



**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE INVOLUCRA LOS PERFILES DE
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN DEL
COLEGIO CENTRO EDUCATIVO SAGRADA FAMILIA DE NAZARET**

ANGELICA DANIELA CONTRERAS CONTRERAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2019



**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE INVOLUCRA LOS PERFILES DE
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN DEL
COLEGIO CENTRO EDUCATIVO SAGRADA FAMILIA DE NAZARET**

ANGELICA DANIELA CONTRERAS CONTRERAS

**Trabajo de grado presentado a la PUJ como requisito para la obtención del título de
Licenciada en Pedagogía Infantil**

Tutor

LUIS CARLOS ESCOBAR CASALLAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2019

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme conocer este camino, acompañarme en mi proceso académico y personal, por darme la oportunidad de conocer las realidades de muchos niños y niñas y por permitirme crecer como persona.

A mi familia, por siempre apoyarme en todo momento, darme fuerza, aliento e impulso para lograr lo que siempre he querido y sobre todo soñar en que los límites se los ponen uno mismo.

A los maestros y maestras que hicieron que todo este proceso de formación haya sido gratificante y maravilloso, lleno de nuevas experiencias, vivencias y conocimientos.

Nota de advertencia

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.

” Artículo 23, resolución No. 13 del 6 de Julio de 1946, por lo cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana

Tabla de contenido

1	Introducción.....	12
1.1	Problemática.....	14
1.2	Pregunta.....	16
1.3	Objetivos	16
1.3.1	Objetivo general.....	16
1.3.2	Objetivos específicos.	16
1.4	Justificación.....	17
1.5	Antecedentes	19
2	Marco Teórico	22
2.1	Inteligencia	22
2.2	Inteligencias Múltiples	24
2.2.1	Inteligencia Musical.....	25
2.2.2	Inteligencia Cinético-Corporal.....	26
2.2.3	Inteligencia Lógico Matemática.	27
2.2.4	Inteligencia Lingüística.....	28
2.2.5	Inteligencia Visual-Espacial.	29
2.2.6	Inteligencia Intrapersonal.....	30
2.2.7	Inteligencia Interpersonal.....	31
2.2.8	Inteligencia Naturalista.	32
2.3	Tipo de escuela.....	33
2.4	Función del Educador.....	33
2.5	Forma de Evaluar	35
2.6	Estrategias pedagógicas que potencian el desarrollo de las inteligencias múltiples .	36
3	Metodología.....	40
3.1	Población.....	40
3.2	Enfoque	41
3.3	Proceso Metodológico.....	44
3.4	Desarrollo o Formulación del Plan de Acción.	46
3.5	Propuesta de Intervención	46
3.5.1	Categorías de Análisis.....	46
3.5.2	Cronograma.....	48
3.5.3	Propuesta pedagógica.....	50
4	Resultados.....	60
4.1	Perfil de Esmeralda	60
4.1.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	60
4.1.2	Categoría: Inteligencia Musical	61
4.1.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	61
4.1.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	62
4.1.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	63

4.1.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	64
4.1.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	65
4.1.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	66
4.1.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen .	66
4.2	Perfil de Javier.....	67
4.2.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	67
4.2.2	Categoría: Inteligencia Musical	68
4.2.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	68
4.2.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	69
4.2.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	70
4.2.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	71
4.2.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	72
4.2.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	73
4.2.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen .	73
4.3	Perfil de Manuela	74
4.3.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	74
4.3.2	Categoría: Inteligencia Musical	75
4.3.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	75
4.3.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	76
4.3.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	77
4.3.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	77
4.3.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	78
4.3.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	79
4.3.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen .	80
4.4	Perfil de Sebastián.....	80
4.4.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	80
4.4.2	Categoría: Inteligencia Musical	81
4.4.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	82
4.4.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	83
4.4.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	84
4.4.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	84
4.4.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	85
4.4.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	85
4.4.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen .	86
4.5	Perfil de Guillermo.....	86
4.5.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	86
4.5.2	Categoría: Inteligencia Musical	87
4.5.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	88
4.5.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	89
4.5.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	90
4.5.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	90

4.5.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal.....	91
4.5.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	91
4.5.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen .	92
4.6	Perfil de Estefanía	92
4.6.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	92
4.6.2	Categoría: Inteligencia Musical	93
4.6.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	94
4.6.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	95
4.6.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	96
4.6.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	97
4.6.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal.....	97
4.6.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	98
4.6.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen .	98
4.7	Perfil de Salvador.....	98
4.7.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	99
4.7.2	Categoría: Inteligencia Musical	100
4.7.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	100
4.7.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	101
4.7.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	101
4.7.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	102
4.7.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal.....	103
4.7.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	103
4.7.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen	103
4.8	Perfil de Melisa	104
4.8.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	104
4.8.2	Categoría: Inteligencia Musical	105
4.8.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	105
4.8.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	106
4.8.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	107
4.8.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	107
4.8.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal.....	108
4.8.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	109
4.8.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen	109
4.9	Perfil de Sabrina.....	109
4.9.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal.....	110
4.9.2	Categoría: Inteligencia Musical	111
4.9.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática.....	111
4.9.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	112
4.9.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial.....	112
4.9.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	113
4.9.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal.....	114

4.9.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	114
4.9.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen	114
4.10	Perfil de Silvestre	115
4.10.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal	115
4.10.2	Categoría: Inteligencia Musical	116
4.10.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática	117
4.10.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	118
4.10.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial	118
4.10.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	119
4.10.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	119
4.10.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	120
4.10.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen	121
4.11	Perfil de Sofía	121
4.11.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal	121
4.11.2	Categoría: Inteligencia Musical	123
4.11.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática	123
4.11.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	124
4.11.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial	124
4.11.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	125
4.11.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	126
4.11.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	126
4.11.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen	126
4.12	Perfil de Joaquín	127
4.12.1	Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal	127
4.12.2	Categoría: Inteligencia Musical	128
4.12.3	Categoría: Inteligencia Lógico Matemática	128
4.12.4	Categoría: Inteligencia Lingüística	130
4.12.5	Categoría: Inteligencia Visual-Espacial	130
4.12.6	Categoría: Inteligencia Intrapersonal	131
4.12.7	Categoría: Inteligencia Interpersonal	132
4.12.8	Categoría: Inteligencia Naturalista	132
4.12.9	Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen	132
5	Conclusiones	134
6	Recomendaciones	136
7	Referencias	136
8	Anexos	140
8.1	Anexo 1	140
8.2	Anexo 2	141
8.2.1	Encuesta/Entrevista a Profesoras del grado de Transición	141
8.2.2	Encuesta/Entrevista a Coordinadora de Preescolar	144

8.3	Anexos diarios de Campos.....	148
8.3.1	Anexo 1: Diario de Campo del Área de Entusiasmat (matemáticas).....	148
8.3.2	Anexo 2 Diario de Campo del Área de español (ludiletras).....	150
8.3.3	Anexo 3: Diario de Campo del Área de inglés.....	151
8.3.4	Anexo 4: Diario de Campo del Área de Psicomotricidad.....	152
8.3.5	Anexo 5: Diario de Campo del Área de artes, música y psicomotricidad.....	154
8.3.6	Anexo 6: Diario de Campo del Área de matemáticas, español e inglés.....	155
8.4	Formato de consentimiento informado.....	156
8.4.1	Primer formato de consentimiento informado.....	156
8.4.2	Segundo formato de consentimiento informado.....	160

Lista de tablas

Tabla 1.	Revisión legal.....	12
Tabla 2.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Musical.....	25
Tabla 3.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Cinético Corporal.....	26
Tabla 4.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Lógico Matemática.....	27
Tabla 5.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Lingüística.....	28
Tabla 6.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Visual Espacial.....	29
Tabla 7.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Intrapersonal.....	30
Tabla 8.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Interpersonal.....	31
Tabla 9.	Características de las personas que poseen la Inteligencia Naturalista.....	32
Tabla 10.	Estructura del material de apoyo pedagógico y didáctico.....	46
Tabla 11.	Mes de mayo.....	48
Tabla 12.	Mes de junio.....	48
Tabla 13.	Mes de julio.....	49
Tabla 14.	Mes de Agosto.....	49
Tabla 15.	Área de matemáticas.....	50
Tabla 16.	Área de español.....	52
Tabla 17.	Área de inglés.....	54
Tabla 18.	Área de psicomotricidad.....	55
Tabla 19.	Actividades de artes, música y psicomotricidad.....	57
Tabla 20.	Actividades de matemáticas, español e inglés.....	58

Lista de Figuras

Figura 1.....	66
Figura 2.....	73
Figura 3.....	80
Figura 4.....	86
Figura 5.....	92
Figura 6.....	98

Figura 7.	103
Figura 8.	109
Figura 1.	114
Figura 10.	121
Figura 11.	126
Figura 12.	132

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1.	62
Ilustración 2.	63
Ilustración 3.	70
Ilustración 4.	71
Ilustración 5.	78
Ilustración 6.	79
Ilustración 7.	83
Ilustración 8.	86
Ilustración 9.	95
Ilustración 10.	101
Ilustración 11.	108
Ilustración 12.	114
Ilustración 13.	120
Ilustración 14.	121
Ilustración 15.	129

Resumen

El trabajo de grado tiene como objetivo identificar el perfil o perfiles de inteligencias múltiples de niños y niñas entre 5 a 6 años, además, proponer un material de apoyo pedagógico que oriente a los docentes acerca de las inteligencias múltiples por medio de sesiones. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo que utiliza la revisión de antecedentes -libros, artículos, documentos- para orientación acerca de las inteligencias múltiples para potenciarlas e identificarlas en niños y niñas.

Para el trabajo con los niños y niñas, se tuvieron en cuenta 6 niños y niñas de transición A y 6 niños y niñas de transición B del colegio Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret, además, se realizaron 6 sesiones en las que se trabajaron aproximadamente 33 actividades distribuidas en las ocho inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner (1993) - inteligencia visual-espacial, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia cinético-corporal, inteligencia musical e inteligencia naturalista-.

Palabras Clave: Inteligencia, inteligencias múltiples.

1 Introducción

Esta investigación nace desde la línea de cognición de la Facultad de Educación, de la Pontificia Universidad Javeriana. Durante el proceso de diseño del trabajo de Grado, participó la compañera Milena Vargas en la elaboración de la introducción, pregunta problema, justificación y elaboración de antecedentes. Posteriormente, a partir del marco teórico, implementación, sistematización y resultados, fue realizado únicamente por Angelica Daniela Contreras Contreras.

En esta investigación se creó una propuesta de enseñanza para grado transición, que buscó identificar los perfiles de inteligencia o inteligencias en los niños y niñas de la institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret, se inició con una revisión de la metodología que usa el colegio, de esta manera se planteó la aplicación de esta propuesta haciendo uso de los espacios del aula por medio de la implementación de actividades que sirvieron como mediadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, se establecieron las necesidades de la población, para garantizar la viabilidad e impacto de esta propuesta.

En cuanto a la actualidad de la educación en Colombia desde la ley (Ley N° 115, 1994 y Decreto 2247, 1997) está centrada en la idea de la formación integral de los estudiantes (véase tabla 1), fundamentada en las dimensiones del ser y su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esto, esta investigación pretendió identificar las inteligencias múltiples que tienen los niños y niñas con el fin de crear espacios que generaron motivación, gusto e interés.

Tabla 1. Revisión legal

LEY O POLÍTICA	ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN
----------------	----------	-------------

Ley 115 de 1994	Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar.	El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, la participación en actividades lúdicas y el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural.
Decreto 2247 de 1997	Artículo 11: Principios de la educación preescolar:	<hr/> <ol style="list-style-type: none">1. Integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.2. Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece.3. Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. <hr/>

Nota. La tabla 1 muestra la revisión legal para el documento. Autoría propia, basado en los documentos de la Ley N° 115 (1994) y el Decreto 2247 (1997).

Por otra parte, cada niño posee ciertas habilidades, capacidades e inteligencias y éstas se van desarrollando a la largo de la vida, mostrando una inclinación a inteligencias específicas desde pequeños. Por esto, trabajar con las inteligencias múltiples puede ayudar a considerar de forma más amplia a los niños y niñas, desde sus conocimientos, hasta las intervenciones con el fin de optimizar y potenciar las fortalezas, además, reforzar las debilidades (Reyes, 2018).

Por lo anterior, esta investigación potenció los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas a partir de la inteligencia visual-espacial, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia cinético-corporal, inteligencia musical e inteligencia naturalista (Gardner, 1993).

Se realizó una revisión al currículo de preescolar en el grado de transición de la institución educativa, el cual permitió vislumbrar las necesidades más latentes de la comunidad educativa y desde ahí se ejecutó un plan de acción -propuesta pedagógica- que incentivó, promovió y encaminó un proceso donde cada uno de los estudiantes participó de forma activa desde las diferentes inteligencias que nos presenta Howard Gardner.

Por otra parte, se afianzaron los conocimientos que tienen los maestros y maestras acerca de las inteligencias múltiples como orientación y guía para desarrollarlas en los niños y niñas de la institución educativa.

1.1 Problemática

Durante las prácticas pedagógicas se vio cómo las maestras continúan realizando las mismas prácticas tradicionales de más de 50 años, que consisten en realizar clases en espacios sin vida, sin color, además, en dar las clases de manera magistral y repetitiva, sin

permitir en muchas ocasiones ver el potencial tan grande que tiene cada niño y niña en un salón de clases. Algunas maestras solo se dedicaban a repetir una y mil veces los mismos patrones de conductas con sus estudiantes, gritándoles o siendo totalmente distantes, pero en otras instituciones las maestras tienen una relación cercana con sus estudiantes e intentan realizar clases distintas, siempre guiadas por el PEI de la institución, además, algunas de estas clases parten desde las capacidades, debilidades, potencialidades e inteligencias que tienen sus estudiantes.

En cuanto a las inteligencias, Reyes (2018) afirma que “cada inteligencia se basa, al menos en un potencial biológico, que luego se expresa como resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales” (p.26). Por esto, las inteligencias se manifiestan de distintas formas en los niños y es necesaria una evaluación oportuna y adecuada. En la educación inicial se descubren los talentos de los niños y niñas por los espacios y ambientes que proporciona la escuela infantil.

Por consiguiente, las inteligencias pueden potenciar los aprendizajes de los niños y niñas, además, estos tipos de inteligencias múltiples permiten visualizar los procesos que viven los niños en las instituciones educativas. A la hora de realizar alguna actividad y aprender, desde las inteligencias múltiples se crean puentes que permiten un aprendizaje significativo.

Por lo anterior, es fundamental la creación de espacios y experiencias que permitan un aprendizaje desde las motivaciones que tienen los niños y niñas de la institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret, además, desde las inteligencias múltiples ver el potencial y el aprendizaje que pueden tener los niños de esta institución.

Dentro de los aportes que la Institución educativa Sagrada Familia de Nazaret ha ofrecido para la formación en primera infancia, se evidencia que no se estructuran las planeaciones de acuerdo a las Inteligencias Múltiples, existe una confusión en terminología en cuanto a

dimensiones del ser humano e inteligencias múltiples, además, trabajan enseñanza para la comprensión, hilos conductores, metas, competencias, destrezas de pensamiento, grupos cooperativos, desempeños ligados a destrezas y metacognición dejando a un lado las inteligencias múltiples. Por tal razón, es importante ofrecer aportes significativos para la aclaración de estos y evolución de procesos que fortalezcan el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la institución educativa.

1.2 Pregunta

¿Cómo una propuesta pedagógica puede identificar los perfiles de inteligencia o inteligencias de un grupo de niños y niñas de Transición A y Transición B de la institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret?

1.3 Objetivos

A partir de lo planteado anteriormente, se presenta el objetivo general que guiará el trabajo de investigación de la línea de cognición, además, la presentación de sus objetivos específicos.

1.3.1 Objetivo general.

Elaborar y aplicar una propuesta pedagógica que permita establecer los perfiles de inteligencia o inteligencias que presentan los niños y niñas de transición A y transición B del Colegio Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret.

1.3.2 Objetivos específicos.

1. Plantear actividades que potencien los perfiles de inteligencias de niños de 5 a 6 años.
2. Revisar bibliografía y teoría en torno a la temática de inteligencias múltiples, para abordar el problema de investigación y observar el objeto de esta.

1.4 Justificación

Es importante desde muy temprana edad brindar ambientes donde se potencien habilidades en los seres humanos para que se desarrolle al máximo las capacidades que se poseen. En la educación infantil es necesario tener en cuenta las habilidades, destrezas, talentos y conocimiento porque es desde estos espacios donde se les permite a los niños afianzar la autonomía, la capacidad de explorar, de mantener la curiosidad y de ser mejores seres humanos.

Por lo anterior, es necesario reflexionar sobre la necesidad de ver la educación como una oportunidad de potencializar cada una de las inteligencias, motivaciones y dimensiones del ser humano, donde los estudiantes no son solo receptores y esponjas, además, la educación debe reconocer las habilidades, capacidades y talentos específicos de cada niño y niña. Dentro de la propuesta didáctica que se creó con el fin de identificar los perfiles de inteligencia o inteligencias de los niños y niñas de transición.

Por otra parte, este trabajo es innovador ya que nunca se ha investigado, ni hablado sobre los perfiles de inteligencia o inteligencias que poseen y desarrollan los niños y niñas en primera infancia, además, este trabajo no se ha realizado en la línea de cognición de la facultad de educación de la Pontificia Universidad Javeriana.

En la actualidad, la educación en Colombia desde la ley (Ley N° 115, 1994) está centrada en la idea de la formación integral de los estudiantes, fundamentada en las dimensiones del ser y su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por esto, la investigación pretendió identificar los perfiles de inteligencias múltiples que tienen los niños y niñas con la creación de espacios que generaron motivación, gusto e interés.

Con lo anterior, todavía hoy en día, algunas instituciones educativas tienen prácticas repetitivas que continúan con la escuela tradicional de la enseñanza, sin permitirles a sus estudiantes vivir experiencias que favorezcan su aprendizaje, por esto, desde la búsqueda de los perfiles de inteligencia de los niños se pretendió que tuvieran experiencias y vivencias únicas en sus procesos de aprendizaje desde pequeños (pre jardín, jardín y transición), con el fin de identificar su inteligencia o inteligencias a partir de aprendizajes significativos y espacios que provean el desarrollo de estas.

En la institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret, se pueden identificar dos proyectos fuertes como lo es: ludiletras y entusiasmat, aunque puede en ocasiones volverse repetitivo tomando aspectos de la escuela tradicional sin realizar innovaciones en las prácticas que realizan las docentes.

Desde la línea de cognición es importante tener en cuenta la implementación de nuevas estrategias para fortalecer el aprendizaje en los niños (as) teniendo en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples, es decir, basándose en una educación donde el niño(a) sea el protagonista y donde el docente propicie espacios enriquecidos y favorables para el desarrollo integral de la persona.

Por otra parte, se tuvieron en cuenta a los niños y niñas para que ellos pudieran potenciar sus habilidades, capacidades, talentos y conocimientos, por esto, para las maestras es importante crear estos proyectos y propuestas de enseñanza, en las que se tengan en cuenta los perfiles de inteligencia o inteligencias para potenciar los procesos humanos, comunitarios e intelectuales de los niños.

En conclusión, fue necesario resaltar la urgencia de realizar una investigación que oriente hacia nuevas formas de formar docentes capaces de tener en cuenta a cada sujeto en su individualidad y tomarlo como centro de enseñanza. Por lo anterior, es necesario clarificar los

términos y creencias que tienen las maestras acerca de las inteligencias múltiples con el fin de que se enseñe con respecto al concepto y teniendo en cuenta las necesidades específicas de sus estudiantes.

1.5 Antecedentes

Previamente, para esta investigación se realizó una búsqueda en la base de datos Ebscohost alrededor de palabras claves como: motivación e inteligencias múltiples, posteriormente, se realizó la búsqueda en la base de datos Redalyc con las palabras de inteligencia e inteligencias múltiples, con respecto a los años 2012 al 2018 y en países de Latinoamérica y Centroamérica. Por otra parte, se indagó en el Repositorio Institucional de la Pontificia Universidad Javeriana en torno a proyectos de grado que se relacionarán con las temáticas de inteligencia e inteligencias múltiples.

En la lectura que se realiza de las tesis y de los artículos se encuentran alrededor de 800 trabajos realizados a favor de la aplicación de las inteligencias múltiples, lo que nos permite evidenciar el desarrollo de estrategias, métodos para fortalecer el aprendizaje en la educación inicial.

Evidenciamos en la búsqueda que las propuestas que se presentan son para favorecer una o dos inteligencias múltiples, lo cual nos indica que poco se ha trabajado para conocer y desarrollar de forma novedosa una propuesta a partir de las 8 inteligencias múltiples.

A partir de la búsqueda, se encontraron alrededor de 800 artículos y trabajos de grado con referencia a las inteligencias múltiples, de los cuales seleccionamos 13 artículos en la revisión y de estos, escogimos 5 artículos que son pertinentes para nuestra investigación:

- 1) García Retana, José Ángel, *Las secuencias didácticas un área de encuentro entre las inteligencias múltiples y las competencias*, 2012. Realiza una descripción de las

inteligencias a partir del tipo, lo que destaca a la inteligencia, que es lo que más les gusta hacer a las personas y como estas aprenden mejor a partir de las ocho inteligencias múltiples, a partir de esto, se crearon secuencias didácticas con el fin de que haya espacios de aprendizaje que desarrollen las competencias e IM que faciliten el aprendizaje por descubrimiento, con su entorno y solucionando conflictos cognitivos.

- 2) Sanabria Hernández, Marcela, *La teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del asesoramiento psicopedagógico en el contexto educativo*, 2013. Realiza una revisión histórica del concepto de inteligencia hasta el desarrollo de la teoría de las IM, además, propone la reflexión del asesoramiento psicopedagógico en el proyecto de centro y la adaptación curricular con el fin crear propuestas educativas enfocadas en la identificación de la diversidad de sus estudiantes (necesidades, destrezas, habilidades, motivaciones) y las dinámicas de grupo.
- 3) Mainieri Hidalgo Aida María, *Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples*, 2015. Desarrollo de un marco teórico referente a las IM y el paradigma constructivista, además, se realizó una conceptualización teórica, estrategias metodológicas y evaluativas que usan los docentes de primer ciclo para potenciar las IM. Optó por una metodología cualitativa, con la aplicación y análisis de entrevistas semiestructuradas, con preguntas abiertas, observación de campo y grupos focales.
- 4) Moreno y Planells, *Propuesta para la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el sistema de Educación Infantil en España*, 2016. Se realizó una propuesta didáctica centrada en las IM a través del juego y aprendizaje colaborativo, además, propone siete espacios (semanas) en la que los niños realizan

distintas actividades en grupos de trabajo con el fin de potenciar la necesidad y deseo de aprender. El rol del maestro es ser guía, observador y dinamizador de los aprendizajes de sus alumnos, a su vez, debe conocer a su grupo, las necesidades particulares y generales, dificultades, inquietudes, crear un buen clima de aprendizaje, confianza y tranquilidad, todo esto guiado desde el juego como la posibilidad de trabajar, disfrutar y adquirir nuevos conocimientos.

- 5) Marín, Torres & Pedroza, *Implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias lógico matemática y lingüística en los niños de transición del taller infantil creativo haciendo uso de las herramientas digitales*, 2017. Se realizó una propuesta pedagógica que fortalece el desarrollo de las IM con énfasis en la inteligencia lógico-matemática e inteligencia lingüística. Tiene un enfoque cualitativo con observación participante, exploración, recolección de datos, interacción y análisis de experiencias de la realidad educativa. Se realizó una propuesta de intervención con actividades que potencien las IM, lingüísticas y lógico matemáticas, aprendizaje significativo y el uso de las TIC con el fin de que las docentes puedan implementar nuevas estrategias metodológicas y a su vez, integrar las TIC en el proceso de aprendizaje de los niños.

A nivel institucional se encontró un trabajo de grado que hace referencia a la creación de una institución educativa preescolar en Bucaramanga con énfasis en las inteligencias múltiples:

- 1) Delgadillo Loaiza, Juan Sebastián, *Creación de una institución educativa preescolar en Bucaramanga con énfasis en las inteligencias múltiples*, 2009. Estudiantes de la carrera de administración de empresas plantean la siguiente propuesta debido a que Bucaramanga carece de una institución educativa preescolar que desarrolle, promueva

y potencialice las inteligencias múltiples en los estudiantes de estos niveles, por ende ven necesario crear e implementar una institución educativa preescolar enfocada principalmente en promover, potencializar y desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes que conforman los niveles Pre-jardín, Jardín A, Jardín B y Transición. Planteando la situación actual de las Inteligencias Múltiples en Colombia.

2 Marco Teórico

Para la construcción del marco teórico, primero iniciamos con la teoría de las Inteligencias Múltiples expuestas por Howard Gardner (1993), entendidas de la siguiente manera:

2.1 Inteligencia

A lo largo de la vida, las personas siempre se han destacado por poseer ciertas habilidades y capacidades específicas, unos teniendo más afinidad con las matemáticas, lenguaje, arte y deporte. Esto es parte fundamental del desarrollo de las personas como seres sociales, ya que estas cualidades, habilidades, capacidades y talentos se desarrollan en un contexto específico que permite que estas se desarrollen.

El término de Inteligencia ha tenido distintas miradas a través de la historia, por esto, remitimos a Gardner (1993) con el fin de explicar la inteligencia desde las concepciones profanas, su aspecto tradicional, definida la inteligencia desde Piaget, Binet y Gardner, además, presentar el tipo de inteligencia que se eligió para esta investigación.

- I. Desde las concepciones profanas, definen la inteligencia como la descripción de “sus propios poderes mentales y los de las otras personas” (Gardner, 1993,

p.226), además, la inteligencia se asociaba a las personas que eran obedientes, educadas, adaptables, tranquilas y dotadas de magia.

- II. Tradicionalmente, la inteligencia ha sido concebida como la habilidad para responder los ítems y cuestiones de los test de inteligencia, realizando una comparación de estadísticas, correlación de puntuaciones, además, “la inteligencia no cambia mucho con la edad, entrenamiento y experiencia, siendo esto algo innato y del individuo” (Gardner, 1993, p.33).
- III. Jean Piaget define la inteligencia como la habilidad para proporcionar respuestas a problemas que permiten el uso de habilidades lógicas y habilidades lingüísticas para resolverlas. (Gardner, 1993, p.5).
- IV. Alfred Binet define la inteligencia desde los test de inteligencia y las pruebas de coeficiente intelectual, en las que parecía que la inteligencia podía medir su altura potencial o real de una persona, además, medir su inteligencia potencial o real, mostrando una inteligencia cuantificable. (Gardner, 1993, p.23)
- V. Howard Gardner (1993) define la inteligencia como:
 - 1) Habilidad para resolver problemas que está determina por un contexto cultural y comunidad, además, “permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo” (Gardner, 1993, p.33). Por ejemplo, la anticipación de movimientos en el ajedrez (jaque mate) y creación del final de un texto (cuento, historia, fábula).
 - 2) Habilidad para elaborar productos en función de transmitir, adquirir conocimientos, expresar los propios sentimientos y opiniones. “Los

productos van desde teorías científicas hasta composiciones musicales, pasando por campañas políticas exitosas” (Gardner, 1993, p.33).

- 3) Sistema computacional donde “cada inteligencia se dispara y activa a partir de información suministrada de forma interna y externa. Por ejemplo, un núcleo de la inteligencia musical es la sensibilidad para entonar bien y la inteligencia lingüística sensibiliza los rasgos fonológicos” (Gardner, 1993, p.34).
- 4) Codificación en un sistema simbólico en el que posea un sistema de significado, capture y transmita información y sea producto de la cultura, además, el lenguaje, la pintura y las matemáticas son tres sistemas de símbolos que permiten la productividad humana y supervivencia. (Gardner, 1993, 34).

Para esta investigación, se tendrá en cuenta la Inteligencia descrita por Howard Gardner, con su énfasis en los tipos de inteligencias múltiples.

2.2 Inteligencias Múltiples

Cada persona tiene un perfil de inteligencia que se va desarrollando a la largo de la vida, mostrando una inclinación a inteligencias específicas desde pequeños. Por esto, la inteligencia ayuda a considerar de forma más amplia a las personas desde sus conocimientos (Reyes, 2018).

En cuanto a la inteligencia, Reyes (2018) afirma que “cada inteligencia se basa, al menos en un potencial biológico, que luego se expresa como resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales” (p.26). Por esto, las inteligencias se manifiestan de distintas formas

en las personas siendo necesaria una evaluación oportuna y adecuada que satisfaga el tipo de inteligencia.

Por esto, se presentan los tipos de inteligencias que pueden tener los niños como lo afirma Reyes (2018, citando a Gardner, 1995) y Gardner (1993):

2.2.1 Inteligencia Musical.

La inteligencia Musical es “la capacidad y habilidad que tienen las personas para aprender todo lo relacionado con la música (ritmos, tonos musicales, recordar o componer melodías), pueden ejecutar un instrumento, cantar y llevar fácilmente el ritmo” (Reyes, 2018, p.26).

Tabla 2. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Musical.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Escuchar una melodía con sensibilidad.	Cantando.	Cantar, tararear o silbar canciones individualmente o en grupo.	Compositor. Cantante.
Expresar emociones y sentimientos a través de la música.	Tarareando. Tocando un instrumento.	Escuchar música mientras se realiza otra tarea.	Músico. Director de orquesta.
Percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.	Escuchando música. Llevando el ritmo con el cuerpo.	Tocar un teclado o instrumentos de pequeña percusión. Relacionar canciones con conceptos.	Bailarines. Crítico musical.
Componer y tocar un instrumento	Componiendo.	Crear melodías nuevas para conceptos.	Dics jockey. Locutor de radio.
Sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía o timbre de una pieza musical.		Seguir un ritmo.	

Facilidad para la creación, comprensión y comunicación de sonidos.	Contar historias, cuentos o vivencias haciendo un rap.
Habilidad para pensar en términos de sonido, ritmo y melodías, producción de tonos, recuerdo y reconocimiento de sonidos.	Crear o producir sonidos vocales. Reproducir sonidos de ambiente.

Nota. La tabla 2 muestra las características de la Inteligencia Musical. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.2 Inteligencia Cinético-Corporal.

La inteligencia cinético corporal es “la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción (como en la danza), para competir en un juego (como en el deporte) o para crear un nuevo producto (como en el diseño de una invención)” (Gardner, 1993, p.36).

Tabla 3. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Cinético Corporal.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos.	Haciendo en lugar de viendo.	Juegos competitivos y cooperativos.	Deportista. Bailarín.
Capacidad auto perceptiva, táctil y percepción de medida y volumen.	Procesando información a través de sensaciones corporales.	Ejercicios de toma de conciencia del cuerpo. Actividades manuales de todo tipo: artesanía, cocina, jardinería y otras actividades de ensuciarse.	Cirujano. Odontólogo. Ingeniero. Cocinero.
Facilidad en el uso de las manos para producir y transformar cosas.	Representando y dramatizando.	Actividades de psicomotricidad y educación física.	Policía. Bombero.
Habilidad física en cuanto a coordinación, equilibrio,	Tocando.	Actividades de danza.	Agricultor.

fuerza, flexibilidad, velocidad y destreza.	Experiencias táctiles.	Escultor.
	Ejercicios de relajación.	Artesano.
		Carpintero.
		Joyerero.
		Fisioterapeuta.
		Modisto.

Nota. La tabla 3 muestra las características de la Inteligencia Cinético Corporal. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.3 Inteligencia Lógico Matemática.

La inteligencia lógico-matemática es el conjunto de “procesos que permiten la resolución de problemas, permite usar la deducción, observación, patrones, relaciones, resolución de problemas de manera eficiente; puede encontrar la solución a problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente” (Reyes, 2018, p.27).

Tabla 4. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Lógico Matemática.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Utilizar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente de forma deductiva e inductiva.	Razonando.	Experimentos científicos.	Economista.
	Usando pautas y relaciones.	Resolución de problemas lógicos.	Matemático. Banquero.
Relacionar y operar con conceptos abstractos.	Clasificando.	Clasificación y categorizaciones.	Agente de seguros.
	Relacionando conceptos.	Seriaciones.	Contador.
Sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, a las afirmaciones y proposiciones “si-entonces”, “causa-efecto”.	Trabajando con lo abstracto (con números	Juegos numéricos. Rompecabezas.	Informático. Programador.

Manejar razonamientos largos.	o cualquier sistema de símbolos).	Recogida de datos de fenómenos naturales.	Inventor.
		Ejercicios piagetianos.	

Nota. La tabla 4 muestra las características de la Inteligencia Lógico Matemática. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.4 Inteligencia Lingüística.

La Inteligencia Lingüística es “la habilidad que tienen las personas para utilizar los distintos lenguajes de manera muy competente; dominan la escritura del lenguaje, sus significados, usos prácticos y se puede crear a través del lenguaje oral y escrito” (Reyes, 2018, p.27).

Tabla 5. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Lingüística.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Usar palabras de manera efectiva, creativa y funcional, ya sea de manera oral o escrita.	Con explicaciones verbales.	Memorizar poesías o trabalenguas.	Escritor. Orador.
Expresar y entender significados complejos.	Pensando en palabras.	Presentaciones orales.	Periodista.
Desarrollar procesos de comunicación.	Escuchando o narrando historias.	Juegos de palabras. Narración de cuentos.	Traductor. Político.
Manipular la sintaxis o significado del lenguaje a sus usos prácticos.	Participando en debates.	Discursos y debates.	Abogado.
Hablar en público.	Leyendo, hablando y escribiendo.	Lecturas. Sopas de letras y crucigramas.	Publicista. Bibliotecario.
Capacidad para aprender otros idiomas.		Entrevistas.	Historiador. Locutor. Maestro.

 Secretario.

 Relacionista
público.

 Presentador.

Nota. La tabla 5 muestra las características de la Inteligencia Lingüística. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.5 Inteligencia Visual-Espacial.

Las personas que poseen el perfil de inteligencia espacial tienen “la habilidad para percibir y manipular la información visual y espacial, se les facilita la visualización de la realidad a través de imágenes mentales; de igual forma, propicia cierta sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales)” (Reyes, 2018, p.27).

Tabla 6. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Visual Espacial.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Percibir el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones.	En imágenes.	Observar y hacer fotografías.	Arquitecto.
Visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales y espaciales.	Con esquemas, cuadros y fotografías.	Jugar a las metáforas.	Decorador de interiores.
Orientarse en el espacio.	Visualizando.	Pintar, hacer collages u toras artes visuales.	Inventor.
Manejar el diseño y colores.	Trabajando con dibujos y colores.	Crear símbolos gráficos o usarlos para dar instrucciones.	Piloto.
Ejecutar mentalmente transformaciones del espacio.	Dibujando y confeccionando tablas, gráficos.	Búsqueda de patrones visuales.	Navegador.
		Actividades de reconocimiento y percepción visual.	Escultor.
			Artista gráfico.
			Publicista.
			Ingeniero.

Sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones entre otros.	Fotógrafo, Profesor de arte. Guía turístico. Explorador.
---	---

Nota. La tabla 6 muestra las características de la Inteligencia Visual-Espacial. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.6 Inteligencia Intrapersonal.

La inteligencia intrapersonal es “el conocimiento de los aspectos internos en una persona: el acceso a la propia vida emocional, propia gama de sentimientos, capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones, interpretar y orientar la propia conducta” (Gardner, 1993 p.42).

Tabla 7. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Intrapersonal.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Construir una percepción precisa respecto a sí mismo, poderes y limitaciones.	Teniendo espacio y tiempo privado. Reflexionando.	Trabajo independiente. Tiempos para elegir la actividad que quiere realizar.	Maestros. Religiosos. Psicólogos.
Adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.	Aplicando el conocimiento sobre sí mismo.	Actividades de autoestima. Estudio.	Psiquiatras. Psicoterapeutas.
Organizar y dirigir la propia vida.	Haciendo proyectos a su propio ritmo.	Instrucciones por ordenador, que permita seguir su propio ritmo.	Filósofos. Sociólogos.
Tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos.	Trabajando solo. Marcándose metas y objetivos.	Capacidad para percibir y distinguir los estados de ánimo.	Poetas. Actores.

Autoconocimiento,
autodisciplina,
autocomprensión, disciplina
y autoestima.

Nota. La tabla 7 muestra las características de la Inteligencia Intrapersonal. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.7 Inteligencia Interpersonal.

La inteligencia interpersonal es la “capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones” (Gardner, 1993, p.40).

Tabla 8. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Interpersonal.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Comprender a los demás, reconocer y percibir sus motivaciones, sentimientos y estado de ánimo, respondiendo de manera adecuada.	Intercambiando ideas con otras personas.	Enseñarse mutuamente.	Director de empresa.
Involucrar a otras personas.	Con grupos cooperativos.	Trabajo en grupos realizando proyectos.	Consejero.
Sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz, y los gestos de otras personas.	Entrevistando y relacionando.	Simulaciones o juegos de roles.	Comerciante.
Capacidad de liderazgo.	Con responsabilidades dentro de un trabajo.	Exposición de ideas.	Maestro.
Mediar conflictos.	Organizando y dirigiendo eventos.	Participación en actividades de la comunidad (actividades extraescolares, proyectos comunitarios, de parroquia, de recogida de alimentos o ropa).	Organizador de eventos.
Asumir diferentes roles dentro de un grupo.	Dialogando.	Encargado de grupo, responsable de zona y protagonista del día.	Terapeuta ocupacional.
			Experto de protocolo.
			Turismo.
			Psicólogo.

Comprender distintos puntos de vista.	Psicopedagógico.
	Sociólogo.
	Líder político.

Nota. La tabla 8 muestra las características de la Inteligencia Interpersonal. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.2.8 Inteligencia Naturalista.

La inteligencia naturalista “es la capacidad que tienen las personas para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales, además, es la capacidad para el cuidado del medio ambiente” (Reyes, 2018, p.28).

Tabla 9. *Características de las personas que poseen la Inteligencia Naturalista.*

Las personas que desarrollan esta inteligencia se destacan por	Cómo aprenden mejor las personas con este tipo de inteligencia	Actividades para estimular esta inteligencia	Profesiones que requieren este tipo de inteligencia
Distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, urbano o rural.	En espacios abiertos.	Cuidado del plantas y animales.	Biólogo.
	Investigando.	Reciclaje.	Botánico.
Sensibilidad a los hechos de la naturaleza.	Con elementos de la naturaleza como mediadores de aprendizaje.	Salidas fuera del aula (patio, parque y campo).	Zoólogo.
			Entomólogo.
Capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.			Veterinario.
			Ecologista.
			Paisajista.
Capacidad para acercarse al mundo tangible y cercano de la naturaleza y buscar			Granjero.
			Agricultor.
			Enólogo.
			Arqueólogo.

aplicaciones de tipo práctico
y cotidiano.

Nota. La tabla 9 muestra las características de la Inteligencia Naturalista. Autoría propia, basado en Reyes (2018).

2.3 Tipo de escuela

La escuela que permite el desarrollo de las Inteligencias Múltiples es una escuela centrada en el individuo en el que los niños y niñas sean los protagonistas y centro de su aprendizaje, además, tiene dos objetivos: primero, desarrollar las inteligencias y segundo, ayudar a las personas a lograr los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su espectro de inteligencia o inteligencias. (Gardner, 1993, p.27).

Este tipo de escuela como lo afirma Gardner (1993) tendría que ser:

Rica en la evaluación de las capacidades de las tendencias individuales. Intentaría asociar individuos, no sólo con áreas curriculares, sino también con formas particulares de impartir esas materias. Y después de los primeros cursos, la escuela intentaría también emparejar individuos con los diversos modelos de vida y opciones de trabajo que están disponibles en su medio cultural (p.27).

2.4 Función del Educador

Como maestro se debe tomar un rol que tengan en cuenta el tipo de escuela, en este caso sería una escuela centrada en el individuo, Gardner (1993) propone cinco funciones para los educadores que quisieran implementar las Inteligencias Múltiples en este tipo de institución educativa:

1. Maestro especialista evaluador comprende las habilidades e intereses de sus estudiantes, a su vez, debe plantear una evaluación con instrumentos de tipo imparcial y neutros para que desaparezca la ideal general de inteligencia. Los maestros quieren

observar distintas habilidades (personales, sociales, espaciales, etc.) y no sólo las inteligencias lógico matemática y lingüística, que usualmente son las habilidades observadas.

2. Maestro gestor (broker) entre el estudiante-currículum empareja los perfiles de los estudiantes a partir de sus intereses y objetivos en concordancia con contenidos curriculares concretos, determinando estilos y modos de aprendizaje concretos que se adapten a ellos.
3. Maestro gestor entre la escuela-comunidad empareja a los estudiantes de acuerdo a las oportunidades de aprendizaje existentes en las comunidades, mostrando opciones no disponibles en la escuela para que los estudiantes muestren perfiles cognitivos inusuales. Por ejemplo, en la comunidad pueden participar en espacios de aprendizaje, tutorías, hermanos/as mayores, internados en organizaciones y organizaciones con el fin de que puedan trabajar para mantener, en la sociedad, las aficiones por los distintos tipos de vocaciones y oficios.
4. Tipo de maestro debe enseñar su materia de acuerdo con su estilo preferido, pero teniendo en cuenta el perfil de inteligencia, habilidades, cualidades, necesidades y capacidades de sus estudiantes.
5. Trabajo del coordinador debe supervisar a los maestros nuevos con el fin de orientar, proponer soluciones y asegurar las relaciones entre estudiante-evaluación-currículum-comunidad.

2.5 Forma de Evaluar

La forma de evaluar está determinada por el perfil de inteligencias que presentan los estudiantes de manera individual, además, la evaluación como lo afirma Gardner (1993) permite:

1. Una elección informada acerca de las aficiones y posibles carreras que deseen tomar los estudiantes.
2. La evaluación de deficiencias permite predecir las dificultades a futuro que puede presentar un estudiante, además, puede permitirles a los maestros proponer rutas alternativas para el cumplimiento de objetivos educativos, por ejemplo, “el aprendizaje de las matemáticas vía las relaciones espaciales; el aprendizaje de la música a través de las técnicas lingüísticas” (p.48).
3. Investigar las capacidades de los estudiantes para resolver problemas y elaborar productos a partir de toda una serie de materiales.
4. La evaluación de una determinada inteligencia o conjunto de inteligencias permite descubrir los problemas que pueden ser solucionados con los materiales de esa inteligencia, por ejemplo, “la evaluación matemática debería plantear problemas en contextos matemáticos” (p.48).
5. Exponer a los estudiantes a situaciones complejas para estimular varias inteligencias y proporcionar distintos materiales de distintas inteligencias con el fin de determinar hacia cuál de estas el estudiante gravita y con qué grado de dificultad (alto, medio, bajo) lo explora. Gardner (1993) propone un ejemplo para entender este modo de evaluar:

Consideremos qué ocurre cuando un niño ve una película en la que varias inteligencias figuran de forma prominente: música, gente que interactúa, un enredo que debe resolverse, o una capacidad corporal concreta, todas pueden competir en atraer su atención. La conversación posterior con el niño debería ser capaz de revelar los rasgos en los que se ha fijado más; éstos se pondrían en relación con el perfil de inteligencias de este niño. O bien consideremos una situación que introduce a los niños en una habitación con diversos tipos de equipamiento y juegos. Unas sencillas medidas de las zonas en las que los niños pasan más tiempo y el tipo de actividades que inician en ellas deberían aportar indicios sobre el perfil de inteligencia de cada niño en particular (p.48-49).

Los maestros, tienen en cuenta dos aspectos que permiten clarificar en cierta medida las respuestas de los estudiantes (Gardner, 1993):

1. Vía secundaria en la que los maestros proponen a los estudiantes un camino secundario para resolver problemas por medio de una de las inteligencias que le resulta ventajosa para el estudiante.
2. La ruta alternativa no está garantizada porque el aprendizaje cada vez es más complejo y la posibilidad de traducción se hace más difícil para los maestros y por esto disminuye.

2.6 Estrategias pedagógicas que potencian el desarrollo de las inteligencias múltiples

Se identifican aspectos de mejoría para trabajar, fortalecer y potenciar cada una de las inteligencias múltiples - inteligencia visual-espacial, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia cinético-corporal, inteligencia musical e inteligencia naturalista (Gardner, 1993)- para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada niño y niña:

1. Inteligencia Cinético-Corporal:

Plantear actividades para fortalecer la motricidad fina -dibujar, recortar, rasgar, ensartar, enhebrar, modelar, plegar/doblar, pintar y escribir-, a su vez, permitirle a los niños y niñas

que elaboren productos para tener en cuenta la forma, tamaños, texturas -dibujar, pintar, usar plastilina, usar distintos materiales y realizar esculturas (yeso, arcilla, plastilina, porcelana fría, etc.)- y permíteles que resuelvan problemas a través del cuerpo. Por otra parte, potenciar la motricidad gruesa desde el juego, la danza y los deportes para favorecer las capacidades y habilidades físicas de velocidad, fuerza, flexibilidad, resistencia, equilibrio, destreza y coordinación, a su vez, realizar actividades en donde los juegos de roles y actuaciones -dramatizaciones teatrales- les permita a los niños y niñas expresar ideas, sentimientos y emociones a través del juego.

2. Inteligencia Musical

Plantear actividades para escuchar e interesarse por lo sonidos -sonidos con el cuerpo, instrumentos reciclados, escuchar música de fondo, escuchar música, cantar diariamente, realizar ejercicios de precalentamiento para cantar, vocalizar -pa ra pa ra, pom pom, mi mi mi mi mí- y empezar a conocer conceptos de la notación musical -tonalidades y vibración de la voz-.

3. Inteligencia Lógico Matemática

Plantear actividades para fortalecer los procesos lógicos a partir de: planteamiento de problemas, procesos de método científico -plantear el problema, formular una hipótesis o explicación, observar y experimentar, interpretar los datos y extraer conclusiones-, ejercicios de lógica deductiva -razonamiento deductivo-, problemas de lógica inductiva -razonamientos particulares para llegar a conclusiones generales-, trabajo con analogía -carro es a tierra como barco es a agua, pájaro: nido, abeja: colmena-, problemas de interrogación -cuál es el problema en, qué pasaría si, quién, qué, cuándo, dónde, en qué se parecen/diferencian y cuáles son las características/partes de-, ejercicios con bloques lógicos, trabajo con los números -sumas, restas, secuencias y realizar cálculos matemáticos acerca de problemas sencillos -tengo 5 manzanas y me como 2 ¿cuántas manzanas me quedan? (3).

4. Inteligencia Lingüística

Plantear actividades para fortalecer las habilidades lingüísticas a partir de: escuchar y leer cuentos en voz alta, escuchar poesía, leer cuentos relacionados con contenidos de enseñanza, narraciones multiculturales -cuentos, fábulas-, clases expositivas -presentación oral que proporciona información a un grupo de alumnos-, realizar debates en clase -explicar el propósito del debate, conducir el debate, mantener la línea del debate, finalizar el debate y reflexionar acerca del debate-, trabajar procesos de memorización de canciones, retahílas y poemas, realizar entrevistas sobre temas interesantes, leer para realizar comprensiones de lectura, escribir cuentos, historias, cartas y tener un grupo de escritura. Permitirles a los estudiantes escribir diarios, anécdotas de vacaciones, canciones, carteleras informativas, letreros, avisos publicitarios, poemas, folletos, cartas, portadas de libros, escritos de tema libre, entrevistas, dictados y notas periodísticas.

5. Inteligencia Visual Espacial

Plantear actividades para fortalecer la inteligencia visual espacial: realizar representaciones gráficas -diagramas de flujo, gráficos por unidad-, tomar notas de forma visual -mapas conceptuales, mapas mentales, asociaciones y paisajes mentales-, tener imágenes en el aula, usar colores para destacar la información, tener juegos de tableros -ajedrez, monopolio, escalera, la serpiente y juegos de mesa-, tener juegos de cartas -uno-, pensar como arquitectos -en el que los niños piensen distintos espacios para que ellos puedan realizarlos-, trabajos de artes visuales -dibujo, pintura, escultura, diseño y collage-, en la institución se debería tener un salón que cuente con marcadores, pinturas, papeles de colores -distintos tamaños, texturas-, telas y objetos artificiales, trabajar proyectos de aula -dibujo, construcción, fotografías y videos-, realizar líneas de tiempo, mapas y gráficos decorados por los alumnos con colores y dibujos, realizar frisos, murales y reproducir obras de arte famosas.

6. Inteligencia Intrapersonal

Plantear actividades para fortalecer los procesos del sentido del yo: realizar círculos de elogio -en el que se elogien a sus compañeros-, realizar reconocimientos individuales, realizar equipos para apoyo entre pares, fijar metas desde los intereses de los alumnos, plantear desafíos para el aprendizaje de los estudiantes, crear metas olímpicas -planteamiento de metas a corto, mediano y largo plazo-, realizar procesos de metacognición, plantear ejercicios de educación emocional para manejar emociones, temperamentos y situaciones, abrir espacios para la expresión emocional, realizar inventarios de sentimientos -cuanto estoy feliz, suelo..., cuando estoy preocupado,.... Cuando estoy enojado, suelo...-, permitir que los estudiantes expresen sus sentimientos a través de las artes -artes visuales, música, juegos de roles, escritura creativa y escultura-, escribir diarios personales, realizar reflexiones sobre sí mismo y sobre la vida y realizar contratos de aprendizaje autodirigido -en el que el alumno sea el que guíe su aprendizaje a partir de lo que desea aprender, de qué manera va aprender, qué se va a aprender en un tiempo determinador, de qué manera se mostraría lo aprendido y de qué manera se evaluaría-.

7. Inteligencia Interpersonal

Plantear actividades para fortalecer la inteligencia interpersonal a partir de: grupos de aprendizaje colaborativo, realizar juegos de roles, armar rompecabezas en grupo, aprender a manejar conflictos, aprender a partir de el trabajo social, valoración de las diferencias, desarrollar las perspectivas múltiples -quiénes somos, retratos en collage, comprensión de diferentes puntos de vista-, solución de problemas -nombre, quién, cuándo, dónde por qué- y trabajar cultogramas -explorar la diversidad cultural a partir de: saludos, conversaciones, reuniones, gestos, aspectos personales, lengua, familia, juegos, clima y costumbres-.

8. Inteligencia Naturalista

Plantear actividades para fortalecer la inteligencia naturalista a partir de: realizar museos en el aula, trabajar con temas de ciencias naturales, observaciones a ciegas, caminatas a

ciegas, bolsas misteriosas, observaciones atentas -usar una lupa y observar hormigas-, realizar colecciones – de hojas-, colecciones multisensoriales -distintas texturas-, trabajar la cadena alimenticia, crear un centro naturalista -tener vasos, recipientes transparentes, alicates, goteros, lupas, termómetros, binoculares, cucharas, tazas, reglas, calculadoras, jaulas, cajas, pecera, frasco para insectos, cartones de huevo, cajas de leche, macetas, tierra para plantar, herramientas de jardín, tubos, coladores, mangueras, esponjas, cubetas, colorantes comestibles, marcadores, fichas bibliográficas, cámara, papel, blocs de dibujo, piedras, caracoles, moluscos, vegetales, brotes, insectos disecados, granos, semillas, hojas, huesos y plumas-, realizar actividades al aire libre -recorrido natural, visita a granjas, visita a vivires y adopción de un árbol o planta-.

3 Metodología

La investigación tiene como eje central el enfoque cualitativo, el cual se enfoca en: “comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.364), de esta forma permite acercarse a las perspectivas de los participantes para darse cuenta cómo perciben subjetivamente la realidad.

Por otra parte, se realizó una investigación de antecedentes, revisión de conceptos, observación de la población y posteriormente, empezó la elaboración de la propuesta pedagógica a partir, de la recolección de datos y el enfoque que contiene esta investigación que fue anteriormente mencionado.

3.1 Población

Para la propuesta de intervención se tuvo en cuenta a 12 estudiantes con edades entre los 5 a 6 años -6 niños y 6 niñas-. Correspondientes al grado transición A y transición B del

Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret ubicado en el barrio Granada Norte de la ciudad de Bogotá.

Por otra parte, la maestra de transición A, Claudia, identifica que cada uno de sus estudiantes se caracteriza por: Guillermo se destaca por su compañerismo y la habilidad que tiene es la cognitiva, Salvador se destaca por ser un niño muy responsable y espiritual y la habilidad que él tiene es la comunicativa, Esmeralda se destaca por ser una niña muy tierna y alegre y la habilidad que tiene es la comunicativa, Sabrina se destaca por su compañerismo y su puntualidad, es muy responsable con sus trabajos y la habilidad de ella es la afectiva, Sofía se destaca por ser una niña muy compañerista, comprometida con la institución y se destaca en la habilidad artística y Manuela se destaca por ser una niña muy colaboradora, espiritual, tiene muchos valores para compartir con sus compañeros y tiene una habilidad comunicativa y cognitiva.

En cuanto a la maestra de transición B, Tamara, identifica que cada uno de sus estudiantes de caracteriza por: Javier es un niño responsable, compañerista y él se destaca en la parte motriz, Sebastián es un niño super inteligente, él coge todas las cosas super rápido y también se destaca en su parte motriz, Silvestre es un niño pila pero le cuesta seguir instrucciones y su habilidad sería la artística, Joaquín es un niño super afectivo, es muy compañerista y la habilidad en la que se destaca sería la afectiva, Estefanía es una niña afectiva, se destaca por su habilidad afectiva, una niña responsable y pila y Melisa es una niña inteligente, compañerista y su habilidad estaría en la parte lógica.

3.2 Enfoque

Teniendo en cuenta a (Hernández, et. all, 2014) el enfoque cualitativo es también un proceso inductivo, es decir, conocer el lugar que se está abordando, para de esta manera percibir la realidad que se está viviendo. También es recomendable seleccionarlo para cuando

un tema es poco explorado y no está lo suficientemente documentado para la aplicación de este mismo, lo que permite que no se valore lo suficiente.

Por otra parte, se tiene en cuenta que se orientan a aprender de experiencias y puntos de vista de los individuos, valorar procesos y generar teorías fundamentadas en la perspectiva de los participantes. Este último es el eje central de la presente investigación ya que permitió tener en cuenta cada uno de los procesos de los estudiantes, valorar las habilidades que evidencien, además, explorar nuevos ambientes, que los ayudaron a realizarse como personas capaces de aprender a desarrollar sus inteligencias.

El proceso cualitativo al no ser lineal no lleva una secuencia, por el contrario, las etapas constituyen acciones que se realizan para cumplir con los objetivos de la investigación, lo que permitió responder a las preguntas del estudio, además son interactivas y recurrentes. En este tipo de estudio se puede recurrir a métodos tales como: “la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y materiales y las historias de vida” (Hernández, et. all, 2014, p.394).

“El análisis cualitativo implica organizar los datos recogidos, transcribirlos si es necesario y codificarlos, para este último se plantean dos niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos” (Hernández, et. all, 2014, p, 394) es decir que el análisis cualitativo implica la organización de los datos recogidos, para el buen desarrollo de la investigación y la generación de unidades de significados y categorías.

Los procesos de investigación cualitativa en la parte del diseño como dice Hernández, et. all (2014) son flexibles y abiertos, esto quiere decir que permite estar en todo momento listo/a para abordar cualquier situación que se pueda presentar y comprender la necesidad de estar

siempre en búsqueda de respuestas que ayuden a construir los medios para mejorar la problemática que hoy presenta la educación, como es el caso de esta investigación.

En el caso de este trabajo de grado se tendrá en cuenta la finalidad de la investigación – acción, ya que se basa en “aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales” (Hernández, et. all, 2014, p.496). En este tipo de trabajo se pueden utilizar instrumentos como vídeos, diarios, fotografías, cartillas, normas, programas, investigaciones, informes entre otros Hernández, et. all, (2014).

Por otra parte, en el enfoque cualitativo se encuentran técnicas de recogida de datos como la observación participante, observación de campo, documentos, enseres y técnicas suplementarias. Para esta investigación se realizó una búsqueda de antecedentes, en el que los documentos y materiales revisados fueron fundamentales para el planteamiento y comprensión del tema a trabajar, siendo fuente para la construcción y estructuración de la propuesta pedagógica.

En esta investigación se acudió a las estrategias cualitativas como la observación participante, observación y escucha intensa, observaciones de campo, notas de campo y su registro inmediato y técnicas suplementarias (técnicas visuales, análisis de la comunicación no verbal, y la observación de grupos) (McMillan y Schumacher, 2005).

En el caso de este trabajo de grado, se recurrió a investigaciones, artículos y tesis de grados publicados sobre el tema de inteligencias múltiples en países de Latinoamérica, en las que mencionan algunos tipos de inteligencias múltiples, realizan propuestas pedagógicas y establecen la importancia de un aprendizaje a partir de las inteligencias.

Siguiendo con lo anterior, los datos obtenidos a partir de los documentos, artículos, tesis y libros se analizaron para la estructuración de la propuesta pedagógica que buscó la

identificación de perfiles o perfil de inteligencia de niños entre las edades de 5 a 6 años, fundamentándose en las experiencias y aprendizajes significativos que se basó en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

3.3 Proceso Metodológico

Para esta tesis se estableció el enfoque cualitativo y a continuación, se presentan los instrumentos para la recolección y análisis de datos, basados en este tipo de investigación cualitativa, que presenta las siguientes características:

1. Análisis de documentos: se referenciaron a Gardner (1993) y Reyes (2018) con el fin de retomar sus aportes a las inteligencias múltiples para el marco teórico y a Campbell, Campbell y Dickinson (2000) para la realización de la propuesta pedagógica y subcategorías de análisis.
2. Observación participante: es una “técnica interactiva de participar hasta cierto punto en las situaciones que ocurren, de forma natural, durante un periodo de tiempo y escribir extensas notas de campo que describen lo que ocurre” (McMillan y Schumacher, 2005, p.51).
3. Observación de campo: son “informes directos y presenciales de la acción social y cotidiana y de los escenarios en forma de notas de campo... son descripciones detalladas de los sucesos, personas, acciones y objetos en escenarios” (McMillan y Schumacher, 2005, p.51).
4. Observación y escucha intensas: permite al investigador como lo afirman McMillan y Schumacher (2005):

Conocer su percepción de los acontecimientos y de los procesos expresados a través de sus acciones y expresados como sentimientos, pensamientos y opiniones. Estas

percepciones o interpretaciones pueden adoptar tres formas: verbal, no verbal y conocimiento sobreentendido... la observación de campo es un proceso activo que incluye indicaciones no verbales (expresiones faciales, gestos, tonos de voz, movimientos corporales y otras interacciones sociales no verbales que dan a entender los significados más sutiles del lenguaje). El conocimiento sobreentendido es personal e intuitivo, por lo que al sujeto le resulta difícil o imposible expresarlo con palabras: en lugar de ellos, la persona demuestra este conocimiento a través de sus acciones o mediante la creación de objetos... La escucha también es un trabajo necesario: los investigadores escuchan con todos sus sentidos. Escuchar implica ser capaz de ponerse en la piel del otro, ser capaz de ver el mundo como el participante. El trabajador de campo presta mucha atención a lo es y a los porqués (p.453).

5. Técnicas suplementarias: sirven para obtener distintos hallazgos creíbles, además, sirven para interpretar, elaborar y apoyar los datos obtenidos a partir de la observación participante. Estas técnicas suplementarias son técnicas visuales (películas y fotografías), análisis de la comunicación no verbal (mensajes y movimientos del cuerpo -expresiones fáciles, movimientos y gestos-) y observación de grupos.
6. Diarios de campo: sirven para tomar apuntes, notas y reflexionar sobre lo que sucede en el aula, además, permite repensar y replantear lo que pasa en los momentos de intervenciones y puede ser de forma sintética o amplio con detalles sobre lo que pasa (véase Anexo 8.3)
7. Entrevista Semi-Estructurada: en la que se pregunta sobre los conocimientos que tienen las maestras de transición y la coordinadora del colegio Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret acerca de las Inteligencias Múltiples (véase Anexo 8.2).

3.4 Desarrollo o Formulación del Plan de Acción.

A través de esta investigación se quiso identificar los perfiles de inteligencia o inteligencias que presentan los niños y niñas de transición A y transición B, además, se hizo una revisión del enfoque que tienen en la Institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret para determinar la probabilidad de la aplicación de las inteligencias múltiples.

A continuación, se hará la aplicación de la propuesta según necesidades e intereses de los niños durante aproximadamente dos meses en un tiempo máximo de una hora y media por área, con espacios enriquecidos que favorezcan el aprendizaje significativo.

Para la elaboración de la propuesta se tendrá en cuenta 33 actividades que se dividirán en 6 sesiones en los cursos de transición A y transición B, cada una de estas actividades corresponde a una de las áreas o materias que hacen parte de su horario de clases: inglés, ludiletras (español), psicomotricidad (educación física), entusiasmat (matemáticas), artes y música.

3.5 Propuesta de Intervención

Para la propuesta de intervención se tuvo en cuenta a 12 estudiantes con edades entre los 5 a 6 años. Correspondientes al grado transición A y transición B del Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret ubicado en el barrio Britalia Norte de la ciudad de Bogotá.

3.5.1 Categorías de Análisis

A continuación, se presentan las categorías de análisis basas en Gardner (1993) y las subcategorías planteadas por Campbell et al (2000) y la cantidad de actividades:

Tabla 10. Estructura del material de apoyo pedagógico y didáctico.

Categorías	Subcategorías	Número de actividades
------------	---------------	-----------------------

Inteligencia Naturalista	- Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.	3
Inteligencia Visual – Espacial	- Percibe y manipula la información visual y espacial. - Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores,	4
Inteligencia Lógico-Matemática	- Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente. - Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.	5
Inteligencia Lingüística	- Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito. - Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.	4
Inteligencia Intrapersonal	- Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos. - Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.	5
Inteligencia Interpersonal	- Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.	2
Inteligencia Cinestésica	- Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes del mismo y usa las manos para producir y transformar cosas. - Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos. - Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.	5
Inteligencia Musical	- Aprende todo lo relacionado con la música (ritmos, tonos musicales, recordar o componer melodías). - Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical.	4

- Crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Total: 33

Nota. La tabla 10 muestra las categorías, subcategorías y el número de actividades que se desarrollan en la propuesta pedagógica. Fuente: elaboración propia.

3.5.2 Cronograma

Las actividades se trabajaron durante 14 sesiones entre los dos grados de transición - transición A y transición B de color salmón-, además, con una duración de 1 hr de duración. Durante el mes de mayo, junio, julio y agosto, en el segundo semestre del año escolar (ver tabla 10,11, 12 y 13).

Tabla 11. *Mes de mayo*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	4

Nota. La tabla 11 muestra el calendario del mes de mayo de 2019. Fuente: elaboración propia.

Tabla 12. *Mes de junio*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8

9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Nota. La tabla 12 muestra el calendario del mes de junio de 2019. Fuente: elaboración propia.

Tabla 13. *Mes de julio*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Nota. La tabla 13 muestra el calendario del mes de julio de 2019. Fuente: elaboración propia.

Tabla 14. *Mes de Agosto*

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Nota. La tabla 14 muestra el calendario del mes de julio de 2019. Fuente: elaboración propia.

3.5.3 Propuesta pedagógica

Para la elaboración de esta propuesta, se tuvo en cuenta un proceso de planeación en el que se tuvo en cuenta el título del trabajo de grado “propuesta pedagógica que involucra los perfiles de inteligencias múltiples de niños del grado de transición del colegio Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret”, el número de la sesión, fecha, áreas en la que se iba a trabajar, nombre de las actividades e inteligencias múltiples -inteligencia musical, inteligencia cinético-corporal, inteligencia lógico-matemática, inteligencia visual-espacial, inteligencia lingüística, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal- además, de sus respectivas descripciones de los momentos y situaciones esperadas y en Anexo 8.3 se puede evidenciar los diarios de campo.

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica:

Tabla 15. *Área de matemáticas*

Sesión	1
Fecha	13 y 15 de mayo
Área	Entusiasmat (matemáticas)

Nombre de la actividad	Los animales	
Inteligencias múltiples	Inteligencia visual	La maestra le entrega a cada niño y niña una hoja, después, les entrega una tapa que tiene pintura de color rojo, color amarillo y color azul para que doblen a la mitad la hoja, posteriormente, para que los niños y niñas puedan ver y decir qué animal ven o qué animal podría ser.
	Inteligencia lingüística	La maestra les entrega a los niños fichas que contienen imágenes de animales. Cada niño y niña acomoda el nombre del animal de acuerdo con las sílabas que tenga cada imagen -en la parte inferior-, es decir, pe-rro, ga-to y la está imagen en la parte superior.
	Inteligencia lógico-matemática	La maestra les reparte a los niños fichas de animales en las que solo estará la mitad para que puedan trabajar la simetría de los animales y así completar la imagen.
	Inteligencia naturalista	La maestra entrega a los niños y niñas una hoja y les dice que realicen un dibujo de un nuevo animal en el que debe tener distintas partes de animales - cabeza, boca, pico, ojos, cuerpo, patas, alas, etc.-. Al finalizar la maestra les pregunta ¿Cómo se llama ese nuevo animal? ¿Cómo se mueve? ¿Qué partes

	de animales tiene? ¿En qué lugar viviría el animal?
Inteligencia intrapersonal	La maestra les reparte a los niños y niñas una hoja en la que hay seis preguntas sobre cómo se sienten ellos cuando les suceden cosas a los animales, posteriormente, deben ir dibujando la cara o emoción en cada círculo y se les pregunta el porqué de esa emoción.
Inteligencia cinestésica	Se les da a los niños 1 dado que contiene los números -de 1 a 6, de 7 a 12- y otro que tenga números pares y números impares- y otro dado con imágenes de animales que deben representar. Los niños lanzan los dados y deben simular cuántos pasos debe dar de acuerdo con cada animal.

Nota. La tabla 15 muestra las actividades del área de matemáticas. Fuente: elaboración propia.

Tabla 16. *Área de español*

Sesión	2
Fecha	20 y 22 de mayo
Área	Ludiletras (español)
Nombre de la actividad	La magia de las palabras

Inteligencias múltiples	Inteligencia lingüística	La maestra les entrega a los niños fichas que contienen imágenes de frutas y verduras. Cada niño y niña acomoda el nombre de la fruta o verdura de acuerdo con las sílabas que tenga cada imagen - en la parte inferior de la hoja-, es decir, man-za-na y la imagen está en la parte superior.
	Inteligencia interpersonal	Cada niño escribe el nombre de su mejor amigo, mamá, papá, abuela, abuelo, hermana o hermano -debe escoger uno- y debe intentar escribir el nombre, si no puede un compañero puede decirle como se escribe. Posteriormente, dibuja a la persona que haya escogido y dice por qué es importante para él o ella.
	Inteligencia naturalista	Clasificar las verduras y frutas de acuerdo con cómo crece si es por un árbol, plantas, arbustos, bajo el suelo o sobre el suelo.
	Inteligencia intrapersonal	Se da a los niños unas imágenes de cuentos para que ellos inventen una historia donde ellos sean los protagonistas, la maestra hace preguntas orientadoras como: ¿quién soy? ¿dónde estoy? ¿qué hago? ¿qué voy a comer?

Inteligencia cinestésica	La maestra lee verbos para que los niños representen las palabras, por ejemplo: bailar, cantar, con el fin de que sus compañeros adivinen cuál es el verbo.
Inteligencia musical	Se les dice que cantaremos la canción del eco y qué deben repetir. Posteriormente, cuando se la hayan aprendido empezaremos a incorporar sonidos que se realizan con el cuerpo.

Nota. La tabla 16 muestra las actividades del área de español. Fuente: elaboración propia.

Tabla 17. *Área de inglés*

Sesión	3	
Fecha	27 y 29 de mayo	
Área	Inglés	
Nombre de la actividad	El cuerpo	
Inteligencias múltiples	Inteligencia visual	Se les entrega a los estudiantes unos juegos de cartas de memoria de las partes del cuerpo en inglés y español, para que los niños jueguen a memoria.
	Inteligencia lógico-matemática	Los niños y niñas van a convertirse en inventores, por esto, deben pensar qué les gustaría crear. Realizan el diseño de

	su invento y le presentan a sus compañeros el por qué y para qué de ese invento.
Inteligencia intrapersonal	Se les pregunta a los niños como cuidan su cuerpo y posteriormente, realizan un dibujo de su cuerpo y sus cuidados.
Inteligencia interpersonal	Se les dice a los niños que se hagan de a parejas, uno de ellos debe cerrar los ojos y el otro debe seguir las indicaciones que de la maestra (masajeen la cabeza de su compañero/a, etc.).
Inteligencia musical	La maestra pone la canción del baile de los animales y el baile del calentamiento.
Inteligencia cinestésica	Se practica la canción de cabeza, hombros, rodillas y pies, posteriormente, se realizan estiramientos de las partes del cuerpo.

Nota. La tabla 17 muestra las actividades del área de inglés. Fuente: elaboración propia.

Tabla 18. *Área de psicomotricidad*

Sesión	4
Fecha	5 de junio
Área	Psicomotricidad

Nombre de la actividad	Mi cuerpo dice...	
Inteligencias múltiples	Inteligencia lógico-matemática	Se les reparte a los niños chaquiras y un palo de pincho pegado a un cartón paja, y se les pide que acomoden y ensarten las chaquiras de acuerdo con la serie que indique la maestra, por ejemplo: azul-verde-roja, roja-roja-azul...
	Inteligencia visual	En cada mesa se pone un objeto sencillo como un libro y un caracol, posteriormente, se les da a cada niño y niña arcilla o plastilina para que ellos intenten reproducir el objeto.
	Inteligencia naturalista	Se les muestra dos imágenes de animales, con el fin de que observen el animal, escriban las similitudes o partes iguales y diferencias entre los dos animales.
	Inteligencia lingüística	Se les da a los niños una palabra y ellos deben realizar el ludigesto de las palabras, cada niño participará y se irá aumentando de dificultad.
	Inteligencia intrapersonal	Cada estudiante baila distintos ritmos de acuerdo con lo que sienta al escuchar el ritmo de una canción.

Inteligencia cinestésica	Se realizará un circuito donde los niños tendrán que saltar, pasar por debajo, gatear, etc.
-----------------------------	---

Nota. La tabla 18 muestra las actividades del área de psicomotricidad. Fuente: elaboración propia.

Tabla 19. *Actividades de artes, música y psicomotricidad*

Sesión	5	
Fecha	31 de julio	
Área	Artes, música y psicomotricidad	
Nombre de la actividad	La musicalidad del cuerpo.	
Inteligencias múltiples	Inteligencia lógico-matemática	Se les enseña a los niños los valores numéricos de las figuras musicales: redonda (4), blanca (2) y negra (1). La maestra les entrega una hoja con el dibujo de una serie de notas musicales para que ellos escriban el valor numérico.
	Inteligencia intrapersonal	Los niños deberán dibujar o pintar su mundo mágico, como ellos se lo imaginan y posteriormente, se le realizan distintas preguntas ¿quién podría vivir allí? ¿Cómo sería su clima?
	Inteligencia cinestésica	Se les da a los estudiantes plastilina para que realicen en relieve las notas musicales -en una cartulina-, redonda,

	blanca, negra, corchea, semicorchea... (si los niños no conocen las notas musicales la maestra realiza la presentación de cada una de ellas).
Inteligencia musical	Los niños y niñas en grupo cantan y representan con gestos la canción de “soy una taza”.
Inteligencia cinestésica	Los niños realizarán distintos movimientos de acuerdo con la velocidad que la maestra diga: rápido, medio y lento, además, le pedirá que realicen desplazamientos de acuerdo con algún animal.

Nota. La tabla 19 muestra las actividades del área de artes, música y psicomotricidad. Fuente: elaboración propia.

Tabla 20. *Actividades de matemáticas, español e inglés*

Sesión	6
Fecha	5 y 12 de agosto
Área	Matemáticas, español e inglés
Nombre de la actividad	Las sensaciones.

Inteligencias múltiples	Inteligencia musical	La maestra les pone a los niños y niñas la canción del baile de los esqueletos para que reconozcan las distintas horas.
	Inteligencia lingüística	La maestra les hará un dictado a los niños sobre un poema del cuerpo.
	Inteligencia visual	La maestra le dice a los niños que deben asignarle a cada vocal un objeto que ellos tendrán que dibujar en una hoja que la maestra ha entregado previamente.
	Inteligencia lógico-matemática	Clasificar las palabras dependiendo de: palabras que empiezan por la misma letra, las que tienen el mismo número de letras, cuáles son objetos, cuáles son animales, cuáles palabras son de películas, etc. Y se van anotando en una lista las cantidades de palabras que hay de acuerdo con las categorías.

Nota. La tabla 20 muestra las actividades del área de matemáticas, español e inglés. Fuente: elaboración propia.

4 Resultados

A continuación, se describen los resultados que arrojó la investigación analizando cada una de las sesiones realizadas para la investigación, teniendo como referente las inteligencias múltiples de Gardner (1993), además, para proteger la identidad de los niños y niñas se decidió cambiar los nombres de estos. Para conocer qué tipos de inteligencias poseen los niños y niñas, con el fin de identificar cuáles son sus inteligencias más desarrolladas/potenciadas y cuáles deberían fortalecerse, además, sistematizar y analizar dichas actividades.

4.1 Perfil de Esmeralda

Es una estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser líder en su salón, participa activamente en clase y realiza razonamientos lógicos.

4.1.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.1.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Esmeralda usa su cuerpo para elaborar, producir y realizar actividades de motricidad fina, en la que incluye los detalles y rasgos físicos de las figuras musicales, además, mantiene un nivel de concentración alto mientras realiza la actividad.

4.1.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas, Esmeralda usa su cuerpo para representar distintas acciones y situaciones cotidianas, además, en el transcurso de la actividad ella mostraba movimientos que intentaban descifrar qué verbos estaban representando sus compañeros y su cuerpo se encontraba en constante actividad. Por otra parte, a Esmeralda se le facilita

reconocer los movimientos que realizan sus demás compañeros, ya que identifica con facilidad que verbos están representando.

4.1.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que Esmeralda usa sus distintas habilidades de su motricidad gruesa y fina como lo es la coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio, además, sigue indicaciones de acuerdo con las velocidades, realiza los recorridos del circuito en progresión y repasa en voz alta los siguientes movimientos que debe realizar.

4.1.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.1.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Esmeralda se le facilita seguir el ritmo de las canciones, expresa emociones al sentir la música, tiene en cuenta los tiempos y movimientos. Por otra parte, durante las actividades, Esmeralda siempre cantó las canciones con entusiasmo.

4.1.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.1.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con las actividades se identifica que Esmeralda hace razonamientos lógicos durante la realización de las actividades, además, realiza relaciones de causa y efecto. Por otra parte, recuerda y hace razonamientos sobre el valor de las figuras musicales -1,2,4-, además, realiza

categorizaciones de forma correcta de acuerdo con las palabras que inician con la misma letra, nombres de animales, nombres de personas y nombres de animales.

4.1.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Esmeralda le cuesta un poco realizar el dibujo de las simetrías de los animales, pero aun así tiene en cuenta los detalles -ojos, boca, nariz, orejas- (aspectos de la inteligencia visual-espacial) y su respectivo color, además, se le facilita seguir el orden de las secuencias y realiza cada una de ellas con éxito.

Ilustración 1.



Nota. La ilustración 1 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia lógico-matemática.

4.1.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.1.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito y domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades se identifica que a Esmeralda se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras, además, reconoce los ludigestos que realiza otra persona con respecto a la palabra que quiere representar. Por otra parte, se le facilita escribir y seguir el dictado de la

maestra, en ocasiones repite en voz alta la palabra que debe escribir y presenta mínimos errores de ortografía.

4.1.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Esmeralda se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras, en varias ocasiones repite una y otra vez las sílabas que no recuerda - “*a-ra-ña, ña, ña*”, “*ma-pa-che, cha, che, chi, cho, chu, la ch*”- haciendo énfasis en el sonido de esa sílaba. Por otra parte, realiza comentarios a sus compañeros sobre cuál es la sílaba correspondiente que ellos no entienden - “*o, ove, ve, ve, ve, la v con la 2, o, ve, ja, oveja es con la v*”-.

4.1.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

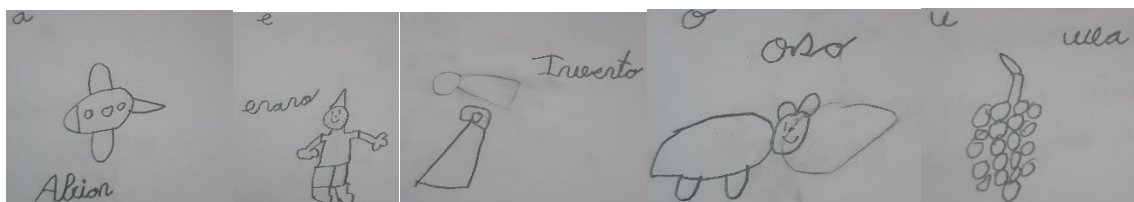
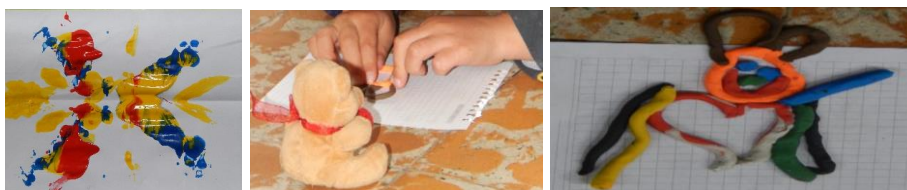
4.1.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Esmeralda se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes -cuando encontró una pareja se emocionó y dijo “*encontré dos piernas*”- y cuando no encontraba alguna pareja sentía desaprobación porque no conseguirla - “*no, no lo encontré*”-.

4.1.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que a Esmeralda reconoce distintas figuras - “*una mariposa que el viento la está empujando por esto puede ser ¿viento? me parece*”-, por otra parte, realiza asociaciones lógicas sobre por qué un animal tiene una forma específica - “*ahora podría ser blanco y rojo porque así se combina el rosado, los osos comen mucho así que le voy a hacer la barriga gorda*”-, además, tiene en cuenta los detalles de las formas, tamaño y el color.

Ilustración 2.



Nota. La ilustración 2 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia visual-espacial.

4.1.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.1.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Esmeralda reconoce sus sentimientos que siente al ver un animal en sufrimiento -“*muy triste porque no tiene familia y entonces el buscando comida en la basura y entra en los restaurantes para que le den algo de comer*”-, además, siempre realiza asociaciones de causa efecto -“*con miedo porque me da miedo que lo lleven al hospital, le hagan una cirugía y alguien lo encuentre y llame a su familia y no venga*”-. Por otra parte, hace énfasis en lo importante que son los otros para ella - “*un castillo porque habría sirvientes, ayudantes, yo sería la princesa, mi papá el rey, mi mamá la reina, mis dos hermanitas también princesas y mi hermanito sería el príncipe*”-, teniendo en cuenta los sentimientos y emociones que siente por los demás.

4.1.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Esmeralda crea historias en las que toma un rol secundario -“*yo era ya adulta y yo trabajé en el teatro y como los que visitaban mi teatro se aburrían con solo títeres, así que un día le pedí a un mago que todos los días que fuera a*

trabajar me prestara una varita, él dijo que sí y yo le daba vida a los muñecos”-, además, tiene autoconocimiento y autopercepción en la que sabe cómo debe cuidarse y qué cosas son efectivas para ella -*“yo cuido mi cuerpo tomando agua, comiendo bien, comiendo verduras, también ayudo a mi cuerpo haciendo ejercicio, también ayudo a mi cuerpo a tener aire fresco, ayudo a mi cuerpo a soltar los males, también ayudo a mi cuerpo desarrollando cosas y más cosas y así se va acostumbrando”-*. Por otra parte, a la hora de bailar siente timidez en primera instancia y poco a poco va dejando la inseguridad, aunque no realiza el baile haciendo desplazamientos, sino, quedándose de forma estática en un mismo lugar y solo variando los movimientos de los brazos.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Esmeralda ya que se debe trabajar desde sí mismo para realizar reflexiones, pensar en sí mismo y no tanto en los otros -actividades en las que ayuda a sus compañeros (aspectos de la inteligencia interpersonal).

4.1.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.1.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Esmeralda se le facilita empatizar con los demás, comprender e involucrarse con los otros, ya que se referencia a una persona importante que es para ella indispensable -*“porque él es muy importante para mí porque jugamos juntos, estoy con él, estudio con él y porque él cuando se va con su otro papá me da como si él ya no estuviera, no regresara y por eso lo dibuje”-*, además, tiene conciencia de cuidado por el otro, empatiza con ellos y ayuda a sus compañeros cuando tiene dudas o preguntas sobre algún tema en específico.

4.1.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.1.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Esmeralda reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, realiza conexiones lógicas sobre las causas por las cuáles en el mundo natural crecen las frutas y las verduras de distintas formas -“*oh, ya se, las que tienen no tienen tallo crecen encima de la tierra, las que tienen tallo algunas viven en los árboles, las que son plantadas viven debajo de la tierra, las que plantamos son de las plantas, ya entendi?*”, por otra parte, reconoce las diferencias que existen entre distintos animales.

4.1.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 1) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en la estudiante Esmeralda.

Figura 1.

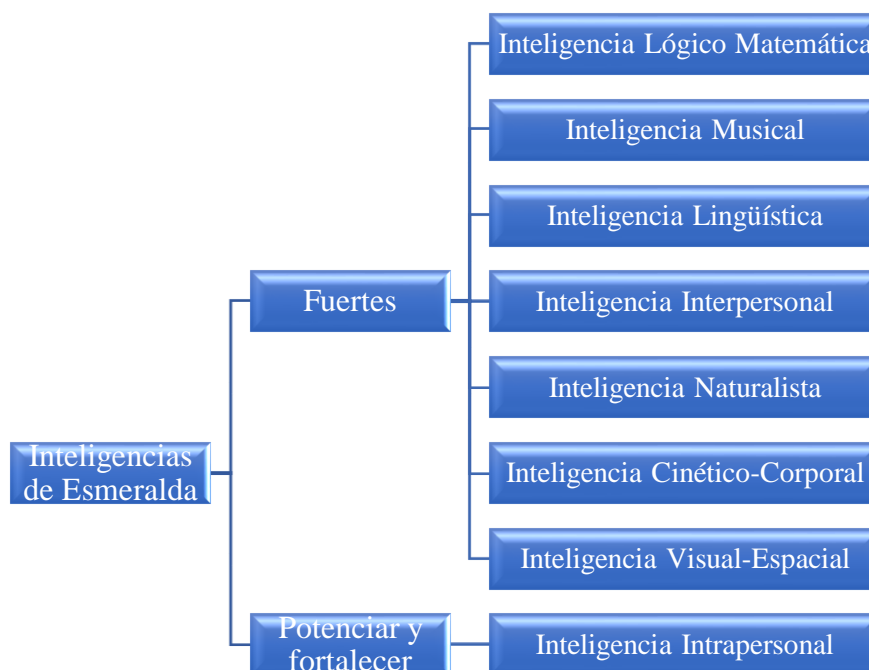


Figura 1. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en la estudiante Esmeralda.

4.2 Perfil de Javier

Es un estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser un estudiante destacado de la clase de psicomotricidad -educación física-.

4.2.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.2.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Javier elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas, se le facilita representar acciones con su cuerpo y expresar mediante las emociones y resolver problemas.

4.2.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Javier se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.2.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que Javier usa su motricidad gruesa para realizar distintos movimientos como saltos y tiempos al realizar los movimientos -lento, medio y rápido-, además, tiene la destreza de representar animales y realizar su sonido correspondiente y tiene en cuenta la coordinación -seguir los movimientos y pasos de canciones-, fuerza, velocidad y equilibrio al realizar un circuito.

4.2.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.2.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Javier se le facilita seguir el ritmo de las canciones, expresa agrado, satisfacción y emoción -realizando distintos gestos- al sentir la música, tiene en cuenta los tiempos, movimientos y pasos de la canción -aunque en ocasiones creaba otros y bailaba libremente-. Por otra parte, en otra actividad de baile -el baile de los esqueletos- se le dificulta seguir los pasos.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Javier, ya que no se ve con claridad por qué sería una inteligencia fuerte en él, pero se identifica que se potencia su inteligencia cinético corporal -movimientos, motricidad gruesa- pero no en cuenta la forma del canto, la sensibilidad a los tonos, ni recuerda la melodía, ni los tiempos de las figuras musicales -visto en una de las actividades lógico matemáticas-.

4.2.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.2.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que Javier resuelve problemas de forma eficiente, se le dificulta realizar deducciones, realizar relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-, ya que no reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4- y es por esto por lo que no realiza la suma, ni la secuencia correspondiente. Por otra parte, se le dificulta categorizar palabras que empiezan por la misma letra, pero se le facilita reconocer los nombres de personas, lugar y animales.

4.2.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Javier le cuesta realizar las simetrías de animales, tiene en cuenta el color de cada uno de ellos, pero no los detalles, además, se le dificulta realizar el tamaño y simetría de cada uno de los animales. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta seguir el orden de estas -aunque intenta recordarlas diciendo la secuencia en voz alta, siendo estas de mayor cantidad de colores- y duda sobre su secuencia -observa la secuencia de su compañero-, además, en las secuencias que tiene menor cantidad de colores se le facilita -“tres blancas, una amarilla y dos azules” y “dos amarillas, dos azules, una blanca, dos azules y dos amarillas”.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Javier ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota musical, además, no realiza los dibujos simétricamente teniendo en cuenta los colores, formas y no realiza las compresiones lógicas sobre las secuencias de colores de forma individual -1 a 1, es decir, blanco, azul, amarillo, amarillo, azul y blanca-.

4.2.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.2.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito y domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

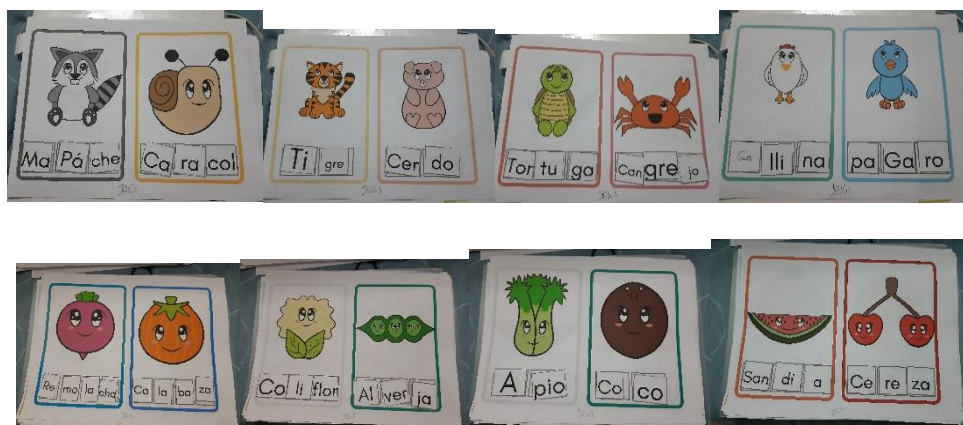
Con las actividades se identifica que a Javier se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras, además, reconoce los ludigestos que realiza otra persona con respecto a la palabra que quiere representar. Por otra parte, se le facilita escribir y seguir el dictado de la

maestra, pero no realiza la separación correspondiente entre palabras, sino, que escribe algunas palabras pegadas, además, presenta mínimos errores de ortografía.

4.2.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Javier se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras-, en varias ocasiones le pregunta a la maestra si la sílaba es la correspondiente y duda sobre lo que sabe -esta es una tendencia que se repite durante varias actividades-, además, se equivoca en mezclar el orden de las sílabas de mayúsculas y minúsculas -Ma-Pa-che, pa-Ga-ro-, equivocándose solo una vez en la sílaba de Pa-ja-ro, poniendo pa-Ga-ro.

Ilustración 3.



Nota. La ilustración 3 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia lingüística.

4.2.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.2.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Javier se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, cuando no encontraba alguna pareja hacía cara de desaprobación, pero cuando su compañera encontraba una pareja, le daba ganas de querer encontrar una y se concentraba en observar qué fichas de partes del cuerpo se iban volteando.

4.2.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que a Javier reconoce distintas figuras - “*me parece una mariposa*”, por otra parte, se le dificulta realizar el modelado en plastilina de la figura - hámster-, miraba los detalles pero no logró consolidar su personaje, realizándolo de forma aislada y no de forma tridimensional, tiene en cuenta el color pero no la forma, además, se le dificulta dibujar en un tamaño intermedio -actividad de dibujar un objeto o cosa con respecto a las vocales- y no se logra identificar qué forma y objeto quiso representar en algunos casos.

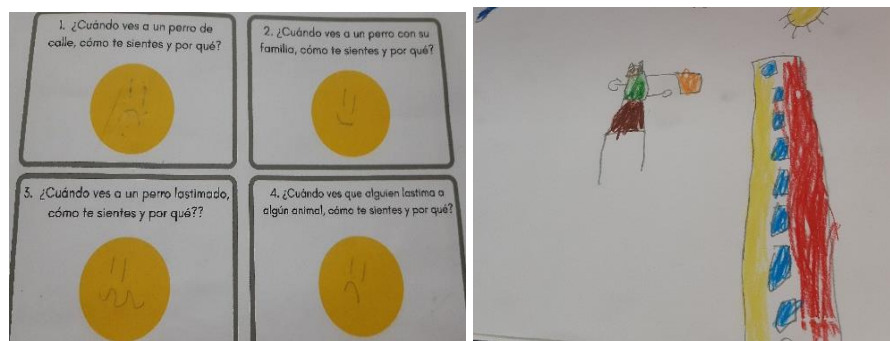
Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Javier ya que se le dificulta realizar las formas y símbolos, además, no maneja las proporciones de los tamaños.

4.2.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.2.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Javier reconoce sus sentimientos que siente al ver a un animal en sufrimiento - “*me pongo triste porque los lastiman*”, además, realiza respuestas cortas a preguntas que podrían desarrollarse más y buscar razones de causa y efecto sobre las situaciones. Por otra parte, hace énfasis en lo importante que son los demás para él - “*Un edificio de un pastel y un robot pastelero*” en el que podría vivir “*mi mamá, mi papá y toda mi familia*”, teniendo en cuenta los sentimientos y emociones que siente por los demás.

Ilustración 4.



Nota. La ilustración 4 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia intrapersonal.

4.2.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Javier crea historias en las que no hay una narración extensa y se restringe a dar una respuesta corta - “*estaba limpiando ahí, recogiendo y ayudando a los animales en la granja*” y ¿cómo cuidas tu cuerpo? “*con agua y jabón*”-. Por otra parte, a la hora de bailar emoción y agrado al escuchar distintos ritmos y géneros musicales, por esto, crea nuevos pasos y realiza una coreografía.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Javier ya que se debe trabajar desde sí mismo para realizar reflexiones y pensar en sí mismo - dando explicaciones más amplias-, por otra parte, se debería trabajar con los procesos de autorreconocimiento, autoestima y confianza en sí mismo, ya que como se mencionó anteriormente en algunas actividades dudaba sobre lo que sabía y conocía.

4.2.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.2.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Javier se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que realiza otra persona - ¿por qué tu mamá es

importante para ti? “*porque ella me cuida, porque me da besitos y abrazos*”-, además, tiene conciencia de cuidado por el otro y empatiza con sus compañeros.

4.2.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.2.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Javier reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares de animales e identifica la forma en la que el cree que crecen las frutas y las verduras.

4.2.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 2) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en el estudiante Javier.

Figura 2.

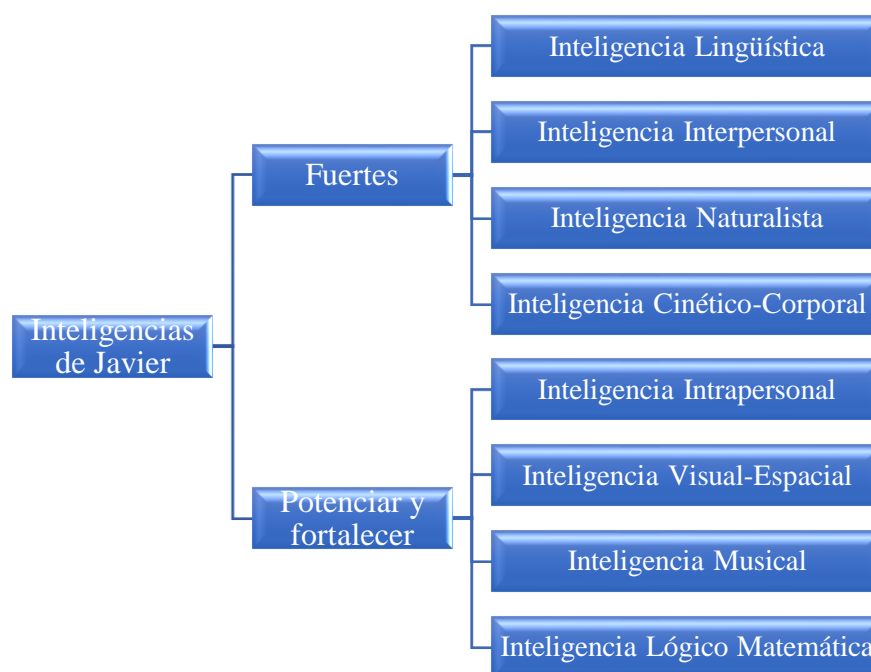


Figura 2. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en el estudiante Javier.

4.3 Perfil de Manuela

Es una estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser un estudiante destacado de la clase de ludiletras -español-.

4.3.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.3.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Manuela elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, además, recuerda la posición de cada una de estas.

4.3.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Manuela se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.3.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que Manuela usa su motricidad gruesa para realizar distintos movimientos -seguir los pasos de la canción de las partes del cuerpo-, dar saltos y tiene en cuenta los tiempos al realizar los ejercicios -lento, medio y rápido-, además, tiene la destreza de representar animales y tiene en cuenta la coordinación, fuerza, velocidad y equilibrio al realizar un circuito.

4.3.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.3.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Manuela se le facilita seguir el ritmo de las canciones, expresa emoción y entusiasmo -realizando distintos gestos- al sentir la música, tiene en cuenta los pasos de la canción. Por otra parte, en otra actividad de baile -el baile de los esqueletos- seguía los pasos, pero en ocasiones se perdía, saltaba y volvía a escuchar la canción y se concentraba nuevamente a realizar los movimientos.

4.3.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.3.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Manuela se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? *“para volarla que es un cometa que puede hablar”*-. Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, realizar relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-, ya que no reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4- y es por esto por lo que no tiene en cuenta el valor de las notas musicales, ni el número que representan, por esto solo realiza una escala del 1 al 9. Por otra parte, se le facilita categorizar palabras que empiezan por la misma letra, reconoce los nombres de personas, lugar y animales.

4.3.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Manuela se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta el color de cada uno de ellos, los detalles, además, se le dificulta en algunos casos -simetría del elefante y el pato- el tamaño. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta seguir el orden de estas y en ocasiones añade más chaquiras de colores o las omite.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Manuela ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota musical, además, realiza los dibujos simétricamente teniendo en cuenta los colores, formas -siendo esta una característica de la inteligencia visual- y no realiza las secuencias teniendo en cuenta las chaquiras de colores.

4.3.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.3.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito y domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades se identifica que a Manuela se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras, además, reconoce los ludigestos que realiza otra persona con respecto a la palabra que quiere representar. Por otra parte, se le facilita escribir y seguir el dictado de la maestra, escribe algunas palabras pegadas -tuamor-, además, presenta mínimos errores de ortografía.

4.3.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Manuela se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras-, cada vez que encuentra una sílaba

correspondiente a un animal siente emoción, además, cuando no recuerda cómo suena alguna sílaba, repite en voz alta varias veces -fram, fram, bru, esa, fram, fram, fram bru, esa-.

4.3.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.3.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Manuela se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, ya que, mencionó - *“yo ya he jugado este juego varias veces y cuando uno gana repite”*-, siendo este un juego que ya ha jugado varias veces.

4.3.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Manuela reconoce distintas figuras *“a mí me parece un pajarito volando”*, por otra parte, se le dificulta realizar el modelado en plastilina de la figura -carro-, ya que observaba el objeto, pero no logró consolidar figura, realizándolo de una forma en que no se comprende qué objeto es, sino, que junta todas las plastilinas permitiendo distinguir solamente el detalle de las llantas. Además, se le facilita dibujar - actividad de dibujar un objeto o cosa con respecto a las vocales- y tiene en cuenta los colores, las formas y los símbolos que representó.

4.3.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.3.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Manuela reconoce sus sentimientos que siente al ver a un animal en sufrimiento - *“feliz porque él no tuviera que buscar latas viejas para comer y tuviera comida normal como huevos, arroz y lo demás”*, además, al decir cada una de las respuestas expresa emociones en momento de responder, lográndose poner en el lugar del otro, es decir, de un animal con respecto a lo que pueda sucederles.

4.3.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Manuela crea historias en las que no hay una narración extensa y se restringe a dar una respuesta corta “*Estaba limpiando este barco - señalándolo en la imagen- y no estaba con nadie, pero estaba con el sol y el mar*” y ¿cómo cuidas tu cuerpo? “*con amor, con la tierra y con el pasto y con lo que veo*”, evidenciando un autoconocimiento y construyendo la percepción de sí misma en distintos momentos y lugares-. Por otra parte, a la hora de bailar emoción y agrado al escuchar distintos ritmos y géneros musicales, además, bailaba, daba giros y bailó con algunos de sus compañeros.

4.3.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.3.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Manuela se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tiene hacia el otro - “*porque ella me quiere, porque ella a veces me protege y porque es de mi familia*”-, además, tiene conciencia de cuidado por el otro y empatiza con sus compañeros.

Ilustración 5.



Nota. La ilustración 5 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia interpersonal.

4.3.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.3.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Manuela reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares de animales e identifica la forma en la que el cree que crecen las frutas y las verduras.

Ilustración 6.



Nota. La ilustración 6 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia naturalista.

4.3.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 3) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en la estudiante Manuela.

Figura 3.

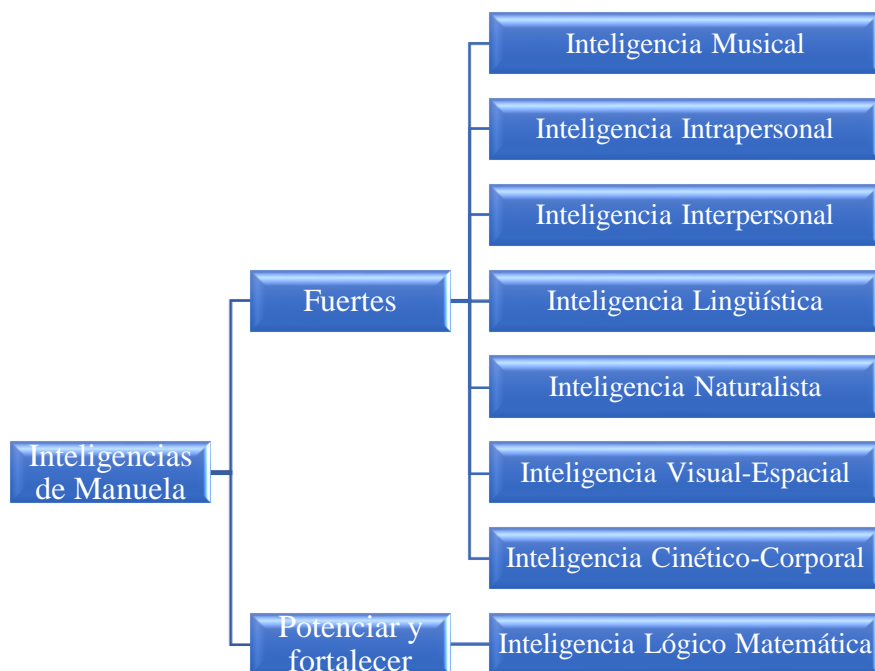


Figura 3. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en la estudiante Manuela.

4.4 Perfil de Sebastián

Es un estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser un estudiante destacado de la clase de psicomotricidad -educación física-.

4.4.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.4.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Sebastián elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, además, recuerda la posición de cada una de estas y le asigna un color a cada una.

4.4.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Sebastián se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.4.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que Sebastián usa su motricidad gruesa para realizar distintos movimientos -seguir los pasos de la canción de las partes del cuerpo-, mostraba gestos de emoción y vocalizaba la canción, además, tiene en cuenta los tiempos al realizar los ejercicios -lento, medio y rápido-, tiene la destreza de representar animales y realiza los movimientos con coordinación, fuerza, velocidad y equilibrio al realizar un circuito -se le facilita realizar saltos en los aros-.

4.4.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.4.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Sebastián se le facilita seguir el ritmo de las canciones y tiene en cuenta los pasos de la canción. Por otra parte, en otra actividad de baile -el baile de los esqueletos- seguía los pasos con entusiasmo de la canción, además, Sebastián bailaba mientras la canción seguía reproduciéndose y en momentos bailaba libremente y pocas veces siguió los pasos de la canción, sintiéndose libre al sentir la música.

4.4.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.4.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Sebastián se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? “*para ayudar a colorear*”-. Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, realizar relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-, por una parte, reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4-, pero, por otra parte, solo realiza el conteo de la cantidad de figuras musicales que son correspondientes en su totalidad -negra 1, dos blancas y dos negras 5-, haciéndolo de forma incorrecta. Por otra parte, se le facilita categorizar palabras que empiezan por la misma letra, reconoce los nombres de personas, lugar y animales.

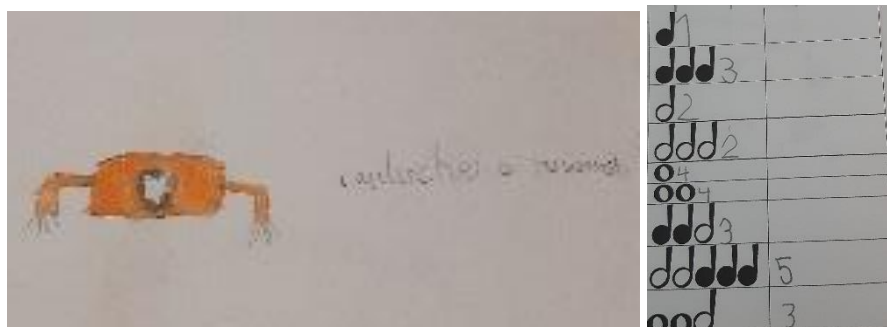
4.4.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Sebastián se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas, además, se le dificulta en algunos casos -simetría del león y el mapache- el tamaño. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta seguir el orden de estas y en ocasiones añade más chaquiras de colores o las omite.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Sebastián ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota música y no realiza las secuencias

teniendo en cuenta las chaquiras de colores, sino, aquellas que el cree que le hacen falta poner.

Ilustración 7.



Nota. La ilustración 7 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia lógico-matemática.

4.4.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.4.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito y domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades se identifica que a Sebastián se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras, además, reconoce los ludigestos que realiza otra persona con respecto a la palabra que quiere representar. Por otra parte, se le facilita escribir y seguir el dictado de la maestra, escribe palabras pegadas sin separaciones -misiernas, conmisvrazos, sientotuamor-, además, presenta mínimos errores de ortografía.

4.4.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Sebastián se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- y en ocasiones preguntaba acerca una fruta o verdura que no conocía.

4.4.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.4.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Sebastián se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, siente emoción cada vez que encuentra una ficha de la pareja de una parte del cuerpo - “¡siiiii!”-.

4.4.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Sebastián reconoce distintas figuras “*me parecen cuatro manos*”, por otra parte, se le dificulta realizar el modelado en plastilina de la figura - Pikachu-, ya que no lo termina, pero aun así muestra características del personaje -rayas de color café oscuro, cola y cabeza de color amarillos-, realizándolo de una forma se comprende la estructura del objeto, además, se le facilita dibujar -actividad de dibujar un objeto o cosa con respecto a las vocales-.

4.4.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.4.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Sebastián reconoce sus sentimientos que siente al ver a un animal en sufrimiento - “*triste porque siento como si me estuvieran lastimando a mí*”, además, al decir cada una de las respuestas expresa sus respuestas como si le estuviera pasando él, lográndose poner en el lugar del otro, es decir, de un animal con respecto a lo que pueda sucederles, además, reconoce sus intereses personales al dibujar un tablero de ajedrez porque es algo que le gusta - *¿quiénes podrían vivir ahí? “fichas, mis papás serían fichas y yo sería alfil porque me gusta jugar con él”*-.

4.4.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Sebastián crea historias en las que no hay una narración extensa y se restringe a dar una respuesta corta - *“estaba en la playa y tenía que ir a Bogotá”* - y ¿cómo cuidas tu cuerpo? *“tomando agua, comiendo y comiendo frutas”*, evidenciando un autoconocimiento en las cosas que necesita para cuidar su cuerpo. Por otra parte, a la hora de bailar emoción y agrado al escuchar distintos ritmos y géneros musicales, además, bailaba, daba saltos, vueltas y movía todo su cuerpo.

4.4.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.4.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Sebastián se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tiene hacia el otro - *“porque la quiero mucho y porque me cuida”*, además, tiene conciencia de cuidado por el otro y empatiza con sus compañeros.

4.4.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.4.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Sebastián reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales -teniendo en cuenta el tamaño y formas- e identifica la forma en la que el cree que crecen las frutas y las verduras.

4.4.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 4) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en el estudiante Manuela.

Figura 4.

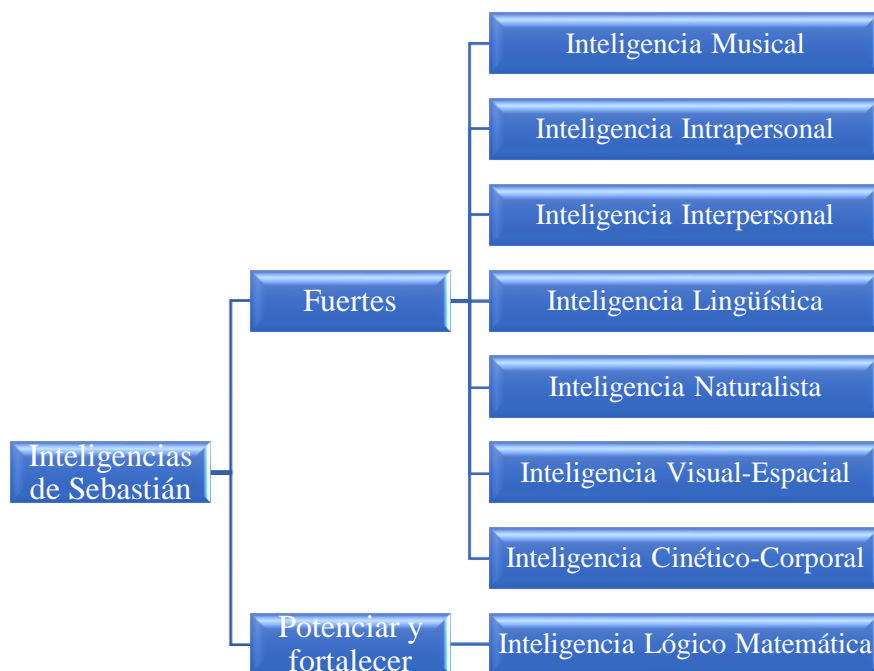


Figura 4. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en el estudiante Sebastián.

4.5 Perfil de Guillermo

Es un estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser un niño compañerista.

4.5.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.5.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Guillermo elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, por otra parte, pone en el orden que considera para organizar las notas musicales -redonda, blanca y negra-.

Ilustración 8



Nota. La ilustración 8 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia cinético-corporal.

4.5.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Guillermo se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.5.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Guillermo le genera interés realizar actividades de movimientos, pero en ocasiones se queda quieto y no continúa los pasos y movimientos correspondientes a las canciones, además, tiene en cuenta los tiempos al realizar los ejercicios -lento, medio y rápido- Por otra parte, se le facilita representar animales y realiza los movimientos con coordinación, fuerza, velocidad y equilibrio al realizar un circuito -se le dificulta realizar los saltos a un solo pie-.

4.5.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.5.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Guillermo le cuesta realizar los pasos y movimientos de las canciones, además, se quedaba quieto o se hacía en la parte de atrás de

sus compañeros para que no lo vieran y cuando volvía a interesarse repetía los pasos que realizaba una de sus compañeras.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Guillermo ya que se le dificulta llevar el ritmo, expresar emociones y sentimientos a través de la música.

4.5.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.5.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Sebastián se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? *“para ayudar a las personas para ayudar a las personas viejitas que no se queden paradas”*. Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, realizar relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-, ya que no reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4- y es por esto por lo que no tiene en cuenta el valor de las notas musicales, ni el número que representan, por esto solo realiza una escala del 1 al 9. Por otra parte, se le facilita categorizar palabras que empiezan por la misma letra, reconoce los nombres de personas, lugar y animales.

4.5.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Guillermo se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas, además, se le dificulta dibujar los ojos-

el tamaño. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta seguir el orden de estas y en ocasiones añade más chaquiras de colores o las omite.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Guillermo ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota musical y no realiza las secuencias teniendo en cuenta el orden de las chaquiras de colores, sino, aquellas que el cree que le hacen falta o pone algunas que necesita.

4.5.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.5.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito y domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades se identifica que a Guillermo se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras, además, reconoce los ludigestos que realiza otra persona con respecto a la palabra que quiere representar. Por otra parte, se le facilita escribir y seguir el dictado de la maestra y presenta mínimos errores de ortografía.

4.5.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Guillermo se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- pero durante la realización de las guías siente inseguridad sobre lo que sabe y pregunta varias veces si ahí dice la sílaba que quiere encontrar - “¿ya encontraste gui ” y dice “esta, esta?” y “¿aquí va lón?” -refiriéndose al melón-.

4.5.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.5.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Guillermo se le dificulta reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, en ocasiones se distrae y no presta atención a las fichas que va volteando su compañero.

4.5.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Guillermo reconoce distintas figuras “*a mí me parece un corazón con ahí con cosas, puntillas ahí*”. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura -rana-, ya que muestra las formas y características del personaje, además, se le facilita dibujar y representar objetos o alguna cosa con respecto a las vocales.

4.5.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.5.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Sebastián da razones por la cuáles sentirse triste o feliz con respecto a situaciones - ¿Cuándo ves a un perro de calle, ¿cómo te sientes y por qué? Y el responde “*triste porque esta solo*” ¿Cuándo ves a un perro con su familia, ¿cómo te sientes y por qué? Él responde “*feliz porque los papás podrán darle de comer*”-, por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar un hotel en Santa Marta en donde puede vivir con “*mi familia y personas*”.

4.5.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Guillermo crea historias en las que no hay una narración extensa y se restringe a dar una respuesta corta “*estoy haciendo un concierto de chistes y cuando termine me dan muchas rosas*”, evidenciando un autoconocimiento en las cosas que necesita para cuidar su cuerpo - “*tomando agua, comiendo frutas, comiendo bien y ya*”. Por otra parte, a la hora de bailar, le cuesta realizar movimientos, en ocasiones da solo vueltas en un mismo espacio y solo en ocasiones se conecta con las actividades que son de bailar.

Por anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Guillermo ya se le dificulta referenciar la percepción de si mismo, tener confianza de lo que sabe, conoce y duda sobre esto, además, le cuesta expresar las emociones que se generan en actividades de baile.

4.5.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.5.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Guillermo se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tiene hacia el otro - “*porque lo quiero y porque me cuida*”, además, tiene conciencia de cuidado por el otro y empatiza con sus compañeros.

4.5.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.5.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Guillermo reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las

características similares y características diferentes de animales -teniendo en cuenta el tamaño y el tamaño- e identifica la forma en la que el cree que crecen las frutas y las verduras.

4.5.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 5) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en el estudiante Guillermo.

Figura 5.

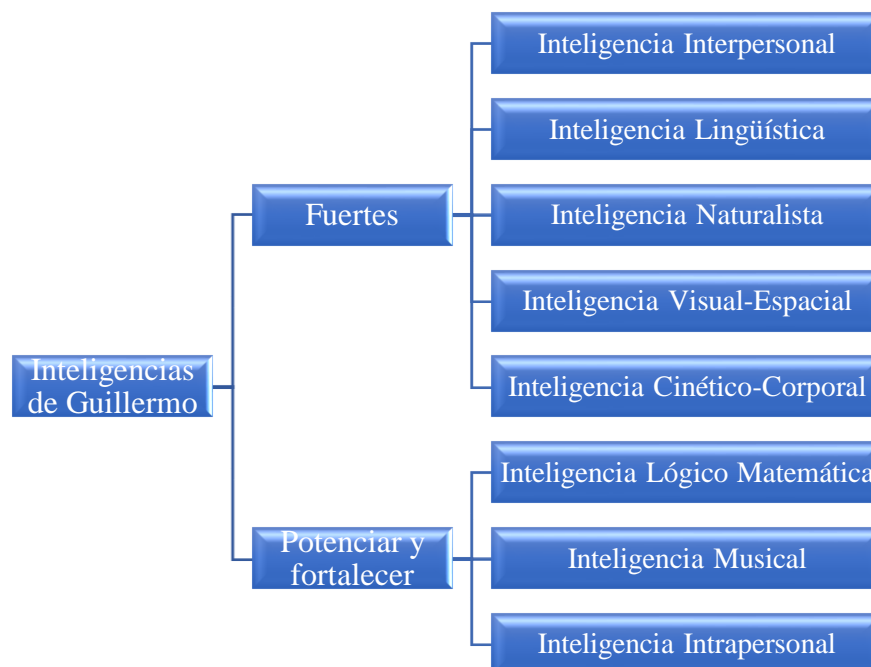


Figura 5. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en el estudiante Guillermo.

4.6 Perfil de Estefanía

Es una estudiante que tiene 5 años, se caracteriza por ser una niña que participa activamente en distintas actividades.

4.6.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.6.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Estefanía elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, por otra parte, pone en el orden que considera para organizar las notas musicales -redonda, blanca y negra-.

4.6.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Estefanía se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.6.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Estefanía se le facilita seguir los movimientos y pasos de las canciones, además, representa gestos de emoción y cantaba las distintas canciones, además, se le facilita realizar recorridos -el circuito- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta lo tiempos de cada movimiento - lento, medio y rápido-.

4.6.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.6.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que, a Estefanía, se le facilita seguir los pasos y movimientos de las canciones, canta, lleva el ritmo, expresa emociones y entusiasmo a partir de los distintos sonidos.

4.6.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.6.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Estefanía se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? "*para volar y ver toda la gente a ver cómo está*". Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, realizar relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-, ya que no reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4- y es por esto por lo que no tiene en cuenta el valor de las notas musicales, ni el número que representan, por esto asigna nuevos valores a las notas musicales. Por otra parte, se le facilita categorizar palabras que empieza son nombres de personas, lugares y animales, pero no realiza la categorización por palabras que empiezan por la misma letra.

4.6.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Estefanía se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta seguir el orden de estas y en ocasiones añade más chaquiras de colores o las omite.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Guillermo ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota musical -ya que le asigna valores que

no son correspondientes- y no realiza las secuencias teniendo en cuenta el orden de las chaquiras de colores que la maestra menciona.

4.6.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.6.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

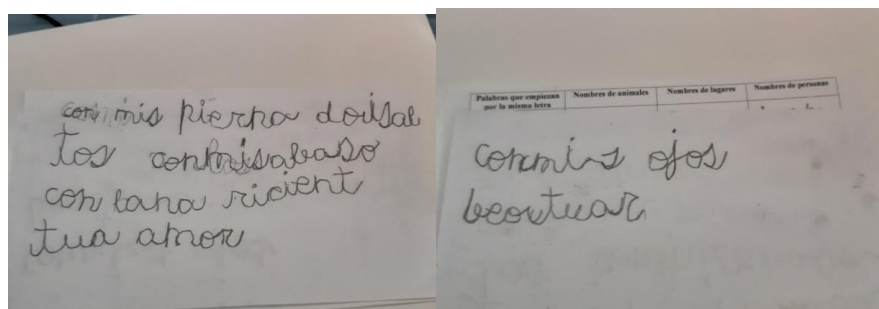
Con las actividades se identifica que a Estefanía se le dificulta realizar los ludigestos de distintas palabras, ya que no recuerda cuál corresponde a algunas letras -por ejemplo, la j de jamón-. Por otra parte, se le dificulta escribir y seguir el dictado de la maestra, ya que no escribe las palabras completas y omite partes de la oración.

4.6.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Estefanía se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- y durante la realización de las guías, repite varias veces cómo suena la sílaba y hace énfasis en el sonido -“pe, pe, rro, rro y pa-pa, to” y “hor-hor, mi, ga-ga-ga” y “la fresa, la f, la r y la e, fre-sa, la fresa”.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Guillermo ya que se le dificulta crear a partir del lenguaje y aún no domina la escritura.

Ilustración 9.





Nota. La ilustración 9 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia lingüística.

4.6.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.6.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Estefanía se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, cuando encuentra una ficha se siente emocionada y dice “*encontré una, gané*”.

4.6.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Estefanía reconoce distintas figuras “*a mí me parece como una mariposa*”. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura -rana-, ya que muestra las formas y características del personaje, además, se le facilita dibujar y representar objetos o alguna cosa con respecto a las vocales.

4.6.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.6.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Estefanía expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal- Cuando ves que alguien lastima a algún animal, ¿cómo te sientes y por qué? Ella responde “*sorprendida y cuando acabo de sorprenderme me enojo porque a mí no me gusta que lastimen a los animales*”, por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar una selva en donde puede vivir con “*con mi mamá, mi papá, mis tías y mi perrito*”.

4.6.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Estefanía evidencia un autoconocimiento en las cosas que necesita para cuidar su cuerpo - “*bañándome y no ventilándome con el frio el cuerpo*”. Por otra parte, a la hora de bailar, realiza los movimientos con agrado, da saltos y se mueve con emoción.

4.6.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.6.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Estefanía se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tiene hacia el otro - “*porque me quiere mucho, me lava la ropa y me cuida y siempre ha estado conmigo desde que nací*”, además, se le facilita empatizar con los compañeros.

4.6.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.6.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Estefanía reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales -aunque no lo escribió, lo dijo de forma oral-

4.6.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 6) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en la estudiante Estefanía

Figura 6.

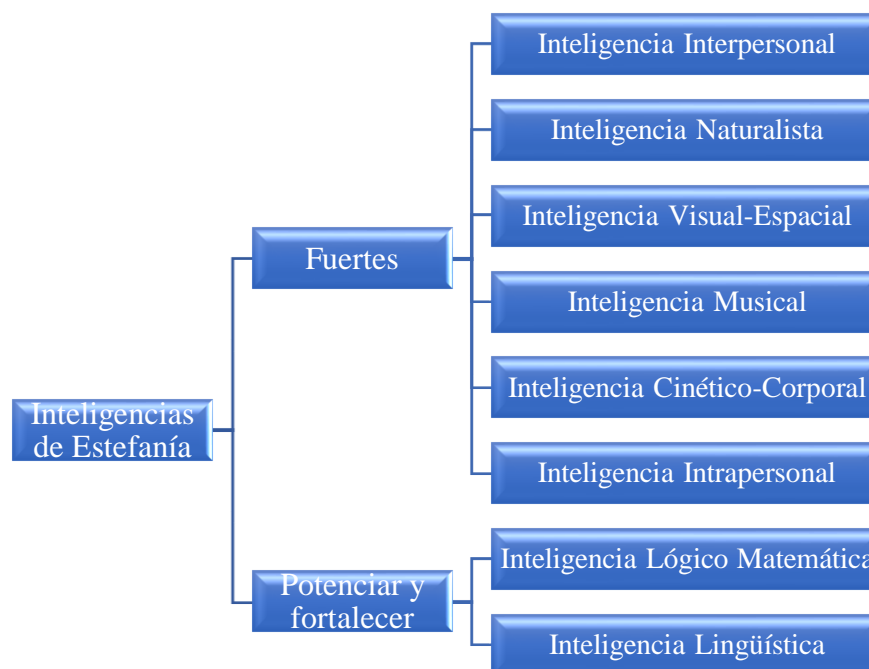


Figura 6. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en la estudiante Estefanía.

4.7 Perfil de Salvador

Es un estudiante que tiene 5 años, se caracteriza por ser un niño que participa activamente en las actividades.

4.7.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.7.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Salvador elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, por otra parte, pone en el orden que considera para organizar las notas musicales -blanca, redonda y negra-.

4.7.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Salvador se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.7.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Salvador se le facilita seguir los movimientos y pasos de las canciones, además, representa gestos de emoción y cantaba las distintas canciones, además, se le facilita realizar recorridos -el circuito sin importarle que se lastimara- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta lo tiempos de cada movimiento -lento, medio y rápido-.

4.7.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.7.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que, a Salvador, se le facilita seguir los pasos y movimientos de las canciones, canta, baila, lleva el ritmo, expresa emociones y entusiasmo a partir de los distintos sonidos.

4.7.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.7.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Salvador se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? *“para comerse a animales pequeños o de cualquier tipo o de cualquier raza que tenga”*. Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, realizar relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-, ya que no reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4- y es por esto por lo no tiene en cuenta el valor de las notas musicales, ni el número que representan.

4.7.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Salvador se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le facilita seguir el orden de cada una.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Salvador ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota musical -ya que le asigna valores que no son correspondientes-.

4.7.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.7.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

Con las actividades se identifica que a Salvador se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras y reconocer los ludigestos que realizan sus demás compañeros.

4.7.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Salvador se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- y en dos ocasiones se equivoca al poner las sílabas de mayúsculas en segundo lugar y las minúsculas en primer lugar -pa-Pa y oh-Bu-.

4.7.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.7.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Salvador se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, cuando encuentra una ficha se siente emocionada y dice “*oh que cool*”.

4.7.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Salvador reconoce distintas figuras “*a mí se me parece como una mariquita*”. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura -Pikachu-, ya que muestra las formas y características del personaje con respecto a su cara -mejillas, ojos y boca-.

Ilustración 10.



Nota. La ilustración 10 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia visual-espacial.

4.7.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.7.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Salvador expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal -Cuando ves a un perro de calle, ¿cómo te sientes y por qué?, él responde *“feliz porque si yo traigo comida para mi perro y me sobra media comida entonces yo le doy al perrito de ahí, lo llevo para mi casa y entonces yo puedo como también quedármelo”*, por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar la playa en donde puede vivir con *“con mi papá, mi mamá y con toda mi familia”*.

4.7.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que Salvador reconoce cómo cuida su cuerpo - *“lo cuido bañándome”*. Por otra parte, a la hora de bailar, realiza los movimientos con agrado, aunque se distraía por momentos con otro compañero, pero volvía a interesarse por realizar los movimientos del baile

4.7.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.7.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Salvador se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tienen los otros hacia él - ¿por qué esa persona es importante para ti? *“porque es el más amado rey de nosotros y papá, nos ha cuidado desde todo el año cuando era bebé, antes de que nosotros existiéramos y además él nos cuidó hace tiempo desde hace años y porque él es el rey de los judíos”*, además, se le facilita empatizar con los compañeros.

4.7.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.7.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Salvador reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales.

4.7.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 7) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en el estudiante Salvador.

Figura 7.

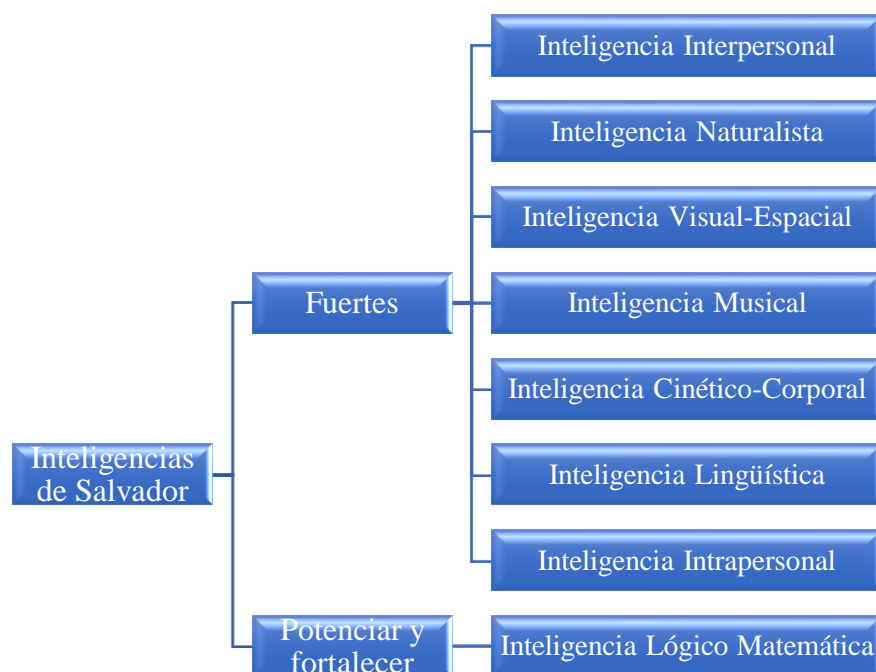


Figura 7. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en el estudiante Salvador.

4.8 Perfil de Melisa

Es una estudiante que tiene 5 años, se caracteriza por ser una niña que participa activamente en las actividades.

4.8.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.8.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Melisa elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, por otra parte, pone en el orden que considera para organizar las notas musicales -blanca, redonda y negra- y las pone en el sentido contrario que corresponde.

4.8.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Melisa se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.8.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Melisa se le facilita seguir los movimientos y pasos de las canciones, además, representa gestos de emoción y cantaba las distintas canciones, además, se le facilita realizar recorridos -el circuito sin equivocarse y de manera rápida- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta lo tiempos de cada movimiento -lento, medio y rápido-.

4.8.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.8.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que, a Melisa, se le facilita seguir los pasos y movimientos de las canciones, canta, baila, lleva el ritmo, expresa emociones y entusiasmo a partir de los distintos sonidos.

4.8.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.8.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Melisa se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? *“para si uno tiene un robot en el colegio, el robot puede contestar las preguntas para cuando uno necesita pasar”*. Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las

notas musicales-, ya que no reconoce el valor de cada nota musical -negra 1, blanca 2 y redonda 4- y es por esto por lo no tiene en cuenta el valor de las notas musicales, ni el número que representan -asignándoles uno nuevo valor-. Por otra parte, no culmina la actividad de categorización de las palabras dependiendo de si son palabras que empiezan por la misma letra, nombres de animales, lugares y personas.

4.8.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Melisa se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas -aunque a veces omite alguno de estos-. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta seguir el orden de las chaquiras de colores y omite algunos colores.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Melisa ya que se le dificulta realizar razonamientos lógicos, realizar relaciones y deducciones sobre el valor correspondiente a una nota musical -ya que le asigna valores que no son correspondientes-, además, no logra realizar con efectividad las secuencias.

4.8.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.8.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

Con las actividades se identifica que a Melisa se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras y reconocer los ludigestos que realizan sus demás compañeros, además, se le facilita escribir el dictado de la maestra, pero escribe palabras pegadas -*doisaltos, sientotu, conmispiernas*-.

4.8.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Melisa se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- y cuando necesita recordar cómo se escribe repite en voz alta “*ca-ca-ca, bra-bra-bra*” y “*ca-me-llo, con la lla de llama*”.

4.8.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.8.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Melisa se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, cuando encuentra una ficha se siente emocionada y dice “*sí, encontré una*” “*sí, encontré dos*”.

4.8.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Melisa reconoce distintas figuras “*a mí me parece como un elefante*”. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura – carro -, ya que muestra las formas y características del objeto con respecto a sus llantas, cilindraje, cuerpo del carro y tiene en cuenta el color, además, se le facilita realizar representaciones de objetos o cosas con respecto a las vocales.

4.8.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.8.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Melisa expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal - Cuando ves que alguien lastima a algún animal, ¿cómo te sientes y por qué? Ella responde “*me siento triste y llorando porque lo están lastimando*”. Por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar una iglesia en donde puede vivir con “*mi mamá, mi papá y toda mi familia*”.

4.8.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que a Melisa se le facilita contar una historia, pero lo realiza de forma breve - *“una vez yo estaba en la granja con una gallina y luego vino un lobo y se las llevó a todas”*, además, reconoce cómo cuida su cuerpo - *“no lastimándome y no rascándome duro”*. Por otra parte, a la hora de bailar, realiza los movimientos con agrado e intentaba crear nuevos pasos y seguir una coreografía.

Ilustración 11.



Nota. La ilustración 11 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia intrapersonal.

4.8.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.8.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Melisa se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tienen los otros hacia él - *¿por qué esa persona es importante para ti? “porque jugamos, a veces me trata con cariño y también me consciente”*, además, se le facilita empatizar con los compañeros y cuidar del otro.

4.8.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.8.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Melisa reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales e identifica la forma en la que ella cree que crecen las frutas y las verduras.

4.8.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 8) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en la estudiante Melisa.

Figura 8.

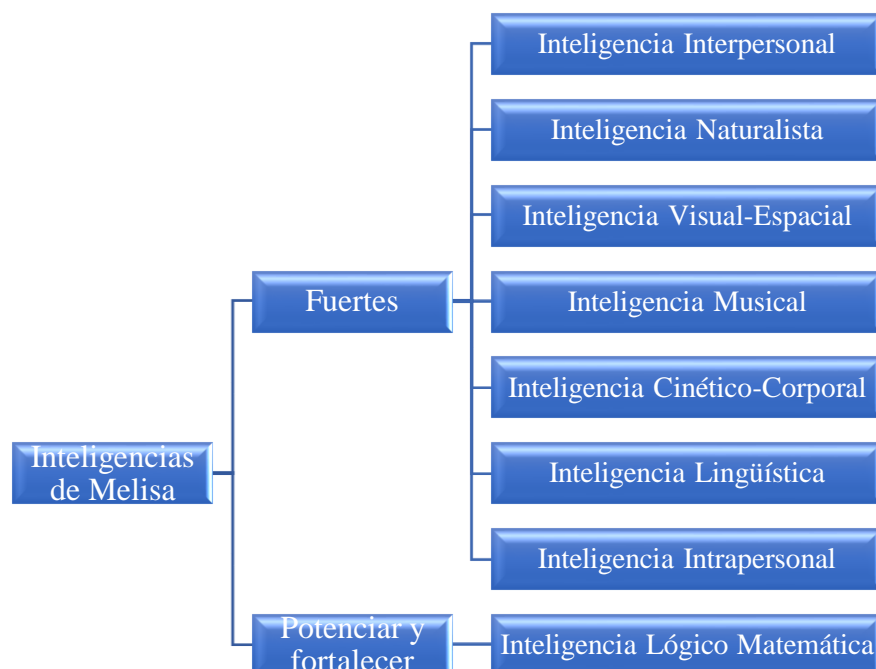


Figura 8. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en la estudiante Melisa.

4.9 Perfil de Sabrina

Es una estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser una niña que participa en las clases y es se destaca en la clase de psicomotricidad -educación física-.

4.9.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.9.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Sabrina elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, además, pone en el orden las notas musicales -negra, blanca, redonda-.

4.9.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Sabrina se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.9.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Sabrina se le facilita seguir los movimientos y pasos de las canciones, además, representa gestos de emoción y cantaba las distintas canciones, además, se le facilita realizar recorridos -salta los aros con facilidad- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta lo tiempos de cada movimiento -lento, medio y rápido-.

4.9.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.9.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Sabrina se le facilita seguir los pasos y movimientos de las canciones, canta, baila, lleva el ritmo, expresa emociones y entusiasmo a partir de los distintos sonidos.

4.9.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.9.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Sabrina se le facilita realizar inventos y crearlos, - ¿para qué sirve tu invento? “*sirve para matar a los dinosaurios malos, pero también puede ser una imaginación para los niños chiquitos que crean su imaginación y se los dan a los niños que tienen cáncer al hospital y crean más imaginación allá en el hospital*”. Por otra parte, se le facilita realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales-. Por otra parte, realiza de forma adecuada la actividad de categorización de las palabras dependiendo de si son palabras que empiezan por la misma letra, nombres de animales, lugares y personas.

4.9.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Sabrina se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se realiza dos secuencias de forma correcta y otras 2 de forma incorrecta.

4.9.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.9.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

Con las actividades se identifica que a Sabrina se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras y reconocer los ludigestos que realizan sus demás compañeros, además, se le facilita escribir el dictado de la maestra, pero algunas palabras no las escribe completas, omitiéndose partes de la palabra.

4.9.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Sabrina se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- y cuando necesita recordar cómo se escribe repite en voz alta.

4.9.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.9.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Sabrina se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, cuando encuentra una ficha se siente emocionada y dice *“sí encontré dos, encontré dientes” “si encontré orejas” “esto es un golpe de suerte”*.

4.9.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Sabrina reconoce distintas figuras *“a mi parece como si fuera una polilla o digo como una mariposa por la mitad, recreando una forma rara”*. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura – un Pokémon llamado pineco-, ya que muestra las formas y características del objeto con respecto a su forma y le agrega un espacio y fondo al personaje, además, se le facilita realizar representaciones de objetos o cosas con respecto a las vocales.

4.9.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.9.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Sabrina expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal - Cuando ves a un perro lastimado, ¿cómo te sientes y por qué? Ella responde *“triste, llorando porque no me gusta que los animales estén lastimaditos, a mí me gustan mucho los animales”*. Por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar una lluvilandia en donde puede vivir con *“las gotas de lluvia porque ese lugar solo es para las lluvias porque ellos se calientan se vuelven más grandes, se vuelven copos que empiezan a subir y entonces suben y se enfrían y yo me lo vi en un programa”*, preocupándose por la naturaleza.

4.9.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que a Sabrina se le facilita contar una historia *“estaba yo en una finca cuidando a los animales y fui con una vaca al establo y entonces, la vaca como era tan, tan experta haciendo trucos pues entonces la llevamos a un concierto, a un concierto a donde ella puede participar y entonces ella ganó el premio, ella fue el número uno de ese show y salió en televisión”*. además, reconoce cómo cuida su cuerpo - *“no corriendo, no lastimándome, no raspándome y no haciendo cosas que me puedan enfermar”*.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Sabrina ya que evidencia una preocupación e interés sobre los animales -inteligencia naturalista- pero se le olvida conocer sus aspectos internos de sí mismo, acceder al autoconocimiento y reflexiones sobre sí mismo.

4.9.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.9.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Sabrina se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tienen los otros hacia él - ¿por qué esa persona es importante para ti? *“porque ella me cuida, me hace cosas que no esperaba que me las daría, porque cada vez ella me protege, me ayuda en cada cosa que yo hago”*.

Ilustración 12.



Nota. La ilustración 12 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia interpersonal.

4.9.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.9.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Sabrina reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales e identifica la forma en la que ella cree que crecen las frutas y las verduras.

4.9.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 9) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en la estudiante Sabrina.

Figura 9.

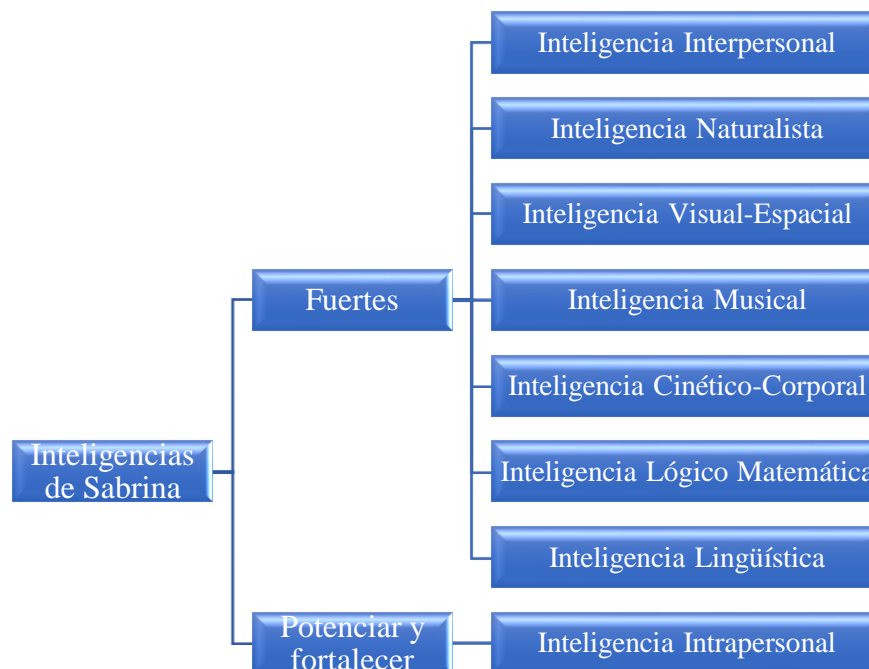


Figura 9. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en la estudiante Sabrina.

4.10 Perfil de Silvestre

Es un estudiante que tiene 6 años, se caracteriza por ser un niño destacado de la clase de ludiletras -español-.

4.10.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.10.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Silvestre elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, además, pone de forma contraria las notas musicales.

4.10.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Silvestre se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.10.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Silvestre no le gusta seguir los movimientos y pasos de las canciones, es por esto, que en ocasiones se queda quieto o realiza cosas distintas -dar vueltas en el salón-, además, se le facilita realizar recorridos -sin importarle que se lastime mientras realiza el circuito- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta lo tiempos de cada movimiento -lento, medio y rápido-.

4.10.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.10.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Silvestre se le dificulta y cuesta realizar los movimientos y pasos de las canciones -en una de las actividades se quedó quieto, sin moverse y solo al final decidió seguir algunos pasos de la canción-, además, en otras actividades imitaba a una de sus compañeras.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Silvestre ya que se identifica que le cuesta y se le dificulta expresar a partir de las emociones que puede sentir y no lleva fácilmente el ritmo, permitiéndole alejarse y desconcentrarse de las actividades.

4.10.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.10.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Silvestre se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? *“para las personas que no tienen lugar para tener”*.

Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos - actividad del valor numérico de las notas musicales, aunque identifica el valor de la negra 1, blanca 2 y redonda 4 pero no hay un razonamiento lógico para realizar la actividad-. Por otra parte, realiza de forma adecuada la actividad de categorización de las palabras dependiendo de si son palabras que empiezan por la misma letra, nombres de animales, lugares y personas.

4.10.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Silvestre se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le dificulta realizarlas ya que añade más chaquiras de colores de las que deben ser.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Silvestre ya que se identifica que le cuesta solucionar problemas lógicos -secuencias-, realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos con respecto a la numeración correspondiente de las notas musicales.

4.10.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.10.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

Con las actividades se identifica que a Silvestre se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras y reconocer los ludigestos que realizan sus demás compañeros, además, se le facilita escribir el dictado de la maestra, pero algunas palabras no las escribe completas, separando las palabras *-sien to-*.

4.10.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Silvestre se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras *-guías de animales y de frutas y verduras-* y cuando necesita recordar cómo se escribe repite en voz alta.

4.10.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.10.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Silvestre se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, cuando encuentra una ficha se siente emocionada y dice *“ya”*.

4.10.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Silvestre reconoce distintas figuras *“siete pies”*. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura – un oso-, ya que muestra las formas y características del objeto con respecto a su forma y le agrega detalles como el corazón además, se le facilita realizar representaciones de objetos o cosas con respecto a las vocales.

4.10.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.10.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Silvestre expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal - Cuando ves que alguien lastima a algún animal, ¿cómo te sientes y por qué? Él responde *“llorando, muy triste porque son personas malas que lastiman a los animales”*. Por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar un castillo en donde puede vivir con *“reyes, serpientes, ayudantes, había muchas personas, me harían la comida y yo sería el príncipe, mi mamá la princesa y mi papá el rey”*.

4.10.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que a Silvestre se le facilita contar una historia *“había una vez, estaba yo, patinando y dando volteretas, más volteretas en patinetas y dando un concierto, hasta que llegó una persona y me dio muchos aplausos, listo”*, además, reconoce cómo cuida su cuerpo - *“tomando agua, comiendo bien y comiendo fruta”*.

4.10.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.10.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Silvestre se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tienen los otros hacia él - ¿por qué esa persona es importante para ti? *“porque me tú me enseñas y me cuidas”* -mencionando a la maestra como la persona importante para él, además, realiza la actividad de vendarse los ojos con cuidado y pensando en que debe cuidar a su compañera.

4.10.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.10.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Silvestre reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales e identifica la forma en la que él cree que crecen las frutas y las verduras, aunque algunas de estas no sean conocidas para él.

Ilustración 13.



Nota. La ilustración 13 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia naturalista.

4.10.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 10) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en el estudiante Silvestre.

Figura 10.

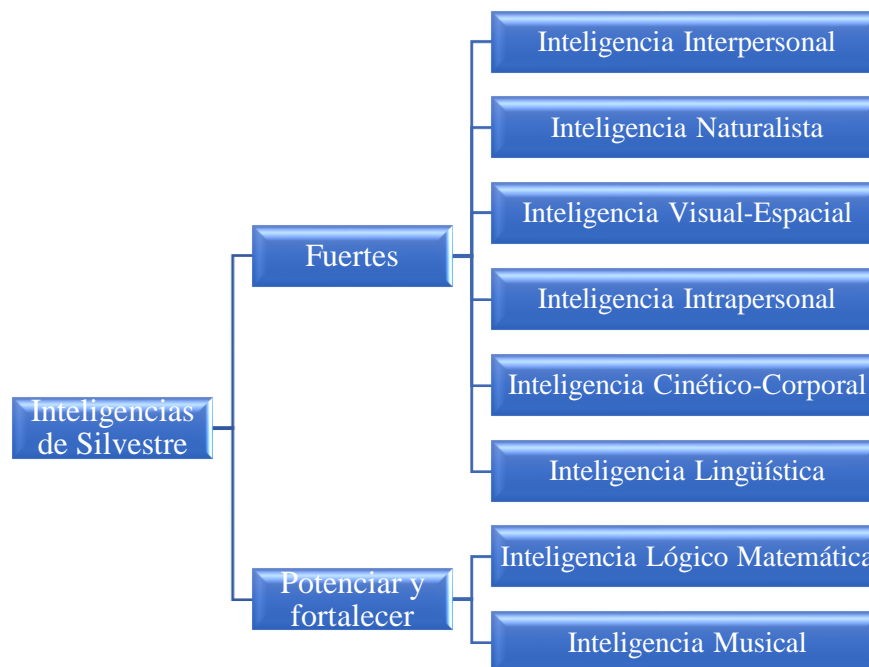


Figura 10. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en el estudiante Silvestre.

4.11 Perfil de Sofía

Es una estudiante que tiene 6 años y se destaca por ser líder de su salón de clase y participar en distintas actividades.

4.11.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.11.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Sofía elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales, además, pone de forma contraria las notas musicales.

Ilustración 14.



Nota. La ilustración 14 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia cinético-corporal.

4.11.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Sofía se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.11.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Sofía se le facilita seguir los movimientos y pasos de las canciones, además, representa gestos de emoción y cantaba las distintas canciones, además, se le facilita realizar recorridos -el circuito sin equivocarse y de manera rápida- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta lo tiempos de cada movimiento -lento, medio y rápido-.

4.11.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.11.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Sofía se le facilita seguir los pasos y movimientos de las canciones, canta, baila, lleva el ritmo, expresa emociones y entusiasmo a partir de los distintos sonidos.

4.11.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.11.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Sofía se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? "*para hacer miel*". Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales, aunque identifica el valor de la negra 1, blanca 2 y redonda 3 pero no hay un razonamiento lógico para realizar la actividad-. Por otra parte, realiza de forma adecuada la actividad de categorización de las palabras dependiendo de si son palabras que empiezan por la misma letra, nombres de animales, lugares y personas.

4.11.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Sofía se le facilita realizar las simetrías de animales teniendo en cuenta los detalles y las formas. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se le facilita realizar ya que sigue con éxito los patrones dichos por la maestra.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Sofía ya que se identifica que le cuesta solucionar problemas lógicos, realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos con respecto a la numeración correspondiente de las notas musicales.

4.11.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.11.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

Con las actividades se identifica que a Sofía se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras y reconocer los ludigestos que realizan sus demás compañeros, además, se le facilita escribir el dictado de la maestra, pero algunas palabras las escribe pegadas - *miskiernas*-.

4.11.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Silvestre se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras- y cuando necesita recordar cómo se escribe repite en voz alta “*ma-pa-che, che*”, en algunas guías de animales se equivocó en las sílabas ja y ga -en vez de ser ga-lli-na puso ja-lli-na y en vez de Pá-ja-ro puedo Pá-ga-ro-, además, presenta confusiones entre las palabras que empiezan con mayúscula y minúsculas.

4.11.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.11.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Sofía se le facilita reconocer, asociar y encontrar las imágenes, además, cuando encuentra una ficha se siente emocionada y dice “*oh*”.

4.11.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Sofía reconoce distintas figuras “*a mí se me parece como a un señor*”. Por otra parte, se le facilita realizar el modelado en plastilina de la figura – un oso-, ya que muestra las formas y características del objeto y le agrega detalles como el corazón y la bufanda, además, se le facilita realizar representaciones de objetos o cosas con respecto a las vocales.

4.11.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.11.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Sofía expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal - Cuando ves que alguien lastima a algún animal, ¿cómo te sientes y por qué? Ella responde “*brava porque eso no me gusta, porque no me gusta que le hagan a un perro que este como en la calle o un dueño que lo dejó si va en la tienda y el perro no lo puede dejar y hay un cartel que dice no pueden dejar perros entrar y entonces lo dejan en un local amarrado para que no se escape y la persona lo deja ahí amarrado*”. Por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar un hotel al frente de una playa en donde puede vivir con “*mi mamá, mi abuelita y mi hermanito, mi papá y mi abuelito*”.

4.11.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que a Sofía se le facilita contar una historia “*la historia es que yo un día me fui de viaje a una finca y entonces podría darles alimentos a los caballos, a las vacas y a las gallinas y entonces un día había aparecido otro animal, ese animal era un cerdito, entonces, le daba de comer y después ya nos fuimos para la casa*”, además, reconoce cómo cuida su cuerpo -“*con crema, no sé, con crema*”-.

4.11.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.11.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Sofía se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que tienen los otros hacia ella - ¿por qué esa persona es importante para ti? *“porque ella es muy especial para mí y es la que siempre me ha cuidado desde hace años”*-, además, realiza la actividad de vendarse los ojos con cuidado y pensando en que debe cuidar a su compañero.

4.11.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.11.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Sofía reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales e identifica la forma en la que él cree que crecen las frutas y las verduras.

4.11.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 11) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en la estudiante Sofía.

Figura 11.

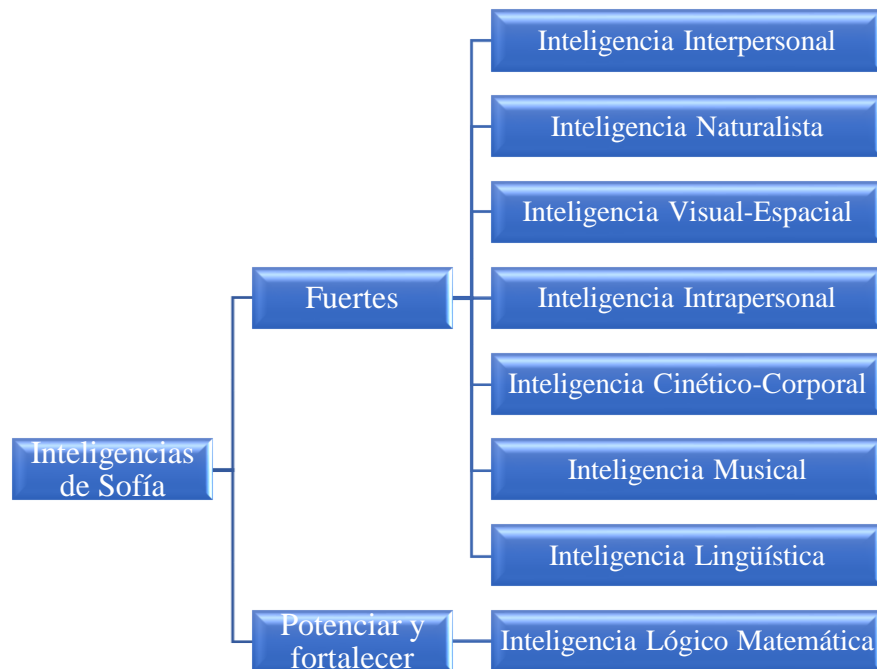


Figura 11. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en la estudiante Sofía.

4.12 Perfil de Joaquín

Es un estudiante que tiene 6 años y se destaca por ser compañerista.

4.12.1 Categoría: Inteligencia Cinético-Corporal

4.12.1.1 Subcategoría: Resuelve problemas y elabora productos empleando el cuerpo o partes de el mismo y usa las manos para producir y transformar cosas.

Durante las actividades se identifica que Joaquín elabora y produce distintos objetos teniendo en cuenta los detalles y las formas de las figuras musicales.

4.12.1.2 Usa el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

Con las actividades realizadas se identifica que a Joaquín se le facilita usar su cuerpo para expresar, seguir movimientos, además, reconoce las expresiones y representaciones que realizan sus compañeros.

4.12.1.3 Posee la habilidad física en coordinación, fuerza, velocidad, destreza, flexibilidad y equilibrio.

Con las actividades realizadas se evidencia que a Joaquín se le facilita seguir los movimientos y pasos de las canciones, representa gestos de emoción, además, se le facilita realizar recorridos -realiza el circuito muy rápido sin importarle que se lastime- teniendo en cuenta la coordinación, velocidad, destreza y fuerza a la hora de realizar cada estación. Por otra parte, se le facilita representar animales, además, tiene en cuenta los tiempos de cada movimiento -lento, medio y rápido-.

4.12.2 Categoría: Inteligencia Musical

4.12.2.1 Subcategoría: Lleva fácilmente el ritmo, expresa emociones y sentimientos a través de la música y sensibilidad al tono, melodía y timbre de una pieza musical, crea, comprende, comunica sonidos y canta.

Con las actividades realizadas se identifica que a Joaquín se le facilita seguir los pasos y movimientos de las canciones, canta, baila, lleva el ritmo, expresa emociones y entusiasmo a partir de los distintos sonidos.

4.12.3 Categoría: Inteligencia Lógico Matemática

4.12.3.1 Subcategoría: Usa la deducción, observación, patrones y relaciones, sensibilidad a las relaciones lógicas de causa efecto, realiza razonamientos largos y soluciona problemas de manera eficiente.

Con esas actividades se identifica que a Joaquín se le facilita realizar inventos y crearlos, pero a la hora de expresar las razones y por qué de hacer las cosas le cuesta, dando respuesta cerradas - ¿para qué sirve tu invento? "*para traer miel*". Por otra parte, se le dificulta realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos -actividad del valor numérico de las notas musicales, no logra identificar el valor correspondiente de las notas musicales: negra 1,

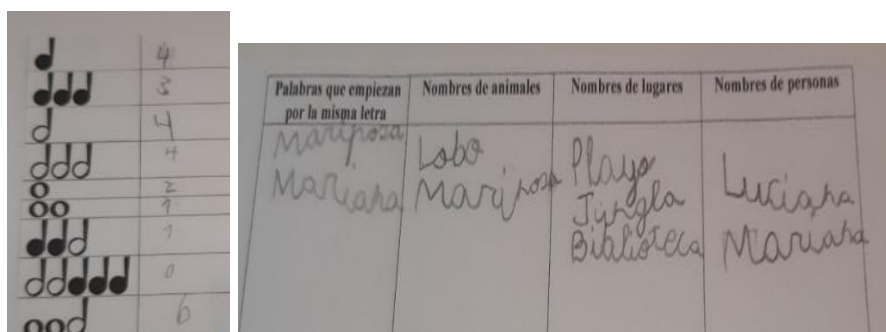
blanca 2 y redonda 4-. Por otra parte, realiza de forma adecuada la actividad de categorización de las palabras dependiendo de si son palabras que empiezan por la misma letra, nombres de animales, lugares y personas.

4.12.3.2 Subcategoría: Soluciona los problemas lógicos matemáticos antes de que sea articulada verbalmente.

Con las actividades se identifica que a Joaquín se le dificulta realizar las simetrías de animales ya que le cuesta hacer los detalles y las formas. Por otra parte, en la actividad de las secuencias se dificulta realizar con éxito la secuencia y lo que hace es cambiar el orden dicho por la maestra de la secuencia a realizar.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Joaquín ya que se identifica que le cuesta solucionar problemas lógicos, realizar deducciones, relaciones y razonamientos lógicos con respecto a la numeración correspondiente de las notas musicales, además, se le dificulta realizar las simetrías y seguir el orden de las secuencias del color.

Ilustración 15.





Nota. La ilustración 15 muestra los productos realizados en las actividades de la inteligencia lógico-matemática.

4.12.4 Categoría: Inteligencia Lingüística

4.12.4.1 Subcategoría: Usa los distintos lenguajes de manera muy competente y crea a través del lenguaje oral y escrito.

Con las actividades se identifica que a Joaquín se le facilita realizar los ludigestos de distintas palabras y reconocer los ludigestos que realizan sus demás compañeros, además, se le facilita escribir el dictado de la maestra, pero algunas palabras tienen errores de ortografía.

4.12.4.2 Subcategoría: Domina la escritura del lenguaje, sus significados y usos prácticos.

Con las actividades a Joaquín se le facilita reconocer y asociar las imágenes con las palabras -guías de animales y de frutas y verduras-.

4.12.5 Categoría: Inteligencia Visual-Espacial

4.12.5.1 Subcategoría: Percibe y manipula la información visual y espacial.

Con la actividad se identifica que a Joaquín se le dificulta reconocer, asociar y encontrar las imágenes de las partes del cuerpo en inglés.

4.12.5.2 Subcategoría: Sensibilidad a los colores, formas y símbolos (artes visuales) y maneja el diseño y los colores.

Con las actividades se identifica que Joaquín reconoce distintas figuras “*a mí me parece la bandera de Colombia*”. Por otra parte, se le dificulta realizar el modelado en plastilina de la figura – un hámster-, ya que no se logra identificar qué es lo que se está representando, además, se le facilita realizar representaciones de objetos o cosas con respecto a las vocales.

Por lo anterior, esta es una de las inteligencias que se deben fortalecer y potenciar en Joaquín ya que se identifica que tener en cuenta la información visual de los objetos, además, no tiene en cuenta la forma, los colores y símbolos que representan las imágenes y objetos.

4.12.6 Categoría: Inteligencia Intrapersonal

4.12.6.1 Subcategoría: Conoce los aspectos internos de sí mismo: el acceso a la propia vida emocional y a la propia gama de sentimientos.

Con las actividades se identifica que Joaquín expresa sus sentimientos al ver que algo le sucede a una animal - Cuando ves a un perro con su familia, ¿cómo te sientes y por qué? Él responde “*feliz porque así nadie le puede pegar y esas cosas*”-. Por otra parte, muestra sus intereses personales al dibujar una playa en donde puede vivir con “*con mi papá, mi hermana y mi mamá*”.

4.12.6.2 Subcategoría: Tiene autoconocimiento, autoestima y autodisciplina y construye la percepción de sí mismo.

Con las actividades se identifica que a Joaquín se le facilita contar una historia “*estaba en la playa, me estaba bañando con mis papás y luego que ya salimos de bañarnos, nos sentamos y nos fuimos a comer*”, además, reconoce cómo cuida su cuerpo - “*no golpeándome duro, no lastimándome, no tener juegos que sean bruscos, también que me cuide yo el cuerpo y eso*”.

4.12.7 Categoría: Inteligencia Interpersonal

4.12.7.1 Subcategoría: Construye a partir de una cierta sensibilidad la forma de empatizar con los demás y comprende a los demás, se involucra con otras personas y sensibilidad a las expresiones de los otros.

Con las actividades se identifica que a Joaquín se le facilita reconocer y comprender las acciones, sentimientos y expresiones que se tienen los otros hacia él - ¿por qué esa persona es importante para ti? *“porque yo la quiero mucho, porque ella siempre nos da de comer y nos lava la ropa”*-, además, realiza la actividad de vendarse los ojos con cuidado y pensando en que debe cuidar a su compañero.

4.12.8 Categoría: Inteligencia Naturalista

4.12.8.1 Subcategoría: Sensibilidad a los hechos de la naturaleza, se conecta con el mundo natural y vive armónicamente con los animales.

Con las actividades se identifica que Joaquín reconoce la importancia del cuidado de los animales, siente sensibilidad a los hechos que puedan ocurrirles, además, reconoce las características similares y características diferentes de animales e identifica la forma en la que él cree que crecen las frutas y las verduras.

4.12.9 Perfiles de Inteligencias fuertes e Inteligencias que se potencian y fortalecen

A continuación, se muestra un gráfico (figura 12) en el que se destacan las inteligencias fuertes e inteligencias que se deben potenciar y fortalecer en el estudiante Joaquín.

Figura 12.

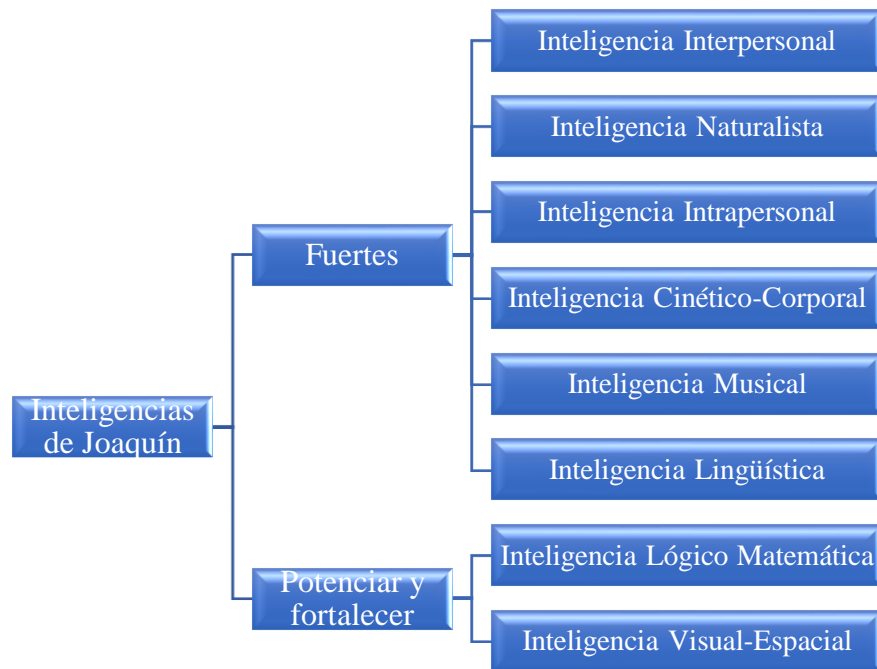


Figura 12. La figura ilustra el cuadro que resume inteligencias fuertes e inteligencias que se deberían potenciar y fortalecer en el estudiante Joaquín.

5 Conclusiones

A lo largo de este trabajo de grado se evidencia el recorrido realizado desde la revisión de antecedentes -tesis de grado-, revisión literaria -teoría de las inteligencias múltiples- y categorización desde la inteligencia musical, cinético-corporal, lógico matemática, lingüística, visual-espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista, para llegar a la creación y posterior aplicación de la propuesta pedagógica.

Con base a lo anterior, se diseñaron 6 sesiones subdivididas en 6, 5 o 4 actividades para identificar perfiles de inteligencia en los estudiantes de preescolar, además, orientar a maestros sobre cómo trabajar las inteligencias múltiples desde un tema o sesión diseñada para permitir un proceso de aprendizaje. De estas 6 sesiones se aplicaron todas, para ser analizadas y sistematizadas, ya que este es un objetivo de la investigación. Por otra parte, este trabajo de grado permitió plantear actividades que potencian y permiten identificar los perfiles de inteligencias de niños de 5 a 6 años.

Para llegar a la elaboración de la propuesta, fue necesario realizar una aproximación sobre los conocimientos y creencias que tienen las maestras y coordinadora acerca de la temática de inteligencias múltiples (ver anexo 2), con el fin de conocer cómo trabajan las inteligencias múltiples, cuáles son las inteligencias múltiples, cómo evaluarían las inteligencias múltiples y posibles actividades que podrían realizarse. Como resultado, se evidencia que existe una confusión acerca de los tipos de inteligencias, ya que mencionan la inteligencia trascendental o espiritual -esta inteligencia podría ser una de las dimensiones la formación integral y sus dimensiones de Acodesi (2003)- y la inteligencia emocional -cómo se manejan las emociones-.

De allí se obtiene que no todos los maestros tienen los conocimientos y conceptos acerca de las inteligencias múltiples, ya que evidencian una confusión y no tienen claridad, es por

esto, que no estarían preparados para dar una clase o realizar actividades que potencien y posibiliten los tipos de inteligencias que posean sus estudiantes.

Por otra parte, no existen guías o materiales para docentes de preescolar para el trabajo con las inteligencias múltiples, es por esto, que se concluye que es necesario y vital realizar materiales pedagógicos y didácticos que fortalezcan y sirvan de herramientas para los procesos de enseñanza y aprendizaje para la etapa infantil (5 a 6 años). Así mismo, se plantea que el material debe permitir que los docentes entiendan y comprendan lo que los niños están aprendiendo, conocer la forma en que piensan, se cuestionan y resuelven problemas mientras realizan distintas actividades enfocadas a los perfiles de inteligencias de cada estudiante.

Hay que mencionar, además, que se recomienda a las instituciones que se este tipo de propuestas pedagógicas se realicen con todos los estudiantes para reconocer sus intereses, capacidad habilidades y a su vez, identificar los posibles perfiles de inteligencias de los estudiantes de un grado en específico -jardín, prejardín y transición- y no solamente tomando una pequeña muestra de estudiantes.

Por otra parte, d la propuesta pedagógica se puede ajustar con respecto a las actividades en las que replantearía la inteligencia musical en donde hay que fijarse en todos los componentes musicales, la inteligencia interpersonal en donde exista más trabajo con el otro, la inteligencia intrapersonal en la que se trabaje desde sí mismo y permita identificar las nociones del yo y por último, la actividad naturalista, ya que no se abarcó con totalidad el tema de los aspectos naturalistas. Se debe agregar que algunos de estos cambios ocurren por la dificultad en el espacio donde se realizó la propuesta de intervención que no permitió movilizarse de la mejor manera a la maestra, ni a los estudiantes.

A su vez, se concluye que las inteligencias múltiples es un tema para tener en cuenta en la etapa infantil, ya que esta posibilita y permite conocer a los niños y niñas desde la forma en que actúan, realizan relaciones, se cuestionan y entender desde sus aspectos particulares sus

formas de aprender. Así mismo, permite potenciar y fortalecer los distintos perfiles de inteligencia de cada niño, sus procesos mentales y un aprendizaje significativo. Con respecto a esto, cada actividad fue aumentando la dificultad para ver cómo cada niño o niña podía resolver los problemas y realizar productos.

Este trabajo de grado ha sido de gran contribución para la educación en primera infancia, ya que permite conocer en primera instancia la teoría de las inteligencias múltiples, por otra parte, la propuesta pedagógica permite poner esta teoría en práctica y favorecer a la innovación educativa -ya que este tipo de trabajos no se han realizado en primera infancia y si se han realizado son test que no son completamente confiables porque no permiten conocer cómo los niños y niñas resuelven sus problemas y qué cosas les gustan en este momento de la etapa de la vida. Por lo anterior, este trabajo permite resignificar el trabajo de los temas a partir de las inteligencias múltiples, mejorando, potenciando y fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada niño y niña.

6 Recomendaciones

- Abrir espacios en los que se puedan realizar cada una de las sesiones correspondientes, además, permitir un tiempo óptimo para realizar cada una de las actividades.
- Tener en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante para que puedan responder de una forma más adecuada.

7 Referencias

Acodesi. (2003). La formación integral y sus dimensiones: texto didáctico. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
http://www.acodesi.org.co/es/images/Publicaciones/pdf_libros/texto_didactico_negro.pdf

- Ames, C. (1984). Competitive, cooperative, and individualistic goal structures: A cognitive-motivational analysis. In R. Ames & C. Ames (Eds.), *Research on motivation in education, 1*, 177-207. New York: Academic Press.
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Eaglewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Bandura, A. (1993). Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. *Educational Psychologist, 28* (2), 117-148.
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York: Freeman.
- Campbell, L., Campbell, B. y Dickinson, D. (2000). *Inteligencias múltiples, usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Troquel.
- Córdova, A. (2012). Revisión del syllabus de inglés de la provincia de la India de la Congregación de Hermanas Bethlemitas partiendo de un análisis de necesidades dentro de un proceso de investigación-acción participativa (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Cruzanta, A. y Rodríguez, I. (2016). La Gestión en las Instituciones Educativas: Enfoques, Modelos y Posiciones Teóricas y Prácticas. *Revista y gobierno gestión pública, 3* (1), 1-10. Recuperado en <http://www.revistagobiernoydegestionpublica.com/index.php/REVIGGP/article/view/31/47>
- Delgadillo, J. (2009). *Creación de una institución educativa preescolar en Bucaramanga con énfasis en las inteligencias múltiples* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Dunkin, M. y Biddle, B. (1974). *The study of teaching*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Flore, E. y Leymonié, J. (2007). *Didáctica práctica para enseñanza media y superior*. Montevideo: Grupo Magro.

- Ford, M. (1992). *Motivating humans: Goals, emotions, and personal agency beliefs*. Newbury Park, CA: Sage.
- García, J. (2012). Las secuencias didácticas un área de encuentro entre las inteligencias múltiples y las competencias. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 12 (2), 1-30. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44723437016>
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples, La teoría en la práctica*. España: Paidós Ibérica S.A.
- Hernández, et. all (2014). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. Mc Graw Hill Educación.
- Lengua, S. (2012). *El cómic: una oportunidad de motivación y aprendizaje en las clases de inglés como L2* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Ley N° 115. Diario Oficial No. 41.214 de Colombia, Bogotá, 8 de febrero de 1994.
- Locke, E y Latham, G. (1990). *A theory of goal setting, and task performance*. Eaglewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- McMillan, J y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid, España: Pearson Addison Wesley.
- Mainieri, A. (2015). Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15 (1), 1-39. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027007>
- Marín, A., Torres, E. y Pedroza, W. (2017). *Implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias lógico matemática y lingüística en*

los niños de transición del taller infantil creativo haciendo uso de las herramientas digitales (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Mayo, E. (1977). *Problemas sociales de una civilización Industrial*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Decreto No. 2247 de 1997. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-104840_archivo_pdf.pdf

Moreno, J. y Planells, B. (2016). Propuesta para la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el sistema de Educación Infantil en España. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 199-207.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217047011018>

Neves, J. (2008). Estratégias para motivar os alunos. *Educação*, 31 (1), 21-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84806404>

Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4 (Esp), 158-160. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56209917>

Paz o Hernández, M. (2012) ¡Yo quiero Aprender! Una revisión al concepto de motivación. *UCMaule – Revista Académica de la Universidad Católica Del Maule*, (43), 41-55.

Recuperado de

<http://ezproxy.javeriana.edu.co:2048/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=119275905&lang=es&site=eds-live>

Perkins. D. y Blythe, T. (s.f). ¿Por qué y para qué la comprensión? traducido por Patricia León.

Reyes, E. (2018). *Inteligencias Múltiples en Educación Infantil*. España: Círculo Rojo.

Rosenshine, B. y Stevens, R. (1986). *Teaching functions*. In M. C. Wittrock (Ed). *Handbook of research on teaching*, third ed., p. 376-391. New York Macmillan.

- Sanabria, M. (2013) La teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del asesoramiento psicopedagógico en el contexto educativo. *Revista Espiga*, 25, 33-50.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467846257003>
- Skinner, B. (1953). *Science and human behavior*. New York: Free Press.
- Weber, M. (1976). *Estilos de educación*. Manual para estudiantes de pedagogía. Madrid: Santillana. Recuperado de www.austral.edu.ar/oei/archivos/07.pdf

8 Anexos

8.1 Anexo 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
TESIS DE GRADO:
PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE INVOLUCRA LOS PERFILES DE
INTELIGENCIAS DE NIÑOS DEL GRADO DE TRANSICIÓN A Y TRANSICIÓN B
DEL COLEGIO CENTRO EDUCATIVO SAGRADA FAMILIA DE NAZARET

8.2 Anexo 2

8.2.1 Encuesta/Entrevista a Profesoras del grado de Transición

Docente1: Profesora de Transición A (Sandra)

1. En el tiempo que ha trabajado como docente de Preescolar, ¿Ha trabajado y enseñado desde las Inteligencias múltiples en el aula? En caso de ser afirmativa su respuesta diga cómo las ha trabajado.

Respuesta: Empecé a trabajar as inteligencias múltiples en el año 2016 en el Colegio Sagrada Familia de Nazaret. Capacitaciones que nos ha dado la Madre Montserrat del Pozo. Se trabaja en las dimensiones en el desarrollo de la clase, ya sea en la motivación o en los desempeños).

2. ¿Cree que es importante enseñar desde las Inteligencias Múltiples? ¿Por qué?

Respuesta: Es importante trabajar en los 0 a los 6 años porque es la etapa de más trascendencia por lo que respecta a la maduración neurológica del cerebro.

3. ¿Conoce los tipos de Inteligencias Múltiples? Si su respuesta es sí, ¿Cuáles son?

Respuesta: Inteligencia lingüística verbal, inteligencia lógico-matemática, inteligencia visual espacial, inteligencia corporal, inteligencia cinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista.

4. ¿Qué tipo de Inteligencias Múltiples considera que son más relevantes e importantes para el desarrollo de los estudiantes de preescolar?

Respuesta: Considero que todas las inteligencias son importantes para su desarrollo neurológico del estudiante.

5. ¿Cómo evaluaría en sus estudiantes las Inteligencias Múltiples?

Respuesta: Se evaluaría por medio de la observación teniendo en cuenta los desempeños que se realicen en la jornada.

6. ¿De qué forma relacionaría el trabajo de las Inteligencias Múltiples en el grado de Transición?

Respuesta: Trabajo cooperativo, trabajo en proyectos, team teaching, trabajo colaborativo y proyecto transversal.

7. Mencione las estrategias y recursos que son útiles para trabajar los distintos tipos de Inteligencias Múltiples.

Respuesta: Se utilizan diferentes estrategias atendiendo al tipo de inteligencia que predomine en el estudiante.

8. Platee una actividad breve en la que se trabaje cada una de las inteligencias múltiples.

- Inteligencia verbal: Se puede trabajar actividades de lectura grupal, manejo de Bits, preparando debates, exposición de trabajos en el aula, escritura de libro que se esta trabajando en el Plan Lector. Lo último se realiza la Metacognición.
- Inteligencia naturalista: Se trabaja con Bits de animales o plantas, canciones en salidas al campo realizando proyectos de investigación.
- Inteligencia lógico-matemática: Se trabaja con Bits numéricos, problema mental, luego se trabaja con regletas para afianzar color, número y suma; se planta en el libro una actividad: se realiza valoración del tema y por último metacognición.

- Inteligencia visual espacial: Se plantea con mapas mentales, frisos con ayuda de imágenes según el tema planteado.

Docente 2: Profesora de Transición B (Ximena)

1. En el tiempo que ha trabajado como docente de Preescolar, ¿Ha trabajado y enseñado desde las Inteligencias múltiples en el aula? En caso de ser afirmativa su respuesta diga cómo las ha trabajado.

Respuesta: No, es la primera vez.

2. ¿Cree que es importante enseñar desde las Inteligencias Múltiples? ¿Por qué?

Respuesta: He aprendido que es importante estimular las inteligencias para que en los niños se mantengan balanceadas.

3. ¿Conoce los tipos de Inteligencias Múltiples? Si su respuesta es sí, ¿Cuáles son?

Respuesta: Sí, Inteligencia lingüística, lógica, visual, cinética, musical, naturalista, interpersonal, intrapersonal y la espiritual.

4. ¿Qué tipo de Inteligencias Múltiples considera que son más relevantes e importantes para el desarrollo de los estudiantes de preescolar?

Respuesta: Considero que todas son igual de importantes que unos estudiantes se les facilite una... más que la otra no deja de lado la importancia de todas.

5. ¿Cómo evaluaría en sus estudiantes las Inteligencias Múltiples?

Respuesta: En una actividad donde pueda evidenciar cual ejercicio desarrolla con facilidad y agrado, ej: estaciones, rincones, etc.

6. ¿De qué forma relacionaría el trabajo de las Inteligencias Múltiples en el grado de Transición?

Respuesta: En las diferentes áreas y espacios que se tienen programados para estimular las inteligencias múltiples, conectando con las materias y actividades de cada una.

7. Mencione las estrategias y recursos que son útiles para trabajar los distintos tipos de Inteligencias Múltiples.

Respuesta: Actividades grupales, competencias, juegos por rincones o estaciones y a su vez diversos materiales: colchonetas, videos, parlantes, pinturas, etc.

8. Platee una actividad breve en la que se trabaje cada una de las inteligencias múltiples.

- Inteligencia lingüística: Creación de una historieta con todos los estudiantes, donde cada una parte de la historia narrada por su compañero.
- Inteligencia lógica: Clasificación de figuras geométricas por grupos y concurso, ganando el grupo que seleccione las figuras más rápido.
- Inteligencia visual: Creación de dibujo con diferentes materiales.
- Inteligencia corporal: Seguir una coreografía:
- Inteligencia musical: Aprender y cantar una canción.
- Inteligencia naturalista: Cuidado de plantas, siembra en la huerta.
- Inteligencia interpersonal: Actividad en grupo, grupo de relevos.
- Inteligencia intrapersonal: Realización de una autobiografía donde cuente entre otros gustos, hobbies, que no llama la atención, etc.

8.2.2 Encuesta/Entrevista a Coordinadora de Preescolar

Coordinadora de Preescolar

1. En el tiempo que ha trabajado como docente de Preescolar, ¿Ha trabajado y enseñado desde las Inteligencias múltiples en el aula? En caso de ser afirmativa su respuesta diga cómo las ha trabajado.

Respuesta: Mi trabajo pedagógico empleando las inteligencias múltiples inició aproximadamente hace 5 años, inicio a partir de capacitaciones donde se ponía de manifiesto las grandes ventajas que se posibilitan en el aula. A partir de ese momento he podido comprender que el aula en el sentido amplio de las palabras permite que en ella se le brinde al estudiante múltiples actividades que le permitan acercarse al conocimiento desde las inteligencias que más lo identifican, pero así mismo poder fortalecer aquellas que no son tan desarrolladas. Esta metodología también ha requerido que el docente asuma nuevos roles y el estudiante tenga un rol de protagonismo.

2. ¿Cree que es importante enseñar desde las Inteligencias Múltiples? ¿Por qué?

Respuesta:

- 1) Permite acercarse al conocimiento desde distintas formas.
 - 2) El aula se vuelve más dinámica, con un ambiente de apertura, el docente empieza a ser consciente de las distintas formas.
 - 3) El estudiante empieza a ser consciente de las distintas formas como aprende, conoce herramientas y potencia competencias y habilidades.
3. ¿Conoce los tipos de Inteligencias Múltiples? Si su respuesta es sí, ¿Cuáles son?

Respuesta: Inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia visual espacial, inteligencia trascendental, inteligencia kinestésica, inteligencia musical e inteligencia emocional (interpersonal e intrapersonal).

4. ¿Qué tipo de Inteligencias Múltiples considera que son más relevantes e importantes para el desarrollo de los estudiantes de preescolar?

Respuesta: Parte que todas las inteligencias son importantes y relevantes y más aun en la etapa preescolar donde los estudiantes empiezan a cimentar las bases necesarias para el desarrollo de los múltiples procesos, habilidades y competencias que inicia y definen en gran medida su desempeño en los distintos ámbitos a los que como ser social se enfrenta.

5. ¿Cómo evaluaría en sus estudiantes las Inteligencias Múltiples?

Respuesta: Parte que la evaluación es un proceso continuo y para usarla desde las inteligencias debe ser variado, debe ser versátil y se debe apartar solo de lo escrito; puede ser desde un trabajo en bases por cada inteligencia donde después de determinado tiempo se rota hasta que al final el estudiante haya logrado pasar por todos.

6. ¿De qué forma relacionaría el trabajo de las Inteligencias Múltiples en el grado de Transición?

Respuesta: Los estudiantes de transición ha lo largo de su proceso de formación ha desarrollado grandes habilidades y destrezas, una forma de vincular el trabajo es mediante los proyectos de Ludiletras (español) y estusiasmat (matemáticas) ya que ambos proyectos están basados y apoyados en esta metodología. Otra forma sería desde la clase de PEI (Proceso de enriquecimiento instrumental-desarrollo del pensamiento). Sin dejar de lado que en las demás áreas como proyecto entorno físico social, psicomotricidad, artes, música se puede implementar.

7. Mencione las estrategias y recursos que son útiles para trabajar los distintos tipos de Inteligencias Múltiples.

Respuesta:

- Organizadores gráficos
- Canciones

- Recursos lingüísticos como (cuentos, poemas, diálogos, teatro, coplas, retahílas)
 - Bits de diferentes temáticas en imágenes a palabras
 - Videos de múltiples temáticas las cuales no siempre requieren de voz ya que puede ser mudos
 - Rutinas de pensamiento
 - Destrezas de pensamiento
 - Asignación de roles: grupos cooperativos
 - Desarrollo de proyectos interdisciplinarios
 - Juego como herramienta de aprendizaje
 - Manejo de diferentes materiales y técnicas artísticas
8. Platee una actividad breve en la que se trabaje cada una de las inteligencias múltiples.
- Inteligencia lingüística: Se puede contar a los estudiantes una historia apoyada en imágenes sobre los seres vivos (terrestres) como el cuento de Mowgli o el rey león y aplicando la rutina inicio, medio, final ellos proponen un final distinto a la historia.
 - Inteligencia lógico-matemática: Se entrega a los estudiantes por grupo de a 4 una serie de imágenes de animales para que ellos los ordenen del más pequeño al más grande o viceversa.
 - Inteligencia naturalista: salir al parque del colegio y buscar en las zonas verdes animales y luego en el salón compartir los hallazgos luego de la exploración.
 - Inteligencia visual-espacial: la docente expone papel craft unas imágenes las cuales puede ser un bosque, pradera y desierto. Los estudiantes ubicarán según la indicación de la docente una variedad de imágenes de animales por ejemplo el león debajo del árbol junto al lago, el hipopótamo dentro del estanque, el águila sobre la copa del árbol más grande

- Inteligencia trascendental o espiritual: se presentará el vídeo de la creación y se habla con los estudiantes la responsabilidad que tenemos frente al cuidado de los seres vivos y aplicando la rutina head line los estudiantes propondrán un título a la historia vista en el vídeo.
- Inteligencia kinestésica: en la terraza del colegio la docente proyectará el sonido que producen diferentes animales y los estudiantes al escucharlo se moverán como si fueran dicho animal.
- Inteligencia musical: los estudiantes en compañía del docente compondrán una canción apoyándose en el sonido que emite cada uno.
- Inteligencia emocional: los estudiantes escogerán un animal por el que sienta más afinidad, agrado, elaborarán un dibujo y lo compartirán con un grupo de compañeros.

8.3 Anexos diarios de Campos

8.3.1 Anexo 1: Diario de Campo del Área de Entusiasmat (matemáticas)

8.3.1.1 Diario de Campo Grupo 1

Diario de Campo: Área de matemáticas

Fecha: 13 de mayo de 2019.

Registro diario de campo: La docente inicia la actividad a las 7:30 am, en el salón dispuesto para realizar la actividad de los animales, reunió a las estudiantes para decirles que se iba a iniciar la sesión, solicitó que se desplazaran 3 de un lado del salón y los otros 3 en otro lado -ya que en este espacio no hay sillas, ni mesas-, para poder observar a todos los niños y tener una visión general de todos. La maestra le entregó a cada niño y niña una hoja, después, les echó un poco de pintura de color rojo, color amarillo y color azul para que los niños realizar una mezcla de color, posteriormente, los niños realizaron una observación sobre lo que creían que veían ya fuese un animal, objeto o cosa.

En la segunda actividad, la maestra les entregó a los niños fichas que contenían imágenes de animales. Cada niño y niña acomodó el nombre del animal de acuerdo con las sílabas que contenía cada imagen -en la parte inferior-, es decir, pe-rro, ga-to y la está imagen en la parte superior –en esta actividad algunos niños presentaron dudas sobre qué letra era la que seguía-

En la tercera actividad, la maestra les repartió a los niños fichas de animales en las que solo estaría la mitad para que pudieran trabajar la simetría de los animales y así completar la imagen -en esta actividad a algunos les costó realizar el dibujo de manera simétrica y se les dificultó los detalles de la imagen-.

En la cuarta actividad, la maestra les entregó a los niños y niñas una hoja y les dijo que realizarán un dibujo de un nuevo animal en el que debía tener distintas partes de animales - cabeza, boca, pico, ojos, cuerpo, patas, alas, etc.-. Al finalizar la maestra les preguntó ¿Cómo se llama ese nuevo animal? ¿Cómo se mueve? ¿Qué partes de animales tiene? ¿En qué lugar viviría el animal?

En la quinta actividad, la maestra les repartió a los niños y niñas una hoja en la que había seis preguntas sobre cómo se sienten ellos cuando les suceden cosas a los animales. Debían ir dibujando la cara o emoción en cada círculo, además, se les hace la preguntó por qué dibujaban esa expresión -algunos sintieron gran preocupación sobre lo que les podría suceder a los animales-.

En la sexta actividad, la maestra les dio a los niños 1 dado que contenía los números -de 1 a 6, de 7 a 12- y otro que contenía números pares y números impares- y otro dado con imágenes de animales que debían representar. Los niños lanzaban los dados y debían simular cuántos pasos da ese animal – los niños se sintieron bastante atraídos por esta actividad y lograron ponerse en el papel de los animales.

Para finalizar, la maestra les preguntó a los niños cuál fue la actividad que más les gustó y por qué, además, después de haber respondido les preguntó cuál actividad era la que menos les había gustado.

8.3.2 Anexo 2 Diario de Campo del Área de español (ludiletras)

8.3.2.1 Diario de Campo Grupo 1

Diario de Campo: Área de español

Fecha: 20 de mayo de 2019.

Registro diario de campo: La docente inicia la actividad a las 7:30 am, en el salón dispuesto para realizar la actividad de los animales, reunió a las estudiantes para decirles que se iba a iniciar la sesión, solicitó que se desplazaran 3 de un lado del salón y los otros 3 en otro lado -ya que en este espacio no hay sillas, ni mesas-, para poder observar a todos los niños y tener una visión general de todos. La maestra les entregó a los niños fichas que contenían imágenes de frutas y verduras. Cada niño y niña acomodaron el nombre de la fruta o verdura de acuerdo con las sílabas que contenía cada imagen -en la parte inferior de la hoja-, es decir, man-za-na y la imagen estaba en la parte superior.

En la segunda actividad, la maestra les entregó a los niños y niñas una hoja en que debieron escribir el nombre de su mejor amigo, mamá, papá, abuela, abuelo, hermana o hermano -debió escoger uno- e intentaron escribir el nombre, si no pudieron un compañero les dijo como se escribía. Posteriormente, dibujaron a la persona que escogieron y les preguntó por qué era importante para él o ella.

En la tercera actividad, la maestra les entregó a los niños 3 hojas en las que aparecían un árbol, plantas y el suelo, posteriormente, la maestra realizó una explicación en la que dijo que hay ciertas frutas y verduras que pueden crecer debajo de la tierra, sobre la tierra, en los árboles y en las plantas, además, les pidió que clasificaran las verduras y frutas de acuerdo

con cómo ellos creían que crecen las frutas y verduras, si es por un árbol, plantas, arbustos, bajo el suelo o sobre el suelo.

En la cuarta actividad, la maestra les dio a los niños unas imágenes de cuentos para que ellos inventaran una historia donde ellos fueran los protagonistas, la maestra hizo preguntas orientadoras como: ¿quién soy? ¿dónde estoy? ¿qué hago? ¿qué voy a comer?

En la quinta actividad, la maestra leyó verbos para que los niños representaran distintas palabras como, por ejemplo: bailar, cantar, con el fin de que sus compañeros adivinaran cuál es el verbo estaban representando.

En la sexta actividad, la maestra les dijo a los niños y niñas que cantarían una canción llamada la canción del eco y que repitieron lo que la maestra decía. Posteriormente, cuando se aprendido la canción se empezó a incorporar sonidos que se realizaban con el cuerpo.

Para finalizar, la maestra les preguntó a los niños cuál fue la actividad que más les gustó y por qué, además, después de haber respondido les preguntó cuál actividad era la que menos les había gustado.

8.3.3 Anexo 3: Diario de Campo del Área de inglés

8.3.3.1 Diario de Campo Grupo 1

Diario de Campo: Área de inglés

Fecha: 27 de mayo de 2019.

Registro diario de campo: La docente inicia la actividad a las 7:30 am, en el salón dispuesto para realizar la actividad de los animales, reunió a las estudiantes para decirles que se iba a iniciar la sesión, solicitó que se desplazaran 3 de un lado del salón y los otros 3 en otro lado -ya que en este espacio no hay sillas, ni mesas-, para poder observar a todos los niños y tener una visión general de todos. La maestra les entregó a los estudiantes unos juegos de cartas de memoria de las partes del cuerpo en inglés y español, para que los niños

jugarán entre ellos y descubrieron quién tenía más fichas -esto les permitió recordar las partes del cuerpo en inglés remitiéndose a su memoria-.

En la segunda actividad, la maestra les dijo a los niños que iban a convertirse en inventores, por esto, debían pensar qué les gustaría crear. Posteriormente, la maestra les entregó una hoja en la que realizaron el diseño de su invento y le dijeron el por qué y para qué de ese invento.

En la tercera actividad, la maestra les preguntó a los niños como cuidan su cuerpo y posteriormente, les dio una hoja para que realizaran un dibujo de su cuerpo les preguntó que cuidados tiene ellos sobre el cuerpo.

En la cuarta actividad, la maestra organizo a los niños en parejas -mezclándolos de un niño/niña de transición A con un niño/niña de transición B- posteriormente, la maestra les vendó los ojos a uno de los niñas y niñas de las parejas y les dijo a los otros que debían seguir las indicaciones que la maestra decía (masajeen la cabeza de su compañero/a, etc).

En la quinta actividad, la maestra les pidió a los niños que se pusieran de pie, ya que bailarían la canción del baile de los animales y el baile del calentamiento.

En la sexta actividad, la maestra les dijo a los niños y niñas que siguieran de pie, ya que debían bailar la canción de cabeza, hombros, rodillas y pies.

Para finalizar, la maestra les preguntó a los niños cuál fue la actividad que más les gustó y por qué, además, después de haber respondido les preguntó cuál actividad era la que menos les había gustado.

8.3.4 Anexo 4: Diario de Campo del Área de Psicomotricidad

8.3.4.1 Diario de Campo Grupo 1

Diario de Campo: Área de psicomotricidad

Fecha: 5 de junio de 2019.

Registro diario de campo: La docente inicia la actividad a las 7:30 am, en el salón dispuesto para realizar la actividad de los animales, reunió a las estudiantes para decirles que se iba a iniciar la sesión, solicitó que se desplazaran 3 de un lado del salón y los otros 3 en otro lado -ya que en este espacio no hay sillas, ni mesas-, para poder observar a todos los niños y tener una visión general de todos. La maestra les repartió a los niños chaquiras y un palo de pincho pegado a un cartón paja, y les pidió que acomodaran e insertaran las chaquiras de acuerdo a la serie que indicaba la maestra, por ejemplo: azul-verde-roja, roja-roja-azul...

En la segunda actividad, la maestra le dio a cada niño un objeto o peluche para que cada niño y niña realizaran en plastilina la reproducción de dicho peluche u objeto.

En la tercera actividad, la maestra les dio a los niños una hoja que contenía dos imágenes de animales, con el fin de que observaran los animales detalladamente para que escribieran las similitudes o partes iguales y diferencias entre los dos animales.

En la cuarta actividad, la maestra les dijo a los niños que representarían un ludigesto, por esto, le pidió a cada niño que se pusiera de pie y realizara el ludigesto de la palabra que iba a representar – en algunos casos a algunos niños se les dificultó realizar el ludigesto ya que no recordaban como era el gesto de cada letra-.

En la quinta actividad, la maestra les pidió a los niños que se pusieran de pie para que bailaran distintos ritmos de acuerdo con lo que sentían al escuchar la melodía de esa canción.

En la sexta actividad, la maestra les dijo que realizarían ejercicio en que el debían pasar un circuito donde tuvieron que saltar, pasar por debajo, gatear, etc.

Para finalizar, la maestra les preguntó a los niños cuál fue la actividad que más les gustó y por qué, además, después de haber respondido les preguntó cuál actividad era la que menos les había gustado.

8.3.5 Anexo 5: Diario de Campo del Área de artes, música y psicomotricidad

8.3.5.1 Diario de Campo Grupo 1

Diario de Campo: Área de artes, música y psicomotricidad

Fecha: 31 de julio de 2019.

Registro diario de campo: La docente inicia la actividad a las 7:30 am, en el salón dispuesto para realizar la actividad de los animales, reunió a las estudiantes para decirles que se iba a iniciar la sesión, solicitó que se desplazaran 3 de un lado del salón y los otros 3 en otro lado -ya que en este espacio no hay sillas, ni mesas-, para poder observar a todos los niños y tener una visión general de todos. La maestra les mostró a los valores numéricos de las figuras musicales: redonda (4), blanca (2) y negra (1) – algunos recordaron que ya habían visto las figuras musicales en la clase de música-. Posteriormente, la maestra les entregó una hoja con el dibujo de una serie de notas musicales para que ellos escriban el valor numérico ya fuera en forma de suma o en su representación numérica unitaria.

En la segunda actividad, la maestra les entregó una hoja a los niños y les dijo que debían dibujar o pintar su mundo mágico, como ellos se lo imaginaban y posteriormente, se realizaron distintas preguntas ¿quién podría vivir allí? ¿Cómo sería su clima?

En la tercera actividad, la maestra les entregó una hoja y plastilina para que realizaran en relieve las notas musicales -en una hoja-, redonda, blanca, negra.

En la cuarta actividad, la maestra les dijo que se pusieran de pie y que bailarían la canción “soy una taza”, representando los gestos que realizan en dicha canción.

En la quinta actividad, la maestra les dijo a los niños que realizarían distintos movimientos de acuerdo a la velocidad que la maestra les dijera: rápido, medio, rápido sin correr, como un león, como si fueran a ir por su presa -lento-, un poco más rápido -medio- y se van a cazar a su presa -rápido-, después, les pidió que hicieran como un canguro, dando saltos lentos, medios y rápidos.

Para finalizar, la maestra les preguntó a los niños cuál fue la actividad que más les gustó y por qué, además, después de haber respondido les preguntó cuál actividad era la que menos les había gustado.

8.3.6 Anexo 6: Diario de Campo del Área de matemáticas, español e inglés

8.3.6.1 Diario de Campo Grupo 1

Diario de Campo: Área de matemáticas, español e inglés

Fecha: 5 de agosto de 2019.

Registro diario de campo: La docente inicia la actividad a las 7:30 am, en el salón dispuesto para realizar la actividad de los animales, reunió a las estudiantes para decirles que se iba a iniciar la sesión, solicitó que se desplazaran 3 de un lado del salón y los otros 3 en otro lado -ya que en este espacio no hay sillas, ni mesas-, para poder observar a todos los niños y tener una visión general de todos. La maestra les dijo a los que niños que pusieran de pie, ya que bailarían y representarían la canción del baile de los esqueletos para que reconocieran las distintas horas.

En la segunda actividad, la maestra les entrega a los niños y niñas una hoja y les dice que les realizará un dictado a los niños sobre un poema del cuerpo.

En la tercera actividad, la maestra les entrega a los niños y niñas una hoja en la que debían asignarle a cada vocal un dibujo ya sea de un animal, objeto o cosa.

En la cuarta actividad, la maestra les entregó una hoja a los niños con un cuadro de clasificación para que ellos clasificaran las palabras dependiendo de: palabras que empezaran por la misma letra, cuáles son nombres, cuáles son animales, cuáles palabras son de lugares, etc -la maestra debía explicarle a cada niño como clasificaría, es decir, tu nombre es MICHELLE, en las palabras encuentras MESA, esas podrían ser palabras que empiezan con

la misma letra-. Además, le entregó a cada niño 9 palabras que contenían palabras de nombres, lugares y animales. Posteriormente, los niños revisaron que palabras tenían, las iban clasificando e iban anotando de acuerdo con las categorías.

Para finalizar, la maestra les preguntó a los niños cuál fue la actividad que más les gustó y por qué, además, después de haber respondido les preguntó cuál actividad era la que menos les había gustado.



8.4 Formato de consentimiento informado

8.4.1 Primer formato de consentimiento informado

Autorización de participación en la Tesis de grado de una estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, Pontificia Universidad Javeriana. Uso de datos personales y cesión derechos de los niños

Yo, identificado con nombre y cédula de ciudadanía que aparecen al final de este documento, y en mi calidad de representante legal del estudiante menor de edad, identificado con el nombre y el NUIP que aparecen al final de este documento, autorizo que mi representado participe en las actividades desarrolladas en el marco de la Tesis de Grado de Angelica Contreras de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Pontificia Universidad Javeriana.

Asimismo, autorizo el uso de los datos derivados de la participación en las actividades de la Tesis de Grado para fines de investigación cuidando la identidad del menor. En el evento en que se considere que la Universidad dio un uso contrario al autorizado y a las leyes aplicables, manifiesto que he sido informado que podré hacer mi reclamación a través de una comunicación motivada dirigida a la Universidad. Las directrices institucionales sobre Tratamiento de Datos Personales pueden ser consultadas en la página web:

http://www.javeriana.edu.co/documentos/tratamiento_datos_personales.pdf

Del mismo modo, mediante este documento y en mi calidad de representante legal del menor cedo a la Institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret, la Pontificia Universidad Javeriana y a la facultad de editar, reproducir, comunicar públicamente, transmitir y distribuir, en formato impreso, en entornos digitales y en Internet, las creaciones (artísticas, literarias y audiovisuales) elaboradas por mi Angelica Contreras dentro de las actividades desarrolladas en el marco de la Implementación de Grado de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, para que sean utilizadas tanto en Colombia como en el exterior y por el máximo término legal vigente.

Por otra parte, autorizo a la Institución Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret, a la Pontificia Universidad Javeriana y a la facultad el uso de la imagen de mi representado, mediante la reproducción y comunicación pública de su retrato y voz, con la finalidad de ser incluidos en obras pedagógicas, artísticas y audiovisuales elaboradas por ambas entidades, con fines educativos, culturales y de enseñanza.

Por virtud de este documento, el suscrito declara que es legalmente titular de la patria potestad del menor, y en consecuencia, garantiza que puede otorgar la presente autorización y cesión, sin limitación alguna, de conformidad con el Código de la Infancia y la Adolescencia vigente.

No.	Nombres y Apellidos del estudiante	Tipo Id.	Identificación Del niño / niña	Nombres y Apellidos del Representante del estudiante (padre o familiar)	Identificación C.C. No.	Firma
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						

8.4.2 Segundo formato de consentimiento informado

Formato de consentimiento.

Bogotá, febrero 11 de 2019



CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: Centro Educativo Sagrada Familia de Nazaret

Yo _____, mayor de edad, [__] madre, [__] padre, [__] acudiente o [__] representante legal del estudiante _____ de _____ años de edad, doy consentimiento para que mi hijo participe como voluntario en el proyecto



IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE INVOLUCRA LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y MOTIVACIÓN EN EL GRADO DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO CENTRO EDUCATIVO SAGRADA FAMILIA DE NAZARET que realiza ANGELICA DANIELA CONTRERAS CONTRERAS con cédula 1.018.484.642, con motivo de su TESIS DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL que está cursando en la UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTA.

He sido informado(a) acerca del trabajo que se realizará en el Colegio, el cual consta de actividades para fortalecer las inteligencias múltiples y motivación de los niños y niñas de la institución, por lo tanto, doy consentimiento para que se haga uso de imágenes y videos, los cuales serán utilizados únicamente para propósitos educativos.

Firma

Nombre: _____

C.C: _____

Teléfono: _____