

**Centro De Desarrollo Comunitario Buenos Aires**



**AUTOR:**

Mariana Patiño Salgado

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C  
2019**

## **NOTA DE ADVERTENCIA**

ARTICULO 23 DE LA RESOLUCIÓN No. 13 DE JULIO DE 1946: “La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Carrera de Arquitectura

**EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DEL DIRECTOR**

ACTA NÚMERO: 49  
ESTUDIANTE: Patiño Salgado, Mariana  
DIRECTOR(A): Hernando Alfonso Carvajalino Bayona  
TÍTULO: Centro de Desarrollo Comunitario Buenos Aires  
ALCANCE: PROYECTO ARQUITECTÓNICO  
FECHA: Viernes 29 Noviembre  
HORA: 1:00 - 3:00 p.m.  
SALÓN: 15 - 210

**EVALUACIÓN DE LOGROS**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada					✓
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular				✓	

**EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS  
COMPETENCIA DISCIPLINAR**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución					✓
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución					✓
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado					✓
En el resultado se evidencia un proceso metodológico					✓
Manejo adecuado del contexto físico					✓
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Dominio de los aspectos tecnológicos				✓	
Comprensión del contexto social, económico y normativo					✓
Reflejo de una conciencia ambiental					✓
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión					✓

Observaciones competencia disciplinar:

BUEN DESARROLLO DE LA ESTUDIANTE, TANTO EN LA FASE PRELIMINAR (TRABAJO DE CAMPO Y PROCESOS PARTICIPATIVOS), COMO EN LA PARTE PROYECTUAL (PROPUESTO URBANO/ARQUITECTÓNICO)

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente				✓	
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente				✓	
Capacidad de síntesis					✓
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina					✓
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado					✓

Observaciones competencia comunicativa:

BUEN DESARROLLO EN LA PARTE DE REPRESENTACION PLANIMETRICA Y EN LA COMUNICACION ORAL

**COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes				✓	
Conciencia en relación al contexto				✓	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					✓
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico					✓
Trabajo desarrollado con profesionalismo					✓
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales				✓	

Observaciones competencia ético - formativa:

MANTUVO UN CONSTANTE TIEMPO DE TRABAJO Y COMPROMISO, CON UN PROYECTO QUE ESTUVO MUY LIGADO A LA JUNTA COMUNAL DEL BARRIO.

Calificación (1.0 a 5.0):

4.5

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X: \_\_\_\_\_

DIRECTOR(A): Hernando Alfonso Carvajalino Bayona



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá  
Facultad de Arquitectura y Diseño  
Carrera de Arquitectura

EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO POR PARTE DE LOS JURADOS

NÚMERO DE ACTA: 49  
ESTUDIANTE: Patiño Salgado, Mariana  
TÍTULO: Centro de Desarrollo Comunitario Buenos Aires  
PRESIDENTE: Gonzalo Correal Ospina  
JURADO 1: Luis Fernando González Miranda  
JURADO 2: Ricardo Ramírez Galindo  
FECHA: Viernes 29 Noviembre  
HORA: 1:00 - 3:00 p.m.  
EDIFICIO Y SALÓN: 15 - 210

EVALUACIÓN DE LOGROS

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada				✓	
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular				✓	

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Coherencia entre el planteamiento y la solución					✓
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar					✓
Postura crítica en la solución				✓	
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado			✓		
En el resultado se evidencia un proceso metodológico					✓
Manejo adecuado del contexto físico			✓		
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción				✓	
Dominio de los aspectos tecnológicos			✓		
Comprensión del contexto social, económico y normativo					✓
Reflejo de una conciencia ambiental				✓	
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión				✓	

Observaciones competencia disciplinar:

---

---

---

---

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente				✓	
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente				✓	
Capacidad de síntesis				✓	
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina				✓	
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado					✓

Observaciones competencia comunicativa:

---



---



---



---

**COMPETENCIA ÉTICO – FORMATIVA**

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente	Sobresaliente
Postura crítica frente a los referentes			✓		
Conciencia en relación al contexto					✓
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido					✓
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico			✓		
Trabajo desarrollado con profesionalismo					✓
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país					✓
Proyección a futuro					✓
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			✓		

Observaciones competencia ético - formativa:

---



---



---

Calificación (1.0 a 5.0): 4.5

Reconocimiento para el trabajo de grado: Si la nota es de 5.0, y aparte consideran que este trabajo debe tener un reconocimiento especial, marque una X

1. PRESIDENTE: Gonzalo Correal Ospina
2. Luis Fernando González Miranda
3. Ricardo Ramírez Galindo



**ANEXO 3**

**BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.  
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO**

**FORMULARIO**

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>			
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO BUENOS AIRES			
<b>SUBTÍTULO, SI LO TIENE</b>			
<b>AUTOR O AUTORES</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
PATIÑO SALGADO		MARIANA	
<b>DIRECTOR (ES) TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
CARVAJALINO BAYONA		HERNANDO ALFONSO	
<b>FACULTAD</b>			
ARQUITECTURA Y DISEÑO			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>			
<b>Tipo de programa ( seleccione con "x" )</b>			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
<b>Nombre del programa académico</b>			
ARQUITECTURA			
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>			
ALFONSO GOMEZ GOMEZ			

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
ARQUITECTA						
PREMIO O DISTINCIÓN <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>						
CIUDAD	AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO				NÚMERO DE PÁGINAS	
BOGOTA	2019					
TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		X	X	X	X	
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
<p><b>Nota:</b> En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p>						
MATERIAL ACOMPAÑANTE						
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO			
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?	
Vídeo						
Audio						
Multimedia						
Producción electrónica						
Otro Cuál?						
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS						
<p>Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo <a href="mailto:biblioteca@javeriana.edu.co">biblioteca@javeriana.edu.co</a>, donde se les orientará).</i></p>						
ESPAÑOL			INGLÉS			
CENTRO DE DESARROLLO			DEVELOPMENT CENTER			
COMUNITARIO			COMMUNITY			



<b>EQUIPAMIENTO SOCIAL</b>	<b>SOCIAL EQUIPMENT</b>
<b>ARQUITECTURA SOCIAL</b>	<b>SOCIAL ARCHITECTURE</b>
<b>ARQUITECTURA PARTICIPATIVA</b>	<b>PARTICIPATIVE ARCHITECTURE</b>
<b>RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>	
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)	
<p><b>RESUMEN ESPAÑOL:</b></p> <p>Este trabajo de grado propone una solución para mitigar el déficit de equipamiento para la vivienda que tiene actualmente Buenos Aires ubicado en el barrio de Ciudadela Sucre dentro del municipio de Soacha, diseñando un espacio en el cual se puedan desarrollar distintas iniciativas que están en proceso de construcción; en donde los diferentes grupos puedan fortalecer sus capacidades, la población vulnerable pueda resolver en parte sus necesidades, se promuevan actividades educativas y lúdicas, y se empodere a las organizaciones informales que existen actualmente en el barrio. En este contexto se desarrolla una arquitectura que provee espacios de educación y capacitación para el desarrollo y el emprendimiento social, áreas lúdicas para los niños, área de talleres y zonas de producción de material audiovisual por parte de los grupos existentes.</p> <p>Este equipamiento será un nodo que atienda las necesidades a nivel barrial, y beneficie a las comunidades de los barrios aledaños a Buenos Aires, como lo son Los Pinos, Las Margaritas y Bella Vista alta y baja, articulándose a partir de un eje central y distintas ramificaciones dentro de un sistema de estructura ecológica que los conecta, construyendo un tejido social que termine con la segregación socio espacial que existe entre los barrios.</p> <p><b>RESUMEN INGLES:</b></p> <p>This degree study proposes a solution to mitigate the shortage of housing equipment that currently has Buenos Aires located in the neighborhood of Ciudadela Sucre within the municipality of Soacha, designing a space in which different initiatives that are under construction can be developed; where different groups can strengthen their capacities, the vulnerable population can partly meet their needs, educational and recreational activities are promoted, and the informal organizations that currently exist in the neighbourhood are empowered. In this context, an architecture is being developed that provides educational and training spaces for social development and entrepreneurship, play areas for children, area of workshops and areas of production of audiovisual material by existing groups.</p> <p>This equipment will be a node that meets the needs of the neighborhood, and will benefit the communities of the neighborhoods around Buenos Aires, such as Los Pinos, Las Margaritas and Bella Vista high and low, articulated from a central axis and different ramifications within a system of ecological structure that connects them, building a social fabric that ends the socio-spatial segregation that exists between the neighbourhoods.</p>	

## TABLA DE CONTENIDO

1. Objetivo general.....	10
2. Objetivos específicos.....	11
3. Desarrollo del proyecto.....	12

## INDICE DE GRAFICAS

Gráfico 1 .....	15
Gráfico 2 .....	16
Gráfico 3 .....	17
Gráfico 4 .....	20
Gráfico 5 .....	21
Gráfico 6 .....	22
Gráfico 7 .....	22

## INDICE DE FOTOGRAFIAS

Foto 1.....	17
Foto 2.....	18
Foto 3.....	19
Foto 4.....	19

## **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar un proyecto arquitectónico articulado a la propuesta de mejoramiento de barrio, que genere alternativas para el desarrollo y el progreso de las iniciativas de la población del barrio Buenos Aires y sus barrios aledaños, implementando una propuesta a partir de las necesidades encontradas que favorezca a los diferentes grupos sociales existentes, fomente la creación de espacios para la integración social y cultural, impulse el progreso de la comunidad, brinde distintos ambientes para la construcción de sus proyectos y apoye el desarrollo de actividades educativas y lúdicas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proponer una solución vinculada al contexto ambiental que permita mejorar la estructura ecológica y la sostenibilidad económica del territorio permitiendo una consolidación de la identidad del mismo a partir del proyecto propuesto.
- Integrar el proyecto arquitectónico con la propuesta urbana a partir de sistemas que logren entretejer el territorio.
- Generar un ambiente comunitario que permita la construcción de las iniciativas sociales a través de espacios colectivos en donde se involucre directamente a la comunidad objetivo.
- Crear un diseño integrado capaz de adaptarse a las condiciones del territorio velando por la seguridad de los habitantes de la comunidad.
- Proveer espacios que se adapten a las necesidades encontradas en donde la comunidad objetivo pueda desenvolverse para lograr sus objetivos, fortaleciendo los distintos grupos sociales existentes dentro del territorio.

América Latina es la región más desigual del planeta según datos del Cepal comisión económica para América latina y el caribe y son más de 191 millones de latinoamericanos los que viven en situación de pobreza, múltiples problemas como el desplazamiento, y la falta de oportunidades ocasiona la migración de miles de personas que llegan a distintos lugares en busca de oportunidades y un hábitat para sobrevivir, probando su capacidad de resiliencia y de adaptación a las condiciones a las cuales llegan a enfrentarse. En muchas ciudades latinoamericanas encontramos problemas de asentamientos subnormales en donde los habitantes no cuentan con condiciones de habitabilidad digna, poco a poco estos asentamientos van conformando cinturones de miseria y barrios informales o “pirata” en donde simplemente nos encontramos con condiciones de vida completamente inadecuadas; esto no solo está ligado al tema de vivienda sino también a la falta de cobertura de equipamientos para la vivienda en donde la sociedad pueda desarrollar actividades complementarias que aporten de manera significativa a su calidad de vida.

De esta forma y teniendo en cuenta el voluntariado que realice hace algunos años con la organización Techo llegue al municipio de Soacha, un municipio que receptor de población desplazada, allí más de la mitad de los barrios se encuentran sin legalizar, y es notable la situación de pobreza que sufren a diario sus habitantes que además se encuentran en el olvido.

El territorio de intervención es Buenos Aires, ubicado dentro de Ciudadela Sucre uno de los barrios más importantes del municipio de Soacha que surge a raíz del proceso de expansión de Bogotá dado su rápido crecimiento, por esta razón el territorio en cuestión se encuentra caracterizado por su falta de consolidación y su alto déficit habitacional y de cobertura de equipamientos; este territorio se encuentra enmarcado dentro de 2 límites naturales en sus costados oriente occidente y 2 límites viales o antropogénicos en sus costados norte sur conectados a partir de un eje central que permite articular el barrio en este sentido, dando como consecuencia un **territorio encapsulado** sin relaciones con su contexto y barrios colindantes; dentro del mismo existen actividades localizadas por sectores en este caso un área comercial focalizada y área de equipamientos en el sur, generando una falta de cobertura de servicios a lo largo del territorio, y finalmente un déficit de espacio público que existe por la falta de infraestructura vial y por la desarticulación y fragmentación de la estructura ecológica principal.

Gráfico 1



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2



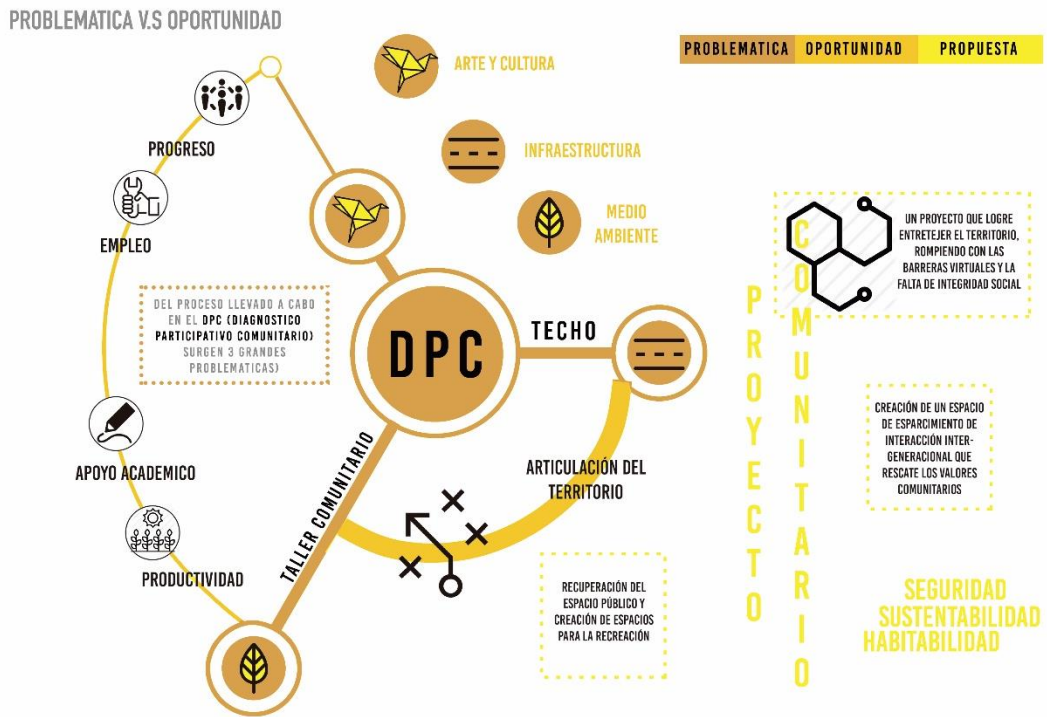
Fuente: Elaboración propia

Además de estos problemas que son visibles al momento de desarrollar el diagnóstico tras la visita de campo, con el acompañamiento de la ONG Techo<sup>1</sup>, se realizó un Diagnóstico Participativo Comunitario (metodología en Gráfico 2) en el que la comunidad expuso los distintos problemas que los afectan a diario; y a partir de la reflexión surgieron 3 grandes problemáticas, infraestructura, medio ambiente y arte y cultura, las cuales buscan resolverse en el desarrollo de la propuesta urbana y el proyecto arquitectónico específico. A continuación, el esquema que muestra las conclusiones del Diagnóstico y busca la manera de convertir el problema en oportunidad.

<sup>1</sup> Organización que busca superar la situación de pobreza que viven millones de personas en asentamientos, a través de la acción conjunta de sus habitantes y jóvenes voluntarios y voluntarias.



Gráfico 3



Fuente: Elaboración propia

Foto 1



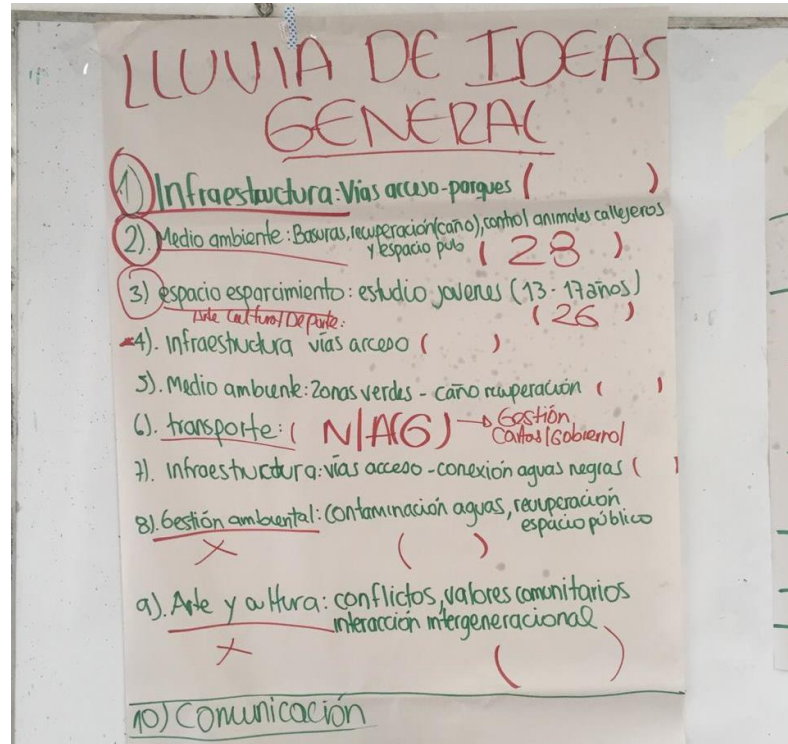
Fuente: Elaboración propia

Foto 2



Fuente: Elaboración propia

Foto 3



Fuente: Elaboración propia

Foto 4



Fuente: Elaboración propia

De esta manera se inicia el desarrollo de una propuesta de mejoramiento de barrio que busca entretener el territorio no solo en su interior sino también con los elementos que encontramos en su contexto como lo son los barrios aledaños (Los Pinos, Las Margaritas y Bella Vista Alta y Baja), y el humedal terreros, brindándole importancia a un eje que estructura el territorio y desarrollando ramificaciones que permitirán generar conexiones con puntos estratégicos a partir del fortalecimiento de la estructura ecológica principal, el eje articuladora de la misma manera el área comercial que se encontraba focalizada en el lado sur con el área norte a través de pequeñas áreas de comercio en la búsqueda de romper con las barreras y permitir la cobertura a lo largo del territorio y finalmente el desarrollo de tres nodos que cubran las necesidades de la población y que funcionen como centros que apoyen los elementos preexistentes y que además le den vida al eje que se convierte en el elemento articulador del barrio, uno educativo, otro recreativo y finalmente uno social y cultural.

Cada uno de estos centros busca ser parte de la solución de las necesidades identificadas dentro del Diagnostico Participativo Comunitario y de las problemáticas encontradas en el diagnostico desarrollado a partir de las visitas de campo; de allí surge el Centro de Desarrollo Comunitario Buenos Aires, uno de los tres nodos que se encuentra ligado a la propuesta de mejoramiento de barrio de manera conceptual y formal y provee a la comunidad diferentes espacios en los cuales puedan desarrollar sus capacidades de acuerdo con sus necesidades. Es una propuesta que aporta no solo un espacio físico sino que busca ser la herramienta para el progreso de la comunidad, fomentando aquellos aspectos de los cuales se puede sacar provecho para alcanzar una sostenibilidad económica que permita a la comunidad salir adelante, dándole importancia a los grupos sociales existentes y aportando a su crecimiento social y cultural; desarrollando una arquitectura que se adapta a la pendiente del lote en el cual se implanta, que permite la continuidad del eje articulador del proyecto y en donde el espacio interior se relaciona con el exterior que se activa con distintas actividades comunales que se desarrollan no solo en primeros niveles sino también en cubiertas transitables.

**Gráfico 4**



Fuente: Elaboración propia

Este trabajo de grado surge como un proyecto socio-cultural orientado a contribuir a mejorar la calidad de vida de una población específica satisfaciendo las necesidades que tienen al encontrarse en un territorio que se caracteriza por su vulnerabilidad social, y cómo a partir de él y de las capacidades y conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Arquitectura, se puede apoyar la creación de una sociedad mucho más justa y equitativa en donde se provean espacios para una comunidad que realmente lo necesita y de los cuales puedan sacar provecho para él progreso, demostrando que no por encontrarse en esas condiciones merecen menos que las personas que pueden tenerlo todo, esto se encuentra directamente ligado a la identidad Javeriana que se caracteriza por formar personas que sobresalgan por su calidad humana y ética, siempre en la búsqueda del bienestar social mitigando las limitaciones de la sociedad actual.

**Gráfico 5**



**Fuente:** Elaboración propia

**Gráfico 6**



**Fuente: Elaboración propia**

**Gráfico 7**



**Fuente: Elaboración propia**

## BIBLIOGRAFIA

<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-pese-avances-recientes-america-latina-sigue-siendo-la-region-mas-desigual-mundo>

<https://www.techo.org/>

ANEXOS

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO  
DIAGNÓSTICO URBANO

PROBLEMÁTICA



PROCESO DE ADAPTACION COMO PRUEBA DE SU CAPACIDAD DE RESILIENCIA



ORGANIZACIÓN  
TECHO



LOCALIZACIÓN



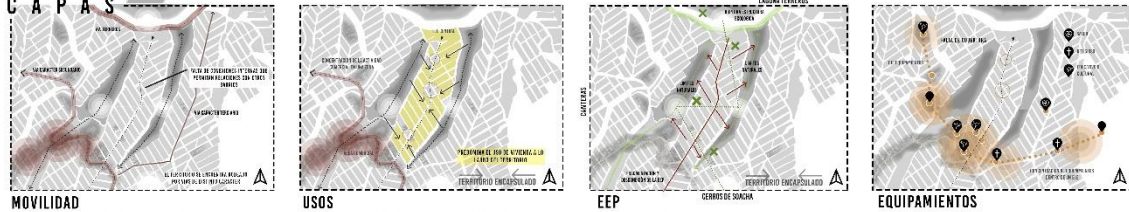
HACINAMIENTO  
4.1% MEDIO - ALTO

DESARROLLO DE VIVIENDA PROGRESIVA

ACTIVIDAD MINERA EN CANTERAS

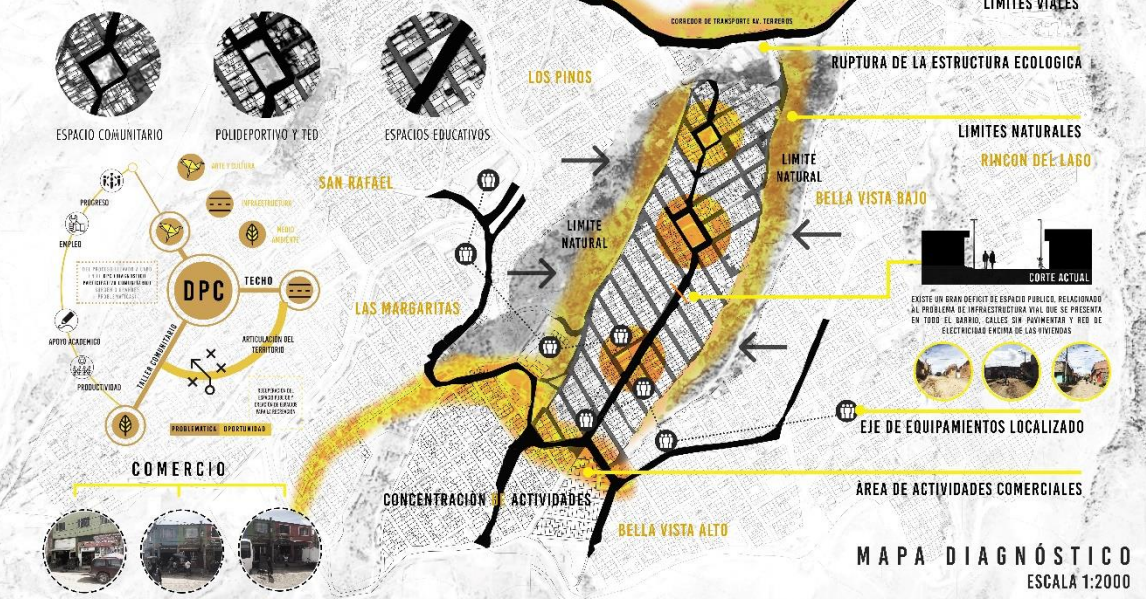
EL TERRITORIO ESTUDIADO SURGE A PARTIR DE UN PROCESO DE EXPANSION, LOCALIZANDOSE EN AREA SUB-URBANA DE SOACHA CON FALTA DE COBERTURA DE MOVILIDAD, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS, DADO POR EL CARACTER INFORMAL DE SU CONSOLIDACION Y SU RAPIDO CRECIMIENTO.

CAPAS



BUENOS AIRES SE ENCUENTRA ENCAPSULADO EN MEDIO DE DOS LIMITES NATURALES EN SUS COSTADOS ORIENTE Y OCCIDENTE QUE NO PERMITEN CONEXIONES EN ESTE SENTIDO, Y DOS VIALES EN SUS COSTADOS NORTE SUR ARTICULADOS A PARTIR DE UN EJE CENTRAL QUE ESTRUCTURA EL TERRITORIO. LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES SE CONCENTRAN EN EL SUR.

PUNTOS CLAVE



MAPA DIAGNÓSTICO  
ESCALA 1:2000





# CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO BUENOS AIRES

**REFERENTES**

**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VILLARICA - CAUCA**

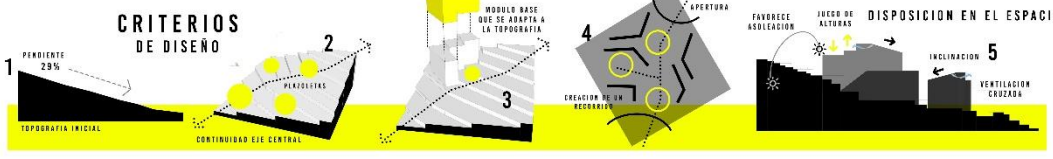


CENTRO DE DESARROLLO MUNICIPAL, COMBINANDO EDUCACION Y ARTE PARA TODAS LAS GENERACIONES

DESARROLLA DIFERENTES ACTIVIDADES DE INTERES PARA LA COMUNIDAD EN CONTRAJORNADA Y LOS FINES DE SEMANA



PROCESO PARTICIPATIVO DESDE EL DIA UNO HASTA EL FINAL DEL PROYECTO - SENTIDO DE PERTENENCIA DE LA COMUNIDAD

EL PROYECTO BUSCA LA CONTINUIDAD DEL EJE ARTICULADOR A TRAVES DE LA INTEGRACION DEL MISMO CON EL ESPACIO CONSTRUIDO

**FACHADA NORTE**  
ESCALA 1:175



**FACHADA ORIENTE**  
ESCALA 1:175



**FACHADA SUR**  
ESCALA 1:175



**FACHADA OCCIDENTE**  
ESCALA 1:175



LAS FACHADAS SON EL LIENZO DE LOS GRUPOS ARTISTICOS Y LA COMUNIDAD

**PLANTA CUBIERTAS**  
ESCALA 1:125



**NODO SOCIAL Y CULTURAL**

ACCESIBILIDAD A TERRAZAS TRANSITABLES A PARTIR DE RAMPAS DESDE EL ESPACIO PUBLICO

**LOCALIZACION**

**ESPACIO EXTERIOR**

ARTE URBANO

VIDA RECORRIDO

EXPERIENCIA

ESPACIOS DINAMICOS PARA JUEGO

MOBILIARIO

ESPACIOS DE PERMANENCIA

LAS FORMAS DESARROLLADAS EN EL ESPACIO EXTERIOR PERMITEN QUE EL JUEGO SEA PARTE DE LA EXPERIENCIA

PLAZOLETAS



**PLAZOLETAS Y ESPACIO EXTERIOR**

**IMAGEN GENERAL**

# CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO BUENOS AIRES





**Centro De Desarrollo Comunitario Buenos Aires**



**AUTOR:**

Mariana Patiño Salgado

**Presentado para optar al título de Arquitecta**

**DIRECTOR:**

Hernando Carvajalino Bayona

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C  
2019**