

**POSIBILIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LAS REDES SOCIALES.
LA EXPERIENCIA DEL COLECTIVO @LASVIEJASVERDES EN LA DEFENSA DE
LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**

INDIRA AMARIS MARTÍNEZ

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

JUAN FEDERICO PINO URIBE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES
MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
BOGOTÁ D.C
2020**

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
1. CAPÍTULO 1	
Mujeres, acción y paz.....	6
1.1. Las mujeres en la construcción de paz	6
1.2. La acción.....	10
1.2.1. El género como terreno para sembrar la acción.....	11
1.2.2. La acción colectiva.	14
1.2.3. Los activismos digitales feministas como repertorio de acción y gestión de conflictividades sociales.	16
1.2.4. La solidaridad en los movimientos sociales.....	20
1.3. La lucha feminista	22
2. CAPÍTULO 2	
La vida en la red.....	27
2.1. La evolución del ciberactivismo.....	27
2.2. Posibilidades para la construcción de paz en la red	30
2.2.1. El activismo digital.	32
2.2.2. Instagram.....	35
2.2.3. La experiencia de Las Viejas Verdes en Instagram.....	36
2.2.3.1. ¿Quiénes son y qué quieren @lasviejasverdes?.....	37
2.2.3.2. Dinámicas identificadas en @Lasviejasverdes.....	40
2.2.3.3. Repertorios y paz.....	47
2.2.3.4. Los encuentros ahora son digitales.....	54
3. CAPÍTULO 3	
Avances, retos y proyecciones de la acción colectiva digital en la construcción de paz	58
3.1. Avances	58
3.2. Retos.....	60
3.3. Proyecciones.....	61

CONCLUSIÓN	64
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

Las redes sociales han venido generando efectos significativos en la organización y movilización social a nivel global desde hace ya varios años, esto se debe en gran medida a nuevos usos del lenguaje en las interacciones que allí encuentran, lo cual ha transformado también las formas en las cuales nos comunicamos. El lenguaje es un elemento importante, pues representa una acción social en sí que permite establecer y renovar las relaciones que surgen entre unos y otros (Thompson, 1998). Es así como el lenguaje desde el cual participamos determina el mundo, o al menos los diferentes contextos que nos rodean, de allí que a medida que las palabras y sus usos cambian, lo hagan también las culturas, sus prioridades, prácticas y comportamientos.

Catalina Ruíz-Navarro (2019), una de las integrantes del colectivo digital Las Viejas Verdes que ha tomado lugar en las redes sociales desde el año 2018 y sobre el cual gira este estudio, explica que “las luchas por los derechos humanos son también luchas del lenguaje: cómo hacer que una palabra sea la palabra con la que más personas se refieren o piensan en algo. Queda claro que los avances en derechos humanos son primero avances de ideas” (p.553)

Lo anterior nos lleva a la pregunta ¿cómo se mueven las ideas? Ante esto vale la pena destacar que “los movimientos sociales han apelado siempre a modalidades diversas de comunicación, ya sea para difundir sus ideas a sus potenciales seguidores e influenciar a la sociedad en pro de la acción colectiva o para intentar imponerlas de manera coercitiva en un ámbito determinado” (La Rosa, 2016). En pocas palabras, las ideas se mueven dentro de una red en la cual todos nos encontramos inmersos, allí también encuentra nodos que las repercuten, imponen o censuran. Los movimientos sociales son uno de esos nodos que difunden las ideas sobre las cuales se tejen intereses y motivos que invitan a la acción.

Muchas ideas en torno al feminismo han circulado a lo largo de la historia, los nuevos contextos dan origen a nuevos planteamientos motivados por demandas que antes eran tratadas en las esferas más privadas de la vida social, por ejemplo, la violencia de género y la violación o desconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Esta situación lleva a la pregunta *¿de qué manera se aporta a la*

construcción de paz desde la implementación nuevos repertorios de acción puestos en marcha por el colectivo digital @lasviejasverdes en Instagram? Esto partiendo de la idea según la cual vivir en paz es al menos contar con la garantía de los derechos que permiten que cada persona construya su identidad y desarrolle sus proyectos de vida de la forma en que lo desee. Querer conocer la respuesta a este interrogante se nutre también del interés por conocer las potencialidades inmersas en estos nuevos medios de comunicación y los usos que los colectivos y organizaciones sociales hacen de los mismos en pro de la construcción de entornos de paz, en especial en los entornos digitales que ocupan gran parte del tiempo de las personas en la actualidad, sobre todo las generaciones más jóvenes.

En el esfuerzo de dar respuesta a este interrogante se encontró que los medios de comunicación se han adaptado en respuesta a los nuevos contextos en los cuales se encuentran inmersos, así como las particularidades de sus usuarios. Lo mismo ha ocurrido con los repertorios de resistencia y acción social. Por ejemplo, en un primer momento los volantes y panfletos se presentaron como una estrategia llamativa para los activistas, teniendo en cuenta los avances que la imprenta representó en los procesos sociales. Mucho antes, los libros venían constituyendo los pilares de la conciencia nacional, pues creaban campos unificados por medio del uso de una misma lengua. De esta forma, en la convergencia entre el capitalismo y la tecnología impresa en el marco de la diversidad de lenguajes presentes en la humanidad es posible el surgimiento de comunidades imaginadas y de esta forma, la nación moderna (Anderson, 1993).

Ciertamente las redes sociales y las comunicaciones que facilita la Internet han dado un gran vuelco a esta noción, en tanto han ampliado enormemente las fronteras y límites que caracterizan a los medios de comunicación tradicionales, especialmente porque éstos antes se encontraban bajo el dominio de unos pocos, en sus términos y cuyo acceso no era una posibilidad para gran parte de la población por distintas razones. Lo anterior no quiere decir que ahora las comunicaciones son totalmente accesibles para todos. En Colombia, se registran al menos 34 millones de usuarios activos de redes sociales que diariamente destinan un promedio de tres horas y media a navegar en este tipo de plataformas de interacción, bien sea para informarse, conectarse con las personas que desean, escuchar música o realizar compras. Quienes más las usan se

encuentran en un rango de edad entre los 18 y 34 años (Kemp, 2019a).

Paulatinamente, las redes sociales se han presentado como una oportunidad que ha cambiado dinámicas cotidianas de nuestros contextos. Un uso en especial que los usuarios y creadores de contenido han dado a este tipo de plataformas es el de proporcionar información, pues actualmente, para algunos sectores de la audiencia sienten que los medios de información se quedan cortos respecto a lo que las personas esperan de ellos. Esto se refleja en la considerable disminución de suscripciones pagas a servicios de noticias online, pues ahora las personas prefieren destinar esos presupuestos en entretenimiento, como Spotify y Netflix. Esto no significa que las personas hayan dejado de informarse por medio de las cadenas de noticias reconocidas a nivel mundial o local, simplemente las usan para mantenerse al día, no para conocer los análisis o explicaciones de las mismas, para este tipo de tarea, las personas han preferido participar en otro tipo de conversaciones, aquellas que se tejen en redes sociales, ya que allí dialogan con personas en las que confían (Newman et al., 2019).

Redes sociales como Whatsapp e Instagram han ganado protagonismo en tanto facilitan los intercambios que se dan entre las personas, incluso han ido quitando cierto protagonismo que Facebook tenía en este sector (Newman et al., 2019). Puede que esta sea una de las razones para que este gran gigante haya adquirido por cifras astronómicas a estas dos primeras, sin embargo, esta no es la discusión que tiene lugar en este estudio.

En el marco de estas dinámicas capitalistas nuestras vidas se desarrollan día a día, por esta razón han llegado a tejerse distintos procesos de resistencia en las redes sociales. El feminismo pop, por ejemplo, nace con el propósito de estallar el sistema desde sus entrañas, utilizando sus medios y estéticas a fin de aportar a la crítica permanente a este sistema con sus postilados y estructuras sumamente patriarcales. Esto podría representar un escenario no ajeno para las paradojas, este tipo de contextos para Donna Haraway (1984) permiten que las redes se construyan tanto como práctica política o como estrategia de multinacionales corporativas “entretejer es para ciborgs opositivos” (p.26), surgen nuevos repertorios para difundir las ideas y generar diálogos necesarios que buscan generar cambios.

Es así como los espacios que generan las redes sociales resultan potencialmente

atractivos para estudiar la construcción de paz. El aborto, por ejemplo, es uno de los temas que ha ganado espacio en las redes sociales. Muy bien lo resume Gina Borré, otra de las integrantes del colectivo digital Las Viejas Verdes, al mencionar que el objetivo es la despenalización social del aborto a partir de la democratización de las conversaciones que surgen en torno a él, planteadas en un lenguaje comprensible y claro para todas, que permita entender, resolver dudas y tomar posiciones al respecto enmarcadas en el respeto y reconocimiento de las historias personales, que gracias a las dinámicas de las redes sociales han salido de lo privado. Es así como estos espacios se presentan como plataformas de cambio en el marco de los ejercicios sociales de adaptación a nuevos entornos con nuevas características.

Iniciativas como la propuesta por Las Viejas Verdes aparece como una respuesta al gran reto que supone la construcción de paz, que según John Paul Lederach (2016) es aquel que se pregunta sobre “cómo construir respuestas creativas a patrones de violencia autoperpetuables en un sistema complejo formado por múltiples actores, con hechos que están sucediendo en simultánea” (p.83).

Con el fin de evidenciar de qué manera la experiencia de Las Viejas Verdes responde a esta pregunta, se plantea desarrollar esta tesis en tres capítulos. En el primero, se busca presentar el marco teórico sobre el cual se sustenta este análisis, fundamentado en los estudios sobre movimientos sociales, repertorios, la acción colectiva no violenta y la construcción de paz.

Una vez se tengan claros los conceptos sobre los que se enmarca el estudio, se plantea un segundo capítulo en el cual se busca aterrizar dichas nociones abordados en las dinámicas identificadas en la experiencia en redes sociales del colectivo digital Las Viejas Verdes, especialmente con el objetivo de identificar los nuevos repertorios que estos espacios posibilitan y cómo a partir de ellos se aporta a la construcción de paz. Lo anterior se apoya en algunos análisis de datos recopilados de su primer año de existencia en la red social Instagram. Vale la pena destacar que dicha información se recoge del seguimiento realizado a sus publicaciones y las interacciones que esta red social permite, tales como likes, comentarios, reproducciones y otras, ya que la red social en sí no genera información a menos que se sea el dueño de determinada cuenta.

Finalmente, se llega a un último capítulo de conclusiones en el cual se presentan

las reflexiones y sugerencias al campo de la investigación sobre construcción de paz y resolución de conflictos que deja este estudio, pues tal como lo menciona Donna Haraway (1984) los problemas, es decir, las conflictividades presentes en el mundo tienden a ser traducidas en código, en la constante búsqueda de encontrar lenguajes comunes en el que toda resistencia a un control instrumental desaparece y las heterogeneidades pueden ser desmontadas y montadas nuevamente, invertidas o intercambiadas, tenemos todo a nuestro favor a fin de generar cambios, que aporten bienestar, reconocimiento, seguridad y garantía de derechos a las personas, elementos fundamentales para poder pensar en entornos de paz, de allí que este tipo de iniciativas representen gran potencial para la construcción de paz, pues acerca a las personas alrededor de temas que día a día generan afectaciones sobre el goce de sus derechos e incluso la libertad de construirse a sí mismos como deseen serlo.

1. CAPÍTULO 1

Mujeres, acción y paz.

En este capítulo se abordarán los conceptos sobre los cuales gira la propuesta de esta tesis: el reconocimiento de los repertorios digitales en el marco de las dinámicas de los movimientos sociales, especialmente aquellos que han surgido en las redes sociales por parte de colectivos feministas. Estos son de trascendental importancia para esta investigación ya que podrían comprenderse como más herramientas desde las cuales es posible aportar a la construcción de culturas de paz. Lo anterior en tanto posibilitan la generación de espacios de reconocimiento, establecimiento de lazos de diálogo y confianza, medio de denuncia e información y también de promoción e invitación a la acción, aporta al pensamiento crítico de situaciones que acontecen en la cotidianidad social y que en ocasiones llegan a ser normalizadas por algunos grupos o personas.

Con el objetivo de comprender estas dinámicas, en un primer momento es vital comprender los *repertorios* de acción, es decir, las formas de actuar y con ello cómo han sido permeadas por el género. Para ello es importante acercarnos a importantes conceptos, tales como, *movimientos sociales* de Sidney Tarrow, la *acción colectiva* de Gene Sharp y una vez teniendo todas estas claridades, comprender cómo se han tejido nuevas alternativas de acción desde el feminismo. Por último, es importante advertir que comprenderemos el actuar feminista desde ideas de representantes de este movimiento como Donna Haraway, Judith Butler, Nancy Fraser y otras que también han estudiado los movimientos y repertorios feministas en distintos contextos.

1.1. Las mujeres en la construcción de paz

En este apartado es necesario desglosar tres grandes categorías sobre las cuales gira este estudio: mujer, acción y paz, con el objetivo de presentar de qué manera el género se encuentra inmerso en las conflictividades sociales cotidianas y también de qué formas ha estado presente en la construcción de paz. Comprendiendo la paz como la reconciliación de las diferencias, respeto y garantía de los Derechos Humanos que hacen posible vivir dignamente, más cerca de las nociones de paz positiva en la que debe existir un escenario de justicia social, de acuerdo al planteamiento de Johan Galtung (1969) en

el que existe una distribución igualitaria de recursos y participación igualitaria en la toma de decisiones sobre esta distribución e incluso podría pensarse en términos de paz feminista, en tanto el foco de estudio son violencias micro-sociales, dónde se encuentra la violencia entre individuos y la violencia de género. En pocas palabras, el sentido de paz en este estudio es uno en el que la paz positiva es el tejido social de vidas que se encuentra debajo de la violencia y del que sale la resistencia creativa que hace posible su superación (Trifu, 2018).

Nelson Mandela, por ejemplo, destacó en su momento que herramientas como la Internet han facilitado la participación en la toma de decisiones y construcción de otras realidades de grupos que históricamente han sido oprimidos, silenciados, invisibilizados e incluso confinados intelectualmente, tal es el caso de las mujeres (Mayor Zaragoza, 2016, p.5-6).

Estos ejercicios de participación se han desarrollado en gran medida por la urgencia de ofrecer soluciones y respuestas creativas a conflictividades sociales complejas desde la acción y movilización social. Colectivos digitales de mujeres que manifiestan ideales feministas, como @lasviejasverdes, vienen implementando acciones enmarcadas tanto en los repertorios tradicionales y han innovado con otros propios de estos medios, tales como los encuentros y conversaciones digitales.

Es importante conocer de qué manera la mujer ha aportado a la paz en distintos contextos, Cándida Martínez, miembro del Instituto de Investigación de Estudios de la Mujer y de Género de la Universidad de Granada, lo resume en tres formas de acción de la mujer en distintos momentos y contextos de la historia. La primera se relaciona con que la mujer siempre se ha desarrollado algún rol en quehaceres pacíficos, tales como la maternidad y el cuidado; la segunda, tiene que ver con el papel de las mujeres como agentes de paz, en tanto ellas, generalmente, se han involucrado en la consecución y mantenimiento de la paz por medio de la regulación pacífica de los conflictos, y la última en relación a cómo desde ejercicios de movilización, individual o colectiva se busca actuar en favor de la paz.

Sobre esta última se suscribe la acción del colectivo digital @lasviejasverdes que nos interesa en este estudio, en tanto se trata de una respuesta creativa del uso de las herramientas disponibles, las redes sociales, que además aporta al conocimiento sobre

las relaciones que surgen entre feminismo y construcción de paz, ya que no puede pensarse en la paz mientras exista un grupo social aún oprimido por otro,

“Eso significa que (la paz) no podrá alcanzarse mientras subsista la discriminación u opresión por causa del sexo, sobre todo cuando, en términos cuantitativos, afecta a más de la mitad de la humanidad, y, cualitativamente, a la desigualdad social más profunda, generalizada y constante en el tiempo” (Díez Jorge & Mirón Pérez, 2009, p.101)

Además, teniendo en cuenta a quien fue director general de la Unesco entre 1987 y 1999, Federico Mayor Zaragoza (2016), ahora sí es posible hablar de transiciones hacia escenarios de paz y entornos democráticos, con garantías sociales, culturales y económicas, pues con los avances tecnológicos “los pueblos” han dejado de tener un rol invisible, silencioso, temeroso y confinado en sus fronteras geográficas e intelectuales. El mundo digital ha permitido que los seres humanos conozcan más sobre el acontecer cotidiano global, también ha facilitado o ha generado nuevos medios de expresión, especialmente para la mujer, lo que ha influido en el incremento de la participación en la toma de decisiones o, al menos en las discusiones cotidianas (p. 4-5).

Dada la importancia y urgencia del tema, se propone explicar las dinámicas de los repertorios digitales desde los activismos feministas que vienen surgiendo en las redes sociales de la siguiente manera; para esto en un primer momento conviene revisar el concepto de *acción colectiva*. Lo anterior, a partir de las ideas planteadas por Gene Sharp, profesor, filósofo y politólogo que defendió la idea de la no violencia como forma de lucha contra aquellos adversarios que ostentan el poder. Aquí, no debe olvidarse que el poder en el tema que nos interesa podría encontrarse representado en todas las estructuras patriarcales o sistemas configurados desde las diferenciaciones históricamente asignadas según la balanza sexo-genero, por medio de las cuales se componen las sociedades occidentales capitalistas, como la nuestra. Resulta útil recordar en este momento que “el género conlleva toda una serie de funciones, atributos, símbolos, valores, cualidades, expectativas, espacios, etc. asignados a uno y otro sexo, y en él caben distintas construcciones e interpretaciones en el espacio y en el tiempo” (Díez Jorge & Mirón Pérez, 2009, p.98). Es decir, que dichas diferenciaciones dependen directamente de las características presentes en determinado contexto. Internet, por

ejemplo, ha contribuido a la complejización de los escenarios, las conversaciones que antes se reservaban en ciertos grupos sociales, con ciertas características intelectuales, económicas, raciales, religiosas, son ahora más globales. Podríamos decir que Internet permite escenarios un poco más democráticos, pues, aunque no es el objetivo de este análisis, no se puede perder de vista que el acceso a este medio aún no es garantizado en todos los entornos del mundo. Es en estos contextos digitales en el cuales se desarrollan los casos de activismo digital feminista que serán revisados en capítulos posteriores.

Se propone realizar una revisión de algunos conceptos importantes a fin de luego aterrizarlos en la experiencia feminista y sus repertorios de lucha. Uno de ellos es el de *acción colectiva*, especialmente indagando en el qué es lo que lleva a las personas a actuar colectivamente. Luego se explicarán algunas de las dinámicas que caracterizan este tipo de respuestas colectivas que se producen desde los movimientos sociales, con el objetivo de conocer con mayor detalle su funcionamiento y fundamentos. Estas dinámicas serán contrastadas a partir de diferentes experiencias por medio de la revisión de su evolución, desarrollada por el sociólogo Alain Touraine.

Posteriormente, con el fin de ahondar mucho más en las dinámicas de las acciones colectivas, deben destacarse algunas características de los movimientos sociales, para ello tomaremos como insumo los aportes de Sidney Tarrow, tales como: elaboración de marcos, construcción de identidad, trabajo emocional y solidaridad en movimiento, ya que son de utilidad para entender la formación y sustento de los repertorios de acción colectiva que configuran los movimientos sociales, y con ello, los repertorios digitales feministas que son de interés para esta tesis.

De esta manera, se espera generar bases para el análisis de los repertorios digitales feministas que queremos abordar en este estudio y cómo desde su actuar se puede aportar a la construcción o fortalecimiento de culturas de paz, comprendiendo la paz como una forma de interpretar las relaciones sociales y una forma de resolver los conflictos que la misma diversidad que se presenta en la sociedad hacen inevitables (Palos Rodríguez, s. f.). Para ello también se apoyará el análisis en aportes de autoras feministas como Judith Butler y Donna Haraway y otras, con el fin de no desconocer las justificaciones y demandas sobre las que se construye la base de las acciones que

queremos ayudar a visibilizar en este estudio.

1.2. La acción

Jean-Jacques Rousseau, muy acertadamente, notó que “lo que constituye la miseria humana es la contradicción que se encuentra entre nuestro estado y nuestros deseos, entre nuestros deberes y nuestras inclinaciones, entre la naturaleza y las instituciones sociales, entre el hombre y el ciudadano” (Rousseau, 2002, p. XI-XII). Es en esta efervescencia de estas contradicciones donde “*los hombres*” construyen el pacto social, pues “una suma de fuerzas únicamente puede nacer del concurso de muchos: pero siendo la fuerza y la libertad de *cada hombre* los principales instrumentos para su conservación” (Rousseau, 2002, p.20). Aquí hemos utilizado esta referencia, considerando a Rousseau como uno de los pilares de la filosofía y la ciencia política, sobre cuyas ideas ha encontrado sustento la idea de “Estado” y “Derechos Humanos” y desde cuyo inicio ha excluido a otros grupos distintos a “los hombres” en su plena implementación. En otras palabras, es una forma de continuar con el llamado e interés de este estudio de visibilizar el rol de la diversidad en la construcción de paz desde la transformación en el uso del lenguaje, que finalmente es también acción.

Ese estado de constante contradicción planteado por Rousseau también define lo que en este estudio comprenderemos como *conflictividades*, especialmente con el fin de generar al aporte que desde los estudios de paz se hace a la resignificación de las comprensiones que se tienen de *conflicto*. Lo anterior en tanto no todo conflicto debe analizarse desde sus consecuencias negativas, sino como algo que encuentra su arraigo en la naturaleza humana, “destacándose incluso su aspecto creativo y enriquecedor y afirmándose en la actualidad que no existiría historia sin conflicto” (Díez Jorge & Mirón Pérez, 2009, p.97).

De manera que es en los contextos o escenarios de conflictos y conflictividades donde se generan las acciones, múltiples pactos sociales que se materializan en acciones que permiten articular y dar origen a diversos ejercicios de resistencia, tantas como cada reacción colectiva ante las contradicciones que comprometen los principios fundamentales de una sociedad, de independencia, auto-respeto o la capacidad de las personas en determinar su propio futuro, como lo presenta Gene Sharp, en su trilogía

“The Politics of Nonviolent Action”.

1.2.1. El género como terreno para sembrar la acción.

Es de suma importancia conocer el contexto en el cual surge determinada acción, ya que como se ha mencionado antes, presentan características sobre las cuales se conforman los repertorios, facilitando o dificultando la gestión de los mismos. Así como los contextos, los conflictos o conflictividades sociales también han ido transformándose. Esto se debe en gran medida a la aparición de los entornos digitales, especialmente aquellos que facilitan y transforman el encuentro e interacción de las personas, como es el caso de las redes sociales, en tanto permiten el surgimiento de nuevas lógicas de interacción comunicativa.

En el terreno que representan las redes sociales es posible construir “sociedad red”, término acuñado por Manuel Castells (2012). Estas sociedades, tal como las físicas, son diversas y complejas, para el autor, son células que se encuentran inmersas en un entorno de comunicación en el que es posible transmitir señales con las que se generan emociones, se activan sentimientos y se forman las decisiones (p.45), es decir, otro de los escenarios en el que día a día cada sujeto se construye y vive. De acuerdo con cifras del Banco Mundial y la división poblacional de Naciones Unidas, para el 2017 en Colombia se registraban 30.55 millones de usuarios a internet y las suscripciones a planes de telefonía celular eran superiores a la cantidad de personas, 126.81 por cada 100 personas (Murphy & Roser, 2015)..

De este modo, la existencia de los entornos digitales que se tejen en comunidad, tal como son las redes sociales, bien sea Twitter, Facebook, Instagram, en su momento, MySpace y tantas más, han permitido también que los temas sociales migren de unas esferas de gestión a otras. Es decir, temas que antes se trataban en privado, como por ejemplo la violencia intrafamiliar, acoso sexual, aborto, sexualidades diversas, ahora se tratan también en lo público. Esto se debe en parte a las denuncias y alertas de distintos sectores de la población que tienen que ver en gran medida con la defensa y acceso a los derechos de las mismas. Se trata de temas en los que el Estado está directamente involucrado, a diferencia tiempos anteriores, en los que lo privado se constituía de todo aquello ajeno a él.

Los entornos digitales permiten la construcción de lo que John B. Thompson (1998) identifica como la *propiedad pública mediática* en los que se hace visible la transformación de las fronteras entre lo “público” y lo “privado”. “Antes del desarrollo de los media, la propiedad pública de los individuos y de los acontecimientos estaba vinculada a la idea de compartir un espacio común. Un acontecimiento se convertía en acontecimiento público al presentarse ante una multitud de individuos físicamente presentes en el momento en que acontecía” (Thompson, 1998, p.169). A diferencia de esta propiedad pública tradicional, la propiedad mediática permite que “una acción o acontecimiento puede ser hecho público a través de la grabación, y transmitida a otros que no están físicamente presentes en el tiempo y espacio en el que ocurre” (Thompson, 1998, p.169). De acuerdo con este autor, no debe pensarse que esta nueva forma de propiedad pública se ha impuesto totalmente sobre la tradicional, más bien se trata de una convivencia entre ambas.

Es así como se han ido posesionando lemas como “lo personal también es político”, o “la moda es un acto político”, incluso “el perreo es revolución” desde algunos colectivos feministas digitales que han surgido de la mano de nuevos feminismos denominados *pop*. Que lo personal sea político significa que “la feminista del nuevo milenio no puede dejar de ser consciente de que la opresión se ejerce en y a través de sus relaciones más íntimas, empezando por la más íntima de todas: la relación con el propio cuerpo”, como lo explica Germaine Greer (como se citó en Millett, s. f.). Con ello, el cuerpo entra a configurarse también como un lugar, escenario o contexto de lucha y reivindicaciones, en el que el sexo representa una categoría social y también política.

Es así como se plantea la importancia de resignificar conceptos, como la moda y otras prácticas, se trata de una apuesta por “democratizar” los diálogos que se tejen en torno a estas temáticas, como lo explica Gina Borré, activista digital por los derechos de las mujeres e integrante del colectivo digital @lasviejasverdes, con el objetivo de poner en la agenda pública conversaciones sensibles, por ejemplo, la relacionada con el aborto, y sobre todo, haciendo énfasis en la urgencia de “despenalizar socialmente” derechos como éste. Lo anterior por medio de la difusión de información, la creación artística y la generación de encuentros en los cuales las mujeres y todos los “cuerpos gestantes” puedan compartir sus experiencias e incluso elevar sus dudas y cuestionamientos,

enmarcados en la escucha y el respeto.

En este momento es necesario destacar la más importante fuente sobre la que se sustentan y desarrollan los repertorios digitales que nos ocupan en este análisis: el concepto de *género*, pues allí reside el centro de estas reivindicaciones, resistencias y luchas y, además, sobre él cual se ha construido el sistema bajo el cual existen sociedades como la colombiana, el sistema patriarcal. Recordemos que el género hace referencia a la “idea de que lo masculino y lo femenino no son hechos naturales sino construcciones culturales que las sociedades han elaborado a partir de las diferencias anatómicas entre los sexos, convirtiendo esa diferencia en desigualdad social y política. Por tanto, género y sexo serían dos realidades diferenciadas” (Díez Jorge & Mirón Pérez, 2009, p.98).

De esta manera, el género es fundamental al momento de ubicar el terreno en el cual se desarrollan los repertorios digitales feministas que abordamos en este estudio. Para hablar de género debemos tener en cuenta el contexto en el cual lo estamos analizando, en este caso no podemos olvidar que Latinoamérica se conforma por países caracterizados por tener débiles sistemas de políticas públicas, lo que facilita la existencia de injusticias de carácter jurídico y social (González Ramírez, Fuentealba Martínez, & Llanca Hernández, 2016, p.2). Esto representa un entorno volátil, apto para el surgimiento de conflictividades de diversos tipos, una de ellas, la violación de derechos y estigmatización social. Se trata de países que, siguiendo la visión feminista, son clara muestra de los sistemas patriarcales, fundamentados en una diferenciación sexo-género que profundiza las problemáticas de opresión hacia las mujeres y demás poblaciones diversas, todo aquello que no encaje en el código binario hombre-mujer. Contextos en los que las brechas y desigualdad se amplían más desde sus estructuras e instituciones y se reproducen socialmente.

Ante un escenario como este, Gene Sharp (1973) alertaría que las acciones o respuestas que pueden surgir no encuentran articulación por la vía institucional, es decir, estos sistemas no permiten o no cuentan con las herramientas suficientes para que el ejercicio de la participación pueda darse libremente, pues los movimientos sociales encuentran en él muchas restricciones. En este tipo de contextos es usual que se recurra a la estructuración de acciones por medios violentos, como las guerrillas, las guerras

civiles y el terrorismo, que finalmente son diseñadas con el objetivo de herir, matar y aterrorizar con la máxima eficiencia posible. Los mecanismos gubernamentales presentes en estos escenarios han usado como mecanismo de afrontamiento ante estos repertorios violentos, el aumento de inversiones en las formas violentas de gestión de los conflictos, en otras palabras, es mayor la inversión hacia sus sectores militares y de inteligencia. Sin embargo, dentro de los otros actores presentes en esta conmoción social, existen otras formas de respuesta a las conflictividades sociales. De esta manera han surgido a lo largo de la historia mecanismos no violentos, como, por ejemplo, diversos tipos de boicots, ocupación no violenta de espacios, huelgas de hambre, creación de mercados alternativos, medios de transporte alternos, y otros más, como el que trata esta tesis.

Tal cómo se mencionó en el punto anterior, los contextos han variado significativamente en el tiempo ya que otros factores han entrado en juego. Sin embargo ha habido una constante: bajo distintos sistemas políticos surgen formas de lucha que no pretenden causar destrucción y muerte, esta técnica se conoce como la acción no violenta (Sharp, 1973, p.3-4).

Es vital destacar estas iniciativas, ya que “en los orígenes de la humanidad se podía vivir en paz, pero la idea de paz como concepto no existía, aunque podemos afirmar que la paz es una realidad ligada a los humanos desde sus inicios y, sin embargo, sabemos más de la violencia que de la paz” (Díez Jorge & Mirón Pérez, 2009, p.97). De allí la urgencia de estudiar y comprender las potencialidades que se encuentran inmersas en los nuevos repertorios de acción colectiva, en este caso, aquellos que surgen en los escenarios digitales por parte de colectivos feministas.

1.2.2. La acción colectiva.

A fin de comprender las diversas formas de acción colectiva, vale la pena acudir a las ideas de Sidney G. Tarrow, quien con gran detalle explica las dinámicas de los movimientos sociales en su estudio “El Poder en Movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Allí él propone que se trata de ejercicios de acción política colectiva, que surgen cuando se presentan *oportunidades políticas*, que permiten que agentes sociales que generalmente carecen de ellas, intervengan; Castells (2012),

coincide con la idea al presentar el entorno de las comunicaciones como un escenario que posibilita la aparición de nuevas oportunidades, en tanto la comunicación es otro entorno en donde se construyen las relaciones de poder (p.45). De este modo, lo colectivo va ligado al ejercicio de la participación, que Sharp (1973) identifica como el poder en sí mismo.

A la vez Sharp (1973) destaca otro elemento vital para la comprensión del actuar colectivo no violento: *la naturaleza del poder*, que puede tener dos concepciones; la primera, en la cual los sujetos creen que dependen de su sistema o gobierno y la segunda en la cual se encuentran los sujetos que creen que es el sistema o gobierno el que depende de ellos. La acción colectiva no violenta se produce entonces, en el segundo caso. La naturaleza de este poder, reside en la base según la cual el gobierno depende de las personas y que además existen múltiples tipos de poder, es decir, que es plural y también, que es frágil, ya que depende de muchos grupos para nutrir sus fuentes (p.8).

En este punto y, siguiendo nuevamente a Sharp (1973), deben reconocerse algunas características de los repertorios de acción colectiva no violenta, como los activismos digitales, ya que, como hemos mencionado antes, históricamente se ha dado más relevancia a las formas violentas de acción que causan tanto daño día a día alrededor del mundo.

En los repertorios de acción colectiva no violenta es fundamental la articulación entre los sujetos, pues allí se resuelve la necesidad de conformar redes de base que puedan resistir a las injusticias del sistema en el que se encuentran inmersas. Por ejemplo, situaciones de injusticia política, crisis económica, crisis laboral, violación a los Derechos Humanos, violencia de género. Tarrow (2012), por su parte, describe la importancia de las redes sobre las que se sustenta la acción colectiva de la siguiente manera,

Cuando estas acciones se basan en redes sociales compactas, estructuras de conexión eficaces y utilizan marcos culturales consensuados orientados a la acción, podrán mantener su posición en conflictos con adversarios poderosos. En esos casos –y sólo en esos casos- estamos en presencia de un movimiento social (Tarrow, 2012, p.47).

Surge en este momento un elemento clave en la conformación de las acciones colectivas y con ello la puesta en práctica de los repertorios que son de nuestro interés de acuerdo con Tarrow (2012), los *marcos de reconocimiento*. De esta forma y en tanto somos personas construidas cotidianamente en contextos situados y con historias de vida particulares y complejas, compuestas por recuerdos, anhelos, sentires y emociones, nos mueve sentirnos parte de algo más grande que nosotros mismos, pues como lo señala Margaret J. Wheatley, “en la telaraña de la vida, nada vivo vive solo” (citada en Lederach, 2016, p. 84). En ese momento, es posible llegar a sentirse parte de una causa colectiva, finalmente un daño en la red repercute en todas sus partes. Es por esta razón que para actuar no basta sentirse oprimido por algún adversario, bien sea un gobierno, determinada política o sistema social y económico, es necesario tener en cuenta también factores como el género, raza, clase social, edad, y otros que influyen en nuestra compleja construcción de nosotros mismos.

Las feministas, por su parte, realizaron un gran aporte a estos análisis al identificar el concepto de *interseccionalidad*, término acuñado por la profesora Kimberlé Williams Crenshaw en 1989, según el cual los elementos raza y género han sido factores de opresión para muchas mujeres y que ahora se presentan también como lugares de reconocimiento. Recordemos que bajo estas construcciones se configuran los distintos roles que socialmente son asignados a la mujer. De aquí que el feminismo sea uno de los movimientos sociales más importantes de todos los tiempos, pues a lo largo de la historia ha sido fuente de reacción crítica ante los sistemas que pretenden imponerse, invisibilizando las particularidades de los grupos poblacionales, en especial las mujeres y demás poblaciones diversas.

1.2.3. Los activismos digitales feministas como repertorio de acción y gestión de conflictividades sociales.

Antes de llegar a los repertorios de acción digital utilizados por algunas feministas, es necesario repasar algunos aspectos en la evolución del actuar social de los movimientos sociales y especialmente de aquellas iniciativas no violentas en términos generales, presentando algunos paralelos con la experiencia feminista. Para ello debe ser destacado uno de los planteamientos de Alan Touraine (1999), quien reconoció que

estos movimientos han pasado de sustentarse en definiciones de clase, es decir, ser de corte obrero y motivados por injusticias de carácter laboral, a otros que emergen con el fin de reivindicar “derechos culturales”. Allí han encontrado su lugar los movimientos feministas, que desde sus luchas han abogado por reivindicar los derechos de las mujeres y personas lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales - LGBTI - alrededor del mundo; visibilizar y posicionar sus demandas y generar críticas a los sistemas que día a día oprimen al ser.

En este punto vale la pena destacar cómo Touraine (1999) explica estas transformaciones propias del actuar colectivo de la siguiente manera,

Significa claramente que los problemas laborales y salariales han perdido relevancia, pero que la formación de nuevos actores, y por consiguiente el renacimiento de la vida pública, pasa a menudo por la reivindicación de una serie de derechos culturales, y que ese género de luchas, más que los movimientos directamente opuestos a la lógica liberal, es el que merece el nombre de “movimientos sociales”, si bien es cierto que no existe movimiento social alguno en el cual la reivindicación que contiene no se acompañe de un rechazo (Touraine, 1999, párr. 11).

Ese renacimiento de la vida pública, al que se refiere Touraine (1999) implica también el traslado del tratamiento de los problemas a otras esferas donde tradicionalmente eran asignadas, como ya se evidenció en párrafos anteriores. En este escenario se presenta entonces el campo de batalla de la acción feminista. Lo personal ahora es político, defienden muchas mujeres y personas que hacen parte de las poblaciones diversas alrededor del mundo a partir de creativos repertorios de acción. Se trata de una lucha ahora globalizada, o como lo describiría Charles Tilly (1995), ahora son *cosmopolitas*, ya que se relacionan con conflictividades que abarcan múltiples localidades o cuyo poder es capaz de afectar los centros de poder de muchos escenarios; son *modulares*, porque pueden transferirse fácilmente de un escenario o circunstancia a otro y finalmente, son *autónomos*, pues surgen como iniciativa del propio demandante (individual o colectivo) y además permiten la generación de lazos entre los agraviados de determinada causa (citado en Tarrow, 2012, p.87). Es necesario tener en cuenta la importancia de las nuevas tecnologías, especialmente el manejo de redes sociales por parte de las activistas digitales feministas, en el tránsito o mezcla entre los repertorios tradicionales de acción

y sus nuevas manifestaciones. Retomaremos esta discusión con mayor detalle en el siguiente capítulo de este estudio, pues allí se abordarán este tipo de repertorios desde algunos estudios de caso o experiencias de acción.

Los repertorios pueden ser comprendidos si se tienen en cuenta tres interrogantes: ¿por qué se lucha?, ¿quién es el adversario? y ¿con qué fin? Sidney Tarrow (2012) explica, en primer lugar, el motivo de la lucha gira en torno a una dimensión cultural. Para explicar este aspecto cultural propone la noción de *marcos de reconocimiento* sobre los cuales se conforma la acción colectiva. Como ejemplo de esta característica de los movimientos sociales, podemos remitirnos a la diferenciación entre los movimientos tradicionales y los modernos; en los primeros las bases se encontraban en el interés de lograr algún contrasistema, mientras que, en los segundos, y dentro de ellos los feministas, la lucha se configura alrededor de las identidades compartidas.

De esta forma, Tarrow (2012) explica que los marcos de reconocimiento son el sustento que “justifica, dignifica y anima la acción colectiva” (p.71). Estos marcos, son mucho más amplios y complejos que una ideología, en torno a las cuales surgieron innumerables movimientos sociales tradicionales; en los repertorios modernos se trata de un conjunto de significados compartidos, identidades heredadas de las que surgen otras nuevas, siempre construyéndose en sus contextos situados, “ideas preconcebidas, emociones e intereses que hace pasar a la gente a la acción” (p.71). En términos de Snow y Benford (1988) los movimientos sociales transmiten ideas y creencias, también se encargan de producir significados tanto para sus participantes, antagonistas y observadores, esto es lo que se conoce como “enmarcado” (p.198).

En los movimientos feministas pueden identificarse marcos de reconocimiento en lo que se conoce como *subjetividades*, término que puede ser entendido en palabras de la profesora Claudia Piedrahíta como la “experiencia de poder y deseo en las mujeres, constituida a partir de la des-identificación y desterritorialización de los lugares asignados de género, y expresada en una revolución cultural que desborda los marcos falocéntricos instituidos”, en otras palabras, la subjetividad comprendida como experiencia en el mundo, como conocimiento, “como devenir en la vida cotidiana o como contingencia existencial” (Piedrahíta Echandía, Díaz Gómez, & Vommaro, 2012, p.5). Las subjetividades día a día se presentan en la interacción online, escenario en donde surgen

los repertorios digitales que nos interesa y que abordaremos en el siguiente capítulo.

Por otra parte, Gramson (2004) señala que estos marcos son generados en gran parte por quienes organizan o lideran el movimiento, y a su vez son permeados por los medios de comunicación que transmiten mensajes que deben ser controlados y moldeados por el mismo movimiento (citado en Tarrow, 2012). Recordemos que estos medios de comunicación son ahora mucho más accesibles, desde los mismos movimientos sociales que usan sus herramientas dentro de su portafolio de repertorios es posible generar contenidos y de esta manera involucrarse en la generación de marcos, a diferencia del contexto en el que se desarrollaron los movimientos sociales tradicionales, en los que el control de creación de contenidos y su difusión recaía en manos de algunos pocos muy poderosos.

Una vez comprendidos los marcos de reconocimiento en donde la acción colectiva de los movimientos sociales encuentra su sustento, es necesario abordar el segundo interrogante: ¿quién o qué configura al adversario? vale la pena repasar que para los movimientos sociales tradicionales, por ejemplo aquellos de corte obrero, el adversario se presentaba en alguna figura institucional o estatal que no permitían en desenvolvimiento de las fuerzas productivas como lo señaló Touraine (1999), mientras que para los movimientos sociales actuales el adversario es un actor social, mucho más complejo de definir. Los marcos de reconocimiento, a los que se hizo referencia anteriormente, definen el “nosotros” y también el “ellos” dentro de la estructura de conflictos y alianzas de un movimiento social. A ellos, los adversarios, les son asignados atributos y maldades, bien sean reales o imaginadas (Tarrow, 2012, p.72). Los Estados y el sistema capitalista fueron los primeros adversarios identificados por los movimientos sociales; las profundas divisiones sociales que causaron fueron el principal germen de la acción colectiva (p.136). En torno a este contexto las feministas lograron significar el *patriarcado* como su principal adversario y con él, todas las prácticas y estructuras sociales e institucionales que de él se desprenden. Sobre este elemento será retomado en párrafos posteriores.

Por último, con el fin de entender las dinámicas de las luchas y sus repertorios, debemos referirnos al asunto del fin y objetivo de la lucha. Aquí es necesario tener presente que no todos los movimientos sociales tienen como pretensión última

modernizar las sociedades en las cuales se encuentran inmersos, mucho menos esperar reemplazarla con una realidad social distinta, como sí lo pretendía el movimiento obrero con su interés derrocar al sistema capitalista; los movimientos sociales, en especial aquellos sustentados en las subjetividades y la identidad, abogan por generar sociedades alternativas (Touraine, 2006, p.258), es decir, actúan en pro de generar opciones de vida diferente a las impuestas. En este aspecto la lucha feminista ha ganado un gran terreno, como evidenciaremos en párrafos siguientes.

1.2.4. La solidaridad en los movimientos sociales.

Una vez aclarados los aspectos básicos del actuar colectivo, vale la pena revisar otros elementos que se presentan en el camino de las luchas de los movimientos sociales. Por ejemplo, para entender las dinámicas de los repertorios feministas, en especial los activismos digitales, es importante referirnos al elemento que representa la solidaridad en sus dinámicas. Los autores que hasta el momento hemos referido han identificado este elemento en sus planteamientos alrededor de los movimientos sociales. Por su parte Tarrow (2012), ofrece el siguiente esquema con el fin de explicar los componentes de lo que él denomina *solidaridad en el movimiento*, algunos de los cuales ya han sido abordados en párrafos anteriores:

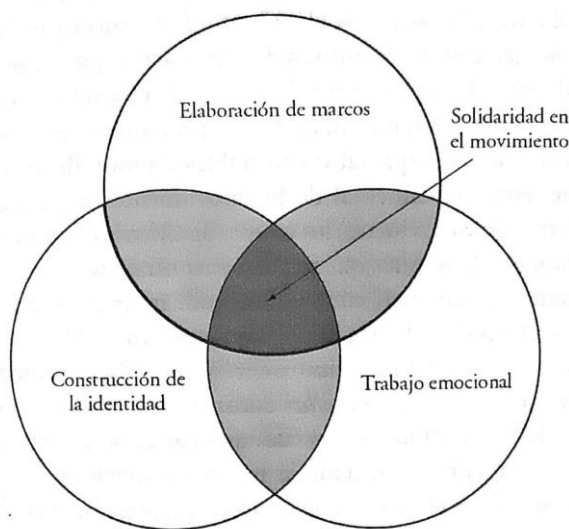


Figura 1. Componentes del concepto de “solidaridad en movimiento” propuesto por Sidney Tarrow.

Para que surja la solidaridad en movimiento deben confluír tres elementos: la elaboración de marcos, la construcción de identidad y el trabajo emocional. Los marcos, como como ya fue explicado anteriormente, representan la construcción colectiva de significados desde donde se define y codifican los objetos y situaciones que componen el “mundo de ahí afuera”, el estado de las cosas; allí se define lo que se considera injusto o inmoral. Por otra parte, en la construcción de identidades colectivas se diferencia entre el quiénes somos y quienes son los otros, recordemos que es allí donde también se define el adversario. Por último, el ámbito de las emociones se entiende como un instrumento movilizador desde donde se reflejan, captan y dan forma a los sentires que incentivan la acción (p.251-252). Estos tres elementos se combinan y dan lugar a episodios de acción colectiva desde la creación de solidaridades desde las cuales los movimientos sociales interactúan con sus aliados, oponentes y autoridades (p.253).

En esta concepción destaca una palabra clave sobre la cual giran los movimientos sociales, lo “injusto”, lo inaceptable, que hace que hierva la sangre en algunos, lo que se rechaza o no debería ser permitido. Doug McAdam, defiende que la injusticia es uno de los elementos que aporta a la elaboración de los marcos que en parte incentivan la acción colectiva, “se concentra en la justa indignación que enciende las vísceras y fortalece el alma”.

Es de suma importancia tener en cuenta esta comprensión de *injusticia* a lo largo del texto, ya que allí yace uno de los pilares más importantes del movimiento feminista en todas sus formas y momentos, vital para entender los repertorios digitales feministas que han surgido en las redes sociales.

En ese sentido, vale la pena destacar el debate en torno al reconocimiento y la redistribución planteado entre Judith Butler y Nancy Fraser, ambas importantes representantes del pensamiento feminista. Es así como para Butler, la lucha contra las diferencias (lo que se considera injusto) puede llevar a efectos transformadores y cambios estructurales en la sociedad. Fraser por su parte, ignora la relación que existe entre lo material (económico) y lo cultural, así como la dimensión subjetiva de las problemáticas sociales (Butler & Fraser, 2000, p.8). Este debate será retomado más adelante.

1.3. La lucha feminista

En gran cantidad de experiencias feministas es posible identificar con claridad los elementos que hasta el momento hemos descrito en este texto: los marcos de reconocimiento, las identidades colectivas, el trabajo emocional (elemento que ha sido ampliado en gran medida por el pensamiento feminista), la solidaridad en movimiento, las percepciones sobre lo inaceptable y demás. Este apartado tiene como principal objetivo evidenciar cómo se presentan estas cuestiones en los planteamientos feministas a fin de aplicar posteriormente a las experiencias de repertorios digitales que serán analizadas.

En ese orden, con el fin comprender las dinámicas de la lucha feminista en la cual se enmarca el caso de estudio de @lasviejasverdes, vale la pena retomar algunos aportes de Donna Haraway, especialmente aquellos que se relacionan con el concepto de *afinidad* de las *experiencias vividas*. Haraway (1984) en su “Manifiesto Cyborg” comprende esta afinidad como “la relación no por lazos de sangre, sino por elección, atracción de un grupo químico nuclear por otro, avidez” (p.8), coalición consciente, parentesco político (p.10). Por otra parte la profesora Veronica Barassi (2013), identifica la importancia de las *experiencias vividas* en el análisis de las dinámicas sociales que se facilitan gracias a la Internet, pues se trata de complejos procesos humanos de interacción y negociación cotidiana, con dimensiones emocionales, más allá de estructuras y sistemas. De esta manera es posible que surjan profundos lazos entre los individuos (p. 3-6).

En esa *afinidad* de las experiencias de vida y el intercambio en el cual surge es donde se construyen los *marcos de reconocimiento*, allí se reconocen las subjetividades sobre las que se sustenta la lucha. Sidney Tarrow (2012) soporta esta comprensión en otros conceptos, tales como *confianza* y *cooperación*, que generalmente se generan entre los participantes en el marco de la movilización social, él señala esta dinámica como *identidad compartida*. Desde estos marcos es posible justificar, dignificar y animar la lucha (p.71). La justifica en tanto traslada el tratamiento de conflictividades que eran asignadas a esferas privadas a esferas públicas, es decir, inicia procesos de diálogos difíciles que son necesarios para dignificar esta lucha y sobretodo las personas que hacen parte de ella, quienes tienen sus derechos en juego. En otras palabras, se habla

de dignificar ya que son dinámicas enmarcadas en la defensa de los Derechos Humanos, sobretodo de poblaciones que históricamente han sido reprimidas y vulneradas por los sistemas imperantes de corte machista, es decir, las mujeres y población diversa. Finalmente se anima a la lucha por medio del compartir de las historias de vida, una invitación a reconocerse en los demás, a generar lazos de afinidad, en los que sus participantes *sienten* que la lucha también es propia.

De vuelta a Tarrow (2012) y su concepción de *identidad*, podemos remitirnos de inmediato al pensamiento feminista donde resuena el famoso “no se nace mujer, sino que se hace” de Simone de Beauvoir en su obra “El segundo sexo”. Su idea defiende que ser mujer no es meramente un asunto biológico, no se trata solamente de un cuerpo que cuenta con un útero. De allí que el feminismo sustente su lucha en muchas reivindicaciones en contra de prácticas sociales y políticas que han generado discriminación hacia las mujeres, por ejemplo, las divisiones de tareas fundamentadas en la diferenciación sexo-género mencionada anteriormente. Por estas razones el concepto de identidad es uno de vital importancia dentro del pensamiento y actuar feminista, pues desde allí se caracteriza y define sus formas de lucha.

Así como Touraine (2006) lo conceptualiza en los movimientos feministas podía vislumbrarse claramente su carácter de proyecto social mucho más profundo y complejo (p.257) más allá de querer lograr el desenvolvimiento de las fuerzas de producción, objetivo de los movimientos obreros. Para entender la complejidad de estos proyectos sociales, como los que se enmarcan en el pensamiento feminista, vale la pena remitirse a las ideas de Nancy Fraser y Judith Butler quienes explican con gran detalle estas formas de lucha.

A finales de los años noventa del siglo XX hubo controversia entre las ideas de Nancy Fraser y Judith Butler en torno a cuestiones que hacen parte de los nuevos feminismos, por ejemplo, el abordaje de lo simbólico, la construcción de subjetividades, la relación entre el arte y la política y otros. Es necesario tener en cuenta que en este debate los lugares de enunciación de cada autora son radicalmente distintos. Por un lado, Fraser (2000) se enmarcó en un pensamiento de tipo normativo de respuesta a las injusticias sociales, en especial en torno a las dinámicas que surgen entre la discriminación y las normas. Ella plantea su hipótesis a partir de la gestión institucional

de los conflictos o las formas de resolverlos o *normalizarlos*. Por su parte, Butler (2000) intervino desde la perspectiva de *conflictos sociales* y cómo estos, en sus entrecruces pueden generar cambios estructurales. En otras partes, ella hizo énfasis en el carácter transformador que pueden tener las conflictividades en una sociedad. Es así como para Butler (2000), el asunto de la discriminación afecta a todo el sistema, por esta razón, los temas *culturales* no deben tratarse como periféricos, sino centrales. A diferencia de la preocupación de Fraser por las normas, la de Butler reside en las prácticas sociales y políticas y cómo estas generan posibilidades de vida (Butler & Fraser, 2000, p.8) y sociedades alternativas (Touraine, 2006, p.258).

Las hipótesis de dicho debate pueden resumirse en que “Fraser habla de cómo gestionar diferencias que producen discriminación negativa para paliar sus efectos, mientras que Butler se pregunta por los efectos transformadores de la lucha contra ellas, especialmente las que afectan a la sexualidad” (Butler & Fraser, 2000, p.8). Butler hace un llamado a la no problematización de “lo cultural”, de la relación entre lo económico y lo cultural y el hecho de ignorar la dimensión subjetiva de los conflictos, como se entiende en el planteamiento de Fraser.

En esta dimensión subjetiva de las conflictividades, sobre la que alerta Butler (2000) encuentran su lugar las *subjetividades*. De acuerdo a lo expuesto en párrafos anteriores, podemos evidenciar la importancia de la persona, su complejidad y su historia en el sustento de estas luchas, idea fundamental en el actuar de los activismos digitales que serán abordados en el siguiente capítulo, en tanto el *ser*, el sujeto (que también puede ser entendido como colectivo) en sus contextos situados y problemáticas particulares representan los pilares del movimiento.

Hasta aquí puede evidenciarse cómo se entretajan todos los conceptos que han sido abordados a lo largo del texto. No surgen por separado, en su lugar se fortalecen constantemente en el actuar. De allí la importancia de tener presente la relación entre los marcos de reconocimiento que propone Tarrow (2012), la identidad que propone Butler (2000) y la acción colectiva que caracteriza a los movimientos sociales. Son los elementos que permiten generar esas alternativas por las que propenden los movimientos sociales.

La profesora María Constanza Tovar definiría este fenómeno como *subjetividades*

políticas para la vida, que si bien “no es un modelo ideal de sujeto, sino un decantado de unas condiciones de posibilidad que esculpidas por la voluntad activa de un nosotros, dan lugar a la transformación de la realidad en favor de la vida” (Tovar Guerra, 2015, p.249). Aquí es muy importante comprender las posibilidades, ya que en nuestro caso esas posibilidades se traducen también en repertorios de acción. De esta forma, los repertorios digitales posibilitan la participación en pro de la generación de otras alternativas de vida para las mujeres y población diversa.

Dentro de estas subjetividades encuentran lugar conceptos como la identidad, ya que desde allí se construyen los *marcos de reconocimiento* de Tarrow (2012) y la *afinidad* de Haraway (1984), sin los cuales la acción colectiva sería impensable. En este punto, vale la pena destacar las ideas de Judith Butler en torno a la identidad y su proceso de construcción presentes en su obra “Deshacer el género”. Allí, y sin olvidar la posición que asume esta autora frente a la lucha por el reconocimiento, propone que “en algunas ocasiones una concepción normativa del género puede deshacer a la propia persona al socavar su capacidad de continuar habitando una vida llevadera” (Butler, 2006, p.13).

Así mismo Butler (2006) destaca que el género se hace, se construye día a día de manera performativa. Ella propone que el género no puede hacerse en soledad, “siempre se está haciendo con otro, para otro, aunque el otro sea sólo imaginario” (p.13)

Es en el marco de estos procesos de construcción cotidiana del género, la identidad y en general, la construcción de quienes nosotros somos es donde se han producido encuentros. Encuentros que se tejen desde la afinidad de las historias vividas, de quiénes somos y hacia dónde queremos ir. Limitaciones geográficas y diferenciaciones socioeconómicas, étnicas y culturales entre sus participantes han sido superadas en gran parte, pues el objetivo es reaccionar bajo la misma bandera, una que aboga por la posibilidad de vivir en toda la capacidad del sujeto, sin ser oprimido bajo sistemas que intentan definir todo bajo la diferenciación sexo-género.

Podría decirse que la práctica feminista invita a desprogramar comportamientos, esquemas y conceptos que son nocivos, que han sido legitimados y normalizados a lo largo de la historia, bajo sistemas impuestos por el patriarcado y que han dejado a su paso dinámicas de discriminación que atentan los derechos y contra las posibilidades de vida de mujeres y personas LGBT. Si bien la lucha feminista ha logrado victorias a lo

largo de la historia que para muchos hoy parecen muy simples, por ejemplo, el derecho al voto para la mujer, igualdad de salarios, acceso a la educación y otras cosas “normales” que debemos al feminismo, como las enumera Rosario Hernández Catalán (Hernández Catalán, 2011)

No todos tenemos nuestros derechos garantizados, si no se hubieran ganado estas batallas muchas no podríamos gozar plenamente de nuestros derechos, nos resultaría inconcebible. Sin embargo, aún falta camino por recorrer, especialmente si se observa bajo lentes como el de género, raza, orientación sexual o todas las anteriores juntas. Los feminismos, desde sus repertorios de lucha configuran mecanismos de denuncia, resistencia y lucha. “Es necesario que el feminismo deje de ser una mala palabra” (Ruíz-Navarro, 2019, p.21-27)

Finalmente, el feminismo participa en la lucha por el poder, en cuya disputa se encuentra consignado lo que se considera justo, incluso lo que se considera humano o no, digno de ser defendido, protegido y garantizado. Es necesario la generación de alternativas o iniciativas de lucha diferentes a las que impone el sistema patriarcal normativo.

Pero si los proyectos de reconocimiento que se encuentran a nuestra disposición son aquellos que «deshacen» a la persona al conferirle reconocimiento, o que la «deshacen» al negarle reconocimiento, entonces el reconocimiento se convierte en una sede del poder mediante la cual se produce lo humano de forma diferencial. Esto significa que en la medida en que el deseo está implicado en las normas sociales, se encuentra ligado con la cuestión del poder y con el problema de quién reúne los requisitos de lo que se reconoce como humano y quién no (Butler, 2006, p.15).

2. CAPÍTULO 2

La vida en la red.

2.1. La evolución del ciberactivismo

La evolución de las formas de organización social de la humanidad ha estado permanentemente ligada al desarrollo de las comunicaciones y la distribución de la información, teniendo en cuenta la gran fuente de poder que ella representa. Tal como lo describe Juan Urrutia en la forma en cual la sociedad se comunica, actualmente el poder “no está en el secreto, sino en su divulgación, no en atesorar, sino en el regalo gratuito, en el *potlatch* de ideas” (De Ugarte, 2007, p.15). Este intercambio de ideas e información ha respondido a tres estructuras de red a lo largo de la historia, este tipo de disposiciones técnicamente reciben el nombre de tipologías: la primera de ellas es la centralizada, la segunda la descentralizada y la tercera la distribuida.

David De Ugarte propone un esquema que es útil para comprender la diferenciación entre las tres estructuras:

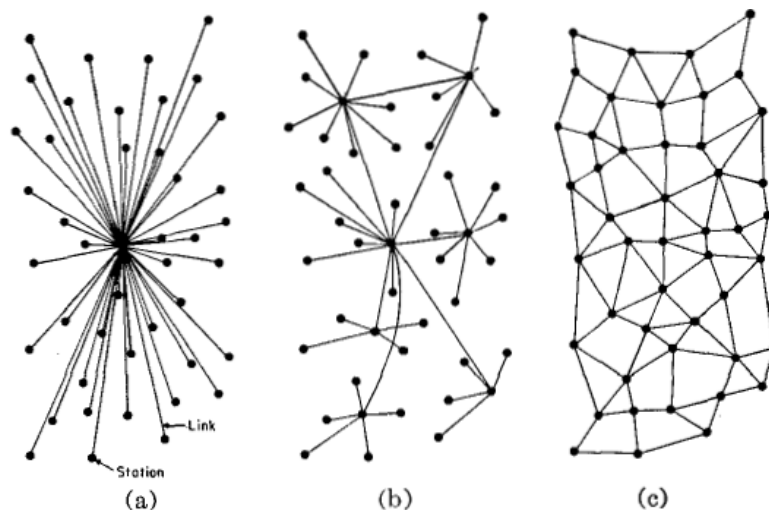


Figura 2. Estructuras de redes: (a) Red centralizada, (b) Red descentralizada y (c) Red distributiva.

Recuperado de De Ugarte, 2007)

De Ugarte (2007) explica que el proceso que da origen a estos tres tipos de disposición fue el instrumento que ayudó a conformar las primeras redes centralizadas. En noviembre de 1851 se abrió la primera línea de telégrafo entre Reino Unido y Francia,

luego en 1858 el cable trasatlántico unió Estados Unidos a la red europea. Estos tres países conformaron en primer gran bloque que dio inicio a tanto a la primera globalización como al imperialismo. El cambio de la noción del estado nacional centralizado propio del Estado moderno a formas de organización diseminadas e internacionales propios de los siglos XIX y XX dio origen a la primera revolución en las telecomunicaciones, que permitió el paso de la primera tipología a la segunda, la de un modelo de red descentralizada. Resume que “pasamos de los estamentos locales a las clases nacionales, de la guerra entre Estados a las guerras entre bloques y alianzas, de la colonia al imperialismo, de los partidos-club a los partidos de masas. Y todo ello fue posible gracias a la primera gran revolución de las telecomunicaciones” (p.33)

Este gran salto lo trajo consigo la Segunda Guerra Mundial, en tanto que los requerimientos para la guerra en sí y la industria llevarían al desarrollo de nuevas herramientas para el proceso de información. Fue así como en 1944 de la mano de uno de sus principales propulsores Alan Turing y otros científicos construyeron Colossus, el primer ordenador con el que los británicos pudieron descifrar los mensajes de los alemanes. De esta manera la informática dio sus primeros pasos, en el marco de un proyecto científico, exclusivo de hombres con bata (De Ugarte, 2007, p.33). Llama la atención este dato, pues no olvidemos que el acceso a Internet para las mujeres ha sido tardío, ya que se trata de una estructura que ha sido enmarcada en sistemas patriarcales e incluso machistas. Gisela Pérez de Acha, analista de políticas públicas lo explica de la siguiente forma,

Las mujeres tenemos menos acceso por muchas razones. Estas van desde los estereotipos machistas del tipo “las damitas no deben usar internet” hasta la falta de tiempo; las mujeres tienen carga triple de trabajo, el doméstico, el relacionado con los hijos y el trabajo laboral profesional. La autocensura que proviene de la violencia de género en línea también es un problema: a las mujeres disidentes, que decidimos salirnos de nuestros roles de género y opinar de política o deportes, nos llegan amenazas de muerte y violación por expresarnos. Por otro lado, la brecha salarial de género disminuye la capacidad de las mujeres para pagar acceso a internet, sin mencionar la falta de conocimiento o las pocas mujeres que hay en el campo de la tecnología (Pérez de Acha, 2018b).

De vuelta a la evolución del uso de las comunicaciones y como ellas influyen en gran medida en las reconfiguraciones sociales, cabe resaltar que hacia finales de los años sesenta, por ejemplo, proliferaron los movimientos antisistémicos, enmarcados en las revoluciones culturales que encontraban en los sistemas descentralizados frenos, en tanto este sistema funcionaba bajo una dinámica de incentivos (De Ugarte, 2007). Los *hackers* hacen parte de este conjunto de grupos que aportó a esta transformación, teniendo en cuenta a estos personajes como el cruce entre científico y académico y no como aquel personaje que comete crímenes virtuales desde una sala oscura. En 1969, Whitfield Diffie, pionero de la criptografía asimétrica, que hoy hace posible que las comunicaciones sean seguras, sin ningún tipo de financiación y por puro placer, buscó y ensambló pistas sueltas sobre la evolución secreta de la criptografía, entrevistando veteranos de la Segunda Guerra Mundial y escudriñando en bibliotecas y librerías, con lo que logró generar un mapa fragmentario de un mundo antes oculto (De Ugarte, 2007)

Este gran aporte del movimiento *hacker* influyó en gran medida en la tercera gran reconfiguración de las redes sociales de información, y con ello a la transformación en las dinámicas de relacionamiento y participación social y así, con el surgimiento de nuevos repertorios de acción, como los activismos digitales. La noción sobre lo que hoy en día se asimila como hacker se hizo más evidente en la década de los ochentas. Para ese entonces Steven Levy (1994), una de las primeras personas que desarrolló la idea de una “ética hacker”, resumida en el siguiente imperativo: “el acceso a las computadoras y en general a cualquier cosa que pueda enseñarte cómo funciona el mundo debería ser ilimitado y pleno” (p.20) Ésta ética se presenta como una alternativa, basada en el reconocimiento y la no remuneración ya que el uso del tiempo libre en la actividad *hacker* bien podría asimilarse como “gozo” (De Ugarte, 2007, p.40).

De acuerdo con esta moral, se desarrolla el rol del hacker, poner a disposición del mundo la información, en tanto es un bien preciado y recursos (o software) que pueda de forma libre y gratuita siempre que ello sea posible (Himanen, 2002). En el actuar feminista no ha sido ajeno a este tipo de dinámicas. Donna Haraway (1984), de acuerdo con los avances en las ciencias y la comunicación, plantea la idea del sujeto ciborg. En ella el ciborg es materia de ficción y también de experiencia viva, enmarcado en la realidad social que se construye cotidianamente en las relaciones sociales. Describe que,

Los movimientos internacionales feministas han construido la 'experiencia de las mujeres' y, asimismo, han destapado o descubierto este objeto colectivo crucial. Tal experiencia es una ficción y un hecho político de gran importancia. La liberación se basa en la construcción de la conciencia, de la comprensión imaginativa de la opresión y, también, de lo posible. El ciborg es materia de ficción y experiencia viva que cambia lo que importa como experiencia de las mujeres a finales de este siglo (Haraway, 1984, p.2).

Este tipo de idea encuentra un escenario propicio para su desarrollo en las redes distribuidas de información, allí tienen lugar los repertorios que interesan en este estudio, ya que este tipo de red consiste en una estructura de ordenadores jerárquicamente iguales, que abren la posibilidad de pasar de un mundo de poder descentralizado, o *local* en palabras de Tilly (1995) a uno de poder distribuido, en el que se facilita la participación de muchísimos más actores, individuales o colectivos, contexto en el que vivimos ahora (De Ugarte, 2007, p.40), en el que los sujetos somos quimeras entre organismo y máquina, es decir, ciborgs (Haraway, 1984).

2.2. Posibilidades para la construcción de paz en la red

Puede que sea fortuito que los autores de distintos campos de estudio de las ciencias sociales lleguen a la metáfora de la red a fin de explicar sus argumentos. Hasta aquí fue presentada la dinámica de la vida en la red en torno al campo de las comunicaciones. Vale la pena abordar ahora su comprensión desde los estudios de paz, para ello tomaremos las ideas propuestas por Jean Paul Lederach en su obra "La Imaginación Moral", en donde describe la idea del *cambio social constructivo*.

El cambio social constructivo propuesto por Lederach (2016) surge en la "red invisible de relaciones". Dicha red se compone de espacios relacionales, generadores de energía social, allí es posible la construcción de paz. Es vital tener en cuenta, la comprensión sobre la *complejidad* que ofrece este autor, ya que según ella todos somos seres con historias de vida propias y particulares, además nuestras vidas se desarrollan en contextos totalmente diversos unos a otros, por lo tanto, nuestras dinámicas de relacionamiento social varían. Por estas razones es necesario contar con diversidad de lentes para observar la realidad, tantos como personas en el mundo.

En un entorno como este, es común que la red se enrede, metáfora que utiliza el autor para hacer referencia a los conflictos y conflictividades (p. 156 – 157). En los esfuerzos por desenredar estos nudos se encuentran las soluciones, de allí que se refiera a el proceso de identificarlas como “trabajo en la red”. Dentro de la solución destaca la importancia del *quién*, en tanto “puedes tener la solución sustantiva perfecta para un problema, pero si no tienes a las personas adecuadas en el lugar y con las conexiones adecuadas, la solución fracasa” (p.159). Sugiere examinar con mucha atención esta red invisible de relaciones.

Así mismo, Lederach (2016) identifica tres elementos fundamentales que permiten generar procesos de cambio constructivo sostenible. En primer lugar, hace referencia a la importancia de reconocer la geografía social, es decir, deben vincularse y relacionarse procesos, personas, y acciones que por lo general no se encuentran situadas en un mismo contexto y que no comparten las mismas posiciones y opiniones, estos los denomina “espacios sociales” o plataformas. Destaca que los constructores de paz deben aportar a la transformación de la noción según la cual el cambio surge al margen de las personas que no comparten algún tipo de pensamiento o posición. De esta manera se responde a la cuestión del *quién* y *cuándo*, ya que para que la paz pueda construirse deben ser identificados y promovidos este tipo de escenarios de encuentro y reconocimiento.

En segundo lugar, debemos desarrollar la capacidad de identificar y pensar estratégicamente sobre estos espacios sociales, ya que en ellos yacen los verdaderos lugares de la vida, en donde se cruzan e interactúan relaciones inusuales. Lo resume como la capacidad de pensar siempre en términos de intersecciones, pues es allí donde se acumulan las fuerzas.

Por último, enfatiza en la importancia de ser ingeniosamente flexible, pues la clave para la sostenibilidad no es la fortaleza masiva, sino la capacidad de adaptabilidad y respuesta a los entornos cambiantes, ventajas y desafíos emergentes que ellos suponen. Finalmente, como las arañas, la construcción de paz consiste en tejer redes para generar respuestas de formas creativas y no necesariamente plantear la solución en sí, pues estas son efímeras, el objetivo es ser capaces de dar respuestas de forma continua (Lederach, 2016).

2.2.1. El activismo digital.

Las arañas son animales básicamente ciegos, su sistema nervioso es limitado y aun así son capaces de construir una estructura compleja en un entorno impredecible, son responsivas, creativas y lo mejor de todo, son ingeniosamente flexibles (Lederach, 2016, p.168). Allí yacen todos los elementos que hacen posible el cambio social constructivo antes descrito. Estas arañas, en nuestro caso representan a los activistas digitales que se encuentran liderando sus luchas en los entornos digitales que hacen posibles las redes sociales.

Según Henry Jenkins (2011) esto se debe a una transformación en el rol de los usuarios de este tipo de medios de comunicación, ya que han pasado de ser simplemente espectadores a participar de las discusiones que allí tienen lugar, así mismo, ahora tienen la oportunidad de recuperar sus derechos para contar sus relatos, ya no es exclusivamente una función de las grandes cadenas de medios de comunicación. Esto significa un gran avance, en tanto aquellos que de alguna forma han sido reprimidos ahora cuentan con una herramienta para compartir sus experiencias como ciudadanos comunes cuyas realidades tal vez nunca han sido representadas en la gran pantalla por parte de las grandes industrias audiovisuales.

En Colombia, según cifras del Ministerio de las Tecnologías y de las Comunicaciones (2019) para el segundo trimestre del 2019 se registraron 6,9 millones de accesos fijos a internet, 300 mil más que en el mismo período del año anterior; por otra parte, el acceso a internet desde dispositivos móviles ascendía a los 27,7 millones de usuarios, 2,2 millones más que el año anterior. Así mismo, se registra un porcentaje de penetración de aproximadamente 48% del uso de redes sociales en la población mundial, donde además son las personas entre los 16 y 34 años quienes más tiempo destinan a esta actividad (Kemp, 2019b).

Debe tenerse en cuenta que en todos los rangos etarios las redes sociales son utilizadas como fuente primaria de noticias y acceso a lo que acontece en el mundo, de allí el potencial de acción que reside en este entorno, la tercera esfera que media entre lo público y lo privado, en la que se desarrolla la vida social.

Internet ha hecho posible el surgimiento de distintos tipos de red social, por

ejemplo YouTube surge con el objetivo de proporcionar servicios de *streaming* de contenidos audiovisuales, hasta el momento es el sitio web más usado por usuarios en todo el mundo (Kemp, 2019b). Existen otras, como Twitter que permite que los usuarios publiquen o accedan a mensajes de corta extensión que les generen algún tipo de interés; Facebook por su parte, permite que los usuarios agreguen a otros como “amigos”, intercambien mensajes, fotos, videos, enlaces, e incluso conectar su perfil con otras aplicaciones o *apps* que ofrecen diferentes servicios (transporte, mensajería, búsqueda de hospedajes y muchas más); finalmente Instagram, la que más nos interesa en este estudio, surge como una red social cuyo objetivo es compartir fotos y videos y de esta manera generar interacciones por medio de “me gusta” o *likes* y comentarios.

Este tipo de redes sociales constituyen escenarios que, tal como explica Luis José Orihuela (2008), permiten “reconstruir o mantener, en el mundo virtual, los vínculos que alguna vez se establecieron en el mundo físico: compañeros de una promoción, colegas profesionales, asistentes a un evento, alumnos, compañeros de trabajo y amigos. La red se ha convertido en ese tercer lugar entre el mundo privado y el mundo público, en el que podemos reencontrarnos con viejas relaciones y seguir construyendo nuevos vínculos” (p.59).

Estos lugares se han configurado como un espacio en el cual los sujetos, a partir de las interacciones que cada una permite, bien sea seguir, agregar como amigo, bloquear, comentar, dar *likes* y otras, construyen sus identidades en torno a sus subjetividades, tal como ocurre en el mundo físico. Lo anterior facilita a los usuarios la navegación por aquella información que es de su preferencia, dejando de lado todo lo que no le interesa. En otras palabras, “funcionan a modo de sistema de filtro y de alerta en la medida en que permiten un ajuste del flujo de información que recibimos en función de nuestros intereses y de los intereses de aquellos en quienes confiamos (Orihuela, 2008, p.59). Esto resulta fundamental a la hora de construir relaciones basadas en la confianza y el reconocimiento, la posibilidad de elegir quién hace parte de tus lazos de sangre, la afinidad planteada por Donna Haraway en su manifiesto ciborg (1984), de esta manera algunas barreras relacionadas con el género, la raza y la clase social son superadas, pues la afinidad es mucho más que eso, es lo que realmente somos más allá de las etiquetas puestas desde afuera.

En términos de Sigmund Freud (1923) podría decirse que es otro escenario en el cual el *yo*, libre de represiones, actúa como como mediador entre la persona y la realidad. En este entorno, se desarrollan las dinámicas relacionadas con los movimientos sociales que se abordaron en el capítulo anterior: marcos de reconocimiento, afinidad, confianza, identidades y demás. Y tal como lo hacemos en lo físico y tangible, actuamos en estos nuevos mundos que hacen posibles las redes sociales, pues somos una extensión de nosotros mismos en la red, el sujeto ciborg de Haraway (1984). Esta autora proponía la existencia del sujeto ciborg como un mundo irónico, esto significa una realidad social en la que,

Los movimientos internacionales feministas han construido la ‘experiencia de las mujeres’ y, asimismo, han destapado o descubierto este objeto colectivo crucial. Tal experiencia es una ficción y un hecho político de gran importancia. La liberación se basa en la construcción de la conciencia, de la comprensión imaginativa de la opresión y, también, de lo posible. El ciborg es materia de ficción y experiencia viva que cambia lo que importa como experiencia de las mujeres a finales de este siglo (Haraway, 1984, p.2).

Dentro de las experiencias de mujeres que surgen en las redes sociales se encuentran los activismos digitales. La acción responde tal como lo ha hecho por largas décadas en el mundo físico, solo que ahora incluye el uso de nuevos repertorios de acción e incluso generando híbridos con los tradicionales. Colombia no ha sido ajena a esta dinámica global, el Ministerio de Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones define a estos activismos como “la participación y organización de los ciudadanos utilizando las TIC para difundir, promover y defender diversas causas civiles, políticas, sociales y culturales –muchas veces buscando un objetivo particular relacionado a las políticas o decisiones de las autoridades” (Azuela & Tapia Álvarez, 2013, p. 11).

La participación, tal como lo mencionaba Jenkins (2011) es uno de los factores más importantes en este análisis, pues a medida que las personas interactúan en la red comparten sus historias de vida y experiencias, lo que a su vez genera efectos de tipo emocional en los demás usuarios, sobre todo al sentirse identificados con los relatos, además discuten de distintas formas en torno a sus puntos de vista, comparten y crean

contenidos de su interés. Todo lo anterior promueve a la generación de escenarios de diálogo que aportan a la construcción de los lazos de afinidad descritos por Haraway (1984). Uno de los temas que ha logrado convocar a millones de personas a nivel mundial, en especial a mujeres, gira en torno al aborto.

2.2.2. Instagram.

Con más de 1.000 millones de usuarios activos al mes Instagram es la tercera red social más popular después de Facebook, que cuenta con más de 2.375 millones y YouTube con 2.000 millones (Kemp, 2019). En Colombia, las redes sociales cuentan con un 68% de porcentaje de penetración en las personas, mucho más alto que el promedio global que sólo alcanza el 45% (DataReportal, 2019).

El alto uso de las redes sociales como Instagram se debe en cierta medida a la existencia de normas comunitarias o de uso en cada una de ellas. Una de ellas señala que,

Queremos que Instagram siga siendo un lugar auténtico y seguro en el que los usuarios puedan encontrar la inspiración y expresarse. Ayúdanos a fomentar esta comunidad. Publica solamente tus propias fotos y vídeos, y cumple en todo momento la Ley. Respeta a todos los usuarios de Instagram; no les envíes spam ni publiques desnudos. (*Normas comunitarias | Ayuda de Instagram, s. f.*)

De manera que se trata de un escenario regulado, que permite que sus usuarios denuncien todo aquello que consideran infringe las normas de la comunidad, e incluso si no las infringen sugiere a sus usuarios bloquear o eliminar este tipo de contenidos que no le generen agrado. Si se incumplen este tipo de normas se corre el riesgo de perder la cuenta que lo representa a uno en esta red. Bajo políticas similares funcionan las otras redes sociales que han sido mencionadas antes.

Las condiciones de este escenario, en palabras de Tilly y Wood (2009) suman elementos a la recomposición de asimetrías sociales relacionadas con la producción, distribución y consumo de la información, en tanto muchos producen y muchos consumen. Reside allí un foco de poder, pues permiten aislar lo que no hace parte de determinado circuito social, económico y político. El uso de las redes sociales en la acción social ayuda a reducir gastos, tener mayor alcance geográfico, así mismo permiten una

relación más sólida entre los agentes del movimiento social y los usuarios de estas tecnologías, alejándose de quienes no las usan, lo que además implica efectos de selección, que suelen relacionarse con categorías más amplias como el género, la raza, la desigualdad social y la clase (p.200-201).

Finalmente, Tilly y Wood (2009) destacan algunas claves para comprender cuáles han sido los aportes de los activismos digitales a las dinámicas de los movimientos sociales. Una de ellas se relaciona con que este tipo de activismos promueven redes menos estructuradas o de tipo distributivo (De Ugarte, 2007) que facilitan la comunicación y organización de los activistas; también socavan la influencia de ideologías en la implicación personal en los movimientos sociales; democratizan el actuar social en tanto disminuyen la importancia relativa que tienen algunas organizaciones locales específicas con larga trayectoria y recursos; demandan menos recursos; promueven la creación de causas permanentes con objetivos rápidamente cambiantes (defensa de derechos, medio ambiente, protección animal, antiglobalización, antiguerra, y todas las demás que surjan en los distintos contextos globales y finalmente, combinan repertorios presenciales con los virtuales.

2.2.3. La experiencia de @lasviejasverdes en Instagram.

Las Viejas Verdes son un colectivo digital de resistencia feminista que surge en octubre del 2018 como respuesta al contexto nacional y latinoamericano en materia de derechos humanos, especialmente los derechos de las mujeres y población diversa. Ita María, una de las Viejas Verdes resume el escenario de la siguiente manera,

Todo está muy facho, deprimente y misógino y el panorama en materia de derechos humanos, cada vez más incierto y preocupante, disparándonos a muchxs la angustia existencial; y sí, hubo polarización y rupturas, el malestar fue intenso y colectivo pero, después de los múltiples despechos que nos dejó este 2018, algunxs comenzamos a encontrar sentidos en el caos y a ver la luz al final del túnel con las reacciones poderosas que todos estos acontecimientos han logrado catalizar. Y es que para toda acción que amenace uno o varios de nuestros derechos, habrá una reacción y una de esas reacciones somos nosotras, las viejas verdes (Ita Maria, 2018).

Surge el interés de analizar este caso en esta tesis dada la gran acogida que esta iniciativa ha logrado desde Instagram, una red social que viene ganando camino en las luchas de los activistas digitales. Recordemos la gran acogida que la misma ha tenido en los usuarios, llegando a ser la segunda red de este tipo más utilizada (We are Social & Hootsuite, 2019).

El estudio de este caso se apoyará también en un análisis de datos que cabe destacar, se realiza basado en el seguimiento al primer año de gestión de este colectivo en esta red social de manera manual, en tanto aún no existen herramientas o software que permita hacer análisis de datos de cuentas de Instagram distintas a la propia. De esta forma se recupera la información de cada post publicado en la cuenta @lasviejasverdes desde octubre de 2018 hasta octubre de 2019, en ese sentido se destacan los siguientes elementos: fecha de publicación, tema, tipo de publicación (foto o video, que son los formatos audiovisuales que esta red social permite publicar), cantidad de interacciones en forma de likes o comentarios y finalmente se destacan algunos comentarios, teniendo en cuenta aquellos con mayor contenido de texto, pues en esta red social es usual que las personas participen por medio de emojis, sin embargo las interpretaciones de estos no son el objetivo de éste estudio. El estudio también toma información recopilada en entrevista a la Vieja Verde Gina Borré y de la participación en encuentros físicos y digitales organizados por este colectivo o por medio de articulaciones realizadas por el mismo.

En resumen, se toma la experiencia de Las Viejas Verdes al ser uno de los colectivos que mayor acogida han tenido en los usuarios de esta red social y otras dinámicas que las acompañan, como su participación en foros y encuentros académicos, la generación de espacios de encuentro tanto físicos como digitales, el posicionamiento de etiquetas o hashtags en sus publicaciones e incluso gestiones individuales, por parte de sus integrantes, que también ha ayudado en el posicionamiento y acogida del colectivo por parte del público.

2.2.3.1. *Quiénes son y qué quieren Las Viejas Verdes.*

Gina Borré (2019), una de las Viejas Verdes y también fundadora de otra iniciativa basada en los espacios digitales llamada @DosLatinas, en la que defiende la idea de “la

moda como acto político”, explica que este tipo de activismos digitales se encargan de hacer posible los diálogos difíciles que son necesarios en las sociedades actuales, algunos de ellos relacionados con temas ligados a la mujer, su cuerpo, la salud mental, la menstruación, la diversidad de los cuerpos gestantes, el aborto y el placer.

Borré (2019) resume el objetivo del colectivo Las Viejas Verdes en la necesidad de democratizar conversaciones como las relacionadas con el derecho al aborto libre y seguro. Esto significa que el acceso a la información oportuna y veraz que permita a las personas conocer determinado tema, en este caso el aborto, lo suficiente como para participar a partir de sus posiciones críticas al respecto, en lenguajes comprensibles para todos y enmarcadas en el respeto. Se mencionó antes que hoy en día las redes sociales como fuentes primarias de noticias para sus usuarios alrededor del mundo. Esto, influye significativamente en la acogida que iniciativas como las de las Viejas Verdes tienen en la red. Recordemos por un momento el concepto de afinidad propuesto por Donna Haraway (1984), ciertamente muchas mujeres y cuerpos gestantes han encontrado en los espacios propiciados por este tipo de colectivos un escenario en el cual pueden compartir sus historias (Jenkins, 2011), dudas e incluso denuncias en torno al aborto, sin temor a ser juzgados o señalados por sus posturas, lo que genera la afinidad es el interés por el tema o la preocupación por las vulneraciones a los derechos que genera la penalización social de este tipo de procedimientos.

Vale la pena tener en cuenta que este colectivo digital feminista lo integran mujeres con historias de vida distintas, entornos sociales, económicos y culturales diversos. Destaca Ita María que,

Nosotras decidimos actuar, concretamente, establecer un contrapeso con lo que teníamos y eso era feminismo, voces y presencia digital; así que lo juntamos todo (hicimos limonada), unimos nuestros feminismos diversos y creamos este colectivo de 8 colombianas que alzamos nuestras voces y presencias para llevar la conversación sobre aborto, derechos sexuales y reproductivos de la mujer y violencia contra la mujer a un lugar seguro donde el mensaje pudiera replicarse y llegar a muchas más, sin trabas, fronteras ni penalización social; colonizamos Instagram, la red social y de comunicación favorita de millennials y generación Z (Ita Maria, 2018).

Ellas, quienes iniciaron la iniciativa llamada Las Viejas Verdes son: @itamaria83 (53.2k seguidores), quien se define a sí misma como economista de profesión y *blogger* por convicción que aboga por la moda libre de estereotipos (Ita María, 2014); @julianaabaunza (11.3k seguidores) quien escribe para revistas como *Diners*, *Shock* y en su momento *Bacánika* sobre televisión y cine; @sherherrera_ (19k seguidores), comunicadora social y periodista, co- creadora del proyecto audiovisual @cimarronas_ en el que se comparten temas sobre afrofeminismo interseccional; @catalinapordios (18k seguidores), escritora feminista, columnista de importantes medios de comunicación en nacionales e internacionales, editora de *Volcánica*, una la revista feminista latinoamericana; @matildemilagros (13.5k seguidores), literata, periodista y fundadora del proyecto @lasescribidoras; @eloisa290 (24.9k seguidores), ilustradora; @delmar_rv (9.1k seguidores), escritora feminista, cofundadora de la organización no gubernamental argentina Red De Mujeres, @gigi.borre (6.8k seguidores), politóloga, fundadora de la plataforma de derechos humanos, *Dos latinas*, “¡y todas ustedes!” (Las Viejas Verdes [@lasviejasverdes], 2018), tal como lo indican en la descripción de uno de sus primeros *post*, a pocos días de haber lanzado su proyecto en la Instagram el 21 de octubre de 2018.

Tal como Jenkins (2011) señalaba, este tipo de herramientas facilitan que los conocimientos se usen en favor del colectivo. Las distintas experiencias que cada Vieja Verde trae consigo han aportado en gran medida al posicionamiento del colectivo, pues han logrado hacerlo visible a través de sus columnas en periódicos, desde la publicación de libros de sus integrantes que suelen enlazar a la cotidianidad del colectivo por medio de la generación de encuentros para dialogar sobre las lecturas que cada seguidora hace sobre los temas y cómo se reconocen todas en esas historias. De esta manera se ha logrado ir fortaleciendo los lazos de afinidad entre ellas y sus seguidoras.

Ellas han encontrado que el acceso a la información es fundamental a la hora de generar cambios, pues como lo decía Thompson (1998) el lenguaje es en sí acción social. De esta manera, Las Viejas Verdes han optado por alimentar cambios en cómo se comprenden las realidades a partir del feminismo pop, que busca hacer que las ideas del feminismo impacten a las personas de a pie y deje de verse como un complejo cúmulo de teorías confusas e inalcanzables, de esta manera, consideran quienes siguen esta

corriente, es posible generar cambios culturales que ayuden a desmontar el patriarcado. Finalmente “el machismo en la cultura popular se combate llevando las ideas del feminismo a esa misma cultura popular” (Ruíz-Navarro, 2019, p.552).

Catalina Ruiz Navarro, o @catalinapordios, es otra de estas Viejas Verdes, en el 2019 publicó su primer libro llamado “Las mujeres que luchan se encuentran: Manual del feminismo pop latinoamericano” (Ruíz-Navarro, 2019). Allí explica de forma sencilla de qué se trata este feminismo abordando sus 6 ingredientes: cuerpo, poder, violencia de género, sexo, amor y activismo. Con ello resume que la apuesta del feminismo “pop” es usar esta estética, que parte de referencias visuales de lo popular y que tienen un impacto masivo como estrategia para que las ideas del feminismo impacten nuestra cultura, se popularicen tanto que sean apropiadas por la mayor cantidad de personas que sea posible para de esta forma se alcancen cambios culturales que ayuden a desestabilizar, y ¿por qué no? “desarmar el patriarcado” (Ruíz-Navarro, 2019, p.552).

Vale la pena destacar la gran acogida que tuvo este libro entre las seguidoras de este colectivo, pues como será abordado más adelante, la promoción de productos relacionados con las luchas que adelantan también hace parte de la agenda de este colectivo; sin olvidar que la apuesta es siempre por un consumo consciente y no simplemente marcado por intereses capitalistas.

2.2.3.2. Dinámicas identificadas en @Lasviejasverdes.

Deben ser revisados algunos elementos a fin de comprender por qué este colectivo. En ese orden la acogida que su iniciativa ha tenido por parte de los usuarios de la red social Instagram, la gestión de alianzas y articulaciones con otros actores que se involucran en los temas que tratan y las herramientas y formas de actuar que han implementado, una de ellas la promoción de encuentros tanto físicos, digitales y la mezcla de ambos, pues es en estas dinámicas donde surgen nuevos repertorios de acción de forma creativa que aportan a la construcción de paz.

En primer lugar, la acogida que el colectivo digital feminista Las Viejas Verdes alcanza a la fecha la cifra de más de 46,604 mil de seguidores de Colombia y otros países, especialmente latinoamericanos, con una tendencia considerablemente creciente, como se evidencia en la siguiente gráfica,

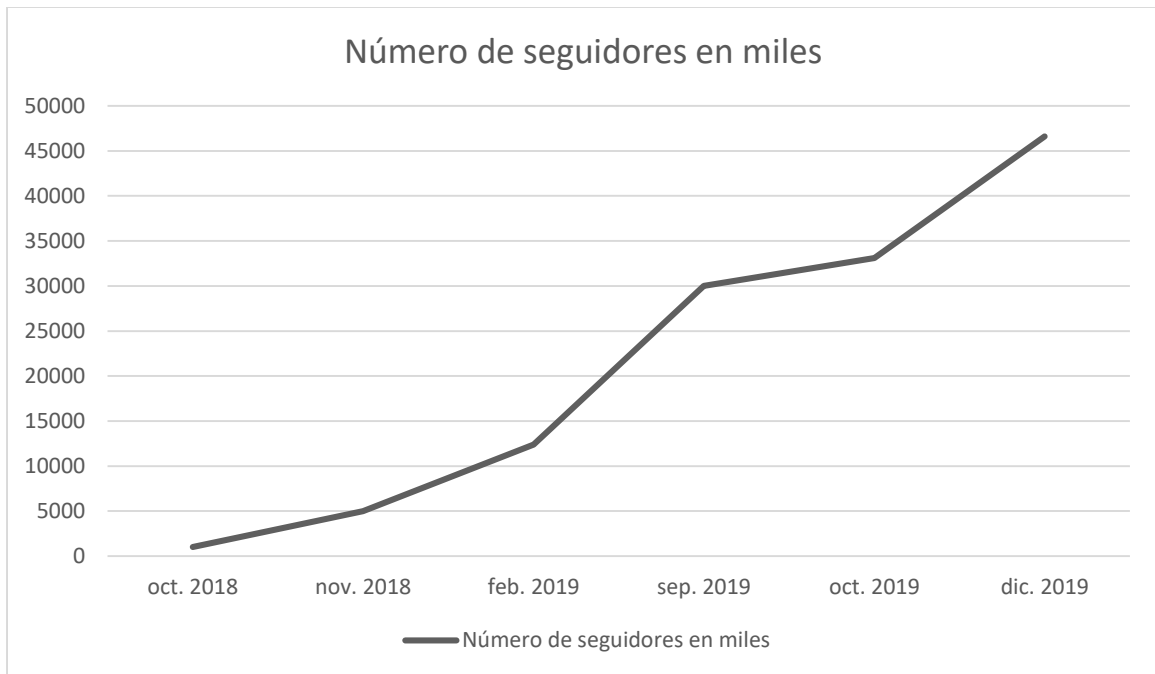


Figura 3. Variación número de seguidores de @Lasviejasverdes.

Fuente: Elaboración propia

El crecimiento en el número de sus seguidores se debe en primer lugar al nicho propio de seguidores de cada Vieja Verde, pues en sus cuentas personales también replican lo que hacen con su proyecto @lasviejasverdes y los demás que tienen o de los que participan, en tanto son sus lugares propios de enunciación. Este es un gran punto a favor de las redes sociales, ya que las personas pueden vincularse a tantas causas deseen, en simultáneo, pues recordemos que se cuenta con el poder de elegir lo que responde a intereses y gustos particulares. Se trata claramente de una red de tipo distributivo (ver gráfico 2), ya que en la que a medida que se unen y consiguen nuevos aliados la red se hace más fuerte. También similar a la red de las arañas que inspira el pensamiento de J.P Lederach.

En segundo lugar, se encuentran la gestión de alianzas y aliadas que el colectivo ha logrado en este primer año y seguramente seguirá marcando sus dinámicas. Recordemos que para Tilly (2011) “el sector de los movimientos no existe en el vacío, sino que está incrustado en un campo multiorganizativo formado por aliados y adversarios potenciales” (p.192). Las Viejas Verdes han ligado esta gestión de alianzas a la etiqueta #ViejasImpresindibles, con las que buscan además destacar la labor que

otras mujeres y lideresas desarrollan desde los activismos tradicionales, de esta forma buscan destacar personajes relevantes en la cotidianidad del país en temas relacionados con el género y la defensa de los derechos humanos, Brigitte Baptiste y Ángela María Robledo son algunas de ellas. Este tipo de alianzas son utilizadas por el colectivo como una plataforma para visibilizar situaciones por medio de denuncias, por ejemplo, usando la etiqueta #ViejasImpresindibles visibilizaron el riesgo que es una constante en la vida de muchas defensoras de derechos, como Francia Márquez, lideresa afrocolombiana e incluso para unirse a las denuncias relacionadas con asesinados de representantes del feminismo en otros lugares de Latinoamérica.

Así mismo, han logrado gran articulación con organizaciones sin ánimo de lucro como ProFamilia y con otras “influenciadoras” de la red social Instagram que tratan temas relacionados con la mujer y sus derechos, como Adriana Convers, conocida como @FatPandora. Dicha articulación es importante que ya de esta forma se enriquecen los diálogos que intentan promover de forma responsable, contactando a las organizaciones y personas que conocen mejor cierto tema y así asegurar la veracidad de la información que proporcionan, lo cual es su principal objetivo, brindar herramientas que incentiven una participación informada en las conversaciones difíciles que rondan los temas relacionados con los derechos sexuales y los derechos reproductivos de las mujeres

En términos de construcción de paz debe tenerse en cuenta que este tipo de alianzas también son fundamentales en la creación espacios relacionales, esta vez que se dan en el mundo digital, pues no se tratan de alianzas arbitrarias, sino del “arte de tejer estratégica e imaginativamente redes relacionales a través de espacios relacionales en escenarios de conflicto violento prolongado” (Lederach, 2016, p.168) o en las conflictividades que se arraigan en las sociedades, como aquellas que produce el desconocimiento sobre los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y otros cuerpos gestantes, poniendo en riesgo su salud y sus vidas.

Otro elemento crucial para comprender los alcances en la incidencia de este colectivo digital se presenta en la trascendencia de sus conversaciones de los espacios digitales a encuentros y conversatorios físicos. Algunos de ellos de tipo académico, como el presentado en el marco del encuentro “En femenino. Mujeres que inspiran” promovido por la Universidad Eafit en abril de 2019, y otros encuentros y conversatorios organizados

entre ellas y otros colectivos, tal es el caso del primer Festival de la Lengua Verde que logró realizarse en octubre de 2019 en la ciudad de Bogotá. En su primer año lograron realizar y participar de un total de 7 encuentros en ciudades como Bogotá, Cartagena y Barranquilla. Dichos encuentros se caracterizaron por la gran acogida que tuvo en sus seguidores, completando el aforo en cada uno de ellos, tal como lo narran en algunos de sus post,

Somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar en este mismo lugar Gracias por ese Aquelarre @muhca_cartagena, @daphne_powergirl, @cathericaurte! Siempre con nosotras @delmar_rv @luisaeloisa_ 🍷🍷. Gracias a todas las que nos acompañaron presencial y virtualmente en este primer conversatorio de “Brujas Verdes”! Pedimos disculpas a quienes no lograron entrar y se quedaron por fuera, no sabíamos que fuéramos a ser tantas. Somos muchas y seremos muchas más (Las Viejas Verdes [@lasviejasverdes], 2019a).

Vale la pena destacar cómo el uso de nuevos repertorios supera uno de los obstáculos de los activismos tradicionales, ligado al poder de la convocatoria. Las redes sociales permiten replicar los escenarios por medio de transmisiones en vivo o *live*, las personas pueden participar de los encuentros desde sus hogares, oficinas, medios de transporte o cualquier lugar del mundo en el que se encuentren; así mismo, ellas han generado espacios de diálogo puramente digitales, en donde ellas se reúnen físicamente con sus invitados, moderadores correspondientes, mientras la comunidad participa por medio de sus interacciones, bien sea comentarios o reacciones (herramientas ligadas a las emociones que la conversación genera en el espectador o seguidor y que pueden ser manifestadas a través de emojis).

Finalmente, cabe destacar aspectos de la interacción que ha sido lograda entre sus seguidores y ellas, pues allí reside parte del factor participación del colectivo como un todo, no solo en sus representantes. Estas interacciones se tejen alrededor de los contenidos que ellas publican, es decir, sus publicaciones o *post*, contenidos a los que las personas acceden porque son de su interés y agrado.

A continuación, se presenta el contenido de las 211 publicaciones que produjeron en su primer año de existencia y en torno a las cuales interactuaron con y entre sus seguidores. En la siguiente gráfica se muestran el tipo de publicaciones utilizadas,

recordemos que el contenido que caracteriza a Instagram son en principio fotografías y videos,



Figura 4. Tipos de publicación del perfil de @lasviejasverdes en Instagram

Fuente: elaboración propia

En este punto es importante destacar que en la categoría de fotografías se incluyen en gran medida elementos como ilustraciones, que siguiendo estéticas “pop” permiten viralizar la información aún más rápido, de allí que en ese primer año de gestión se hayan compartido 24 piezas artísticas producidas por una de sus integrantes, @luisaeloisa_ y otras artistas feministas que también difunden sus mensajes y su arte por vías digitales. Con ilustraciones como la siguiente se apoyó el posicionamiento de etiquetas en esta red social, para esta en especial el motivo fue #nomecuidanmeviolan como muestra de apoyo a otras feministas que son reprimidas en sus ejercicios de resistencia en otros lugares de Latinoamérica.



Castellanos Ramírez, L [@luisaeloisa_]. (18 de agosto de 2019). Tomado del perfil de Instagram @lasviejasverdes

Con contenidos como este, acompañados de otros caracterizados por ser texto con información relevante en torno a su tema central, el aborto, constituyen los insumos audiovisuales que desde las estéticas “pop” buscan llamar la atención, de acuerdo a lo que Ruíz-Navarro (2019) explica.

El promedio de *likes* o me gusta en sus 211 primeras publicaciones alcanzó a ser de 1356 y mientras que en comentarios se registra un promedio de 100 comentarios por publicación. Esto podría demostrar que, al menos en cuanto a la generación de diálogos puramente digitales, por medio de conversaciones aún falta camino por recorrer, al menos en esta red social, pues existen otras como Twitter que facilita más este tipo de interacción.

Finalmente, antes de abordar las formas en las que vienen actuando @lasviejasverdes, es importante destacar la agenda que se hace visible en su perfil de Instagram. Sobre ella se posicionan, inciden e interactúan con sus seguidores. La siguiente gráfica muestra parte de la agenda de este colectivo digital a partir de la cantidad de menciones que determinados temas tienen en sus publicaciones,

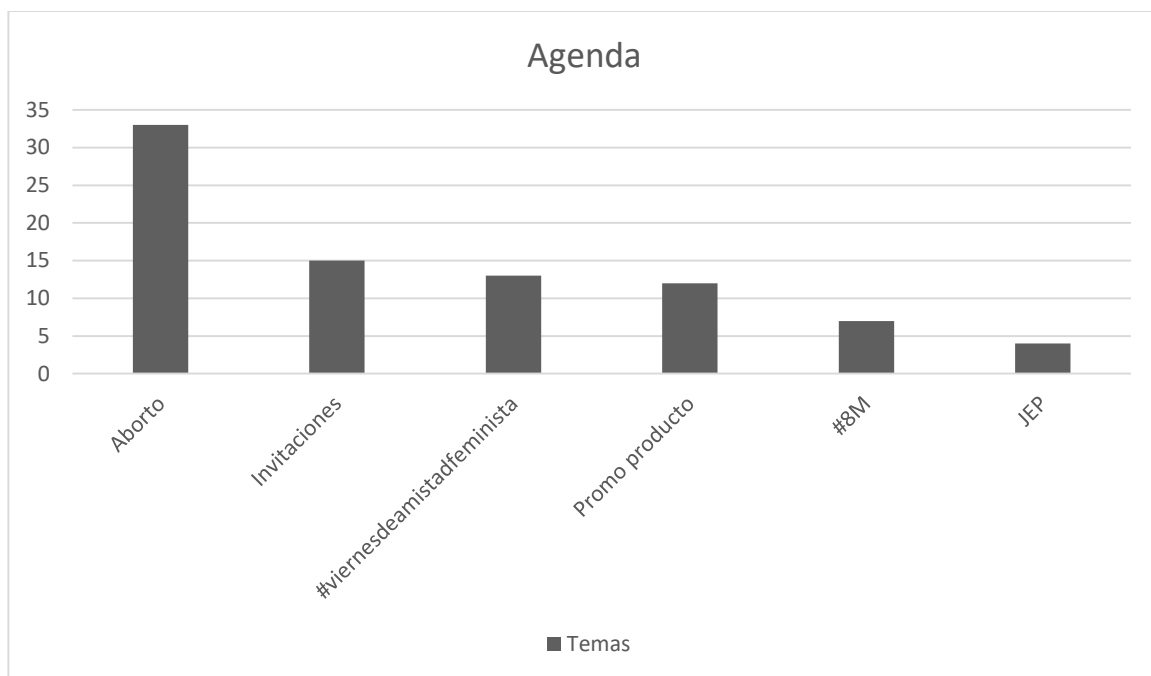


Figura 5. Agenda disgregada en temas abordados por @lasviejasverdes en sus publicaciones.

Fuente: Elaboración propia

Lo anterior demuestra, por un lado, que como colectivo no se perdió de vista su causa principal: el aborto y el empoderamiento en torno a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, pues para ellas la carga social que implica la decisión y el posterior acceso a un aborto representa aún hoy, una gran barrera para las mujeres y cuerpos gestantes y esto se debe en gran medida al desconocimiento sobre sus regulaciones y la existencia de mitos alrededor de la práctica. Refieren que en Colombia anualmente son realizados cerca de 400 mil abortos en la ilegalidad, lo que pone en riesgo la salud y la vida de quienes se someten a ellos. De allí la urgencia de dar a conocer la información necesaria para reconocer la autonomía reproductiva sea reconocida como un derecho (Borré et al., 2019).

Puede que uno de los elementos más importantes de las dinámicas de @lasviejasverdes como colectivo digital, sea su apuesta por ampliar las conversaciones sobre estos temas de forma sencilla, en donde espera generar la confianza suficiente para que niñas, adolescentes, mujeres, personas trans se identifiquen y reconozcan unas a otras, tanto así de perder el miedo de realizar preguntas que no han tenido respuesta por otros medios para ellas, tal como lo explica Gina Borré (2019), una de las Viejas

Verdes en el primer Facebook Live del cual participaron.

2.2.3.3. *Repertorios y paz.*

El hecho de que las redes sociales representen un gran aliado para @lasviejasverdes se relaciona con uso de las herramientas que estos proporcionan y cómo a partir de allí es posible generar nuevos repertorios. Recordemos que los repertorios son formas de acción, que cuanto más flexibles sean mejor responden a las conflictividades presentes en sus entornos, allí mismo yace la imaginación moral propuesta por Lederach (2016) desde donde es posible construir paz. Los repertorios que ofrecen los colectivos digitales en su actuar, en este caso los de @lasviejasverdes hacen parte de aquellos que autores como Tarrow (2012) y Sharp (1973) identifican como no violentos, en los que “los actores de los movimientos sociales innovan con el fin de mantener la solidaridad, atraer a nuevos seguidores y desconcertar a sus oponentes” (Tarrow, 2012, p.185).

Tal como Tilly lo predijo, la existencia de escenarios como los que facilita el Internet generarían nuevos repertorios y también, híbridos con los tradicionales. Gina Borré (2019) así lo reconoce al identificar el trabajo en redes como el principal aliado de la gestión del colectivo @lasviejasverdes del cual hace parte, así como de su iniciativa @doslatinas, al mencionar que desde el colectivo poco se lograría si no se conjugan con los repertorios tradicionales

La siguiente tabla enlista los repertorios identificados en el actuar de este colectivo en la red social Instagram durante su primer año de trabajo.

Tabla 1

<i>Repertorios identificados en las dinámicas de @Lasviejasverdes</i>		
Nuevo	Tradicional	Híbridos
Difusión de información vía redes sociales	Difusión de información	Posicionamiento de temas mediante el uso de <i>hashtags</i> o etiquetas
Invitación por medio de redes sociales a movilizaciones	Movilizaciones	Posicionamiento de temas mediante el uso de <i>hashtags</i> o etiquetas

Difusión de información sobre fechas conmemorativas	Conmemoración de fechas	Posicionamiento de temas mediante el uso de <i>hashtags</i> o etiquetas
Interacciones digitales en redes sociales (reacciones, <i>likes</i> y comentarios)	Encuentros	<i>Facebook LIVE*</i>
Difusión de experiencias y datos sobre población que participa del taller	Talleres con comunidad	<i>Movilización de hashtags</i> o numerales
Promoción de productos	Intervención de monumentos	

La tabla 1 Repertorios utilizados por @lasviejasverdes

Fuente: Elaboración propia

El uso de *hashtags* o etiquetas, simbolizadas con el símbolo #, es propio de las redes sociales y por ello se encuentra transversalizado en el actuar del colectivo @lasviejasverdes. De manera que en cuanto a movilización social en redes sociales se trata, ha sido el principal repertorio desde que Chris Messina, a quien se le atribuye esta creación en el 2007, pues consideró que la red social Twitter necesitaba alguna forma de marcos de organización grupal. La idea fue promovida por él mismo, ya que Twitter como empresa, creyó que no funcionaría. Uno de sus amigos twitteó sobre los incendios que ocurrían en San Diego, Messina le pidió que usara el #sandiegofire, lo que generó sorpresa en él cuando notó que otras personas lo replicaban en tiempo real, dijo que “resultó que muchas personas querían hacer oír sus voces y participar de esta conversación global” (Black, 2018). Ya en 2009, Twitter aceptó la idea y agregó opciones en su red para que los usuarios pudieran buscar *hashtags*. Instagram fue el siguiente en añadir esta característica a su red social en 2010 y luego Facebook en 2013.

De esta forma inició el camino del activismo de etiqueta o *hashtag*, #NeverAgain, #MeToo y #BlackLivesMatter son algunos movimientos que lograron posicionarse, visibilizar sus causas y conseguir seguidores gracias al uso de etiquetas (Black, 2018).

En resumen, esta idea no surgió para Twitter, dice Messina, sino para que

cualquier persona que quiera escribir un texto en internet con el fin de participar en las conversaciones globales (Black, 2018).

En este punto del estudio, es necesario contrastar los conceptos que propone Tarrow (2012) alrededor de los marcos de reconocimiento, recordemos que estos son fundamentales a la hora de estudiar las dinámicas de un movimiento social, ya que son estos los se relacionan con la construcción de significados y representaciones. Lo primero en tanto son el “esquema interpretativo que simplifica y condensa «el mundo de ahí fuera»” (p.251), de allí que las acciones tomen forma de representación “para competir por el espacio público con entretenimiento y noticias, frente a otros movimientos y a los intentos del gobierno de monopolizar la formación de opinión” (p.251). En resumen, la representación en sí, es considerada para Tarrow (2012) como un repertorio de acción de las protestas colectivas. Elemento que se refleja de forma clara en @lasviejasverdes, pues son ellas quienes en algunas acciones representan a las posiciones e historias de vida de sus más de 46 mil seguidores. Tarea que es facilitada en gran medida por los perfiles y posicionamiento que cada una de Las Viejas Verdes ha logrado en la moda, la academia y los medios de comunicación y activismos tradicionales, es decir, las áreas en las que cotidianamente participan, lo que da cuenta de cómo se potencia lo real con lo virtual mutuamente. Existe un comentario de una de sus seguidoras que resulta muy acertado para explicar esta situación, luego de ser juzgadas por algunas usuarias de la red social por ocupar lugares privilegiados en la sociedad,

Yo siempre llego tarde a estos bonches: "Feminismo bien hecho" y "Feminismo mal hecho" en ese debate culo se pierde la esencia. Que son privilegiadas es evidente, que producen envidia también, que muchísimas quisiéramos tener recursos para hacer cosas fantásticas que nunca podremos si las más poderosas y privilegiadas no nos dan una mano también es cierto. Se trata de medir lo que hacemos sin castigar lo que somos. Ninguna pide la cuna y si pudiéramos pedir la cuna no existiría una sola mujer pobre, qué pereza dividirnos por culadas. Si las ricas y poderosas usan el feminismo para dar poder y enriquecer a otras está perfecto, si lo hacen solo para hacerse más poderosas ellas, aunque podemos criticar no podemos hacer más que eso. Nos están matando a diario y

necesitamos compartir el poder. Si alguna no quiere hacer eso también es su derecho. (Mar Candela Castillo [@marcandelafeminismoartesanal], 2019).

En este tipo de comentarios puede vislumbrarse la forma en que algunas mujeres se han reconocido e incluso visto representada en estas ocho Viejas Verdes. Esto se relaciona con los marcos de reconocimiento que se construyen en redes sociales, que en gran medida se facilitan por medio de la búsqueda o uso de etiquetas que hace posible participar de conversaciones globales y otras herramientas que describiremos más adelante. No olvidemos lo que Lederach (2016) intenta explicar con la metáfora de “la vida en la telaraña”, en la que nadie vive solo. En los diálogos que surgen en estas redes se encuentra parte de la energía social que mantiene la unidad de las cosas y en donde se hace posible el cambio social constructivo que necesita de estructuras flexibles y creativas para responder a sus entornos en constante cambio. De esta manera las redes sociales, y en este caso el trabajo organizativo liderado por @lasviejasverdes en Instagram aporta a la construcción de redes dentro del arte de la sencillez (Lederach, 2016), en lo que parece simple y cotidiano, como subir una foto, seguir a una persona, realizar un comentario, dejar o recibir un *like*. Lo anterior enmarcado en un medio de comunicación proporcionado por el Internet y que parece ser accesible, al menos para una gran mayoría. La participación en redes, encuentra lugar en esa sencillez que suponen las redes sociales.

Vale la pena destacar que por medio de uso de etiquetas este colectivo digital movilizó invitaciones a marchas, plantones, encuentros y eventos, así mismo difundió información de interés. En la siguiente gráfica se presentan los más utilizados durante su primer año, teniendo en cuenta aquellos utilizados más de 10 veces en sus 211 *post*.

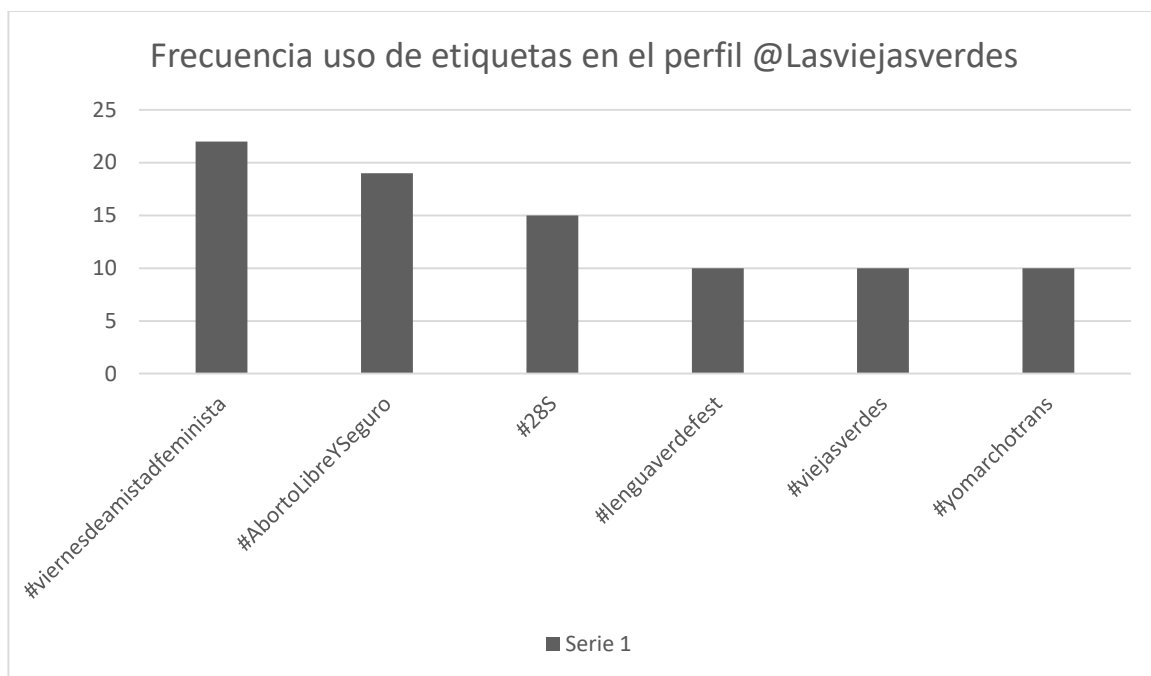


Figura 6. Uso de etiquetas en el primer año de existencia del colectivo digital @Lasviejasverdes en Instagram.

Fuente: Elaboración propia

Es preciso indicar algunas características sobre los *hashtags* o etiquetas en Instagram. Una de ellas tiene que ver con las impresiones potenciales, es decir, el número de veces que una publicación llegó a sus seguidores y que fue potencialmente visualizada, “a mayor número de impresiones, más posibilidad de viralización” (Lázaro, 2016). Dentro de esta medida no influyen las interacciones, en otras palabras, los *likes* o comentarios que la publicación tenga. Por otra parte, está el alcance potencial de las publicaciones, este representa la cantidad de seguidores únicos a los que llega la publicación. En resumen, “cuando en un período de tiempo, un mismo usuario, ve múltiples publicaciones de la misma marca o campaña, se produce la misma cantidad de impresiones que veces que se vio un mensaje, pero el alcance, es uno, ya que fue solo un usuario que vio las publicaciones” (Lluberés Ortiz, 2017).

El portal web Ninjalitics, creado por un par de jóvenes italianos que consideran que “Instagram es mucho más que publicar una foto o hacer una historia. Es empatía. Que los “seguidores” no son números, sino comunidades, formadas por personas” (Barbieri, 2018) ofrece la media de visualizaciones que tiene el perfil de

@lasviejasverdes, 6.167 visualizaciones.

Su etiqueta más usada durante su primer año fue la de #viernesdeamistadfeminista, una iniciativa propia sustentada la siguiente creencia,

La amistad es un acto político y que lo primero que se necesita para ser feminista es una amiga 🐱♀️. Que hoy sea el primero de muchos #viernesdeamistadfeminista, que esas amistades sigan creciendo y que nazcan muchas más! Las invitamos a todas a sumarse y celebrar esas amistades maravillosas que nos ha regalado el feminismo. (Las Viejas Verdes [@lasviejasverdes], 2019b).

Su segunda etiqueta más usada fue la de #abortolibreyseguro, a la fecha ha sido utilizada en la red social 1.541 veces por activistas de países como Chile, México, Colombia y Argentina. Durante los primeros años, del 2013 al 2017 la red social Instagram permitió, por medio del uso de esta etiqueta el compartir de ideas personales en torno al tema y también la plataforma para visibilizar acciones tradicionales que tenían lugar en estos países, tales como marchas y concentraciones.

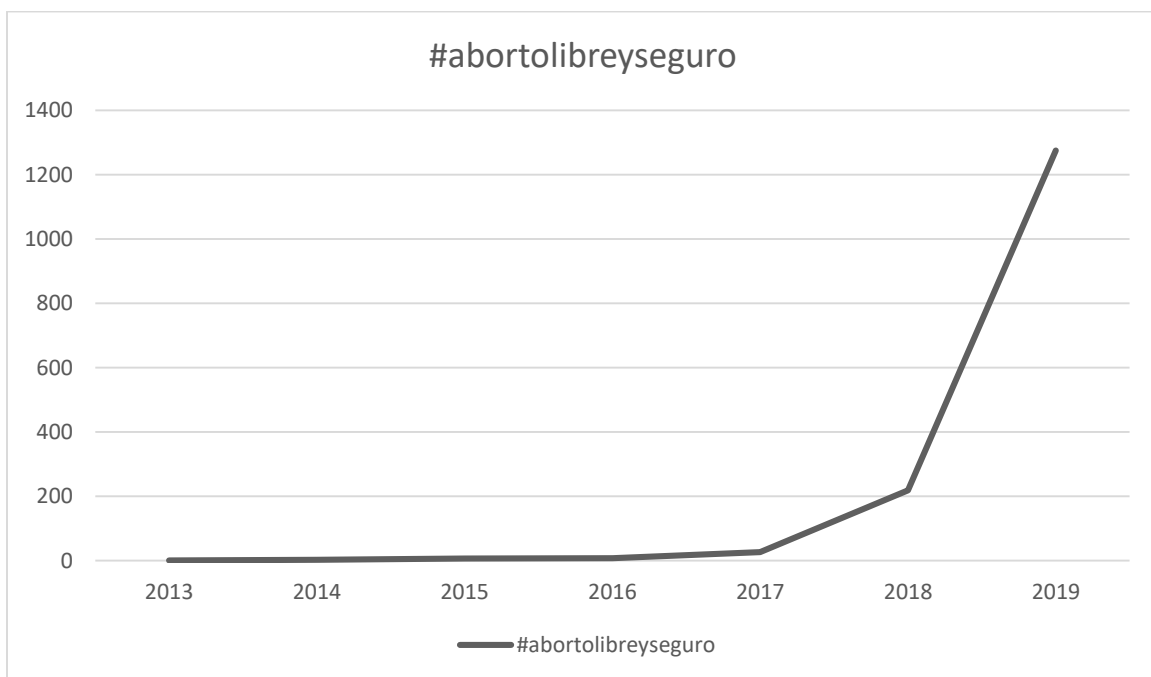


Figura 7. Uso de la etiqueta #abortolibreyseguro en Instagram

Fuente: Elaboración propia

Tal como se evidencia en la Figura 6, a partir del 2018 el uso de la etiqueta

umenta considerablemente. Sólo en el 2019 la etiqueta fue utilizada 1.276 veces, lo que demuestra en parte la rápida popularización que tuvo el uso de etiquetas en esta red para movilizar otros fines. A partir de las 2018 etiquetas como esta se empezaron a utilizar también con fines de convocatoria, difusión de información por medio de piezas comunicativas, ilustraciones, canciones y textos creados por las activistas y sus colectivos, lo que demuestra nuevamente la respuesta creativa al entorno, que exige la utilización de recursos audiovisuales que sean llamativos con el fin de explotar al máximo su potencial de viralización. Vale la pena destacar que fue en 2019 en donde empiezan a surgir colectivos que basan su actuar en las redes sociales, antes se trataba de organizaciones tradicionales que usaban estos medios como plataforma para dar a conocer sus luchas, aunque no se movilizaban allí de manera activa.

El uso de este hashtag o etiqueta, así como aporta en gran medida a la construcción de marcos de reconocimiento, permite reconocer otras personas que comparten las mismas posiciones, en este caso ser pro-aborto y también a aquellos opositores de las ideas, posibilita que estas personas se encuentren, bien sea en escenarios digitales o físicos. De esta manera es posible el intercambio de historias en torno a la sororidad, la hermandad entre las mujeres.

Por estas razones, otras de las etiquetas más usadas por el colectivo digital @lasviejasverdes se relacionan con invitación a encuentros. Uno de ellos fue el del #28S, que convocó a una gran marcha en torno al Día de Acción Global por el Aborto Legal y Seguro. Este encuentro convocó a miles de mujeres y poblaciones diversas en el 2019, gracias a la gestión articulada de varios colectivos, como por ejemplo SISMA Mujer, Católicas por el Derecho a Decidir Colombia, Las Parceras, Red y Línea Feminista de Acompañamiento en Aborto, Red Nacional de Mujeres, Las Viejas Verdes y otras organizaciones feministas más, provenientes de distintas regiones del país. Tal vez esta haya sido la primera gran manifestación feminista en nuestro país, teniendo en cuenta el gran poder de convocatoria que se logró a partir de redes sociales, en donde la gran mayoría de participantes se siente parte de algún colectivo o al menos tiene la información necesaria para decidir asistir.

Los encuentros y conversaciones incentivados en gran medida por el uso de estas etiquetas por parte de @lasviejasverdes han aportado a los procesos de construcción de

identidad en un amplio grupo poblacional, recordemos que cuentan con más de 46 mil seguidores, especialmente población joven a las que dirigen sus contenidos y donde se concentra la mayor cantidad de usuarios de esta red, en especial con el objetivo de informarse en torno a aquello que le genera interés. De allí que mensualmente esta red social cuente con un tráfico de visitas de 18 millones de usuarios.

De esta manera, esta comunidad digital como parte de una red distribuida, y como una telaraña en la cual se busca replicar la información tantas veces sea posible con el fin de generar cambios. Tal como lo refleja un comentario de una de las seguidoras de este colectivo “Gracias! Por que nos ayudan a DESPERTAR!” ([@clau_ro_pe7], 2019). A lo largo de los comentarios que produce cada publicación se evidencia el impacto emocional que genera el tema, recordemos que para Tarrow (2012) este es un elemento fundamental sobre el cual se teje la solidaridad en movimiento o como Jenkins (2011) lo menciona, se trata de llegar a tocar el corazón de los demás, hacernos más cercanos compartiendo nuestros relatos. Entre detractores y seguidores se tejen conversaciones alrededor del aborto, en las que, de nuevo, las herramientas e información proporcionada por el mismo colectivo permite moderar la conversación, procurando usar argumentos sin juzgar a las demás personas, pues no olvidemos que la red social tiene normas de convivencia, que de no ser respetadas podrían llegar a suspenderte o eliminar tu cuenta, lo que negaría la posibilidad de seguir participando.

2.2.3.4. Los encuentros ahora son digitales.

Otro de los repertorios que ha surgido en las dinámicas de este tipo de colectivos tiene que ver con la generación de conversaciones online o diálogos digitales. Los Facebook LIVE (FBLive) son una herramienta que permite transmitir video en vivo o *streaming* de forma rápida y sencilla, desde cualquier parte del mundo, sin limitar el número de espectadores o tiempo de video.

La herramienta nació el 2015, en ese entonces era exclusiva para el uso de algunos artistas y figuras públicas, pues se generaron contratos con celebridades, como Kevin Hart y compañías, como CNN y The Wall Street Journal con el fin de generar campañas publicitarias lucrativas (Seetharaman, 2016), ya en 2016 se extendió su uso a todos los usuarios de la red social. Es importante mencionar que en el año 2012

Facebook adquirió la red social Instagram por mil millones de dólares, en 2014 compró WhatsApp por cerca de 22.000 millones de dólares, de allí que varias herramientas enlacen una red social con otra.

Para las @lasviejasverdes, su encuentro digital por medio de FBLive se caracterizó por contar con una serie de invitados y un moderador. En ellos, el moderador invita al público a participar por medio de preguntas y comentarios que de momento pueden ser presentados a los invitados, de esa forma se teje la interacción entre ellas y el público. Así mismo, FBLive permite generar interacciones por medio de reacciones, que básicamente son *emojis* que representan la emoción que el contenido genera en la persona que lo ve.

El 15 de octubre de 2019 tuvo lugar el FBLive titulado Entre Mujeres: por el derecho al aborto seguro, transmitido desde las instalaciones de ProFamilia en la ciudad de Bogotá, Mariángela Urbina (18.986 seguidores en Instagram), una de las creadoras del canal de YouTube Las Igualadas (251.000 seguidores en YouTube), espacio del diario El Espectador para abordar los temas de género. Tuvo como objetivo generar un diálogo entre invitadas y espectadoras en torno al aborto. Por otra parte, las invitadas fueron Yinni Torres, médica y cirujana de ProFamilia, Gina Borré de @lasviejasverdes como representación de la incidencia digital y Cristina Rosero, abogada y asesora del Centro de Derechos Reproductivos.

En sus 46:18 minutos de duración produjo 602 comentarios entre preguntas a las invitadas y debates entre los espectadores, 381 reacciones, fue compartido 120 veces por quienes llegaron directamente a él, lo que hace que cuente con 8.7 mil reproducciones. Tal vez una de las estrategias que mayor impacto ha generado en ese primer año de vida del colectivo, al menos en un espacio netamente digital. Un repertorio de acción que sólo se hace posible en las redes sociales y que tienen un impacto social muy alto, en tanto la información difundida puede llegar a gran cantidad de espectadores o participantes. Aquí se revela uno de los más grandes aportes que los movimientos sociales surgidos en las redes sociales dejan a los estudios de paz. Conversaciones masivas sin fronteras en tiempo real.

En este tipo de encuentros es posible identificar un cambio significativo en la definición de quien es el adversario, ya no es una figura tan clara como el Estado, se

trata de un oponente que emerge en las representaciones cotidianas que surgen en la misma sociedad, por ejemplo, organizaciones o individuos provida que se niegan a aceptar que el aborto en lugar de ser un crimen, sea un derecho. Ellos, al igual que las seguidoras de la causa, tienen derecho a participar en estos medios, a organizarse y a utilizar estas mismas herramientas. Sin embargo, no es el objetivo juzgar quién está en lo cierto y quien no, porque además es una conversación que no llega a ningún punto. En su lugar, se trata de resaltar cómo las redes sociales y sus herramientas dan origen a nuevos repertorios que llegan a conjugarse con los que ya existían en pro de promover algunos cambios sociales. Como oportunidad, los medios de comunicación permiten mostrar tanto la determinación del descontento como la vulnerabilidad de sus objetivos (Tarrow, 2012).

En cuanto a la paz, tras haber presentado estos dos repertorios identificados en las dinámicas del actuar del colectivo digital @lasviejasverdes, puede evidenciarse que la creatividad en el uso de los recursos disponibles es la principal señal de cambio. Recordemos que es este tipo de imaginación, de acuerdo con Lederach (2016) es la capacidad de adaptarse de forma flexible a los nuevos entornos y las distintas conflictividades que en ellos se presentan. En términos de Tarrow (2012) identificamos en estos procesos un cambio de ciclo de la acción colectiva, en tanto se busca generar otro tipo de combinaciones entre identidades, tácticas y exigencias por medio de la resignificación y apropiación de los medios en sí, como producto del sistema capitalista y la reapropiación del feminismo por medio de cambios semánticos. Tal como lo señala Catalina Ruiz Navarro (2019) o @catalinapordios, en la posmodernidad “el medio es el mensaje, en donde los repertorios para la difusión de ideas incluyen los medios visuales, los géneros musicales, las tecnologías, la acción no violenta, el humor y la ironía, la imagen es importante” (p.557).

Estos repertorios aportan al gran catálogo de formas de actuación lideradas por los colectivos a lo largo de la historia. Ellos son muestra de la acción creativa que implica la construcción de paz, en la que constantemente debe innovarse en respuesta a contextos cambiantes. Pues finalmente, “la construcción de paz tiene esa misma cualidad artística. Debe experimentar, imaginar y dar a luz la red de relaciones. Literalmente las personas que viven en escenarios de violencia padecen y perciben la

red de patrones y conexiones en las que están atrapadas” (Lederach, 2016, p.84).

3. CAPÍTULO 3

Avances, retos y proyecciones de la acción colectiva digital en la construcción de paz

Hasta el momento se ha identificado la manera en que activismos digitales como el que desarrollan @lasviejasverdes aportan a la construcción de paz, en la medida en que permiten el intercambio de historias y experiencias de las mujeres en relación a sus derechos sexuales y reproductivos, especialmente el derecho al aborto libre y seguro.

A lo largo de este estudio se visibilizó cómo desde este tipo de iniciativas digitales se aporta a la defensa de derechos humanos, en pro de aportar a la garantía de derechos de las mujeres y demás cuerpos gestantes que a diario arriesgan su integridad física y mental al someterse a procedimientos ilegales, en gran medida por el desconocimiento que rodea el tema del aborto. Especialmente porque se trata de una temática que usualmente no era tratada en espacios públicos por todos los componentes morales que la atraviesan.

De allí que el interés fundamental Las Viejas Verdes sea aportar información en términos sencillos, con el fin de hacerla accesible a cualquier mujer, sin distinguir elementos como la clase social, raza o nivel educativo. También por medio de la generación de espacios de diálogo en los que es posible compartir experiencias y reconocerse en historias de otras, pues como dice Lederach (2016) nadie está solo en la red de relaciones. Lo anterior ha sido un llamado a la solidaridad en movimiento propuesta por Tarrow (2012), pues al reconocernos en otros sentimos propias las luchas y banderas.

Es importante destacar algunos avances, retos y proyecciones que se presentan en el desarrollo de iniciativas como la estudiada en esta tesis con el fin de llamar la atención, especialmente en la academia, sobre este tipo de dinámicas y así identificar y explotar el potencial que se encuentra inmerso en las redes sociales para la construcción de paz.

3.1. Avances

Uno de los primeros elementos que son para destacar es el surgimiento de iniciativas sociales como Las Viejas Verdes en redes sociales como formas de activismo

digital. Las integrantes de la iniciativa, unidas por su interés en los derechos humanos, los derechos reproductivos y sexuales de las mujeres, optaron por poner a disposición de otras sus experiencias y conocimientos al respecto, pero luego se fue nutriendo por medio de alianzas y articulaciones con otros actores y personajes involucrados. Estas articulaciones hicieron que otras mujeres se identificaran con esta causa, tanto así que ahora cuentan con más de 40 mil seguidores en su cuenta de Instagram, un indicativo de la popularidad de sus intereses en el público, y en donde lanzaron su proyecto hace poco más de un año.

El rápido aumento en su número de seguidores responde en parte a la necesidad de muchas mujeres de hablar sobre estos temas. Lo anterior se debe en gran medida al esfuerzo de acercar estas conversaciones, que antes se reservaban a mujeres con cierto tipo de privilegios como el acceso a niveles más altos de educación, a más mujeres mediante la difusión de información en términos sencillos y comprensibles para todas.

Las conversaciones que tienen lugar en las redes sociales, tal como fue descrito antes, han vuelto difusas las fronteras entre lo privado y lo público. Temas que antes se relegaban a las esferas privadas, como el aborto, la violencia de género, el cuerpo, la sexualidad y muchos más han encontrado aquí el lugar para tejer sus conversaciones que además son autorreguladas por sus usuarios bajo las normas de convivencia a las que se comprometen al crear una cuenta. Pocas personas se arriesgan a que sus cuentas sean eliminadas o bloqueadas por infringir alguna de estas normas, pues el hecho representaría la desaparición de su ser en este mundo con tan solo el par de clics de otros usuarios, acciones que no pueden ser tomadas en un encuentro académico o una reunión familiar.

De esta manera, también se ha avanzado en la visibilización de rutas relacionadas con el acceso a procedimientos de aborto legales y seguros, siempre y cuando se cumpla con alguna de las tres causales que hace el procedimiento legal en nuestro país. Así mismo, se ha intentado derrumbar algunos mitos que existen en torno a la práctica, mediante estrategias comunicativas de fácil apropiación y viralización en redes sociales.

Así mismo, el colectivo se ha configurado como una plataforma para otro tipo de colectivos y personajes que trabajan en pro del derecho al aborto y también otras temáticas que afectan la garantía de los derechos de las mujeres y otras poblaciones

vulnerables en nuestro país y que no cuentan con el mismo posicionamiento que ellas han logrado. De manera que se ha tejido una red en la que se espera que todos ganen, es decir, que otros proyectos sean reconocidos por los usuarios de esta red y logren hacer seguimiento de las iniciativas que les interesan y también como una plataforma de denuncia sobre hechos que las autoridades correspondientes deban atender, por ejemplo, la represión policial de la que son víctimas muchas mujeres en Colombia y otros países de Latinoamérica.

El avance más significativo, podríamos decir, es que se observa una ampliación del escenario académico, en el que las voces de este tipo de colectivos y las personas que representan son tenidas en cuenta a la hora de abordar las temáticas que tratan, en este caso los derechos de las mujeres. De esta manera, ellas, como Viejas Verdes hacen las partes de mediadoras entre un mundo que en ocasiones resulta inalcanzable para muchas mujeres en este país por distintas razones, bien sea por motivos económicos o por los roles de género que históricamente se asignan a las personas y que impiden a muchas mujeres acceder a la educación, en especial la educación superior.

No obstante, aún se presentan algunos obstáculos en el camino de esta y otras iniciativas que encuentran lugar para sus luchas en las redes sociales y que deben tenerse en cuenta también con el fin de generar soluciones a las mismas. De acuerdo con lo mencionado en el capítulo 2 de este estudio, el acceso a Internet para muchas mujeres aún resulta restringido, bien sea porque las infraestructuras son insuficientes o por las mismas estructuras de la red basadas en el machismo.

Estos obstáculos, sin embargo, son objeto de posteriores estudios enfocados en dichas problemáticas debido a la complejidad que plantean.

3.2. Retos

En un país como el nuestro aún no podemos hablar de grandes coberturas de internet en todo el territorio nacional. Según el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones aproximadamente 20 millones de colombianos no cuentan con acceso a la red, estas personas se encuentran en gran medida en las zonas rurales y dispersas. Mientras que Bogotá cuenta con un índice de penetración de 22,7%, departamentos como Sucre alcanzan tan solo un 5,8%, Córdoba 5,3% y Vaupés 0,1%

(MinTic, 2019b). A lo anterior se suma que en ocasiones los accesos a Internet y las redes sociales es limitado, sobre todo en las zonas rurales a un lugar y que funciona bajo un horario en el centro más poblado, obliga a los interesados en este tipo de dinámicas a tener que hacer un esfuerzo adicional para poder hacer parte de ellas.

Otro de los retos es el Internet como un escenario machista. Eso quiere decir que es exclusivo hombres de bata, como lo explicó De Ugarte (2007), es decir de hombres relacionados con las ciencias desde la mismísima construcción del primer ordenador, Colossus. Se dice que es una estructura machista no solo por los comentarios que tienen lugar en ella, sino por la forma en la que sus algoritmos están programados y en el diseño y programación de las plataformas por las cuales nos conectamos (Pérez de Acha, 2018a). Sucede aún que,

A las mujeres que opinamos de esas cosas ‘que no nos incumben’, o quienes disfrutamos de nuestra sexualidad de forma libre a través de la tecnología, se nos responde con violencia. Es un castigo social para mantener a raya a las mujeres disidentes que salen de sus roles (Pérez de Acha, 2018a).

Esta dificultad ha intentado superarse por medio de campañas internacionales como “Take Back The Tech”, (Dominemos la Tecnología, como se conoce en español) que busca brindar información tanto a hombres como mujeres alrededor de las violencias de género que tienen lugar en la red y también capacitar a las personas para que los usos de las herramientas tecnológicas aporten a sus proyectos de vida. Esta es sin duda una estrategia que merece ser estudiada dentro del campo de la construcción de paz y su relación con la tecnología, sin embargo, no fue este el objetivo de este estudio.

Finalmente, debe hacerse referencia a las proyecciones que surgen en torno a este tipo de iniciativas y la construcción de paz, pues allí se esboza al menos un camino a seguir por todos a los que nos ha llamado la atención este tema y queremos sacar el máximo provecho de este tipo de herramientas.

3.3. Proyecciones

De acuerdo con lo identificado en este estudio, el uso de herramientas tecnológicas como el Internet y las redes sociales que surgen en ella han dado lugar a nuevos repertorios de acción que hacen posible la construcción de plataformas que

podrían llevar al cambio social constructivo. Esto por medio de respuestas creativas a los escenarios cambiantes en los cuales se desarrolla la vida de las personas, siendo las redes sociales y demás entornos digitales una extensión de los mismos (Lederach, 2016).

Por ello se hace necesario explorar todas las herramientas que estas redes y sus dinámicas ofrecen y las que probablemente se avecinan con el fin de sacar mayor provecho de ellas. Este aprovechamiento, podríamos especular, incluso puede ir de la mano del desarrollo de aplicaciones móviles o *apps* que faciliten el encuentro, comunicación y acción de los activistas para hacer un puente entre los movimientos virtuales y los que se desarrollan en el día a día.

Desde esta perspectiva es posible imaginar que, al mejor estilo de las aplicaciones que se utilizan para encontrar pareja, podrían celebrarse encuentros de mujeres fuera de la virtualidad en caso de sentirse en peligro, o simplemente con el fin de compartir una taza de café alrededor de un diálogo sobre cualquier tema.

La campaña Take Back The Tech intentó explorar iniciativas como estas por medio de la estrategia que tomó el nombre de “Map it, End it”, o en español “Mapéalo, Acáballo”. Con ella buscaban georreferenciar actos de violencia como violaciones, acoso, captura de fotografías sin consentimiento, amenazas, sobornos y otras formas de violencia. Este es otro ejemplo del poder de este tipo de herramientas para hacer visible lo invisible, las violencias que muchas veces no se denuncian pero que efectivamente ocurren.

Como se dijo antes, sin embargo, dichos repertorios de acción colectiva tienden a tener falencias que entorpecen su eficiencia, y la iniciativa tiene reportes hasta el 2016, debido a la complejidad que suponía subir una historia al sistema. Estas dificultades podrían superarse y es uno de los escenarios en los que estas herramientas y sitios de encuentro digitales podrían hacerse mucho más efectivas para cumplir sus objetivos. Este análisis, sin embargo, merece todo un estudio posterior a esta investigación.

Más importante resulta destacar que existe toda una multiplicidad de temas que pueden ser abordados en redes sociales, casi tantos como puedan imaginarse, siempre y cuando no vulneren la integridad de ninguna persona, es decir, que no tiendan a reproducir el odio y la desinformación. Antes en esta tesis hemos hecho referencia a

iniciativas como las lideradas por personajes o influenciadores como Adriana Convers, o como se ella se identifica en redes @FatPandora activista de la moda para tallas grandes. Ella llevó su lucha personal a las redes en búsqueda de que otras mujeres se reconocieran en ella. Esa lucha se relaciona en gran medida con el amor propio, al tiempo que invita a tener una visión crítica sobre cómo mercado y la sociedad intentan imponerse sobre lo que uno es.

Este tipo de repertorios de acción podrían utilizarse frente a otras demandas, por ejemplo, aquellas de naturaleza laboral que en ocasiones representan situaciones de injusticia para los trabajadores del país. Podríamos pensar, por ejemplo, comunidades virtuales enfocadas a la visibilización de problemas como la falta de condiciones para un trabajo digno, la falta de pagos oportunos o la incertidumbre de no saber si se cuenta o no con una oportunidad laboral. Lo mismo podría ocurrir frente a problemas como el abandono estatal, la violencia producto del narcotráfico, o todo tipo de problemas sobre los que las redes sociales pueden ser útiles para quienes se ven afectados por ellos.

Lo anterior se relaciona con la voluntad de arriesgar, una de las esencias de la construcción de paz de acuerdo con Lederach (2016). De esa manera para construir paz debe “adentrarse en lo desconocido sin ninguna garantía de éxito o ni siquiera de seguridad” (p.92).

Finalmente, otra proyección importante con respecto a estos repertorios de acción facilitados por la internet surge también como un llamado o invitación a generar mayor articulación entre las personas y actores involucrados en la defensa de derechos, bien sea de sus roles y posiciones ganadas desde los activismos tradicionales y aquellos que han encontrado lugar para adelantar sus causas en entornos digitales. Así mismo, se trata de una alerta para que quienes se encuentran involucrados en formas de activismo tradicionales busquen estrategias para no perder visibilidad en estos nuevos espacios relacionales que se tejen en las redes sociales. En pocas palabras es un llamado a avanzar juntos, como ciudadanos, académicos, mujeres, estudiantes, trabajadores, niños y todos los roles que se asuman en la sociedad, en defensa de nuestros derechos, de aquello que consideramos justo, pues es en un escenario así en donde podría hablarse de paz.

CONCLUSIÓN

En el desarrollo de esta investigación se encontró que colectivos digitales como @lasviejasverdes siguen haciendo uso de repertorios tradicionales como la participación en marchas, plantones, reuniones, intervención a monumentos, utilizan repertorios híbridos con los cuales buscan potencializar el alcance de sus acciones, tales como los encuentros físicos que son retransmitidos por medio de las herramientas que las redes sociales ponen a su disposición, es decir, servicios de streaming a los cuales el usuario puede acceder cuando lo desee y en el lugar que se encuentre y también han generado nuevos repertorios como los encuentros digitales, en los que sólo los participantes y el moderador se encuentran en un espacio y los asistentes se conectan a la conversación por medio de su cuenta en redes sociales, allí es posible interactuar por medio de comentarios y emojis, así mismo desde su actuar aportan al estudio sobre la utilización de los *hashtags* o etiquetas en los procesos de organización social e incluso construcción de identidades compartidas, afinidades o marcos de reconocimiento.

En la práctica, el uso de estos repertorios ha aportado a la transformación del rol del usuario de redes sociales, es decir, pasamos de ser espectadores a tomar posiciones y participar en una conversación que tiene lugar en el mundo digital. Conversaciones que giran en torno a las demandas que tengamos, en este caso la despenalización social del aborto y la práctica segura del mismo con el objetivo de aportar a la defensa de los derechos de mujeres y cuerpos gestantes que día a día ponen en peligro sus vidas por causa del desconocimiento.

Se considera que estas acciones aportan a la construcción de paz por varias razones. La primera de ella se relaciona con la tarea de empoderar estratégicamente a las mujeres y cuerpos gestantes cuya demanda es la despenalización social y legal de esta práctica. De esta manera, se considera un aporte a la paz en tanto se presenta como una respuesta creativa a una de las desigualdades que se tejen en nuestra sociedad en torno al género. Recordemos que la información es una herramienta de poder, el hecho de tener acceso a ella permite que entremos en el escenario en el que el mismo es disputado y más aún si se hace por medio del consumo de información veraz, responsable y en términos sencillos, objetivo principal de este colectivo. Esta misma información, en este caso puede llegar a salvar la vida misma de personas que

por distintas razones buscan acceder a una práctica como el aborto en nuestro país.

En segundo lugar, consideramos que aporta a la paz en tanto genera redes de personas afines a un mismo tema o una misma demanda. Afinidades que se tejen en torno a las particularidades de cada historia de vida que encuentran la oportunidad para ser compartidas en las interacciones que permiten redes sociales como Instagram. Así mismo, genera escenarios de conversación y debate en torno a temas que la sociedad exige sean tratados y que vienen emergiendo cada vez más de las esferas privadas. No olvidemos que “lo personal es político” como lo explicarían @lasviejasverdes o que en términos de Judith Butler (2006) deberíamos manifestarnos ante todo aquello que busque impedirnos llevar vidas totalmente dignas y habitables desde todo lo que deseemos ser

De esta forma, los repertorios utilizados por @lasviejasverdes en este primer año de trabajo se plantean como respuestas creativas en una red social, como Instagram, poco explorada por activistas sociales ante problemáticas e injusticias sociales, de allí que llame la atención su estudio con el fin de identificar y explotar las potencialidades que representa, teniendo en cuenta la gran cantidad de usuarios alrededor del mundo que día a día navegan en ella y los obstáculos que presentan algunos repertorios tradicionales, por ejemplo, el relacionado con el poder de convocatoria. Ahora una persona puede participar de una conversación estando al otro lado del mundo de forma simultánea por medio de servicios de transmisión en vivo.

En resumen, este tipo de iniciativas que tienen lugar en las redes sociales han producido repertorios de acción de forma creativa, cambiando los usos para los que ciertas herramientas fueron creadas por los programadores en un primer momento. Por ejemplo, pasamos de tener herramientas para marketing de productos a tener plataformas de encuentro y diálogo sobre los derechos humanos, simplemente explorando otros usos de un mismo recurso. También el uso creativo de las redes sociales por parte de los activistas ha fortalecido formas de activismo tradicional, como por ejemplo el uso de recursos como ilustraciones, de fácil difusión para convocar a marchas y plantones, pues el objetivo es que resulten tan llamativas como para que puedan hacerse virales rápidamente.

Nos encontramos en un momento en el que los ciclos de acción están cambiando,

los medios se apropian, resignifican y utilizan creativamente los recursos que estos proporcionan como respuesta a los enredos que presenta la red de relaciones y que alertan sobre la necesidad de generar soluciones flexibles. Se trata de estallar el sistema dentro de sus propias dinámicas, arriesgarse a generar cambios sociales constructivos que tiendan al fortalecimiento de la red de relaciones en la que se desarrollan nuestras vidas.

Se trata de una oportunidad que puede ser implementada a futuro con las debidas precauciones, teniendo en cuenta cuánto se está dispuesto a arriesgar en un contexto como el nuestro que desde distintas aristas requiere respuestas creativas a conflictividades que ponen en riesgo la vida de muchas personas que desempeñan sus roles en actividades completamente diversas.

BIBLIOGRAFÍA

- Azuela, M., & Tapia Álvarez, M. (2013). *Construyendo ciudadanía desde el activismo digital*. Fundación Alternativas y Capacidades.
- Barbieri, A. (2018). *Analyze instagram accounts, the best experience!* Analyze instagram accounts, the best experience! <https://ninjalitics.com>
- Black, E. (2018, abril 30). *Meet the man who «invented» the #hashtag*. CNBC. <https://www.cnn.com/2018/04/30/chris-messina-hashtag-inventor.html>
- Borré, G. (2019, octubre 19). *La moda como acto político* [Comunicación personal].
- Borré, G., Torres, Y., & Rosero, C. (2019, octubre 15). *Entre Mujeres: Por el derecho al aborto seguro* [Facebook LIVE]. <https://www.facebook.com/ProfamiliaColombia1965/videos/561681171268297/>
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Paidós. <http://www.caladona.org/grups/uploads/2014/02/butler-judith-deshacer-el-genero-2004-ed-paidos-2006.pdf>
- Butler, J., & Fraser, N. (2000). *¿Reconocimiento o redistribución? Un debate entre marxismo y feminismo*. Editorial Traficantes de Sueños. https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/documentos_nlr_3_web_0.pdf
- Castells, M. (2012, septiembre). El poder en la era de las redes sociales. *Nexos: Sociedad, Ciencia, Literatura*, 34(417), 44-. Literature Resource Center.
- [@clau_ro_pe7]. (2019, enero 17). *Gracias! Por que nos ayudan a DESPERTAR!* Instagram. https://www.instagram.com/p/BswqPYXhmk1/?utm_source=ig_web_copy_link

- DataReportal. (2019). *Digital 2019 Colombia* [Internet].
<https://www.slideshare.net/DataReportal/digital-2019-colombia-january-2019-v01?ref=https://datareportal.com/reports/digital-2019-colombia>
- De Ugarte, D. (2007). *El poder de las redes. Manual ilustrado para personas, colectivos y empresas abocados al ciberactivismo*.
<http://www.pensamientocritico.org/davuga0313.pdf>
- Díez Jorge, M. E., & Mirón Pérez, M. D. (2009). Paz y género, debates y coincidencias sobre un binomio imperfecto. En *Pax orbis. Complejidad y conflictividad de la paz*. (Primera edición, Vol. 1, pp. 97-126).
<https://www.ugr.es/~mdiez/DOCUMENTACION/18.pdf>
- Freud, S. (1923). *El yo y el ello*. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000068.pdf>
- Funes, M. J., & Rivas, M. J. F. (2011). *A propósito de Tilly: Conflicto, poder y acción colectiva*. CIS.
- González Ramírez, I., Fuentealba Martínez, M. S., & Llanca Hernández, J. P. (2016). El aborto y la Justicia Restaurativa. *Polis. Revista Latinoamericana*, 43.
<http://journals.openedition.org/polis/11729>
- Haraway, D. (1984). *Manifiesto Ciborg: El sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado*.
https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/beatriz_suarez/ciborg.pdf
- Hernández Catalán, R. (2011). *Feminismo para no feministas*. Federación Mujeres Jóvenes. https://rincondelectura.net/wp-content/uploads/Feminismo_Para_No_Feministas_DEF-1.pdf
- Himanen, P. (2002). *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*.

<https://biblioteca.articaonline.com/items/show/36>

Ita Maria. (2018). Las viejas verdes: Resistencia feminista digital. *Nómada, Guatemala*.

<https://nomada.gt/nosotras/volcanica/las-viejas-verdes-resistencia-feminista-digital/>

Ita María: De la moda y otros demonios. (2014, diciembre 4). La Quinta.

<http://laquinta.com.co/personajeitamaria/>

Jenkins, H. (2011). *Henry Jenkins Espanol*.

<https://www.youtube.com/watch?v=kzcZYxFnUjc>

Kemp, S. (2019a, enero). *Digital 2019 Colombia*.

<https://www.slideshare.net/DataReportal/digital-2019-colombia-january-2019-v01?ref=https://datareportal.com/reports/digital-2019-colombia>



Kemp, S. (2019b, julio). *Digital 2019 Q3 Global Digital Statshot*.

<https://www.slideshare.net/DataReportal/digital-2019-q3-global-digital-statshot-july-2019-v01>

La Rosa, A. (2016). Movimientos sociales, redes sociales y recursos simbólicos.

Correspondencias & Análisis, No. 6.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6068704.pdf>

Las Viejas Verdes [@lasviejasverdes]. (2018, octubre 21). *Las #viejasverdes*   somos

@itamaria83, @julianaabaunza, @soysher, @catalinapordios, @matildemilagros,

@eloisa290, @delmar_rv, @gigi.borre, @brownsuugahh (ya la verán en el


próximo video) Y TODAS USTEDES! Envíennos sus fotos usando algo verde para

compartirlas también. Vamos a conocernos y reconocernos viejas verdes en este

espacio!

Las Viejas Verdes [@lasviejasverdes]. (2019a, enero 2). *Somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar en este mismo lugar.*

https://www.instagram.com/p/BtZdiHohU1a/?utm_source=ig_web_copy_link

Las Viejas Verdes [@lasviejasverdes]. (2019b, enero 18). *Las viejas verdes creemos que la amistad es un acto político y que lo primero que se necesita para ser feminista es una amiga* 

https://www.instagram.com/p/Bsy7qfpBFio/?utm_source=ig_web_copy_link

Lázaro, M. (2016, febrero 23). Las 5 mejores herramientas para analizar un hashtag en Instagram. *Hablando en corto.*

<https://hablandoencorto.com/2016/02/herramientas-hashtag-instagram.html>

Lederach, J. P. (2016). *La imaginación moral*. Semana Libros.

Levy, S. (1994). *Hackers. Heroes of the Computer Revolution*. Delta.
http://www.temarium.com/wordpress/wp-content/documentos/Levy_S-Hackers-Heroes-Computer-Revolution.pdf

Lluberes Ortiz, C. (2017, febrero 28). Diferencia entre alcance e impresiones en Facebook e Instagram. *Dale a La Web.*

<https://dalealaweb.com/2017/02/diferencia-alcance-impresiones-facebook/>

Mar Candela Castillo [@marcandelafeminismoartesanal]. (2019, febrero 8). *Yo siempre llego tarde a estos bonches: « Feminismo bien hecho» y « Feminismo mal hecho» en ese debate culo se pierde la esencia.* Instagram.

<https://www.instagram.com/p/BtoYvSJhEny/>

Mayor Zaragoza, F. (2016). *Cultura de paz y no-violencia. Transición histórica de la fuerza a la palabra*. Artículos Fundación Cultura de Paz. <http://www.fund->

culturadepaz.org/spa/03/2016/ART-CulturadePaz_y_Noviolenca.pdf

Millett, K. (s. f.). *Lo personal es político: El surgimiento del feminismo radical*. [Periódico Web]. Mujeres en red. El Periódico Feminista. Recuperado 15 de julio de 2019, de <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article2061>

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2019a). *Boletín trimestral de las TIC*. https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articles-106955_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2019b, abril 11). *Internet satelital, opción para conectar el campo y mejorar la competitividad*. https://mintic.gov.co/portal/604/w3-article-100374.html?_noredirect=1

Murphy, J., & Roser, M. (2015). Internet. *Our World in Data*. <https://ourworldindata.org/internet>

Newman, N., Fletcher, R., Kalogeropoulos, A., & Kleis Nielsen, R. (2019). *Reuters Institute Digital News Report 2019*. University of Oxford. https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/inline-files/DNR_2019_FINAL.pdf

Normas comunitarias | Ayuda de Instagram. (s. f.). Recuperado 5 de enero de 2020, de [https://help.instagram.com/477434105621119/?helpref=hc_fnav&bc\[0\]=Ayuda%20de%20Instagram&bc\[1\]=Centro%20de%20privacidad%20y%20seguridad](https://help.instagram.com/477434105621119/?helpref=hc_fnav&bc[0]=Ayuda%20de%20Instagram&bc[1]=Centro%20de%20privacidad%20y%20seguridad)

Orihuela, J. L. (2008). Internet: La hora de las redes sociales. *Revista Latina de comunicación social*. https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/2962/1/nueva_revista_08.pdf

Palos Rodríguez, J. (s. f.). *Educación y Cultura de la Paz*. Recuperado 4 de noviembre

- de 2019, de <https://www.oei.es/historico/valores2/palos1.htm>
- Pérez de Acha, G. (2018a, marzo 15). *Internet: Un espacio político para nosotras*. <https://www.derechosdigitales.org/11965/internet-un-espacio-politico-para-nosotras/>
- Pérez de Acha, G. (2018b, abril 13). *La brecha oculta en las estadísticas de acceso a internet en México*. Derechos digitales. Derechos Humanos y Tecnología en América Latina. <https://www.derechosdigitales.org/12022/la-brecha-oculta-en-las-estadisticas-de-acceso-a-internet-en-mexico/>
- Piedrahíta Echandía, C., Díaz Gómez, Á., & Vommaro, P. (2012). *Subjetividades políticas: Desafíos y debates latinoamericanos* (Universidad Distrital Francisco José de Caldas). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130218032232/Subjetividadespoliticas.pdf>
- Rousseau, J.-J. (2002a). *El Contrato Social* (Primera edición). Panamericana.
- Rousseau, J.-J. (2002b). Prólogo. En *El Contrato Social* (Primera Edición, pp. XI-XXIII).
- Ruíz-Navarro, C. (2019). *Las mujeres que luchan se encuentran. Manual del feminismo pop latinoamericano* (Primera Edición). Penguin Random House Grupo Editorial.
- Seetharaman, S. P. and D. (2016, junio 22). Facebook Signs Deals With Media Companies, Celebrities for Facebook Live. *Wall Street Journal*. <https://www.wsj.com/articles/facebook-signs-deals-with-media-companies-celebrities-for-facebook-live-1466533472>
- Sharp, G. (1973). *The Politics of Nonviolent Action. Part One: Power and Struggle*. Porter Sargent Publishers.

- Snow, D., & Benford, R. (1988). Ideology, Frame Resonance and Participant Mobilization. *International Social Movement Research*, 1, 197-217.
- Tarrow, S. (2012). *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Alianza Editorial.
- Thompson, J. B. (1998). *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Paidós.
- Tilly, C., & Wood, L. J. (2009). *Los movimientos sociales, 1768—2008. Desde sus orígenes a Facebook*. CRÍTICA. <http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Tilly-C.-Wood-L.J.-2009.-Los-movimientos-sociales-1768-2008.-Desde-sus-or%C3%ADgenes-a-Facebook.-Barcelona.-Cr%C3%ADtica.compressed.pdf>
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, 27. <http://www.bdigital.unal.edu.co/14169/1/3-7982-PB.pdf>
- Touraine, T. (1999). *¿Cómo salir del liberalismo?* (Editorial Paidós, pp. 53-80). <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Alain%20Touraine%20Nuevos%20Movimientos%20Sociales.pdf>
- Tovar Guerra, C. C. T. (2015). *Subjetividad política para la vida resistencia al desplazamiento forzado e intervención psi como potencia política en Micoahumado* [Tesis doctoral, Pontificia Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/19128>
- Trifu, L. A. (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. *Revista de Paz y Conflicto*, Vol. 11(1), Págs. 29-59.
- We are Social, & Hootsuite. (2019, octubre). *Digital 2019 Q4 Global Digital Statshot*.

<https://www.slideshare.net/DataReportal/digital-2019-q4-global-digital-statshot-october-2019-v01?ref=https://datareportal.com/>

ANEXOS

1. Matriz de recolección de datos perfil de Instagram @lasviejasverdes

Perfil @lasviejasverdes						
URL		https://www.instagram.com/lasviejasverdes/				
#	Fecha post	Tema	Tipo	Likes/Reproducciones	Descripción post	Comentarios
1	18/10/2018	Aborto	Ilustración @eloisa290	390	<i>¡que sea legal!</i>	10
2	18/10/2018	Aborto	Video	3952	<i>Video con viejas verdes @catalinapordios @matildemilagros @eloisa290 @gigi.borre @soysheer @doslatinas.comunidad @delmar_rv @julianaabaunza hablando del aborto como derecho, cifras y causales legales en Colombia</i>	14
3	19/10/2018	Aborto	Ilustración @eloisa290	322	<i>¡que sea legal!</i>	2
4	19/10/2018	Aborto	Video	2728	<i>3 causales en las que EL ABORTO ES LEGAL EN COLOMBIA. Historia de un caso de aborto que tuvo que llegar a tutela</i>	6

5	19/10/2018	Celebración # seguidores	Ilustración @eloisa290	346	"lasviejasverdes YA SOMOS MÁS DE 1,000 #VIEJASVERDES 🗣️👏! Gracias por ayudarnos a construir esta comunidad! AQUÍ ESTAMOS, SOMOS MUCHAS Y SEREMOS MUCHAS MÁS! 🗣️👏👏"	1
6	20/10/2018	Aborto	Video	3290	"El aborto es una decisión personal, es un derecho, no una obligación; ninguna mujer está obligada, así como ninguna mujer o niña debería estar obligada a llevar adelante un embarazo a causa de un violación o que ponga en riesgo su salud física, mental o emocional. ¡Hablemos de aborto sin miedo! Movilicémonos e identifiquémonos con algo verde 🗣️ Etiquétenos en sus fotos usando algo verde y usemos el hashtag #viejasverdes 🗣️👏. ¡Que se note que somos muchas y estamos juntas!"	14
7	20/10/2018	Denuncia suplantación?	Foto	834	"Querido @instagrames, en caso de que nos quieran suplantar/hackear/tumbar la cuenta nuevamente, estas somos las creadoras de viejas verdes. Comenzamos siendo 8 y ya somos muchas más (1.400 y contando). No nos van a callar! #viejasverdessincensura 🗣️👏"	24
8	21/10/2018	Celebración # seguidores	Ilustración @eloisa290	547	lasviejasverdes Hoy somos más de 2000 #viejasverdes 🗣️👏 y seremos muchas más! Les compartimos el segundo video en IGTV contándoles de qué va esta comunidad 🗣️👏👏"	5

12	27/10/2018	Aborto	Ilustración @eloisa290	381	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Después de nuestro primer abortquiz recibimos muchas preguntas y confirmamos que tener esta conversación sobre aborto y llamar las cosas por su nombre nos estaba haciendo mucha falta! Muchas de esas preguntas las responderemos en el siguiente video. Somos muy conscientes de que a pesar de tener aborto legal en 3 causales, la desinformación, la burocracia, la penalización social le ponen muchas trabas al ejercicio de este derecho. Por eso creemos necesaria la despenalización total y seguiremos exigiendo aborto legal, seguro Y GRATUITO. Seguiremos ampliando esta info desde #viejasverdes 🗨️👏 [Ilustración de nuestra vieja verde @eloisa290</i></p>	7
13	28/10/2018	Celebración # seguidores - Pañuelo verde como símbolo (moda)	Foto	425	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Viejas verdes en la industria de la moda apoyando con sus pañuelos la defensa de nuestros derechos. El pañuelo verde como símbolo de autonomía, resistencia y unión. Gracias por su apoyo, chicas! Ya somos más de 4,000, estamos en todas partes y seremos muchas más 🗨️👏.</i></p>	6
14	30/10/2018	Una nueva vieja verde se une	Foto	417	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Gracias @lorebeltran por defender la autonomía de nuestros cuerpos, por luchar por nuestros derechos y por sumarte a #viejasverdes! Visibilicémonos 🗨️👏 y reconozcámonos viejas verdes, hay mucha inspiración y mujeres que nos llenan de orgullo en esta comunidad 🗨️! Somos más y más fuertes de lo que creen... y seremos muchas más!</i></p>	6

15	31/10/2018	Disfraces	Foto	329	<p>lasviejasverdes</p> <p>@linabero_ se disfrazó de vieja verde para luchar contra el patriarcado 🗄️👩🏻👊🏻 y se va a caer! No pedimos dulces, pedimos educación sexual para descubrir, anticonceptivos para disfrutar, aborto legal para decidir 🙌🗄️🌟</p>	4
16	9/11/2018	Mitos del aborto No.1	Video	3032	<p>lasviejasverdes</p> <p>El primer mito de nuestro nuevo video: "la depresión post-aborto". Escucha la realidad con @delmar_rv y ve a nuestro IGTV para ver los 9 mitos y desinformaciones que recopilamos en este video. Link en bio 🙌</p>	7
17	9/11/2018	Mitos del aborto No.2	Video	1965	<p>lasviejasverdes</p> <p>MITO 2: los abortos son carísimos y los va a tener que costear toda la sociedad... La realidad de este (por @julianaabaunza) y otros mitos y desinformaciones en el video completo en IGTV y en el link en la bio 🙌🙌🙌</p>	1
18	10/11/2018	Mitos del aborto No.3	Video	1906	<p>lasviejasverdes</p> <p>MITO 3: si se legaliza el aborto la mujeres vamos a abortar por deporte... 🗄️🗄️👊🏻👊🏻👊🏻👊🏻👊🏻👊🏻. Realidad: que nos cuente @gigi.borre 🗄️.</p>	2 (de ellas)

19	10/11/2018	Mitos del aborto No.4	Video	1696	<p><i>lasviejasverdes</i> MITO 4: el aborto en Colombia es ilegal. Realidad: vamos a repetirlo hasta que todas las viejas verdes que conformamos esta comunidad nos aprendamos esto de memoria! Introducing a la profe @brownsuugahh 🗣️👉👉👉👉</p>	3 (un o con 19 res pue stas . Deb ate de algu ien que no com part e la posi ción de las viej as ver des)
20	11/11/2018	Mitos del aborto No.5	Video	1539	<p><i>lasviejasverdes</i> En nuestro nuevo video también desmitificamos desinformaciones que circulan sobre el aborto. El turno ahora es para @eloisa290 🗣️👉👉👉. Recuerden ver el video completo en nuestro IGTV o en el link en nuestra bio 👉👉👉</p>	0

21	12/11/2018	Mitos del aborto No.6	Video	1834	<i>lasviejasverdes</i> En nuestra sexta cápsula de mitos y otras desinformaciones @itamaria83 responde a este frecuente "argumento" anti-aborto con ayuda gráfica + bonus de @matildemilagros para ellos 👍	3
22	12/11/2018	Mitos del aborto No.7	Video	1428	<i>lasviejasverdes</i> Creemos que ya es hora de empezar a hablar más de Misoprostol para desmitificar el tipo de procedimiento para un aborto seguro durante el primer trimestre. @matildemilagros nos cuenta 🙌🙌🙌🙌🙌	1
23	13/11/2018	Mitos del aborto No.8	Video	1248	<i>lasviejasverdes</i> Sabemos que para cada mujer la experiencia es diferente. Muchas nos escriben contándonos sus casos y pronto hablaremos de vivencias (las que quieran compartirlo y de forma anónima), pero queremos desnarrar la forma en la que la sociedad nos ha explicado los abortos. En el mito 8 @catalinapordios nos habla sobre riesgos! Sabían que un parto es 14 veces más riesgoso que un aborto seguro?	5

24	13/11/2018	Mitos del aborto No.9	Video	1426	<p><i>lasviejasverdes</i> MITO 9: si todavía piensan que solo se puede acceder a un aborto legal por causal salud cuando la vida de la mujer corre peligro, escuchen a @soysheer desmitificar esa idea! Y con este terminamos nuestros primeros 9 mitos y desinformaciones sobre aborto y sus respectivas realidades! Gracias por ver 🎥👏</p>	2 (1 de ellas)
----	------------	-----------------------	-------	------	--	----------------

25	13/11/2018	Participación en 1er Diálogo Feminista Intergeneracional e Intercultural de Aborto en América Latina y el Caribe	Foto	265	<p><i>lasviejasverdes</i> 📣 MAÑANA MIÉRCOLES! NUESTRO PRIMER LIVE! 7:30 pm hora Colombia 9:30 pm hora Argentina Seguramente ya han visto en nuestras historias que las viejas verdes @julianaabaunza y @delmar_rv están en el 1er Diálogo Feminista Intergeneracional e Intercultural de Aborto en América Latina y el Caribe y estamos muy felices y orgullosas de que estén representando a nuestra comunidad (esperamos que ustedes también se sientan bien representadas). Mañana nos van a compartir un poco más sobre esta experiencia increíble en un Live desde Buenos Aires, a las 8:30 pm hora Colombia, 9:30 pm hora Argentina. Si tienen preguntas pueden dejarlas acá en un comentario 🙋</p>	3
26	14/11/2018	Celebración # de seguidores	Foto	177	<p><i>lasviejasverdes</i> Nuestra cara cuando vimos que ya somos más de 5.000!!!! Hace menos de un mes decidimos traer la conversación sobre aborto a esta esfera digital buscando justamente esto, crear una comunidad que nos sirva para llegar a más personas a través de cada una de ustedes! Todos somos agentes de cambio y podemos ayudar a que más mujeres conozcan sus derechos y se animen a defenderlos! Podemos evitar así que muchas se expongan a abortos clandestinos o tengan que vivir esta experiencia sola, ninguna mujer debería hacerlo! Gracias por ser parte y ayudarnos! Somos muchas y seremos muchas más 🗣️👏 Y RECUEDEN QUE HOY A LAS 8:30 PM HORA Colombia TENEMOS LIVE CON LAS VIEJAS @julianaabaunza Y @delmar_rv 📣</p>	4

27	15/11/2018	Invitación a ver LIVE	Foto	378	<i>lasviejasverdes</i> Dejamos el LIVE grabado por si no pudieron conectarse anoche 🙌! Si lo quieren ver, entren a nuestras historias y en la pestaña de abajo, VER VIDEO EN VIVO, antes de que se borre esta noche. Gracias a todas por su participación!!! Vendrán más LIVES 🙌📺	10
28	22/11/2018	Invitación a movilización por los derechos (Bucaramanga)	Foto	459	<i>lasviejasverdes</i> Bucaramanga! Mañana, 23 de noviembre a llenar esa plaza con las #enmanadas en el Festival de mujeres contra las violencias @enmanadas 🙌📺! Las viejas verdes apoyamos la movilización de las mujeres por nuestros derechos y en contra de toda forma de violencia de género! Noviembre 23, plazoleta Luis Carlos Galán Sarmiento, 3 pm! Y atentas a todas las movilizaciones que se realizarán por motivo del #25N	0
29	25/11/2018	Movilización 25N	Foto	255	<i>lasviejasverdes</i> JUNTAS MARCHAMOS, JUNTAS NOS DEFENDEMOS! Este par de viejas verdes marchantes se movilizaron hoy por la eliminación de la violencia contra la mujer #25N! Gracias por compartirnos la foto y por ser viejas verdes @alexandraalvarezp @anapereirag 🙌🙌🙌🙌	2

30	25/11/2018	Movilización 25N	Foto	1135	<p>lasviejasverdes “Aleja tu rosario 🌀 de nuestros ovarios” gracias por compartimos esta imagen poderosa de la marcha @al Ramirezmarin 🇵🇷 #25N #nohayemojideovarios</p>	11
31	25/11/2018	Movilización 25N	Video	1884	<p>lasviejasverdes ▶ SE VA A CAER! Nos emociona ver tanto verde en la marcha 🇵🇷! Limitar, prohibir o restringir nuestro derecho al aborto es otra forma de violencia de género y la seguiremos combatiendo porque somos muchas y seremos muchas más. América Latina será toda feminista 🇵🇷🌟. Gracias por los videos @al Ramirezmarin 🇵🇷🇵🇷 #25N</p>	3
32	25/11/2018	Ilustración 25N Día No Violencia contra la Mujer	Ilustración @eloisa 290	668	<p>lasviejasverdes Conocen el origen del día contra la violencia de género? En nuestras Instagram Stories de hoy recordamos a las hermanas Mirabal y les invitamos a conocer mejor la historia de estas mariposas de la resistencia 🇵🇷🇵🇷 #25N Ilustración de nuestra vieja verde @luisaeloisa_ 🇵🇷🇵🇷</p>	1
33	5/12/2018	Movilización en contra de feminicidio de Lucía Pérez, ARG	Foto	887	<p>lasviejasverdes Nuestra vieja verde @delmar_rv presente en el paro de mujeres en repudio a la impunidad en el feminicidio de Lucía Pérez adolescente en 2016 #fuefemicidio #parodemujeres 🇵🇷🇵🇷</p>	8

34	8/12/2018	Socialización experiencias participantes en primer diálogo feminista intergeneracional e intercultural por el aborto libre, legal, seguro y gratuito en Latinoamérica y el Caribe	Video	1702	<i>lasviejasverdes</i> Recuerdan la beca que ganamos hace unas semanas? Nos permitió hacer parte del primer diálogo feminista intergeneracional e intercultural por el aborto libre, legal, seguro y gratuito en Latinoamérica y el Caribe, organizado por la @rsmlac y queremos compartirles algunas conclusiones del encuentro en nuestro nuevo IGTV! Link en nuestra bio 🖐️🖐️🖐️. TODAS VIEJAS VERDES ARCOUY 🇨🇴	3
35	12/12/2018	#miracomonosponemos	Ilustración @eloisa290	1896	<i>lasviejasverdes</i> Violadores, violentos, machitos, misóginos: nunca más van a poder apoyarse en nuestro silencio. En el mundo que construimos, su violencia no cabe. A la violencia patriarcal le respondemos con sororidad feminista. Estamos juntas, nos abrazamos y nos tenemos. #MIRACOMONOSPONEMOS Ilustración de @luisaeloisa_	21

36	18/12/2018	Propósitos 2019 aborto LATAM primer diálogo feminista intergeneración...	Video	1398	<i>lasviejasverdes</i> Que todos estos sean nuestros propósitos para el 2019!!! Ya hicieron su lista de propósitos feministas? Recibimos ideas!!! Y en el link en nuestra bio pueden ver el video completo!	4
37	1/01/2019	2019 "las rudas seguiremos floreciendo"	Ilustración @valentina_maleza	1037	<i>lasviejasverdes</i> 2019 Gracias por esta ilustración @valentina_maleza 🍷	13
38	9/01/2019	Promo camisetas DosLatinas	Foto	192	<i>lasviejasverdes</i> Nuestras amigas de @doslatinas.comunidad hicieron estas camisetas para las Viejas Verdes y se encuentran en pre-order hasta mañana! El 10% de las ganancias será destinado a la impresión de nuestro primer Fanzine (que será de distribución gratuita) y el resto al siguiente taller de DDHH en comunidad de Dos Latinas 🍷📖. Si la quieren comprar, escríbanle a @doslatinas.comunidad cuanto antes porque ESTE SÁBADO A LAS 6 PM cierran el pedido (edición limitada) 🍷📖🍷	0
39	10/01/2019	Agradecimiento a quienes compraron la camiseta	Foto	735	<i>lasviejasverdes</i> Gracias a todas las que hicieron pre-order de nuestra camiseta en @doslatinas.comunidad 🍷📖! Hasta ESTE SÁBADO 6 PM reciben pedidos. Pronto les compartimos nuestro primer fanzine (de muchos, esperamos) 🍷	11

40	17/01/2019	Presentación de quiénes son y objetivos de las Viejas Verdes	Video	3258	<p><i>lasviejasverdesLas Viejas Verdes hablamos de feminismo desde distintas disciplinas y perspectivas, buscamos fomentar la necesaria conversación sobre <u>ABORTO, FEMINISMOS LATINOAMERICANOS</u> y <u>COMO LA POLITICA ATRAVIESA NUESTRAS VIDAS COMO MUJERES</u> y creemos que para defender nuestros derechos es imprescindible hablar sobre ellos y llamar las cosas por su nombre. Ni nuestras vidas, ni nuestros abortos, ni nuestras sexualidades pueden seguir siendo un tabú. Estaremos hablando sobre todos estos temas en nuestros próximos conversatorio a realizarse en CARTAGENA y BOGOTÁ! Pronto les compartiremos los detalles y esperamos contar con ustedes para que esta conversación siga creciendo y multiplicándose. Que donde haya una vieja verde haya siempre sororidad, conversación y amistad feminista (ya somos casi 9.000 y seremos muchas más)! 🙌📱🗣️👏👉👊</i></p>	11
----	------------	--	-------	------	---	----


41	18/01/2019	#viernesdeamistadfeminista	Ilustración @eloisa290	624	<p>lasviejasverdes Las viejas verdes creemos que la amistad es un acto político y que lo primero que se necesita para ser feminista es una amiga 🧑🏻👭. Que hoy sea el primero de muchos #viernesdeamistadfeminista, que esas amistades sigan creciendo y que nazcan muchas más! Las invitamos a todas a sumarse y celebrar esas amistades maravillosas que nos ha regalado el feminismo #FeministFriendshipFriday #FFFOtra ilustración de nuestra querida VV @luisaeloisa_ 🙌🏻🧡</p>	29
42	18/01/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	498	<p>lasviejasverdes Y para este primer #viernesdeamistadfeminista, Mati y Marimar 🙌🏻🧡COAR. Enviénnos sus fotos para el próximo #FFF #FeministFriendshipFriday 🙌🏻🧡🧡</p>	6
43	19/01/2019	derecho universal a elegir sobre nuestros cuerpos.	Foto	1713	<p>lasviejasverdes Las viejas verdes (y quienes defendemos el derecho al aborto) estamos a favor de que todos los embarazos sean siempre deseados y del derecho universal a elegir sobre nuestros cuerpos. Soñamos con maternidades libres, deseadas y amorosas! 🙌🏻🧡🧡 @maianm 📷 @lbonells</p>	14

44	21/01/2019	Promo Encuentro en Cartagena, presentación moderadoras y participantes @Cathericaurte	Foto	225	<p><i>lasviejasverdes</i> Comenzamos la cuenta regresiva para nuestro encuentro en Cartagena, como evento alternativo en el marco del Hay Festival, y queremos empezar por presentarles a las mujeres maravillosas que se encargarán de moderar el conversatorio. Ella es @cathericaurte, una voz fresca y poderosa en el ecosistema digital de Cartagena; comunicadora y experta en moda que ha usado su canal para hablar de feminismo y difundir contenidos responsables a su audiencia, esa audiencia joven que sabemos va a revolucionarlo todo</p> <p>🔥🔥🔥🔥🔥🔥🔥</p>	7
45	22/01/2019	Promo Encuentro en Cartagena, presentación moderadoras y participantes @daphne_powergirl	Foto	150	<p><i>lasviejasverdes</i> Ella, Claudia Ayola @daphne_powergirl, uno de los mayores referentes de activismo y feminismo en el Caribe, será también una de las moderadoras de nuestro conversatorio en Cartagena. Defensora de ddhh, feminista, psicóloga y creadora del Aquelarre, espacio que nos recibirá el próximo 2 de febrero para hablar de sororidad y feminismo. “Los aquelarres son una experiencia que abre un diálogo franco con las mujeres, un escenario íntimo y reflexivo, en el que compartimos el significado de ser mujeres con relación a temas como la maternidad, las violencias, el sexo, los miedos, las recomendaciones personales y las resistencias”. No podemos estar más emocionadas de compartir este espacio tan lleno de significado para nosotras, con mujeres poderosas y generosas con sus saberes.</p>	6

46	23/01/2019	Invitación conversatorio "brujas verdes"	Ilustración @eloisa290	303	<i>lasviejasverdes</i> Vamos a hablar de aborto, sororidad, feminismos y derechos sexuales y reproductivos de la mujer en el mismo lugar donde quemaban las brujas en la época de la Inquisición! La entrada es libre, vamos con algo verde 🌿. Gracias al Aquelarre, @daphne_powergirl y a @cathericaurte por ser nuestras aliadas en este encuentro 🙌📱 Y gracias a nuestra VV @luisaeloisa_ por esta bella invitación 🗨️❤️	14
47	25/01/2019	#viernesdeamistadfeminista #feministfriendshipfriday	Foto	248	<i>lasviejasverdes</i> Hoy es #viernesdeamistadfeminista #feministfriendshipfriday para celebrar a esas mujeres maravillosas que se levantan entre ellas! Amistades llenas de admiración, respeto y feminismo! Nuestras VV, amigas y maestras @catalinapordios y @sherherrera_ 🌿🌿🌿. Compartan sus fotos! Vamos a construir juntas!	2 de ellas
48	26/01/2019	Aborto	Foto	902	<i>lasviejasverdes</i> "Apoyo la libertad de decidir en cualquier circunstancia. No apoyo el aborto cuando es obligado y violento (como hacen algunos manes con sus amantes), pero si una mujer quiere o necesita abortar, apoyo su decisión sin restricciones de semanas o circunstancias" @julianaabaunza 🌿 #viejaverde	5
49	26/01/2019	Cumpleaños Angela Davis	Foto	879	<i>lasviejasverdes</i> Hoy cumple 75 años Angela Davis, la pantera negra del feminismo! De ella, todo, la resistencia, la inspiración y la convicción de que el feminismo será anti-racista o no será 🙌📱🌿	4

50	27/01/2019	Presentación aliada viejas verdes	Foto	358	<p>lasviejasverdes Paola Salgado @paolasalgadop es una de nuestras abogadas feministas aliadas, porque en el feminismo es imprescindible una compañera abogada brillante para hacer conjuros del derecho feminista y la defensa de los derechos de las mujeres, niñas y adolescentes en nuestro país 🌿🌿🌿#viejasverdes</p>	7
51	1/02/2019	Promo Encuentro en Cartagena,	Foto	2210	<p>lasviejasverdes CARTAGENA! Ya estamos listas para vernos mañana en el Aquelarre de mujeres del @muhca_cartagena a las 11 am para hablar de aborto, derechos sexuales y reproductivos y feminismos latinoamericanos diversos y aborto 🌿🌿🌿. La entrada es libre! CONVOCAMOS A TODAS LAS BRUJAS VERDES 🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿 #viernesdeamistadfeminista</p>	44
52	2/02/2019	Agradecimiento Encuentro Cartagena	Foto	2625	<p>lasviejasverdes Somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar en este mismo lugar 🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿🌿. Gracias por ese Aquelarre @muhca_cartagena, @daphne_powergirl, @cathericaurte! Siempre con nosotras @delmar_rv @luisaeloisa_ 🌿🌿🌿. Gracias a todas las que nos acompañaron presencial y virtualmente en este primer conversatorio de "Brujas Verdes"! Pedimos disculpas a quienes no lograron entrar y se quedaron por fuera, no sabíamos que fuéramos a ser tantas. Somos muchas y seremos muchas más 🌿🌿🌿🌿🌿🌿</p>	56

53	3/02/30 19	Sororidad	Foto	655	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>La sororidad es feminista 🌟🌟🌟Momento inolvidable con dos mujeres inspiradoras en el @hayfestival_esp @hayfestival.</i></p>	4
54	5/02/20 19	Homenaje fallecimiento de Lohana Berkins	Foto	389	<p><i>lasviejasverdes</i>Hoy se cumplen 3 años de la muerte de Lohana Berkins, activista argentina trans, pionera en la lucha por los derechos de identidad de género y una voz clave en el movimiento de mujeres. Para nosotras ella ella fue una de esas #VIEJASIMPRESINDIBLES que seguirá inspirando con su lucha, con su vida y con sus palabras a las nuevas generaciones de feministas latinoamericanas. “Muchos son los triunfos que obtuvimos en estos años. Ahora es tiempo de resistir, de luchar por su continuidad. El tiempo de la revolución es ahora. Estoy convencida de que el motor de cambio es el amor. El amor que nos negaron es nuestro impulso para cambiar el mundo. Todos los golpes y el desprecio que sufrí, no se comparan con el amor infinito que me rodea en estos momentos. Furia Travesti Siempre.” El feminismo no será sin las compañeras trans 🌟</p>	9

55	7/02/2019	#ViejasImprescindibles	Ilustración	214	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Durante los días de @hayfestival_esp estuvimos conversando con mujeres colombianas diversas e inspiradoras que con el poder de su trabajo y conocimiento han roto el techo de cristal. Para nosotras ellas son #ViejasImprescindibles. Abrimos este espacio en VV, para hablarles sobre ellas, compartir con nuestra comunidad de viejas verdes esos perfiles, entrevistas y algunas de esas conversaciones inspiradoras</i> </p>	1
----	-----------	------------------------	-------------	-----	--	---

56	8/02/2019	#viernesdeamistadfeminista reflexiones sobre 1er conversatorio	Foto	1704	<p><i>lasviejasverdes</i> Esta foto la tomamos después de nuestro primer conversatorio. Fue la primera vez que estuvimos tantas de las creadoras de este colectivo, juntas (6 de 8). La coyuntura fue el Hay Festival. La entrada a nuestro evento fue libre, lleno total y muchas se nos quedaron por fuera. Estábamos dichosas de haberlo podido hacer, de lograr esa conversación intergeneracional sobre aborto con niñas y mujeres desde 12 años hasta más de 50, de ver algunas de las caras de quienes hacen parte de esta comunidad digital, de estar juntas y de todo lo que vamos a seguir haciendo! Aunque esta imagen no fue la que elegimos ese día para compartir por acá, la compartimos en nuestras cuentas personales y esa fue la imagen que causó controversia por su estética. Aprovechamos esa controversia para compartir la imagen por acá y recordarles que 1. el feminismo puede y debe estar en todas partes donde haya mujeres, en todos los espacios y en todos los contextos, si tenemos privilegios y podemos asumir el costo social de hablar de estos temas, con mayor razón!!! 2. Que los estereotipos, la fiscalización e intentos de desacreditar mujeres desde de lo estético son armas patriarcales y 3. que no todas tenemos que ser amigas para hacer feminismo pero nosotras sí lo somos y en nuestro caso, la amistad es un acto político y feminista. Feliz #viernesdeamistadfeminista 🍷</p>	26
----	-----------	--	------	------	--	----

57	9/02/2019	Participación en el primer @youtubersbeachcamp	Foto	294	<p><i>lasviejasverdes</i> 🗣️👏 presentes en el primer @youtubersbeachcamp, un laboratorio de contenidos con lentes de género para Youtubers de América Latina, creado por @catalinapordios y @delmar_rv, producido por @gigi.borre y organizado por Iniciativa Ideas con el apoyo de @managuafuriosa. Creadoras de contenido cada vez más conscientes y críticas, contenidos cada vez más responsables y empáticos 🗣️👏👏 #niñasnombres</p>	1
58	10/02/2019	Foto de @elena_melenaa	Foto	235	<p><i>lasviejasverdes</i> La vieja @elena_melenaa, verde y poderosa 🗣️👏👏🌟 #viejasverdes</p>	2
59	14/02/2019	#TBT 1er encuentro	Galería de fotos	384	<p><i>lasviejasverdes</i> #TBT a nuestro primer encuentro verde en Cartagena 🗣️. Nuevamente gracias a @daphne_powergirl, a @cathericaurte, al @muhca_cartagena y a todas las que nos acompañaron y compartieron con nosotras su tiempo y experiencias 🗣️</p> <p>Ph. @cuentohistoriasconectomundos</p>	8

60	15/02/2019	Celebración # de seguidores + reflexiones exp viejasverdes	Foto	245	<p><i>lasviejasverdes</i> Este colectivo nació para fomentar la necesaria conversación sobre aborto, derechos sexuales y reproductivos de la mujer, sororidad y feminismo. Ya somos una comunidad de más de 12.000 personas y confiamos en que donde estén ustedes, todas las viejas verdes, se esté abriendo más esta conversación y despenalizando socialmente la palabra ABORTO. La lucha es de todas, el discurso es de todas, la información que hemos compartido y seguiremos compartiendo es para todas. De lo digital a lo tangible 📷Ph.</p> <p>@cuentohistoriasconectomundos</p>	2
61	15/02/2019	Promo entrevista a Brigitte Baptiste	Foto	564	<p><i>lasviejasverdes</i></p> <p>En el link en la bio 🖱️ les compartimos la entrevista que nuestras viejas @itamaria83 y @gigi.borre hicieron a @brigitte1gb en el @hayfestival. Brigitte es una de nuestras #ViejasImprescindibles 🗨️ Intervención de nuestra vieja @luisaeloisa_💕</p> <p>#viernesdeamistadfeminista</p>	2 (de ellas)

62	17/02/2019	Invitación a siguientes encuentros	Foto	1265	<p><i>lasviejasverdes</i> ESTA SERÁ UNA SEMANA MUY VERDE 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷. ✓ Este martes 19 de febrero se cumple un año del primer pañuelazo en Argentina. Ese día saquemos a la calle y a las redes nuestros pañuelos verdes usando el hashtag #19F, el pañuelo verde ya es símbolo regional. ✓ El jueves 21 tendremos nuestro encuentro junto a @ladieswinedesign_bogota! Quienes alcanzaron a registrarse recibieron mail de confirmación! ✓ El sábado 23 encuentro abierto en la zona verde de la Biblioteca Virgilio Barco (compartiremos mapa) desde las 2 de la tarde! ✓ Además será una semana de encuentros con colectivos y aliadxs para futuras acciones. Les iremos contando. Nos vemos el 21 con las que se alcanzaron a registrar y el 23 con todxs lxs que quieran llegar!!! Encontrémonos y conversemos 🍷🍷🍷</p>	19
63	18/02/2019	Celebración # de seguidores	Ilustración @valepastela	456	<p><i>lasviejasverdes</i> Hoy cumplimos 4 meses al aire como colectivo y ya somos 12.400 personas en esta comunidad, informándonos y conversando sobre aborto y derechos sexuales y reproductivos de la mujer... Somos muchas viejas verdes y seremos muchas más! Gracias por esta ilustración @valepastela 🍷🍷🍷</p>	3

64	19/02/2019	#19F alianza con @aborto_legalcol y @sietepolas	Foto	543	<i>lasviejasverdes</i> Creemos en el poder de lo colectivo 🙌📱. Ayer junto a @aborto_legalcol y @sietepolas, uniendo fuerzas, iniciativas y voces para esta conversación tan necesaria sobre aborto y derechos sexuales y reproductivos de la mujer. Todxs sumamos 🙌 #19F	11
65	19/02/2019	#19F diálogo con @ccd.colombia y @profamilia.colombia sobre el aborto en Colombia	Foto	1697	<i>lasviejasverdes</i> Nuestro #19F! Hoy nos reunimos con las compañeras Católicas por el derecho a decidir @cdd.colombia y el equipo de @profamilia.colombia para hablar sobre el panorama del aborto voluntario en Colombia y confirmamos la importancia de continuar combatiendo la desinformación hablando sin miedo de nuestro derecho al aborto voluntario en todos los lugares y contextos de nuestro territorio! Sumémonos todxs a la conversación y ayudemos a combatir la desinformación sobre aborto desde nuestros lugares! Seguimos sumando alianzas por la despenalización social, porque despenalización legal TENEMOS DESDE EL 2006 🙌	42
66	20/02/2019	Promo 2do encuentro	Foto	727	<i>lasviejasverdes</i> Mañana nos encontramos con las que alcanzaron a registrarse en @ladieswinedesign_bogota para seguir conversando sobre aborto y derechos sexuales y reproductivos (gracias por estar pendientes, los cupos se llenaron tan pronto anunciamos por historias). Y este sábado a las 2 pm nos encontramos en la zona verde	17

					<i>de la Biblioteca Virgilio Barco 🖱️📱📺</i>	
67	22/02/2019	2do encuentro	Foto	413	<i>lasviejasverdes</i> Nuestro encuentro de ayer junto a <i>@ladieswinedesign_bogota</i> 🖱️. Hablamos de feminismo por 3 horas, sin agenda, sin guion, solo respondiendo las preguntas de las mujeres desde el 18 hasta más de 40 años que nos acompañaron. Somos muchas y seremos muchas más 🖱️📱 Gracias <i>@vinosdelrio @cmejallano @ekhotel_</i> 🖱️🖱️🖱️	13
68	22/02/2019	Promo 3er encuentro	Foto	1064	<i>lasviejasverdes</i> BOGOTÁ! Mañana terminamos una semana MUY VERDE encontrándonos a las 2 pm en la zona verde de la Biblioteca Virgilio Barco 🖱️🖱️🖱️🖱️🖱️ Ph. <i>@ivonnespinoza</i>	2

69	24/02/2019	Reflexión 3er encuentro	Foto	1004	<p><i>lasviejasverdes</i></p> <p><i>Ayer tuvimos un encuentro hermoso -mucho más de lo que nos hubiéramos imaginado- gracias al poder de la construcción en colectivo de estas mujeres maravillosas. Gracias @yosoysaro por ayudarnos a conseguir este espacio en plena tormenta, gracias @princesasamaria_ por moderarnos voluntariamente durante 3 horas y media, gracias compañeras de @sietepolas y @aborto_legalcol por apoyar, rodear y fortalecer estos espacios, que también son de ustedes. Corazones muy llenos 🍷🍷🍷🍷 Ph. @theinexpert</i></p>	18
70	24/02/2019	Reflexión 3er encuentro	Foto	552	<p><i>lasviejasverdesDe “Aborto al parque” a “proto congreso”, nuestro encuentro de ayer. Que nos sigamos encontrando en todos los formatos, que nos sigamos preguntando y respondiendo entre todas, que la palabra circule como circuló ayer porque nadie tiene todas las respuestas pero lo importante es no parar de hacer preguntas (y muchas nos hacemos las mismas). Nos necesitamos todas 🍷</i></p>	9

71	27/02/2019	Caso niña de 11 años en Tucumán a quien se le negó el aborto	Foto	1294	<p><i>lasviejasverdes</i> En la Provincia de Tucumán, Argentina, los antiderechos, vinculados y enquistados en un sistema de salud cuya labor principal es salvar vidas y garantizar derechos, sometieron a una niña de 11 años víctima de violación a una cesárea, a pesar de ella y su madre haber pedido su derecho a un aborto legal semanas antes. Esperaron una cantidad de tiempo peligrosa para su salud, para cumplir con el absurdo cometido de "tratar" de salvar a "las dos vidas". Torturaron física y psicológicamente a una niña de 11 años, romantizando un embarazo fruto de la más brutal violencia y obstaculizando su derecho, aún en el quirófano, cuando la mayoría de quienes debían practicarle la cesárea se declaró "pro vida" y alegó objeción de conciencia, dejando a una niña de 11 años librada a su suerte en la mesa de una sala de cirugía. La salvó una médica, a quien se le quebró la voz ésta mañana al narrar el episodio. Estamos aterradas. Lo que pasó es de una crueldad institucional, política y humana sin precedentes. Exigimos que haya consecuencia para los responsables. Y a quienes se alegren por semejante acto tan ruin con una niña de 11 años, no merecen ni siquiera nuestro desprecio. ¿QUÉ HACÍAS TÚ A LOS 11 AÑOS? #NIÑASNOMADRES</p>	30
----	------------	--	------	------	--	----

72	28/02/2019	"las mujeres con la dignidad rebelde, como lo dicen las zapatistas #TBT"	Foto	951	<i>lasviejasverdesLas mujeres con la dignidad rebelde, como dicen las zapatistas #tbt</i>	27
73	1/03/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	1124	<i>lasviejasverdes En un mundo que se empeña en vernos enemistadas para reforzar sus estereotipos patriarcales, la amistad feminista es doblemente poderosa. El feminismo no nos exige ser amigas, pero forja amistades muy potentes 🍷🍷🍷🍷#viernesdeamistadfeminista</i>	16
74	3/03/2019	"Marzo de conmemoración, lucha y reivindicación". @brujaehilos	Foto	874	<i>lasviejasverdes "Marzo de conmemoración, lucha y reivindicación". @brujaehilos 🍷🍷</i>	3

75	4/03/2019	Invitación movilizaciónes 8 de marzo	Ilustración @luisaeloisa	1270	<p><i>lasviejasverdesEste viernes 8 de marzo conmemoramos nuestras luchas marchando juntas!</i></p> <p><i>#MUJERLEVANTATUANTORCHAPOR por tus derechos y únete a la marcha de antorchas que partirá desde el Centro de Memoria Paz y Reconciliación y llegará hasta la Plaza de Bolívar 🇨🇴BOGOTÁ! Nos encontramos en la Cra 19b #24-82 a las 4 pm. En el álbum de historias destacadas #8M dejamos info de la marchas en otras ciudades. [Ilustración @luisaeloisa_ 🇨🇴]</i></p>	5
----	-----------	--------------------------------------	--------------------------	------	--	---

76	6/03/2019	Invitación a hacer parte de la acción en contra del hostigamiento de 40 días y 40 noches de los "antiderechos"	Video @lasparcerascolombia	1108	<p><i>lasviejasverdes</i> <u>Hoy comienza por cuarto año consecutivo en Colombia la campaña de hostigamiento de 40 días y 40 noches de los antiderechos frente a las clínicas que prestan el servicio de interrupción de embarazo voluntario y legal, con el único fin de entorpecer nuestro derecho al aborto. Estos antiderechos no solo se reúnen ahí para hostigarnos, entorpecer y obstruir el acceso a las clínicas a las mujeres y al personal de salud, repartir información falsa sobre el procedimiento, tomar fotos de las personas que entran a la clínica, acampar y hasta tocar el abdomen de las mujeres que intentan ingresar, sino que también violan el derecho al trabajo de los empleados de la clínica y ocupan el espacio público para rezar e imponer sus creencias. A pesar de ser denunciados, la alcaldía y la policía nunca han hecho nada porque este comportamiento pare, por eso lo haremos nosotras, desde hoy y como hacemos todos los días, proponemos sumarnos a la campaña de nuestras compañeras @lasparcerascolombia #365díasporlaautonomíadelasmujeres, en la que realizaremos acciones de información y divulgación de nuestros derechos y contrarrestaremos el odio de quienes están en contra de nuestra autonomía, con el abrazo cálido de las amigas. Desde esta noche, llenaremos las calles y las redes con nuestras experiencias de aborto, con información sobre nuestra salud y con iniciativas que defiendan nuestra vida, nuestra libertad y nuestro derecho a elegir. Estén pendientes para sumarse 🍷</u></p>	35
----	-----------	--	----------------------------	------	--	----

77	6/03/2019	#juntasabortamos campaña	Ilustración @luisaeloisa	1317	<p><i>lasviejasverdes</i> Todas las mujeres conocemos a una mujer que abortó. Todas las mujeres, en algún momento de nuestra vida, le pasamos información, le prestamos plata, le dimos un abrazo o escuchamos a alguna mujer que necesitaba interrumpir voluntariamente su embarazo y todas estuvimos de alguna forma ahí para ayudar. Al hostigamiento, a los antiderechos, a los vacíos estatales, a la injusticia institucional y a esos que se reúnen con el único objetivo de obstruir nuestros derechos les decimos #JUNTASABORTAMOS 🙌. Los y las invitamos a compartir sus experiencias de acompañamiento con el HT #JuntasAbortamos, vamos a demostrar que nos tenemos y nos acompañamos 🙌📱</p>	17
78	8/03/2019	#mujerlevantatuantorchapor	Video	1594	<p><i>lasviejasverdes</i> HOY TENEMOS UNA CITA! #MUJERLEVANTATUANTORCHAPOR TUS DERECHOS, POR TODAS Y CON TODAS! #NOSOTRASEXIGIMOS EDUCACIÓN SEXUAL PARA DESCUBRIR, ANTICONCEPTIVOS PARA DISFRUTAR, ABORTO LEGAL, SEGURO Y GRATUITO PARA NO MORIR 🙌📱. NOS VEMOS EN LA MARCHA 🙌</p>	6
79	8/03/2019	#8M	Foto	585	<p><i>lasviejasverdes</i> Parando en la raya con Gladys Hernández, líder feminista palenquera 🙌📱 #8M CARTAGENA #PARAENLARAYA</p>	0

80	8/03/2019	#8M #yomarchotrans	Foto	1606	lasviejasverdes Nuestro feminismo es con Danny y la @redcomunitariatrans @dannylatranny 🍷🍷 #8M #nosotrasexigimos derechos para todxs 🍷🍷 #yomarchotrans	3
81	8/03/2019	#nosotrasexigimos #yomarchotrans #sintransnohayfeminismo	Foto	2252	lasviejasverdes#nosotrasexigimos aborto legal seguro y gratuito, derechos laborales para las trabajadoras sexuales y un feminismo antirracista que incluya a las putas y a las trans! 🍷🍷 #yomarchotrans #sintransnohayfeminismo @redcomunitariatrans @lasparcerascalombia	11
82	8/03/2019	#8M #nosotrasexigimos	Foto	1620	lasviejasverdes Encuentros aborteros en la marcha #8M. #nosotrasexigimos ABORTO LIBRE 🍷@julianatrianav @carolsalcedo29	7
83	9/03/2019	Fragmento discurso Danny Maldonado, trans, #8M	Video	6949	lasviejasverdes Discurso de Danny Maldonado por un feminismo incluyente #8M Discurso de Danny Maldonado en la conmemoración del #8M de la comunidad trans en el barrio Santafé. #nosotrasexigimos feminismo que incluya a las putas y a las trans!	43
84	10/03/2019	#juntasabortamos campana	Galería de fotos	1746	lasviejasverdes De las redes a las calles 🍷 #365díasporlaautonomíadelasmujeres#juntasabortamos @lasparcerascalombia 🍷🍷	7

85	10/03/2019	#8M Cartagena #paráenlaraya	Video	4262	<p><i>lasviejasverdes</i> Cartagena #paráenlaraya por los derechos de las mujeres 🙌📺</p> <p><i>Nuestra vieja Sher estuvo este #8M en Cartagena marchando junto a los colectivos de la ciudad, los grupos feministas de Palenque y las nuevas generaciones de feministas. Esta lucha feminista es interseccional y antirracista por los derechos y exigencias de todas las mujeres 🙌📺🙌</i></p>	8
86	12/03/2019	#lapaznoseobjeta #lajepserespeteta	Foto	970	<p><i>lasviejasverdes</i> Feministas por la paz! Hoy en el foro “La importancia de la mujer en la construcción de una sociedad en paz”. La JEP es el corazón de los acuerdos de la Habana para garantizar la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición de las víctimas del conflicto armado en Colombia. Mañana a las 4 pm nuevamente todxs a la plaza a defender la JEP 🙌📺 #lapaznoseobjeta #lajepserespeteta</p>	7
87	12/03/2019	#lapaznoseobjeta #lajepserespeteta #lasviejasverdesinforman	Contenido - texto	1407	<p><i>lasviejasverdes</i> Conversamos con la UTL (unidad de trabajo legislativo) de @victoriasandinopaz para entender mejor cómo afectan a la mujer y al enfoque de género las objeciones del gobierno a la JEP. Esto nos respondieron y por eso todas a defender la JEP #lapaznoseobjeta #laJEPserespeteta #lasviejasverdesinforman</p>	23

88	15/03/2019	Legado Marielle Franco	Foto	455	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>A un año del femicidio político de la diputada brasileña Marielle Franco, recordamos su legado para el movimiento de mujeres de Latinoamérica. Feminista y socióloga, hija de la favela, negra, lesbiana y de izquierda, dedicó casi toda su labor legislativa a la lucha por los derechos de la mujer y a denunciar los abusos de la policía brasilera. Su asesinato sigue impune. "¿Cuántos más deben morir para que acabe esta guerra?". Compartimos en el link en nuestra bio artículo sobre Marielle de nuestra vieja @delmar_rv para @volcanican #viejasimprescindibles #mariellepresente</i></p>	4
89	15/03/2019	#8M	Foto	1264	<p><i>lasviejasverdes</i>Hace una semana 🍷 <i>#juntasmarchamos #8M</i> <i>#viernesdeamistadfeministaPh.</i> <i>@cesarlondonosalazar</i></p>	12
90	17/03/2019	#abortoseguroes #juntasnoscuidamos CONVOCA TORIA	Video	5933	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>#ABORTOSEGUROES</i></p> <p><i>Nos vemos en la calle este martes 19 a las 7 pm en Oriéntame para nuestra contravigilia #JUNTASNOSCUIDAMOS. Convoca la Juntanza Feminista por la defensa del derecho al aborto 🍷</i></p>	14

91	18/03/2019	Apoyo JEP	Video	3156	<i>lasviejasverdes</i> <i>Mujeres por la defensa de la JEP 🇨🇴🇨🇴</i>	2
92	18/03/2019	Contravigilia Apoyo JEP	Foto	1025	<i>lasviejasverdes</i> <i>Pañuelo verde y bandera blanca 🇨🇴🇨🇴. Hoy presentes en la marcha, defendiendo la JEP y la paz y mañana nos vemos en la contravigilia 🇨🇴</i>	12
93	19/03/2019	Contravigilia #365díasporlaautonomíadelasmujeres	Foto	672	<i>lasviejasverdes</i> <i>Contravigilia por nuestros derechos 🇨🇴. Entre nosotras nos cuidamos y en las calles nos encontramos 🇨🇴🇨🇴</i> <i>#365díasporlaautonomíadelasmujeres</i>	3
94	20/03/2019	Promo 4to encuentro	Foto	431	<i>lasviejasverdesBOGOTÁ! Mañana estaremos en @bahueoficial conversando sobre aborto, derechos sexuales y reproductivos de la mujer, la nueva escena del feminismo y las más recientes acciones de los colectivos que defendemos el derecho al aborto en Bogotá. ENTRADA LIBRE, SIN REGISTRO PREVIO, HASTA LLENAR EL ESPACIO. Las esperamos 🇨🇴</i>	21
95	20/03/2019	@sherhererra_	Foto	952	<i>lasviejasverdes</i> <i>Hoy celebramos a nuestra vieja @sherherrera_, afrofeminista, maestrante en estudios Afro colombianos y del Caribe, creadora de @cimarronas_ y cofundadora de este colectivo! Cada intervención suya es un aporte necesario e invaluable para nuestro feminismo! Lxs invitamos a leerla y a seguirla! Su más reciente artículo para @volcanican en el link en nuestra bio 🇨🇴🇨🇴</i>	7

96	22/03/2019	Contravigilia #viernesdeamistadfeminista	Foto	1186	<i>lasviejasverdes</i> <i>Lluvia, amigas y contravigilia</i> <i>#viernesdeamistadfeminista</i> <i>#Asquemarchanson</i>	9
97	22/03/2019	Promo primer capítulo del nuevo canal de @matigonzalezgil?	Foto	896	<i>lasviejasverdes</i> <i>SIEMPRE PROHIBIDA, NUNCA CENSURADA! Por un feminismo del placer, libre, incluyente y sin censura! Siempre juntas, nunca injuntas! Ya vieron el primer capítulo del nuevo canal de @matigonzalezgil? Síganla en su nuevo canal de Youtube! #viernesdeamistadfeminista</i>	9
98	23/03/2019	"Criminalizadas por decidir"	Contenido - texto	822	<i>lasviejasverdes</i> <i>Seguimos siendo criminalizadas por decidir sobre nuestros cuerpos y sobre nuestras vidas. Les dejamos el link a la columna completa de nuestra vieja @catalinapordios sobre investigaciones y persecuciones por abortos en Colombia en el link en bio 📄 #lasviejasverdesinforman</i>	7

99	25/03/2019	Conmemoración #25M Arg	Foto	1876	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Nuestras luchas se las debemos a las mujeres que han puesto el cuerpo antes que nosotras y se las dejamos a las que vendrán. La memoria, la verdad y la justicia también son un compromiso feminista. Abrazamos a las hermanas argentinas que ayer conmemoraron el #24M día de la memoria, para no olvidar y exigir justicia y no repetición por los crímenes de la dictadura cívico militar. Y para todas las Madres de la Plaza de Mayo, abuelas, Madres de Soacha, nuestro apoyo, nuestro abrazo y agradecimiento por la lucha eterna. "Estoy siempre donde falta la justicia" Norita Cortiñas. En nuestras historias les contamos un poco más sobre Norita, una de nuestras #viejasimprescindibles AR #noritacortiñas 🗣️</i> <i>Ph @danieladlico vía @corriendolavoz</i></p>	12
100	27/03/2019	Promo libro "Las mujeres que luchan se encuentran"	Ilustración @luisaeloisa	1455	<p><i>lasviejasverdes</i>LAS MUJERES QUE LUCHAN SE ENCUENTRAN 🗣️📖. Ya está en las principales bibliotecas del país el primer libro de nuestra vieja 🗣️🗣️ @catalinapordios! Un manual de feminismo pop latinoamericano que aborda el cuerpo, el poder, la violencia, el sexo, la lucha activista y el amor, con ilustraciones de nuestra vieja @luisaeloisa_ 🗣️🗣️. Invitadas a leerlo y a participar activamente de esta conversación -cada vez más plural y hoy más vigente que nunca- que es el feminismo 🗣️</p>	38

101	29/03/2019	Promo 5to encuentro	Foto	1118	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>BOGOTÁ! Mañana sábado 30 a las 7 pm, Viejas Verdes en la guarida del lobo 🐺. Estaremos en la inauguración de la casa librería @elloboestaenelbosque para conversar nuevamente sobre feminismo y el nuevo panorama del aborto y los derechos sexuales y reproductivos en Colombia. Calle 37 #20-40. ENTRADA LIBRE! Lxs esperamos 🍷 #viernesdeamistadfeminista</i></p>	15
102	1/04/2019	5to encuentro	Foto	404	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Gracias a todas las personas que nos acompañaron el sábado en @elloboestaenelbosque! Nos seguimos encontrando para conversar sobre feminismos, aborto y derechos sexuales y reproductivos, los nuevos escenarios, los nuevos retos y fomentando esta necesaria conversación desde las redes y desde todos nuestros espacios 🍷👏📱</i></p>	3
103	4/04/2019	(6to) encuentro articulado con @brigadala b	Foto	331	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Hace una semana estuvimos en @brigadala b hablando sobre los mitos de la belleza y los problemas del "amor propio". Gracias a las viejas que nos acompañaron a cuestionarnos y a @brigadala b por abrirle las puertas a nuestro feminismo 🍷 #TBT</i></p>	5
104	5/04/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	562	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Por muchas amistades feministas que comiencen desde los 13 años (o antes) como la de @paulabarrantes9 y @valeplata24 que nos acompañaron en uno de nuestros encuentros del mes pasado 🍷🍷 #viernesdeamistadfeminista</i></p>	12

105	6/04/2019	Foro En Femenino: Mujeres que inspiran organizado por Universidad Eafit (Medellín). Tema "Feminismo s y derechos de las mujeres"	Pieza comunicativa Eafit	722	<p><i>lasviejasverdes</i></p> <p><i>El jueves 11 de abril estaremos en Medellín en el evento En Femenino: Mujeres que Inspiran, organizado por @eafit. Nuestro conversatorio cambió de espacio, ya no se realizará en el bloque 38-110 sino en el Auditorio Fundadores, así que no hace falta inscripción previa para acompañarnos a este nuevo espacio de conversación. Nos vemos pronto Medellín 🙌🙌🙌🙌</i></p>	17
106	8/04/2019	Foto @rosalia.vt	Foto	1978	<p><i>lasviejasverdesPa qué highlighter si defiendes el derecho al aborto @rosalia.vt 🙌🙌🙌</i></p>	14
107	11/04/2019	Foto Foro Medellin Eafit	Foto	971	<p><i>lasviejasverdes</i></p> <p><i>Gracias por invitarnos a Medellín a conversar sobre aborto, mujeres y derechos sexuales y reproductivos @cep_oe @eafit y @cpoliticaseafit y @comfama, a @jennygiraldogarcia por la conversación y moderarnos los alargues porque podemos hablar de esto por horas y a @estamoslistas gracias por nuestros pañuelos 🙌🙌 ¡Medellín está lista para ser toda verde y feminista! 🙌</i></p> <p><i>Entre todas nos inspiramos #enfemenino</i></p>	10

108	12/04/2019	Invitación conversatorio Universidad Santo Tomás	Foto	471	<i>lasviejasverdes</i> <i>Ayer estuvimos también en la Universidad Santo Tomás, conversando sobre feminismo u actores sociales. Gracias por invitarnos a estos espacios de conversación en la academia! De las redes a las aulas 🙌📱👏</i>	4
109	12/04/2019	Conversación con @feministasenconstruccion	Foto	293	<i>lasviejasverdes</i> <i>Hoy celebramos todas estas nuevas amistades feministas en construcción. Gracias por invitarnos a un nuevo encuentro y por continuar la conversación y llevarla a más espacios @feministasenconstruccion 🙌👏👏</i> <i>#viernesdeamistadfeminista</i>	4

110	13/04/2019	<p>conversatorio organizado por el Centro de Información de Naciones Unidas, el Programa Mundial de Alimentos y el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales de la U Javeriana de Bogotá</p>	Foto	579	<p><i>lasviejasverdesAyer, en el marco del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos, nuestra vieja @sherherrera_ habló sobre género y afrocolombianidad en el conversatorio organizado por el Centro de Información de Naciones Unidas, el Programa Mundial de Alimentos y el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales de la U Javeriana de Bogotá</i> 🙌👏📺</p>	1
-----	------------	---	------	-----	--	---

111	17/04/2019	Galería de fotos Besatón	Galería de fotos	5065	<i>lasviejasverdes</i> <i>Besatón por la libertad, por la igualdad, por los derechos, contra la discriminación Y CONTRA EL PATRIARCADO</i> 🍷👏👏👏	44
112	18/04/2019	Video Besatón. "Mensaje de Esteban y Nicolás"	Video	3876	<i>lasviejasverdes</i> Compartimos el mensaje de Esteban y Nicolás ayer en la #besatón. Por una ciudadanía diversa, libre y unida contra toda violación a sus derechos y por un país donde el amor no sea objeto de multa o sanción 🍷👏👏👏 #furiamarica	3
113	19/04/2019	#viernesdeamistadefeminista	Foto	521	<i>lasviejasverdes</i> <i>Viernes de nuevas, poderosas e insantas amistades feministas</i> 🍷👏👏👏 @valerijimenezh <i>#siempreinsantasnuncasantas</i> <i>#viernesdeamistadefeminista</i>	6

114	22/04/2019	Calendario presentación libro de @catalinapordios	Foto	859	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Esta semana nuestra vieja @catalinapordios estará en Colombia presentando su libro "Las mujeres que luchan se encuentran" 📖</i></p> <p>1. Barranquilla, miércoles 24 de abril, conversatorio en la Facultad de humanidades y filosofía de la Universidad del norte, salón 33E, 4:30 pm. Entrada libre hasta llenarse.</p> <p>2. Barranquilla, jueves 25 de abril, conversación con Giselle Massard y Fiesta pre-lanzamiento + DJSet perreo feminista con Madame Vacile en La cueva, 7 pm, valor entrada 10K.</p> <p>3. Bogotá, sábado 27 de abril, conversación con @simonasanchez en la FILBO, Gran Salón Ecopetrol, 7 pm + Firma de libros 8 pm (zona de firmas 4).</p>	18
115	25/04/2019	TBT movilización	Foto	794	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>"Resistir no es (solo) aguantar" 📖📖📖 #TBT</i></p>	10
116	28/04/2019	primer Festival de la lengua verde	Ilustración @luisaeloisa	290	<p><i>lasviejasverdes</i> Este 2 de mayo lxs esperamos en Espacio Odeón para el primer Festival de la lengua verde. Será un encuentro de escritoras, ilustradoras y feministas de México, Ecuador, España y Colombia hablando de feminismo pop, libros y más glitter 📖📖📖. ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO #lenguaverdefest</p>	38

117	1/05/2019	Presentación participada de Raquel Riba Rossy @mossa.lola en el Festival de la lengua verde	Foto	514	<p><i>lasviejasverdes</i></p> <p><i>es Les presentamos a las mujeres maravillosas que nos acompañarán mañana en nuestro primer Festival de la Lengua Verde 🍷. Ella es Raquel Riba Rossy @mossa.lola, nacida en Igualada en 1990, licenciada de Bellas Artes por la Universidad de Barcelona en 2013, publicó su primer libro en 2014. Ese mismo año nace de sus manos el personaje de cómic @lola.vendetta, con la que la autora dispara su carrera profesional y la enfoca a los temas de género. Con el primer libro "Lola Vendetta. Más vale Lola que mal acompañada", pone el foco en las relaciones tóxicas, el acoso callejero y el principio del empoderamiento femenino. Con el segundo libro "¿Qué Pacha, Mama?", la protagonista se enfrentará a un viaje interior para trabajar la relación entre ella y su madre. Una relación que ha definido por mucho tiempo su manera de contemplarse como mujer en el mundo. Su último libro (abril 2019) se llama "Lola Vendetta y Los Hombres" y en él nos habla de las masculinidades, tanto de las tóxicas como de las sanas". Lxs esperamos mañana para conversar con ella todas nuestras invitadas 🍷</i></p> <p><i>#lenguaverdefest</i></p>	13
-----	-----------	---	------	-----	--	----

118	1/04/2019	Presentación participada de Tamara de Anda @plaqueta y en el Festival de la lengua verde	Foto	245	<p><i>lasviejasverdesmx @plaqueta es otra de las maravillosas invitadas que nos acompañarán mañana en el Festival de la Lengua Verde 🍷. Su nombre es Tamara De Anda y nació en CDMX en 1983; es chilanga, peatona, feminista, tragona, chaira y chavorruc. Estudió Comunicación en la UNAM, fue una de las blogueras más leídas de México (cuando los blogs estaban de moda) y empezó a chambear en medios en 2005. Entre otras cosas, fue redactora de agencia de publicidad, editora en la revista Gatopardo, autora del blog "Crisis de los 30" en El Universal y estuvo al frente del programa Macho en rehabilitación en Radio Fórmula. Hoy colabora en la revista Chilango y en el periódico más pormás, es una de las conductoras de Itinerario en Canal 11 y participa en el colectivo de comedia feminista Standuperras. Es coautora del libro #AmigaDateCuenta, publicado por Planeta. Lxs esperamos mañana a las 6 pm en @espacioodeonbog para conversar con ella y conocer mucho más su trabajo y discurso feminista 🍷 #lenguaverdefest</i></p>	5
-----	-----------	--	------	-----	---	---

119	1/04/2019	Presentación participativa de @maria_fernanda_ampuero y en el Festival de la lengua verde	Foto	151	<p><i>lasviejasverdes</i> También estará mañana con nosotras Maria Fernanda Ampuero (Ecuador, 1976). @maria_fernanda_ampuero estudió filología y escribe narrativa de ficción y de no ficción. Su trabajo ha sido traducido a 7 idiomas y ha sido publicada en Italia, Brasil, España, Argentina, México, Colombia y Ecuador. Su trabajo periodístico ha recibido varios galardones como el Premio Ciespal de Crónica por ¿Qué no ves que estamos en crisis? y el de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) a la Mejor Crónica del año por "El Mercado de Babel". Ha publicado "Lo que aprendí en la peluquería" y "Permiso de Residencia"? Antologías de crónicas y el libro de cuentos "Pelea de Gallos", que fue uno de los diez libros del año para The New York Times en Español y también ha recibido múltiples premios por sus cuentos y libros. Es una de las escritoras latinoamericanas más importantes de los últimos años para la revista Gatopardo y en 2012 fue seleccionada como uno de los 100 latinos más influyentes de España, país en el que vivió desde 2005. Estamos dichosas de contar con ella mañana en nuestro primer Festival de la lengua verde 🍷. Lxs esperamos en @espacioodeonbog a las 6 pm! Entrada libre! #lenguaverdefest</p>	2
-----	-----------	---	------	-----	--	---

120	2/05/2019	Presentación participada de Adriana Convers @fatpandora y en el Festival de la lengua verde	Foto	1805	<p><i>lasviejasverdesco Esta noche también nos acompañará nuestra querida amiga @fatpandora 🍷Adriana Convers es bumanguesa y de las bravas. Publicista especialista en Marketing y Comunicación de la moda. Durante más de tres años trabajó para la Editorial Televisa, y dentro de esta compañía escribió para publicaciones como InFashion, Esquire y Revista Caras. Hace 7 años abrió su blog sobre moda y autoestima llamado fatpandora.com. Su blog ha sido referenciado en importante medios de comunicación como Elle, BuzzFeed, Refinery 29, y ha sido la única colombiana que ha figurado dos veces en el portal de moda Man repeller. También ha estado en la portada de la Revista Cromos y en otros medios nacionales como El Espectador, Revista Fucsia, Caracol Radio y Blu Radio. Autora de 'A todas nos pasa', libro que busca a través de las experiencias personales y cercanas, derribar mitos sobre la corporalidad femenina e invitar a las mujeres a construir su autoestima en colectivo, desde las inseguridades y miedos comunes. Nuestra cita es hoy a las 6 pm en @espacioodeonbog 🍷 #lenguaverdefest</i></p>	23
-----	-----------	---	------	------	---	----

121	2/05/2019	Presentación participativa de @catalinapordios y en el Festival de la lengua verde	Foto	284	<p><i>lasviejasverdesco Y cerrando nuestra parrilla de invitadas para este primer Festival de la Lengua Verde, nuestra vieja @catalinapordios que estará esta vez en calidad de escritora invitada presentando su primer libro, Las mujeres que luchan se encuentran 🖋️👩📖. Además de Vieja Verde, autora, feminista y barranquillera, Catalina es columnista del periódico El Espectador y editora de Volcánica, la revista feminista latinoamericana de Nómada. Es maestra en Artes Visuales con énfasis en Artes Plásticas y Filósofa de la Universidad Javeriana, con Maestría en Literatura de la Universidad de Los Andes y ejerce estas disciplinas como periodista. También ha sido columnista de el portal Sin Embargo y Vice en México, Univisión en Estados Unidos y el periódico El Herald y la revista Razón Pública en Colombia. Su trabajo como periodista ha sido publicado en periódicos internacionales como The Guardian y The Washington Post. Co-fundadora del proyecto de Youtube Estereotipas (2015-2017), que recibió los premios Chiuku de MTV Agentes de Cambio, en la categoría de "Equidad de género"; el premio #LeadHers de Marie Claire América Latina en la categoría de "Políticamente incorrectas"; el premio Ciudad de México a la Acción Ciudadana del Año por la campaña #MiPrimerAcoso en 2016. Ha trabajado como Oficial de Comunicaciones en Women's Link Worldwide bajo la mentoría de Mónica Roa y como Coordinadora de Comunicaciones para JASS Mesoamérica (Asociadas por lo justo) en donde trabajó con defensoras de derechos humanos indígenas y</i></p>	6
-----	-----------	--	------	-----	--	---

					<p><i>rurales en Centroamérica. Ha trabajado con organizaciones internacionales como Oxfam y Planned Parenthood en el diseño de estrategias digitales para la promoción de los derechos de las mujeres. NOS VEMOS HOY A LAS 6 EN @espacioodeonbog. RECUERDEN QUE LA ENTRADA ES LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO 🍷 #lenguaverdefest</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

122	2/05/20 19	Invitación a Festival Lengua Verde	Video	1968	<i>lasviejasverdes</i> <i>Nuestra querida y cumpleañera vieja @delmar_rv desde Buenos Aires AR lxs invita a esta primera edición del Festival de la Lengua Verde, HOY A LAS 6 PM EN @espacioodeonbog #lenguaverdefest</i>	
123	3/05/20 19	primer Festival de la lengua verde	Foto	1440	<i>lasviejasverdes</i> Primer festival de la lengua verde 🍷 Nos mueve la misma causa, hablamos el mismo idioma, portamos la misma bandera en todos nuestros países 🇵🇷. Gracias por hacerlo posible @espacioodeonbog @lola.vendetta @plaqueta @maria_fernanda_ampuero @fatpandora @catalinapordios @ora.floralagency @aguardientemildemonios 🍷🇵🇷	22
124	3/05/20 19	primer Festival de la lengua verde	Galería de fotos	623	<i>lasviejasverdes</i> <i>Gracias a todxs por acompañarnos a esta primera edición del Festival de la Lengua Verde 🇵🇷, por su paciencia y espera para el ingreso, por rotarse los asientos con las personas que llevaban tiempo de pie, por la energía verde y feminista con la que siempre llenan estos espacios que vamos conquistando JUNTAS 🍷🇵🇷 #lenguaverdefest</i>	11

125	4/05/20 19	primer Festival de la lengua verde	Foto	246	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>En el primer panel del Festival de la Lengua Verde tuvimos a las genias</i> <i>@maria_fernanda_ampuero EC autora de "Pelea de gallos", @plaqueta MX autora del libro "Amiga, date cuenta" y @mossa.lola es creadora de @lola.vendetta en conversación con nuestras viejas @sherherrera_, @gigi.borre e @itamaria83. Hablamos de feminismo glitter, escrache, acoso callejero, el Iso Femimi1000 (feministómetro), cómo han logrado sobresalir en un medio de escrotos, lo desgastante que puede llegar a ser hablar de esto en las redes y cómo manejarlo, entre muchos otros temas #lenguaverdefest</i> <i>Ph. @ivannalizarazo 📷</i></p>	1
126	4/05/20 19	primer Festival de la lengua verde	Foto	502	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>En el segundo panel estuvieron nuestra querida amiga @fatpandora, autora de "A todas nos pasa" y nuestra vieja verde y co-fundadora @catalinapordios, autora de "Las mujeres que luchan se encuentran" en conversación con nuestras viejas @julianaabaunza, @matildemilagros y @sherherrera_. Con ellas hablamos de género, estereotipos, cuerpo, gordofobia, racismo, resistencia, autocuidado, sororidad y amistades feministas, entre otros temas #lenguaverdefest</i> <i>Ph. @m.a.londonoe @anonalon 📷</i></p>	3

127	6/05/2019	#ViejasImprescindibles	Foto	1108	<p><i>lasviejasverdes#ViejasImprescindibles 🖐️📱</i></p> <p><i>Francia Márquez es una lideresa afrocolombiana, activista y defensora de los derechos humanos que lucha por las mujeres y por el medio ambiente, una voz poderosa e imprescindible para el movimiento de mujeres, que el Estado TIENE que proteger.El sábado 4 de mayo, Francia fue víctima de un atentado mientras se preparaba para una reunión de diálogo con el gobierno en el marco de los acuerdos con la Minga en el Norte del Cauca. Francia y su equipo fueron atacados con armas y granadas, hay dos hombres de la UNP heridos.Francia nació en Suárez, Cauca y a finales de 2014 fue desplazada por amenazas recibidas tras liderar iniciativas de lucha en contra de la minería ilegal en su territorio. En 2015 recibió el Premio Nacional a la Defensa de los Derechos Humanos en Colombia por liderar la "Marcha de los Turbantes", que exigía un proceso de titulación de tierras para las mujeres. En 2018 ganó el prestigioso Premio Goldman, por la defensa del medio ambiente que ha sido otorgado a otras valientes lideresas como la hondureña Berta Cáceres (asesinada en 2016). Francia participó en la delegación de víctimas que llegó a la Habana en el Proceso de Paz y el año pasado fue candidata al Congreso de Colombia por el Consejo Comunitario del río Yurumanguí (CCY). Entre 2016 y 2018, 48 mujeres defensoras fueron asesinadas en Colombia. Las Viejas Verdes le exigimos al Estado garantías de seguridad para las defensoras y una declaración que reconozca su negligencia ante el exterminio</i></p>	7
-----	-----------	------------------------	------	------	---	---

					<p><i>sistemático y de caracter político que enfrentan las defensoras. Para Francia toda nuestra admiración y solidaridad. Para el gobierno una exigencia: ¡NOS ESTÁN MATANDO!</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

128	9/05/2019	#ViejasImpr esindibles	Foto	547	<p><i>lasviejasverdes</i>Esta semana se dio a conocer la condena a los ex-paramilitares Alejandro Cárdenas Orozco, alias 'J.J', a 30 años de prisión, y a Jesús Emiro Rivera Pereira, alias 'Huevoepisca', a 40, por los delitos de secuestro, tortura y violencia sexual contra la periodista y defensora de derechos humanos, Jineth Bedoya. Celebramos que POR FIN, después de 19 años de lucha incansable de Jineth, haya una condena a los responsables materiales. Pero no han sido 19 años de espera pasiva: durante este tiempo, Bedoya ha realizado un valiente trabajo en defensa de las mujeres víctimas de violencia en Colombia y se ha convertido en un símbolo como mujer periodista sobreviviente a la violencia. "¡No es hora de callar!", la campaña que lidera, se ha convertido en un referente internacional y es uno de los más sólidos movimientos de víctimas en Colombia. Detrás de este fallo hay casi dos décadas de trabajo por parte de Bedoya y otros grupos defensores de derechos humanos, Sisma Mujer y la Flip, que han trabajado incansablemente para que este caso no solo no se olvide, sino que se asuma como lo que es: un crimen de lesa humanidad y se convierta en un paradigma de la violencia contra mujeres periodistas en América Latina. No es solo el hecho de llevarlo hasta instancias internacionales, el trabajo liderado por Bedoya ha servido para empoderar a las mujeres víctimas de violencia en Colombia, ha servido para convertirlas en sobrevivientes. Cuando Jineth Bedoya nos recuerda que este es un triunfo de las víctimas, habla de que solo desde la</p>	8
-----	-----------	---------------------------	------	-----	--	---

					<p><i>persistencia, la organización y el tejido de redes de apoyo podemos las mujeres combatir la corrupción y la rampante impunidad #viejasimprescindibles</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

129	10/05/2019	#ViejasImprescindibles	Video	4953	<p><i>lasviejasverdes</i> El 10 de mayo del 2006, Colombia dio un paso titánico a favor de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres al despenalizar mediante la sentencia C-355 la interrupción voluntaria del embarazo -que hasta entonces era completamente prohibida- en 3 causales. Hoy celebramos esa conquista recordando la lucha y agradeciendo a las mujeres y #viejasimprescindibles que fueron artífices de este enorme logro feminista: a @monicaroalopez, la abogada y activista de Women's Link Worldwide que elevó la demanda por inconstitucionalidad; a todas las personas involucradas en el proyecto LAICIA (Litigio de Alto Impacto en Colombia la Inconstitucionalidad del Aborto); a la @mesaporlavida y el movimiento de mujeres, desde donde se gestó y respaldó la estrategia; a Martha Sulay González, quien no pudo acceder a un aborto que pudo haber salvado su vida pero que luchó para que otras mujeres no tuvieran que sacrificar su salud ni sus vidas. Por todas ellas, hoy reivindicamos nuestro compromiso con la defensa de este derecho y con la aún necesaria despenalización social para que más mujeres puedan acceder a él. Y además, queremos recordar que aunque tengamos uno de los mejores marcos legales y seamos referente en la materia para la región, en la práctica aún existen muchas barreras institucionales y estigma social que restringe e impide el acceso a este derecho, en mayor proporción a las mujeres rurales. Informémonos, difundamos la información y continuemos con esta conversación por la despenalización</p>	35
-----	------------	------------------------	-------	------	--	----

					<p><i>social y la defensa de este derecho que otras mujeres lucharon y consiguieron para nosotras hace 13 años</i></p> <p><i>#13añosdeabortolegalVideo de @womens_link (les dejamos el link en nuestra bio para que puedan verlo completo) 🇺🇸🇵🇷🇨🇺</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

130	11/05/2019	Ciclo de talleres @doslatinas	Foto	553	<i>lasviejasverdes</i> Esta semana nuestras viejas y co-fundadoras @sherherrera_ y @gigi.borre realizaron con @doslatinas.comunidad un ciclo de talleres feministas con mujeres y niñas afrocolombianas en tres comunidades de Bolívar. Fueron 3 días de construcción colectiva de significados alrededor de ser mujeres según las realidades y las luchas de cada comunidad. Se habló de feminismo, violencia de género, del cuerpo, del ciclo menstrual y gracias a @lifecup_oficial se entregaron 60 copas menstruales a las mujeres y niñas que querían hacer el cambio de toallas y tampones a copas menstruales. Queremos compartirlas un poco de esta experiencia en las siguientes publicaciones 📷	8
131	11/05/2019	Ciclo de talleres @doslatinas	Foto	362	<i>lasviejasverdes</i> El primero de estos 3 talleres se realizó en Palenque de San Basilio, con la asociación feminista Kasimba de Sueños; las mujeres junto a @gigi.borre y @sherherrera_ construyeron mapas conceptuales sobre lo que es para ellas ser una mujer palenquera y cuáles son las luchas más urgentes de la mujer palenquera. Las feministas palenqueras destacaron como principales problemas la violencia de género, la condiciones laborales de las mujeres palenqueras y ese constante ir y venir del Palenque a las ciudades por temporadas para poder sostener a sus hijos. Se organizó una marcha contra la violencia de género que se llevó a cabo ayer, viernes 10 de mayo 📷📷📷.	12

132	12/05/2019	Ciclo de talleres @doslatinas	Foto	272	<p><i>lasviejasverdes</i> El tercer y último taller de la semana pasada se realizó en Puntacanao, dirigido a adolescentes y mujeres jóvenes entre los 15 y 18 años, sin hijos. Con ellas se hizo un taller de introducción al feminismo, desglosando las principales ideas del feminismo en un lenguaje sencillo. Se habló de interseccionalidad, sororidad, patriarcado, consentimiento, sexualidad e higiene menstrual (uso y cuidados de la copa menstrual). Se entregaron copas menstruales y quedó pendiente realizarse pronto un próximo taller. Muchas gracias a @doslatinas.comunidad, a @cimarronas_ a las talleristas @sherherrera_ y @gigi.borre, a @lifecup_oficial por la donación de 60 copas menstruales que beneficiaron a todas estas mujeres y niñas, a @jennyballestas_ por el cubrimiento audiovisual y a las mujeres que recibieron a nuestras viejas en todas estas comunidades que están construyéndose en los feminismos 🙌👏📺</p>	10
-----	------------	-------------------------------	------	-----	--	----

133	18/05/2019	Gesto de apoyo a @daniellart etay	Foto	787	<p><i>lasviejasverdes</i> Querida @daniellartetay! Queremos que sepas que al igual que tú somos pro aborto. Apoyamos a cualquier mujer que tome la decisión de interrumpir voluntariamente su embarazo por los motivos que ella tenga, sin juzgarla, porque creemos en la autonomía de las mujeres. Somos personas y tenemos derecho a elegir si queremos ser mamás o no (nadie puede forzarnos a ser mamás). Sabemos que tu profesora te bajó la nota por manifestar tu apoyo y te dijo que el aborto era pecado. No es así (puedes confirmarlo con nuestras amigas Católicas por el derecho a decidir). Tu respuesta es maravillosa y puede salvar las vidas de muchas mujeres que se sienten solas, juzgadas y desamparadas con su decisión. Ojalá muchas más niñas como tú alcen su voz a favor de nuestros derechos!!! Estamos muy orgullosas de ti Dani, sabes más que tu profesora 🙌. Somos muchas y seremos muchas más 🙌📺</p>	25
134	18/05/2019	Presentación en Cannes documental "que sea ley"	Video	8944	<p><i>lasviejasverdes</i> La ola verde llegó a Cannes 🙌. En la presentación del documental "Que sea ley" sobre la lucha por el aborto legal en Argentina. América latina va a ser toda feminista. No hay dudas 🙌📺</p>	39

135	21/05/2019	Día de la afrocolombianidad	Video	3915	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Día de la Afrocolombianidad</i></p> <p><i>Nuestra cofundadora @Sherherrera_ nos habla de lo que significa el día de la Afrocolombianidad.</i></p>	11
136	25/05/2019	Promo participación en "La ola que se convirtió en marea" Encuentro nacional de incidencia política "Romper las lógicas binarias"	Pieza comunicativa	490	<p><i>lasviejasverdes</i> Este lunes 27 de mayo volveremos a @espacioodeonbog como participantes del panel "La ola que se convirtió en marea" en el marco del encuentro nacional de incidencia política "Romper las lógicas binarias", un evento que busca visibilizar más a mujeres de diferentes regiones con aspiraciones políticas, reconociendo que la participación política de las mujeres en Colombia está lejos de ser paritaria. Compartiremos panel con las compañeras de @aborto_legalcol y con la activista de la campaña de Aborto Legal en Argentina e investigadora de Asuntos del Sur, Cora Ruíz</p> <p>📢. Convocan @extituto @nosotrasahoracolombia @fundacionavina y OEA MAPP.</p>	15
137	28/05/2019	Causal salud, explicación	Contenido - texto	708	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Aborto seguro es salud sexual y reproductiva</i></p> <p>📢 #28demayo #diainternacionalporlasaluddelasmujeres</p>	5

138	28/05/2019	#28M	Foto	947	<i>lasviejasverdes</i> <i>#28M</i> □ <i>desde Buenos Aires AR, donde hoy se presenta por octava vez el proyecto por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito</i> 🗳️ <i>#QueSeaLey #AbortoLegalYa #SeráLey</i>	2
139	28/05/2019	#28M	Foto	701	<i>lasviejasverdes</i> <i>Bogotá también se unió al #28M con pañuelazo frente a la Embajada Argentina</i> <i>AR</i> 🗳️ <i>CO</i> #SeráLey	5
140	29/05/2019	#28M	Foto	508	<i>lasviejasverdes</i> <i>En las calles, en las casas, en todas partes y de todas las formas exigimos nuestros derechos. Exigimos el aborto libre, seguro y gratuito</i> #SERÁLEY 🗳️ #28M <i>AR</i>	4
141	30/05/2019	Video #niñasnombres	Video	4815	<i>lasviejasverdes#NIÑASNOMADRESAmérica Latina es la única región del mundo en la que las maternidades en niñas están en aumento. Te invitamos a sumarte a la campaña #NiñasNoMadres para exigir que nuestros países garanticen los derechos de las mujeres, niñas y adolescentes. Tenemos derecho a una infancia libre de maternidad. ¿Qué estabas haciendo tú cuando eras niña?</i>	13

142	6/06/2019	Primer Conversatorio sobre el derecho al aborto en Barranquilla	Foto	673	<p><i>lasviejasverdes</i> Ayer junto a @profamilia.colombia, @cdd.colombia, @cedesocial y @fundacionmatronas en el Primer conversatorio sobre el derecho al aborto en Barranquilla, "El derecho a decidir de las mujeres en la construcción de paz". Colectivas feministas, prestadoras del servicio, juventudes activistas, niñas, jóvenes y mujeres JUNTAS, sumando nuestras voces y levantando nuestros pañuelos verdes por la despenalización social y la eliminación de barreras de acceso a nuestro derecho al aborto voluntario seguro 🙌🇵🇪. Gracias a todxs por acompañarnos, nos seguiremos encontrando dentro y fuera de las redes 🙌🇵🇪</p>	10
143	7/05/2019	Primer Conversatorio sobre el derecho al aborto en Barranquilla	Foto	2025	<p><i>lasviejasverdes</i> En Barranquilla conocimos a @daniellartetay (nuestra amiga del examen ¹⁰⁰) y a muchas más niñas y jóvenes que nos recargan y llenan de esperanza en el futuro del movimiento de mujeres 🙌🇵🇪. Somos intergeneracionales 🙌🇵🇪 #niñasnomadres</p>	7

144	10/06/2019	#NONOSC ALLAMOS MÁS	Ilustración	1431	<p><i>lasviejasverdes</i>El pasado 25 de mayo, día nacional por la dignidad de las mujeres víctimas de violencia sexual la procuraduría general de la nación confirmó que los delitos sexuales en el país crecen alarmantemente y entregó cifras aterradoras. "En el 90 % de los casos reportados las víctimas son mujeres. Cifras oficiales indican que en los tres primeros meses de 2019 se reportaron 8.230 casos de violencia sexual en el país, de los cuales 7.086 corresponden a denuncias realizadas por adolescentes y menores de edad". Estos datos no incluyen los casos de acoso de Nicole Reyes en un bus intermunicipal y el de Luisa Rojas en Transmilenio (hoy fue capturado Pedro Ignacio Díaz gracias a la denuncia de Luisa que se hizo viral en redes), ni tampoco el feminicidio de una niña de 11 años en Buenaventura ni mucho menos los casos que desconocemos porque no se denuncian o no llegan a los medios. Estas cifras aterradoras son un subregistro apenas. Ante las respuestas insuficientes de un Estado y una justicia patriarcal, las mujeres nos organizamos y tejemos redes para cuidarnos, defendernos y hacer valer nuestros derechos. La violencia machista nunca es culpa de las víctimas, nunca les "pasó por bobas" o por quedarse dormidas en un bus, no es su responsabilidad no haberse podido ir a tiempo. La violencia machista es culpa de los varones violentos y de un sistema que los avala, los promueve y que no los juzga. Exigimos políticas públicas para la prevención y erradicación de esta clase de hechos.</p>	2
-----	------------	---------------------------	-------------	------	--	---

					<p><i>Exigimos vivir en un mundo donde amar, relacionarnos, salir, usar el transporte público, no nos ponga en riesgo de sufrir agresiones. Hoy nosotras decimos #NONOSCALLAMOSMÁS</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

145	14/06/2019	Participación en Festival de periodismo feminista Festival Zarelia (Quito) + #viernesdeamistadfeminista	Galería de fotos	830	<i>lasviejasverdes</i> El mes pasado nuestra vieja verde @catalinapordios fue invitada al festival de periodismo feminista @festivalzarelia en Quito, Ecuador, para hablar de su trabajo en @volcanican, de su libro #LasMujeresQueLuchanSeEncuentran y de nuestra colectiva Viejas Verdes 🍷 Dedicamos este #viernesdeamistadfeminista a todas las amigas y compañeras periodistas feministas que trabajan juntas para construir un mundo más justo desde su oficio, desde la sororidad y la horizontalidad, sin pena de tomar públicamente partido por los derechos humanos 🍷🍷🍷 @soyfloralcaraz @yakuana3 #FestivalZarelia	5
146	15/06/2019	Festival Zarelia	Foto	469	<i>lasviejasverdes</i> El periodismo que no tiene perspectiva de género está al servicio del patriarcado @festivalzarelia #FestivalZarelia	0
147	16/06/2019	Taller con Las Baruleras	Foto	338	<i>lasviejasverdes</i> Nuestra vieja verde @sherherrera_ estuvo tallereando con las Baruleras gracias nuestra querida aliada @marisanzdesantamaria!!! Cada vez somos más las mujeres que nos llenamos de herramientas y conocimientos para defender nuestra autonomía y derechos sexuales y reproductivos. Seguiremos llevando y fomentando la conversación sobre aborto, feminismos y derechos sexuales y reproductivos a todos los espacios que podamos llegar 🍷🍷🍷 #baruleraspoderosas	4

148	20/06/2019	Taller con Las Baruleras	Video	1160	<p><i>lasviejasverdes</i> Después del taller con nuestra vieja @sherherrera_ y nuestra aliada maravillosa @marisanzdesantamaria, la Corte Constitucional de las #baruleraspoderosas llegó a la conclusión de que la vida de las mujeres es la prioridad y que lo justo es el aborto libre y seguro. Apoyamos la sentencia porque somos las únicas que podemos decidir sobre nuestros cuerpos, vidas y maternidades 🙌👏📺.</p>	5
149	23/06/2019	#NONOSCALLAMOS MÁS	Ilustración	1984	<p><i>lasviejasverdes</i> A las mujeres no nos protege ni el estado ni la policía y corremos peligro en el espacio público y el privado. Hace un par de días la policía de Bogotá atacó con vehículos y balas a mujeres y hombres que celebraban el día mundial de la patineta, y ese abuso de autoridad es apenas uno de muchos. En Colombia la policía NO es sinónimo de seguridad ni para las minorías ni para las mujeres en situación de vulnerabilidad y #NONOSCALLAMOSMÁS porque la violencia policial es inadmisibles y la ausencia del estado sigue asesinando mujeres en todo el territorio colombiano. Si la policía no ha creído tus denuncias de violencia doméstica, si te han sentido a tomar declaración al lado de tu agresor, si han desincentivado tus denuncias por violencia doméstica diciendo que podrías perder tus hijos, si el policía que te pone el parte también te ha acosado o has sido víctima de otras formas de violencia policial, te invitamos a que compartas tu historia usando el hashtag #NONOSCALLAMOSMÁS para hacer parte de esta denuncia colectiva.</p>	14

150	2/07/20 19	Invitación movilización 5 de julio (trans) #yomarchot rans	Foto	2974	<i>lasviejasverdes</i> Este viernes 5 de julio nosotras marcharemos trans porque nuestro feminismo es con nuestras compañeras trans o no es! Volveremos a tomarnos las calles juntas para visibilizar las problemáticas que la población trans enfrenta a diario y para reclamar sus derechos! Estar juntas es nuestra apuesta política! Juntas marchamos, juntas nos cuidamos y juntas nos defendemos. NOS ACOMPAÑAN??? @redcomunitariatrans 🏳️🌈 #yomarchotrans	20
151	3/07/20 19	Invitación movilización 5 de julio (trans) #yomarchot rans	Foto	825	<i>lasviejasverdes</i> Nos vemos este viernes para marchar con @redcomunitariatrans en la calle 21 #16 A 66 Barrio Santafé. Desde las 3 PM habrá transcocho y actividades y a las 7 PM salimos a marchar 🏳️🌈💕🏳️🌈🏳️🌈 #YOMARCHOTRANS	3
152	6/07/20 19	Manifiesto #yomarchot rans	Video	4805	<i>lasviejasverdes</i> MANIFIESTO #YOMARCHOTRANS Compartimos el manifiesto de esta apuesta por la igualdad y la alegría que fue la Cuarta Marcha del Orgullo Trans, a cargo de @mariquismojuvenil 🏳️🌈💕	0

153	6/07/2019	#yomarchotrans	Video	1764	<p>lasviejasverdes " #YOMARCHOTRANS contra la criminalización de los usuarios de droga, del habitante de calle y de las trabajadoras sexuales. #YOMARCHOTRANS le apuesta a un feminismo donde las travestis estamos presentes y donde todas las personas gestantes tengan derecho a abortar. #YOMARCHOTRANS marcha contra todos los abusos policiales". Palabras de nuestra querida amiga y aliada @salamanca.juli13, de @redcomunitariatrans 🙌👏📺</p>	4
154	6/07/2019	#yomarchotrans	Foto	1764	<p>lasviejasverdes Tenemos una deuda histórica con la comunidad trans y acompañarla en su marcha fue apenas una de las muchas formas en las que debemos reconocer y celebrar sus vidas y sus luchas. Gracias por invitarnos a ser parte de esta marcha histórica 🙌 @redcomunitariatrans #YOMARCHOTRANS #TBT</p>	4
155	12/07/2019	#viernesdeamistadfeminista #yomarchotrans #siempreprohibidanuncacensurada	Foto	977	<p>lasviejasverdes #Viernesdeamistadfeminista y abortera con @salamanca.juli13 y @matigonzailezgil 🙌. Gracias por invitarnos y recibirnos para marchar y tomarnos las calles juntas! Siempre juntas, nunca injuntas 🙌📺 #yomarchotrans #siempreprohibidanuncacensurada Ph. @camilomexia 🙌📺</p>	7

156	25/07/2019	Invitación movilización #26julioElGrito	Video	2154	<i>asviejasverdes</i> <i>Mañana, 26 de julio, volvemos a las calles para exigir el cese de los asesinatos de líderes y lideresas sociales, reclamantes de tierras, desmovilizados y dirigentes comunales. Marchemos por el derecho fundamental a la vida y por la paz, que es la piedra angular para la igualdad de género 🍀</i> <i>#26julioElGrito</i>	0
-----	------------	---	-------	------	---	---

157	25/07/2019	#diadelamujerafrolatina	Foto	433	<p><i>mujer afro-latina, afrocaribeña y de la diáspora. Es un día para celebrar nuestra hermandad y nuestros triunfos. Ser una mujer hija de la diáspora africana en América encierra un universo de diversidades corporales y sexuales, de sincretismos religiosos y culturales, de pensamiento mágico y de sabiduría. Es habitar el mundo en un cuerpo que cuenta muchas historias sólo con su presencia en el espacio. Hoy abrazo a todas mis hermanas de la diáspora y agradezco a nuestras ancestras los dones y las luchas que nos heredaron, les agradezco que nos enseñaron a florecer en las condiciones más adversas. Cuando veo a las plantas romper el asfalto y florecer en vibrantes colores pienso en nosotras las afro-latinas, juntas estamos rompiendo todas las barreras de este sistema racista y patriarcal y cada vez seremos más mujeres afro-latinas diversas reclamando los espacios que nos han negado históricamente. Gracias a mis hermanas afro-latinas por todo el apoyo que me han dado en el camino. Menciona a las afro-latinas periodistas, arquitectas, diseñadoras, poetas, deportistas, escritoras, actrices, economistas, ambientalistas, diseñadoras, ingenieras, bailarinas... A todas esas afro-latinas poderosas que te inspiran.</i></p> <p><i>#diadelamujerafrolatina</i></p>	2
158	26/07/2019	#26dejulioElGrito	Foto	2433	<p><i>las viejas verdes</i></p> <p><i>La paz nuestro derecho! El cielo acompaña la marcha 🌬️ #26dejulioelgrito</i></p>	9

159	26/07/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	1420	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Juntas marchamos 🇵🇪🇨🇴🇵🇪</i> <i>#viernesdeamistadfeminista</i></p>	4
160	27/07/2019	Apoyo líderes	Galería de fotos	1362	<p><i>lasviejasverdes</i><i>En defensa de lxs líderes sociales y polítixs de nuestro país. Sin la posibilidad de organización social, territorial y política, es imposible pensar un futuro para colombia. Exigimos que se garanticen los derechos de todas las personas que cada día levantan la voz, se reúnen y defienden la tierra y la vida. Ni un líder ni lideresa más asesinadx</i> 🇵🇪🇨🇴🇵🇪</p>	11
161	27/07/2019	Conversatorio en @universidadcatolicadecolombia	Galería de fotos	308	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Tener conversaciones honestas, abiertas y responsables es un paso importantísimo hacia la igualdad de género. Hace un par de días nuestra Vieja Verde @matildemilagros estuvo en la @universidadcatolicadecolombia junto a @NataliaMoreno y @cespedeslinam hablando de feminismo, economía del cuidado, educación, derechos sexuales y reproductivos y aborto. Gracias a espacios como este podemos encontrar puntos comunes y unirnos en la lucha por la autonomía, libertad y vida de las mujeres. Agradecemos a @nvpachon de @tejidodeequidad por invitarnos y al evento @gestores.depaz por abrir esta importante conversación 🇵🇪🇨🇴🇵🇪</i></p>	2

162	31/07/2019	"Glosario abortero"	Ilustración	524	<i>lasviejasverdes</i> Aborto de la A a la Z! Desde Viejas Verdes les traemos este glosario con las maravillosas ilustraciones de nuestra vieja @luisaeloisa_, resultado de la colaboración con la @rsmlac después del 1er Diálogo Intergeneracional por el Aborto en Latinoamérica y el Caribe. PUEDEN DESCARGARLO EN EL LINK EN NUESTRA BIO 🖱️. Este abecedario abortero, intergeneracional, interseccional y latinoamericano puede crecer tanto como ustedes quieran con sus ideas!	9
163	1/08/2019	#TBT #8M registro de @pacifista_col	Video	5000	<i>lasviejasverdes</i> #TBT con este registro de @pacifista_col del #8M para recordarnos la importancia de la movilización social, la importancia de que las mujeres cada vez más salgamos a la calle a reclamar nuestros derechos y a ocupar el espacio público como un acto de reivindicación y la importancia de un feminismo interseccional. Ahora que estamos juntas, ahora que sí nos ven 🖱️📱👏	10
164	7/08/2019	Emilia, Vieja Verde desde chiquita 🖱️	Foto	747	<i>lasviejasverdes</i> La defensa por nuestros derechos va por nosotras y por las que vienen 🖱️📱. Emilia, Vieja Verde desde chiquita 🖱️	5

165	8/08/2019	#díainternacionaldelorgasmofemenino	Video	5199	<i>lasviejasverdes</i> Día internacional del orgasmo de las mujeres 🍷 En el #díainternacionaldelorgasmofemenino, nuestra vieja verde y embajadora de la masturbación y el placer feminista, @delmar_rv, próxima a publicar su primer libro "Tirar y vivir sin culpa: el placer es feminista", habla sobre la importancia de verbalizar el deseo y hacernos la paja 🍷	13
-----	-----------	-------------------------------------	-------	------	--	----

166	8/08/2019	EL PLACER Y LA PAJA #díainternacionaldelorgasmo femeni no	Ilustración	2372	<p><i>lasviejasverdes</i> EL PLACER Y LA PAJA No nos enseñaron que podíamos darnos placer a nosotras mismas, que nuestro cuerpo era una herramienta de deseo y que no necesitábamos de nadie para conocerlo, experimentarlo y recorrerlo. Nunca se nos habló de la masturbación y el silencio y la invisibilización de la práctica hicieron que siempre tuviera un manto de vergüenza y culpa. Pero la paja es un ejercicio feminista, emancipatorio y placentero. Saber qué nos gusta, cómo nos gusta y descubrirlo nosotras sobre nuestros cuerpos también nos habilita a poder decirle a alguien más cómo sentimos más placer. Masturbarnos es adueñarnos de nuestro cuerpo. Es un ejercicio productivo, un buen hábito y algo que hacemos todas. Decirlo en voz alta, indagar y socializar métodos, maneras y momentos con nuestras amigas también es un ejercicio liberador e imprescindible para romper el cerco de silencio que rodea todo nuestro placer. Hacernos la paja porque queremos, tenemos ganas, estamos aburridas, estamos ovulando, no podemos dormir, estamos cansadas, estamos muy calientes, estamos tristes, por cualquiera que sea el motivo, nunca está de más. Acabar para nosotras siempre es una buena noticia. Cada orgasmo es una pequeña revolución. Con esta colaboración de las amorosas @doslatinas.comunidad y nuestra vieja @delmar_rv como antesala al lanzamiento de su libro "Tirar y vivir sin culpa: el placer es feminista" (que sale en septiembre por @planetadelibrosc) despedimos este</p>	40
-----	-----------	---	-------------	------	---	----

					<p><i>#dfinternacionaldelorgasmofemenino</i> <i>#EIPlacerEsFeminista</i> <i>#UnOrgasmoUnaRevolución #LeerEsMiPlan</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

167	19/08/2019	#nomecuidanmeviolan	Ilustración @luisaeloisa	2754	<p><i>lasviejasverdes</i> Todo nuestro apoyo a nuestras compañeras mexicanas <i>mx</i>. Nos acosan, nos maltratan, nos violan (los mismos que se supone deberían cuidarnos), nos matan y esperan que nos manifestemos como ellos quieren, sin rabia y sin tocar los cuerpos que sí les importan, los de estatuas y monumentos. Tenemos rabia y con razón! Ahora que estamos juntas, ahora que sí nos ven... no confiamos en su justicia patriarcal y vamos a romperlo todo hasta que paren de acosarnos, maltratarnos, violarnos y matarnos. No se va a caer, lo vamos a tumbar</p> <p>👊🇲🇽 #nomecuidanmeviolan Ilustración de @luisaeloisa_</p>	23
168	20/08/2019	"Unidas por una causa justa"	Foto	489	<p><i>lasviejasverdes</i> Unidas por una causa justa 🇲🇽👊🇲🇽</p>	3
169	23/08/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	1175	<p><i>lasviejasverdes</i> Las Mujeres que luchan se encuentran</p> <p>👊🇲🇽🇲🇽 #viernesdeamistadfeminista 🇲🇽</p>	13

170	29/08/2019	La paz es feminista	Texto	3604	<i>lasviejasverdes</i> <i>La única postura ética desde el feminismo es apoyar el acuerdo de paz 🇵🇪🇵🇷</i>	36
171	31/08/2019	Invitación a intervenciones artísticas en Cartagena	Foto	293	<i>lasviejasverdesHOY EN CARTAGENA, todxs invitadxs a acompañar las intervenciones artísticas de algunxs de lxs Maestranes en Estudios Afrocolombianos sobre las prácticas decoloniales de las mujeres negras en lo público, en compañía de la maravillosa Ochy Curiel 🇵🇪🇵🇷🇵🇷! La intervención de nuestra vieja y cofundadora @sherherrera_ es a las 5 PM EN LA ESTATUA DE HEREDIA. Programación completa: 10 am. Intervención "El sistema electoral". Lugar: Palito de caucho. 3 pm. Intervención "La romantización de los espacios coloniales". Lugar: Plaza de la Aduana. 4 pm. Intervención "Memoria Marica". Lugar: Torre del reloj. 5 pm. Intervención "Dándole juete a la matriz a la opresión". Lugar: Estatua de Heredia.</i>	4

172	1/09/2019	Promo libro "Tirar y vivir sin culpa"..de @delmar_rv	Galería de fotos	2336	<p><i>lasviejasverdesQueridas viejas!A partir de mañana pueden encontrar en todas las librerías del país Tirar y vivir sin culpa, El Placer Es Feminista, libro de nuestra vieja verde @delmar_rv con las ilustraciones de nuestra @luisaeloisa_ editado por @planetadelibrosc</i>Es un libro que creemos muy importante para el contexto y que pone en cuestión el Placer de las mujeres como demanda y como derecho, el Placer en nuestras vidas como un asunto político y como una conquista y reivindicación feminista que trasciende la sexualidad y que habla del deseo en todas las dimensiones de nuestra vida, siempre castigado por la culpa patriarcal que también nos alecciona y nos somete.Hay —o habrá— un enorme triunfo en la conquista de los placeres cotidianos. No solo a partir de los gestos grandilocuentes, de las victorias electorales, económicas o legislativas, estamos cambiando el mundo. Obtendremos una victoria contundente, una de las importantes, que es colectiva y política, cuando podamos vivir en nuestros términos, comer en nuestros términos, vernos distintas y habitar nuestros cuerpos en nuestros términos, coger en nuestros términos, hacernos la paja en nuestros términos, acabar en nuestros términos, amar en nuestro términos y considerar que el placer, nuestro placer, nuestro transitar por todas las dimensiones de esta vida felices y satisfechas, es también un hecho revolucionario e imprescindible.Pronto les estaremos contento de eventos sobre el libro y sobre el tema! Reuniones, charlas, debates y aquelarres de</p>	41
-----	-----------	--	------------------	------	---	----

					<p><i>felicidad y deseo porque #EIPlacerEsFeminista y esta es una revolución colectiva. ¡Que lo disfruten!#EIPlacerEsFeminista #LeerEsMiPlan</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

173	4/09/2019	#dÍamundialdelasaludsexual	Ilustración @luisaeloisa	1098	<i>lasviejasverdes</i> Septiembre 4. Día Mundial de la Salud Sexual. Por un aborto libre y feminista 🙌📢👊 #dÍamundialdelasaludsexual Ilustración de @luisaeloisa_	2
174	5/09/2019	#JUSTICIA PARAPAU A	Galería de fotos	1595	<i>lasviejasverdes#JUSTICIA PARAPAU Paula fue víctima de múltiples violaciones, tortura e intento de femicidio el pasado 2 de agosto en la zona de Cerritos, Pereira. Aunque su victimario está plenamente identificado, logró escaparse del hospital donde se encontraba "cuidado" por la Policía tras ser apaleado por personas del lugar tras enterarse de lo ocurrido. Ante la incompetencia de la justicia patriarcal, por supuesto, Paula teme por su vida así que nos corresponde a nosotras, la sociedad civil, movilizarnos, acompañarla, visibilizar su caso y exigir que este y todos los casos de violencia de género sean tratados con prioridad, premura y correcta categorización de los delitos. El pasado jueves acompañamos el plantón junto a la Red de Mujeres Jóvenes que ha estado apoyando y haciendo seguimiento al caso. Hoy la cita es en La Fiscalía de Pereira a las 3 PM 🙌📢👊 con @reddemujeresjovenes. PAULA NO ESTÁ SOLA #NONOSCALLAMOSMÁS #lapolicianomecuidamecuidanmisamigas</i>	17

175	6/09/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	657	lasviejasverdes Hermanarnos en las calles 🤝🇺🇸. La amistad feminista como apuesta política 🤝 #viernesdeamistadfeminista	
176	9/09/2019	RIP gatito	Galería de fotos	672	lasviejasverdes Hasta siempre Cumbia 🤝🐾	13
177	11/09/2019	Celebración número de seguidores	Video	7394	lasviejasverdesHoy celebramos que somos 30.000 personas en esta comunidad, que nos conectan las ganas de defender nuestros derechos, informarnos juntas, compartir información y sumar fuerzas. Celebramos este espacio de encuentro y que somos muchas porque esta lucha es colectiva o no es 🤝🇺🇸🤝	23
178	20/09/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	838	lasviejasverdes Nos tenemos 🤝🇺🇸🤝 #viernesdeamistadfeminista	3

179	22/09/2019	Cumpleaños	Video	7999	<i>lasviejasverdes</i> Nuestro deseo de cumpleaños: ABORTO LIBRE 🇺🇸🇩🇪	40
-----	------------	------------	-------	------	--	----

180	23/09/2019	Promo Conversatorio con @fatpandora sobre libro Tirar y vivir sin culpa	Foto	1467	<p><i>lasviejasverdes</i> SAVE THE DATE! Este miércoles 25 nuestra amiga y aliada @fatpandora conversará con @delmar_rv sobre su primer libro Tirar y vivir sin culpa, en una noche de placer, whisky, charla, goce y deseo ✨LUGAR: @foro.space, Cra 12 #90-19 (quinto piso). HORA: 5:30 pm exposición / 6:30 pm conversatorio. Entrada libre, cupos limitados!!! Invitan @doslatinas.comunidad y Viejas Verdes.</p>	24
181	24/09/2019	Promo Conversatorio con @fatpandora sobre libro Tirar y vivir sin culpa	Foto	541	<p><i>lasviejasverdes</i> MAÑANA NOS ENCONTRAMOS EN @foro.space! Abrimos puertas a las 5:30 PM para disfrutar la exposición y a las 6:30 PM daremos inicio al conversatorio con @fatpandora, @delmar_rv sobre el libro de María del Mar, "Tirar y vivir sin culpa; EL PLACER ES FEMINISTA". Las esperamos para una noche de whiskey, arte Y PLACER ✨</p> <p>ENTRADA LIBRE / CUPOS LIMITADOS.</p>	4
182	25/09/2019	Lanzamiento libro Tirar y vivir sin culpa	Foto	524	<p><i>lasviejasverdes</i> EL PLACER ES FEMINISTA 🍷. Gracias por acompañarnos al lanzamiento del libro de nuestra vieja y cofundadora @delmar_rv "Tirar y vivir sin culpa; el placer es feminista" y reivindicar juntas esta conquista colectiva que es EL PLACER ✨</p>	6

183	26/09/2019	#TBT aniversario	Foto	894	<i>lasviejasverdes</i> #TBT a nuestra pintada de aniversario porque mañana estrenaremos este cartel que muchas manos amigas y compañeras ayudaron a pintar y que nos pertenece a todas 🙌. Nos encontramos mañana a las 4 PM en el parque de los Periodistas por un #ABORTOLIBREYSEGUROFoto de @anonalon 🙌📷	4
184	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreySeguro	Video	958	<i>lasviejasverdes</i> Este #28Sept nos movilizamos por el #AbortoLibreySeguro 🙌📷 porque la interrupción del embarazo es una opción legítima y la decisión la tomamos nosotras 🙌 #28S	4
185	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreySeguro	Galería de fotos	478	<i>lasviejasverdes</i> Este #28Sept, Día de Acción Global por el Aborto Legal y Seguro, las mujeres del mundo nos unimos para exigir a los Estados que el aborto sea LIBRE Y SEGURO PARA TODAS 🙌🙌📷 #AbortoLibreySeguro	0
186	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreySeguro	Galería de fotos	1158	<i>lasviejasverdes</i> Porque la maternidad es una opción, no una obligación, mañana todas al plantón 🙌📷🙌🙌#AbortoLibreySeguro #28Sept #28S	5

187	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreYSeguro	Galería de fotos	139	<i>lasviejasverdes</i> <i>Este #28Sept las mujeres exigimos a los gobiernos garantizar abortos seguros desde los servicios de salud #AbortoLibreYSeguro</i>	0
188	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreYSeguro	Texto	368	<i>lasviejasverdes</i> <i>Porque elegir es nuestro derecho, este #28S exigimos un #AbortoLibreYSeguro 🙌👏👏👏 #28Sept</i>	0
189	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreYSeguro	Galería de fotos	232	<i>lasviejasverdes</i> <i>Las mujeres somos libres, autónomas y tenemos derecho a decidir sobre nuestras vidas y cuerpos #28S #AbortoLibreYSeguro</i>	0
190	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreYSeguro	Galería de fotos	232	<i>lasviejasverdes</i> <i>Ningún profesional de la salud debe ser juzgado ni ir preso por garantizarle a una mujer su derecho a interrumpir voluntariamente un embarazo no deseado #AbortoLibreYSeguro #28S</i>	0
191	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreYSeguro	Galería de fotos	201	<i>lasviejasverdes</i> <i>Este #28S las mujeres nos unimos para exigir al Estado nuestro derecho a la información y a los servicios de salud sexual y reproductiva #AbortoLibreYSeguro</i>	0

192	26/09/2019	Invitación movilización #28sept por el #AbortoLibreYSeguro	Galería de fotos	1141	<i>lasviejasverdes</i> <i>En Colombia la interrupción voluntaria del embarazo es un derecho fundamental reconocido por la Corte Constitucional. Las mujeres nos unimos este #28S para exigir al Estado su garantía y un #AbortoLibreYSeguro para todas 🙌</i>	0
193	27/09/2019	#AbortoLibreYSeguro #28S	Galería de fotos	374	<i>lasviejasverdes</i> <i>Nos unimos al grito global por un #AbortoLibreYSeguro porque un embarazo no deseado afecta la salud social de las mujeres en cuanto a: - Su proyecto de vida. - No poder continuar con sus estudios. - No contar con una red de apoyo (pareja, familia, amigos).</i>	1
194	27/09/2019	#AbortoLibreYSeguro #28S	Galería de fotos	289	<i>lasviejasverdes</i> <i>Ninguna mujer debe ser juzgada, ni ir presa por haber tomado la decisión de interrumpir un embarazo no deseado. Hoy alzamos nuestras voces por el #AbortoLibreYSeguro #28S</i>	0
195	27/09/2019	#AbortoLibreYSeguro #28S	Video	1194	<i>lasviejasverdes</i> <i>Este #28S exigimos #AbortoLibreYSeguro</i> <i>Nos tomamos los monumentos y este #28Sept exigimos #AbortoLibreYSeguro porque ninguna mujer debe morir por abortos inseguros 🙌📺</i>	7
196	28/09/2019	#AbortoLibreYSeguro #28S	Galería de fotos	1065	<i>Cali también se sumó al llamado por el #AbortoLibreYSeguro y a la toma de monumentos por este #28S. JUNTAS SOMOS IMPARABLES</i> <i>Fotos de @hechoencali1 🙌</i>	5

197	28/09/2019	Pronunciamiento #28S de varios colectivos y organizaciones defensoras de mujeres y derechos humanos en Colombia	Video	2246	<p><i>lasviejasverdesPronunciamiento #28SEn el marco de la conmemoración del #28S, Día de Acción Global por el Aborto Legal y Seguro, distintas organizaciones feministas, juveniles, de mujeres y defensoras de derechos humanos de toda Colombia nos unimos al grito global por el aborto libre y seguro. Reivindicamos la consigna de “aborto libre” con la que nuestras antecesoras feministas buscaron redefinir lo que significaba “ser mujer” y llevar en alta voz la discusión sobre la legitimidad de nuestras decisiones reproductivas. ¡Ser madre es una opción, no es una obligación!Reivindicamos también la necesidad de abortos seguros, realizados en condiciones apropiadas y humanizadas, para cuidar la vida y la salud de las mujeres y personas con capacidad de gestar, y acompañar sus decisiones y proyecto de vida.Las restricciones y prohibiciones del aborto repercuten en la mortalidad y morbilidad materna, lo que perjudicacon mayor severidad a niñas, jóvenes, mujeres rurales, mujeres pertenecientes a grupos étnicos, en situación de discapacidad, con menores condiciones socioeconómicas y diversas.Del mismo modo, reivindicamos la necesidad de que el aborto sea un servicio de salud gratuito, disponible en todo el territorio colombiano, para que así se garantice el acceso a mujeres en condiciones de mayor vulnerabilidad económica. Las barreras económicas que impiden el acceso a abortos seguros perpetúan la inequidad, de allí la urgencia de la gratuidad.Firmamos:Campaña por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y</i></p>	6
-----	------------	---	-------	------	---	---

					<p> <i>Gratuito en Colombia</i> <i>Católicas por el Derecho a Decidir Colombia</i> <i>Centro de Derechos Reproductivos</i> <i>Colectivo de Mujeres del Tolima</i> <i>Coordinadora Feminista Bogotá</i> <i>Corporación Humanas Colombia</i> <i>Fondo Lunaria</i> <i>La Mesa por la Vida y la Salud de las Mujeres</i> <i>Las Parceras, Red y Línea Feminista de Acompañamiento en Aborto</i> <i>Mujeres por la Paz</i> <i>Red de Mujeres Jóvenes - Colombia</i> <i>Red Nacional de Mujeres</i> <i>Siete Polas</i> <i>SISMA</i> <i>Mujer</i> <i>Tamboras Insurrectas – Colectiva</i> <i>Feminista Cali</i> <i>Viejas Verdes</i> </p>	
--	--	--	--	--	---	--

198	29/09/2019	#AbortoLibreySeguro #28S	Galería de fotos	481	<p><i>lasviejasverdes</i> Desde Cúcuta, Norte de Santander, Juana Rangel con el pañuelo verde por el #AbortoLibreySeguro #28S</p> <p>Nos comparte @lilianygarcia 📷👏📱</p>	0
199	29/09/2019	#AbortoLibreySeguro #28S	Galería de fotos	2008	<p><i>lasviejasverdeslbagué</i> se movilizó por el #AbortoLibreySeguro este #28S con la jornada Artivista “Nos plantamos por la vida”, organizada por Matilha Paganas de la Percusión Batucada Feminista de Ibagué</p> <p>📷👏📱 Imágenes vía @angelacastilloardila 📷</p>	53
200	30/09/2019	Las Viejas Verdes	Ilustración @itsuglyshit	856	<p><i>lasviejasverdes</i> Gracias por dibujarnos @itsuglyshit 📷. Por fin todas juntas en una foto 📷</p> <p>#AbortoLibreySeguro</p>	11

201	3/10/2019	#AbortoLibreySeguro #28S	Galería de fotos	383	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Las movilizaciones del pasado #28S en diferentes ciudades del territorio colombiano nos demuestran que el movimiento feminista en Colombia está más fuerte que nunca. Frente a cultura machista resistencia feminista. Así se movilizó Barranquilla! Gracias por compartirnos estas imágenes</i> 👏👏👏 @daniela_urquijo45 @redjovenprofabaq #abortolibreyseguro</p>	3
202	4/10/2019	#viernesdeamistadfeminista	Foto	834	<p><i>lasviejasverdes</i>"Nosotras vamos a juntarnos, a reunirnos y a convertir toda esa bronca en comunidad y en amor para construir un mundo nuevo, más justo y feliz y placentero para todas las demás" tomado del libro Tirar y vivir sin culpa; el placer es feminista, de nuestra vieja verde y co-fundadora @delmar_rv, libro que tuvimos el placer de acompañarla a presentar en este espacio sororo y placentero entre whiskys, arte, aliadas y amigas. Gracias @foro.space y @johnniewalker.col 👏👏👏 #viernesdeamistadfeministaPh. @idelina_ph</p>	10
203	11/10/2019	#diainternacionaldelaniña	Foto	556	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>"Me llamo Victoria, tengo 5 años y quiero preguntar cómo se hace el feminismo desde el colegio" (febrero 2019 - Aborto al Parque en la Virgilio Barco, Bogotá) Por el reconocimiento de los derechos de las niñas, por muchas más Victorias en los encuentros feministas, por muchas más Victorias en los colegios, y por un feminismo intergeneracional que genere muchas nuevas conversaciones, conmemoramos hoy el</i></p>	3

					#díainternacionaldelaniña 🍷	
204	11/10/2019	#diainternacionaldelaniña	Foto	2214	<p><i>lasviejasverdesEloísa tiene 4 años y es una pequeña vieja verde, siempre presente y notable en nuestros encuentros. En su cuenta @eloisatumejoramiga le habla a otrxs niñxs de educación sexual y derechos sexuales para evitar el abuso sexual a menores. Esta nueva generación de feministas va cambiarlo todo 🇪🇺🌟👏 #díainternacionaldelaniñaFoto por @anonalon.</i></p>	19

205	12/10/2019	#diainternacionaldelaniña	Foto	518	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Celebramos la presencia de las niñas en nuestros encuentros! Celebramos las maternidades feministas y la educación feminista! Celebramos que las niñas se involucren en esta lucha desde temprana edad, se apropien de la defensa de sus derechos y reconozcan que su cuerpo es su territorio y de nadie más! Gracias Paloma por dejar tu huella en esta bandera que es de todas! Por muchas más Palomas, Eloísas y Victorias en los espacios feministas! El #díainternacionaldelaniña fue ayer pero su momento, su era, es ahora. El presente somos todas y el futuro lo construimos juntas</i></p> <p>👏</p> <p><i>Fotos por @anonalon.</i></p>	2
206	12/10/2019	Día de los pueblos originarios y la resistencia indígena	Foto	1516	<p><i>lasviejasverdesHoy, 12 de octubre, día de los pueblos originarios y la resistencia indígena, nos pronunciamos ante la violencia y represión de que están siendo objeto comunidades indígenas del Ecuador. Urge que la comunidad internacional exija que se respeten los derechos humanos. Urge el desmonte de la fuerza pública como mecanismo criminal. Urge dejar de estigmatizar la protesta social y nos urge defenderla. Nuestros territorios no fueron "descubiertos", fueron invadidos y colonizados. No olvidar. Foto por David Díaz Arcos.</i></p>	5

207	13/10/2019	#ENM Encuentro Nacional de Mujeres	Foto	1489	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Las madres de los "falsos positivos" de Soacha abrazan a las madres y abuelas de la Plaza de Mayo en Argentina. Mujeres latinoamericanas tejiendo redes y construyendo justicia donde el estado sembró violencia. Nosotras somos feministas herederas de sus luchas y somos hijas de sus revoluciones 🙌 #ENM</i></p> <p><i>Foto vía @mafapobogota.</i></p>	7
208	15/10/2019	Live Profamilia en facebook	Galería de fotos	829	<p><i>lasviejasverdes</i> <i>Gracias a todas las personas que se conectaron hoy al Live y a @profamilia.colombia por animarse a abrir estos espacios y por invitarnos a ser parte de esta necesaria conversación 🙌🙌🙌.</i></p>	9
209	16/10/2019	Invitación de @lasigualadas	Video	3528	<p><i>lasviejasverdes@lasigualadas</i> invitaron a nuestra vieja y cofundadora @itamaria83 a grabar este video con 6 datos sobre el derecho al aborto en Colombia que toda persona con útero debería saber. Cómo solicitarlo? Genera incapacidad? Cuánto cuesta? Dejamos el link al video completo en nuestra bio 🙌🙌🙌</p>	17

210	18/10/2019	Encuentro de mujeres jóvenes de organizaciones regionales, organizado por @mesaporlavida#viernesdeamistadfeminista	Galería de fotos	617	<i>lasviejasverdes</i> <i>Estuvimos en el Encuentro de mujeres jóvenes de organizaciones regionales, organizado por @mesaporlavida, intercambiamos experiencias, fortalecimos lazos y creamos nuevas alianzas. Que sigan creciendo estas colectividades 🌱🌱🌱</i> <i>#viernesdeamistadfeminista</i>	3
211	21/10/2019	Foto movilizaciones en Chile	Foto	1156	<i>Las feministas de la región apoyamos y acompañamos las movilizaciones chilenas y latinoamericanas contra la precarización y repudiamos la brutal represión estatal. LA REVOLUCIÓN ES FEMINISTA Y ES INEVITABLE 🌱🌱🌱🌱 [Paco = policía]. Foto tomada de internet.</i>	2