

INFLUENCIA DE LA EDUCACION RELIGIOSA A LA DIVERSIDAD CULTURAL

NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES

Ximena Carolina Nastul Rosero

Yuli Marcela Rosero Cuaichar

Ibeth Karina Rodríguez Pénate

Derly Paola Tamayo Mahecha

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE TEOLOGIA

LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

BOGOTÀ D.C

2019

INFLUENCIA DE LA EDUCACION RELIGIOSA A LA DIVERSIDAD CULTURAL

NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES

Ximena Carolina Nastul Rosero

Yuli Marcela Rosero Cuaichar

Ibeth Karina Rodríguez Pénate

Derly Paola Tamayo Mahecha

Trabajo de grado realizado para optar el título de

Licenciado en Ciencias Religiosas

Director

MGS. Diana Milena Cárdenas León

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE TEOLOGIA

LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS

BOGOTÀ D.C

2019

## ADVERTENCIA

ARTÍCULO 23 de la Resolución No.3 del 6 de julio de 1946 del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de grado. Sólo velará porque en ellos no se publique nada contrario al dogma y a la moral Católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellos el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia.”

Aprobado por el Comité de Trabajos de Grado, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Pontificia Universidad Javeriana para otorgar el título de Licenciado en Ciencias Religiosas.

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá, D.C., de 2019

## DEDICATORIA

**XIMENA CAROLINA NASTUL ROSERO:** Este trabajo lo dedico a Dios como principal guía y dador de la sabiduría y voluntad para avanzar en este camino. Con Gratitud y amor a mi Madre Ruth Rosero Montenegro, a mi esposo Héctor Valencia, a mi hija Juliana Abigail, quienes me motivan para superarme y lograr las metas que me propongo. A mis estudiantes que son el pilar fundamental para colocar los aprendizajes en práctica. A mis compañeras Ibeth Rodríguez, Derly Tamayo, Yuli Rosero, con quienes compartí momentos buenos y a veces difíciles, pero siempre estuvimos en unidad y colaboración gracias por su paciencia comprensión a lo largo de este recorrido.

**YULI MARCELA ROSERO CUAICHAR:** Este trabajo de tesis se lo dedico primeramente a Dios porque gracias a él lo logramos a mi familia por mostrarme el camino para la superación, a mi esposo por permitirme aprender más de la vida a su lado, a mis compañeras Ximena, Derly, Ibeth por su apoyo constante por guiarme y porque esto es posible gracias a todos ustedes.

**IBETH KARINA RODRIGUEZ PEÑATE:** Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme y brindarme sabiduría, por darme fuerzas por seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la fe. A mi familia quienes por ello soy lo que soy. En especial a mi querida madre María Peñate Oroscó por su apoyo y gran ejemplo, que siendo madre soltera forjó en mí y en mis hermanos el amor por el estudio. A mi hermano Deivis Pinto Peñate otros de mis pilares que me brindó ese ejemplo de padre y sobre todo responsabilidad, mi esposo Julio Buendía Ariza, mi prima Nollys Lucas Peñate por abrirme las puertas de su familia y sobre todo el apoyo en todo este proceso educativo. A mis compañeras, que me apoyaron y me permitieron entrar en sus vidas, por la colaboración mutua y la unidad que siempre se vio reflejado

Gracias también a la Institución Educativa La Ribera en especial al rector Rhenald Maza por brindarnos la oportunidad de desarrollar este hermoso proyecto, a mis estudiantes del grado 11-A que sin ellos no hubiera sido posible la realización de esta investigación.

**DERLY PAOLA TAMAYO MAHECHA:** Primeramente, doy gracias a Dios por permitir entrar en el proceso de formación de esta Licenciatura, la cual ha sido de gran satisfacción e enriquecimiento para mi vida personal y profesional.

Doy profundos agradecimientos a mi esposo José Rodolfo Galindo quien con su apoyo incondicional hizo posible la realización de esta carrera.

A mis hijos que me motivan y me acompañaron con su entusiasmo y alegría de ver a su madre realizarse como Licenciada.

A mi familia por siempre estar hay presente y por su apoyo.

Doy gracias a mis compañeras de trabajo de grado Ximena, Ibeth y Yuly, fue muy agradable e enriquecedor conocerlas y realizar esta investigación con ellas. Un momento bonito de complicidad donde se iba adquiriendo nuevos conocimientos y al reconocerlo celebrábamos por eso.

Gracias a la Pontificia Universidad Javeriana, a la Facultad de Teología, a la parte administrativa de la Licenciatura, a los docentes y demás; porque siempre estuvieron atentos y dispuestos a infórmanos y ayudarnos a resolver cualquier inquietud.

Finalmente quiero darle las gracias a nuestra directora de trabajo de grado Diana Milena Cárdenas León por guiarnos en este proceso y por su paciencia.

## **AGRADECIMIENTO**

“Un sueño no se hace realidad a  
Través de la magia; toma su  
Determinación y trabajo duro”.

Colín Powell

Agradecemos a Dios, por ser la fuente de inspiración, de fortaleza y el motor que mueve nuestra existencia.

A nuestras familias por su apoyo, su estímulo y comprensión.

A la Universidad Javeriana por brindarnos sus conocimientos y experiencias que nos ayudaron a crecer como verdaderos seres humanos.

A nuestra directora Diana Milena Cárdenas León quien dedico su tiempo, su paciencia, su idoneidad profesional para orientarnos y poder culminar el trabajo de manera exitosa.

A la Institución Educativa la Ribera por abrirnos las puertas de su comunidad estudiantil para llevar a cabo el desarrollo y la finalización de este proyecto, en especial a los estudiantes del grado 11-A, por ser la base fundamental en este proceso.

A todas las personas que de una u otra forma nos colaboraron con sus comentarios, sus opiniones, sus ideas para plasmar este texto.

## CONTENIDO

RESUMEN.....	11
ABSTRAC.....	11
PALABRAS CLAVES.....	11
INTRODUCCIÓN.....	13
1.MARCO GENERAL.....	14
<b>1.1 TEMA.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 TÍTULO.....</b>	<b>14</b>
<b>1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO.....</b>	<b>16</b>
<b>1.5 OBJETIVOS.....</b>	<b>17</b>
1.5.1 Objetivo General.....	17
1.5.2 Objetivos Específicos.....	17
<b>2. MARCO TEORICO.....</b>	<b>16</b>
2.1 Antecedentes Históricos.....	18
2.2 Antecedentes Bibliográficos.....	19
2.3 Antecedentes Referenciales.....	20
<b>2.4 CAPÍTULO I. LA IDENTIDAD EN NUESTRA SOCIEDAD EDUCATIVA:EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD HOY DENTRO DEL AULA DE CLASE.....</b>	<b>22</b>
2.4.1 Síntesis.....	22

2.4.2. Causas del problema de Identidad.....	24
2.4.3 Como se ve reflejada la identidad de los estudiantes del grado 11- A en el aula de clase .....	25
2.4.4 La importancia de la identidad en el aula de clase.....	27
2.4.5Aporte de Paulo Freire a la construcción de la identidad.....	27
a) La identidad en la expresión.....	28
b) La identidad en la cultura .....	29
<b>2.5 CAPITULO I: LA CULTURA EN EL ÁMBITO DE LA ERE: CAUSAS QUE HA LLEVADO A LA PERDIDA DE LA CULTURA DE LA ERE EN LOS JÓVENES DEL GRADO 11: A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA RIBERA.....</b>	<b>33</b>
2.5.1 Síntesis.....	33
2.5.2 Como se ha transformado la ERE en los jóvenes en la actualidad.....	35
2.5.3 El ámbito cultural de la ERE en los jóvenes.....	37
<b>2.5.4CAPITULO III. CONVERSIÓN APORTES DE PAULO FREIRE A LA PEDAGOGIA INTEGRAL.....</b>	<b>43</b>
2.5.1 Síntesis.....	43
2.5.2 Educación intercultural.....	46
2.5.6 La pedagogía de Pulo Freire como instrumento de percepción e ilustración.....	49
2.5.7 Que le aporta la pedagogía de Pulo Freire a la ERE.....	51
<b>3. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>55</b>

3.1. Enfoque Cualitativo.....	55
3.2. Método Hermenéutico.....	56
3.3. Técnica de Análisis de Contenido.....	56
<b>4. RESULTADOS.....</b>	<b>65</b>
4.2 Grafica 1 .....	65
4.3 Grafica 2 .....	66
4.4 Grafica 3 .....	67
4.5 Grafica 4 .....	68
4.6 Grafica 5.....	69
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFIAS Y CIBERGRAFIAS.....</b>	<b>73</b>

## RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objeto dar un acercamiento a los aportes que Paulo Freire le da a la ERE, desde las categorías de identidad, cultura y pedagogía. Durante el desarrollo de los tres capítulos: Capítulo I: *La identidad en nuestra sociedad educativa*: El problema de la identidad hoy dentro del aula de clase; Capítulo II: *La cultura en el ámbito de la Ere*: causas que ha llevado a la pérdida de la cultura de la ERE en los jóvenes del grado 11; A de la Institución la Ribera Montería Córdoba; Capítulo III: Conversión aportes de Paulo Freire a la Pedagogía integral. Desde ese humanismo y esa fuerza transformadora que caracteriza a Freire Recordamos la importancia de la identidad en el ser humano, la riqueza en la diversidad cultural y la necesidad de una pedagogía crítica e integral.

La identidad en el niño se construye, influye: el hogar, la cultura, el contexto social en donde se desarrolla. La identidad hace sujetos de acciones, en la sociedad con un pensamiento propio, crítico e influyente. La cultura influye en la formación de los individuos, es necesario comprender la riqueza que hay dentro de ella, pero también es necesario hacer nueva cultura, más justa, más amorosa, más pensante, crítica y transformadora. La pedagogía propuesta por Paulo Freire es crítica e integral. Una pedagogía para todos que forme un pensamiento crítico, transformador desde la base del amor, la igualdad, las justicia y la educación.

## ABSTRACT

In this research work is aimed to give an approach to the contributions that Paulo Freire gives to ERE, from the categories of identity, culture and pedagogy. During the development of the three chapters: Chapter I: Identity in our educational Society: The problem of identity today in the classroom; Chapter II: Culture in the field of Ere: causes that has led to the loss of the culture of ERE in the youth of the 11th – A grade, From the institution La Ribera Monteria Córdoba; Chapter III: Converting contributions from Paulo Freire to integral pedagogy. From this humanism and that transforming force that characterizes Freire we remember the importance of identity in the human being, Richness in cultural diversity and the need for a critical pedagogy in integral.

The identity in the child is built; Influences the home, the culture, the social context in which it develops. Identity makes us subject to actions, positions us in our society with our own thinking, critical and influential. Culture influences the formation of individuals, it is necessary to understand the richness that is in the culture, but it is also necessary to make new culture, fairer, more loving, more thoughtful, critical and transformative. The pedagogy proposed by Paulo Freire is critical and integral. A pedagogy for all that forms a critical thought, transformer from the base of love, equality, justice and education.

### **PALABRAS CLAVES**

Identidad, cultura, pedagogía y transformación.

## INTRODUCCION

Este trabajo de grado es con el fin de obtener el Título de Licenciatura En Ciencias Religiosas, la investigación se centró en el área de religión, principalmente en el ámbito específico de como la diversidad cultural e ideologías religiosas son las causantes de diferencias entre los estudiantes.

Este estudio busco un establecimiento educativo que estuviera dispuesto para llevar a cabo una investigación, donde se eligió a la Institución Educativa La Ribera de Montería- Córdoba, específicamente los estudiantes del grado 11-A. La idea, como principio básico, fue conocer y comprender la interacción de los estudiantes, diferencias culturales, ideológicas, religión, manifestaciones y conocimientos. Esta información se obtuvo a través de una encuesta realizada a estos jóvenes, dicha actividad permite identificar la diversidad en los ámbitos culturales, religiosos y convivencia entre estos jóvenes.

Se evidencio que era necesario profundizar en la importancia de la ERE en estos jóvenes, ampliar los conocimientos básicos, analíticos y reflexivos para así fomentar en ellos un sentido de trascendencia hacia la práctica de valores y convivencia con las demás personas.

Por esta razón, a partir del proyecto, se espera que estos estudiantes entiendan la importancia de la ERE, que a través de las instituciones y familias forjan en ellos el desarrollo de la sociedad y como núcleo básico para el adelanto de competencias de entendimiento y tolerancia en pro de la construcción de la cultura.

# 1. MARCO GENERAL

## 1.1 Tema

Cultura, Identidad, y Pedagogía

## 1.2 Título

Influencia de la Educación Religiosa Escolar a la diversidad cultural.

## 1.3 Planteamiento del Problema

La Institución Educativa la Ribera de Montería Córdoba es una Institución Pública Mixta, la cual fue escogida para llevar a cabo el trabajo de grado. Se realizó una investigación donde se tomó como ámbito el salón 11-A, el cual lo conforman 34 estudiantes, entre ellos 17 hombres y 16 mujeres.

Se abordó la problemática de la falta de interés en los estudiantes en el área de religión, excluyendo lo que esta misma aporta al crecimiento como seres humanos en la identidad, la cultura y pedagogía; cerrándose a la oportunidad de crecer y cultivar en cada uno, su propia experiencia religiosa.

Se observó la diversidad cultural, religiosa y filosófica que hay entre los estudiantes, que permiten identificar el comportamiento y las diferencias que construyen las relaciones interpersonales. Con el fin de cumplir con la misión de esta institución educativa: “formar personas integrales capacitadas para desempeñarse en las distintas áreas de la cultura trascendente, con un alto sentido de respeto del medio ambiente, la libertad individual y la convivencia democrática y pacífica, que facilite la construcción de su proyecto vida.”<sup>1</sup>

Partiendo de lo planteado, el pedagogo Paulo Freire aporta desde su perspectiva humanística, que la problemática de injusticia y opresión que hay en la sociedad hacia la población más vulnerable, es debido a que no había libertad de expresión y formación educativa. Razón por la cual muestra la educación como el camino para la transformación de la cultura, ya que para este autor el individuo se forma psíquicamente y socialmente en esta. Así mismo da a conocer

---

<sup>1</sup>Manual de convivencia Institución Educativa la Ribera.2014, pág.1

que en el respeto de la cultura de cada región, da un sentido de pertenencia e identidad propia, la cual es riqueza en un mundo diverso. Este educador nos hace ver que la falta de conciencia<sup>2</sup> en el humano: del respeto a la vida, a la naturaleza, a los animales, al otro, fomenta la problemática de injusticia y opresión en la sociedad.

Para este pedagogo es muy importante que la educación, no solo es transmitir un conocimiento técnico-científico en donde se transfieren saberes técnicos, instrumentales, que garantice el proceso productivo,<sup>3</sup> sino también crear conciencia, autonomía y respeto hacia la naturaleza y el otro<sup>4</sup>; donde el educador tenga una perspectiva de transformación constante, que sueñe con un mundo mejor, sin importar si es una utopía y se proyecte en la sociedad<sup>5</sup>. La Educación Religiosa Escolar se relaciona con esta utopía, porque busca formar individuos con la fuerza del amor y el valor del respeto, primeramente hacia la divinidad y luego al resto de la creación<sup>6</sup>. Es por eso que se quiere rescatar la importancia de la misma en la educación como fuerza transformadora.

#### **1.4 JUSTIFICACION E IMPACTO**

La Educación Religiosa en la actualidad ha perdido la importancia no solo en nuestros estudiantes, sino también en las instituciones, esto se ve reflejado en las pocas horas que se le brinda al desarrollo de esta asignatura. Cabe resaltar que en las instituciones existen diferentes religiones debido a la diversidad y a la libertad religiosa, la cual no debe ser una causante de discriminación y mala relación, sino que por el contrario sea un enriquecimiento.

---

<sup>2</sup> “La conciencia del mundo engendra la conciencia de mí mismo y de los otros en el mundo y con el mundo.” Pág. 57

<sup>3</sup> Freire hace referencia al tipo de pragmatismo neoliberal. pág. 60

<sup>4</sup> “Por ejemplo, la alfabetización en una zona de miseria solo cobra sentido en la dimensión humana si con ella se realiza una especie de psicoanálisis histórico-político-social cuyo resultado es la introyección de la culpa indebida. Esto corresponde con la expulsión del opresor que está adentro del oprimido como sombra invasora, sombra que una vez expulsada por el oprimido, precisa ser sustituida por su autonomía y su responsabilidad.” Pedagogía de la indignación. Pág. 53

<sup>5</sup> “Lo que no es posible, sin embargo, es pensar en transformar el mundo sin sueños, sin utopía o sin proyecto”. Pág.32

<sup>6</sup> “Si bien nada de eso, a mi juicio, reduce la responsabilidad de esos agentes de crueldad, el hecho en sí de esta trágica transgresión de la ética nos advierte que debemos asumir con urgencia el deber de luchar por los principios éticos más fundamentales, como el respeto a la vida de los seres humanos, a la vida de los otros animales, a la vida de los pájaros, a la vida de los ríos y de los bosques no creo en el amor entre mujeres y hombres, entre los seres humanos, si no somos capaces de amar el mundo”. Pág.41

El docente se enfrenta al reto de comprender las diversas expresiones de religiosidad, desarrollar, crear varias alternativas y técnicas metodológicas de enseñanza, en donde los estudiantes puedan realizar las mismas actividades, y a pesar de las diferencias puedan dar aportes que se reciban desde los distintos credos religiosos.

Es necesario poder rescatar elementos de las tradiciones pasadas, que fortalecen la identidad cultural, los valores y la unión familiar. La ERE debe convertirse en un espacio dinámico, gratificante y no algo monótono para que los estudiantes se interesen más, la metodología debería promover entornos positivos en el desarrollo de sus componentes formativos. Como tal la ERE puede ayudar al estudiante a encontrar un horizonte de sentido de trascendencia a partir de unos fundamentos éticos que permiten un acercamiento comprensivo del actuar de las personas en la actualidad. Retomando cada clase e incluirle la parte didáctica, que el docente no sea el único portador, sino que los estudiantes sean partícipes para construir este nuevo conocimiento. Freire considera que, "no habría cultura sin innovación, sin creatividad, sin curiosidad, sin libertad ejercida o sin libertad por la que luchar cuando es negada"<sup>7</sup>.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- ♣ Ampliar el interés por el desarrollo de actividades religiosas y culturales de los estudiantes de 11-A de la Institución Educativa La Ribera de Montería Córdoba, hacia la práctica de los valores, costumbres, los hábitos mediante la investigación de la historia de la humanidad.

### **♣ 1.4.2 Objetivos Específicos**

- ♣ Promover el crecimiento armónico y equilibrado de los jóvenes, de tal manera que facilite la motivación para el rescate de los valores, para la evaluación de los problemas que impliquen relaciones humanas.

---

<sup>7</sup> Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág. 18

- ♣ Ampliar y profundizar el razonamiento básico, analítico, reflexivo e interpersonal; formando seres integrales capaces de resolver problemas de la vida cotidiana e idónea al relacionarse en la diversidad cultural y religiosa.
- ♣ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica de los valores, la creatividad, y la investigación cultural.

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1 Antecedentes Históricos

El pedagogo Paulo Freire al principio estudio para convertirse en abogado, pero su gran interés por la educación y luego de defender su primera causa de profesión legal, decide abandonar esta carrera para dedicarse de lleno a la enseñanza y al trabajo con la población más vulnerable. Su bibliografía es extensa, su libro “La pedagogía del oprimido” es fuente de referencia en todo el mundo. Paulo Freire basó su pedagogía en una liberación del individuo mediante la educación, teniendo en cuenta el contexto económico, social, cultural e histórico de cada estudiante.

La técnica pedagógica de este maestro propone que los educadores observen cuidadosamente el universo de los estudiantes, se adapten a su propio vocabulario y los incentiven a “salir de la cultura del silencio”<sup>8</sup> para reconocerse como protagonistas de su propia cultura. Agustín D Acunto comenta lo siguiente.

Según el texto de teología de la liberación destaca a Paulo Freire por sus aportes destacados sobre el tema de la educación como práctica de la libertad educación y cambio que, a través de esta nos permite desarrollar una conciencia crítica, destacando que a través de la alfabetización es la mejor guía para la liberación del pueblo latinoamericano o es solo oprimido: también en él se da el opresor en un doble sentido. Primero, en cuanto, según señala Paulo Freire, muchas veces lleva al opresor introyectado en sí mismo: es el oprimido domesticado. El caso extremo sería el de quien acepta tan obviamente la opresión como algo natural, que se resiste al mejor cambio. También, en segundo lugar el opresor te lleva frecuentemente introyectado en sí, y le hace que a su vez oprima a otros oprimidos que están por debajo de él. Se constituye así en América latina una pirámide de opresión, pues nos hemos introyectado muchas de las pautas dictadas por la voluntad de lucro y poderío.<sup>9</sup>

Desde esta perspectiva se entiende la educación como el medio para que las personas tengan un pensamiento crítico, analítico que dé a conocer sus propias ideas, participativo, un portavoz autónomo de su propio conocimiento y así dejar de ser oprimidos por las ideas de otros para trasforma nuestro entorno.

---

<sup>8</sup>paulo-freire-conoce-figura-marco-historia-pedagogia.html  
<https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2016/05/02/1138882/>

<sup>9</sup>Agustín D acunto, El poder popular en la teología de la liberación. PDF. pag.9

El lenguaje brinda la oportunidad a las personas de comunicarse con su entorno social y cultural donde ayuda a transformar el conocimiento y conciencia de las personas, como lo explica Vygotsky:

El medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores sociales personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos es decir, sus objetos culturales y su lenguaje e instituciones sociales como iglesias, escuelas, el cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente <sup>10</sup>

## **2.2 Antecedentes Bibliográficos**

Las escuelas están preparando jóvenes capaces de entender la diversidad cultural de su entorno y así darle el manejo adecuado a los problemas socioculturales que nos afectan hoy y sean capaces de oír, transformar esa realidad que estamos viviendo.

Los niños y niñas del presente y del futuro necesitan de una educación para la diversidad, con una ética de la diversidad y con una cultura de la diversidad. “Una sociedad multicultural debe educar un ser humano multicultural, capaz de oír, de prestar atención a lo diferente, respetarlo”. En ese sentido, el proyecto pedagógico y el currículo de la institución escolar deben contemplar, además de la diversidad de niños y niñas y docentes, la dimensión de lo interdisciplinario, porque las realidades que viven los sujetos de la educación son integrales y complejas.<sup>11</sup>

El papel del docente es conocer los temas relacionados de la cultura y así transmitir estos conocimientos a sus estudiantes para lograr una transformación social y cultural, donde esta información sea mutua que los estudiantes puedan transmitir a su entorno en el cual ellos conviven y así forjar estos temas unos a otros.

Hacer cultura será entonces recuperar, recrear y transmitir los saberes, contenidos las diferencias y semejanzas que nos reúnen con los otros y que nos permite, diferenciarnos, reconocernos como parte de ellos, como miembros de la especie. La pedagogía, el que hacer del pedagogo consiste en colocarse frente a la cultura pero del lado de la transmisión, es

---

<sup>10</sup>Vygotsky: aportes a la educación y la pedagogía. <https://www.monografias.com/docs/Vigotsky-aportes-a-la-educaci%C3%B3n-y-la-P3SFLWYBY>

<sup>11</sup>Interculturalidad y pedagogía diferenciada: senderos compartidos (Guillermo Rojas Trujillo) <https://journals.openedition.org/polis/4219>

hacer pasar los contenidos de un lado a otro para transmitirlos, conservarlos y devolverlos transformados y enriquecidos.<sup>12</sup>

Las instituciones educativas recogen todos los ambientes que integran al estudiante en su contexto social, familiar, escolar y cultural, y es en ella donde se puede lograr moldear las diferencias de todo tipo porque es donde los estudiantes están construyendo su propia identidad y conocimiento, como docentes mejoramos estrategias de enseñanza y se debe tener pasión a la hora de enseñar para producir un interés en los temas culturales, según lo publicado en la revista *Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet* nos dan a conocer:

Las dimensiones pedagógicas, políticas y sociales son elementos fundamentales de la vida y obra de Freinet, una vez que las contradicciones de la vida social se manifiestan en la escuela, por ser una institución proveniente de ésta. La escuela debe ser activa, dinámica, abierta para el encuentro con la vida, participante e integrada a la familia y a la comunidad, contextualizada, en términos culturales. La adquisición del conocimiento debe efectuarse de forma significativa y placentera, en comunión con una nueva orientación pedagógica y social, en la cual la disciplina es expresión natural, consecuencia de la organización funcional de las actividades y de la racionalización humana de la vida escolar.<sup>13</sup>

### **2.3 Antecedentes Referenciales**

Una de las problemáticas que se ve reflejada en la actualidad en las instituciones o colegios se da por la diversidad y diferencias que hay en los estudiantes esto permite observar la problemática que afrontan la comunidad estudiantil por las diferentes ideologías, es el enfoque para que los docentes tomen iniciativa para lograr un cambio social de manera que sean más flexibles en la manera de como guían, donde lo principal es cultivar un interés colectivo que se trate de construir conocimientos basados en la comunicación y comprender la manera de pensar de los estudiantes, ya dejó de existir un currículo único obligatorio basado en la autonomía, sino todo lo contrario abordar las principales problemáticas de la sociedad.

En la actualidad nos encontramos que, cada vez de manera más frecuente, las aulas son escenarios donde se centran grupos de alumnos con una gran diversidad por ejemplo, diferencias por razones sociales etnias y culturas. Todo esto conlleva que los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo tengan como base los distintos niveles educativos donde se

---

<sup>12</sup> Federico García su pedagogía cultural,( valentina cantón Arjona)  
<https://www.correodelmaestro.com/anteriores/1998/octubre29/incert29.htm>,

<sup>13</sup> *Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro*, (Verónica Gabriela Silva Piovani) Universidad de Federal de Santa Catarina(Giovanni De Lorenzi Pires) Universidad de Estadual de Campinas  
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/382/320>

estructuran y marcan unos tipos de aprendizaje determinado si no que además hay que hacer frente a todas esas características que encontramos en las aulas que si marcan o tendrían que marcar, unos cambios en el planeamiento actual de la educación de esa manera, tendrían que plantearse adaptaciones o modificaciones en los distintos niveles que conforman la comunidad educativa de esta manera tenemos que asumir, cada vez más, esa diversidad que existe no solo en la educación, si no en todos los niveles de la sociedad e intentar dar cobertura a todas las situaciones nuevas que están apareciendo si somos capaces a nivel educativo de solucionar y ver la diversidad como una cuestión real y positiva que podemos aprovechar y ganaremos en todos los niveles de la sociedad.<sup>14</sup>

En esta nueva realidad social y cultural, la cuestión de la diversidad se ha convertido en uno de los ejes centrales para las sociedades humanas. Sin embargo, el contexto actual pone aún más en relieve la necesidad de desarrollar otras maneras para lograr una mejor relación con los que vivimos, las cuales vayan más allá de la indiferencia o el rechazo y que se planteen la necesidad de condiciones de vida más inclusivas, tolerantes y habitables. Para la UNESCO.

La diversidad cultural en una sociedad: “es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural.”<sup>15</sup>

La principal función de las instituciones educativas como del docente es guiar a sus estudiantes en la diversidad de conocimientos y forjar en ellos ese crecimiento de información cultural, social de manera que ellos puedan transmitir estos temas en su entorno y sobre todo en el aula de clase, donde la finalidad sea impartir el respeto a las diferentes opiniones y aportar nuevas ideas que ayuden a entender estas problemáticas las cuales padece la sociedad en la actualidad.

## **CARTOGRAFIA SOCIAL**

### **ORDEN CARTOGRAFICO**

La Institución educativa la Ribera, se encuentra ubicada en la ciudad de Montería Córdoba, exactamente en el barrio La Ribera Zona Urbana Cra. 10-23-50ª 23.108, estado antiguo

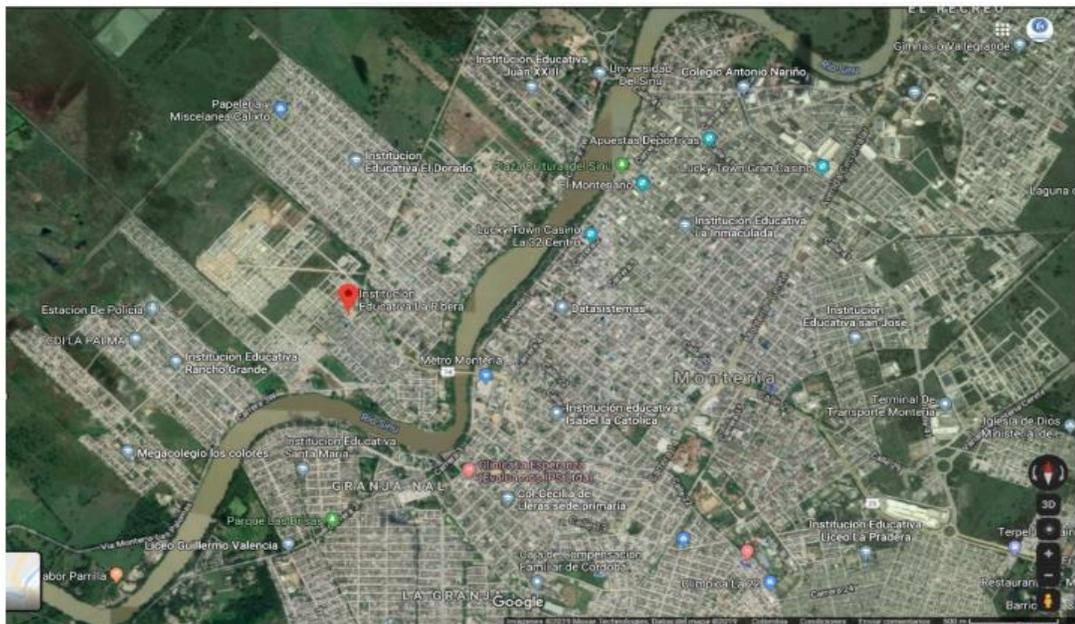
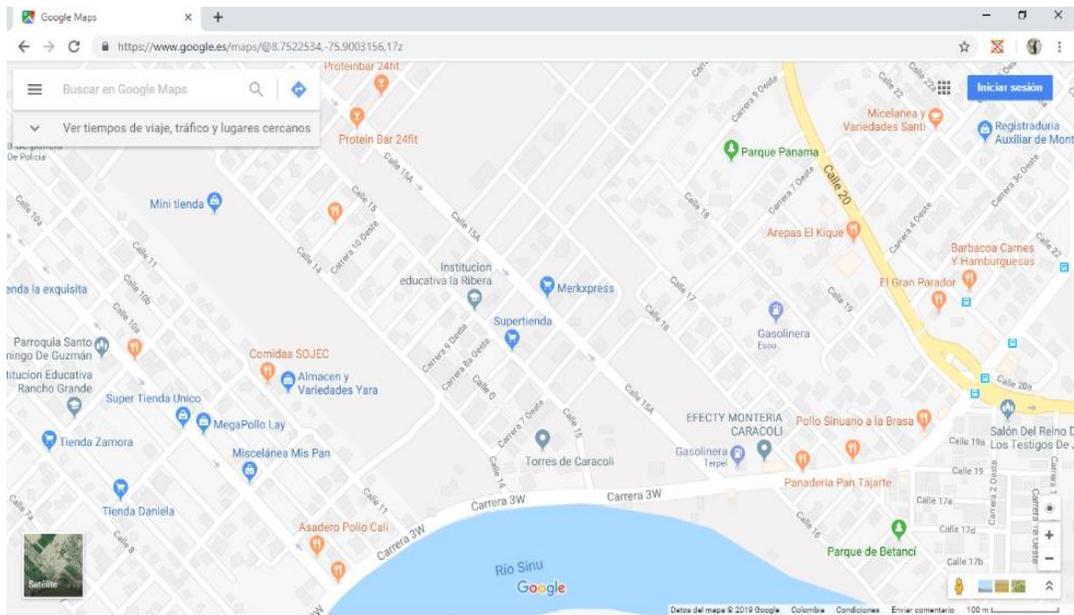
---

<sup>14</sup> La diversidad en el aula: Nuevos retos para la Educación (Javier Tuñas). Coordinador de Oposiciones de Centro de Estudios Adams <https://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/diversidad-aula-nuevos-retos-educacion-2759/>

<sup>15</sup>La diversidad en el aula (Tesisista: Pamela Margarita Blanco Vargas) [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco\\_p/sources/blanco\\_p.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/sources/blanco_p.pdf)

activo de calendario A, se conoce como una institución de carácter mixto, se caracteriza por un ambiente, donde se observa una sana convivencia entre estudiantes y docentes. En cuanto a sus profesores se puede decir que son con calidad humana, nombrados en propiedad como investigadores, innovadores y lo más importante brindan los conocimientos a sus estudiantes, considerándolos personas que construyen su propio aprendizaje.

<https://goo.gl/maps/xVPMhExnTVE2Cra.9> oeste Montería- Córdoba.



## SU INFRAESTRUCTURA

La institución educativa la Ribera es de 5 plantas cada una de 2 pisos, cuenta con 35 aulas donde brinda 2 jornadas de clases, en las horas de la mañana la secundaria y en las horas de la tarde primaria, esto debido a que no hay suficiente espacio para tener estos dos grupos en una misma jornada. Cuenta con 2 salas de internet con equipos de computación en buen estado, también cuenta con servicios higiénicos completos para niños y niñas donde se puede ver que brindan salubridad, el resto de las instalaciones son propias de una institución, dirección, secretaria, sala de profesores, sala audio visual, y cafetería.

Una de las dificultades por la que pasa la institución es que carece de espacio para la zona recreativa, no hay canchas deportivas por el poco espacio, y al igual que muchas instituciones se apoya en otros espacios fuera del campus educativo, como una cancha sintética del barrio La Ribera a solo 5 metros del colegio. En las horas del receso escolar y la formación general se realiza en un pequeño espacio que tiene el colegio. Las aulas de clases cuentan con el espacio suficiente para cada estudiante tiene su propia silla, al ingresar al colegio se puede visualizar el cuidado que tienen con el medio ambiente, incentivando al estudiante el uso del material reciclable.

Cuenta con 2 laboratorios: el de química y el de física, aquí los estudiantes pueden hacer sus respectivos proyectos de ciencias con el acompañamiento de los docentes de área, cuentan con sus respectivos instrumentos e insumos para el desarrollo adecuado. Cuentan con una biblioteca que aunque es pequeña brinda a los estudiantes un espacio de concentración para la investigación y la interacción.

Los docentes cuentan con un espacio adecuado donde pueden reunirse en su hora de descanso, cada uno tiene su propio casillero con su respectivo nombre, cuentan con ventilación, televisión, internet, baño, independientes y una nevera.

## **SOCIO ECONÓMICO**

Esta institución es de estrato 2 brinda oportunidad de estudios a la población de bajos recursos ya que es una institución pública, donde se benefician estudiantes de condiciones económicas bajas, la institución no cuenta con transporte escolar, el medio que utilizan sus estudiantes para llegar a este lugar es, caminar, bicicletas, o sus papas lo llevan en sus propios medios de transporte como la moto.

## **SU POBLACIÓN**

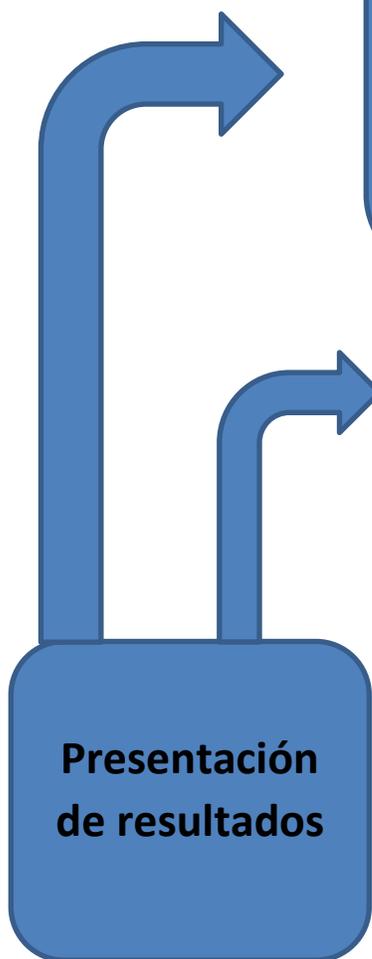
Es de 2.300 estudiantes distribuidos en las dos jornadas de las horas de la mañana y tarde, no hay aún un número exacto de cuantos niños o niñas hay referente al sexo, debido a que aún están recibiendo estudiantes en diferentes jornadas y grados.

En las horas de la mañana funciona la secundaria la edad promedia de estos estudiantes es de 10 años a 19 años de edad; en la horas de la tarde edades de 1 año a 10 años de edad, hay diversidad religiosa, racial, y étnica. Se emplea el respectivo uniforme de diario y educación física, en el caso de los grados onces se identifican por elegir la camiseta con el emblema de la promoción a graduarse.

## **EL TIEMPO**

Está dividido en sus respectivos horarios: en la jornada de la mañana el ingreso a la institución es a las 6:00 am sus respectivas clases dan inicio a las 6: 15 am los estudiantes que lleguen tarde pueden ingresar a la Institución sin embargo toman la clase a partir de la segunda hora. El descanso es a las 8: 30 y retoman a las 9:00 am, la salida es a las 12:00 pm. Para la siguiente jornada el ingreso es a la 1:00 pm empiezan las clases a la 1: 15 de igual forma los estudiantes que lleguen tarde entran a la siguiente hora de clase, el descanso es de media hora de 3:00 a 3:30 pm la hora de salida es a las 6:00 pm, se especifica que los niños de preescolar a tercero los tienen que recoger un adulto responsable.

**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS: MAPAS GRUPALES CON LA  
RESPECTIVA TRANSCRIPCIÓN DE LA PRESENTACIÓN QUE  
HICIERON LOS PARTICIPANTES DEL GRUPO**



► **Mapa Económico:** la institución Educativa la Ribera se encuentra ubicado en un barrio de estrato 2 pero la gran mayoría de los estudiantes son de estratos uno, Con nuestra propuesta queremos resaltar la importancia de la educación y fundamentalmente llegar a las personas más vulnerables, partiendo de la pedagogía de Paulo Freire que a través de la educación es la manera de conocer la importancia de esta y los conocimientos, todo con el fin de transformar y permitir nuevas formas de comunicación, donde el estudiante pueda llegar libremente a impartir los conocimientos recibidos y pueda tener una concepción dinámica y den a conocer las enseñanzas a través de diario vivir con el fin de construir una nueva sociedad con formas de participación e inclusión.

► **Mapa Conflictos:** como en toda sociedad se hace partícipe, los estudiantes con los que trabajamos tienen diversidad religiosa, cultural y Social. Empezamos hablando de la ideología que ellos profesan ya que algunos pertenecen a comunidades religiosas como también hay otros que no practican ninguna creencia y religión. Según Paulo Freire la educación no se debe impartir de forma catedrática, que nosotros como docentes brindar una educación de manera vivencial, dinámica, conjunta donde sea: docente- estudiante, estudiante -docente, que permitamos a nuestros estudiantes ser partícipes de ellas y como docentes tomar sus ideas y compartirlas, que el estudiante pueda construir su propio conocimiento; recolectando datos y sacando sus propias conclusiones para que así tomar lo más importante y colocarlo en práctica en su diario caminar como persona



► **Mapa de relaciones:** lo que deducimos de esta práctica en la Institución educativa es una relación interpersonal, donde el profesor debe tener paciencia, prudencia y sobre todo exigencia en su actuar ya que la mayoría de estos jóvenes por la edad en que se encuentran y en la búsqueda de afianzar conocimientos y formar carácter, sale a florecer ese espíritu rebelde de los estudiantes de último año y caen la falta de respeto y seriedad frente exigencias académicas requeridas. Con nuestra propuesta queremos dar a conocer este planteamiento innovador para los estudiantes, donde el análisis articule perspectivas que ellos planteen de forma complementaria, analítica y racional.

► **Mapa físico:** ayudar mutuamente entre todos a impartir el respeto, solidaridad, desde pequeñas actividades donde se involucren todos y puedan convivir sanamente. En una sociedad democrática, la identidad, la cultura y la pedagogía debe entenderse no simplemente como el logro de la capacidad de manera elemental, sino como la incorporación en la vida cotidiana de todos los estudiantes a los que vamos a llegar para motivarlos a que despierten el interés por la educación religiosa y puedan darla a conocer con los seres que se encuentran a su alrededor, que sea un instrumento de trabajo y como medio de enriquecimiento personal.

► **Mapa de Recursos:** la mayoría de los estudiantes como ya lo comentamos son de bajos recursos, nuestro ideal sería implementar actividades de integración donde los estudiantes puedan compartir con sus padres y de más familiares, si nos damos cuenta en este tiempo estas prácticas con nuestros adolescentes se están terminando por muchos factores. Qué bonito sería realizar salidas, actividades lúdicas donde los involucrados sean tanto la Institución y la familia, con el fin de dejar a un lado las diferencias y todos tener una colaboración sin importar la creencia religiosa, cultural o social. Consideramos que al poder tener un espacio agradable de buenas relaciones, respeto y sobre todo amor, se está reflejando unos de los propósitos de la religión, amar al prójimo.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

El impacto que se crea es porque se basa en la educación con personas vulnerables de estratos bajos para logran una mejor acogida de nuestro proyecto y resaltando la importancia que es trabajar con ellos permitiéndoles que sean partícipes de las clases a trabajar y partiendo desde la propia experiencia de vida de los estudiantes para que sientan que es importante la opinión que los jóvenes y señoritas nos brindan.

Se expondrá nuestra posición de forma concisa, con voluntad de contribuir a formular aquellos mínimos sobre los que entendemos conviene alcanzar un acuerdo, y lo haremos en tres planos:

- ♣ El primero sobre la riqueza en la diversidad religiosa y la importancia de la enseñanza que se dará a conocer a cada uno de los estudiantes en el medio en el cual ellos se encuentren.
- ♣ Profundizar un método equitativo, donde Paulo Freire considera que la educación se dé entre pares; docente- estudiante, estudiante – docente profundizando en la diversidad y afianzando estrategias de educación religiosa. resaltar la importancia que cumple en la formación de seres humanos que sepan relacionarse y desarrollar en la sociedad principios y valores, en el amor al prójimo, y el respeto por nuestra madre tierra etc.
- ♣ Integrar la formación, de reflexión, conocimiento y comprensión crítica, en relación con los límites de lo inmanente, con lo trascendente; los medios y recursos que han caracterizado a los procesos religiosos en la historia de los estudiantes.

En relación con el tercero se tendrá un tipo de formación necesaria que debería incorporarse en los programas de educación en valores, analizando tanto situaciones que plantean cuestiones que van más allá de lo inmanente, como analizando los medios y recursos que las religiones, las iglesias a las que ellos asisten y practican.

Parece difícil imaginar que se vuelvan a tematizar estas cuestiones sin referimos necesariamente a una religión en concreto; sin embargo, pensamos que es necesario. Sobre la base de una sociedad en la que la diversidad religiosa añade elementos diferentes y nuevos a la diversidad cultural existente. La confidencialidad intercultural sólo será posible, en la educación en valores.

Para esta propuesta Paulo Freire hace un llamado a reflexionar ante una invasión cultural que muestra la realidad desde una postura etnocentrista, con los inconvenientes que tiene este tipo de posicionamientos: primero, porque desde esta postura no se aprecia la diversidad cultural como algo enriquecedor. Además se tiende a ver una cultura superior a otra y, finalmente, porque no permite observar otras formas de mirar y entender el mundo. También permite trabajar desde el punto de vista de cada estudiante hablando desde la cultura, el tipo de creencia que ellos tienen para lograr una educación más amable basada en valores y una educación liberadora porque nos permite conocer la realidad de los estudiantes que es lo principal en la educación para poder aportar y trabajar en ello.

### **REALIDAD QUE SE BUSCA TRANSFORMAR**

Las diferencias no son un problema sino una riqueza, la religión ayuda a descubrir y potencializar fundamentos, valores, propósito y sentido de vida que se descubren en la trascendencia del hombre en relación con lo divino (Dios).

Si bien es cierto se observan diferencias entre estos jóvenes, pero también se pueden solventar ya que la institución educativa se presta como escenario para trabajar las desigualdades. No obstante lo anterior, es llevar a cabo trabajo colectivo, forjando en los estudiantes, solidaridad, escuchar, respetar las ideas y manera de pensar de sus compañeros, realizando actividades donde todos sean partícipes proporcionando la construcción de jóvenes con grandes aportes a la sociedad en general, tomando antemano la idea de Pablo Freire sobre una educación basada en la práctica y como esta permite reflexionar de la realidad del mundo y así transformarlo

## **2.4 CAPITULO I: LA IDENTIDAD EN NUESTRA SOCIEDAD EDUCATIVA: EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD HOY DENTRO DEL AULA DE CLASE.**

### **2.4.1 síntesis**

En este primer capítulo se enfoca en visibilizar la identidad de la sociedad Educativa, permitiendo reconocer las relaciones que cumple cada rol social y al mismo tiempo reflexionar sobre la identidad y el papel en la sociedad.

Teniendo en cuenta que el reconocimiento de la identidad permite apreciar, entre otros aspectos, cada individualidad ayudando a la aceptación de sí mismo, tal como es, a expresarse con libertad, trazar metas y buscar el cómo cumplirlas, así mismo, llegar a respetar la individualidad del otro. Cabe resaltar que en la población estudiantil se evidencio varios tipos de identidad (personal, social, cultural, religiosa, etc.) que se va desarrollando a lo largo de la vida y define sentidos de pertenecía a un grupo o a un medio.

En la Institución Educativa La Ribera de la ciudad de Montería – Córdoba, se encontró un sin número de particularidades enmarcadas en los principios y valores que permite la Sociedad Educativa -dentro y fuera de la institución- cumplir un papel eficaz en el medio y asumir responsabilidades o deberes que demanda la vida social. Comprendiendo este universo y que los grados 11 son muestra de ello; y en especial, el grado 11-A, caracterizado por estar compuesto con los posibles graduandos más jóvenes, se constituyen en el elemento ideal para la investigación.

La institución educativa preexiste al ingreso de nuevas generaciones de estudiantes y posee determinados valores que coadyuvan a formar su identidad, no solo como un trayecto exclusivo del aprendizaje de saberes académicos sino como un aporte de los saberes, la socialización de ideas y posicionamiento político (para Freire todo proyecto de transformación debe tener una transcendencia en la política).La cultura de la escuela, sus metas, misión, visión y valores, no prescriben con los años, sino que afianzan la imagen de un estilo de educación específico que convive en la sociedad y se va trasmitiendo, Freire lo expresa: “la colaboración, como característica de la acción dialógica, la cual solo se da entre

sujetos, aunque en niveles distintos de función y por lo tanto de responsabilidad, solo puede realizarse en la comunicación”.<sup>16</sup>

Los jóvenes del grado 11-A están influenciados por la identidad urbana de la ciudad, en especial de sus calles, y cada vez más del internet y las redes sociales; estos jóvenes están formando -en ese andar- aquella identidad que les permitirá enfrentar el mundo como seres autónomos e independientes. La identidad de cada individuo está constituida no solamente por su sexo, por sus rasgos étnicos, vinculo social, sino también por sus creencias religiosas o sus prácticas culturales; estos colectivos cumplen una función importante porque por ellos todos somos vistos y juzgados y es cuando la identidad adquiere esa importancia como discusión para un buen desarrollo y transformación cultural, teniendo presente la idea de paulo Freire: “que todo desarrollo es transformación, no toda transformación es desarrollo”<sup>17</sup>. El hombre esta naturalmente en proceso de transformación por el ciclo de la vida; nace, crece, descubre, inventa, se reproduce, etc...sin embargo, Freire nos lleva más allá y nos explica que solo se desarrolla “cuando al superar la contradicción en que se encuentra, se transforma en los "seres para sí”, es decir, que no se forma individuo para el otro sino para sí mismo, con su propio pensamiento, criterio frente al contexto en que se encuentra, un ser que puede accionar consecuentemente, que puede desarrollar un lenguaje socialmente rico en amor, libertad, respeto y consiguientemente en creatividad, nuevas ideas que provocan un desarrollo y una transformación positiva para la sociedad en la que habitan.

Es por eso, que todo educador debe buscar formar en cada educando su identidad, que le permita posicionarse de sí mismo; pensamientos, ideas, objetividad; que las conocidas preguntas filosóficas del problema del hombre, ¿de dónde vengo?, ¿Qué hago aquí? Y ¿para dónde voy?, estén resueltas, que tenga lugar para convertirse en un buen ser social, porque es en las relaciones sociales y en las acciones consecuentes en que se da el desarrollo y la

---

<sup>16</sup>Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág. 153

<sup>17</sup> “La transformación que se realiza en el “ser en si” de una semilla que, en condiciones favorables, germina y nace, no es desarrollo. Del modo, la transformación de “ser en si” de un animal no es desarrollo. Ambos se trasforman determinados por la especie a que pertenecen y en un tiempo que no les pertenece, puesto que es el tiempo de los hombres” Pág.146

transformación; las aulas de clases son unos de los principales lugares en generar este ambiente.

#### **2.4.2 Causas del Problema de Identidad**

Pueden ser muchas, pero para efectos de delimitación del tema se hace necesario señalar solo algunas de ellas:

**Prácticas de ciudadanía y cohesión social** presentes en jóvenes en el espacio escolar como “morada de lo común”. Para el logro de este objetivo se indagó a través de un diseño de estudios de casos múltiple, en la Institución educativa, con diferentes plataformas situada en lo socio-educativo y socio-económico.

El presente artículo se organiza con la siguiente estructura: Al inicio se definen y discuten:

- ♣ los conceptos de ciudadanía y cohesión social, como prácticas que surgen desde una identidad de estudiante que se construye en los colegios. Una vez aclarados los conceptos, se expone la metodología utilizada para recoger información de campo, desde una epistemología hermenéutica que argumenta el diseño utilizado y los criterios de selección en las unidades de “Casos” utilizadas para el estudio.
- ♣ los procesos analíticos que conducen a categorías emergentes producto de las fuentes de informantes, explicitando los mecanismos por los cuales se configuran las prácticas y representaciones simbólicas de cohesión social traducidas en líneas discursivas vinculadas a la identidad como “prestigio social”, sentido de pertenencia, sentido de lo común, sentido de seguridad, en la construcción de subjetividad en la infancia.
- ♣ la **crisis de identidad** asociada a problemas de tipo psicopatológicos primarios. Entre ellos, los más comunes son los **trastornos del estado de ánimo** como la depresión. También los **estados de duelo**, donde la desaparición física (fallecimiento de un ser querido) o separación del mismo (por ejemplo una ruptura sentimental), hace replantearse el sentido de nuestra existencia al haber perdido uno

de los principales roles en la vida, el que dicha persona los daba (por ejemplo el rol de hijo, de marido, de amigo, de padre).

### **Crisis de identidad**

Es más frecuente en adolescentes y adultos jóvenes, aunque puede darse a cualquier edad. Los afectados suelen ser personas introvertidas. Estos pacientes tienen gran capacidad de introspección y son reflexivos. Son personas que dan muchas vueltas a sus pensamientos, e incluso llegan a ser obsesivas. No se sienten inicialmente satisfechos con su vida, a pesar de que puede aparecer también en personas que sí lo están.

Hay **sentimientos intrínsecos a este tipo de crisis como la melancolía, la frustración y la desconexión del mundo** que pueden recordar depresión, pero no se deben confundir. La depresión conlleva una afectación del sueño, del apetito, antepone la incapacidad de disfrutar, dificultades en la concentración, falta de energía que se traduce en dolores musculares o cabeza sin correlato orgánico, e irritación. Es mucho más extensa y afecta al comportamiento de la persona, que le cuesta enfrentarse a la vida, después de un duelo o pérdida de trabajo, evitación de las cosas que le hacen daño y se escurre por la espiral depresiva. El problema de las crisis de identidad, explican expertos, no está en los pensamientos o sentimientos en sí, sino en **engancharse a ellos y darles demasiadas vueltas**.

#### **2.4.3 Como se ve reflejada la identidad de los estudiantes del grado 11-A en el aula de clase**

La identidad en términos generales es la forma de ser de cada persona y es un proceso de construcción desde la niñez que se lleva a cabo en relación con el contexto sociocultural en el que se encuentra cada individuo; en este caso la escuela es ese medio que brinda y se ve reflejado en cada estudiante. Así como Freire lo afirma:

Es que la identidad de los sujetos tiene que ver con las cuestiones fundamentales del plan de estudios, tanto el oculto como el explícito, y obviamente con cuestiones de enseñanza y aprendizaje<sup>18</sup>.

La identidad es un recorrido que se logra de manera natural y con las experiencias de cada uno, eso lo podemos ver en el aula de clase del grado 11-A, la diversidad que hay en estos estudiantes es notorio, sobre todo jóvenes con diferentes formas de interpretar la realidad y en donde cada uno defiende sus ideales y los dan a conocer. Esto se puede notar en las encuestas realizadas, en el ámbito de lo religioso, cada uno de ellos tiene clara sus creencias pero también expresan su inconformidad respecto al ámbito religioso.

Queda clara la importancia de la identidad de cada uno de nosotros como sujeto, ya sea como educador o educando, en la práctica educativa. Y de la identidad entendida en esta relación contradictoria que somos nosotros mismos entre lo que heredamos y lo que adquirimos.<sup>19</sup>

Es evidente la gran importancia y el papel que juega las instituciones educativas y sus docentes, son ellos los guías fundamentales de todos estos procesos, ayudar a estos jóvenes para que así formen su propia identidad reflejado en todos los contextos, pero sobre todos en el social. Cabe resaltar, que la identidad es un proceso de construcción de todas las personas y en todos los contextos. La metodología de enseñanza de la Institución Educativa la Rivera con el método constructivista en que está basado en el desarrollo del pensamiento para la construcción del desarrollo social, genera estos ambientes de aprendizaje necesarios.

Un modelo pedagógico ético y constructivista, que busca a la formación integral del individuo como sujeto central de la Institución. Constructivista porque se considera como una construcción de aprendizaje donde el papel que juega el estudiante es participativo en la construcción del conocimiento, centrado en sus experiencias previas a partir de las cuales esta realiza nuevas construcciones<sup>20</sup>

De igual manera, la identidad se ve reflejada en la forma en que muchos de estos jóvenes expresan su propio criterio y lo dan a conocer justificadamente. También es cierto, que no

---

<sup>18</sup>FREIRE, paulo.(1999): cartas a quien pretenda enseñar 5ª edición , siglo XXI, pág. 103.

<sup>19</sup> FREIRE, Paulo. (1999). Op., Cit., p. 105.

<sup>20</sup>Manual De Convivencia Institución Educativa La Ribera, 2004, pág. 1

todos tiene una identidad que los dé a conocer, ya que durante la observación se pudo notar que hay estudiantes que se dejan influenciar fácilmente y su pensamiento varía según el momento, no hay un propio criterio ni opinión y si más bien creen tener razón en todo y señalan a sus compañeros por su manera de pensar y actuar frente a la realidad; en este grupo encontramos jóvenes con una Fe establecida que han hecho de ella su filosofía de vida y por las que rigen sus conductas, estos eran los objetos de señalamientos de quienes no tenían una identidad formada. En este contexto consideramos que la ERE desde su intervención reflexiva, de amor propio y hacia los demás, como guía para encontrar el propósito y la esencia del hombre en la vida; guiándoles también en los diferentes conjuntos de valores, creencias, símbolos, modos de comportamiento que lo llevan a integrarse y participar en grupos sociales; ayuda a estos jóvenes a la construcción de su identidad, aprovechando la riqueza que varía en la diversidad sociocultural.

Para lograr construir una identidad propia y social de estos jóvenes del grado 11-A, se llevará a fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica de valores, la creatividad e investigación cultural con las cuales los estudiantes se formen como una persona íntegra y responsable en la sociedad, partiendo de esta área tan fundamental como lo es La Ciencias Religiosas. Que se refleje en el aula un espacio de construcción de actitudes y conocimientos enfocados en la realidad y forjar ese cambio primero en ellos como de igual forma en la sociedad, basados en los criterios éticos, la acción del amor y la riqueza cultural.

Cuya finalidad es que todos estos jóvenes puedan entender la importancia de su propia identidad, defender sus ideales justificadamente sin faltarle al respeto a los demás y sobre todo entender la diversidad en la cual estamos viviendo en la actualidad.

#### **2.4.4 la importancia de la identidad en el aula de clase**

La identidad no surge de forma “espontanea”. Por el contrario, se trata de una construcción que los miembros de la comunidad realizan a partir de la cultura que poseen, en un contexto social determinado y a partir de una participación comprometida. Dicha participación es una conformación para el desarrollo de sentimientos de pertenencia. Si bien no hay fórmulas únicas para lograr una adecuada creación de vínculos entre los miembros de una institución

educativa, cuenta con las diferencias personales y criterios basados en idearios que se consideran básicos.

Desde este punto de vista, la identidad en tanto fenómeno psicológico aparece con dos dimensiones: Primero, El conjunto de experiencias que conforman la vida de cada cual o biografía personal o proceso de construcción del yo, a esto se le puede denominar la “sustancia” de la identidad: aquello de lo cual está constituida. La segunda dimensión se refiere a que todo ello implica un componente afectivo, pues se ama lo que se vive, aquello que constituye nuestra querencia. Implica la aceptación de sí mismo y su correspondiente valoración y revalorización. El componente afectivo significa amarse a sí mismo, autoestimarse y respetarse. Esta dimensión afectiva es indispensable para cada persona, sin ella no es posible vivir, en el Otro. Por eso, los campesinos migrantes a la urbe capitalina, al sentirse desarraigados de su mundo, se esfuerzan por construir una nueva identidad, y lo hacen recogiendo los nuevos patrones culturales pero conservando los antiguos. El resultado es una nueva identidad, en la que se han redefinido los elementos culturales tanto de los lugares de origen como los del nuevo escenario urbano en el cual comienzan a vivir.

Una de las formas más eficaces de aprendizaje es la transmisión de los conocimientos que uno tiene a otros. Enseñar es una de las mejores formas de aprender. De esto sabemos mucho todos los que nos dedicamos a la enseñanza, Pues, para poder enseñar bien una cosa relativamente sencilla debemos haber entendido el tema de una forma mucho más profunda, en caso contrario nos limitaríamos a la transmisión de conceptos memorizados, que difícilmente serían entendidos por aquellos a quienes pretendemos enseñar. El hecho, pues, de enseñar algo a otros obliga a tratar, plantear y observar el tema desde perspectivas más amplias, nuevas y diferentes.

### **Identidad cultural**

La gente que cree pertenecer a la misma cultura considera que tiene una identidad cultural, porque se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes, pero la apreciación de tales códigos comunes es posible solamente mediante la confrontación con su ausencia, es decir, con otras culturas. “Identidad cultural es el sentimiento de identidad de un grupo, o de

un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura.”<sup>21</sup>

Escoger la identidad como objeto de estudio permite tener una visión de los procesos sociales y revelar conexiones ocultas entre lo social y lo individual, así como entre circunstancias sociales y contextuales específicas y la percepción que tiene el individuo sobre sí mismo. Otros aspectos que conviene destacar es la posibilidad de utilizar la identidad como un puente entre la investigación, la política y la práctica educativa. Sin embargo, para aprovechar al máximo esta posibilidad, es necesario no sólo llevar a cabo investigaciones relevantes sobre la identidad como tal, sino también someter a un escrito riguroso el uso que hacemos del concepto de identidad.

“El campo de estudios sobre la identidad se encuentra todavía en construcción y necesita seguir desarrollándose al mismo tiempo que lo hace el conocimiento sobre el concepto que está en su base y que es su origen, el concepto de identidad construye la identidad del campo de estudios sobre la identidad.”<sup>22</sup>

Sociológicamente se asume la sociedad como fuente y marco para aplicar lo aprendido, contribuir a fortalecer los valores de la identidad, propiciar la relación entre lo individual y lo social en función del modelo de formación ciudadana a que se aspira en la sociedad socialista, lo que significa formar sujetos capaces de transformar la realidad.

La interacción de los jóvenes como actores sociales en un entorno definido responde a ciertas conductas que serán propias de ese contexto. Dichas conductas serán comprendidas e interpretadas de igual manera en un ambiente y con un código común que formará una identidad única. Sin embargo, esto no sucede con independencia de la institución a la que se pertenece sino que, por el contrario, será la institución la que otorgará un marco a estas conductas.

La institución educativa preexiste al ingreso de nuevas generaciones de alumnos y posee determinados valores que conforman su identidad. La cultura de la escuela, sus metas,

---

<sup>21</sup><http://escuelaydiversidadcultural.blogspot.com/2008/08/identidad-cultural.html> domingo, 14 de 2019

<sup>22</sup><http://www.revistaeducacion.educacion.es/re353/re353.pdf>

misión, visión y valores, no sólo no prescriben con los años sino que afianzan la imagen de un estilo de educación específico que convive en la sociedad.

#### **2.4.5 Aporte de Paulo Freire a la construcción de la identidad.**

##### **a) La identidad en la expresión**

Paulo Freire ve reflejada la identidad en la capacidad que tiene cada individuo de expresarse, de “aprender a decir la palabra”. El expresarse implica comunicación y la palabra es el origen de ella y esencialmente un dialogo. Es a través de este dialogo que se construye un mundo común, porque en el proceso se da una humanización, se crea conciencia y un encuentro y reencuentro consigo mismo.

Expresarse, expresando el mundo, implica comunicarse. A partir de la intersubjetividad originaria, podríamos decir que la palabra, más que instrumento, es origen de la comunicación. La palabra es esencialmente diálogo. En esta línea de entendimiento, la expresión del mundo se consustancia en elaboración del mundo y la comunicación en colaboración. Y el hombre solo se expresa convenientemente cuando colabora con todos en la construcción del mundo común, solo se humaniza en el proceso del dialógico de la humanización del mundo. La palabra, por ser lugar de encuentro y de reconocimiento de las conciencias, también lo es de reencuentro y de reconocimiento de sí mismo. Se trata de la palabra personal, creadora pues la palabra repetida es monólogo de las conciencias que perdieron su identidad, aisladas, inmersas en las multitudes anónimas y sometidas a un destino que les es impuesto y que no son capaces de superar, con la decisión de un proyecto<sup>23</sup>.

Para este autor la expresión es muy importante e indispensable para la construcción del ser individual y social. El educando fuera y dentro del aula de clase, como hemos dicho anteriormente, construye su identidad, pero también al mismo tiempo toma un lugar en su entorno. Cada individuo se posiciona en su hábitat desde su expresión corporal; la aptitud con que se dispone el cuerpo humano es muy importante porque dependiendo de ella, se habilitan los sentidos y estos posibilitan el aprendizaje y la participación en el contexto en que se encuentra. Es decir, si un joven de 16 años que cursa undécimo grado sabe expresar

---

<sup>23</sup>Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág. 15

sus criterios, puede identificar las diversas creencias religiosas, culturales, las diferentes filosofías de vida y con cuales se identifica, es un sujeto pedagógico con un objeto y un centro de acciones para desarrollar en su vida. No obstante, si es un joven que no sabe expresar su criterio, no se identifica con ninguna creencia, cultura, ni filosofía de vida; es un individuo sin un objeto claro para realizar las acciones que te llevan al desarrollo personal y social.

Es por eso que encontramos que la expresión es un mecanismo individual y social. Individual, porque al hacerlo se encuentra consigo mismo, afianzando sus pensamientos e ideales; social puesto que se relaciona, se posiciona y aporta a la sociedad.

La pedagogía de la liberación de Freire contribuye a la formación de la identidad por su énfasis en el pensamiento crítico, en la autonomía, en la riqueza cultural y considerar que somos seres transformadores.

#### **b) La Identidad en la cultural**

Para Freire uno de los pasos que sigue la interacción de educar aprender; es asumir una identidad cultural. La identidad cultural inicia desde la identidad individual y en el aula con los educandos en una práctica educativa progresista. Para Freire es básicamente que cada sujeto tenga la capacidad de asumirse social e históricamente, como un ser pensante, que comunica, que transforma, que crea y que se realiza a sí mismo. Es una identidad que te lleva a asumir la apropiación del espacio público, como por ejemplo el cuidado y valor por el colegio, aula de clase, pupitres y paredes.

La cuestión de la identidad cultural, de la cual forman parte la dimensión individual y de clase de los educandos cuyo respeto es absolutamente fundamental en la práctica educativa progresista, es un problema que no puede ser desdeñado. Tiene que ver directamente con la asunción de nosotros por nosotros mismos. Esto es lo que el puro adiestramiento del profesor no hace pues se pierde y lo pierde en la estrecha y pragmática visión del proceso.

La experiencia histórica, política, cultural y social de los hombres y de las mujeres nunca puede darse "virgen" del conflicto entre las fuerzas que obstaculizan, la búsqueda de la asunción de sí por parte de los individuos y de los grupos y fuerzas que trabajan a favor de aquella asunción. La formación docente que se juzgue superior a esas "intrigas", no hace más

que trabajar en favor de los obstáculos. La solidaridad social y, política que necesitamos para construir una sociedad menos fea y menos agresiva, en la cual podamos ser más nosotros mismos, tiene una práctica de real importancia en la formación democrática. El aprendizaje de la asunción del sujeto es incompatible con el adiestramiento pragmático o con el elitismo autoritario de los que se creen dueños de la verdad y del saber articulado.<sup>24</sup>

Desde la identidad cultural el sujeto se convierte en un ser más social, histórico, político y transformador. Aquí el papel del docente es muy importante, pues desde su enseñanza pedagógica tiene el reto de hacer cultura en los educandos no transmitirla. Consideramos que la cultura no se trasmite al igual que los conocimientos, sino que más bien se crea, partiendo desde la realidad social, la nueva información que va adquiriendo el estudiante y como se puede aplicar.

Se señaló en repetidas ocasiones la riqueza de la diversidad cultural. Sin embargo, hay costumbres que culturalizan y no son buenas. Por ejemplo, la mentalidad de pobreza en muchos hogares que se acostumbran a sobrevivir pidiendo y aunque tienen las mismas capacidades físicas y oportunidades que otros, su pensamiento de pobreza nos lo deja avanzar. Esta mentalidad se trasmite a sus generaciones culturalmente. El colombo japonés Yokoi Kenyi Díaz, habla de esta costumbre en muchos hogares del barrio ciudad Bolívar de Bogotá, él considera que un pueblo que tiene mentalidad de pobreza es fácil de manipular por una cúpula política.<sup>25</sup> Por eso consideramos que el educador hace cultura, partiendo de una pedagogía integral, actualizada, crítica, que despierte los sentidos, una pedagogía que enseñe la riqueza en la diversidad y en la igualdad.

La educación libera, da un crecimiento personal, es por eso que Freire insistía en la importancia en la alfabetización, en la construcción de un pensamiento crítico, un ser social, que pueda defender sus derechos y aportar a la construcción de normas que hagan de su entorno un mejor lugar para todos.

Esta forma de Freire ver la construcción de la identidad individual y cultural, aporta a la Educación Religiosa Escolar un afianzamiento en el objetivo en las perspectivas de la ERE

---

<sup>24</sup>Freire, Paulo. pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Pág.20

<sup>25</sup>[https://www.youtube.com/watch?v=S\\_UScmTGf0](https://www.youtube.com/watch?v=S_UScmTGf0)

y en el docente un visto bueno e impulso para seguir formando esa integralidad en el educando en donde la identidad es uno de los temas principales que se enseña. Esta vocación del docente es muy importante en la formación, porque, aunque no parezca cada acción o gesto influencia a los educandos.

Es importante indicar que desde este ciclo “moderno” o fundacional la educación comunitaria ha tenido una fuerte manifestación intelectual. Quizás éste sea uno de sus principales atributos: establecerse como una práctica reflexiva. Sin dudas, Freire tiene una influencia decisiva en esta orientación, pues su producción pedagógica valoraba la capacidad de sistematizar los aprendizajes, a través de la investigación participativa, lo que hacía del educador un intelectual activo y dialogante con la cultura popular.

*A veces ni se imagina lo que puede llegar a representar en la vida del alumno un simple gesto del profesor. Lo que puede valer un gesto aparentemente insignificante como, fuerza formadora o como contribución a la formación del educando por sí mismo<sup>26</sup>.*

## **2.5 CAPITULO II: LA CULTURA EN EL AMBITO DE LA ERE: CAUSAS QUE HA LLEVADO A LA PERDIDA DE LA CULTURA DE LA ERE EN LOS JOVENES DEL GRADO 11: A DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA RIBERA**

### **2.5.1 Síntesis**

Las Escuelas, como grupos humanos institucionalizados con fines específicos, son creadoras de conocimiento en la medida que constituyen horizontes de significado para sus miembros y son espacios para la interrelación. Cada institución Educativa tiene su propia identidad escolar y forma parte de la transformación de una ciudad, un Departamento, una región o un país. Esta puede concebirse como una suerte de sello que se va transmitiendo a medida que pasa el tiempo, pero que, sin embargo, también se va reconstruyendo y rearticulando a medida que transitan las generaciones ya que son los propios seres humanos los que crean y se ven afectados por la cultura. Como Freire nos explica, “El yo social de los invadidos que,

---

<sup>26</sup>Ibíd.

como todo yo social, se constituye en las relaciones socioculturales que se dan en la estructura, es tan dual como el ser de la cultura invadida.”<sup>27</sup>

Muchos de los estudiantes no cuentan con vínculos de pertenencia fuertes o una familia y entornos que otorguen sentido de vida de acuerdo con una pauta valórica clara y establecida; por el contrario, abundan las historias de maltrato, exclusión, pobreza, violencia y falta de oportunidades.

Las Instituciones se convierten entonces, en un espacio protector y orientador para nuestros estudiantes; fortaleciendo en ellos la dignidad, la autonomía, la responsabilidad, el orgullo de hacer las cosas bien, la confianza en sí mismos y en su pleno potencial. Lo anterior es fundamental en la etapa del desarrollo en la que se encuentran nuestros jóvenes (sobre todo entre 15 y 19 años de edad, etapa de la adolescencia), una etapa de cambio físico y emocional), donde están formando una identidad independiente y dando sus primeros pasos hacia la construcción de su futuro. Su paso por la Escuela les otorga la certeza de que pueden alcanzar en su vida lo que se propongan, sin un “techo” que los limite y que con trabajo, constancia y responsabilidad pueden convertir sus sueños en realidad.

La escuela es un espacio de encuentro de culturas, una institución y un contexto donde se relacionan dialécticamente los seres humanos, bajo la forma de costumbres específicas- familiar, comunitaria y escolar- de todos los sujetos que interactúan en la misma, a partir de su apropiación individual. Pero en ello subyace el peligro que una de esas culturas invada a otras por la permisividad originada desde el hogar, como explica Freire, “Introyectando la autoridad paterna a través de un tipo rígido de relaciones, que la escuela subraya su tendencia, al transformarse en profesionales por el miedo a la libertad que en ellos se ha instaurado, es la de aceptar los patrones rígidos en que se deformaron.”<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup>Ibíd. Pág. 139

<sup>28</sup>Ibíd. Pág. 140

Las instituciones tienen una relación peculiar con la comunidad, al interactuar no sólo con la misma comunidad con la que comparten el espacio geográfico, sino además con las diversas comunidades de las que proceden sus estudiantes, profesores y otros trabajadores con las que comparten el espacio social concebido en este caso como espacio socio cultural.

La función de la escuela en la comunidad se ha convertido en el principal centro de conocimiento de la cultura de la misma, desvirtuando la tarea fundamental de formar hacia la humanización del hombre, y que según Freire:

La formación de los hombres, por darse en el tiempo y en el espacio, exige para cualquier que hacer: por un lado, la comprensión de la cultura como superestructura capaz de mantener en la infraestructura, en procesos de transformación “revolucionaria” del pasado, y por otro, el que hacer mismo, instrumento de transformación de la cultura.<sup>29</sup>

### **2.5.2 Como se ha transformado la ERE en los jóvenes en la actualidad**

La forma en que los jóvenes se relacionan con lo religioso es escasa, partiendo que en la actualidad estos ámbitos han cambiado porque para algunos jóvenes la religión tiene poca importancia en la vida diaria, como hay otros que si le dan la importancia y sobre todo la practican.

Esa transformación del fenómeno con referencia a lo religioso es notoria, si recordamos unos años atrás esta formación a participar en iglesias las brindaban nuestros padres, inculcando la importancia de tener a Dios en nuestras vidas, nos enseñaban a orar, practicar el bien en los demás y sobre todo el respeto. Los cambios que ha tenido la sociedad sobre todo el modernismo también cambia la forma de pensar sobre la religión y si nos enfocamos desde el punto de estos jóvenes se va a tornar aún más, cada quien tiene sus propios ideales y pensamiento donde individualmente expresan si se sienten identificado con alguna religión, o como otros expresan no interésale “nada de eso” y sostienen ser ateo, algo que es respetable y se entiende desde un punto racional y formativo.

La modernidad sitúa al ser humano en el centro del mundo, lo erige en la medida de todas las cosas, en contra de la visión del mundo teocéntrico que prevalecía en la edad media, el mundo

---

<sup>29</sup>Ibíd. Pág. 144

deja ser el orden creado por Dios y pasa hacer” naturaleza”, con una lógica propia y autónoma que el sujeto debe controlar.<sup>30</sup>

En la modernidad la nueva sociedad parte en defender sus ideales y está centrado en la búsqueda de beneficios, donde estos jóvenes tienen una manera particular de relacionarse con la naturaleza, con las demás personas y con Dios, tienen su propia convicción. El joven de hoy no quiere restricciones de ningún tipo, todo lo contrario, quieren sentirse “libres” para experimentar todas las opciones que ofrece el mundo.

En la encuesta realizada refleja este cambio, muchos de ellos expresan que van a la iglesia en el año dos y tres veces, al preguntar ¿por qué pocas veces?, manifestaban que les parece aburrido y pérdida de tiempo para ellos. La otra parte manifestó que si tienen una creencia religiosa y participación activa dentro de sus respectivas iglesias.

La modernidad a traídos muchos cambios y manera de pensar y ver las cosas, estos jóvenes están en una etapa de formación donde aún no tiene su propia identidad y se dejan llevar por todo lo nuevo, donde la mayoría saca tiempo es para, manejo de tecnologías, fiestas, y juegos; lo religioso queda en un segundo plano que se puede ver desde dos puntos de vista:

- ♣ primero, la parte formativa en el ámbito religioso empieza desde casa, pero en algunos casos hay padres de familia que no expresan estos conocimientos que incluso ni ellos profesan ninguna religión, estos jóvenes sacan sus propias ideas según sus experiencias y suelen juzgar a sus compañeros que si tienen esa formación y los discriminan por dicha participación.
- ♣ Segundo, estos conocimientos se instruyen en las escuelas, se les brinda la formación adecuada y correcta ya que es un entorno cultural donde ellos puedan a prender a convivir y respetar las creencias de los demás, es una tarea mutua de padres de familia e instituciones. Para ayudar a fortalecer estos conocimientos en ellos, no es solo de las escuelas brindar esta formación, pues primero empieza en el hogar y hay si pasa a un ámbito social y cultural que es la institución.

---

<sup>30</sup>Larraín, 1996 pág., 20

Formación científica, corrección ética, respeto a los otros, coherencia, capacidad de vivir y de aprender con lo diferente, no permite que nuestro malestar Personal o nuestra antipatía con relación al otro nos hagan acusarlo de lo que no hizo, son obligaciones a cuyo cumplimiento debemos dedicarnos humilde Pero perseverantemente... No podemos asumirnos como sujetos de la búsqueda, De la decisión, de la ruptura, de la opción, como sujetos históricos, Transformadores, a no ser que nos asumamos como sujetos éticos.<sup>31</sup>

Esto quiere decir que en una dimensión interdisciplinaria donde se ve reflejado el sabery la convivencia en el ámbito familiar y escolar, son los medios en el cual los jóvenes interactúan socialmente, y aprenden como ser partícipes de esta sociedad respetando las diferencias con los demás.

«La idea es respetar no sólo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares -saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria-, sino también, discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos»<sup>32</sup>

Hay que respetar la manera de pensar de estos jóvenes, pero el docente puede influir en la manera cómo actúan con sus compañeros, porque es el medio donde se están formando para así enfrentarse a las diferencias que hay en la sociedad instruyéndolos en el respeto y comprensión para todos.

### **2.5.3El ámbito cultural de la ERE en los jóvenes**

Enfatizar en los valores y darle importancia a los aspectos de la ERE porque a través de esta es el inicio para construir cultura con bases sólidas, tener un propósito bien definido para formar jóvenes basados en valores y así fortalecer los ámbitos culturales.

La enseñanza religiosa es un aspecto fundamental en la formación integral de la persona y un elemento imprescindible en el ejercicio del derecho de libertad religiosa y de conciencia.

Los padres de familia y las instituciones educativas son los pilares fundamentales en guiar a estos jóvenes en los ámbitos tanto cultural y religioso ya que ellos brindan las bases primordiales, donde orientan a los estudiantes con información clara y precisa que les permita

---

<sup>31</sup>FREIRE, Paulo. (1998): Pedagogía de la autonomía. Segunda edición, siglo XXI editores, S.A. de C.V., México. p. 18

<sup>32</sup> [FREIRE, 1997, 31].

inclinarse por una ideología, donde sea un proceso de colaboración mutua y se vea reflejado en los estudiantes. Todo con el fin de que los jóvenes tengan conocimiento de la importancia de la ERE en todos los aspectos sociales.

El estudio de la religión en la escuela señalaba hace unos años la enseñanza es un instrumento precioso para que los niños y los jóvenes crezcan en el conocimiento de todo lo que significa su fe, a la par que van desarrollando sus saberes en otros campos. Comprenderán que creer en Dios ilumina las preguntas más hondas que ellos llevan en el alma y que Jesucristo es la revelación plena del misterio de Dios y del camino del ser humano. Entenderán la cultura en la que viven, cuyos valores y expresiones artísticas y de todo orden hunden sus raíces en la fe cristiana. Aprenderán a valorar lo bueno que hay en otras religiones y a respetar la dignidad sagrada de todos los hombres, creyentes o no. Adquirirán una visión armónica del mundo y de la vida humana que les capacitará para ser personas más felices y ciudadanos más libres y responsables, constructores de verdadera convivencia y de una sociedad en paz.

la enseñanza religiosa se reclame e imparta, se dignifique y se potencie, se acredite, cada día más ante los estudiantes, padres, profesores y sociedad se regule mejor.

La religión, al igual que la educación en valores debe enseñarse en la familia, aunque estos valores deben ser potenciados en la escuela.

La “pedagogía de la esperanza”, de Paulo Freire, se convierte en un reencuentro, tal como lo expresa el mismo autor, con la “pedagogía del Oprimido”, que es una defensa de tolerancia y una crítica donde nos opina acerca de lo que está ocurriendo. Paulo Freire, a través de un recorrido por sus experiencias, permite entender porque los contextos resultan ser uno de los ejes principales de la educación y la influencia que estos tienen.

En el contexto donde los jóvenes se desenvuelven se convierte en un aspecto fundamental en su forma de aprender y observar lo que lo rodea para lograr una mejor comprensión de las diferentes culturas.

Freire tuvo una gran importancia en el campo de la educación crítica, con la defensa de una educación que valorizara el conocimiento de las personas más pobres, menos escolarizadas y con menor acceso a bienes y servicios. Al mismo tiempo, defendía la expansión de este

saber, de la misma medida en que permitiera al educando no sólo conocer el mundo sino transformarlo. Por estas posiciones siempre tuvo aliados y adversarios.

Freire decía que la educación no debería temer el debate sobre sus contradicciones, ya que la realidad existente requiere un análisis continuo que considere su estructura. La discusión que se realiza en un aula, en un auditorio y en un evento es creadora de conocimientos y posibilidades.

Para que se entienda esta cuestión es necesario enfocar hombres y mujeres no como seres aislados, sino como seres colectivos que necesitan de otros hombres y mujeres para sobrevivir, que cultiven valores que combatan el individualismo, el egoísmo y que refuercen la solidaridad, el compartir, la comunión. Cuanto más nos distanciamos de estas ideas más seguiremos alimentando aquellos que nos llevan a competir los unos contra los otros en busca de un espacio mejor, de una mejor calidad de vida, y más difícil será el valor de cambiar.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, valorando el ser individual y reconociendo las actitudes y aptitudes de cada aprendiz.

También podemos tomar la didáctica como parte de los contenidos para converger en el estilo de enseñanza, fijándose más en las habilidades de los estudiantes que en las expectativas de los profesores. Es así como la ERE tiene un desafío crucial en la actualidad, pues necesita, al menos en Colombia, actualizar y buscar pertinencia en lo referente a los contenidos que se desean socializar y en la metodología que se necesita implementar.

Un aporte pedagógico a la Ere es lo que propone Paulo Freire, “cuando enfatiza en la humanización del ser humano como base fundamental del proceso educativo mediante el conocimiento y apropiación de su realidad objetiva, para así poder desafiar, conocer y por ende transformar su identidad y realidad personal y social”<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup>[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7069/1/JulioCesarLopez\\_2014\\_educacionreligiosa.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7069/1/JulioCesarLopez_2014_educacionreligiosa.pdf)

El aporte significativo hacia la ERE es la apertura de nuevos espacios mentales que reproduzcan un conocimiento no sólo crítico de la sociedad sino también la reproducción mental de la comprensión de los valores, juicios, normas, tradiciones y comportamientos que se generan dentro del ambiente en que se vive.

El recorrido anterior ha mostrado que la identidad es un proceso de construcción, en donde los seres humanos, en contextos sociales, culturales y prácticos con los otros, se narran como objetos y sujetos de sus propias creaciones. En este sentido, es conveniente asumir lo humano como un proyecto, como un proceso, como un devenir, que está en construcción; en este proceso, los aportes de la herencia natural, como las construcciones adquiridas, son elementos fundamentales en la conformación de identidades. A la escuela, por lo tanto, se le puede conceptualizar como un espacio donde se tejen diversas madejas culturales sobrepuestas, entrelazadas y matizadas en la vida académica, social, política y vivencial, experimentada por los diversos actores que conforman este entramado cultural.

La formación a los estudiantes por parte de una educación religiosa lleva el reto de brindar elementos de crítica que ayuden a construir un imaginario de hombre que logre cautivar a los jóvenes y lleve a entablar relaciones distintas, más solidarias e incluyentes, ya que los modelos de hombre que actualmente predominan han causado más desigualdad social y exclusión.

Por esta razón el fenómeno de la diversidad cultural en el aula nos introduce en la ardua tarea de la construcción de un paradigma de pensamiento sobre la diversidad capaz de considerarla como valor y riqueza. En semejante empresa obviamente necesitamos implicar a la comunidad educativa al completo: estudiantes, profesores y familias.

Los jóvenes atraviesan la escuela secundaria, sumidos en el camino de la enseñanza formal, sin embargo, este recorrido los conduce por un trayecto que no será exclusivo del aprendizaje de saberes académicos.

Transitando la escuela secundaria los adolescentes construyen sus identidades juveniles. En su entorno comienzan a plasmar su realidad, expresada por el ambiente en el que ellos viven

y se desarrollan; y también comienzan a percibir la realidad de los otros en comparación a lo que van definiendo sobre sí mismos.

En general, la definición de las identidades se formula enfatizando más las características ajenas, aquellas que no se comparten, que las propias. Por ello, la identidad implica el hecho de que un conjunto de rasgos, además de ser compartido por diversos individuos, no puede ser igual a otros porque cada ser humano es diferente y único.

En los jóvenes comienzan a surgir ideas, desacuerdos, deseos y anhelos; y será la institución secundaria, como una entidad viva y compuesta, la que concentrará esas variantes y las unirá, con mayor o menor fuerza, para que sean concebidas como un ente único. Lo colectivo se transforma así en un todo, en una sumatoria de individualidades que podrán converger en una identidad única que se erige frente a jóvenes de otras instituciones.

La interacción de los jóvenes como actores sociales en un entorno definido responde a ciertas conductas que serán propias de ese contexto. Dichas conductas serán comprendidas e interpretadas de igual manera en un ambiente y con un código común que formará una identidad única. Sin embargo, esto no sucede con independencia de la institución a la que se pertenece sino que, por el contrario, será la institución la que otorgará un marco a estas conductas.

La escuela y la familia suscriben un pacto en el que la primera se compromete de manera firme a entregarle a la sociedad un individuo competente y profesionalmente capaz, un sujeto que sea respetuoso de los valores y tradiciones de la comunidad a la que pertenece, un individuo autónomo, responsable y con capacidad de modificar lo existente o de legitimar el orden establecido con base en criterios ético-morales y políticos claros. Para cumplir con esta función, la escuela se convierte en un lugar de vida; de continua lectura reflexiva de lo que está pasando en el espacio vital de los individuos y de si sus interacciones configuran una cotidianidad del respeto, la negociación, la inclusión. En la escuela tienen lugar las expresiones más duras de la existencia y se producen los momentos más trascendentales para los individuos, por tanto, la escuela deberá ser un universal de la cultura, un referente y necesario que define la inclusión de los hombres a la sociedad, la escuela es el escenario del

reencuentro, la producción y el intercambio de formas de pensar, sentir y habitar el mundo; en ella se constituye un universo de culturas e identidades que exigen la configuración de espacios que acerquen las diferencias y que excluyan aquellas certezas absolutas que descansando sobre la base de lo ya comprendido no dejan lugar a la incertidumbre, a lo impredecible, a lo que está por aprender y comprender. Una escuela que dimensione su accionar pedagógico desde la constitución de nuevas formas de interacción e intercambio de lenguajes en donde la palabra, el gesto, el valor, la historia, la biografía son condiciones requeridas para la construcción de un proceso de formación.

La escuela en su acción formativa y socializadora deberá responder a los retos actuales de la necesidad de construir una sociedad plural, democrática, incluyente, equitativa; una escuela que conciba su práctica educativa como acontecimiento ético que, superando los marcos conceptuales que pretenden dejarla bajo el dominio de la mera planificación tecnológica, en donde lo único que cuenta son los logros y los resultados educativos medibles a corto plazo, que se espera que los estudiantes alcancen después de un período de tiempo, centre también su reflexión en el ser humano que educa, su historia, sus relaciones vitales, su aquí, su ahora y sus circunstancias, es decir, una escuela que desde su quehacer pedagógico lea la necesidades humanas requeridas para vivir la equidad, la inclusión y el reconocimiento de la diferencia, condiciones necesarias para la configuración de una sociedad democrática.

La misión de escuela en el marco de este principio debería ser pensada desde una educación para la acción y no desde una educación para la fabricación, pues en esta última el objetivo de formación del otro sería convertirlo en un sujeto competente para el desempeño de la función a la que está destinado, haciendo de la estructuración del acto educativo un proceso coactivo, predictivo, terminado, es decir, una práctica educativa reduccionista e instrumental, en tanto proyecta un proceso educativo delimitado en un espacio de tiempo específico y predeterminado desde el comienzo; en estas condiciones no se da un momento para la creación, lo impredecible y la continuidad del proceso de formación. Por el contrario, una educación para la acción, no ya para la fabricación de estudiantes.

En la construcción de identidad los sujetos logran elaborar los significados de existencia que han movilizado su historia y han mediado su accionar hacia la configuración de una forma

particular de habitar, sentir, vivir y pensar el mundo de la vida. Así mismo, en la construcción de la identidad el individuo configura formas legítimas de convivir y organizar para reestablecer, si así lo quiere, como un espacio de calidad de vida, un espacio vital de la relación y continua interacción, un espacio para vivir la diferencia y el reconocimiento.

En el mundo de la vida se tejen los diversos sentidos que le dan contenido a las actitudes, los valores, las normas y las diversas formas de interacción; en él se delimita el espacio de lo individual y lo colectivo que reclaman la emergencia de un sujeto que se hace en la interacción con su mundo y que a través del lenguaje ha ido y está objetivando nuevas formas de habitarlo, es decir, nuevos contenidos para leer la interacción y para justificar la construcción de un espacio vital que reivindique la humanidad en el reconocimiento del sí mismo y del otro como un todo legítimo y lleno de sentido encuentra en el desarrollo del yo una opción que le permite hablar con mayor claridad de lo que significa la construcción de identidad, pues connota la estructuración del estudiante a partir del desarrollo de su capacidad lingüística, cognitiva e interactiva.

#### **2.5.4. CAPÍTULO III: CONVERSIÓN APORTES DE PAULO FREIRE A LA PEDAGOGIA INTEGRAL**

##### **2.5.1 Síntesis**

El trabajo elaborado sobre los valores es para ampliar conocimientos respecto al comportamiento de las personas y sus relaciones con los demás. A partir de distintas definiciones y pensamientos de autores para generar pensamientos propios del diario vivir y relacionarlos con el contexto sociocultural en que vivimos.

Continuamente se valora y aprecia las acciones de los demás, a los integrantes de la familia, compañeros de trabajo, los objetos que nos rodean; simultáneamente los otros valoran las acciones y la personalidad. Los seres humanos no tenemos una actitud indiferente y pasiva frente a la realidad, sino que sentimos linda o fea, mala o buena.

En ese contexto el concepto de los valores humanos abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección.

Cuando se entra en un salón de clases se debe actuar como un ser abierto a indagaciones, a la curiosidad y a las preguntas de los estudiantes, a sus inhibiciones, un ser crítico e investigador, inquieto ante la tarea que tenemos la de enseñar y no de transferir conocimientos.<sup>34</sup>

Las prácticas pedagógicas que buscan el logro educativo de la autonomía efectiva del educando en la construcción de sus conocimientos y de su identidad personal, plantean que los educadores accedan a facilitar el desarrollo natural del joven en un ambiente auténtico de libertad por el que haga por sí mismo todo aquello que tiene que ver con su persona.

Hoy en día la juventud se caracteriza en ser autónomos y cuestionadores para lograr un mejor aprendizaje porque un maestro no debe llegar a su aula de clase a impartir conceptos y no cuestionar a sus estudiantes un maestro debe permitir que sus educandos expresen sus ideas para lograr un mejor rendimiento académico y recordar que enseñar no es transferir conocimientos.

El proceso de aprendizaje inicia cuando aceptamos genuinamente que desconocemos un dato específico, o toda un área de conocimiento, es el principio que nos impulsa a buscar aquello que complete nuestro saber y, en última instancia, que nos ayude a completarnos en el sentido que nosotros deseemos.

La modernidad ha demostrado que “nunca es tarde para aprender” y es por eso que la pedagogía no solo está en la infancia, sino que además impregna procesos de todo tipo: laborales, sociales, económicos y financieros, entre otros ejemplos. Es por esto que la pedagogía no tiene una definición única y abarca un conjunto de conocimientos. Por eso es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

---

<sup>34</sup>Ibíd. Pág. 22

La pedagogía es la encargada de formar a los hombres como humanos permanentes, teniendo en cuenta sus vivencias, experiencias sociales y culturales. El objetivo principal de la pedagogía crítica es transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes, como lo explica Freire:

La practica docente critica implicita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinamico dialectico entre el hacer y el pensar sobre el hacer. El saber que indiscutiblemente produce la practica docente expontanea o casi expontanea "desarmada", es un sabenh r ingenuo, un saber hecho de expereiencia al que le falta el rigor metodico que caracteriza a la curiosidad epistemologica del sujeto. Este no es el saber que busca el rigor del pensar acertadamente. Por eso es fundamental que en la practica de la formacion docente, el aprendiz de educador asuma que el indispensable pensar acertadamente no es una La practica docente critica implicita en el pensar acertadamente no es una dadiva de los ni se encuentra en los manuales de profesores que intelectuales iluminados escriben desde el centro del poder sino que , por lo contrario el pensar acertadamente que supera al ingenio tiene que ser producido por el mismo aprendiz en comunion con el profesor formador.<sup>35</sup>

Es por eso que es nuestro trabajo de investigación en la Institución Educativa La Ribera, de la ciudad de Montería – Córdoba, del salón 11-A, queremos en primer lugar determinar en realidad que pedagogía se está llevando dentro del aula de Clase, específicamente en la asignatura de Religión y en nuestro espacio de intervención desarrollar un método constructivista, en donde demos insumos como: la importancia de la cultura y la identidad, la función de la religión , la toma de conciencia frenen al contexto social y la necesidad del pensamiento crítico, trasformador e Utópico, y que partir de ahí, el estudiante mismo formes sus conceptos acerca de la importancia de la religión en el ser humano.

### **2.5.2Educación intercultural**

La obra de Paulo Freire nos ofrece múltiples lecturas y diferentes miradas y en este caso se ha realizado una lectura en torno a la educación intercultural. A lo largo y ancho del planeta, en los lugares y culturas más diversos, cada quien fue encontrando en Freire, esencialmente, lo que necesitaba y lo que quería encontrar. Y aquí radica, quizás, parte de la explicación acerca de la multiplicidad de lecturas de su obra.

---

<sup>35</sup>Ídem. Pedagogía de la autonomía: *saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra SA. Sao Pablo. Año 2004. Págs. 18 y 19.

Refleja el aporte pedagógico de Freire resaltando que la propuesta educativa del educador parte del interés por la diversidad cultural y por la construcción de una escuela democrática y participativa donde tenga cabida dicha diversidad.

Los saberes que señala el educador brasileño adquieren especial importancia para la educación intercultural porque dan cabida a los discursos culturales y asumen que la diversidad cultural constituye experiencias legítimas desde las cuales se puede construir conocimiento, pero también implica que los docentes, al relacionarse con la diversidad, acceden a un nivel que enriquece su práctica cotidiana, porque aprenden de y con la diferencia.

Para ello hemos planteado un análisis en torno a ocho dimensiones. Dicho análisis también nos ha permitido identificar aportaciones de su pedagogía a la educación intercultural. El análisis lo hemos planteado en torno a las siguientes dimensiones: Diversidad cultural, Concepción antropológica de la cultura, Cultura dominante, El diálogo como método de conocimiento, Concepto de Educación, Virtudes inherentes a la práctica docente, Profundización en la crítica de Paulo Freire a la educación bancaria, Escuela democrática.

La multiculturalidad no se constituye en la yuxtaposición de las culturas, mucho menos en el poder exacerbado de una sobre las otras, sino en la libertad, *conquistada*, en el derecho *asegurado* a moverse, cada cultura, con respecto a la otra, corriendo libremente el riesgo de ser diferente, sin miedo a ser diferente, de ser cada una para sí, único modo como se hace posible que crezcan juntas, y no en la experiencia de la tensión permanente provocada por el todopoderosísimo de una sobre las demás privadas de ser.

Apreciamos en el pensamiento de Freire una concepción de cultura con una profunda base antropológica. Sus planteamientos y el reconocimiento que hace del otro, de sus conocimientos, de su cultura, están libres del etnocentrismo que nos impide apreciar la sabiduría del otro y al mismo tiempo nos permite entender la diversidad cultural como algo enriquecedor para nuestra propia cultura y la de los demás.

Según Freire existe en las personas una tendencia a considerar su cultura mejor que las demás y señala: “Es una fuerte tendencia nuestra la que nos empuja a afirmar que lo diferente de

nosotros es inferior. Partimos de la idea de que nuestra forma de estar siendo no solo es buena sino que es mejor que la de los otros, diferentes de nosotros”<sup>36</sup>

Por esta razón Freire hace un llamamiento a que reflexionemos ante la invasión cultural que nos hace ver la realidad desde una postura etnocentrista, con los inconvenientes que tiene este tipo de posicionamientos: primeramente, porque desde esta postura no se aprecia la diversidad cultural como algo enriquecedor; seguidamente porque, además se tiende a ver una cultura superior a otra y, finalmente, porque no nos permite ver otras formas de ver y entender el mundo.

Paulo Freire también hace una dura crítica a cómo está configurado el mundo, al dictado de un sistema capitalista, en el que hay una brutal desigualdad entre los seres humanos, el reparto de la riqueza o a la discriminación. Observamos un claro posicionamiento de nuestro autor que coincide plenamente con el marco de los Derechos Humanos:

Qué excelencia será esa que puede convivir con más de mil millones de habitantes en el mundo en desarrollo que viven en la pobreza, por no decir en la miseria. Por no hablar tampoco de la casi indiferencia con que convive, con bolsones de pobreza y miseria en su propio cuerpo, el mundo desarrollado. Qué excelencia será esa que duerme en paz con la presencia de un sinnúmero de hombres y mujeres cuyo hogar es la calle, y todavía dice que es culpa de ellos y ellas estar en la calle. Qué excelencia será esa que poco o nada lucha contra las discriminaciones de sexo, de clase, de raza, como si negar lo diferente, humillarlo, ofenderlo, menospreciarlo, explotarlo, fuera un derecho de los individuos o de las clases, de las razas o de un sexo en posición de poder sobre otro. Qué excelencia será esa que registra tranquilamente en estadísticas los millones de niños que llegan al mundo y no se quedan, y cuando se quedan se van temprano, en la infancia todavía, y si son más resistentes y consiguen quedarse, pronto se despiden del mundo.

La verdadera educación es diálogo. Al mismo tiempo se opone a toda arrogancia y a la separación tajante entre los participantes en un proceso educativo.

---

<sup>36</sup>Ibíd. Pág. 118

En este trabajo se trata de obtener un concepto mejor, más completo de lo que es la educación, mencionando parte de sus inicios que empieza desde su historia, teorías, métodos, sistema de administración y situación de las escuelas desde la antigüedad hasta el presente. Lo que se refiere a la filosofía de la educación que también es muy importante como parte de la historia.

La educación, es sin duda alguna, la piedra angular que sostiene el desarrollo de los pueblos; es la bujía del motor que impulsa el progreso de la raza humana. Educarnos es apropiarnos de los conocimientos, conductas, costumbres, etc., que ha ido acumulando la cultura de nuestros ancestros, para convertirnos en transformadores de nuestra realidad y aportar al futuro.

La educación académica de todos los países tiene como principal objetivo proporcionar de manera sistematizada las herramientas que permitan a los hombres y las mujeres elevar su calidad de vida.

El trabajo educativo se desarrolla por un profesor individual, la familia, la iglesia o cualquier otro grupo social. La educación formal es la que se imparte por lo general en una escuela o institución que utiliza hombres y mujeres que están profesionalmente preparados

Freire formula una propuesta educativa basada en el diálogo resaltando la importancia de que se desarrolle con unas condiciones tales como: rigor, coherencia, humildad y desde una perspectiva democrática. Además, tales condiciones son imprescindibles para que se produzca el encuentro entre educador y educando. Desde esta perspectiva, ambos educador y educando, a partir del proceso de comunicación dialógica, pueden construir conocimiento.

Se intensifica, por tanto, la necesidad de diálogo con el otro, con quien es diferente y, en ese sentido, volvemos a encontrar en Freire un referente clave en cuanto que, con su propuesta, nos anima a descubrir y conocer la sabiduría del otro a través del diálogo. Para Freire el diálogo auténtico implica el reconocimiento del otro y el reconocimiento de uno mismo en el otro convirtiendo el diálogo en una exigencia existencial. Para que pueda darse el diálogo como muestra Freire son esenciales virtudes como la humildad, la coherencia y la tolerancia, la justicia. Por supuesto, descubrir la sabiduría del otro requiere humildad, bien por parte del

educador, o con respecto a otra cultura, requiere superar el etnocentrismo que nos lleva a pensar que nuestra cultura es mejor que otras.

Partiendo del hecho de que el mundo no es algo estático y de que los seres humanos podemos hacer proyectos para cambiarlo, opina Freire que: “La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, porque los seres humanos son proyectos y, a la vez, pueden tener proyectos para el mundo”<sup>37</sup>

Por ello, para conseguir el cambio a un mundo mejor, señala que es imprescindible denunciar las injusticias que hoy en día existen, pero también habla de utopía, entendida esta como un proceso de construcción de nuestra propia historia. Nos habla de las posibilidades que tenemos los seres humanos de cambiar el rumbo de la historia:

La utopía implica esa denuncia y ese anuncio, pero no permite que se agote la tensión entre ambos en torno a la producción del futuro antes anunciado y ahora nuevo presente. La nueva experiencia de sueño se instaura en la misma medida en que la historia no se inmoviliza, no muere. Por el contrario, continúa.

### **2.5.6 La pedagogía de Paulo Freire como instrumento de percepción e ilustración.**

Consideramos que el aporte que paulo Freire hace a la Pedagogía es como el la llamó, liberadora, y se ve así aún más cuando se mira el contexto en el que surge, en una Brasil en donde la mayoría de los habitantes eran pobres y analfabetas, no tenían voz ni voto, porque el saber leer y escribir era requisito para votar en ese entonces, los llamados sin tierra: campesinos que trabajaban las tierras pertenecientes a la elite. Pero este no solo era el panorama de Brasil sino el de toda Latinoamérica.

#### **¿Qué es educación Para Freire?**

Humberto Maturana en el libro Emociones y lenguaje en educación y política argumenta que para contestarnos a la pregunta ¿para qué sirve la educación?, es necesario abordarla desde el contexto social y considerar el fin que tiene el país en que estamos, porque todo país debe

---

<sup>37</sup>Ibíd. Pág. 50

tener un proyecto de lo que quiere lograr<sup>38</sup>. Traemos esto a colación, porque el concepto de educación de Freire nace en el contexto del oprimido, es por eso que para este pedagogo la educación es una práctica de la libertad<sup>39</sup>, es transformación y política.

Esas sociedades, gobernadas por intereses de grupos, clases y naciones dominantes, "la educación como práctica de la libertad" postula necesariamente una "pedagogía del oprimido". No pedagogía para él, sino de él. Los caminos de la liberación son los mismos oprimidos que se liberan: él no es cosa que se rescata sino sujeto que se debe auto configurar responsablemente. La educación libertadora es incompatible con una pedagogía que, de manera consciente o mistificada, ha sido práctica de dominación<sup>40</sup>.

Podría decirse que la pedagogía de Paulo Freire es la "educación como práctica de la libertad", con el método de la alfabetización en donde el sujeto aprende a escribir su vida, como autor y testigo de su historia, esto se da bajo la dinámica de la "pedagogía del oprimido". Esta pedagogía se convierte en Antropología porque busca que los sujetos se descubran y la alfabetización no es más que la búsqueda de conciencia, que todo sujeto tome conciencia histórica de su cultura y pueda objetivarse a la evolución de la raza humana<sup>41</sup>.

Otro punto importante en la pedagogía de Freire es El método de enseñanza. Con el término de educación bancaria hace una crítica al sistema educativo y nos invita a cambiar la forma de enseñanza, pues el educando no es un solo receptor de información al que se le transfiere el conocimiento y que no sabe nada, y el educador como el portador de todo el conocimiento así se equivoque. Este sistema bancario ubica al educando como objeto el cual es adiestrado para fines mecánicos, proyectado por la clase elite, en donde no hay libertad de conciencia y no como un sujeto consciente de su entorno, capacitado para relacionarse y convertirse en un ser transformador. La enseñanza debe darse educador-educando, educando- educador; el ser

---

<sup>38</sup> HUMBERTO, Maturana. Emociones y lenguaje.

<sup>40</sup>Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág.6

<sup>41</sup><<La esencia humana cobra existencia auto descubriéndose como historia. Pero esa conciencia histórica, al objetivarse, se sorprende reflexivamente a sí misma, pasa a decirse, a tonarse críticamente, deja de ser repetición intemporal de lo que pasó, para temporalizarse, para concientizar su temporalidad constituyente, que es anuncio y promesa de lo que ha de venir. EL destino, críticamente, se recupera como proyecto>>. (Freire. Pedagogía del oprimido. Pág.14)

humano fue creado para relacionarse y entablar el dialogo con el otro, esta es la manera en que se desarrolla el ser humano y se construye. Es por eso que Paulo Freire considera que “Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”.

La educación verdadera para Paulo Freire es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Es por eso que la pedagogía de Paulo Freire también encierra la politización. A medida que el educando se va descubriendo y tomando conciencia de su entorno y comprendiendo que puede ser libre, crea un pensamiento crítico y actúan frente a los sistemas políticos que dirigen y hacen las normas.

La pedagógica de Paulo Freire rescata la importancia de la identidad y la cultura en el desarrollo humano, ve la riqueza en la diversidad y considera que el amor<sup>42</sup> es el hilo conductor de la transformación de un mundo mejor.

### **2.5.7 Que le aporta la pedagogía de Paulo Freire a la ERE.**

El mejoramiento de la calidad de la Educación, se ha convertido en un reto que debemos asumir como un deber y un compromiso, lo primero que se necesita hacer, es conocer las propuestas formuladas por el Ministerio de Educación, a través del Marco Curricular Nacional, y reflexionar sobre ellas, punto de partida imprescindible para, desde él, protagonizar, en un futuro inmediato, una enseñanza más abierta, más innovadora y más significativa. En realidad somos los futuros docentes quienes vamos a protagonizar y a hacer posible la realidad de un cambio de una renovación pedagógica y didáctica en los centros escolares. La Reforma que se ha emprendido, sólo será posible si la asumimos de una manera crítica y reflexiva, y si llegamos a sentirla verdaderamente como nuestra.

A lo largo de toda la historia, muchos han sido los hombres que han favorecido el progreso y el avance de la ciencia educativa, a través de su participación y propuestas en

---

<sup>42</sup><<El opresor solo se solidariza con los oprimidos cuando su gesto deja de ser un gesto ingenuo y sentimental de carácter individual; y pasa a ser un acto de amor hacia aquellos; cuando, para él, los oprimidos deja de ser una designación abstracta y devienen hombres concretos, despojados y en una situación de injusticia: despojados de su palabra, y por esto comprados en su trabajo, lo que significa la venta de la persona misma. Solo en la plenitud de este acto de amar, e su dar vida, en su praxis, se constituye la solidaridad verdadera.>>(Freire. Pedagogía del oprimido. Pág.30)

los procesos de enseñanza – aprendizaje. Ellos, hijos de su tiempo, han fortalecido la reflexión y la praxis educativa, proponiendo sistemas teóricos y prácticos, procedimientos y estrategias, métodos y fines, que han marcado distintos hitos en la propuesta educativa.

La pedagogía crítica ha sido considerada en la actualidad como el nuevo camino de la pedagogía, una en la cual se invite a las dos partes involucradas a construir sociedad desde la conciencia de los problemas sociales que se viven a diario y que afectan de manera directa e indirecta a las aulas de clase. Unos de los representantes de esta pedagogía es Paulo Freire, quien fue ministro de educación. Freire plantea que la educación en cada país debe convertirse en un proceso político, cada sujeto hace política desde cualquier espacio donde se encuentre y el aula de clase no puede ser indiferente frente a este proceso; para este crítico de la educación, se debe construir el conocimiento, desde las diferentes realidades que afectan a los dos sujetos políticos en acción, aprendiz y maestro.

Al objetivar su mundo, el alfabetizado se reencuentra en él, reencontrándose *con* los otros, compañeros de su pequeño “círculo de cultura”. Se encuentran todos en el mismo mundo común y, de la coincidencia de las intenciones que los objetivan, surgen la comunicación, el dialogo que critica y promueve a los participantes del círculo. Así juntos recrean críticamente su mundo; los que antes los absorbía, ahora lo pueden ver al revés. En el círculo de cultura en rigor, no se enseña, se aprende con “reciprocidad de conciencias”; no hay profesor sino un coordinador, que tiene por función dar las informaciones solicitadas por los respectivos participantes y propiciar condiciones favorables a la dinámica del grupo, reduciendo al mínimo su intervención directa en el curso del dialogo.<sup>43</sup>

La educación religiosa escolar está en crisis, muchos consideran que no debe impartirse incluso ya algunos colegios la han sacado de su currículo. Esto está relacionado en la manera como se ha venido impartiendo, como un adoctrinamiento; por la historia de la religión y la iglesia (quien dirige la educación religiosa) que no ha sido un buen ejemplo de paz, amor, unión y respeto por la diversidad. Si seguimos el lineamiento de Freire esta sería desaprobada. Sin embargo, la ERE al igual que la iglesia necesita ser reestructurada y actualizada. La iglesia tiempo atrás asesino a millones de personas en nombre de Dios, estos

---

<sup>43</sup>Ibíd. Pág.8

hechos son ahora rechazados y se ha pedido perdón por los antiguos líderes que se han dejado llevar por el odio e interés personales y políticos<sup>44</sup>. Actualmente se ha mostrado una iglesia más humana, que busca la compasión por el pobre, la igualdad, especialmente con el papa Francisco, pues su mensaje ha sido la unión a través del amor y la tolerancia. La ERE también debe cambiar su estructura y actualizarse de acuerdo a la interculturalidad presente en el siglo XXI, pero no debe ser quitada.

La identificación de la ERE desde su ubicación en el marco legal de la legislación colombiana constituye un primer intento de delimitación del objeto del presente escrito, puesto que es evidente cómo la abundante terminología usada para designar la enseñanza de la religión en la Escuela, fácilmente se presta para ambigüedades; por ejemplo, se habla indistintamente de catequesis escolar, catequesis, catecismo, formación religiosa, ciencias religiosas o simplemente religión. Esta pluralidad de identificaciones obedece en gran manera al proceso que -al menos en el contexto colombiano- ha experimentado la ERE; por tal motivo, se hace necesario presentar, de manera sintética, algunas precisiones conceptuales que orienten la comprensión del desarrollo histórico de la educación religiosa en el sistema educativo nacional

En consecuencia, es preciso acudir a los aportes de la teología sistemática, entendida como una rama de la Teología que tiene por objeto la sistematización estructural y orgánica de los diferentes tratados y prácticas que se circunscriben en el marco de la disciplina teológica. La teología sistemática en su aporte a la inteligencia de la fe, ofrece conceptualizaciones mediante las cuales es posible; por una parte, delimitar los objetos de conocimiento de los tratados, y por otra, establecer relaciones de interdependencia entre los mismos.

La pedagogía de Freire despierta a la ERE y la refresca recordándole cual es la praxis de la religión, el amor y el cuidado por el otro, si el ser humano actuara así, en este mundo no habría desigualdad, injusticia ni opresión.

---

<sup>44</sup><https://www.lanacion.com.ar/sociedad/historico-la-iglesia-pide-perdon-por-sus-pecados-nid8721>;  
<https://www.elespectador.com/noticias/el-mundo/papa-pide-perdon-por-papel-de-la-iglesia-en-el-genocidio-en-ruanda-articulo-685428>

El ser humano es religioso por naturaleza, la ERE posibilita el desarrollo de ese lenguaje y así permite que este integralmente apto para el desarrollo de las demás áreas de su vida. La ERE se constituye en sí misma una cosmovisión del mundo, de la vida y del ser que hacen posible la formación integral del educando.

La ERE ofrece una propuesta de humanización y de sentido global de la existencia, esto es fundamental para el ser humano. Somos seres trascendentales, no solo de principios Éticos nos sostenemos, necesitamos una ayuda sobrenatural, a donde el hombre pueda ir y encontrarse consigo mismo y ver más allá de sus propios deseos que mayormente son egoísta y no piensan en la igualdad y construcción social.

La ERE también se convierte en Antropología por busca que el hombre se descubra totalmente en todas sus áreas. El Padre Gustavo Gutiérrez considera que “La revelación de Dios comprende una revelación sobre el hombre”.

La Educación Religiosa Escolar (**ERE**), tiene una íntima relación con la cultura y las culturas. En los Programas de la Educación Religiosa Escolar se constata que la mayoría expresan un esfuerzo por su relación con la cultura, pero esta relación es muy débil y pobre. Generalmente no se encuentra un profundo diálogo entre Evangelio y cultura, religión y asignaturas, Evangelio y vida.

Es una exigencia de la sociedad que debe transmitir a sus miembros todos los bienes culturales. La religión es un bien cultural por excelencia, así pues basa en el deseo que tienen las Iglesias de continuar la labor evangelizadora de Jesús, nacida del mandato de ir a todo el mundo a anunciar la Buena Noticia, porque, por medio de la clase de religión es posible que el mensaje evangélico llegue a unas personas de diversa índole, y pueda ser escuchado como un primer anuncio, en algunos casos, o como profundización del mensaje evangélico.

Pensar la Educación Religiosa Escolar (**ERE**) como área fundamental, es concebirla en el currículo como un área que desde su conocimiento académico intenta dar respuesta a uno de los interrogantes fundamentales del ser humano: ¿Cuál es el sentido de la vida? Sentido que se comprende si la comunidad educativa se deja interrogar por su aporte académico para

responder ¿Qué tan humanos podemos llegar a ser o estamos siendo gracias al conocimiento religioso?, más aún, cuando lo que está en juego en cualquier propuesta educativa es una oferta de sentido que se concreta en el modelo de persona y de sociedad que ella ayuda a formar.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque cualitativo**

Teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo es adecuado para realizar proyectos que se aproximan a la investigación; por su flexibilidad a la comprensión desde la perspectiva de los participantes, porque sus estrategias son flexibles y cambiantes, emergen a medida que comience el estudio y se recogen los datos<sup>45</sup>. Se hará uso de este método porque se ajusta al proceso investigativo que se quiere realizar, que es comprender el problema social emergente de las diferencias culturales y religiosas, de la falta de una pedagogía crítica, y permita intervenir según la observación y los datos recogidos de los participantes, en este caso estudiantes del salón 11-A de la Institución Educativa la Ribera de Montería-Córdoba, además.

Los anteriores conceptos nos permiten plantear el problema que se manifiesta tanto individual como grupal dentro del aula de clases, para que cada estudiante se concientice y comprenda la riqueza de la diversidad cultural, religiosa. Pero principalmente que entiendan el papel fundamental que desempeña la ERE como mediadora y formadora de pensamientos que construyen un entorno social equitativo y justo.

---

<sup>45</sup> “El enfoque cualitativo se utiliza frecuentemente para identificar diferentes modalidades de estudio de la aproximación a la investigación, a las realidades múltiples, a la comprensión de una Situación social desde la perspectiva de los participantes. Las Estrategias son flexibles y cambiantes, emergen a medida que comience el estudio y se recogen los datos”.

### 3.2 Hermenéutica textual:

La hermenéutica textual es la teoría de las operaciones de comprensión en relación con la interpretación de los textos, relacionadas a las reglas de la exegesis<sup>46</sup>. su objetivo principal es la interpretación de los textos, para determinar el significado exacto de las palabras mediante las cuales se ha expresado un pensamiento.

Este trabajo se ha apoyado en la hermenéutica textual, este método ayuda a interpretar detalladamente los escritos en los cuales está apoyada la realización de esta investigación, como son: la pedagogía de la indignación, pedagogía de la autonomía, Pedagogía del oprimido de Paulo Freire. Se aprecia que es necesario *reconocer la problemática social de desigualdad*, para Freire en Latinoamérica la mayoría de los individuos viven un grado alto de desigualdad o como él lo llama opresión. Estructura que se replica en todos los entornos sociales en donde actúa el ser humano y el educativo no es la excepción.

En segundo lugar, se da un espacio para la *identificación del comportamiento humano dentro de un contexto social oprimido*, Para Freire el oprimido tiene una característica principal es analfabeta y vive bajo la sombra del otro; carece de pensamiento crítico y está totalmente deshumanizado. En el caso de los estudiantes del grado 11-A se pudo evidenciar lo siguiente: que, aunque no hay analfabetismo a un grado al que hacía referencia Freire, estos estudiantes hacen parte de un estrato social 2 y carecen de faltas de oportunidades y dificultades para el acceso a una educación integral por falta de recursos económicos, en algunos casos la dificultad al acceso bien sea por que deben trabajar para ayudar a generar ingresos a la familia y también por falta de un transporte público. Por otro lado, identificamos las características del pensamiento de un oprimido señaladas por Freire: la poca capacidad para pensar, acostumbrados al asistencialismo y desesperanza de poder llegar a cumplir sus sueños. Paulo Freire motiva a la Educación Religiosa Escolar a impulsar en su labor de la construcción del ser humano integral a que todo sujeto debe soñar con un mundo mejor, desarrollar un

---

<sup>46</sup> Ricoeur, Paul. Traducido por Jorge Enrique Gonzales. La hermenéutica y el método de las ciencias sociales.PDF.

pensamiento crítico y que desde sus acciones justas y libres se conviertan en agentes transformadores.

Y en un tercer lugar *la praxis* a la cual invita, haciendo referencia a que el educador debe ser un agente de constante transformación; Este Último aporte que se quiere resaltar le debe recordar al educador de la ERE, que su deber en guiar con acciones que muestren el amor el cual es el que permite las buenas relaciones que desarrollan al ser humano; que muestre la capacidad que tiene cada individuo de pensar, crear su propio conocimiento y llevarlo a la construcción de la sociedad y que la religión cumple un papel fundamental en el cuidado del hombre y del mundo.

Por otro lado este método es considerado como: “el método de investigación más apropiado para el estudio de la acción humana... nos ayuda a interpretar la experiencia humana...La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica.”<sup>47</sup> De esta manera ayuda a interpretar el comportamiento de las acciones de los estudiantes de 11-A de la Institución Educativa la Ribera de Montería-Córdoba, desde su experiencia cultural y religiosa.

### **3.3 Técnica análisis de contenido:**

Se refiere a la técnica de investigación documental cuyo propósito es el de indagar sobre los significados informativos y conceptual (datos y conceptos manejados, criterios interpretativos, etc.) de la fuente objeto de indagación con miras a dar un soporte teórico al estudio que se realiza, el análisis de contenido puede operacionalizarse a través de las unidades de análisis (temas, autores, indicadores, informes, memoria, artículos de revista, etc.) y las categorías de análisis (aspectos, clases o conjuntos de elementos agrupados según sus características).

---

<sup>47</sup> Martin Packer. La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. Universidad de California, Berkeley. Grupo Cultura & Desarrollo Humano. Pág. 3

El instrumento que materializa esta técnica puede conformarse mediante un cuadro que incluye las unidades y las categorías de análisis, así como el producto del análisis efectuado.

UNIDADES DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
<p style="text-align: center;"><b>Textos Principales</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA PEDAGOGÍA DE INDIGNACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAPITULO I. LA IDENTIDAD EN NUESTRA SOCIEDAD EDUCATIVA: EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD HOY EN EL COLEGIO.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAPÍTULO II. LA CULTURA EN EL AMBITO DE LA ERE: CASUSAS QUE HA LLEVADO A LA PERDIDA DE LA CULTURA DE LA ERE EN LOS JOVENES DEL GRADO 11:A DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA RIVERA</b></p>	<p><b>CONCEPTOS:</b> Educador brasileño Paulo Freire, su pensamiento pedagógico continúa vigente.</p> <p>En palabras de Paulo Freire la educación “es un proceso de conocimiento, formación política, manifestación ética, búsqueda de belleza, capacitación científica y técnica”<sup>48</sup></p> <p>Freire es reconocido como uno de los pedagogos más influyentes de América Latina. Promovió una educación humanista dirigida a integrar al individuo a la realidad nacional.</p> <p>La práctica educativa es todo esto efectividad, alegría, capacidad científica, dominio técnico al servicio del cambio, como sostenía Freire.</p> <p>Entre sus obras destacan la educación como práctica de libertad, educación, cambio, y pedagogía del oprimido. Esta última fue la base de su propuesta educativa.</p> <p>Desde esta perspectiva definió la educación como un proceso destinado a la liberación y el desarrollo d conciencia crítica. La gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismo de los opresores.</p>

<sup>48</sup>[pensamiento-paulo-freire-el-legado-del-pedagogo-brasileño/org/2016/05/04/](http://pensamiento-paulo-freire-el-legado-del-pedagogo-brasileño/org/2016/05/04/)

Para Freire la alfabetización era la mejor vía para la liberación. Gran parte de su carrera la dedicó alfabetizar a los adultos. Sus propuestas también influyeron en las nuevas ideas liberadoras de América Latina.

### **CARACTERISTICAS**

1. “La conciencia del mundo engendra la conciencia de mí mismo y de los otros en el mundo y con el mundo.”<sup>49</sup>
2. “La alfabetización en una zona de miseria solo cobra sentido en la dimensión humana si con ella se realiza una especie de psicoanálisis histórico-político-social cuyo resultado es la introyección de la culpa indebida. Esto corresponde con la expulsión del opresor que está adentro del oprimido como sombra invasora, sombra que una vez expulsada por el oprimido, precisa ser sustituida por su autonomía y su responsabilidad.”<sup>50</sup> Aunque no se trabajara con niños analfabetas, si se tendrá en cuenta este pensamiento en relación a la necesidad de alejar el opresor que hay dentro de cada oprimido, al no valorar y respetar las acciones del otro porque no comparta su religión o cultura; impulsar una autonomía y responsabilidad frente a la construcción de un mundo mejor y la perspectiva

## **CAPÍTULO III. CONVERSIÓN**

### **APORTES DE PAULO FREIRE A LA PEDAGOGIA INTEGRAL LIBRO Y AUTOR SOBRE EL PODER POPULAR Y LA TEOLOGIA DE LA LIBERACION EN LOS 70**

<sup>49</sup>Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación, Cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Desafíos de la educación de adultos frente a la nueva reestructuración tecnológica. Editores Siglo veintiuno. Pág. 57

<sup>50</sup>Ibíd. Carta Alfabetización y miseria. Pág.53

de psicoanálisis histórico-político-social del educador.

3. “Lo que no es posible, sin embargo, es pensar en transformar el mundo sin sueños, sin utopía o sin proyecto.”<sup>51</sup> Creemos que la ERE brinda ese toque utópico que se necesita en la transformación del mundo.
4. “Debemos asumir con urgencia el deber de luchar por los principios éticos más fundamentales, como el respeto a la vida de los seres humanos, a la vida de los otros animales, a la vida de los pájaros a la vida de los ríos y de los bosques no creo en el amor entre mujeres y hombres, entre los seres humanos, si no somos capaces de amar el mundo”.<sup>52</sup>. Queremos lograr en los estudiantes esta toma de conciencia.

#### **TIPOS DE ANÁLISIS:**

Socio económica

Socio cultural

Espiritual

Identidad

Pedagogía

#### **TEORÍAS DE ANÁLISIS:**

<sup>51</sup>Ibíd. Carta del derecho y del deber de cambiar el mundo. Pág.32

<sup>52</sup>Ibíd. Carta del asesinato de Galindo Jesús dos Santos, indio pataxó. Pág.41

<sup>14</sup> Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación, Cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Desafíos de la educación de adultos frente a la nueva reestructuración tecnológica. Editores Siglo veintiuno. Pág. 57

Moral cristiana al servicio de la humanidad.

El evangelio de la creación.

Educación Integral - definió la educación como un proceso destinado a la liberación y el desarrollo de la conciencia crítica.

Pretende determinar el carácter crítico del sistema capitalista de la teología de la liberación con el objetivo de superar el capitalismo y el poder popular para la toma del poder.

## **PRODUCTO DEL ANÁLISIS**

Luego de analizar cada una de las anteriores unidades y categorías se le dio sentido a la esencia de la propuesta a partir de los aportes teológicos, sociopolíticos, socios ambientales, socioeconómicos y pedagógicos contenida en ella. Fue a partir de este análisis como se desarrolló una propuesta para contribuir a la conversión de la comunidad educativa en un sentido intelectual, moral y espiritual, esto en aras de proyectar una esperanza educativa para rescatar la Educación Religiosa y dar a conocer de una manera más dinámica en donde, se rescate la identidad, la cultura y la pedagogía.

Igualmente, se realizaron disertaciones y se formularon estrategias y recomendaciones en torno a la vida, que permitan sensibilizar a nuestros estudiantes para una auténtica conversión, el rescate de los valores de la sociedad y en el sentido de pertenencia inherente al desarrollo de los procesos culturales de la Institución Educativa desde el rol de comunicación y las estrategias del dialogo, para la formación de identidad cultural, pedagógica que revela el conocimiento, aceptación, asunción y aprehensión de la misma.

Ello resulta trascendente en el proceso de formación y su proyección comunitaria, lo que contribuye de manera concreta y oportuna al fortalecimiento de la Institución con un carácter

transformador y orientado al desarrollo humano en el ámbito social. De esta manera, se logra determinar las relaciones sinérgicas entre los procesos donde, se establece una con relación entre los procesos de formación axiológica, gestión extensionista, contextual, pedagógico-cultural de la institución educativa, cuya cualidad es el compromiso sostenible con la identidad cultural.

## **Trabajo de campo o procedimiento**

### **Observación**

En primer lugar, se realiza un proceso de observación no participante, donde los estudiantes no saben del trabajo investigativo que se quiere realizar. Esto se hace posible por que se coincide con las practicas pedagógicas que realiza una de las estudiantes participantes del trabajo.

### **Encuesta**

Seguidamente con un papel observador participante donde los estudiantes están informados del trabajo que se quiere realizar. Lo que abordara de manera adecuada la complejidad del fenómeno estudiado es, utilizando como herramienta de trabajo la encuesta, realizada el día viernes, 12 de abril de 2019, en la Institución Educativa La Ribera Montería- Córdoba. Con la finalidad de indagar sobre los temas de (religiosidad, racionalidad, cultura, y diversidad), que hay en el aula de clase. Se trata de un grupo de preguntas coherentes y articulado con el que se pretende obtener una determina información, en función del medio ampliado para dar con los entrevistados se puede considerar de manera personal a partir de estrategias Cualitativas y Cuantitativas, en nuestra investigación la población escogida para la encuesta son los estudiantes del grado 11-A.

Muestra en base a lo anterior el criterio de esta población de estudiantes escogida para dicha información, se redactó una carta donde se le pide permiso y autorización al rector de la Institución para realizar dicha encuesta, de igual forma se les notifico a estos estudiantes sobre dicha información la cual todos por su voluntad participaron en la realización de esta misma.

La encuesta consiste en 6 preguntas y estas divididas en 3 partes: cultura o racionalidad, confesión religiosa y diversidad en el aula de clase, centrándonos particularmente en las creencias y las prácticas, la búsqueda global era sobre las diferencias que hay en estos jóvenes en el ámbito, cultural religioso y su manera de actuar con estos temas.

**Disertación:**

Se realizaron actividades que dejaban enseñanzas y recomendaciones entorne a la vida y la importancia de la educación religiosa en ella, de la riqueza en la diversidad cultural y la necesidad de desarrollar como estudiantes un pensamiento critico y transformador.

*Trabajo de grado para Optar al título de Licenciatura en Educación Religiosa*

*Estudiantes:*

*Yuli Marcela Rosero Cuaichar  
Derly Paola Tamayo Mahecha  
Ximena Carolina Nastul Rosero  
Ibeth Karina Rodríguez Peñate*

*Directora de proyecto de Grado: Diana Milena Cárdenas*



Encuesta dirigida a los estudiantes de 11-A, de la Institución Educativa La Ribera,  
Montería – Córdoba.

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

**1. ¿Cuál es tu cultura o regionalidad?**

Ciudad/ Municipio/vereda en que naciste: \_\_\_\_\_

Departamento en que naciste: \_\_\_\_\_

**2. Con que confesión religiosa te identificas**

Católica	
Cristiana/ evangélico	
Judío	
Testigo de Jehová	
Mormón	
Otra	

¿Cual? \_\_\_\_\_

**2.1 ¿Con que frecuencias participas en ceremonias, ritos o cultos religiosos?**

<b>Frecuénteme</b>	
<b>Muy poco</b>	
<b>No asiste</b>	

**2.1 Si no practicas ninguna creencia religiosa, ¿en qué crees?**

---

---

**3. Para ti que es la diversidad dentro del aula.**

---

---

**3.1 ¿Cómo se ve reflejada la diversidad en tu salón?**

---

---

---

Montería – Córdoba, abril 12 de 2019

Pontificia Universidad Javeriana  
Facultad de Teología  
Lic. En ciencias Religiosas virtual  
Curso: Proyecto de grado

**Institución Educativa la Ribera de Montería Córdoba**  
**Rector:** Rhenald Maza  
Montería- Córdoba

**Asunto:** Solicitud permiso para la realización de encuesta

Cordial saludo,

En primer lugar, queremos darle las gracias por la oportunidad que nos da en realizar la practica educativa y la investigativo correspondiente al trabajo de grado para aspirar al título de Licenciadas en ciencias religiosas.

En segundo lugar, por medio de este medio, queremos solicitarle permiso para la realización de unas encuestas concernientes al desarrollo del trabajo investigativo que se está llevando a cabo bajo la supervisión de la Profesora Diana Milena Cárdenas en calidad de Coordinadora. Estas encuestas tienen el fin de conocer la diversidad cultural encontrada dentro del Aula de clase del salón de 11-A de las instituciones y como relacionan entre si en la diversidad cultural y religiosa.

Muchas gracias por su colaboración.

Atentamente Ibeth Karina Rodríguez Peñate Derly Paola Tamayo Mahecha Yuli Marcela Rosero Cuaichar Ximena Carolina Nastul Rosero	Firma Ibeth Karina Rodríguez Peñate, encargada.
---	--

*Zcabi*  
*12-04-2019*  
*[Handwritten signature]*

## Plan de trabajo

La organización del plan de trabajo y su respectiva metodología se basa en 3 aspectos que son.

### 1) Aspecto espiritual (pedagógico).

- A) Inicio con una oración colectiva, colocando en manos de Dios el último siglo escolar y cuerpos de profesores que los acompañaran en todo el proceso de estudio.
- B) Supervisión y presencia en las diferentes actividades que se realizaron.

### 2) Aspecto Social y Cultural.

- A) Integración con los jóvenes del grado 11-A
- B) Desierto juvenil.
- C) Escuela de padres de familia.

### 3) Aspecto económico.

Para la realización de las actividades se llevó a cabo una recolección de fondo por parte de las encargadas de la tesis, en compañía de los padres de familia y comunidad educativa en general.

Desarrollo de las actividades		
Aspecto espiritual pedagógico.	Actividad	Evidencia
Fecha		
Inicio 6/Mayo/ 2019	Dinámica jóvenes y padres de familia. Tema: El joven en la familia.	
20/mayo/2019	Tarde de integración juvenil. Tema: impacto de la realidad social.	

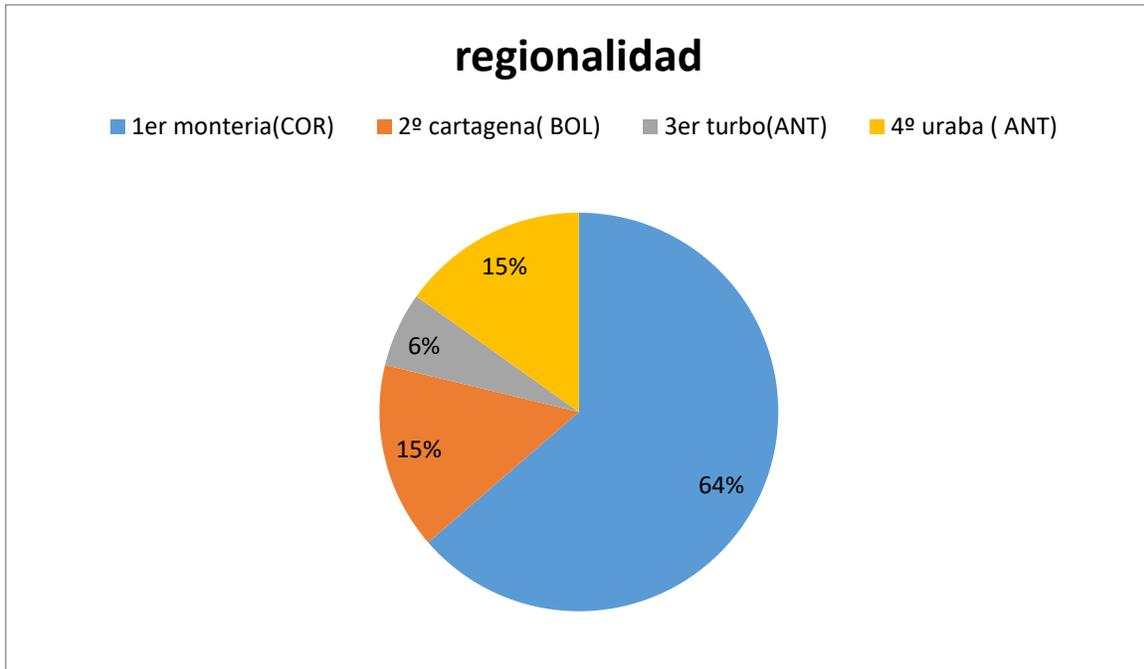
**Desarrollo de actividades**

Aspecto social y cultural	<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>
Fecha.		
Inicio 3/junio/2019	Dramatización con los jóvenes del grado 11-A.  Tema: La sociedad y YO.	
17/junio/2019	Salida pedagógica padres de familia y estudiantes.  Tema: aprendiendo en familia.	

## 4. RESULTADOS

### 4.1 Grafica 1

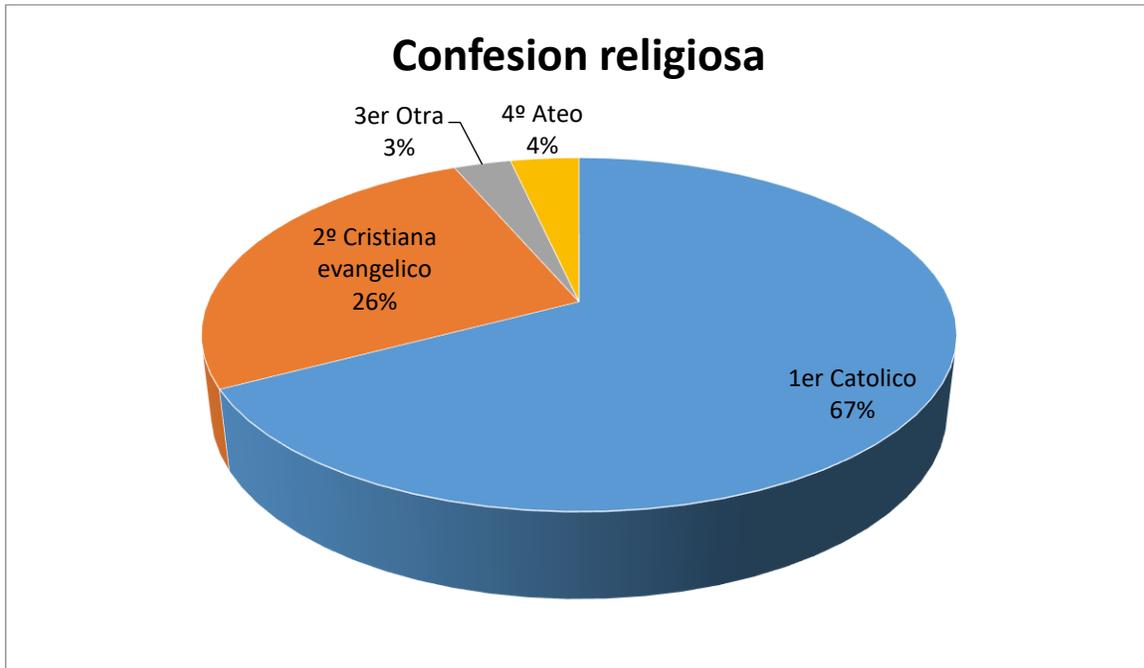
¿Cuál es tu cultura o regionalidad?



La encuesta se llevó acabo con los 34 estudiantes del grado 11-A, frente a la pregunta ¿Cuál es tu cultura o regionalidad?, el 64% respondieron que son Monterianos, el 15% Cartageneros, 15% Urabá y por último el 6% de Turbo.

## 4.2 Grafico 2

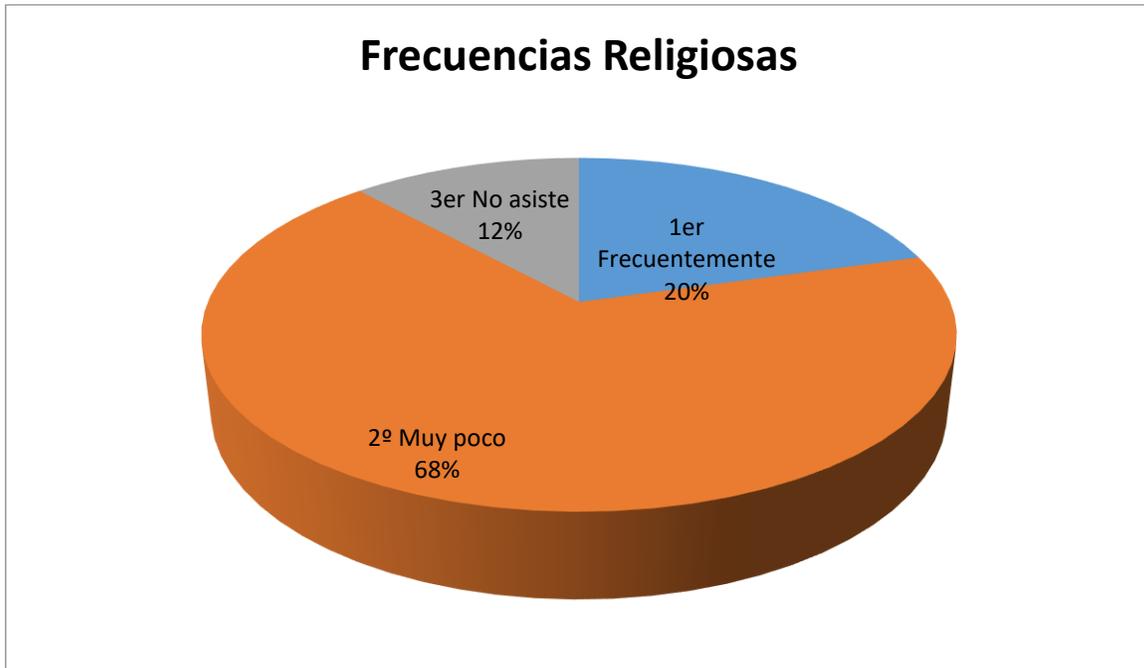
¿Con que confesión religiosa te identificas?



Frente a la pregunta ¿Con que confesión religiosa te identificas? podemos ver que el 67% de los estudiantes encuestados son Católicos, el 26% Cristiana Evangélica y el 4% Ateo.

### 4.3 Grafico 3

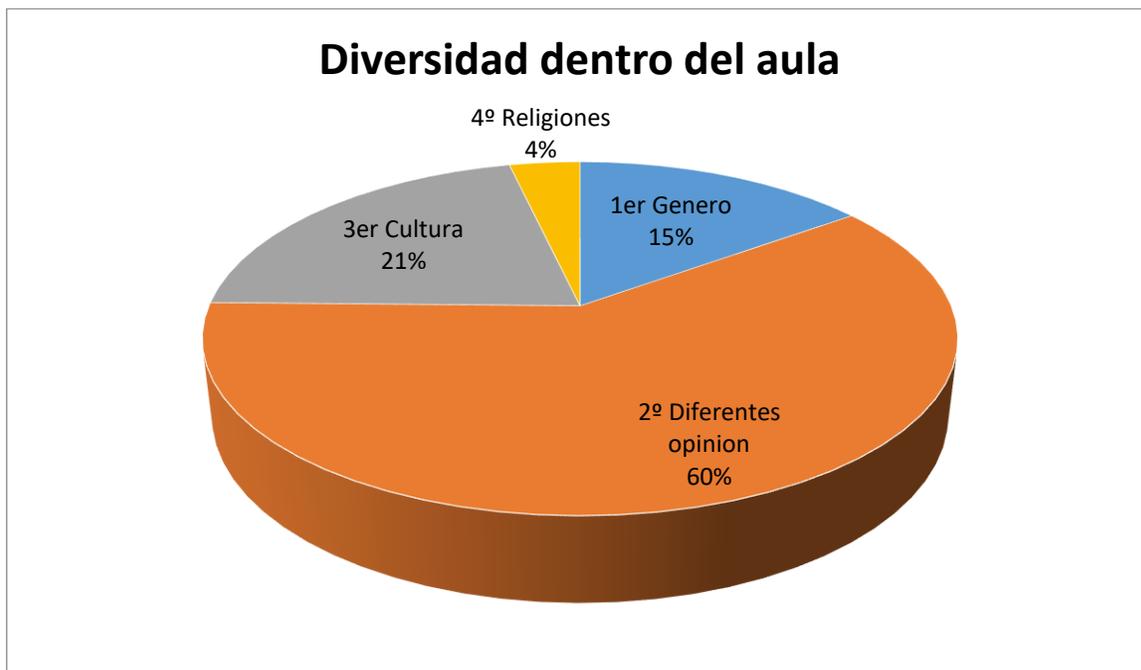
¿Con que frecuencias participas en ceremonias, ritos ocultos religiosos?



En respuesta a la pregunta ¿Con que frecuencias participas en ceremonias, ritos ocultos religiosos el 68% muy poco participan en ceremonias Religiosas, el 20% asiste frecuentemente, 12% en definitiva afirmaron que no asisten.

#### 4.4 Grafico 4

¿Para ti que es la diversidad dentro del aula?



En esta pregunta se ve reflejado que el 60% afirma que la diversidad dentro del aula es por las diferentes opiniones entre ellos, 21% Cultural, 15% por el género y el 4% por las religiones.

#### 4.5 Grafico 5

¿Cómo se ve relegado la diversidad en tu salón?



En esta última pregunta sobre ¿Cómo se ve reflejada la diversidad en tu salón?, el 47% respondieron que por problemas de convivencias peleas entre ellos, 24% Desigualdad, 13% Rendimiento en cada materia y el 4% afirmaron que por la forma de hablar de algunos de sus compañeros.

**Conclusión:** cuando se requiere obtener de una población, y se desea lograr los mejores y más completos resultados, la encuesta es una opción para dar una respuesta a diversas interrogantes, sin embargo, algunas veces esto no es factible debido a múltiples razones, entre las cuales podemos enumerar: una población muy numerosa, existencia de un tiempo de investigación limitado. Es por estos motivos anteriores por los que se recurre al muestreo como una opción viable para hacer inferencias sobre la población en estudio.

Valoramos muy positivamente la participación de todos los estudiantes del grado 11-A que a través de esta actividad, han ayudado a poner el valor, el interés y esfuerzo por desarrollar esta encuesta. A continuación hemos realizado un resumen de los datos obtenidos a través de las encuestas de la forma más objetiva posible:

Por estos resultados podemos concluir que estos jóvenes tienen muchas diferencias en los ámbitos religiosos, sociales, culturales y filosóficos. También expresan las dificultades que

hay en aula de clase por la diversidad de pensamiento, la mayoría expresaron que los inconvenientes entre ellos es por causa de la manera en que se expresan y se comportan con sus compañeros de clase , en una gran mayoría, estos jóvenes son de la religión Católica pero lo más importante respetan los ideales y creencias de los demás, a partir de estos datos damos el inicio a desarrollar nuestro proyecto y lograr todos los objetivos propuesto de esta misma.

## **CONCLUSIONES**

La presente tesis tuvo como objetivo general Ampliar el interés por el desarrollo de actividades religiosas y culturales de los estudiantes de 11-A de la Institución Educativa La Ribera de Córdoba Montería, hacia la práctica de los valores, costumbres, los hábitos

mediante la investigación de la historia de la humanidad. Donde nos quiere decir que se debe implementar actividades para desarrollar y despertar el interés por el desarrollo de actividades religiosas y culturales, a medida de que se avanzaba en la investigación, se presentaron otras problemáticas que fueron paulatinamente incorporadas como parte importante de este trabajo. De modo que en los objetivos específicos se pretende Promover el crecimiento armónico y equilibrado de los jóvenes, de tal manera que facilite la motivación para el rescate de los valores, para la evaluación de los problemas que impliquen relaciones humanas.

Es importante ampliar y profundizar el razonamiento básico, analítico. Reflexivo, interpretativo. Y la solución de problemas de la vida cotidiana, la investigación, y la diversidad cultural.

Con el desarrollo de la tesis queremos fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica de los valores, la creatividad, y la investigación cultural. Por ello este trabajo se ha estructurado en la manera en que la propia investigación se ha ido conformando, diseñando los capítulos con los contenidos que considerábamos importantes para conseguir el objetivo principal de determinar la cultura e implementar actividades y horas en el plan de trabajo de área de religión, donde también nos hemos enfocado acerca de cada cultura, creencia y nos lleva a entender un estado de la mente cuando consideramos que algo es verdadero, aunque no estemos cien por ciento seguros o seamos capaces de demostrarlo. Todo el mundo tiene creencias acerca de la vida y el mundo. Las que se apoyan mutuamente pueden formar sistemas de creencias, que pueden ser religiosos, filosóficos o ideológicos.

Las religiones son sistemas de creencias que relacionan la humanidad y la espiritualidad y es ahí donde nos hemos enfocado para trabajar con los jóvenes partiendo desde su identidad cultural y contando con la opinión de los jóvenes sobre qué opinan de la religión y como ellos la practican para así nosotros tener un estudio más detallado y seguir construyendo o cultivando la motivación.

“Todas las religiones, las artes y las ciencias son ramas del mismo árbol. Todas estas aspiraciones están dirigidas a ennoblecer la vida del hombre, elevándolo de la esfera de la mera existencia física y que lleva al individuo a la libertad.”

Albert Einstein

Las religiones y otros sistemas de creencias de nuestro medio tienen una influencia sobre nuestra identidad, independientemente de si nos consideramos religiosos o espirituales o no. Al mismo tiempo, otras partes de nuestra identidad, nuestra historia, nuestra aproximación a otras religiones y a grupos considerados diferentes influyen en la interpretación que hagamos de la religión o de un sistema de creencias.

Conocer la cartografía del espacio educativo en el cual se realiza el proyecto de investigación, ayudó a hacer un mejor análisis, porque permitió analizar el contexto en que se socializan los estudiantes.

Los estudiantes de la institución educativa la Ribera Córdoba mostraron que frente a la diversidad religiosa hay escepticismo, en el sentido que no es muy relevante para una relación entre compañeros de clase, sin embargo, hablar del tema genera tensiones y diferencias reprochables frente valores, leyes morales y existenciales que afectan las relaciones interpersonales. Frente a la diversidad Cultural y social los estudiantes muestran tolerancia, respeto y que no afecta a la convivencia dentro del aula, Sin embargo, al igual que el tema religioso, hablar de diferencias culturales y sobre todo socioeconómicas genera barreras no tanto para relacionarse sino más para desarrollarse, como hacer trabajo en equipo. Esto refleja la competitividad del ser humano, en donde las contradicciones son pretextos para considerar que unos son mejores que otros.

Es por eso que dar a conocer las ideas pedagógicas de Paulo Freire fue crucial para esta generación de estudiantes que inician una nueva etapa y quedan expuesto en un mundo que a muchos se les cierra por falta de identidad, de propósito de vida, por el contexto social y la falta de oportunidades en nuestro país y aún más para jóvenes de estratos sociales uno y dos. Por otro lado a otros parece que se abre el mundo lleno de posibilidades y sueños por alcanzar.

En ambos casos es necesario tomar conciencia de la necesidad de una sociedad más equitativa y justa.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y CIBERGRÁFIAS**

- ♣ Manual de convivencia Institución Educativa la Ribera,2014, pág. 1

- ♣ “La conciencia del mundo engendra la conciencia de mí mismo y de los otros en el mundo y con el mundo.” Pág. 57
- ♣ Freire hace referencia al tipo de pragmatismo neoliberal. pág. 60
- ♣ “Por ejemplo, la alfabetización en una zona de miseria solo cobra sentido en la dimensión humana si con ella se realiza una especie de psicoanálisis histórico-político-social cuyo resultado es la introyección de la culpa indebida. Esto corresponde con la expulsión del opresor que está adentro del oprimido como sombra invasora, sombra que una vez expulsada por el oprimido, precisa ser sustituida por su autonomía y su responsabilidad.” Pedagogía de la indignación. Pág. 53 Edición Morata, segunda edición, Madrid (2006).
- ♣ Lo que no es posible, sin embargo, es pensar en transformar el mundo sin sueños, sin utopía o sin proyecto "Si bien nada de eso, a mi juicio, reduce la responsabilidad de esos agentes de crueldad, el hecho en sí de esta trágica transgresión de la ética nos advierte que debemos asumir con urgencia el deber de luchar por los principios éticos más fundamentales, como el respeto a la vida de los seres humanos, a la vida de los otros animales, a la vida de los pájaros, a la vida de los ríos y de los bosques no creo en el amor entre mujeres y hombres, entre los seres humanos, si no somos capaces de amar el mundo". pedagogía de la indignación pág. 64 Edición Morata, segunda edición, Madrid (2006).
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág. 18.
- ♣ paulo-freire-conoce-figura-marco-historia-pedagogia.html
- ♣ <https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2016/05/02/1138882/>
- ♣ Agustín D Acunto, El poder popular en la teología de la liberación. PDF. pag.9
- ♣ Vygotsky: aportes a la educación y la pedagogía
- ♣ [.https://www.monografias.com/docs/Vigotsky-aportes-a-la-educaci%C3%B3n-y-la-P3SFLWYBY](https://www.monografias.com/docs/Vigotsky-aportes-a-la-educaci%C3%B3n-y-la-P3SFLWYBY)

- ♣ Interculturalidad y pedagogía diferenciada: senderos compartidos (Guillermo Rojas Trujillo) <https://journals.openedition.org/polis/4219>
- ♣ Federico García su pedagogía cultural,( valentina cantón Arjona)
- ♣ <https://www.correodelmaestro.com/anteriores/1998/octubre29/incert29.htm>
- ♣ Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro, (Verónica Gabriela Silva Piovani) Universidad de Federal de Santa Catarina(Giovanni De Lorenzi Pires) Universidad de Estadual de Campinas <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/382/320>
- ♣ La diversidad en el aula: Nuevos retos para la Educación (Javier Tuñas). Coordinador de Oposiciones de Centro de Estudios Adams <https://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/diversidad-aula-nuevos-retos-educacion-2759/>
- ♣ La diversidad en el aula (Tesis: Pamela Margarita Blanco Vargas) [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco\\_p/sources/blanco\\_p.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2008/blanco_p/sources/blanco_p.pdf)
- ♣ Investigación Educativa. [www.freelibros.me](http://www.freelibros.me)
- ♣ Martin Packer. La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. Universidad de California, Berkeley. Grupo Cultura & Desarrollo Humano. Pág. 3
- ♣ <http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La%20investigacion%20hermeneutica.pdf>
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág. 153
- ♣ “La transformación que se realiza en el “ser en si” de una semilla que, en condiciones favorables, germina y nace, no es desarrollo. Del modo, la transformación de “ser en si” de un animal no es desarrollo. Ambos se trasforman determinados por la especie a que pertenecen y en un tiempo que no les pertenece, puesto que es el tiempo de los hombres” Idm Pág.146

- ♣ FREIRE, paulo. (1999): cartas a quien pretenda enseñar 5ª edición, siglo XXI, pág. 103.
- ♣ FREIRE, Paulo. (1999). Op., Cit., p. 105.
- ♣ Manual De Convivencia Institución Educativa La Ribera, (2004), pág. 1
- ♣ <http://escuelaydiversidadcultural.blogspot.com/2008/08/identidad-cultural.html> .  
domingo,14 de 2019
- ♣ <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re353/e353.pdf>
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág. 15
- ♣ Freire, Paulo. pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Pág.20
- ♣ [https://www.youtube.com/watch?v=S\\_USScmTGF0](https://www.youtube.com/watch?v=S_USScmTGF0)
- ♣ [https://www.youtube.com/watch?v=S\\_USScmTGF0](https://www.youtube.com/watch?v=S_USScmTGF0)
- ♣ Freire, Paulo. pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa Pág. 139
- ♣ Freire, Paulo. pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa Pág. 140
- ♣ Freire, Paulo, pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa pág. 144
- ♣ Larraín, (1996) pág., 20
- ♣ FREIRE, Paulo. (1998): Pedagogía de la autonomía. Segunda edición, siglo XXI editores, S.A. de C.V., México. p. 18.
  
- ♣ [FREIRE, 1997, 31].
- ♣ [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7069/1/JulioCesarLopez\\_2014\\_educacionreligiosa.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7069/1/JulioCesarLopez_2014_educacionreligiosa.pdf)
- ♣ (Freire, 1997, 21)

- ♣ Freire, 1997. Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Paz e Terra SA. Sao Pablo. Año 2004. Págs. 18 y 19.
- ♣ Freire, 1997. Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Pág., 118
- ♣ Freire, 1997. Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. pág., 50
- ♣ HUMBERTO, Maturana. Emociones y lenguaje.
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, cartas pedagógicas en un mundo revuelto, primera carta "Del espíritu de este libro". Buenos Aire. Siglo Veintiuno. Editores, 2012. Pág.6
- ♣ Freire, paulo. Pedagogía del oprimido. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto primera carta” del espíritu de este libro”. Buenos aires. Siglo veintiuno. Editores 2012. pág. 14
- ♣ Freire, paulo. Pedagogía del oprimido. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto primera carta” del espíritu de este libro”. Buenos Aires. Siglo veintiuno. Editores 2012. pág. 30.
- ♣ Freire, paulo. Pedagogía del oprimido. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto primera carta” del espíritu de este libro”. Buenos Aires. Siglo veintiuno. Editores. 2012. pág. 8.
- ♣ <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/historico-la-iglesia-pide-perdon-por-sus-pecados-nid8721>; <https://www.elespectador.com/noticias/el-mundo/papa-pide-perdon-por-papel-de-la-iglesia-en-el-genocidio-en-ruanda-articulo-685428>
- ♣ [pensamiento-paulo-freire-el-legado-del-pedagogo-brasileño/ org/2016/05/04/](https://pensamiento-paulo-freire-el-legado-del-pedagogo-brasileño/org/2016/05/04/)
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación, Cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Desafíos de la educación de adultos frente a la nueva reestructuración tecnológica. Editores Siglo veintiuno. Pág. 57

- ♣ Freire, paulo. Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto, desafíos de la educación de adultos frente a la nueva reestructuración tecnológica. Editores siglo veintiuno. pág. 53
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto, desafíos de la educación de adultos frente a la nueva reestructuración tecnológica. Editores siglo veintiuno. pág. 32.
- ♣ . Carta del asesinato de Galindo Jesús dos Santos, indio pataxó. Pág.41
- ♣ Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación, Cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Desafíos de la educación de adultos frente a la nueva reestructuración tecnológica. Editores Siglo veintiuno. Pág. 57