

LAS NARRACIONES CAMBIANDO VIDAS
Miradas desde una Colombia reconstruida

LILIANA JINNETH MEDINA LANCHEROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

VILLAVICENCIO
2020

LAS NARRACIONES CAMBIANDO VIDAS
Miradas desde una Colombia reconstruida

Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en
Humanidades y Lengua Castellana

Liliana Jinneth Medina Lancheros

Tutor
Gloria Bernal

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua
Castellana
Villavicencio
2020

Tabla de Contenido

1. Introducción
2. Descripción y justificación del problema
3. Pregunta de investigación
4. Objetivos
 - 4.1. Objetivo general
 - 4.2. Objetivos específicos
5. Antecedentes
6. Marco teórico
7. Marco metodológico
 - 7.1. Tipo y diseño de la investigación
 - 7.2. Participantes
 - 7.3. Recolección de datos e instrumentos
 - 7.4. Análisis de la información
8. Resultados
9. Conclusión general
10. Anexos
11. Referencias bibliográficas

1. Introducción

Colombia es un país que debe pensarse a través del desarrollo de espacios continuos de reflexión sobre la realidad, con el fin de entender y poner en práctica las oportunidades que tienen las comunidades para salir adelante y las estrategias sociales que se pueden adaptar para enfrentar las consecuencias del conflicto armado. El punto es, que la violencia, la inseguridad, la intolerancia y la pobreza son temas que ya no sorprenden a los colombianos, que hacen parte de su cotidianidad y que pareciese ya se hubieran convertido en costumbre, sin medir las implicaciones y las consecuencias.

Sin embargo, también surge la opción de reflexionar sobre un país que está en un proceso de reparación, en medio del posconflicto, en el cual la formación académica tiene un papel fundamental, a partir de actos comunicativos que ayuden a ejercer una nueva construcción ciudadana colectiva, que a su vez genere nuevos sentidos en la edificación de un tejido social renovado, en el cual se articulen las culturas por medio de relaciones y de voces que fecundan múltiples lenguajes, vínculos y sentidos.

Desde la academia existe la deuda de ayudar a generar un constructo social que debe afirmar su existencia en otras iniciativas, de gente que quiera pensarse a Colombia desde otros ámbitos. Aunque la realidad es compleja porque muchas veces supera a la ficción, es evidente la necesidad de reflexionar sobre Colombia desde los ojos de las víctimas del conflicto armado en Colombia, ya que desde sus voces es posible comprender nuevas dimensiones del conflicto, pero sobre todo nuevas oportunidades para

construir la paz y para avanzar en la construcción de un mejor país. Lo anterior es clave teniendo en cuenta que hoy en día es fundamental realizar grandes cambios sociales y deconstrucciones intensas de las formas en las cuales las personas se relacionan, así como en sus formas de comunicación.

Se reconoce que el tejido social ha sufrido múltiples rupturas debido a la violencia, de tal manera que ha sido necesario reconstruir los lazos con aquellos colombianos víctimas que han sufrido de manera directa los efectos de la guerra, y a quienes el país les debe mucho más que un reconocimiento o una mención pública. Es necesario realizar un proceso en donde se haga una reparación que tal vez resulte compleja, pero implica que se debe identificar, entender y retomar todas las percepciones, y sobre todo las experiencias y lo que se genera a partir de las narrativas de la comunidad víctima, con el fin de orientar nuevas estrategias de reconstrucción social y de reconciliación.

Para lograr una investigación en este sentido, se plantea una propuesta de trabajo con población desplazada que tiene que atravesar un proceso de reconfiguración de orden social asociado a un deterioro de la calidad de vida, debido a las profundas afectaciones individuales de tipo psicológicas que padece la población desplazada, las cuales se suman a la vulnerabilidad, la pobreza y la falta de apoyo. Esta situación exige de un análisis que parta por comprender de manera detallada la situación que viven estas personas a partir de una reconstrucción desde sus narrativas.

De tal manera, se realiza la implementación de una propuesta para registrar las transformaciones y procesos de fortalecimiento de la resiliencia, a través de diálogos que propicien entrevistas, lecturas compartidas, círculos de lectura e incluso el trabajo en el campo escritor con padres de familia y estudiantes. De esta manera es posible vislumbrar, a través de los escritos, cómo es el contexto de los niños de la escuela y cuáles son sus historias de vida. Se promueve de esta manera un proceso de construcción de subjetividad a partir del diseño de una propuesta pedagógica con libros. Además se pretende abordar y visibilizar desde los relatos de estudiantes y padres de familia quienes son víctimas y sobrevivientes del conflicto armado colombiano, desde un enfoque metodológico cualitativo y un método de sistematización de experiencias. .

2. Descripción y justificación del problema

Se parte de reconocer que la realidad es más compleja de lo que la ley pueda enunciar y de lo que las estadísticas puedan enumerar. Por eso es importante tener una perspectiva desde las mismas víctimas y sobre todo desde aquellas mujeres que han llevado a cuestras sus hogares sobreviviendo a la adversidad, en medio de la cruel indiferencia social que revela la necesidad urgente de recuperar los testimonios y narraciones desde las propias víctimas, con el fin de realizar un recuento a partir de las narraciones. Será importante recoger con ellos lo que a simple vista es inerte a los ojos, y que es posible rescatar a través de las historias de los sobrevivientes de la guerra, quienes nos cuentan desde su verdad lo que ha sido la transformación para ellos y sus familias.

Se entretelen historias de vida que serán el insumo para un estudio que reconoce el valor de esas víctimas que hoy sobreviven en medio de las adversidades y que pasan sus días entre lo que anhelan y lo que la realidad les permite. La población que forma parte de la investigación son personas desplazadas por la violencia que han venido de diferentes lugares de Colombia a refugiarse en un pequeño barrio de invasión llamado La Reliquia, ubicado en la ciudad de Villavicencio y desde donde se hace el análisis de las historias de guerra, dolor y esperanza.

La Escuela La Salle para La Paz y la Vida es una institución de carácter educativo en donde sólo hay el nivel de básica primaria, se fundó en el año 2002 en la ciudad de

Villavicencio por los Hermanos de La Salle, con la finalidad de dar cuidado educativo a más o menos 150 niños cada año, quienes se encuentran entre los 5 y 13 años de edad, víctimas del conflicto armado Colombiano, los cuales se encuentran en situación de desplazamiento y han sido afectados por su situación económica, por las condiciones precarias en las que viven y por la misma situación socioeconómica de la región, al comienzo la Escuela fue construida en cinco lotes comprados por los Hermanos de La Salle en un Barrio de invasión llamado “La Reliquia”, en esta primera estructura de la Escuela, había un plantel con lo necesario y básico. Antes de ser adquirido por los Hermanos de La Salle, existía allí un sitio de prostitución llamado “El Despecho”, de tal manera que con la construcción de la Escuela la comunidad de los Hermanos de La Salle transformaron el entorno en una escuela de básica primaria. Al comienzo el Proyecto Institucional de la Escuela La Salle para la Paz y la Vida se fundamentó en el P.E.I. del Colegio La Salle de Villavicencio, pero por la relación que hay entre las dos comunidades educativas y que las une en sus propósitos educacionales, se mantiene el modelo pedagógico Aprender a Aprender desde la Experiencia del Aprendizaje Mediado, el cual se orienta desde la Coordinación del Colegio, pero se le realizan algunas modificaciones que estuvieran más acordes con la realidad del contexto de la Escuela y la comunidad. De aquí en adelante surge un gran reto en donde se ponga a prueba la exigencia. Durante estos dieciocho años de puesta en marcha y desarrollo de la experiencia, la Escuela alcanzó su propuesta de educación básica y ofrece actualmente, desde primero hasta quinto grado de primaria. La jornada de escolaridad que se brinda a los niños se realiza en una única jornada en las horas de la mañana.

Una de las circunstancias más relevantes de la presente investigación es la capacidad resiliente que tienen las personas que pertenecen a la comunidad, para vivir en medio de la dificultad que los aqueja desde hace años, y la posibilidad de hacer de la literatura un mecanismo capaz de minimizar estas difíciles circunstancias y de posibilitar nuevas circunstancias de comprensión de su realidad. De esta forma se orientan estrategias para que los niños conviertan la lectura y la escritura en un mecanismo de transformación en sus vidas y que les permita utilizarlas como un método de sanación en medio de su cruda realidad.

Según Amar, Kotliarenco y Abello (2003), la resiliencia comprende dos componentes: la facultad de salvaguardar la integridad propia que está expuesta en momentos de presión y el potencial para afrontar adecuadamente las vicisitudes negativas, construyendo una conducta vital positiva socialmente aceptable. La Resiliencia puede advertir o dominar las consecuencias negativas para generar procesos de transformación, vislumbrar mayor tenacidad ante la vida y promover el desarrollo.

Al iniciar la experiencia se encuentra una comunidad que refleja de alguna manera las dificultades que ha vivido, se caracteriza por tener un alto grado de desnutrición, dificultades de aprendizaje, procesos precarios de lectura y escritura, entornos de violencia intrafamiliar y dificultades asociadas a su entorno.

El mismo quehacer educativo y pedagógico que posee la institución ha permitido que se realicen procesos a partir de los cuales la comunidad del barrio “La Reliquia” expresa sentimientos de esperanza y credibilidad en la construcción de un futuro mejor y el crecimiento no solo espiritual sino intelectual de los niños.

En coherencia con la propuesta de calidad que ofrece el currículo, el cual está orientado por los principios Lasallistas y el modelo pedagógico “Aprender a Aprender desde la Experiencia del Aprendizaje Mediado” y el “Aprendizaje basado en evidencias” está enfocado en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades y competencias: lingüística, comunicativa y textual de los estudiantes en la lengua materna, que favorecen la lectoescritura, el pensamiento crítico y el conocimiento educativo pertinente para formar un individuo competente dentro de la sociedad y a partir de él se realizan proyectos y actividades tendientes al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, aunado a estas prácticas pedagógicas se brindan componentes socio afectivos y de valores que proporcionan herramientas que nos ayudan a construir entornos propicios para la paz, la Escuela la Salle para la Paz y la Vida se propone ser líder en la Comunidad Educativa por medio del desarrollo de las habilidades comunicativas, como herramienta que permita la formación integral, el respeto por el otro y la interacción social; como resultado de un saber ser, saber pensar y saber hacer, en la construcción de una sociedad cada vez más propositiva.

Se propende porque el estudiante se apropie conceptualmente de la realidad que lo circunda y realice una representación de esta, por medio de diversos sistemas simbólicos y del lenguaje; de tal forma que permita desenvolverse en actos comunicativos propios de la lengua, facilitando la adquisición de otros saberes en las diferentes ramas del conocimiento y favoreciendo así los procesos de interacción social.

Los problemas de aprendizaje, la descontextualización social y todas aquellas manifestaciones que realizan las familias de la comunidad por no sentirse parte de una sociedad, o no sentirse merecedores de los mismos derechos, dan cuenta de la misma necesidad de hacer re-significación desde la misión educativa haciendo de la formación una conciencia colectiva mucho más participativa, más positiva y empoderada con herramientas de carácter político y social transformando los seres y su cultura y propiciando desde el ambiente educativo la responsabilidad de generar inserción a la sociedad y saliendo de los modelos tradicionalistas que terminan segmentando las estrategias y los modelos educativos que deben ser relevantes para desarrollar vivencias más integradoras.

Ante esta realidad del barrio “La Reliquia”, la Escuela la Salle para la paz y la vida ha abierto sus paradigmas de enseñanza-aprendizaje hacia la construcción de una práctica social que permita que los actores de este proceso se apropien, re-signifiquen y la reconozcan como suya, con el fin de que se constituya en un espacio social.

Una de las circunstancias que más motivan el desarrollo de la investigación, es la posibilidad de convertir el problema en oportunidad y de enfocar los intereses de los niños, para que a futuro sean asiduos lectores y escritores, y que sus familias los apoyen en el proceso. La educación está estrechamente ligada al actuar del entorno de una persona, de tal manera que sus padres y ellos mismos puedan transformar su realidad con sus vivencias, y por medio de los proyectos que se desarrollan a partir de la lectura y la escritura en la escuela, de manera particular por medio del trabajo realizado a través del cuaderno viajero, en él se transcriben historias que pertenecen a la cruda realidad de las familias de la escuela, tras venir de diferentes lugares de Colombia desplazados por la violencia.

El cuaderno viajero se presenta como una experiencia narrativa en medio del contexto educativo como un recurso tras la profunda necesidad de crear nuevos tipos de formación educativa, en las que docente, estudiante y padre tienen una forma de acercarse a la narrativa, de tal manera que el aula de clase logre convertirse en un espacio de experiencia entretejida por los escritos, sin jerarquías y sin absolutos de verdad, navegando por las mismas experiencias sin brújula alguna y con el único mapa de navegación posible que es la inmersión en la narración de cada una de estas historias de vida que nos permiten la apertura a un mundo real.

El proceso resiliente que se vive en medio de las actividades propias de la escritura y la lectura, se convierte de inmediato en un mecanismo por medio del cual se crea la posibilidad de ver de una manera diferente, menos enmarcada en el dolor de la realidad y

el desastre que se ha vivido en la comunidad y que signifique la transformación parcial o permanente de su forma de ver o recordar lo que le ha sucedido, al reencontrarse en contra de tal adversidad crea un mecanismo de fuga de tanto dolor e incertidumbre que les aqueja a diario; si bien es cierto que la literatura no logra traspasar estos espacios ya vividos, logra en medio de su transformación trasgredir todo aquello que por demás ha sucedido, ya que una de las facetas más importantes de la resiliencia es la aceptación de lo que se vive, primer paso para seguir adelante y sobrellevar lo que aqueja a diario de ese pasado tormentoso. Los procesos resilientes requieren de la intervención de varios, pero es en realidad la posibilidad de encararse con el enemigo frente a frente y entender que el pasado que nos marcó ya no tiene trascendencia en el presente, que podemos continuar, y que un paso para seguir podría ser el usar la oralidad, la escritura y la lectura como puente entre el dolor y la esperanza.

Las prácticas lectoras, las rutinas que se usan para leer y escribir y el mismo acceso que podemos tener a una educación que brinde posibilidades a la hora de enseñar e incluso las herramientas necesarias para que la lectura y la escritura se conviertan en una fuente de acceso no sólo a la información en la escuela, sino a encender en ellos un interés profundo en estas prácticas, que podrían significar la transmisión de todo a través del entorno y que claro según lo que se ha evidenciado en la investigación, podría significar que encuentren un camino de resiliencia para la adversidad. Por tanto, las circunstancias de vida refuerzan lo que se aprende en la escuela. El papel de la familia en la formación del ser humano y por ende en la sociedad, tienen una estrecha relación con

la enseñanza recibida y la conciencia que se genere en padres y maestros para articular la lectura y la escritura en las prácticas cotidianas tanto en el hogar como en la institución.

3. Pregunta de investigación

La pregunta que orienta el desarrollo de la investigación es: ¿De qué manera la narrativa que se construye a partir del cuaderno viajero se constituye en un medio de expresión que resignifique, de una manera distinta las experiencias de las víctimas del conflicto armado en la comunidad de la escuela La Salle para la paz y la vida en la ciudad de Villavicencio? En el contexto de la Escuela la Salle Para la Paz y La Vida la lectura y la escritura son fundamentales para mejorar los estilos de vida de los estudiantes, ya que les permitirá tener apertura al mundo de una manera diferente y apreciar el valor de la lectura y la escritura y lo que ello podría significar a futuro en sus actividades académicas y sus vidas cotidianas.

Una buena parte del problema radica en que sus padres no han vivido en contextos lectores, lo que no les lleva a tener prácticas lectoras cotidianas con sus hijos y promover en ellos el acto de leer o escribir con frecuencia, o mejorar sus prácticas lectoras, sin desconocer tampoco que muchos de ellos no cuentan con un nivel básico de escolaridad, porque no lograron terminar la secundaria o incluso la primaria. Estos son motivos suficientes para que encontremos estrategias como los cuadernos viajeros para involucrar a las familias en actividades que los lleven a buscar y preferir la lectura y la escritura antes que la televisión o el celular y así promover en ellos sus procesos lectores y escritores.

En la medición realizada por el DANE (Enlec) Encuesta Nacional de Lectura, realizada por última vez en el año 2017 (Así leen los colombianos, 2018), el panorama era muy

alentador, ya que la cantidad de libros leídos en promedio en los doce meses anteriores por niños de más de 5 años era de 2,9, de la cual se tomó como muestra únicamente a niños lectores en cabeceras municipales en las 32 ciudades del país, del cual se demostró que el 70,4% participa de una lectura digital, lo que nos lleva al punto de inicio, lograr resolver el hecho de que en medio de fuertes problemáticas, la lectura no sea una prioridad entre las comunidades y más las menos favorecidas, nos permite tomar aliento para trabajar en el presente proyecto de grado, que no sólo ayudaría en el progreso de los niveles e interés por la lectura de la comunidad, sino que hacemos uso de prácticas escritoras que generan en ellos diferentes hábitos que no les eran inherentes en su entorno.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Analizar los modos en que la narrativa presente en los cuadernos viajeros permite expresar las experiencias de afectación de las personas de la comunidad de la Escuela La Salle para la paz y la vida.

4.2. Objetivos específicos

- Reconocer de qué manera la narrativa puede potenciar estrategias y mecanismos de resiliencia.
- Analizar los cuadernos viajeros como expresión de las experiencias de los niños

5. Antecedentes

En torno al tema de investigación, se debe decir que existen algunos estudios frente al caso pero de manera no conjunta, ya que el asunto de la resiliencia y la narrativa no han sido conjugados de manera específica y menos frecuente, sin embargo se encontraron algunas investigaciones que repercutieron de manera fundamental en el proceso de investigación y que sirvieron como base para consolidarla. Se indagaron cuatro trabajos de investigación de la Universidad Javeriana enfocados en la temática en cuestión y por medio de los cuales se pudieron esclarecer y dar luz a algunos asuntos inherentes en el proceso de la investigación.

Iniciaremos con un trabajo de pregrado llamado *El camino de las conversaciones* el cual fue realizado por Alexandra Brandauer (2018) de la carrera de Pedagogía infantil en la Pontificia Universidad Javeriana, en el cual se habla del diseño, análisis e implementación de una propuesta pedagógica a partir del recontado de libros álbum en niños y adolescentes en situación de enfermedad al interior de las aulas hospitalarias de la Fundación Cardioinfantil de Bogotá. A partir de la lectura de textos que involucran prácticas resilientes en medio de procesos de enfermedades, los cuales posibilitaron la construcción de subjetividades partiendo por las narraciones en los talleres de lectura y a través de las cuales se permitieron evidenciar vivencias de sus enfermedades que les permiten ser resilientes en medio de las conversaciones y asumir nuevas formas de sanación a partir de las narraciones.

El vínculo que se genera entre los estudiantes y la maestra refleja esa posibilidad de enfrentar difíciles circunstancias que son encontradas en los talleres y por medio de las lecturas les llevan a afrontar su dolor y les posibilita de una manera simbólica la sanación a través de los procesos resilientes que les genera la narración en sus vidas.

Continuaremos con el trabajo de grado *Huellas del silencio* de Ana María Camacho Londoño y María Clara Ucrós Escallón (2009) de la Pontificia Universidad Javeriana el cual fue presentado como requisito para el título de Magister en Comunicación, en el cual al igual que en el presente proyecto se aborda el tema de la narrativa desde la perspectiva de las víctimas de conflicto armado colombiano, de cómo esto puede repercutir de una manera positiva y cómo es posible hacer una reconstrucción colectiva desde ese complejo tema del conflicto armado en Colombia.

Continuamos con el trabajo de grado *Un encuentro de la literatura con la resiliencia en un contexto de formación integral para la paz* de Angie Lucía Puentes Parra (2017) de la Pontificia Universidad Javeriana, presentado para obtener el título de Pregrado en Estudios Literarios con énfasis en didáctica de la literatura, en él se habla de la legitimación de la literatura en diferentes espacios, particularmente académicos, a través del cual se permite la creación de un tejido social desde prácticas sociales resilientes por medio de talleres de literatura que propician espacios de paz y aproximan a los niños a sus silenciados espacios de dolor, transformándolos en propuestas generadoras trascendentales para sus vidas.

Por último mencionaré el trabajo de grado realizado por María Betancur, Rosa Cardona y Elizabeth Sánchez, titulado *Experiencias narrativas de niños desplazados: sanación y reconocimiento de sí*, a través del cual optaron por su título como Licenciadas en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, en él realizaron una reconstrucción de las experiencias vividas por algunos estudiantes de las instituciones educativas Félix Naranjo de San Diego Caldas y Sinaí de Soacha Cundinamarca.

Fundamentaron su investigación en las emociones y experiencias que recopilaron a través de narraciones de estudiantes desplazados por la violencia, quienes contaron algunas de sus experiencias, y en compañía de sus docentes de español, sociales y religión, hacen frente a estas circunstancias adversas, que incluso han vivido, las han interpretado y luego las estructuran a través de las historias de vida que han dejado en sus narraciones. Estas reflexiones permiten un acercamiento a las mismas problemáticas y permiten construir un ambiente de reflexión que contribuya desde su propia experiencia, al pensar en la reconfiguración de identidad que se transforma en actos individuales a través de los cuales los estudiantes descubren su propio carácter y resignifican la transmisión oral y escrita de sus pueblos a través de las narraciones.

Estos estudios han sido valiosos para el trabajo de investigación, ya que se ha logrado retomar de ellos información necesaria para desarrollar el proyecto, desde diferentes perspectivas se ha podido evidenciar cómo la resiliencia es un factor fundamental en la lucha de las víctimas y sobre todo en el proceso de afectación que ello implica, muchos han logrado dejar atrás esas amargas vivencias para transformarlas en escritos que nos

dejan ver con transparencia que también son felices, que la capacidad de soñar y de seguir adelante no ha muerto con su desplazamiento y que de una u otra manera la inmersión tanto en la lectura como en la escritura, han permitido desfogar de una manera positiva sus sentimientos y les dan pauta para seguir adelante con entusiasmo y esperanza en el futuro.

6. Marco Teórico

Después de hacer un análisis previo frente a las circunstancias que rodean el entorno de los niños de la Escuela la Salle para la paz y la vida, es importante plantearse en la investigación las siguientes preguntas: ¿Qué significa para la comunidad de la Reliquia leer y escribir? ¿Por qué las prácticas lectoras y escritoras pueden tener incidencia en los procesos resilientes de quienes las practican? ¿Por qué este fomento de la lectura se debe realizar desde el mismo entorno del hogar y no sólo en las aulas de clase?

LECTURA Y ESCRITURA

A partir de los planteamientos de Freire (1991) se puede describir a la lectura como un acto liberador, el cual permite a los niños criticarse y confrontarse frente a su entorno para realizar una reconstrucción de carácter individual que redunde en su ambiente y que les permite tener una visión diferente del mundo, para descubrir, analizar, problematizar y ejercer acciones que repercutan en su vida cotidiana y en la de sus familiares. Adicionalmente, quien está alejado del entorno lector puede tener la verdad fraccionada y estaría limitado en acciones sociales en las cuales requiere del análisis y la comprensión textual.

A partir de los planteamientos de Freire (1990) podemos decir que la práctica lectora y escritora hacen parte de la formación en la escuela y requiere entender como algunas

prácticas liberadoras permiten hacer reconstrucción social y comprender el mundo de una manera diferente, algo que incluya procesos de alfabetización en la que evolucionamos el pensar: descubrimos, analizamos, problematizamos, construimos y deconstruimos a partir de las acciones que forman parte de nuestra vida cotidiana y entre ellas, las inherentes a la escuela.

Así, las prácticas lectoras y lo que ellas derivan suscitan con el tiempo en el lector formación que se traduce en un factor muy importante para afectar ámbitos como la familia, la educación, la cultura, la sociedad. Leer y escribir son prácticas socioculturales que permitan realizar actos pensados con repercusiones colectivas. A partir de Lerner podemos entender que

El desafío es formar personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que la literatura nos ofrece, dispuestas a identificarse con lo parecido o solidarizarse con lo diferente y capaces de apreciar la calidad literaria. Asumir este desafío significa abandonar las actividades mecánicas y desprovistas de sentido que llevan a los niños a alejarse de la lectura. Por considerarla una mera obligación escolar, significa también incorporar situaciones donde leer determinados materiales resulte imprescindible para el desarrollo de los proyectos que se estén llevando a cabo o bien -y esto es Igualmente Importante- produzca el placer que es inherente al contacto con textos verdaderos y valiosos (Lerner, 2001, P. 20).

Resulta importante recordar que las prácticas lectoras y escritoras en la escuela se presentan en actos cotidianos que reflejan un gran vacío en la enseñanza, dado que se han convertido en mecanismos de regulación, a través de los cuales los maestros evalúan a los estudiantes, con el sólo propósito de otorgar calificaciones cuantitativas, que poco se concentran en el análisis contextual de los estudiantes, por ejemplo, cuando un niño ha tenido que ver morir a sus padres en medio del combate armado, y estamos enseñando a leer y escribir la M y la P, y nuestra práctica nos lleva a las palabras “mamá” y “papá”, tendríamos que determinar en qué contexto estamos haciendo uso de estos mecanismo de enseñanza y cómo esto podría afectar de alguna manera la misma práctica del estudiante, quien en su contexto no comprende porqué leer y escribir y resultan tan complejos, siendo que al parecer para los demás niños resulta sencillo, emotivo y hasta placentero hacerlo. Desde Freire podemos decir

... este movimiento del mundo a la palabra y de la palabra al mundo está siempre presente. Movimiento en que la palabra dicha fluye del mundo mismo a través de la lectura que de él hacemos. De alguna manera, sin embargo, podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de “escribirlo” o de “rescribirlo”, es decir de transformarlo a través de nuestra práctica consciente. (Freire, 1991, P. 6).

RESILIENCIA

Comencemos por comprender que es la resiliencia y todo lo que conlleva su aceptación y práctica en la vida cotidiana de un colombiano que ha sido marcado por la

violencia, el desprecio social y el desplazamiento. Para ello partiremos por definir lo que es la Resiliencia desde el significado de la Real Academia Española en donde encontramos “capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador” y “capacidad de un material para recuperar su estado inicial cuando ha pasado la perturbación a la cual fue sometida” (DRAE), sin embargo este concepto ha tenido diferentes significados en diversos ámbitos como la psicología, la historia, la sociología, la cultura e incluso la educación, desde diversas disciplinas.

Desde las ciencias sociales el término Resiliencia cobra fuerza a partir de las investigaciones del médico psicoanalista Aldo Melillo y Elbio Néstor Suárez Ojeda quienes a través de sus indagaciones encuentran una investigación de Emmy E. Werner, quien hizo un estudio acerca de epidemiología social llevado a cabo en la Isla de Hawái, a través del cual en el año 1995 casi 500 personas en extrema pobreza y situaciones de vulnerabilidad, descubre dentro de la población infantil que a pesar de vivir en medio de dificultades y calamidades, podían abrirse camino en su presente y con ello transformar su futuro, y comprobó que quienes eran capaces de seguir adelante dejándose afectar en lo mínimo, habían contado con el afecto necesario para recorrer su adultez. A partir de este experimento social, se realizan toda clase de estudios frente al tema y se comienza a dar forma a esas características particulares que le dan cabida al término “Resiliencia”

El carácter narrativo de los recuerdos y las descripciones orales y escritas de lo que se ha vivido, forman parte de la memoria colectiva de los pueblos, el recuerdo, sobre todo el que se hace de manera individual acude a esa dimensión tan íntima de imprimir y dejar

huella haciendo un vínculo que transforma y visibiliza historias de vida, creando puentes y tejiendo conexiones de forma colectiva, traspasando la atención del individuo y convirtiéndose con ello en una dimensión colectiva, que transfiere la memoria de los pueblos con sus historias a través del tiempo y dinamizando las manifestaciones desde la palabra que se transforma en letra. Y es el carácter, ese carácter funcional de la narrativa al que se acude en esta investigación, a reconstruir la memoria desde la voz de las víctimas y a partir de ello posibilitar procesos resilientes que hagan uso del lenguaje escrito como una catarsis y recupere de ellos su historia con una mirada reconciliadora y reconstructora de verdades, que pueden ser recordadas y que nos mantienen en proximidad con este fenómeno de la violencia y además del acercamiento responsable que debemos hacer quienes deseamos construir desde la escuela y sus narrativas, manifestaciones de paz, desde la elaboración de las historias mediadas por la voces de quienes las han vivido; recordar para no olvidar y recordar para resignificar, para reparar ese pasado que descubre y revela un referente de lucha y construcción desde las letras.

La forma en la que hemos transmitido el dolor en los escenarios públicos se ha convertido tal vez en un frágil instrumento de cesión del dolor, que bajo el contexto colombiano desvanece la historia y por las rutinas mediáticas del lenguaje de los medios de comunicación y de la sociedad se han naturalizado tantas acciones violentas que nos han llevado a dejar de ser sensibles frente al conflicto y se traspasa esa línea tan frágil del carácter tan trágico de lo que significa la memoria sobre todo acá en Colombia.

Desde la narrativa es posible encontrar diferentes autores que vislumbran y dan luz frente a uno de los actos humanos más significativos, como lo es la enseñanza, que desde Freire podemos analizar

...Enseñar y aprender son así momentos de un proceso mayor: el de conocer, que implica re-conocer. En el fondo, lo que quiero decir es que el educando se torna realmente educando cuando y en la medida en que conoce o va conociendo los contenidos, los objetos cognoscibles, y no en la medida en que el educador va depositando en él la descripción de los objetos, o de los contenidos. El educando se reconoce conociendo los objetos, descubriendo que es capaz de conocer, asistiendo a la inmersión de los significados en cuyo proceso se va tornando también significador crítico (Freire, 1992, P. 66).

Ahora bien, en medio de esta reconstrucción histórica en la que el recuerdo y la narración cobran vida, dada la relación tan estrecha y la afectación directa que tienen los estudiantes al permitir que se reconstruyan estos hechos de los cuales han querido alejarse, y resignificar desde otro ámbito como la escritura, y dado el marco social, cultural y político en medio del cual se reconstruye su propia mirada del conflicto, debemos responder a los interrogantes en donde nos planteamos ¿Qué significa para la comunidad de la Reliquia leer y escribir? ¿Por qué las prácticas lectoras y escritoras pueden tener incidencia en los procesos resilientes de quienes las practican? ¿Por qué este fomento de la lectura se debe realizar desde el mismo entorno del hogar y no sólo en las aulas de clase? y esto cobra importancia en el preciso instante en el que se da pie para que

las narraciones se presenten dentro del aula de clase y se dé el ambiente propicio para que los estudiantes puedan abrirse y crear un vínculo emocional con sus compañeros y maestra a través de las narraciones, es allí en donde podemos hallar la verdad de esta respuesta y en donde a través de las actividades se ha podido encontrar cómo los niños se han convertido en unos narradores innatos, han creado un puente entre lo que se aprende y lo que se vive y se resignifica este preciso acto de escribir, se le añade la particularidad de creer que es posible hacer una reconstrucción a partir de las mismas narraciones, entonces entendemos que lo que verdaderamente le da sentido, no es el escribir en el cuaderno viajero la experiencia, lo que le da sentido es dejarse permear y llevar a ese mismo instante recreado a través de la narración y sentir cómo la historia que el otro me cuenta me afecta, me duele, me interesa, es esta la afectación de la que se habla y es allí donde las narraciones comienzan a cambiar las vidas de quienes participan en ellas, bien sea como escritores o como espectadores, lo menciona delia Lerner, cuando nos dice:

El desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es sólo un medio para reproducir pasivamente o para resumir -pero sin reinterpretar- el pensamiento de otros (Lerner, 2001, P. 20).

Si bien es cierto que el mero acto de leer o escribir por sí solos no representan la afectación de quienes recurren a ellos como método o mecanismo de enseñanza-aprendizaje, lo que se logra trazando un verdadero andamiaje, a través del cual, usamos

recursos de toda índole para que estos procesos básicos se efectúen con éxito en la escuela, no siempre dejamos huella en medio de la práctica docente y es allí en donde se da un nuevo valor a lo que implican estos actos de valentía y sacrificio, en donde se deja parte de sí para aportar en el proceso emocional, social e intelectual de los niños y niñas de la institución, cuántos de ellos desean hoy en día leer y escribir a partir de lo que vivenciaron en aquella experiencia, en donde se dejaron llevar por los matices de la narración de sus compañeros y se dio cabida a un sinnúmero de posibles caminos que hoy podrían ser los primeros pasos hacia mejorar la lectura y la escritura en sus propias vidas.

Se le roba el carácter rígido e institucional a la verdad hecha palabra y la palabra hecha acción, en donde los estudiantes se permitieron un espacio diferente y lograron mejorar no sólo el vínculo con los demás, sino que se dejaron tentar por el gusto de leer y escribir tras una experiencia que resultó triste, gratificante y enriquecedora a la vez y que seguramente ha dejado marcado en sus mentes que leer y escribir son actos puros, que buscan del espectador tocar toda su fibra, que brindan al escritor la posibilidad de contar y expresar a través de sus narraciones algo, que le interesa a alguien y que puede dar luz a nuevos escritos de toda índole, que les ha despertado la curiosidad y que provoca en ellos aún hoy en día la emoción de leer en voz alta, de exponer con fluidez sus emociones en clase, de realizar análisis acerca de cualquier tema, de ser asiduos lectores de toda clase de textos y de mejorar notablemente en muchos sentidos lo que para la escuela significa el ser un estudiante.

7. Marco metodológico

Esta sección describe el enfoque y los procedimientos que fueron utilizados para el análisis de los datos de la investigación. Basados en autores como Vasilachis (1992) y Oscar Jara (2011), los cuales aportan en el proceso y estudio de la investigación. Se presenta a continuación el diseño y tipo de investigación, los participantes y recolección de datos para el análisis.

7.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es cualitativa y se realizó a modo de sistematización de una experiencia. Se trata del estudio de un todo integrado formado y constituido como una unidad de análisis que permite que la investigación sea lo que es. Se trata de identificar la naturaleza profunda de las mismas realidades que se vivencian en la Escuela La Salle para la Paz y la Vida, su estructura es dinámica, y lo que permite es hacer una integración de la implicación que tiene esta investigación en la comunidad educativa. Se buscó recoger toda la información necesaria para alcanzar el objetivo de plantear si la pregunta de investigación realizada a través de la misma y estructurada de una manera coherente, podría tener trascendencia en la vida de los estudiantes de la comunidad educativa, integrando todo por medio de esta hipótesis y dando relevancia a los actos comunicativos presentes en los procesos de narración que se suscitan desde la práctica pedagógica.

Se recogieron los datos más relevantes para ser analizados e interpretados a través de los cuadernos viajeros, con lo cual obtenemos un resultado que involucra a niños, maestra y, mediación que se realiza a través de las narraciones realizadas en los mismos cuadernos, al hacer consideraciones con las interpretaciones sociales y a sus referentes como una forma de comunicación en la que lo natural, social y práctico dan sentido a nuestras experiencias y saberes a partir de la información recolectada que transmitimos y teniendo en cuenta la tradición oral que rodea las mismas narraciones. El objetivo es muy claro y es lograr analizar la importancia que puede tener la narración en medio de las circunstancias en las que viven y han vivido los estudiantes de la institución y hacer uso de ella para lograr procesos resilientes y resignificadores en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje por medio de la escritura de las narraciones.

La investigación cualitativa se establece reconociendo que las situaciones que se analicen son holísticas, y responden a un conjunto de variables que se establecen y se determinan de acuerdo con un conjunto de construcción e interpretaciones subjetivas, de las personas que hacen parte de un contexto determinado. De acuerdo con Vasilachis (2006):

La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos– que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural (p. 12).

De esta manera, cada vez resulta más importante conocer las voces, experiencias, percepciones e ideas de las personas que hacen parte de una problemática o de una situación en particular, con el fin de ayudar a comprender las circunstancias que rodean a los hechos, y de generar nuevos conocimientos de una manera conjunta, a través de las capacidades que tiene el investigador para indagar y para consultar, de las memorias, experiencias y vivencias que resalta y comparte la persona.

Cabe tener en cuenta que la investigación responde a un proceso complejo, en donde intervienen una serie de factores como los principios, los valores éticos, las condiciones del contexto y las características específicas del sujeto o grupo social (Jara, 2011). Por otra parte, debido a los elementos que se involucran en este método, es posible comprender las relaciones que se dan de manera natural entre los fenómenos que hacen parte de la realidad social, generando nuevos aportes en los diálogos de saberes.

En síntesis, la dimensión narrativa permite comprender mejor las problemáticas, dificultades o necesidades del ser humano y de las comunidades, lo cual es fundamental e indispensable para construir un nuevo conocimiento, a partir de una apropiación crítica de las experiencias. Este enfoque se ubica en el paradigma cualitativo, en la medida en que no hay distancia entre el investigador y aquello que se investiga. Con el objetivo de acercarse a la población de una manera que permita conocer y entender sus percepciones en torno al desarrollo de la propuesta, la sistematización de experiencias parte de un criterio dialógico, en donde los fenómenos se estudian a través de una dimensión situacional, histórica y referencial.

En este sentido, la perspectiva que se trabaja se centra en la expresión, en las reflexiones y en el devenir de los sujetos que participan. Se busca recuperar sentidos y significados, describiendo y recordando las prácticas y actividades realizadas.

Finalmente, uno de los principales aspectos por los cuales se opta por este método, es que al contrario de establecer una marcada diferencia entre sujeto y objeto, y de generar una distancia entre investigadores y participantes, por medio de la sistematización de la experiencia se establece un proceso de democratización, una relación horizontal y simétrica en la cual no hay un sujeto que analiza y define las características de un objeto, sino simplemente sujetos que interactúan en una situación específica.

La narrativa se opone a una concepción positivista de la investigación, según la cual es posible llegar a tener explicaciones universales sobre los hechos. En lugar de ello, se entiende que el conocimiento es situado y contextualizado, de tal manera que se deben rescatar las narrativas personales como una manera de generar aproximaciones más subjetivas ligadas a la realidad. Por tanto, la narrativa se ha consolidado como una herramienta relevante, adecuada y necesaria para poder analizar el mundo de los significados, los símbolos y las identidades, además de los elementos claves que componen los procesos de interrelación entre las personas.

En este sentido, el enfoque narrativo y la sistematización de experiencias son de gran utilidad, en este caso, para lograr reconocer las experiencias que ha tenido una víctima sobre su situación, sus experiencias dolorosas y sobre la manera en que elementos como la narrativa y la escritura pueden ayudar a sobrellevar estas

circunstancias, a generar distintas aproximaciones sobre la realidad y a promover nuevas capacidades de resiliencia.

7.2. Participantes

Teniendo en cuenta que la investigación se desarrolla desde una sistematización de experiencias, en la cual se valoran las vivencias y construcciones de vida personales que se establecen frente a una situación determinada, se cuenta con la participación de varias personas, cuyos relatos, experiencias y vivencias serán contemplados para orientar nuevos procesos conjuntos de construcción de sentidos y de significados. Los estudiantes participantes en la investigación son un pequeño número de estudiantes de los grados Tejiendo Felicidad, Tejiendo mi Mundo, Tejiendo Sueños, Tejiendo Esperanza y Orfebres de Paz correspondientes a los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto en la institución, niños que comprenden edades entre los 5 y 12 años, siendo estudiantes de la Escuela la Salle Para la Paz y la Vida ubicada en la ciudad de Villavicencio Meta, Barrio La Reliquia. Las características socio-económicas de los niños participantes en el análisis están en los rangos de estrato 1 y 2. La mayoría son población vulnerada por la violencia, desplazados de diferentes lugares de Colombia, particularmente de Chocó, Antioquia, Arauca, Yopal, Amazonas y la Costa Atlántica.

7.3. Recolección de datos e instrumentos

Para desarrollar este apartado, debemos tener en cuenta cuál es el objetivo de la investigación, la cual se enfoca en el análisis de las narraciones de algunos niños y niñas

de la Escuela La Salle para la paz y la vida de los grados Tejiendo Felicidad, Tejiendo mi Mundo, Tejiendo Sueños, Tejiendo Esperanza y Orfebres de Paz por medio de los cuadernos viajeros, los cuales determinan las herramientas que han sido utilizadas para la recolección de datos y el análisis de los mismos, a través de los cuales se han recolectado evidencias, las cuales se han convertido en un medio efectivo de desfogue y de expresión creativa, en donde las familias nos cuentan parte de sus vivencias y las alegrías que hoy viven, a pesar de vivir en medio de una comunidad tan azotada por la violencia y la desigualdad.

El análisis de los datos corresponde a la manera en la que se manejan y convierten estos en una estructura realizada de manera coherente. El análisis comprende la reflexión y la demostración que se desarrolla a través de la investigación, en la cual se describe la realidad, la cual en este caso corresponde a las memorias de desplazamiento de las familias de la escuela La Salle para la Paz y la Vida. Se contempla el análisis de las narraciones teniendo en cuenta lo planteado por Vasilachis (2006) en donde explica que los estudios de caso se basan en acciones cualitativas más que en cuantitativas, debido al tipo de interpretación que puede formar parte de una simple organización de carácter social.

Los estudios de caso permiten que se realice una comprensión más clara de lo estudiado, ya que abre paso al descubrimiento de significados novedosos para poder ampliar la experiencia de lo que en este caso llamamos “narración” y resignifica la posibilidad de

actuar de una manera resiliente, involucrando en el proceso la lectura y la escritura y tal vez resulten más concretos en la medida en que pueden ser vinculados a nuestra experiencia personal y enlazados al análisis, desarrollando una interpretación en la cual los participantes pueden inmiscuirse con mayor facilidad

Las fuentes de información sobre las cuales se realiza el análisis son las siguientes:

- **Narración de la experiencia personal de la docente:** El acto de narrar tiene muchas implicaciones, dado que en este caso logran hacerse interpretaciones que pueden traducirse en aportes sociales y de carácter humano, que terminan recreando la misma cultura en la que vivimos.

Dado que la función (explícita) de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, la lectura y la escritura existen en ella para ser enseñadas y aprendidas. En la escuela, no resultan "naturales" los propósitos que perseguimos habitualmente fuera de ella lectores y escritores...Esta divergencia corre el riesgo de conducir a una situación paradójica: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los estudiantes aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante. (Lerner, 2001, p.29)

Para lograr entender mejor lo que esto significa, podemos citar a Lerner, quien supone que al escribir se asume de por sí una tradición de leer y escribir que hace aportes a la misma herencia cultural y al poner en acción el conocimiento que de estas mismas palabras tenemos. La docente realiza una narración de la experiencia vivida en las aulas de la Escuela La Salle para la Paz y la Vida en medio de la clase de Lengua Castellana, lo cual permite la observación de las narraciones escritas por estudiantes y padres de familia, a través de los cuadernos viajeros, en los cuales se narran sus procesos de desplazamiento desde diferentes lugares de Colombia y cómo han cambiado sus historias de dolor por una vida llena de esperanza.

- **Cuadernos viajeros:** cuadernos que se envían a las casas de cada estudiante una vez por semana y en todos los cursos, en donde se recolectan historias de los estudiantes con sus familias, lo cual permite generar un vínculo estrecho con su entorno familiar, reconocer su contexto y crear un puente dialógico y fraternal a partir de las narraciones.

El cuaderno viajero plantea una actividad en donde las familias conforme a la indicación reflejan en él, no sólo el interés por compartir sus narraciones, sino que se convierte en un proyecto en común que propicia en el ámbito escolar el esmero por una actividad que resulta de la práctica lectora y escritora y que facilita el conocimiento de la lengua castellana, brindando una gran aportación en cada narración y permitiendo representar ese entorno en el cual se han desenvuelto las familias de la escuela. El primer aporte lo realiza la maestra al dar el punto de

partida y la idea de aprovechar el trabajo de las labores educativas que habitualmente resultan extensas o tediosas y en este caso, se traducen en mágicos mundos de narración que nos permiten involucrarnos no solo con las producciones escritas sino con el sentido profundo de las mismas narraciones.

7.4. Análisis de la información

Se propone el desarrollo de un proceso de análisis de datos, el cual permite transformar los datos y la información disponible en un conjunto de reflexiones que permitan responder a la pregunta de investigación que se ha planteado (Quecedo y Castaño, 2002). Por otro lado, la idea central del análisis de datos es describir la realidad, de acuerdo con los resultados que se han obtenido.

Considerando que el enfoque de la investigación es cualitativo, la idea es analizar los datos de los cuadernos viajeros, sin alterar el curso de los acontecimientos. Sin embargo, en la investigación cualitativa son claves las interpretaciones que desarrolla el investigador, a través de las cuales se relacionan los hallazgos y se generan nuevas comprensiones sobre la realidad, de la mano con los participantes.

En la presente investigación se utiliza principalmente la categorización, la cual es definida por Navarrete (2011) como un proceso a través del cual se organiza la información, clasificándola en fragmentos que permitan generar conclusiones más específicas.

8. Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos a partir de la investigación realizada por medio de los cuadernos viajeros en la Escuela La Salle para la Paz y la Vida, en ellos se evidencia el trabajo narrativo realizado por estudiantes y padres y compartido en las clases de Lengua Castellana. Los cuadernos viajeros forman parte de un proyecto de la asignatura en el cual se promueven la lectura y la escritura, en el año 2019 tuvo dos fases, en la primera se hizo entrega de los cuadernos a los estudiantes que voluntariamente quisieron decorarlo y se enunciaron las reglas bajo las cuales se trabajaría el cuaderno viajero, se explicó que se iría a una de las casas una vez por semana y en este lapso de tiempo se debía hacer un escrito que contara alguna historia de lo que vivieron las familias antes, durante y después del proceso de desplazamiento, a la semana siguiente quienes quisieran podían leer su historia y contarnos un poco más de lo que sucedió, esto fue un proceso voluntario en donde se podían involucrar las familias de la comunidad, al contar la historia se pasaba el cuaderno a otra familia y así sucedió durante todo el año, en los cinco cursos de la Escuela.

1. Narración de la docente

Desde el año 2019 formo parte de la comunidad educativa de la Escuela La Salle para la Paz y la Vida como docente de Lengua Castellana desde el grado primero (Tejiendo Felicidad) hasta el grado quinto (Orfebres de paz). A través del desarrollo cotidiano y de la interacción con los niños y las familias de la escuela, fue posible ir evidenciando las características de la comunidad y lo especial de sus vivencias en medio de la dificultad, el

abandono del Estado, la pobreza, las carencias económicas y todo tipo de problemáticas desde la prostitución, la delincuencia, las retaliaciones de los bandos enemigos y todo tipo de vejámenes sociales. Con el tiempo fui descubriendo cómo la comunidad no se ha dejado sobrecoger por su pasado y sigue luchando por mantener a sus familias a flote, en medio de duras circunstancias de las cuales conservan la esperanza de superar y posibilitar a sus hijos un presente y un futuro lleno de oportunidades y sobre todo dando prioridad a la escolaridad, que muchos de ellos no pudieron tener en los lugares rurales de donde provenían y del cual muchos huyeron a causa del desplazamiento armado.

Los cuadernos viajeros forman parte del trabajo que se realiza en la asignatura de Lengua Castellana, al comienzo se realizaron actividades en torno a la lectura y la escritura y pronto se convirtieron en un medio para transmitir todas esas vivencias de casa, cosas que tal vez muchos no contarían a viva voz y que por la naturaleza de la actividad se fue tornando en un espacio no sólo académico sino personal, en donde se permitían toda clase de narraciones, y de profundidad en los temas. El proyecto permitía que se abordaran todas las familias, ya que el cuaderno se lo llevaba un estudiante un fin de semana para realizar el proceso de escritura y a la semana siguiente se realizaba la exposición de quien quería contarnos y ahondar más en lo que estaba escrito, las únicas reglas eran no usar groserías o palabras que resultaran soeces, respetar el trabajo de los demás, y decorar libremente según quisiera.

La maestra además de informar sobre la intención de los cuadernos viajeros, dinamiza, desarrolla, facilita, motiva y aporta ideas que reconducen el proceso de las narraciones y le da un nuevo valor a asuntos meramente importantes en el lenguaje escrito, utilizando el

lenguaje oral y escrito como un medio de comunicación, que le da valor a las narraciones, planteando nuevas estéticas narrativas, que no solo aumentan los intercambios culturales sino que propician la información sobre conocimientos, que regulan las mismas relaciones afectivas de los estudiantes, su familia y el entorno, potenciando con ello el valor que se le da a la diversidad cultural y a las expresiones de ese lenguaje en diferentes contextos

Resiliencia

Es importante recordar que las narraciones sólo se convierten en un canal de transmisión de su propia tradición oral y las vivencias que tuvieron en su infancia, adolescencia y adultez que los trajeron a esta ciudad, la cual los ha acogido y les presenta una oportunidad de vida en este momento. Lo más importante es resaltar la capacidad que han tenido estas familias al organizar de nuevo sus vidas y fortalecer esa habilidad de sanarse, realizando todo tipo de emprendimientos, que acuden no sólo a sus creencias, sino a la organización que han tenido sobre todo en lo que tiene que ver con la gestión de sus emociones, a la facilidad de abrirse ante los demás, librándose de esos sentimientos de ira, decepción y dolor y creando con estos actos resilientes la transformación y superación de esos momentos complejos que tuvieron que vivir tras el conflicto armado.

Además, debo señalar ha existido una excelente cohesión y adaptación en cuanto a espacio y tiempo, sus vidas dieron un giro casi de ciento ochenta grados la mayor transformación se encuentra en el entorno mismo de la estructura familiar en donde se

presenta el desplazamiento, en ella se pueden haber presentado rupturas y con ello modificado en cuanto a su estructura, ya que el fenómeno del desplazamiento afecta no sólo a las familias por lo que son, sino a sus miembros por cómo viven las experiencias, las cuales resultan adaptando sus capacidades a sus estrategias de vida, y fueron involucrando uno a uno a su gente, hasta formar un colectivo sólido, al que los niños llaman “Segundo hogar” y el cual es la Escuela la Salle para la Paz y la Vida.

Los procesos resilientes se evidencian en cada uno de los textos, es increíble escuchar de ellos mismos las narraciones de sus trágicos pasados, que están enmarcadas en medio del dolor, las muertes de sus familiares y la resignación de tener que salir de sus lugares de origen o de residencia, algunos vivían en y del campo y con el paso de los años han logrado superar esta difícil etapa de sus vidas y cuentan ahora con la facilidad de permitir a sus hijos el desarrollo de una vida normal y sobre todo en medio de la escolaridad. Son personas capaces de seguir adelante, de luchar contra la adversidad y de lograr sacar sus negocios para el sustento de sus familias, algunos son independientes y otros se han empleado en diferentes ámbitos, algunos también han terminado sus estudios primarios, secundarios, técnicos o tecnológicos para continuar con sus proyectos de vida.

Experiencias de las familias frente al conflicto armado

Los derechos fundamentales han sido violentados de todas las maneras posibles en esta comunidades, se han visto obligados a dejarlo todo para desplazarse hacia Villavicencio como una única oportunidad de vida, para ellos y sus familias, han vivido en situación de extrema pobreza y con esfuerzo y ayudas han logrado tener un lugar digno donde vivir y

hoy en día cuentan en su gran mayoría con un sostén que les permite llevar el sustento a casa de una manera sencilla, pero honrada, y en medio de la fragilidad de las familias nos hemos permitido un espacio de encuentro, en donde la comunidad que ha sido vulnerada, ha adoptado toda clase de medidas que les permite hoy en día vivir en paz y sana armonía, aun habiendo estado en los dos lados de la moneda, como transgresores y trasgredidos en medio de la guerra.

Muchas de las familias que hoy forman parte de la comunidad, han venido en situación de desplazamiento desde diferentes lugares de Colombia y enriquecen no sólo la cultura, sino la gastronomía, el lenguaje y las costumbres de diversos lugares que hoy confluyen en Villavicencio. Los estudiantes quienes en su gran mayoría estaban pequeños o no habían nacido, cuando todo esto sucedió en sus hogares, han recibido a través de la tradición oral entre los miembros de la familia, aquellas historias de horror que aún los persiguen, pero que les da fortaleza para abrirse campo en un nuevo mundo,

Intervenciones pedagógicas

En el mismo momento en que la Escuela entra a formar parte de mi vida como maestra entiendo que me adentro en un mundo que me es ajeno, del cual no conozco nada, mis estudiantes expectantes observan como una mujer con tez blanca, voz de rola y mucho sudor en la frente, les quiere leer, acompañar y escuchar en medio de las clases de Lengua Castellana.

Todo transcurre en el año 2019 en la ciudad de Villavicencio-Meta, en un lugar apartado de la ciudad como es el barrio La Reliquia; los 35 a 40 grados de temperatura que nos acompaña bajo las tejas de zinc y lata ardiente hacen que las clases sean un poco lentas y cargadas de un ambiente un poco tenso; entre el sudor, la sed y el sueño muchos de los estudiantes luchan por prestar atención a las clases, por participar y mantener su atención centrada en lo que se habla en ellas; uno que otro video, exposición o salida al patio cambian la rutina en medio de la cual se viven las clases y se espera con ansias que suene la canción “Los tambores de mi tierra” la cual le da paso al siguiente maestro. Con el paso de los días surgen inquietudes en los estudiantes del grado Orfebres de paz, quienes ven con emoción como comenzamos a dar rienda suelta a las ideas para los proyectos del año en el área de Humanidades; la emisora, la ludoteca, la biblioteca y la promoción de lectura se convierten en su prioridad y van dejando ver en cortos espacios como algunos son asiduos lectores y tienen mayor formación que la que esperaríamos en un lugar como la Escuela, poco a poco se van mencionando los encargados de los proyectos y se van haciendo reuniones para estructurar las ideas en propósitos a cumplir durante el año, los responsables y las fechas en las cuales se va a desarrollar el cronograma, de tal manera que poco a poco va fluyendo todo el trabajo de la asignatura y se van delegando las responsabilidades a quienes con entusiasmo como Hermanos mayores de la Escuela estaban felices de representar al vivo ejemplo de lo que significa ser los “grandes”.

Una tarde de febrero, en medio de una charla con una compañera docente me surge la inquietud de conocer un poco el verdadero contexto en el cual viven los niños y del cual

proviene, tras pensar en muchas cosas que podrían funcionar, me arriesgo a proponer el trabajo del cuaderno viajero en cada curso, sólo hizo falta enunciar el proyecto, pensar lo que se iba a hacer y comprar cinco cuadernos que serían la representación de la puerta abierta a sus mundos, en el lapso de una semana ya tenía cinco cuadernos decorados y muchos niños preguntándome cuándo le iba a entregar ese cuaderno para llevarlo a casa y escribir en él, al principio las historias fueron sencillas, sin dibujos o fotos y no hicieron mayor énfasis en los detalles, con el paso de los días se me ocurrió ocupar la hora asignada a Plan lector para desarrollar el proyecto y allí el espacio comenzó a dar luces de algo prometedor. Ir a la biblioteca o a la ludoteca, uno de los dos únicos espacios que cuenta con aire acondicionado sonaba a algo glorioso para ellos, en medio del incesante calor ese lugar resultaba muy tentador y se fue convirtiendo en un refugio, el deseo de que llegara el día y la hora en la que teníamos clase, era algo indescriptible, al comienzo, claro, el espacio más fresco era el mayor atractivo, pero con el paso de las semanas y las intervenciones sinceras y sentidas de quienes se atrevían a contar algo de su escrito, comenzó a generar un rumor que resultaba gracioso y luego tendría un significado muy profundo, se decía en los corredores y en la sala de profes “La profe de Lengua Castellana hace llorar mucho a los niños, parece ser una clase terrorífica” con el tiempo todo tuvo explicación, esos ojos llorosos, rojizos e hinchados, eran el único medio de expresión de tanto dolor y frustración personal y familiar, las mamás rumoraban que querían abrir espacios de escritura también, en donde ellas pudieran salir de sus cocinas, dejar sus delantales y reunirse con otras mamás, no a contarse los chismes del momento, sino a vivir en carne propia lo que sus hijos con tanta emoción les transmitían en las

tardes haciendo sus deberes en casa, acerca de las clases de Plan lector y los cuadernos viajeros.

La experiencia pedagógica de los cuadernos viajeros sirvió como medio de expresión para contar todas esas historias que cargaban a cuestras madres, abuelas, padres, hermanos, tíos y niños, algunas de ellas tan espantosas que no quisiéramos repetir de ningún modo, pero que sirvieron como mecanismo para que la comunidad se aferrara a la lectura y la escritura, y que hoy en día nos permiten tener nuevos espacios de acogimiento y de fraternidad, aspectos que la educación ha dejado de lado, la humanización de la enseñanza es algo que no nos permitimos a diario, es un reto que subyace y que a veces se ahoga en medio de tanta realidad y de tantos formalismos académicos, pero que curiosamente sin haberlo planeado, sirve a toda una comunidad que hoy se permite aprender de otro modo, que cree posible la enseñanza a través de otras estrategias y que está siendo transformada a través de las experiencias lectoras y escritoras de niñas, niños y padres.

2. Análisis de los cuadernos viajeros

Esta actividad se realiza en la Escuela La Salle para la Paz y la vida de la ciudad de Villavicencio, comenzamos nuestro proyecto estableciendo un vínculo necesario entre las familias y la escuela, surge la idea del cuaderno viajero en un camino de acercamiento entre las casas, los estudiantes y la maestra, no demoró mucho en convertirse en un camino anecdótico, que sin saberlo se iba a convertir en una actividad que nos ha

aportado sin muchas pretensiones de fondo, sólo queriendo recuperar la sabiduría, cultura y costumbres populares de diferentes lugares de Colombia, que han enriquecido nuestro entorno y al mismo tiempo todo lo que implicaba esta tarea conjunta que no pretendía más que propiciar espacios de comunicación y de esta manera ir introduciendo a los niños en las actividades de lectura y escritura de una manera diferente, dándole un carácter más humanizador y personal a la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana. El rol que cada uno cumple dentro de esta relación de participantes, nos ha dado un espacio para vivenciar y potencializar las habilidades que poseen los niños.

Antes de divulgar esta actividad, se diseñó la estrategia presentando a los niños los cuadernos, ya que fue muy importante dar a conocer las pretensiones del envío del cuaderno y lo que se esperaba de ello, la estructura del cuaderno fue libre, ya que el sentido de la propuesta en gran medida consiste en presentar de manera libre las narraciones, donde cada uno dejaba registraba su propia aportación, la carátula que nos mostró la creatividad de los niños y sus familias; en la presentación de cada cuaderno se describieron en detalle los objetivos que se pretendían en materia de lenguaje escrito y se dieron ejemplos sugiriendo dibujos, fotos, comentarios, reflexiones, ya al interior del cuaderno cada uno fue libre de transcribir allí cada una de las historias que formaron parte de los cuadernos viajeros, reseñando en cada escrito la diversidad familiar, cultural y por supuesto la generosidad que implica el dejar una parte de sí, sobre todo cuando hablamos de temas tan delicados y que arañan el pasado que tanto les duele.

Sin duda alguna, parte del éxito de la actividad radica en la honestidad con que fueron contadas las historias y la relevancia que toda la comunidad brindó a las mismas, el cuaderno viajero representaba el reflejo no sólo de ese interés de compartir lo que sólo ellos habían vivido, sino que propició en ellos la inmersión de las familias en el entorno de la escuela de una manera diferente, la escuela allí sólo era el medio que se usaba para convertir su tradición oral en narraciones, la maestra se convirtió en el puente que mediaba y permitía un espacio en cuál se involucraban de una manera diferente, allí no había diferencias, no había un ustedes y nosotros, no importaba de qué bando se hacía parte, o si no se había involucrado con ello de ninguna manera, nos permitieron una afectación muy humana, nos permitieron hacer parte de estas historias pero no desde fuera, nos dejaron involucrarnos en ellas, la primera vez fue el acercamiento fue tímido, la reunión fue una clase normal, en donde en lugar de leer a otros autores nos leímos a nosotros mismos, en un sentido muy real, muy íntimo, no puedo explicar lo que sucedió, sólo bastó con que la primera estudiante en contar su historia rompiera en llanto, para entender lo que había sucedido, se había abierto un espacio de libre comunicación, no había regla alguna, el respeto era inminente, nadie atravesó la línea, todos sin excepción nos dejamos afectar, salimos envueltos en un mar de lágrimas sabiendo que no volveríamos a ser iguales, y que las clases de Lengua Castellana nunca más serían las mismas, esa mujer de tez blanca ya no era ajena, ya no era sólo una maestra, ocupaba un lugar privilegiado, aquel lugar que tanto anhelamos los maestros, el del sentido real que ofrece la profesión, el del quehacer docente que añade aportaciones personales a las clases, que condicionan a nuevos espacios, que nos obligan como maestros a

reinventarnos, a procurar diferentes y más asertivos espacios, que puedan reconocer el verdadero valor de lo que se hace en la escuela, potenciando el actuar de la educación.

La experiencia de los cuadernos viajeros me permitió no sólo conocer a las familias y sus entornos, sino entender cómo ha sido ese proceso y saber escuchar para transformar en medio de la enseñanza de la Lengua Castellana algunos conceptos que se tenían del presente y futuro de los estudiantes, porque a pesar de estar en un barrio en donde prima la pobreza y la desigualdad la Escuela le brinda a la comunidad la posibilidad de realizar cambios, no sólo en cuanto a si están o no escolarizados, sino, en recibir una educación de calidad que propende todo el tiempo por la excelencia, la organización y la estructura de las familias, se sorprenderían al ver cómo docentes y directivos nos hemos involucrado con la comunidad, al punto de realizar proyectos que ayudan desde la Escuela a mejorar la calidad de vida de las personas que en ella están y nos ha permitido compartir lo mejor de dos mundos, que aunque parecen lejanos, a través de los cuadernos viajeros, se han abierto caminos incluso en la reconciliación de las mismas familias de la comunidad, ya que en ella hay hijos de reinsertados de la guerrilla, de las autodefensas y del paramilitarismo, y hoy en día conviven con las mismas familias a quienes ellos hicieron tanto daño, estos procesos de reconciliación y de paz, se han abierto un lugar en donde el conflicto queda a un lado y se brinda estabilidad, apoyo y fraternidad en medio de tan difíciles circunstancias, que a los colombianos a quienes no nos ha tocado de una manera directa, nos permea y nos sensibiliza y nos enorgullece pertenecer a una

comunidad que ha abierto las puertas sin discriminación ni diferencia, y ve con equidad a todos los miembros que la componen.

Los cuadernos viajeros incluso, le han despertado el deseo de continuar escribiendo y narrando las historias a muchos de los padres de familia, que anteriormente no sacaban a la luz sus experiencias y que hoy se sienten acompañados y visibilizados, en medio de una comunidad que aún experimenta las dificultades de la guerra cruel en la que está inmersa hace más de cincuenta años.

He escuchado y leído todo tipo de historias, recuerdo con tristeza una en particular en donde una niña del grado Orfebres de Paz, abrió su corazón a partir de la lectura del texto de su familia y nos contó cómo había vivido la violación de su mamá, tía y de ella misma, sus compañeros y yo, con lágrimas en los ojos y escuchando con horror toda su narración, entendimos porqué siempre fue la niña más callada del salón, jamás nadie se había preguntado cómo era posible que casi no conociéramos su voz, aun siendo una de las estudiantes más prodigiosas del salón, dedicada y entregada al estudio. Su voz entrecortada se nos clavaba escuchando entre sollozos y lágrimas algunas de las dolorosas escenas que aunque no quisiéramos se recreaban en nuestras mentes, una a una sus palabras con detalles, nos contaban cómo antes de lograr salir para que no las mataran junto con su mamá, vieron como una a una de las mujeres de su familia eran violadas ante sus ojos estupefactos y horrorizados. Nadie alcanza a imaginar lo que se siente al

escuchar historias como estas, recuerdo que mis compañeros en medio de risas me preguntaban porque los hacía llorar en todas las clases de Lengua Castellana, haciendo alusión a un acto de enseñanza terrorífico, desconociendo la naturaleza de aquella conducta, nuestras clases se habían convertido en la esperanza de entender cómo cada uno de ellos ha vivido en medio de circunstancias que ningún niño quisiera vivir ni experimentar, y por supuesto la angustia de escuchar y llorar con ellos esas narraciones que se convirtieron poco a poco en la ilusión de esperar el viernes a la segunda hora, para contarnos y hacernos cada vez más cercanos a su realidad, semana a semana fueron pasando los niños, uno por uno fueron contando sus historias, algunos de una manera tímida y luego de una manera más fluida y casi en medio de un acto acogedor y sanador, que les permitió exteriorizar esas crudas vivencias y compartir con otros el dolor que sus familias y ellos han vivido por varios años.

Resiliencia

Muchas historias vienen a mi mente en este momento, violaciones de sus propios padres, tíos o abuelos, ejecuciones sangrientas ante ojos inocentes, la quema de sus casas o sembrados, la tristeza de haberlo dejado todo atrás, historias de prostitución, alcoholismo, delincuencia, mendicidad y hasta vivir en la calle, son algunas de las muchas que se escuchaban en los salones durante nuestro espacio de Plan lector, que se había convertido en un refugio, en donde todos nos permitíamos ser frágiles y considerados, donde se abría el corazón sin diferencias y donde poco a poco nos fuimos descubriendo

cada vez más humanos, al finalizar el año 2019 algunos papás asistían a las clases y en toda la escuela se hablaba de las clases en donde todo salían con el corazón sobrecogido pero renovado.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo muchos factores fueron partícipes en medio de la influencia que ejerce la escuela en los estudiantes, su cultura, dogma, ética, comunidad, entorno, se convierten en un cúmulo de experiencias que hacen parte de la formación y desenvolvimiento de cada niño, el ser humano que es tan complejo en sus relaciones sociales y en la integración armónica que determina particularmente en esta etapa escolar el comienzo de su madurez en lo que a personalidad se refiere, se convierten en factores muy importantes que involucran a la educación y a los educadores en lo que corresponde a este tipo de desarrollo en la escuela. La formación integral que impera en el entorno escolar, atribuida no sólo al desarrollo de las capacidades y habilidades que le ayudan a vivir en su contexto social y que hace que la escuela se convierta en una institución responsable para que se consigan las bases ciudadanas para que viva en sociedad, y el escenario familiar y escolar se convierten en la base de su formación humana. Mucho más dado el entorno de dificultad, maltrato, abandono, trabajo forzado, violencia y demás, que vuelven más compleja su formación integral, desde esta perspectiva se puede señalar un ámbito caracterizado por la lucha constante de la reintegración familiar, la recuperación de los valores y el crecimiento de hábitos que influyen en toda la escolarización de los niños, en ello, la resiliencia se ha convertido en un mecanismo esperanzador, mediador, fundamentado en la posibilidad de dar una nueva dirección a estas experiencias negativas, y resignificar todo lo que ha sucedido a través de

las narraciones, dando origen a una nueva interacción y permitiendo modificar su mundo en afirmaciones distintas de aprendizaje, basadas en el cambio y la reestructuración de las dinámicas sociales en medio de las cuales se desarrollan.

Experiencias de las familias frente al conflicto armado

En este caso dentro del proceso de observación podemos encontrar una comunidad con un bajo índice de alfabetización, proveniente de comunidades apartadas de Colombia, en su gran mayoría rurales, y allegados al lugar a causa del desplazamiento armado colombiano en diferentes departamentos deprimidos por la pobreza y la corrupción, algunos poseen viviendas propias de estrato 1 otorgadas por el gobierno municipal y cuentan con subsidios que les permiten subsistir en este lugar que desde hace varios años se convirtió en su hogar. Son personas sencillas, de gran corazón que anhelan para sus hijos un mejor presente y futuro, que luchan a diario por acompañarlos en sus procesos educativos y que son muy conscientes del esfuerzo que debe realizarse para dejar en ellos una cultura que trascienda su cotidianidad y lo que viven en su contexto, ya que el Barrio La Reliquia es un lugar de invasión, loteado desde hace muchos años y tomado en posesión real hace unos cuantos más por acción del gobierno local. Su comunidad en una gran medida desplazada o desempleada, hace parte de alrededor de 4.000 habitantes que viven en medio de la pobreza, la delincuencia y precariedad, sin embargo, se han logrado avances significativos en el sector gracias a la acción efectiva de sus líderes sociales, quienes han logrado el alcantarillado, la instalación del alumbrado público y la red

eléctrica al interior de los hogares, así como la legalización del acueducto local, lo que ha cambiado la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, sin embargo se enfrentan a esa cruda realidad de la que huían y que a diario encuentran en las calles del barrio y es la constante inseguridad de sus calles, las mal llamadas vacunas de los grupos delincuenciales y los hurtos a pequeña escala en todo momento. Estos hechos han conmovido profundamente a la comunidad y por ello propenden todo el tiempo por mejorar el nivel de escolarización de sus hijos, quienes se convierten en su mayor aliciente para lograr aquellas viejas metas que se quedaron en el campo, o en los corazones de sus padres, quienes recuerdan lo difícil que ha sido llegar al lugar donde se encuentran hoy en día y en el cual luchan a diario por sobrevivir.

Experiencia en la escuela

Ha sido para mí muy gratificante el poder pertenecer a esta institución, fue una idea descabellada que surgió por la llamada del coordinador un 9 de enero de 2019, cuando Villavicencio se convirtió en el lugar que cambiaría mi vida y en el que conocería a muchas personas, amables, generosas, humildes y bellas de corazón, por más difíciles que fueran las circunstancias para cada una de estas familias, nos permitimos conocernos, porque una maestra de ciudad en un lugar pequeño, cálido y de bellos paisajes como Villavicencio, casi desentonaba, parecía salía de otra realidad, y poco a poco se ha convertido en el espacio en donde logro ser feliz, ejerciendo una de las más bellas y nobles profesiones, la de la docencia, que me ha permitido conocer a muchas personas,

que han forjado en mí un mundo, una mente y un corazón de maestra que lucha todos los días por aportar significativamente a una comunidad que tanto necesita de la educación. Y debo aceptar que ha sido más lo que he aprendido que lo que he enseñado, la vida tenía preparada para mí una grata sorpresa que entre risas, juegos, niños corriendo, mucho calor y largas jornadas de trabajo, me han permitido rememorar a través de las narraciones de los niños y padres, esa cruda pero valiente realidad de la que ellos escaparon y hoy sólo les queda el recuerdo.

Evidentemente los procesos educativos y el ámbito escolarizado de sus hijos les permiten ver un futuro más alentador y por supuesto a nivel general se espera que disminuyan los actos delincuenciales, la drogadicción, el alcoholismo, la prostitución y muchas cosas más que desde años son el pan de cada día.

Los cuadernos viajeros se han convertido en un medio que ha permitido permear desde las narraciones en los hogares y ayudan a hacer vínculos con la comunidad, han sido muy importantes porque nos han permitido llegar a conocer sus historias de vida, sus tristezas pero también sus alegrías, y esto nos lleva a un nivel más humano y personal en la enseñanza de la Lengua Castellana, nos ha permitido realmente humanizar el acto valioso de aprender y no lo digo solamente por los estudiantes, porque en medio de tantas experiencias de vida he aprendido que para ser maestro es necesario dejarse asombrar

todos los días, aprender de cada paso que se da, y luchar porque la educación sea una prioridad particularmente para las comunidades más deprimidas y menos favorecidas.

La resiliencia es algo que ellos viven pero de la cual desconocen su significado, se les ve luchar a diario contra las injusticias sociales y trabajar arduamente para que sus hijos reciban la mejor educación posible, sus actos de lucha nos entregan en medio de las narraciones una esperanza por una humanidad cada vez menos humanizada, nos ponen en un lugar privilegiado en donde lo menos importante es la dificultad o el desafío que se vive a diario, se comparten las onces, el almuerzo es el momento más esperado del día, el descanso está lleno de locuras, gritos, risas y sueños, esos pequeños llenan ese espacio de felicidad y satisfacción por la docencia.

ANÁLISIS FINAL:

El proyecto del cuaderno viajero permitió potenciar la relación existente entre la escuela y las familias, dando un lugar privilegiado a los estudiantes, quienes se han permitido espacios de escolarización diferentes, compartiendo experiencias lectoras y escritoras, desde las narrativas creadas en casa. Las actividades reflejan el entorno en el que han vivido los niños y subyace a la crueldad en la que muchas familias han vivido el desplazamiento forzado.

En cuanto a la narración que realiza la maestra, podemos decir que logra recuperar el protagonismo que tienen la lectura y la escritura en el ámbito educativo y todo lo que deviene de ello en el desarrollo del lenguaje sicosocial, de la facilidad de comunicación y la posibilidad de crear estrategias pedagógicas que contribuyan con el desarrollo no solo académico sino personal de los participantes en el proyecto.

En cuanto a la ejecución del cuaderno viajero, puede realizarse una evocación de ancestrales técnicas de comunicación oral y escrita, que han permitido que los pueblos construyan su identidad y a partir de ello se resignifiquen no sólo las estrategias sino también la aproximación que tienen los estudiantes con la lectura y la escritura, con las prácticas pedagógicas efectivas y humanizadoras y con la posibilidad de involucrar métodos promotores del fomento de la lectura y la escritura y de todo lo que de ellos se deriva, como por ejemplo mejores redacciones, mejor uso de la ortografía, redacción, cohesión y coherencia. A nivel educativo el aporte es muy significativo, ya que no es fácil encontrar técnicas que funcionen para involucrar a los estudiantes con la lectura y la escritura y sobre todo que incluyan a la familia en ello.

Ahora bien, las familias fueron un factor fundamental para que la investigación tuviera éxito, ya que normalmente sólo los niños son promotores de la lectura y la escritura, y en este punto, las familias estuvieron tan involucradas, que el fomento desarrollo nuevas formas de leer y escribir también en las familias, quienes encontraron en los cuadernos

viajeros, una posibilidad de dar voz a su tragedia y de trascender del ámbito oscuro que transfigura sus historias con demasiada realidad y aporta a la comunidad educativa, permitiendo que se genere un vínculo conciliador y resiliente.

La narrativa construida a partir del cuaderno viajero se constituyó en un medio de expresión que logró resignificar el sentido mismo de la narración a través de los escritos, ya que tanto los padres como los estudiantes se permitieron reconstruir su verdad de una manera distinta, porque las experiencias que sufrieron por el conflicto armado Colombiano tuvieron voz en medio de lo que los cuadernos viajeros configuraron, fue la posibilidad de permitir que la educación fuera más allá de los límites lingüísticos y pragmáticos de que da cuenta y que obedecen a un sinnúmero de circunstancias diferenciadas, que salieron de la connotación normal del aula de clase, y que permitieron que los niños desahogaran su frustración, tristeza y enojo a través de sus escritos, los cuales poco a poco les transformaron no sólo en narraciones resilientes, llenas de vida y luz, sino que dieron oportunidad a nuevas formas de expresión para que la comunidad de la escuela La Salle para la Paz y la Vida abriera un nuevo capítulo de reconciliación y fraternidad sincera, que les permite hoy en día ser amigos del más temido enemigo, ellos mismos.

Acá podemos evidenciar cómo los escritos de la estudiante Valery Bermúdez del grado Tejiendo Sueños, obedecen a dos momentos diferentes, el primero nos muestra aquel día en que se atrevió a contar la historia de su familia y el segundo cuando el cuaderno llega por segunda vez a su casa, esto determina cómo a través de la experiencia sus mismos escritos tomaron un nuevo matiz.

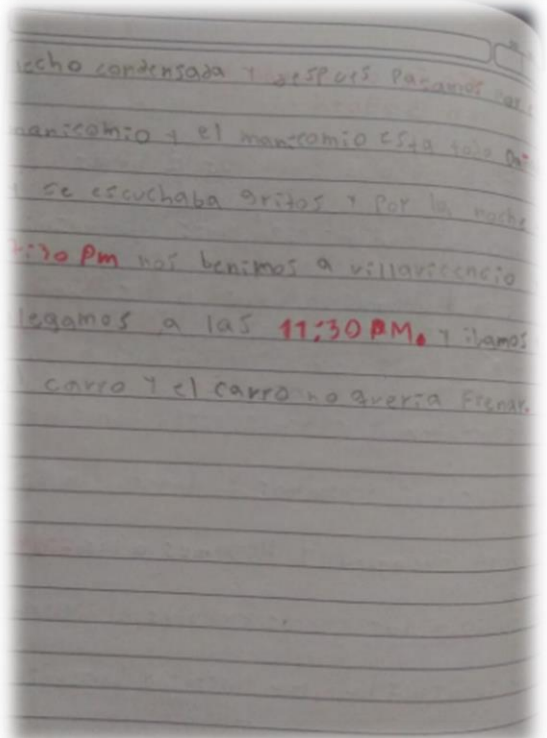
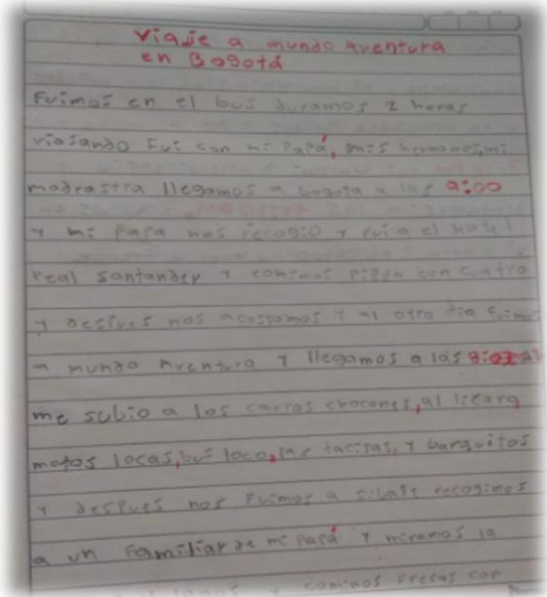
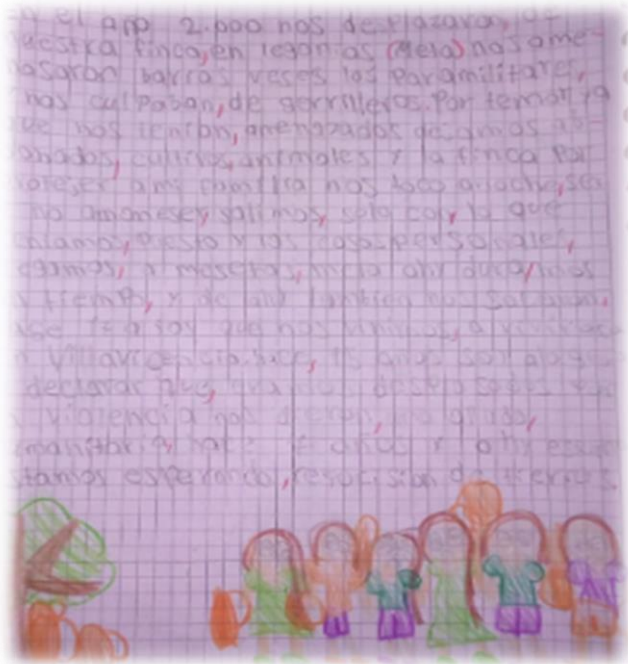
En el municipio de mesetas meta todo era calma y vivimos en completa paz, luego de una noche de navidad entramos a vivir en sosoble y susto estudiantil, ni al parque, ni a bañarnos al río, sitios que era una de los más claras y hermosos paisajes.
Se puso más pesado el ambiente cuando un grupo armado se llevo a mi padre junto con el alcalde y el parroco del pueblo luego de eso mis padres nos sacó a escondidas a mi hermana y a mi en un camión mis padres llegaron a los días aca a la ciudad de villavicencio a empezar una nueva vida a empezar de cero porque todo dejó todo, solo pudimos sacar un poco de ropa.

EL Día de Mi CUMPLEAÑOS Numero #8

Fue un día lleno de sorpresas, mis padres me despertaron con un desayuno sorpresa, me dio mucha alegría de estar todos juntos. Ese día fui estudiar normal mi tia Alicia me llevo a la casa y me dio un delicioso almuerzo luego llegué con papá a la casa de mis padres donde mi tia Alicia me tenía de regalo una ciudad de papa de Yagui, me la coloque y nos dirigimos donde mis padres me tenían una súper sorpresa "una fiesta de unicornio" y todos mis amigos estaban muy emocionados para festejar mi cumpleaños numero #8 también llego mi tia doni de Bogota, con mis primos para compartir conmigo, estuve muy feliz en mi fiesta, y recibí muchos regalos.

Valery Socorro Bermúdez Pérez

O este escrito de Sahyly Rey del grado Tejiendo mi Mundo, en donde nos cuenta en una primera experiencia cómo su familia debe huir de la violencia y dejarlo todo atrás y en una segunda etapa, nos relata un viaje que ha tenido en sus vacaciones, en donde ya nos habla de experiencias diferentes.





9. Conclusión general

Luego de realizar el trabajo de la investigación y de hacer el análisis de los datos registrados en el presente informe, se puede concluir que el instrumento utilizado para la recolección de los datos, que fueron los cuadernos viajeros cuentan con las características necesarias como mecanismo de intervención y de implementación en la Escuela la Salle para la paz y la vida, las actividades que formaron parte del proceso de investigación se convirtieron en estrategias didácticas que propiciaron la inmersión en la narrativa y cautivaron el interés de quienes participaron en ella, estudiantes, padres de familia y maestros estuvieron siempre dispuestos a colaborar en las acciones que hicieron posible la apropiación de la escritura y la lectura como hábito asiduos en su cotidianidad, hacia el trabajo en equipo y la construcción de tradición oral a través de la reproducción y exposición de las historias y

todas y cada una de las situaciones del entorno que se viven en el Barrio La Reliquia, en la ciudad de Villavicencio.

10. ANEXOS



CUADERNO
VIAJERO

GESTIENDO
FELICIDAD





ÁNGEL CARMONA

YO SOY UNA MAMÁ DE LA
ESCUELA LA SALLE PARA LA PAZ
Y LA VIDA FUI DESPLAZADA
CUANDO TENÍA 11 AÑOS DE EDAD,
VIVIAMOS EN MAPIRIPAN META,
PUEBLO DIRIGIDO POR LOS PARAMI-
LITARES, SABIAMOS QUE CORRIAMOS
RIESGOS EN NUESTROS HOGARES DADO
QUE CORRIAN RUMORES DE DESALOJOS
FORZADOS, UN DIA LLEGARON A
NUESTRA FINCA PORTANDO ARMAS
DE FUEGO EMPEZARON A AMENAZARNOS
EXIGIENDONOS ABANDONAR LA FINCA
DANDONOS UN DINERO MINIMO AL
VALOR REAL DE LA CASA NO QUISIMOS
ACEPTAR VOLUNTARIAMENTE PERO
LOS AMENAZARON DE MUERTE, POR
LO CUAL NO NOS QUEDO MÁS

opción que abandonar nuestro hogar, dirigiéndonos hacia la ciudad con ese poco dinero pudimos pagar el arriendo de una pieza por un par de meses, mi abuela nunca pudo volver a trabajar dado a su edad, mi mamá conseguía trabajos mínimos por días pero sin la seguridad de prestaciones y yo inicié mi vida laboral informal siendo tan solo una niña, luego de unos años logré volver al colegio para terminar mi bachillerato.

HANNIE GUZMÁN

soy Lizzeth Castro la mamá de
Hannie Isabella Guzman Castro
estudiante de la Escuela la Salle
para la Paz y la vida del
grado Tejiendo sueños, voy a
contarles mi historia de desplaza-
miento y la de mi familia.

Vivíamos en Pto Toledo municipio de
Pto Rico Meta, todo inicio en el
gobierno de Alvaro Uribe, habían
muchos combates entre el ejercito
y la guerrilla que nos causaban
mucho miedo, además de los

Paramilitares que andaban junto al ejercito y que ya habían asesinado a algunos campesinos en otras veredas.

El 6 de febrero de 2006 en la madrugada salimos con mi familia hacia

Villavicencio dejando todo, el mismo día en la tarde nos enteramos que los paramilitares habían llegado a Pto Toledo y asesinaron a algunos habitantes de la Vereda.

Así fue como terminamos viviendo en Villavicencio por el conflicto armado.

JULIETA GALINDO

ESPEJISMO

Nací en un lugar hermoso, para mí perfecto: un pueblo pequeño, tranquilo, seguro y la gente es muy buena. Me sentía muy feliz, aunque mi mamá y mi abuela en muchas ocasiones se les veía tristes o molestas, también angustiadas; pues lo que para mí era un paraíso, para mi familia adulta era el escenario donde de manera infame y trágica le destruyeron familia, sueños y esperanzas.

Fue triste para mí marcharme de mi pequeño pueblo a Villavicencio, pero era necesario; allí donde yo era feliz, los paramilitares habían asesinado a mi bisabuelo. Esa tragedia causó en mi familia desintegración familiar, abusos, humillaciones, sueños rotos, e injusticias. Pues ahora los asesinos de mi bisabuelo son nombrados en cargos públicos, y otros se hacen pasar por víctimas y reciben las ayudas del gobierno; Ayudas que son negadas a nosotros, aunque figuramos en

el registro de víctimas y desplazados.
Villavicencio nos ha recibido muy bien, sueño
con que la familia que aún vive allá, algún
día puedan salir de ese pequeño pueblo.

LAURA CAICEDO

Esta es la historia de mi tía Martha. Todo comenzó en el año 2000 en la Vereda el Coronel municipio de Pto Concordia mi tía tenía 23 años vivía con mi bisabuelo Juan y sus 2 hijos Osela más primos Kevin y Mateo. Kevin tenía 4 años y mades 3, ellos vivían en una finca mi tía fue al pueblo a comprar carne mi tía llegó al pueblo en el caballo con sus dos primos y fueron a la caminera y cuando ella vio que venían dos señores armados corriendo por la carretera y detrás de ellos una camioneta con señores vestidos de camuflajes disparando con ametralladoras mi tía corrió para poder proteger a mis primos se metieron en una casa de una vecina debajo de una cama para protegerse de las balas fueron 3 horas de combate entre los paramilitares y la guerrilla ese día mataron a todos los paramilitares mi tía y las personas del pueblo las llevaron para la escuela la Vallenata para refugiarse y con drapos blancos para la paz porque el ejército manda un avión para disparar al enemigo ese mismo día pudieron volver a sus casas después de ese horrible enfrentamiento pasados 15 días volvieron los paramilitares

y los enfrentamientos siguieron, mataron a personas del pueblo los hicieron acostar en el suelo y les dispararon los muertos fueron muchos, mi tía sufrió mucho ella nos cuenta que los paramilitares la cogieron y la interrogaron como 1 hora y ella escuchaba los disparos y gritos de las personas del pueblo, "sus conocidos" le dijeron que a la vez de 3 tenía que salir corriendo o si no le disparaban fue mucho miedo, mucho miedo para ella pensó que era su muerte. Ella rezó mucho y pensó en sus hijos la finca donde vivía mi tía le pintaron las paredes le destruyeron varias cosas, se comieron las guajinas y hicieron muchos estragos. Después de unos días mi tía decidió salir del lugar por el miedo que tenía a perder su vida, en el viaje hacia Villavicencio en el camino sufrió otro susto más, ella venía en un camión y los paramilitares le dijeron que se bajara que la necesitaban ellos fueron muy groseros con ella y armados le preguntaron el nombre y lo que la salvó fue que estaban equivocados ella no era la señora ella no era la señora que buscaban pero triste la señora era la que iba en la parte de adelante y ellos se la llevaron. (mi tía es víctima de desplazamiento forzado del 2000)

SALOMÉ ORTÍZ

(21)

1 mi nombre es salome ortiz co
2 Junto a mi familia fuimos desplaza-
3 dos por la violencia de la ciudad de
4 Medellin y Llegamos a la ciudad de
5 Villavieencio buscando una mejor vida
6 Llevamos aproximadamente 7 años
7 viviendo en esta ciudad en un barrio
8 llamado la reliquia donde empensamos
9 una nueva vida y aqui fue donde cono-
10 ci un gran colegio llamado "la salle
11 para la paz y la vida" donde llevo dos
12 felices años aprendiendo lindos
13 valores humanos y cristianos y educan-
14 dome para tener un mejor presente
15 y un gran futuro.

TAYLOR PARRA

Por Poco y no lo cuenta

Mi esposo nació y creció en Finca Condramar, allí él vivió con sus abuelos en una finca a 40 minutos del pueblo ya mencionado; en el año 2002 el Señor Álvaro Uribe fue elegido como presidente de la república y mientras los grandes ciudades gozaban de su mandato como Medellín, los pueblos eran los que sufrían los diferentes guamos del conflicto armado.

En el año 2006 entre el primer y segundo mandato de Álvaro Uribe, ejecuto un Programa de seguridad democrática, a estos casos se los conoce como ejecuciones extrajudiciales y/o bajas en combates.

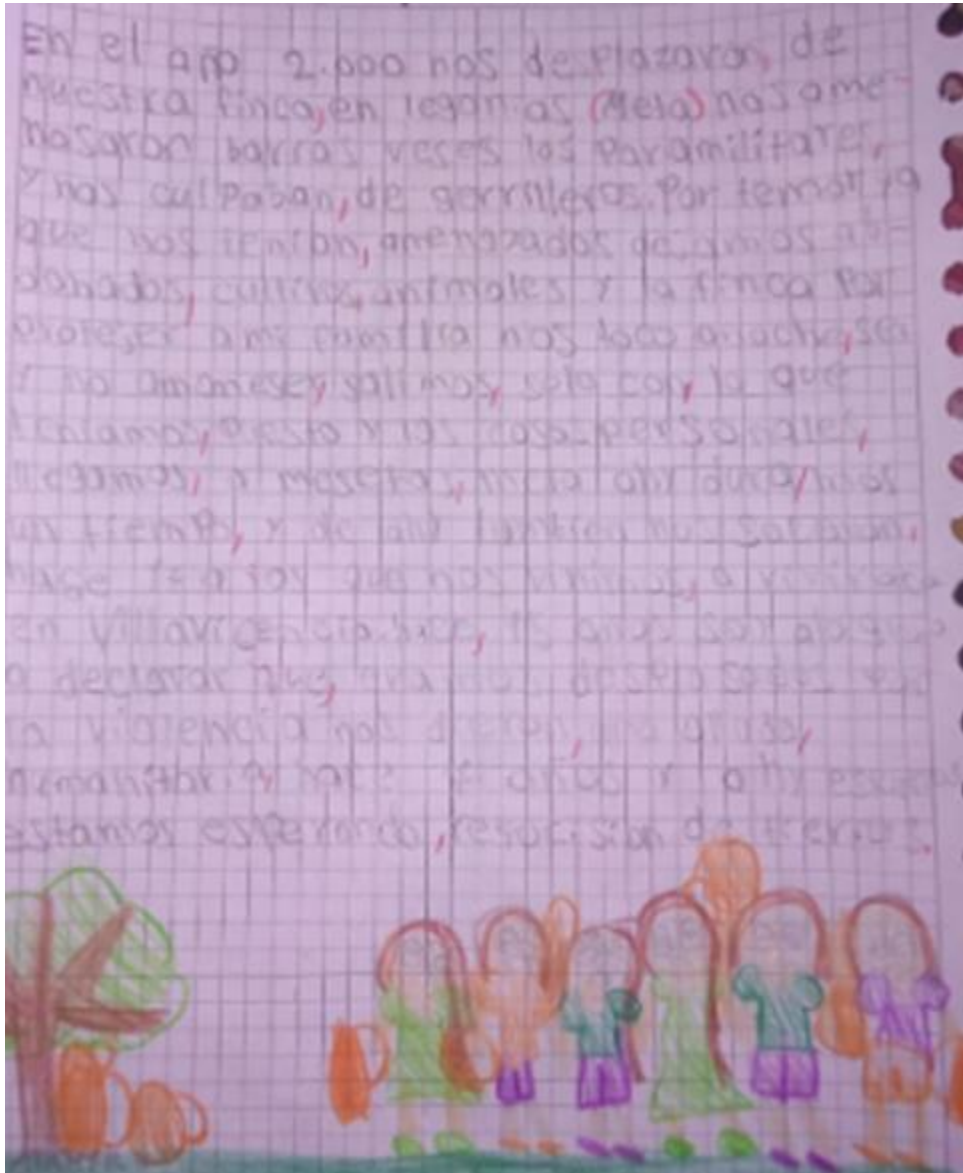
En el año 2006 mi esposo Nelson Parra y Párra de Taylor Parra estudiante de la escuela la Salle, tenía 14 años cuando un grupo armado llegó a la finca de los abuelos y se lo llevo, mi esposo y yo no sabemos si fue el ejército nacional o otro grupo al margen de la ley, pues cuando me contaban la historia la angustia se notaba en el relato, dado que si era un grupo al margen de la ley, lo quería Parra combale y si hubiese sido el ejército lo querían Parra disfrutarlo de guerrillero, marabó y

VALERY BERMÚDEZ

En el municipio de mesetas meta todo era calma y vivíamos en completa paz, luego de una noche de navidad entramos a vivir en sosoble y susto estudiantil, ni al parque, ni a bañarnos al río, sitios que era una de los más claros y hermosos paisajes.

Se puso más pesado el ambiente cuando un grupo armado se llevo a mi padre junto con el alcalde y el parroco del pueblo luego de eso mis padres nos sacó a escondidas a mi hermana y a mi en un camión mis padres llegaron a los días aca a la ciudad de villavicencio a empezar una nueva vida a empezar de cero porque todo dejar todo, solo pudimos sacar un poco de ropa.

SAHYLY REY



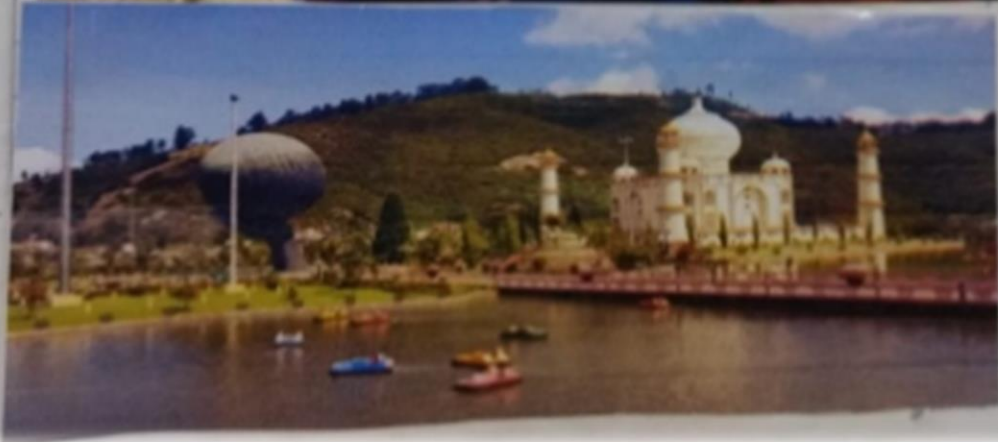
SANTIAGO CALDERÓN

Viaje en Bogotá a Jaime Duque

El año 2019 fuimos a Jaime Duque en bus duramos 3 horas viajando fuimos con mi mamá, papá, hermano, mi tía y yo cuando llegamos a Bogotá el bus nos dejó en una calle y cogimos un taxi y nos fuimos al centro allá encontramos artefactos que no conocíamos ni había en Villavicencio y papá tenía un amigo entonces mi papá y el amigo de él empezaron hablar y hablaron mucho tiempo mientras que mi mamá, mi tía, mi hermano y yo mirábamos los artefactos tecnológicos y yo quede asombrado con lo que vi en el centro de hecho todos quedamos asombrados bueno y en la casa del amigo de mi papá nos quedamos allí nos atendieron muy bien y había un gato muy bonito y nos dormimos a la noche siguiente nos despertamos

a las 7:30 y fuimos al centro
y llegamos al vestíbulo del colegio
de mi papa después nos dimos
a Jaime Burke en bus y en
el bus vimos muchos parques divertidos
y duramos como media hora viajando
llegamos y en la entrada había
como una laguna muy linda y dentro
de ella habían muchas monedas
bueno también había como una
clase de caja y hay se tenía
que pagar y al pagar nos daban
unas manilla azul que decía:
con esta manilla te podrás
manirte a cinco atracciones
especiales y habían cinco
cilindros las otras atracciones
no eran tan divertidas como
las especiales, las atracciones
especiales fueron: pista de carreras,
troncos en el agua, en el + ven,
carrillos chocones y en un barco
de guerra y montamos en
las 5 especiales en taxis
había también un castillo

grande y bonito, una estatua en
forma de mano al surdo u
pais, habian avales y pasto, un
barco de guerra, un barco negro y
una mauna imensa y una, unos
dinosaurios grandes despues de
haber recorrido el parque nos
volvimos a vivir.



SAHYLY REY

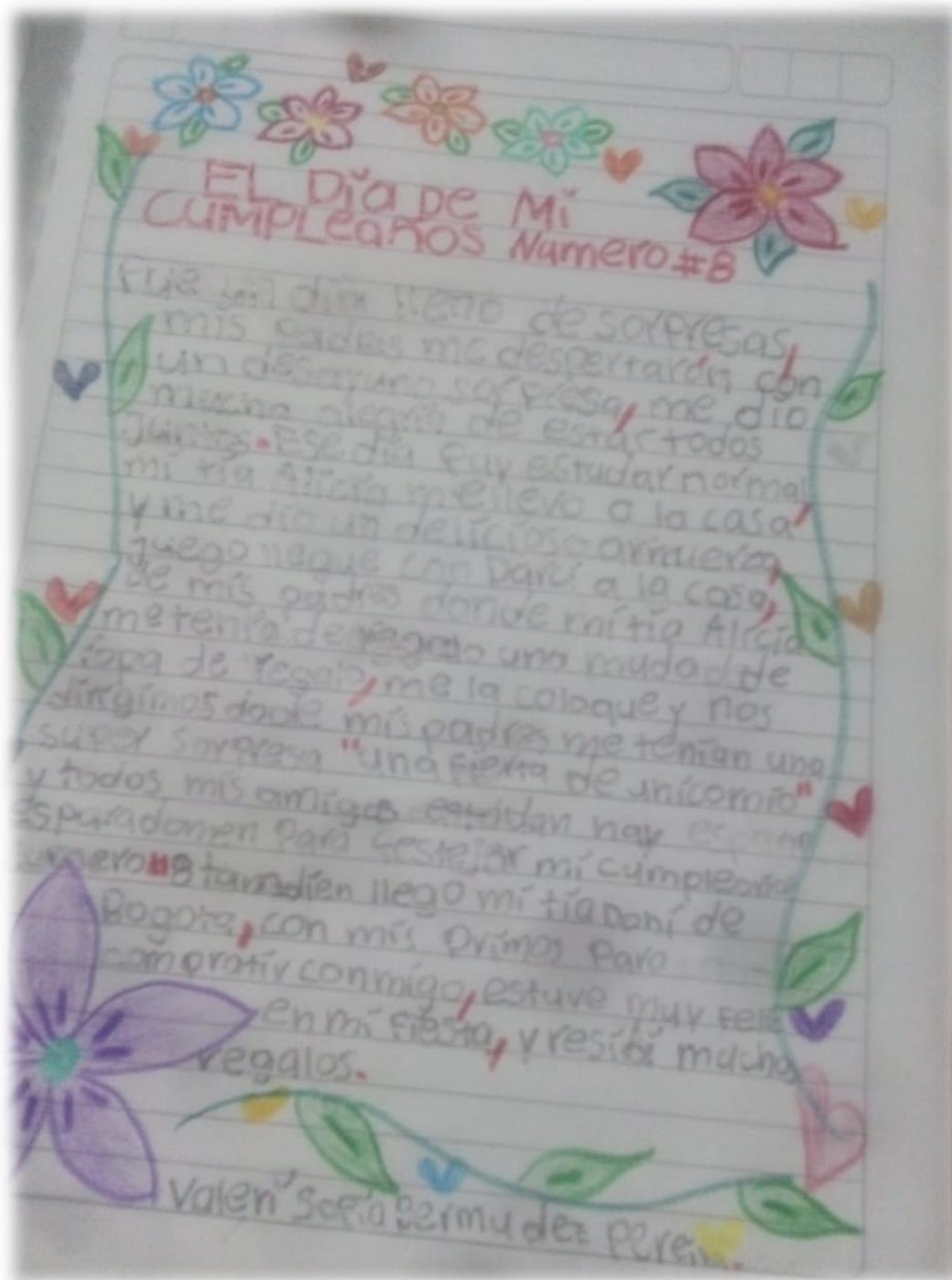
Viaje a mundo Aventura en Bogotá

Fuimos en el bus duramos 2 horas
viajando fui con mi papa, mis hermanos, mi
madrastra llegamos a bogota a las 9:00
y mi papa nos recogio y fuimos al hotel
Real Santander y comimos pizza con cuatro
y despues nos acostamos y al otro dia fuimos
a mundo Aventura y llegamos a las 8:00 AM
me subio a los carros chocones, al licera,
motociclos locos, bus loco, las tacitas, y barquitos
y despues nos fuimos a Sibate recogimos
a un familiar de mi papa y miramos la
playa y el lago y comimos refrescos con

lecho condensada y después pasamos por el
manicomio y el manicomio está todo oscuro
y se escuchaba gritos y por la noche

7:30 PM nos fuimos a Villavicencio y
llegamos a las 11:30 PM y ibamos
al carro y el carro no avería frenar.

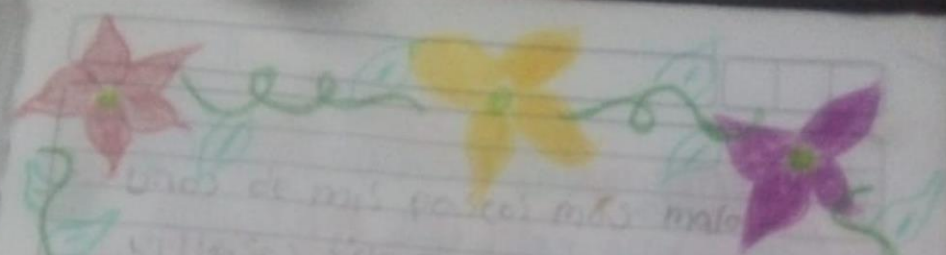
VALERY BERMÚDEZ



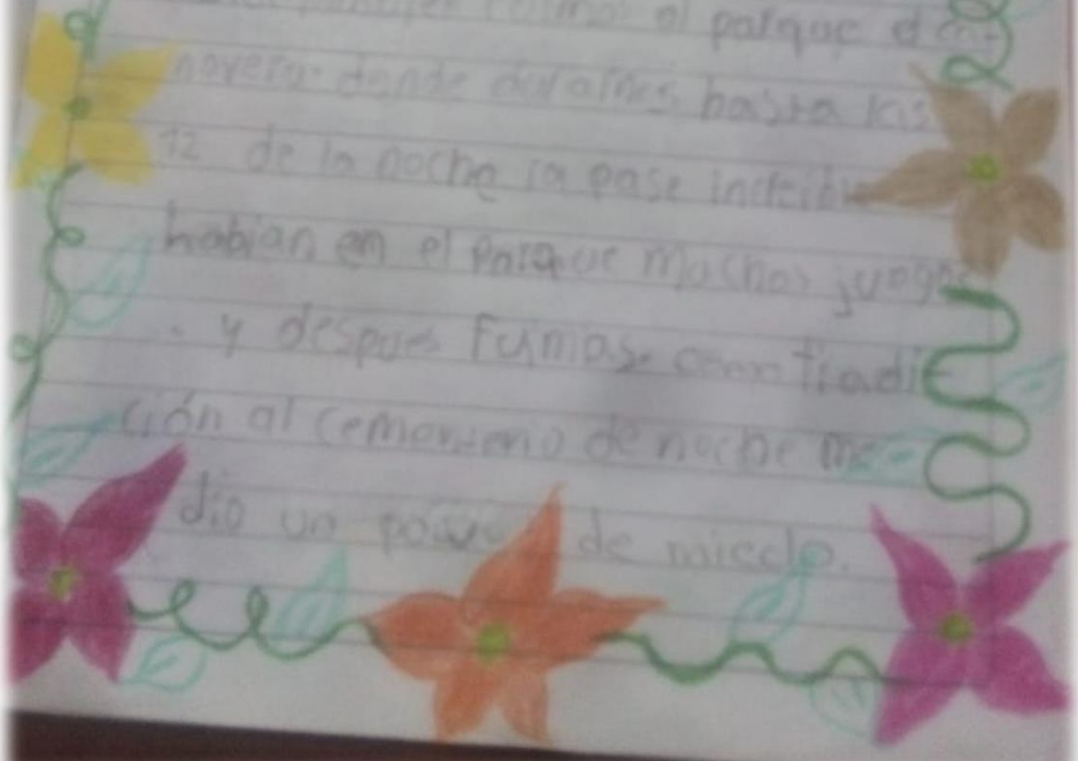
EL Día de Mi CUMPLEAÑOS Numero #8

Fue un día lleno de sorpresas, mis padres me despertaron con un desayuno sorpresa, me dio mucha alegría de estar todos juntos. Ese día fui estudiar normal, mi tía Alicia me llevo a la casa, y me dio un delicioso almuerzo, luego llegue con Papá a la casa, de mis pichos donde mi tía Alicia me tenía de regalo una muda de ropa de regalo, me la coloque y nos dirigimos donde mis padres me tenían una super sorpresa "una fiesta de unicornio" y todos mis amigos estaban hay esperando para festejar mi cumpleaños numero #8 tambien llego mi tía Dani de Bogota, con mis primos para acompañar conmigo, estuve muy feliz en mi fiesta, y recibí muchos regalos.

Valen' Sofia Bermudez Perez



uno de mis poses más malo
 (villano) fue el que realiza
 más con el diamante a puerta
 para los poses más rico
 rios y paises fuimos a un estallido
 (obvio) de si vamos / domingo de co-
 rrección también fuimos al parque el
 nevado donde de otros hasta las
 12 de la noche se pase increíble
 habían en el parque muchos juegos
 y después fuimos con tradi-
 ción al cementerio de noche me-
 dio un pose de miclo.



11. Referencias bibliográficas

- Amar, J. Kotliarenko, M., Abello, R. (2003). Factores psicosociales asociados con la resiliencia en niños colombianos víctimas de violencia intrafamiliar. *Investigación & Desarrollo*, 11 (1), 162-197.
- Escobar, L., y Ramírez, J. (2010). La sistematización de experiencias educativas y su lugar en la formación de maestras y maestros. *Aletheia*, 2(1), 98-105.
- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación. La importancia del acto de leer*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo veintiuno editores.
- Hernández, P. Fernández, J & Baptista, S. (201). *Técnicas de investigación*. México: McGraw Hill.
- Jara, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Biblioteca. San José: Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias.
- Juan, Amar & Angélica, Kotliarenko & Llanos, Raimundo. (2003). Factores psicosociales asociados con la resiliencia en niños colombianos víctimas de violencia intrafamiliar. *Investigación y Desarrollo*. 11.
- Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. (2001). México: Fondo de cultura económica
- Melillo, Aldo, Suárez Ojeda, Elbio Néstor (2002). *Resiliencia descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires: Paidós.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23ª ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [29 de marzo 2020].

Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada

Rutter, M. (1985). Resilience in the face of adversity: Protective factors and resistance to psychiatric disorders. En: *British Journal of Psychiatric*, No.147, pp. 598 - 611.

Tamayo, M. (1999). *Aprender a investigar*. (1999). Arfo Editores. Santafé de Bogotá.

Vasilachis, I. (2006) *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa España.