



Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Psicología

Trabajo de Grado

Juliana Malaver Chacón

María Verónica de Jesús Salazar Ruíz

Valentina Vargas Calderón

¿De qué arcilla están hechas las Nuevas Ciudadanías? Análisis de los trabajos de grado dirigidos por profesores y profesoras del grupo de “Género y Nuevas Ciudadanías” de la Universidad Javeriana

Director: Martín Emilio Gáfaró Barrera

2019

Bogotá

Resumen

El objetivo de la investigación fue describir las diferentes comprensiones acerca del concepto de *Nuevas Ciudadanías* en los trabajos de grado dirigidos por docentes del grupo de investigación Género y Nuevas ciudadanías “GyNC” de la Pontificia Universidad Javeriana. Esto se hizo a partir del análisis cualitativo de 22 tesis relacionadas con la línea de investigación de nuevas ciudadanías. Mediante una matriz de análisis se organizó la información recogida en dos categorías principales: viejas y nuevas ciudadanías. A partir de dicha matriz se encontró que, aunque pocos trabajos de grado hacen alusión explícita del concepto, este se toca de manera implícita en la mayoría de los trabajos revisados. También se evidenció que la mayoría de estos trabajos realizados por la línea de investigación de “nuevas ciudadanías” dirigen su mirada hacia poblaciones vulnerables o minorías tales como: el pueblo afrodescendiente, la población joven (niños, niñas y adolescentes) consumidores de sustancias psicoactivas, población paramilitar, víctimas del conflicto armado y consumidores racionales, los cuales se enfrentan actualmente a estigmas sociales. Dichas poblaciones comenzaron a configurar nuevas ciudadanías, evidenciando una constante lucha contra la homogeneización, la búsqueda de construcción de identidad a partir de la aceptación de la diversidad del otro, el desdibujamiento del límite entre lo privado y lo público y por último el salto de un Estado indiferente con lo correspondiente a la igualdad, a un Estado que exige y fomenta la equidad social.

Palabras claves: *Nuevas ciudadanías, ciudadanía, ciudadano, sujeto de derechos, identidad, sujeto político, comprensiones, subjetividades, negritudes, juventud, trabajos de grado.*

Abstract

The aim of the present investigation is to describe the different comprehensions about the concept of New Citizenship in the degree projects directed by the teachers of the research group Gender and New Citizenships “G&NC” of the Pontificia Universidad Javeriana. This was done from the qualitative analysis of twenty-two degree papers, which are related to the research line of *new citizenships*. Through an analysis matrix, the information collected was organized into two main categories (old and new citizenships). From this matrix it was found that, although few degree projects explicitly refer to the concept, it was also evidenced that most of these papers direct their gaze towards vulnerable populations that still face social stigmas such as: the Afro-descendant people, the young population (children and adolescents) substance users, paramilitary population, victims of conflict armed and rational consumers.

These populations began to configure new citizenships, evidencing a constant struggle against homogenization, the search for the construction of identity from the acceptance of the diversity of the other, the blurring of the boundary between the private and the public (that is, what is he expects from the public in the public, it is also expected in the private) and finally the jump from a State that hardly cares about equality to one that demands and fosters social pro-equity.

Key words: *New citizenships, citizenship, citizen, subject of law, identity, political subject, understandings, subjectivities, blacknesses, youth, degree works.*

Tabla de contenidos

0. Resumen.....	1
1. Introducción.....	4
2. Justificación.....	5
3. Marco Teórico.....	6
3.1.Evolución del concepto de ciudadanía y ciudadano.....	6
3.2.Ciudadanía y Nacionalidad.....	11
3.3.Ciudadanía y sentido de pertenencia.....	11
3.4.Ciudadanía Afrocolombiana.....	12
3.5.Ciudadanía Juvenil.....	13
3.6.Nuevas formas y expresiones de ciudadanía.....	13
4. Objetivo.....	15
5. Metodología.....	16
5.1. Tipo de estudio.....	16
5.2. Muestra.....	17
5.3. Procedimiento.....	17
6. Análisis de Resultados.....	29
6.1. Negritudes.....	29
6.2. Juventud.....	25
6.3. Maltrato infantil.....	37
6.4. Conflicto Armado.....	39
6.5. Consumo de Sustancias Psicoactivas.....	44
6.6. Consumidor Racional.....	47
7. Discusión.....	49
8. Conclusiones.....	53
9. Referencias.....	55
10. Anexos.....	58
9.1 Anexos 1.....	58
9.2 Anexos 2.....	62

Introducción

La facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana cuenta con un grupo llamado Género y Nuevas Ciudadanías, el cual se propone desarrollar proyectos de investigación que aporten nuevos conocimientos y promuevan las discusiones actuales sobre la comprensión de las subjetividades, en el ámbito de los estudios de género y las nuevas configuraciones ciudadanas. De la misma manera en la que busca promover la realización de actividades académicas y la difusión de los resultados en aras de evidenciar sus alcances en el desarrollo psicosocial de individuos y comunidades. Con respecto al estudio de las nuevas ciudadanías, estas se refieren a “los procesos, posibles, de emergencia de nuevas identidades o nuevos sujetos sociales y políticos, en tanto nuevas formas de constitución psicosocial y ejercicio de la ciudadanía aún en contextos precarios de ciudadanización” (Género y Nuevas Ciudadanías, 2019). También promueve la realización de actividades académicas y la difusión de los resultados con la intención de evidenciar sus alcances en el desarrollo psicosocial de individuos y comunidades, proponiendo y participando en proyectos de investigación a nivel disciplinar e interdisciplinar. A la par, se involucra en la conformación de redes nacionales e internacionales de investigadores en temáticas de género, migraciones y nuevas ciudadanías. Actualmente cuenta con tres líneas de investigación diferentes: Estudios de Mujer y Géneros; Migraciones y Subjetividades, y, por último, la línea en la que se ahonda en el presente trabajo: Nuevas ciudadanías. En el presente trabajo se hace énfasis en la línea de investigación de nuevas ciudadanías, teniendo como propósito identificar las diferentes comprensiones que se tiene de este concepto en veintidós trabajos de grado dirigidos por los docentes que integran este grupo de “Género y Nuevas Ciudadanías”.

Se realizó una pesquisa inicial referente a la evolución del concepto de ciudadanía y ciudadano, las diferentes formas de ejercerlo y las nuevas ciudadanías que se han ido configurando a través de la historia de la humanidad desde las culturas clásicas hasta la actualidad. Posteriormente se realizó un análisis cualitativo de carácter descriptivo a partir de veintidós trabajos de grado, los cuales se categorizaron según las temáticas abordadas: negritudes, juventud (niños, niñas, adolescentes y jóvenes adultos) consumidores de sustancias psicoactivas, población paramilitar, consumidor racional, familias de desaparecidos y otras víctimas del conflicto armado. Así mismo, se encontraron categorías emergentes con relación al territorio, construcción de identidades individuales y colectivas e impacto de la otredad.

Por último, se contrastó la información recogida en el marco teórico junto con la matriz de análisis para así responder a la pregunta de investigación: ¿Qué se entiende por Nuevas Ciudadanías en los trabajos de grado dirigidos por los profesores del grupo de “Género y Nuevas Ciudadanías” de la facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana?

Justificación

A partir de la revisión de veintidós trabajos de grado de la facultad de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana se pretende evidenciar las diferentes comprensiones y acercamientos del concepto de nuevas ciudadanías. Se reconoce la relevancia de estos estudios desde tres diferentes ámbitos: a nivel disciplinar (psicología), a nivel social y a nivel personal.

Desde la disciplina, es fundamental esta revisión por dos motivos. Por un lado, exponer cuales han sido las aproximaciones que los estudiantes desde la psicología han tenido con relación a las nuevas ciudadanías y cómo comprenden su construcción. Por otro lado, indagar la forma en que los sujetos se conciben como ciudadanos y cómo esto influye y/o transforma sus formas de relacionarse y comportarse entre ellos en los diferentes entornos sociales.

A nivel social el presente trabajo busca dar cuenta de cómo la construcción del sujeto como ciudadano tiene un impacto en la sociedad y cómo la sociedad tiene a su vez un impacto en la conformación del sujeto. A partir de la revisión histórica, se hace evidente en esta construcción bidireccional sujeto/sociedad las transformaciones que provocan en la concepción de la estructura social tradicional. De esta manera se considera pertinente dar cuenta de la potencialidad del individuo de transformar por medio de acciones cotidianas los paradigmas vigentes.

A nivel personal se encuentra cautivador observar el contraste de las diferentes perspectivas que tienen los estudiantes acerca de las nuevas ciudadanías abordadas en los trabajos de grado y cómo las usan para plantear soluciones ante sus preguntas de investigación. Por esta razón nace la inquietud de realizar el presente estudio dirigido a develar cuáles son las diferentes comprensiones con respecto a las nuevas ciudadanías en los trabajos de grado del Grupo de Investigación Género y nuevas ciudadanías de la Pontificia Universidad Javeriana

Marco teórico

Evolución del concepto de ciudadanía y ciudadano

Antes de exponer en qué consisten las nuevas ciudadanía, es preciso hacer una revisión inicial con respecto al concepto de ciudadanía. Según la Real Academia Española se refiere a la “cualidad y derecho de ciudadano”, el “conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación” y el “comportamiento propio de un buen ciudadano” (DRAE, 2019). Si tenemos en cuenta que el concepto de ciudadanía varía de acuerdo con el momento histórico, se considera pertinente hacer una revisión de la evolución que ha seguido el término entrelazado con la noción de ciudadano que, tal y como se pudo ver en la definición actual de ciudadanía, se encuentran estrechamente relacionados.

Según Pérez (1989) “el término ciudadanía procede etimológicamente del vocablo latino ‘cives’ (ciudadano), que designa la posición del individuo en la ‘civitas’ (ciudad)” (p.183). La idea de ciudadanía se remonta a la Grecia clásica donde se consideraba que aquellos individuos que se mantuvieran al margen de la participación política en la ciudad serían desposeídos de su humanidad quedando reducidos a la condición de bestias (Pérez, 1989). En palabras de Valderrama (citado por Orellana y Muñoz, 2019) “el término “ciudadanía” se remonta a la antigüedad clásica, a la tradición política del ‘polites’ griego y la tradición jurídica del ‘civis’ romano. Del mismo modo Cortina (1997) aporta que en esta época el ser ciudadano significaba ser un miembro activo partícipe de los asuntos públicos, diciendo “el ciudadano es (...) el que se ocupa de las cuestiones públicas y no se contenta con dedicarse a sus asuntos privados” (p.39). Cortina (1997) complementa la idea anterior mencionando la importancia de la deliberación en los asuntos públicos, considerando está como el procedimiento más adecuado para tratar los asuntos públicos, siendo esta más efectiva que la violencia, la imposición y la votación “que no es sino el recurso último, cuando ya se ha empleado convenientemente la fuerza de la palabra” (p.39). Siguiendo la misma línea Cox, Magendzo, Muñoz y Rendón (citados por Orellana y Muñoz, 2016) parten de la idea de que “el ciudadano es una persona capaz de participar en política o, en otros términos, de ejercer poder en cualquiera de sus múltiples formas y ámbitos” (p.139). Así mismo declaran que el “concepto de ciudadano con el de sujeto político no nace de un acto declarativo, sino que es producto de la sociedad, es decir, actúa dentro de ella y dirige su acción política hacia ella” (p.139). Dicho de otro modo, el ser ciudadano no es solo la relación entre individuo y Estado, sino que implica también la capacidad de existir en sociedad.

Giraldo (2015) menciona que el primero en formular una tesis sobre la idea de ciudadanía fue Aristóteles al declarar que “el ciudadano es aquel que gobierna y a la vez es gobernado” (p.80). De igual manera Giraldo (2015) expresa que según Aristóteles “el hombre es un ser que vive en la ciudad, la cual estaba conformada por una unidad política (Estado) y un conjunto de personas que en ella vivían, a quienes se les denominaba polites, noción parecida a la de ciudadano en la actualidad” (p.80). En la época de Aristóteles las bases de la ciudadanía eran restringidas y estaban sustentadas en los lazos consanguíneos. Pérez Luño (1989) sostiene que el concepto tuvo su primera transformación durante el imperio romano en el cual la primacía de la idea de “ciudad” fue notablemente superior a la de Grecia. Desde entonces, tanto histórica como etimológicamente el concepto de ciudadanía se asocia al vínculo del individuo con su ciudad (Giraldo, 2015). Arango (citado por Giraldo 2015), asegura que “la ciudadanía fue un privilegio que solamente estaba permitido a los hombres libres; entendiendo por libres a aquellos que podían y debían contribuir económica o militarmente al sostenimiento de la ciudad” (p.80). Al mismo tiempo Parada (citado por Giraldo, 2015) mantiene que “la ciudadanía no se extendía a los extranjeros, ni a las mujeres, ni a los sirvientes, ya que eran seres considerados como esclavos; estos últimos ni siquiera alcanzaban la categoría de personas, sino que eran asimilados como cosas” (p.80).

Horrach (citado en Giraldo, 2015) mantiene que, tras la caída del imperio romano, la práctica de la ciudadanía no reapareció hasta el Renacimiento, en las ciudades-repúblicas italianas. En el siglo XVIII debido a las ideas de la ilustración se produjo un resurgimiento de la democracia y de las luchas sociales y así, surge un nuevo lenguaje político con énfasis en los derechos humanos el cual fue plasmado a partir de la revolución americana y la francesa. La primera revolución junto con la declaración de la independencia de los Estados Unidos en el año 1776, y la segunda con la declaración francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el año 1789 (Giraldo, 2015).

De estos fenómenos sociales y políticos se desprendieron dos perspectivas de pensamiento que se convirtieron en las dos principales tradiciones políticas del hemisferio occidental: el republicanismo y el liberalismo (Giraldo, 2015). En Cortina (citado en Ramírez, 1999) también se encuentran estas modalidades de ciudadanía basadas en las tradiciones liberal y en la republicana. El ideal liberal se centra en la autonomía de cada sujeto ya que este es el único que puede exigir sus derechos a través de su titularidad como ciudadano; por lo tanto, él actúa bajo la ley y espera su protección. Por otro lado, se encuentra el punto de vista republicano en el que se concibe la ciudadanía como el nexo entre el

individuo y la comunidad política, en consecuencia, el ciudadano es parte de ella y al sentirse miembro de esta busca el bien común. En virtud de lo anterior, el ciudadano se hace responsable de participar activamente en las deliberaciones de la sociedad y de las decisiones públicas.

A principios del siglo XX el desarrollo de los Estados de Bienestar hizo factible la globalización de los derechos socioeconómicos y sindicales, lo cual generó la expansión e incorporación de estos al concepto de ciudadanía, de modo que el nivel de vida de las poblaciones incrementó (Giraldo, 2015). En la década de los cincuenta una concepción diferente de ciudadanía pasó a llamarse “ciudadanía social” por el sociólogo T.H Marshall, quien criticó la teoría tradicional liberal individualista (Giraldo, 2015). Su crítica consiste en evidenciar que la ciudadanía era una institución de dos caras: por un lado, se presentaba como una ciudadanía con igualdad legal y política, pero por el otro existía una clara e injustificada desigualdad material. Esta incongruencia es llamada “déficit de ciudadanía” la cual es definida como un estado en donde se tiene el derecho, pero no se alcanzan sus beneficios. (Moreno, 2003). Para seguir con la idea de Marshall (citado en Giraldo, 2015), este propone como solución que la ciudadanía no debía restringirse al reconocimiento en papel de los derechos políticos, sino que debería integrar una dimensión social que permitiera un verdadero uso efectivo de los derechos y las garantías, económicas y culturales.

Según Ferro (2009) Marshall también comprende que la ciudadanía se diferencia de los derechos humanos pues estos son universales, mientras que la ciudadanía se refiere a los derechos específicos de una sociedad en particular. Sin embargo, cabe aclarar que la ciudadanía no es lo suficientemente específica para ser atribuible a un solo individuo, sino que esta es aplicada a diversas sociedades:

La evolución analizada por Marshall da cuenta de cómo la ciudadanía pasó de ser un término específico, relacionado con los derechos civiles y políticos a uno de tipo genérico, que indica una clase de derechos que comprende a varias especificaciones. Ahora bien, en la medida en que los derechos del ciudadano —a diferencia de los derechos humanos, que son universales— son necesariamente particulares, es decir, corresponden a los miembros de cada civitas, no son atribuibles a las personas en cuanto tales” (Ferro, 2009, p.102).

Para Marshall la ciudadanía es un status otorgado a aquellas personas consideradas miembros de “pleno derecho” dentro de una comunidad, siendo considerados todos los individuos poseedores de ese status como iguales con lo referente a derechos y deberes (Marshall, 1998). No obstante, hace la aclaración que, para poder ser considerados como tales,

debían pertenecer a los tres tipos de ciudadanía descritas como: aquella que comprende los derechos y libertades individuales (ciudadanía civil), la que incluye los derechos políticos (ciudadanía política) y la que contiene todos los derechos económicos, sociales y culturales (ciudadanía social). Por esta razón se generó la idea de que en aras de ejercer en plenitud los derechos sociales y políticos es necesario unas condiciones materiales (Giraldo, 2015).

El Estado de bienestar empezó a sucumbir debido a que estaba fundamentado en un concepto de sociedad homogénea acorde con la época, donde se tenía una idea uniforme de familia. Es decir, el canon de familia estaba conformado por padre (trabajador), madre (ama de la casa) e hijos. Este modelo socioeconómico no contemplaba las nuevas estructuras de familia que han ido surgiendo a lo largo de los años. Además, la dinámica de la dimensión laboral se vio permeada por estos cambios: por ejemplo, con el ingreso de la mujer al trabajo, en contraste con el imaginario previo donde el hombre era el único proveedor económico del hogar (2010, Uroz). Estas modificaciones también generaron nuevas situaciones de precariedad que no se habían considerado como producto de la implementación de este sistema. “Ante la incapacidad de mantener o generar un modelo de desarrollo con énfasis en lo social se acordó la desaparición progresiva del concepto de Estado de Bienestar” (Giraldo, 2015, p.81). Lo anterior produjo la reducción de los derechos y servicios sociales que venían dentro de este modelo. Por esta razón el concepto de ciudadanía, que se encontraba ligado al cumplimiento de estos derechos y servicios sociales entró en análisis y cuestionamiento (Giraldo, 2015). Así mismo eclosionan nuevas formas de identidad junto con complejas dinámicas de convivencia que distan de los antiguos marcos nacionales y políticos, lo cual llevó a instaurar una nueva forma de ciudadanía (Giraldo, 2015).

A finales del siglo XX tras la caída del Estado de bienestar, la segunda guerra mundial y el establecimiento de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) junto con la consagración universal de los derechos humanos, en los países industrializados se estableció una democracia compuesta y una economía mixta conocida como la “época dorada del capitalismo del bienestar”.

Con respecto a los paradigmas modernos de ciudadanía el autor menciona tres modelos los cuales se consagraron como las bases de la historia sociopolítica de las naciones en la actualidad; el liberalismo, el republicano y el comunitarista. A partir del diálogo entre las distintas tradiciones se desarrolló la moderna concepción de ciudadanía “como un proyecto de institucionalización progresiva de derechos, libertades y responsabilidades, por

un lado, y de confianzas, compromisos y redes de cooperación, por el otro” (Giraldo, 2015, p.81).

A modo de cierre y teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente Quesada (cómo se citó en Giraldo, 2015) comprende la ciudadanía compuesta por tres esferas principales: 1) Titularidad: el individuo es titular de derechos y deberes; 2) Condición política: se concibe como la potestad de participar e intervenir en las decisiones políticas y públicas; 3) Identidad: pertenencia a una comunidad determinada, con una historia y unos rasgos étnicos o culturales propios.

La ciudadanía tal y como se ha comentado hasta el momento, es un concepto construido socio-históricamente, el cual a través de los años ha sido generador de distintas controversias asociadas a la relación que tiene este concepto con los intereses políticos, económicos, sociales y culturales relativos a determinados contextos. En la actualidad se tiene un “renovado” interés por este significado debido a las características de la época vigente, por lo que elementos como el multiculturalismo, la violencia, la migración indiscriminada y el neoliberalismo entre otros factores, requieren un cambio de enfoque (Giraldo, 2015).

El concepto de ciudadanía se ha transformado en sincronía con la relación existente entre los individuos y el poder (Giraldo, 2015). En la historia de Occidente se han construido dos concepciones de ciudadanía: ciudadanía como actividad y como condición. La primera define la ciudadanía como forma de vida, es decir, como manera de relacionarse en la cotidianidad. Dentro de este pensamiento tanto individuos como colectivos se legitiman cuando actúan como ciudadanos haciendo participación de la vida política de sus países. La segunda concepción (la condición ciudadana) nace y se desarrolla con el pensamiento liberal, en la época de las revoluciones. Arango (citado en Giraldo, 2015) da cuenta de una concepción más moderna en la que la ciudadanía representa la dotación de derechos que competen al ciudadano en las democracias contemporáneas. De lo anterior se puede decir que la ciudadanía contemporánea exige el cumplimiento de los derechos del mismo modo en que se vela por la promulgación legal de estos.

Por otro lado, Cortina (citado por Ramírez, 1999) declara que la ciudadanía “representa el punto de unión entre la razón sentiente de cualquier persona y las leyes y los valores” (p. 236) lo que puede entenderse como el nexo entre sentimientos racionales tales como el sentido de pertenencia con una comunidad y el sentido de justicia dentro de la misma. En adición a lo anterior también se concibe la ciudadanía como “un concepto

“mediador” entre las exigencias liberales de justicia y las comunitarias de pertenencia, significa igualdad de los ciudadanos en dignidad y disponibilidad a comprometerse en la cosa pública” (p.236). Por esta razón considera que la ciudadanía es “el reconocimiento de la sociedad hacia sus miembros y la consecuente adhesión, por parte de éstos a los proyectos comunes, solo quien se siente reconocido por una comunidad puede sentirse motivado para integrarse activamente a ella” (p.236).

Ciudadanía y Nacionalidad

Horrach (como se citó en Giraldo, 2015) aclara que los conceptos de ciudadanía y nacionalidad no tienen el mismo significado: “la nacionalidad es una condición de sometimiento político de una persona a un Estado determinado (por nacimiento o vinculación)” (p.84). Al igual que comprende la ciudadanía como “la calidad que adquiere el que, teniendo una nacionalidad y habiendo cumplido las condiciones legales requeridas, asume el ejercicio de los derechos y deberes políticos correspondientes” (p. 84). De lo anterior se puede inferir que la nacionalidad puede existir sin ciudadanía; sin embargo, no puede existir ciudadanía sin nacionalidad, tal y como se puede ver en caso de los más jóvenes y cualquier otro individuo que por alguna razón, a pesar de pertenecer al Estado no pueden ejercer sus derechos políticos.

Ciudadanía y sentido de pertenencia

En palabras de Lizcano (2012) el sentido de pertenencia es un sentimiento que provoca en parte el concepto de ciudadano, ciudadanía y civismo, a la par en que este representa el sentido de “unión” y “separación” entre individuos y colectivos, en medida de que este “cohesiona a los integrantes de una misma colectividad, pero, al mismo tiempo, los separa, inexorablemente, de quienes no pertenecen a ella” (p.3). Así mismo comenta que la diferenciación de colectividades, la inclusión dentro de la exclusión, “implica que los integrantes dentro de los colectivos tengan un estatus diferenciado, lo que a su vez refuerza la cohesión al interior de la colectividad y su separación de las otras colectividades” (p.3).

La diferenciación generada a partir del sentimiento de pertenencia permite entonces distinguir el estatus entre “ciudadanos pertenecientes del grupo” y extraños, es decir “estatus común de ciudadanos que los separa de los ciudadanos de otras colectividades” (Lizcano, 2012, p.3). Al mismo tiempo en que dentro de una misma colectividad, el estatus se presenta a modo de diferenciar individuos de distintos hábitats. De esta manera plantea dos tipos de ciudadanía dependiendo del grado de autonomía presentado por los colectivos: El amplio y el restringido. También llamados ciudadanía de colectivos soberanos y ciudadanía de colectivos

políticamente dependientes, indicando que existen términos de ciudadanía que hacen alusión al colectivo en su totalidad, mientras que otras se refieren a la ciudadanía en “sentido restringido”, es decir, que se refieren a una porción de la población excluyendo a otras en el proceso (Lizcano, 2012).

Dentro de las filas de excluidos suelen estar: niños (los jóvenes), mujeres, los estratos sociales de menor ingreso y los delincuentes. En el sentido de ciudadanía que acuña a todos los individuos dentro de la colectividad, en las colectividades soberanas la diferenciación que se hace es aquella entre quienes se encuentran dentro del grupo y aquellos que no, es decir, “pertenecientes y no pertenecientes” razón por la cual no se establecen diferencias en el interior, es decir, todos los ciudadanos tienen el mismo estatus (Lizcano, 2012). Por otro lado, en las políticamente dependientes, se define al ciudadano como alguien que realiza distinciones entre los pertenecientes del colectivo otorgando estatus diferentes a aquellos que hacen parte de las ciudades y los del campo. Dicho de otro modo, el sentido restringido de ciudadanía “proviene de la enunciación de las características que deben tener los habitantes de una colectividad para poder ser considerados como ciudadanos” (Lizcano, 2012, p.3).

Ciudadanía afrocolombiana

Estimaciones recientes muestran que, de la población total del país, las llamadas “comunidades negras” representan el 20 por ciento, lo que equivale casi a 8 millones de personas. Una de las razones por la que se reabrió el debate de las minorías étnicas en Colombia fue la revolución jurídica y política trazada tras la nueva Carta Magna del país, mejor conocida como la constitución de 1991 en la cual se reconoce “el carácter pluriétnico y cultural de la sociedad y la institucionalización del multiculturalismo en la constitución de la ciudadanía” es decir, en la relación Estado- ciudadanos hasta el “fundamento de la ciudadanía (Barbary, 2001, p.1). En Colombia como en otros países de Latinoamérica se encuentra en proceso de redefinir el espacio y la condición de poblaciones indígenas y afrocolombianas dentro de la sociedad mayoritariamente mestiza (Barbary, 2001).

Sobre la población afrocolombiana tanto el factor migratorio y el de la urbanización masiva tienen un rol primordial “en las dinámicas de construcción de nuevas identidades étnicas y de reivindicación ciudadana, y en su diferenciación según los contextos locales y regionales” (Barbary, 2001, p.1) se comenta que las formas de afirmación de identidad son diferentes para la población afrocolombiana de la región pacífica a la región atlántica.

El estigma sobre la población afrodescendiente en Colombia sigue marcado dentro de la sociedad vigente, “las herencias de la esclavitud y de la sociedad colonial (exclusión

territorial, marginalización social, económica y política)” (Barbary, 2001, p.2). Se desprende el concepto de “invisibilización histórica” de la población negra en Colombia, la cual actualmente es enfrentada por los defensores de la afrocolombianidad, estudiosos como Friedemann, Arocha y otros, cuyos estudios tuvieron incidencia en la nueva movilización social y política de las poblaciones afrocolombianas.

Ciudadanía Juvenil

García y Lukes (citado en Silva, Cristancho, Parra, Quevedo y Rodríguez, 2014) en la actualidad se trata de construir nuevos significados de ciudadanía de manera en que este pueda cubrir los desplazamientos de los paradigmas vigentes, ofreciendo una concepción de justicia que comprenda las diversas formas de construcción de identidad, la justicia redistributiva y la participación democrática. Con respecto a la ciudadanía juvenil, los autores Alvarado y Vommaro (citados en Silva-Nova, Cristancho, Parra, Quevedo y Rodríguez, 2014) afirman que se caracteriza por la emergencia de distintas formas de participación y expresión política, los cuales rompen con los paradigmas tradicionales, de esta manera apoyan a la construcción de nuevas ciudadanía “más incluyentes y democráticas”. Este pensamiento puede relacionarse con el de Benedicto y Morán (citados en Giraldo, 2015) cuando mencionan que el modelo impuesto durante los últimos años (en las sociedades más desarrolladas) es el causante de que “cada vez les sea más difícil a los jóvenes acceder a su condición de ciudadanos, la cual sigue estando estrechamente vinculada a la autonomía que proporciona la independencia económica y la emancipación familiar” (p. 86). Por este motivo, los jóvenes encuentran métodos alternos de ejercer su ciudadanía, como lo es, según Acosta y Barbosa (citado en Giraldo, 2015) la participación a través de festivales de arte, movimientos populares, manifestaciones culturales o artísticas, etc. Es decir, expresan su ciudadanía a través de diferentes espacios caracterizados por generar alianzas y crean sus propias jerarquías en aras de construir su mundo. De esta manera puede entenderse la participación ciudadana juvenil como algo que va más allá de ser una forma de expresar el empoderamiento frente a los adultos, “sino que deben reconocerse sus propias formas de construcción social y las transformaciones y expresiones en que se basan sus identidades, orientaciones y modos de actuar” (Giraldo, 2015, p.86).

Nuevas formas y expresiones de ciudadanía

Wills (2002) menciona que las nuevas ciudadanía apostarían por un nuevo entendimiento o comprensión de la igualdad. No se trataría entonces de que los sujetos buscarán llegar a un ideal de lo que deberían ser o cómo deberían ser, es decir, ser iguales al

sujeto de derechos, sino que se buscaría una igualdad entre distintos. Si es así, se habla de diferencias y no de desigualdades buscando una equivalencia que no considere a sujetos inferiores o superiores de otros. Esto implica que también se acepte la existencia de otras maneras de razonar lo cual trae cambios en la participación en la esfera del debate público.

Adicionalmente, Wills (2002) expone que en las nuevas ciudadanía es evidente el cambio hacia una aceptación de racionalidades diversas en vez de una razón universal. Esto implica una transformación en la agenda pública, donde esta no será definida por unos pocos dado que nuevas voces empiezan a permear y tener acceso a ella. Así mismo, la esfera privada empieza a poder ser politizada y sujeta a arreglos sociales, de esta manera los conflictos se rigen también por los principios básicos que regulan lo público. Por lo cual, aunque existan diversas formas de actuar en el mundo privado, “el nuevo concepto de ciudadanía exige la democracia en la calle y en la casa” (p. 23).

Por otra parte, Wills (2002) menciona que igualmente en las nuevas ciudadanía la igualdad ya no es aplicada para unos pocos privilegiados sino se universaliza el derecho a esta, fomentando dentro de las instituciones que se evite el trato discriminatorio y se promueva activamente la igualdad. A modo de ejemplo, esto se vería en la definición del Estado Colombiano como un estado social de derecho, en donde el cúmulo institucional estaría obligado a promover activamente la justicia social y el cumplimiento de los derechos personales y colectivos.

De acuerdo con todo lo anterior, Wills (2002) explica que existen tres desplazamientos fundamentales característicos del traslado de viejas a nuevas ciudadanía: El primero es el paso de una ciudadanía-homogeneización en la que se buscaba llegar o asimilarse al modelo de ciudadano virtuoso burgués, a la ciudadanía-diversidad donde se entiende que la diversidad no es sinónimo de pérdida de igualdad y de participación política. El segundo, es el desplazamiento de la ciudadanía exclusivamente pública a una ciudadanía integral en donde lo que se requiere para ser un buen ciudadano no se exige únicamente en la esfera pública sino también en la privada, se conforma entonces un código de comportamientos que rigen en todas las esferas lo que implica que todos, no solo los varones, deben ser tratados por igual en todos los ámbitos. Esto conlleva a una difuminación de la línea tajante entre ambas esferas, permitiendo que trascienda el ejercicio de ciudadanía y la lucha política de la esfera pública a la privada y un interés por ganar posicionamiento como sujeto político en las relaciones cotidianas. Por último, la ciudadanía neutral cambia a una ciudadanía pro-equidad social de tal manera que el Estado pasa de pedir apenas un trato

equivalente por parte de las instituciones ante los ciudadanos, a exigir y promover activamente la equidad social para así garantizar los derechos sociales y económicos de todos los ciudadanos.

Finalmente, a partir de lo investigado se determinó un concepto propio de Nuevas Ciudadanías pues los trabajos bibliográficos consultados no lo definen explícitamente. De esta manera se considera que las Nuevas Ciudadanías son aquellas que nacen a partir del cuestionamiento hacia la estructura social y política establecida. Estas se caracterizan por la construcción de identidad a partir del otro, entendiendo que la diferencia no implica desigualdad, sino que hay que configurarse desde la diversidad. De esta manera las Nuevas Ciudadanías procuran dar su lugar a las poblaciones estigmatizadas, segregadas e invisibilizadas para que ejerzan como sujetos de derecho. Una vez estos empiezan a ser sujetos más activos, adquieren y así generan un proceso continuo entre reconocimiento y actividad política.

Así mismo, en esta ciudadanía se va configurando un código de comportamientos propios de un buen ciudadano y el sujeto se preocupa por no sólo comportarse como tal en la esfera pública sino también en la privada, lo que implica también una lucha por el reconocimiento de los derechos y del sujeto política en las dos esferas. Es una ciudadanía que se preocupa por la equidad social, por promover dentro de ella que todos los sujetos posean y disfruten plenamente de sus derechos. Es decir, que, si los derechos están escritos en papel, sean efectivos en la cotidianidad.

Objetivo general

Identificar las diferentes comprensiones acerca del concepto de Nuevas Ciudadanías en los trabajos de grado del grupo de investigación “GyNC” de la Pontificia Universidad Javeriana.

Metodología

Tipo de estudio

Este es un estudio con enfoque cualitativo puesto que busca situarse desde el punto de vista del otro, para trabajar de manera inductiva a partir de los datos recogidos. De esta forma se parte de lo particular, sumando varios particulares, para ir a un nivel mayor de inteligibilidad (Echeverría, 2005, p.06). En el trabajo propio del análisis cualitativo, el tratamiento analítico busca generar las posibilidades de síntesis e interpretación. En este sentido, el análisis implica una de-construcción de sentido, pone de manifiesto un sentido latente; mientras por su parte la interpretación conlleva una reconstrucción del sentido. Los datos son vistos, entonces, como sentidos manifiestos que son interrogados para de-construirlos (respecto de la interpretación), y para someterlos a la aplicación de una estructura unitaria (analítica) que permite distinguir sus componentes (respecto de la síntesis) (Echeverría, 2005, p.07).

Ahora bien, en atención a lo anterior el análisis cualitativo por categorías distingue, separa y prioriza elementos de los discursos vertidos en la medida que se orienta a reconocer las diferentes posiciones, opiniones y versiones de los sujetos en cuanto a su propia observación y mirada en relación con la temática que orienta la pregunta de investigación (Echeverría, 2005, p.07-08). Asumimos entonces el rol de observadores -de estos otros observadores- que buscan ir develando estos discursos. Por ende, se reconoce que la labor interpretativa del analista cualitativo supone y requiere de las subjetividades que se despliegan en el texto y su análisis, para ir formando un nuevo texto (los resultados y conclusiones) donde el investigador se hace cargo de su participación y rol de (co)constructor (Echeverría, 2005, p.08).

Echeverría (2005) afirma: “Dentro del ámbito del análisis cualitativo, se utiliza un análisis por categorías cuando no se busca reconstituir el discurso social en su conjunto y globalidad, sino más bien rescatar temáticas, ideas y sentires que se encuentran presentes en las narrativas recogidas” (p.09).

Por otro lado, se considera importante mencionar que el presente análisis cualitativo se hace a partir de la investigación documental de los trabajos de grado del grupo Géneros y Nuevas Ciudadanías. La investigación documental se basa en una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente

argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia (Tancara,1993).

Finalmente, el alcance de este trabajo es descriptivo dado que el objetivo de la investigación es describir qué comprenden por nuevas ciudadanía los trabajos de grado del grupo GyNC sin poder establecer relaciones de causa y efecto.

Muestra

En un primer momento se revisaron sesenta (60) trabajos de grado realizados entre los años 2011 a 2018 dirigidos por los profesores pertenecientes al grupo de investigación: Adira Amaya (AM), María Margarita Echeverri (EC), Martín Emilio Gáfarro Barrera (GA), Nohema Eugenia Hernández Guevara (HE), Carol Pavajeau Delgado (PA), María Lucía Rapacci Gómez (PA) y Marcela Rodríguez Díaz (RO). No obstante, se encontró que, de la muestra inicial, solo veintidós (22) investigaciones se asociaban al tema de “nuevas ciudadanía” (ver anexo 1)

Procedimiento

Tras el planteamiento del problema de investigación se realizó una revisión bibliográfica donde se tuvieron en cuenta varios autores y sus aportes con respecto a la evolución del concepto de ciudadanía a lo largo de la historia. Después de recopilar información al respecto, se procedió a realizar la matriz de análisis basada en los planteamientos de Wills (2002) acerca del desplazamiento de viejas hacia nuevas ciudadanía que se encuentra en el marco teórico. En este sentido se plantearon dos categorías principales (viejas y nuevas ciudadanía) las cuales a su vez se subcategorizan en: homogeneización, pública, neutral y diversidad, integral, pro-equidad social respectivamente como refleja la siguiente tabla:

Tabla 1

Categorías de análisis

Viejas ciudadanía			Nuevas ciudadanía		
Homogeneización	Pública	Neutral	Diversidad	Integral	Pro-equidad social

Existe un único y universal ideal de ciudadano y hay que buscar ser igual a él	-Leyes definidas por unos pocos -Claro límite entre la esfera pública y privada	-Apenas se exige igualdad -Solo los privilegiados gozan plenamente de los derechos	-Busca igualdad entre distintos -No considera sujetos inferiores o superiores a otros - Construcción a partir del otro	-Nuevas voces empiezan a tener espacio de participación -Se desdibuja la línea entre lo público y lo privado: aquello que se exigía únicamente en lo público ahora se espera en lo privado.	-Todos gozan por igual de los derechos -Se promueve la equidad social en todas las instituciones
--	--	---	---	--	---

Estas categorías reflejan el supuesto desplazamiento que se ha presentado en la sociedad. En primer lugar, la ciudadanía ha pasado de ser homogeneizante a reconocer la diversidad sin perder el derecho a la igualdad. En segundo lugar, la ciudadanía pasa de establecer una amplia brecha entre la esfera pública y la esfera privada, casi como dos dimensiones independientes, a desdibujar su límite configurándose como una sola. En tercer lugar, se evidencia un estado que apenas se preocupa por la igualdad a un estado que promueve la equidad social.

A partir de la lectura de los veintidós (22) trabajos de grado, se seleccionaron los fragmentos pertinentes que hicieran referencia a viejas y/o nuevas ciudadanía, categorizadas en la matriz mencionada. Es preciso mencionar que durante la lectura surgieron categorías (emergentes) como: identidad, sujeto político, contexto sociocultural y movimientos sociales. Tras una exhaustiva categorización se procedió a realizar el análisis de los resultados y por último la discusión.

Análisis de Resultados

A partir de la lectura y la respectiva categorización en la matriz de análisis, se encontró que las investigaciones en los diferentes trabajos de grado se enfocan en los siguientes temas: negritudes, juventud (niños, niñas, adolescentes y jóvenes adultos) consumidores de sustancias psicoactivas, población paramilitar, consumidor racional, familias de desaparecidos y otras víctimas del conflicto armado. A continuación, se explicará cada categoría de análisis de acuerdo con los temas mencionados previamente.

Negritudes

Desde la época colonial la población negra ha sufrido de racismo, discriminación, exclusión e invisibilización: "La historia de los Pueblos Negros en Colombia, desde la llegada de las africanas y los africanos al continente americano, bien podría resumirse en palabras como racismo, discriminación, exclusión, pérdida de identidad y pérdida del territorio"(AM-03, p.7). Según lo encontrado en los trabajos de grado esta comunidad se ha visto obligada a resignificar su etnia en el presente ya que el imaginario colectivo de esta población aún se ve influenciada por la historia colonial en la que la dinámica social ubicaba al pueblo afrodescendiente en una posición de subordinación con respecto al hombre europeo, educado y católico, y por el otro al esclavo negro y analfabeta. Como se evidencia en el siguiente fragmento:

Siguiendo por este rumbo, en Palacios Preciado (1989) se reconoce la manera en que los esclavistas utilizaron argumentos ideológicos y materiales de xenofobia y superioridad, para despojar a los africanos de sus tierras, justificando su "inferioridad", relacionada a un supuesto "atraso cultural", donde hombres y mujeres africanos quedan atravesados en sus cuerpos como bárbaros, animales, seres inferiores y fuertes, que les ayudarían a forjar su proyecto capitalista (Azopardo Gutiérrez, 1980). En otras palabras, se les otorgaba una identidad hegemónica, donde el hecho de tener una diferencia (como el color de piel y su divergencia cultural), "justificó" el derecho a proclamarlos como bienes, enmarcando la negritud en los procesos de violencia directa, cultural y estructural (Galtung, 2004). (EC-02, p.51).

Este componente histórico entonces influye en gran medida en la configuración de un arquetipo que determina la aceptación o el rechazo social -principalmente rechazo- de estos individuos provenientes de la costa pacífica y atlántica, específicamente en ciudades centrales como la ciudad de Bogotá entre otras regiones del país. Esta dinámica social genera entonces la homogeneización de esta comunidad, lo que los obliga a acoplarse y a conformarse en un

estigma social que los castiga dejando atrás sus costumbres, tradiciones y territorio, negándoles la oportunidad de resignificar su historia y cultura como lo expone la siguiente cita encontrada:

A nivel ‘micro’, el desinterés de la sociedad por el reconocimiento de los grandes aportes de ‘lo negro’, está representado en las niñas y niños negros que, a diario, son discriminados en sus escuelas -además, por falta de contenidos pedagógicos y educativos con enfoque étnico-; los hombres negros que son estigmatizados y etiquetados en las calles de las grandes urbes (Jabardo, 2012), y las mujeres negras que, en su mayoría, son contratadas para realizar trabajos serviles, y quienes intentan a todo costo, modificar su color de piel y cabello, para parecerse cada vez más al ideal europeo de mujer blanca o, siquiera, mestiza, como lo advirtieron en su momento autoras como Friedemann (1993). (AM-03, p.7)

Este fragmento también lo explica:

Igualmente, desde Restrepo (2011) es importante comprender la región del Pacífico históricamente, puesto que, durante el proceso de colonización era vista como una región inhóspita y malsana, así como también es considerada como una región de riquezas llevándonos a pensar la noción de frontera en una acepción más simbólica del territorio. En esta medida “(...) lo que hoy llamamos Pacífico es borrado del mapa en el siglo XIX, no se le tiene en cuenta ni se registra dentro del proyecto de construcción de nación. El proyecto de nación es marcado andino centrado, el pacífico fue ignorado como un elemento constitutivo del proyecto de construcción nacional tanto en el plano simbólico e imaginario como en el terreno fáctico institucional” (Restrepo, 2011, p. 243). (EC-02, p.53)

Esta carencia de aceptación no solo ha entorpecido la evolución cultural de esta etnia, sino también la evolución constitucional de la misma, pues desde tiempos remotos Colombia ha decidido construir su historia desconociendo e ignorando a esta comunidad como parte de sí misma. Decide entonces “adoptar” a estos individuos pues debían ser civilizados y evangelizados ya que presentaban un atraso en la evolución humana. Fue hasta al año 1812 que en la Constitución de Cartagena se consideró a los esclavos como “nuevos ciudadanos”. Sin embargo, esto involucra una serie de condiciones que dificultaron el reconocimiento político retrasando este proceso durante décadas. Aun así, es importante mencionar que la configuración política de las comunidades evidentemente se construyó poco a poco, llegando

a la proclamación jurídica de reminiscencia social, cultural y territorial de esta etnia en la década de los noventa como se explica en el siguiente fragmento:

Esta visibilización fue reconocida a nivel jurídico dentro del marco de la ley hasta el año 1993, en donde fueron declarados los derechos territoriales de los pobladores de comunidades negras asentadas, en especial, en la cuenca de pacífico; sin embargo, fue hasta el año 1999, cuando la dirección de asuntos para comunidades negras se redefinió en la dirección general para las comunidades negras, minorías étnicas y culturales, además, fueron creados los organismos consultivos de las organizaciones afrocolombianas para Bogotá y la comisión consultiva de alto nivel en lo que respecta a lo departamental y a lo regional." (EC-02, p.11)

Sin embargo, aunque estas comunidades empiezan a adquirir espacio a nivel jurídico por las leyes que empiezan a reconocerlos como sujetos de derechos, muchas de estas leyes que supuestamente aceptan la diversidad, no tienen un alcance real provocando que se continúe discriminando y estigmatizando esta población como se evidencia en el siguiente fragmento:

No obstante, aunque pareciera que las sociedades esclavistas en América ya no tienen vigencia en nuestros días, existen comunidades negras que, aun cuando son reconocidas en el papel, siguen sufriendo a causa del estigma y la discriminación étnico-racial que trajo el Nuevo Mundo (Cabezas, 2011; Jabardo, 2012), realidad de compleja comprensión "producto de una sociedad que se asume diversa pero que se niega a aceptar su propia diversidad" (Cassiani. En Cabezas, 2011, p. 19). (AM-03, p.7)

Inclusive los censos que se realizaron durante el siglo XVIII y a principios del siglo XIX registraron estadísticas erróneas de la población colombiana puesto que se reunió en una sola descripción demográfica a las comunidades indígenas y afro, es decir, la imprecisión a la hora de reconocer las características de esta población desembocó en la homogeneización de la comunidad afro junto con la indígena produciendo datos incorrectos en la historia como se menciona a continuación:

planteado para tener más claridades sobre las poblaciones colombianas y para establecer una cifra cercana que diera cuenta de cuál era la representatividad estadística de la población afro e indígena, materializó la posibilidad de incluir a la totalidad de personas que se auto-reconocían dentro de estos grupos y que representaban (y representan) un alto porcentaje de la población colombiana; no

obstante, esta inclusión se basó únicamente en la pertenencia étnica y cultural, dejando a un lado la identificación racial por rasgos físicos: “por eso numerosos afrocolombianos respondieron negativamente y no fueron registrados como tales por el censo. De allí la cifra inverosímil que arrojó el censo: solo 1.5% de los colombianos se auto reconocieron como afros” (ODR) (EC-02, p.44)

La creación de carreteras permitió a las comunidades negras asentadas en las costa atlántica y pacífica aventurarse hacia la zona central de Colombia con la esperanza de encontrar en ciudades como Bogotá mayor calidad de vida a causa del desplazamiento por el conflicto armado que ha estado presente por más de sesenta años. Se enfrentan ante una sociedad completamente distinta: una sociedad prisionera del trabajo, una sociedad donde el tiempo es oro, una sociedad que no se conoce, una sociedad individualista. Esta nueva forma de vida sostiene aún el arquetipo fundamentado en el color de piel promoviendo la discriminación y exclusión de la comunidad negra en diferentes dimensiones como en la esfera laboral, educativa y el género. De esta manera, el tránsito de lo rural a lo urbano se observa cómo los sujetos de distintas generaciones deben ajustar sus estilos de vida, prácticas, roles, creencias, modelos afectivos y económicos, a las nuevas dinámicas de las ciudades, debido a que no solamente se les estigmatiza y otroriza por el hecho de ser negro, sino también por ser desplazado:

Igualmente, encontramos que subyace una división del trabajo desde el género el cual se encuentra atravesado por otras categorías interseccionales como la etnia, la clase socioeconómica y la generación, las cuales estructuran marcos referenciales que moldean y estructuran identidades en relación con su propio cuerpo y con los demás sujetos. Así pues, las identidades se reconfiguran desde una perspectiva de género cuando por ejemplo el trabajo para los hombres en la ciudad es destinado a la fuerza física y a ser el sustento económico del hogar, mientras que el de las mujeres parece estar destinado al servicio doméstico y cuidado de los hijos configurando trabajos que se encuentran dentro de la limitada lista de oportunidades laborales a los que pueden acceder estas poblaciones negras desplazadas debido también a las diferencias en las condiciones históricas, laborales, formas de educación y dinámicas que antes se hacían en el territorio del litoral Pacífico." (EC-02.68)”

Esta cita también muestra lo explicado anteriormente:

Siguiendo por este rumbo, evidenciamos desde una perspectiva interseccional la manera en que las personas entrevistadas narran la dificultad de conseguir trabajo,

debido a que se hace énfasis en el color de piel, los rasgos fenotípicos, el nivel educativo, y la condición socioeconómica para poder acceder a estas oportunidades laborales y quienes logran conseguir un trabajo, este tiende a ser desfavorable en cuanto a la retribución monetaria, horas de trabajo justo y condiciones dignas como se muestra a continuación en la estigmatización que se tiene del negro en el trabajo, cuestionando sus capacidades independientemente de sus cualificaciones, remitiéndonos a lógicas esclavistas frente a las negritudes. (HE-10, p.67)

A partir de esta adversidad, la comunidad negra en la ciudad de Bogotá ha creado y encontrado diversas maneras de construir identidad puesto que las nuevas generaciones se ven interpeladas por la preocupación de ver la desaparición de su cultura y costumbres en la urbe. Entonces se transforma su acción política a través de movimientos políticos, grupos de baile, gastronomía y la música, es decir, cuando aceptan que su historia está cargada de connotaciones negativas, realizan una mirada más profunda reconociendo que hay toda una historia y cultura lista para ser escuchada, como se puede apreciar en el siguiente fragmento:

A modo de cierre, puede concluirse que, hoy por hoy, las formas en que se organizan las comunidades negras y, el PCN en particular, no responden a organigramas comunes a otras organizaciones, sino que dan cuenta de unas dinámicas de relacionamiento distintas que tienen que ver con la africanía, la ancestralidad y la primacía de la construcción de pensamiento colectivo y encuentro con el otro, celebrando la identidad del ser negro, negra, ejerciendo su forma de comunidad por medio de las tradiciones comunicativas, musicales, gastronómicas, entre otras, y decidiendo sus propios destinos (AM-03, p.84)

Cabe aclarar que la comunidad negra dentro de la ciudad de Bogotá también se ve permeada por las dinámicas urbanas, lo que igualmente ha contribuido en la construcción de esta nueva identidad:

(...) podría decirse que no existen identidades fijas y homogéneas, puesto que no perduran en el tiempo o en las etapas del ciclo vital como esenciales, uniformes y estáticas, sino que se reconfiguran en marcos sociales, históricos y culturales de sentido, donde el sujeto vive procesos de subjetivación de su identidad por medio de múltiples elementos interseccionales como el género, la raza, la clase socioeconómica, y las maneras como narrativamente expresan su subjetividad y lo llevan a un proceso de diferenciación e identificación entre el, yo y el otro." (EC-02, p.26)

De igual manera lo expresa la siguiente cita:

El tercer aspecto identitario abordado por Castells (1999), se llama identidad proyecto, que es cuando actores sociales basados en los materiales culturales que disponen, redefinen su posición en la sociedad y al hacerlo buscan la transformación de toda la estructura social produciendo otros sentidos frente a su experiencia, creando proyectos de vida diferentes quizá basados en identidades resistentes, oprimidas, pero que tienen proyectos de identidad en expansión y transformación de la sociedad. (EC-02, p.30)

Es decir, se producen formas de resistencias colectivas en comunidades contra la estigmatización. Y a la vez, se forman identidades de manera resiliente, desestabilizando juicios de valor e identidades homogeneizantes:

En este sentido, siguiendo con Echeverri (2010) debe cuestionarse el término “segunda generación” en la medida, en que se integran sujetos que socializan por encima de la frontera, amarrando y vinculando a los sujetos a las historias de esas primeras generaciones que migraron, permitiéndoles a los individuos crear su propia identidad y narrar su propia historia. Complementando lo anterior, desde Berger & Luckmann (1993) cada sujeto posee una acumulación de “conocimientos” y realidades específicas, creados por una interrelación entre el organismo y su ambiente, en este sentido, los individuos están dotados de historicidad ubicados en un marco espaciotemporal que los configura." (HE-10, p.46)

Estos movimientos colectivos a nivel social producen la visibilización de la población desde otra perspectiva, con el propósito de desligar este estigma social, agregando que tienen proyectos de identidad de expansión y transformación de la sociedad. Ahora, esta colectividad y resignificación tienen legitimación cuando hay una consideración política, social, económica y cultural que enfrentan estas poblaciones.

Por otro lado, la lucha por el territorio constituyó un elemento importante para su conformación y consolidación como grupo étnico, pues se ignoraba anteriormente que parte de estos territorios tienen un significado cultural para ellos. Las movilizaciones por medio de manifestaciones y toma de espacios públicos permitió que se les reconociera la propiedad de territorios colectivos y la protección de su identidad cultural. Todo esto configuró una nueva forma de ciudadanía como se evidencia en el siguiente fragmento:

Para Juliana Flórez (2004), lo anterior es una muestra de la forma en que el concepto de ciudadanía se redefine ya que, gracias a las prácticas culturales de las comunidades, se permitió a los hombres y las mujeres negras, ser ‘sujeto de derecho’

en tanto han generado, y siguen generando vínculos con el territorio (Flórez, 2004).
(AM-03, p. 56)

Finalmente, para las comunidades negras también es importante la construcción a partir del otro: en primera instancia para evitar desconocer aquello que piensa el otro y en segunda instancia para construir una colectividad a partir del diálogo entre la diferencia y así llegar más fácilmente a consensos como se evidencia en la siguiente cita:

Además de repensar-se la colectividad y la ancestralidad como parte importante de la lucha, el territorio permitió empezar a integrar la idea de que, incluso dentro de un mismo pueblo puede existir contradicción, disenso, diferencia y diversidad (Flórez, 2004) lo cual significa que, en la experiencia de humanidad, “nos convoca lo esencial, pero nos separa según las dimensiones biológicas, culturales, sociales, de aprendizajes [...] que requieren comprensiones y abordajes específicos” (Muñoz, 2016, p. 17), por eso la definición pasa de ser Pueblo a ser Pueblos Negros que ponen a dialogar sus saberes (Charo) pues, como plantea Muñoz (2016), la diversidad en el ámbito social cobra vida siempre que permita afirmar las condiciones propias -individuales- de diferencia para así, construir lo colectivo (Muñoz, 2016), si lo anterior no sucede, se hace más difícil construir consensos, llegar a acuerdos o realizar negociaciones (AM-03,p.78-79)

Juventud

En RA-08 Se habla de la juventud entendida como un periodo de transición entre la niñez y la adultez, considerando que esto puede ser una variable dependiendo del contexto social donde se encuentra el sujeto.

El término jóvenes, es muy amplio, según menciona Sarmiento L., la Juventud se puede entender como una transición que es acorde a la madurez fisiológica y social, también considerada como la transición que hay entre la niñez y la adultez.

Considerando que esto puede ser una variable dependiendo del contexto social donde se encuentra el sujeto. (RA-08, p.7)

Se considera la juventud como una condición construida por la cultura teniendo una base biológica. En GA-13 se menciona cómo en la adolescencia se comienzan a cuestionar los valores impuestos por la sociedad, dichos cuestionamientos son asociados con pensamientos de rebeldía, los cuales motivan el alejamiento de los jóvenes con el núcleo familiar y motivan el relacionarse con los pares, actividad que adopta la prioridad.

La adolescencia es una etapa en la cual las normas y los valores impuestos por la sociedad comienzan a ser cuestionados, generando una especie de rebeldía. Esta rebeldía hará que los jóvenes se alejen de los padres, quienes representan a la comunidad adulta, y se acercarán a sus amigos con quienes comparten las mismas creencias. Esto hará que la socialización se convierta en una parte fundamental de la vida de los adolescentes, tomando prioridad frente al resto de las cosas” (GA-13, p.17)

A pesar de este pensamiento la juventud no es entendida como un grupo único debido a que esta expresa diferentes maneras de ser y de estar en el mundo dependiendo de su generación y su contexto social. De lo anterior se puede decir que se presentan diferentes modos de vivir y entender la juventud en medida de que esta no se da de manera uniforme en todos los contextos (espaciotemporales). Sin embargo, como es mencionado en GA-08 existen rasgos que han caracterizado transversalmente a la juventud a lo largo de la historia en diferentes partes del globo, como lo son la energía vital y la facultad de cuestionar la realidad, cualidades que favorecen el hecho de que esta población asuma un papel protagónico en la generación de cambios sociales con gran relevancia en la historia de la humanidad.

A partir de la metáfora de los jóvenes como sujetos que están “en obra negra” (p.2), los participantes afirman que ser jóvenes es una forma de asumirse a sí mismos. Entonces, se asumen como sujetos capaces de cuestionar y transformar sus propias realidades. Entienden que ser joven tiene que ver con “darse la posibilidad como de explorar cosa constantemente, sin miedo a estar saliéndose de una rutina” (PA-05, p.49)

Se reconoce el ejercicio de la ciudadanía por parte de la juventud en medida de que se le atribuye a esta población el carácter reproductor y transformador de la cultura y de la estructura social al mismo tiempo en que tiene las cualidades para integrarse a esta.

(...) decidimos focalizar la investigación en la población juvenil (...) porque consideramos que este ciclo vital se caracteriza por tener más fuerza y energía que la población infantil y adulta. La juventud ha sido protagonista de grandes cambios en la historia de la humanidad, y se le ha visto como una población con mucha incidencia en los cambios sociales. Tal como señala Moscovici (1979) la juventud tiene la capacidad de innovar la estructura social al integrarse a ella. Por tanto, los y las jóvenes son identificados como los principales agentes de la reproducción y

transformación social. y cultural que hace parte de una comunidad política y en ese sentido ejerce su ciudadanía” (GA-08, p.8)

De lo anterior se desprende la comprensión del joven como sujeto político, hasta el momento se ha mencionado cómo dependiendo de la generación los jóvenes comparten un “espíritu de la época” mencionado en RA-08, el cual suele estar relacionado con ideales de libertad y cambio social. De la misma manera en que se ha dicho que este espíritu se manifiesta diferencialmente dependiendo del contexto, los diferentes grupos juveniles dentro de sus culturas crean micro culturas y/o subculturas, prácticas particulares realizadas desde la cotidianidad. Estas actividades tienen incidencia en la construcción de identidades, al mismo tiempo en que pueden traducirse como formas de expresar resistencia ante los paradigmas y las dinámicas sociales teniendo así un efecto transformador de la “gran cultura”.

Aproximaciones de orden cultural han destacado aspectos muy relevantes para la comprensión del joven como sujeto político: por un lado se afirma que es probable que los y las jóvenes de cada generación compartan rasgos, algo así como un espíritu de la sociedad de su época; y por otro, al interior de cada cultura los y las jóvenes están constituyendo micro culturas o subculturas específicas, formas particulares de ser y estar que resignifican, reelaboran e incluso se resisten a los grandes paradigmas y dinámicas de la organización social vigente. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004) (RA-08, p.11)

Como un ejemplo de estas micro culturas o subculturas, en el texto de AM-01 se habla de la organización juvenil Familia Ayara. La anterior es una organización que vio sus inicios hace 20 años como un emprendimiento liderado por jóvenes, teniendo como objetivo servirse del poder “transformador” del Hip Hop para producir un cambio social. Lo que comenzó como un pequeño emprendimiento de artículos asociados a esta cultura urbana se convirtió en una organización capaz de generar su propia metodología de trabajo enfocada en el abordaje de las problemáticas complejas relacionadas con la estructura social. (AM-01, p.11) Se configura entonces como un generador de espacios seguros, donde los jóvenes pueden construir su identidad y autonomía a partir del compartir multicultural, el compartir de experiencias y para concientizarse con referencia a movimientos y luchas sociales.

Según Amaya y Marín (2010), el Hip Hop propone una subjetividad juvenil resuelta y poderosa capaz de transformar los conflictos desde la riqueza de una identidad fortalecida. Este les exige a sus participantes la creación de un estilo propio, a partir de la exploración de sus raíces culturales o condiciones, desarrollando formas

autóctonas de expresión acerca de su cotidianidad o las diferentes luchas sociales y étnicas. (AM-01, p.14)

La Familia Ayara es una organización “creada por jóvenes y para jóvenes” tiene como centro de intervención a niños, niñas, adolescentes y jóvenes adultos- busca proveerles de herramientas para la vida, teniendo en cuenta el contexto político, social, cultural y económico de estos, debido a que no se tiene la consideración de los jóvenes como sujetos pasivos, sino como agentes de transformación de la realidad. A pesar de que se utiliza como principal herramienta al hip hop, la danza break dance y el grafiti, el alcance de la Familia Ayara no se limita a individuos interesados en este modo de vida, el alcance cubre otras poblaciones con otros intereses, de otras edades, culturas y estratos socioeconómicos, donde se viva en un entorno de exclusión y marginación.

El Hip Hop aparte de ser una cultura heredada del afro centrismo, es considerado como una herramienta de educación y transformación social. El impacto que tiene logra llegar no solo a los y las jóvenes que viven esta cultura sino a otras poblaciones; edades, culturas, estratos socioeconómicos, etc. donde se vive en un entorno de exclusión y marginación. (AM-01, p.54)

Así mismo como estas actividades del hip hop, el break dance y el grafiti mencionadas en AM-01 o el Jazz en PA-05 permiten que esta población joven encuentre un espacio para expresarse, los medios de comunicación tales como Twitter y programas radiales, también se presentan como un lugar más en el cual se pueden manifestar y ser escuchados como se evidencia en el siguiente fragmento:

Twitter permite a los usuarios y en especial a los jóvenes, expresarse, hablar, ser escuchados, escribir, producir, ser parte de los medios, de la radio. Sintonizan los programas de su preferencia pero también hacen el programa, programan la música, hacen preguntas a los invitados, comparten información y contenido multimedia, son “productores conectados”; se dirigen a los medios con un lenguaje propio, mostrando su identidad y expresándose masivamente, creando nuevas formas de comunicación, generando nuevos espacios de participación que antes no tenían e incluso creando comunidades virtuales en torno a sus programas o locutores favoritos como se evidencia en El Cartel y El Trasnoshow. (AM-06, p.111)

Tanto el texto AM-01, como el de PA-05 hacen alusión a la juventud como grupo social que innova y transforma la sociedad según sus ideales y necesidades particulares correspondientes a su época y contexto sociocultural, al mismo tiempo en que por medio de

la participación en estos movimientos consagran su identidad social, autonomía y construyen su existencia. De esta manera se configura la visión de la juventud como “esperanza renovadora de la sociedad” como lo mencionan en esta cita:

Bajo el sistema capitalista en que vivimos hoy día, la adolescencia representa un diamante en bruto para la formación y orientación hacia la sociedad que queremos tener. Por esta razón es indispensable introducirla en la agenda política, pues es necesaria la intervención estatal si el prospecto de sociedad es el de productividad y valores orientados hacia el consumo. (GA-11. p.20)

Sin embargo, al ser reconocidos como “agentes transformadores” se alimenta la visión estigmatizante de la población joven como “problemática y revolucionaria” con quienes es necesario tomar medidas represivas y controladoras, como lo menciona RA-08 en el siguiente apartado.

Una de las tantas visiones que se tiene de la sociedad, es la del joven, que es visto como una esperanza renovadora que se expresa en diversas situaciones, por ejemplo, cuando estos de forma organizada se unieron para luchar contra la reforma de la educación superior propuesta en la ley 30 de 1992 formando La Mesa Ampliada Nacional Estudiantil, en donde se logró el retiro de esta Reforma; pero también ha sido estigmatizada como problemática y revolucionaria;

Para el caso de Colombia aún en las dinámicas más cotidianas como ha ocurrido con los alcaldes de algunas poblaciones y ciudades de Colombia quienes han decretado “toque de queda” para aquellos jóvenes que están en la calle después de determinada hora, que en ninguno de los casos puede ser después de las 11 pm. (Díaz, A. 2013) (RA-08, p.12-13)

A su vez, también se tiene el imaginario de que es una juventud caracterizada por ser apática, desinteresada, ignorante, que necesita constante atención y supervisión.

La tendencia principal que se ha percibido en los estudios de la juventud - y en especial aquellos realizados durante la década de los noventa - desde esta perspectiva estereotipo al joven como un sujeto indefenso en situación de riesgo. Se ha concebido desde entonces al joven como un sujeto peligroso, ignorante, irresponsable y desinteresado frente a la vida social y política. (PA-05, p.07)

Esta visión de la juventud como problemática, rebelde, desinteresada suele relacionarse con otras prácticas canónicamente más preocupantes para la sociedad, tales

como la delincuencia, el consumo de sustancias y la violencia, tal y como se menciona en RA-08 y GA-11 respectivamente:

Pérez (2006), al realizar un análisis del estado de la investigación acerca de la Juventud en América Latina, muestra que los énfasis en ciertas temáticas, enfoques y metodologías han resultado en la visión de una adolescencia profundamente problemática y anómica en el ámbito de su inserción laboral, consumo de sustancias, patrones de conducta sexual, violencia y delincuencia, configurándose así una visión de la Juventud como peligrosa y en riesgo. (Fuentealba, R. 2014). (RA-08, p.13)

Ahora bien, tras el comienzo del ejercicio legislativo y el actuar estatal sobre los jóvenes, la adolescencia comenzó a ser considerada como un problema en sí en tanto los procesos de cambio que trae consigo son “problemáticos”. Suena redundante, sí, pero al iniciar la independencia y la formación de su propia cosmogonía a veces acarrea procesos que para padres y el resto de la sociedad representan problemáticas a resolver. La vinculación a pandillas, el vandalismo, el inicio del consumo de alcohol y drogas, el inicio de una vida sexual activa, entre otros procesos que hacen parte de la definición de quienes somos, hace que la concepción sobre los adolescentes se desvíe a considerarlos en problema. (GA-11, p.21)

Con respecto al tema de las prácticas violentas en GA-01 se presenta una amplia reflexión con referencia a cómo el individuo dentro de un grupo, más específicamente hablando del fenómeno urbano de las barras bravas de fútbol, pueden llegar a ser protagonistas de hechos violentos precisamente por el llamado “sentimiento de pertenencia” a un colectivo el cual alimenta la generación de rivalidades con otros grupos (con las barras bravas de otros equipos) y disputas dentro de la ciudad. Se comenta cómo el fenómeno de las barras bravas compete particularmente a los jóvenes, en medida de que estos se encuentran en una etapa del desarrollo en donde el individuo aún no tiene criterio propio, razón por la cual replica las opiniones de los cercanos.

La adolescencia es una etapa del desarrollo en donde el individuo aún no ha desarrollado la capacidad de relacionar su opinión y tener que sostener al mismo tiempo la opinión de los otros. Existe una gran probabilidad que los adolescentes que se relacionan con pares desviados y las decisiones que tomen, estén fundamentadas en buscar la aprobación de estos. (GA-01, p.52)

Es en este caso los movimientos por medio de los cuales el joven configura su identidad y una manera de ser “ser y estar” se convierte en un problema de la sociedad,

puesto que el uso de la violencia se vuelve requisito para la interacción social y configuración del sentido de vida de los individuos.

Estas muestras de pertenencia a un equipo se convierten en las manifestaciones de su identidad, y crean competencia y rivalidad. Cuando se hace público por medio de fetiches característicos de un equipo se crean lo que los autores denominan “comunidades de sentido” las cuales “operan como un dispositivo que permite defender los sentimientos propios y, así mismo, atacar los ajenos, con el argumento de tener la verdad y ser mejor que los demás” (Salcedo y Rivera, 2007, p. 30), que se convierten en indicadores de éxito social. Lo anterior, muestra cómo la escuela crea comunidades en donde se desarrollan vínculos de solidaridad y por ende la construcción de prácticas sociales y estilos de vida. Estos espacios simbólicos se nutren de las prácticas cotidianas de los estudiantes y se construyen a partir del gusto por un equipo de fútbol determinado. (GA-01, p.29)

Al continuar con el tema de los jóvenes pertenecientes al grupo de barras bravas en el texto GA-01 se menciona la relevancia del territorio dentro de la construcción de significados en una comunidad. Este es definido como “un conjunto complejo de relaciones que reivindican y transforman el sentido de espacio-tiempo a partir de sentimientos y memorias compartidas” (p.42) Y como “el sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio” (p.50) En el caso puntual de las barras bravas comentan como todas las conductas realizadas por este grupo -las agresivas- se dan en aras de proteger su territorio de posibles amenazas, es por esta razón que se recurre a marcar estos espacios los cuales representan simbólicamente que el territorio pertenece a cierto grupo. Sin embargo, a pesar de que el territorio tiene una base geográfica, este no debe ser reducido a un “asunto cartográfico o espacial” (p.42) ya que debe su importancia a las relaciones sociales asociadas a este, un espacio físico sólo es territorio cuando se le avalan significados culturales.

Visto así, la territorialidad se inscribe en el marco de la cultura como comunicación.

Su sentido se asocia a los significados que un grupo social otorga a un espacio físico o imaginado. En la órbita de lo significacional, la territorialidad se inscribe en sistemas semánticos, y esto último desvirtúa cualquier intento de objetivar o circunscribir la territorialidad a un espacio físico fijo, permanente y significativo en sí mismo.

(Clavijo, 2004, p. 51) (GA-01, p.43)

Así mismo el territorio tiene un carácter “privado” en medida de que este se configura como una herramienta para la representación simbólica de individuos y colectivos. Dicho de otro modo, un espacio es reconocido colectivamente como “territorio de...” este adopta un rol importante en los procesos de identificación de individuos y colectivos, por esta razón se configura como “una reliquia” que debe ser protegida. Otros modos de apropiarse del territorio, además del mencionado uso del grafiti (el cual es la expresión simbólica más común entre los barristas) son el uso de camisetas con estampados emblemáticos o con colores insignia, manillas, el uso de los afiches, entre otros. Estas expresiones simbólicas se producen con el objetivo de “orientar y enmarcar” la existencia de aliados y amenazas en un sector, al mismo tiempo en que fortifican la presencia del grupo.

Así como el territorio representa para los otros una pertenencia de espacios tiene un carácter “privado” en tanto es una representación simbólica individual y colectiva, este espacio representa el punto inicial de un proceso de apropiación que gira en torno a los significados que se crean del espacio público; a medida que estas representaciones individuales se convierten en algo íntimo y sagrado para los sujetos se inicia un proceso de apropiación y defensa de aquellas “reliquias”; por ejemplo, ropa, afiches, camisetas guardadas, manillas, convirtiéndose en un aspecto medular a la hora de delimitar territorios que representan las vivencias privadas, las cuales posteriormente inciden en la construcción de lo público de las barras (Salcedo y Rivera, 2007). (GA-01, p.45-46)

En cuanto a la participación ciudadana de jóvenes estudiantes en HE-03 se habla de cómo es necesario que tanto padres y docentes de primaria sepan reconocer la manera en la que niños y niñas de la primera infancia actúan como sujetos políticos y cómo a través de estas primeras acciones se puede generar una continuidad en los procesos de formación y participación ciudadana durante las siguientes etapas escolares (comprendidas desde 1° hasta a 11°).

Probablemente porque un niño o niña a tan temprana edad no levante la mano y diga directamente: “quiero participar”, no indica que no entienda qué es participar y, menos aún que no lo haga efectivamente con acciones relativas a sus intereses y necesidades, propias del momento de su ciclo de vida. En este sentido, optamos por una línea de conceptualización, reflexión e investigación que propone continuidad, y no ruptura, en los procesos de formación ciudadana y de participación a largo de la vida de los seres humanos. Asume que no es solamente a partir de los 6 o 7 años, que

se puede introducir repentinamente el concepto y prácticas de formación, participación y competencias ciudadanas, es desde siempre. (HE-03, p.8-9)

Se entiende la participación como el fundamento del ejercicio de la ciudadanía y es definido como “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (Hart citado en HE-03.p.17) Por tanto, en el caso de los niños y niñas menores de 4 años, se dice que estos si participan en sociedad a partir de la lectura realizada del mundo relacional y la manera en la que estos mismos se perciben como miembros de esta.

Teniendo en cuenta las lecturas que hacen niños y niñas del mundo relacional y físico que los constituye es posible referenciar cómo empiezan a crear y desarrollar comportamientos de participación. Ellos/Ellas se perciben como parte del mundo en donde viven, se sienten parte de relaciones y escenarios como su familia, su jardín escolar su vecindario-barrio, ¿quizás de su ciudad?, ¿quizás de su país?, y participan para comprender trabajar pedagógicamente la participación infantil en niños y niñas entre tres y cuatro años, a partir del lenguaje (HE-03, p.14)

Tal y como se mencionó anteriormente, niños y niñas de la primera infancia participan en sociedad por medio de la toma de decisiones autónomas “sobre asuntos que les conciernen en la vida cotidiana privada-social, y en algunos casos pública” (p.15), por ejemplo al expresarse con respecto a los programas de televisión que les gustan y no les gustan, que compañeros les agradan y cuáles no, entre otras opiniones que los niños y niñas pueden generar con respecto a su contexto relacional más cercano. De esta manera se podría decir que estos empiezan a comprender la importancia de involucrarse con la sociedad por medio de asuntos no públicos, al tiempo en que participan activamente en decisiones de interés común al cuestionarse el “porqué” detrás de las dinámicas sociales de su entorno. Cabe aclarar que los niños y niñas son capaces de distinguir cuando sus opiniones son escuchadas atentamente, a pesar de que ellos no comprendan el impacto de estas:

Si nos restringimos a entender que la participación sólo tiene que ver con la esfera pública- política, se pierde el foco principal del interés pedagógico de las investigaciones que consiste en establecer cómo y respecto a qué asuntos niños y niñas de Educación Inicial comienzan a incidir y participar. En este sentido, podríamos decir, entonces, que es a partir de asuntos no públicos que niños y niñas empiezan a apropiarse de la importancia de participar en asuntos públicos (HE-03, p.11)

Así mismo se reconoce la importancia de los adultos en el proceso potenciador de las capacidades de los niños y niñas, en medida de que son estos los que tienen la responsabilidad de demostrar a los más jóvenes su importancia como sujetos de derecho, cuya voz es importante para la sociedad en todas sus dimensiones.

Si bien es cierto que niños y niñas son sujetos con capacidades inimaginables, también los adultos deben propender por la potenciación de las capacidades y las competencias para la vida desde la responsabilidad de hacerles ver que existen como sujetos dentro de una sociedad y por ende pueden y deben ser escuchados; que los escenarios como la familia, la ciudad y las instituciones educativas, son espacios para interactuar con sus pares y docentes, lugares en los que deben ser tenidos en cuenta y que esos espacios para aprender y socializar no solo están en la escuela, sino también en la ciudad y el país en sus diferentes contextos. (HE-03, p.22)

De esta manera se plantea que recae sobre los adultos la responsabilidad de fomentar la participación de niños y niñas tanto en la vida familiar como en la social y política, como se menciona en la siguiente cita:

Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría Distrital de Integración Social en 2009 (citado en HE-03) dice que históricamente y asociada con la concepción que existe sobre los niños, niñas y adolescentes como “menores de edad”, la participación de ellos y ellas en los diversos escenarios de la vida familiar, social y política no sólo ha sido débil sino poco valorada. Esta concepción ha ido evolucionando en la medida en que los niños y las niñas han ganado reconocimiento y protagonismo en la agenda política de la ciudad y de la nación. Sin embargo, aún existe un camino importante por recorrer en términos del reconocimiento auténtico del significado de la participación de los infantes y adolescentes y las metodologías para promoverla” (HE-03; p.11)

Otro trabajo que habla sobre la participación política es PA-08. En él se busca describir el proceso de subjetivación política de niños en un entorno escolar. En este se expone que la ciudadanía es construida en cada niño, pero se configura socialmente a través la participación política como se evidencia en el siguiente fragmento:

La ciudadanía es significada subjetivamente, pero se configura socialmente: la instancia pública es el escenario del debate y el acuerdo local para la acción que supone la autogestión. Es el territorio de las argumentaciones y las coaliciones. La participación política deviene así una expresión identitaria desde la cual se asume un papel activo en el proceso horizontal de construcción de la comunidad. (PA-08, p. 13)

Siendo así, este trabajo de grado hace especial énfasis en la necesidad de la participación política para la configuración de los niños en la ciudadanía ya que estos necesariamente pertenecen a comunidades y la autonomía y autogestión serán indispensables para asumirse como un actor en ese escenario. Así se evidencia en el texto:

En este momento histórico, y “siguiendo a Cortina (1997), la condición de ciudadanía implica pertenecer a una comunidad política, la cual la reconoce en un marco de justicia y adhesión a los proyectos comunes.” (Ocampo, Méndez, Pavajeau, 2008).

Hoy la ciudadanía es entendida en términos de relaciones horizontales y se ha reivindicado el contexto local como escenario para el ejercicio del poder. Así pues, una comprensión compleja de la ciudadanía implica una toma de postura y de responsabilidad frente a lo necesario y lo posible. La ciudadanía es un asumirse como actor en el escenario de lo social. Es ante todo un ejercicio activo de gestión e implica por lo tanto una instancia de negociación. (PA-08, p. 19)

A su vez, la ciudadanía en la actualidad ya no es incorporar pasivamente las normas y cumplirlas, sino que cada ciudadano reflexiona sobre ella haciendo cada vez más importante la subjetividad como es evidente en esta cita:

Hoy en día ya no es posible concebir la ciudadanía como una introyección pasiva de normas y su cumplimiento. El ejercicio de la ciudadanía pasa necesariamente por el ejercicio de la razón y la libertad responsable, es decir de la subjetividad que voluntariamente se integra a un proyecto social. (PA-08, p. 20)

Es así como constantemente se reafirma la importancia de la autogestión y el liderazgo como una estrategia pedagógica para los jóvenes ya que “formar ciudadanos hoy en día consiste fundamentalmente en desarrollar el liderazgo y la autogestión a partir de la generación de experiencias pedagógicas, lo cual supone apelar a la emoción como agente movilizador en un sentido trascendente.” (PA-08, p. 32). Tal como lo intentaría la fundación de la cual habla GA-12:

El colegio Soacha Para Vivir Mejor, al estar regido bajo la fundación Fe y Alegría, tiene la misión de ser una institución constructora de paz y ciudadanía que contribuya a la movilidad social, la equidad y la vida digna de las personas habitantes de zonas rurales y vulnerables con baja presencia del Estado. Buscando afirmar su misión, la fundación trabaja por una mejora continua del modelo tradicional de la educación pública, procurando construir seres humanos integrales y con mayores oportunidades

para su futuro, y que, a su vez, sean agentes de cambio en sus propias vidas y su comunidad. (GA-12. p.13)

Otro punto importante para este trabajo de grado es la relevancia de entender que la subjetivación se construye también a partir del otro y de sus diferencias, puesto que debería ser aquello que caracteriza y sea la base de la democracia como lo mencionan en la siguiente cita:

Por eso señala Rancière (1998) que la subjetivación es la formación de un uno que es la relación de un yo con otro. Hacerse sujeto político implica la asunción de la alteridad y las mediaciones consecuentes. Es un proceso que pasa necesariamente por la autorreflexión, pero también por el reconocimiento del otro en tanto diferente o semejante pero siempre igual en dignidad, siendo esta última premisa la impronta democrática por excelencia. (PA-08. p.13)

En GA-04 se menciona la Fundación “Fe y Alegría” ubicada en Soacha, la cual se enfoca en generar un espacio de escucha para así fomentar a los estudiantes a ser sujetos de derecho en espacios escolares como extraescolares. Se comenta como el traspasar las enseñanzas del aula a otras dimensiones representa un reto en especial para los jóvenes, debido a que sus formas de expresión rompen los paradigmas tradicionales, en medida de que estas prácticas se construyen a partir de la aceptación de la diversidad. Sin embargo, la juventud logra convertir este obstáculo en motivación. Tal y como se puede ver en la resistencia presentada por los estudiantes a partir del cuestionamiento hacia los roles de género impuestos.

Se puede ver un ejemplo de la manera en la que la juventud transforma la sociedad por medio de grupos y prácticas cotidianas dentro del texto de GA-13, donde se hace una investigación relativa a las dinámicas presentadas en el interior de una institución educativa ubicada en Soacha a partir del testimonio de los profesores. Narra cómo estudiantes organizan protestas teniendo en mente las necesidades específicas de su comunidad.

La conducta de los estudiantes a la hora de llevar movimientos como lo es una protesta se ha modificado para el bien de la comunidad más que para perjudicarla y entorpecer el proceso educativo; pues, como ella misma comentó, en el pasado ha habido varias protestas organizadas por los y las estudiantes, algunas reclamando derechos, algunas otras buscando generar conflictos. Sin embargo, el caso de la última protesta fue completamente diferente, pues los estudiantes se organizaron para exigir

que se arreglara un semáforo que amenazaba la vida de los estudiantes al llegar al colegio. (GA-13, p. 56)

A partir del ejemplo anterior se evidencia como jóvenes estudiantes se reconocen como agentes responsables de manifestarse en beneficio del cumplimiento de sus derechos como ciudadanos. La protesta de la que se habla en el texto de GA-13 se generó como un medio para crear un espacio de diálogo entre jóvenes estudiantes y el Estado responsable (debido a que la manifestación en este caso surgió en búsqueda del ajuste de un bien público como lo es un semáforo) en especial en un contexto como el de Soacha, un territorio en el que cual se manejan altos índices de hostilidad y violencia

Hablar de la juventud como sujeto político implica entonces comprenderlo como aquel ser humano que participa en la esfera pública con el fin de llegar a acuerdos con otros para el acceso a sus derechos y libertades para el logro de sus objetivos. (RA-08, p.12)

Finalmente, si bien se ha percibido al adolescente o al joven como problemático, debería tenerse en cuenta que hacen parte de la sociedad e influyen inevitablemente en su configuración, por lo cual no debería buscar invisibilizarse o silenciarse, sino más bien se debería apuntar a una mejor regulación estatal y a que estos puedan ser partícipes de políticas públicas dirigidas a ellos como se expresa en la siguiente cita:

Ahora bien, los mismos jóvenes han aprovechado espacios creados por la constitución para alzar la voz y enriquecer el debate sobre la concepción de la adolescencia. Resaltan - apoyados en desarrollos de la academia - que la adolescencia no es un problema. Es problemática en tanto es un proceso de transición y si necesitan regulación estatal en ciertos campos como la educación, recreación y trabajo; pero hacen énfasis que no son un problema y deben ser mirados como un grupo poblacional objeto de políticas públicas orientadas hacia la mejora de su calidad de vida presente y futura. De esta manera los jóvenes se involucran en el debate sobre el accionar del estado y la sociedad frente a ellos, introducción propuestas sobre sus necesidades. (GA-11. p. 22)

Maltrato Infantil

Para comenzar el trabajo de grado HE-09 evidencia que el maltrato infantil en Colombia se convierte en un tema pertinente desde 1981 debido al incremento de casos severos remitidos a los principales hospitales del país. De esta manera el Estado decide abogar por los derechos de los niños, niñas y adolescentes que se basan en la protección,

alimentación, educación y salubridad. Para la creación de dichas leyes se destaca la importancia del desarrollo biopsicosocial del ser humano en las primeras etapas del ciclo vital (niñez y juventud) pues se evidencia que exploran nuevos modos de relacionarse, aprenden sobre normas sociales y se incorporan como sujetos activos y participativos. Además, la construcción de su identidad, pensamiento y valores se desenvuelven y afianzan con mayor identidad y frecuencia en estos años. Se menciona tanto en HE-09, en RA-07, en RA-08 y en GA-01 como el maltrato infantil en la esfera familiar de cualquier índole obstruye el desarrollo adecuado del individuo en etapas posteriores, dificultando la construcción de relaciones en diferentes ámbitos e incluso incrementa la imitación de conductas agresivas e inadaptativas hacia otros miembros de su comunidad. Esta ausencia de redes de apoyo y de orientación afectan en la consolidación del sentido de ciudadano lo cual genera un rechazo y discriminación hacia estas personas propiciando la homogeneización de esta población como se menciona en el siguiente fragmento:

Así mismo, se hace alusión el papel de las familias pues, según las mencionadas instituciones, la familia es el escenario por excelencia encargado de la formación de sujetos, transformándose a sí misma y por ende a la sociedad, por lo cual se convierten en promotoras de transformaciones democráticas (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2004 en la Secretaría de Integración Social & Pontificia Universidad Javeriana, 2014)." (HE-09, p.15)

De igual manera, es importante mencionar que el modelo de educación durante esa época aún estaba fundamentado en el modelo tradicional que propiciaba el castigo físico como solución a cualquier situación de enfrentamiento con el menor. Entonces, a partir de la naturalización del castigo el maltrato infantil se veía justificado como método de enseñanza como se observa a continuación:

Según algunos autores, el maltrato infantil ha sido una problemática que se ha naturalizado en el tiempo debido a que se han interiorizado diferentes prácticas y creencias en las que se asume que este fenómeno y la mayoría de sus acciones no son maltrato sino un modo de castigo o disciplina hacia los menores (Santana, Sánchez & Herrera, 1998). A partir de esto, se puede considerar que el aspecto cultural influye en la forma en cómo el maltrato infantil se presenta en cada uno de los contextos, es decir que es posible que las familias dispongan de diferentes métodos de disciplina y que en algunos de estos se emplee el castigo físico o psicológico como modelo de educación." (HE-09, p 17)

Conflicto armado y violencia

Por otra parte, en HE-05 se habla de cómo el sujeto se construye alrededor de los grupos armados, específicamente los paramilitares y cómo la violencia ha configurado su manera de actuar. Siendo así, se expone que el sujeto se ha configurado a partir de una serie de fenómenos que se han presentado en la historia del país: En primer lugar, la ausencia del Estado en ciertos territorios permite que los grupos armados se afiancen en esas tierras al no existir entes que hagan cumplir las leyes. De esta manera, la vida queda expuesta y el uso de violencia se vuelve el mecanismo de control. Esto se evidencia en el siguiente fragmento:

Estos escenarios se traducen en zonas distribuidas a lo largo y ancho del territorio y la historia del país, en las que el Estado ha sido incapaz de garantizar el imperio de su ley, así como ejercer el monopolio de la violencia y el control del ordenamiento socio político. En estas zonas se configura y materializa un Estado de excepción, en el cual y de acuerdo con Giorgio Agamben (2006), más allá de sus especificidades o topografías particulares, el poder vinculante de la ley queda suspendido y la vida y la norma entran en un umbral de indistinción en el que todo es posible y la existencia humana puede ser reducida a la nuda vida. (HE-05, p.16)

De esta manera, las subjetividades de los miembros de los grupos alzados en armas han estado configurada por una historia de violencia, vulneración de derechos, pobreza, violencia intrafamiliar, falta de oportunidades, etc. Como se evidencia en esta cita:

No es posible comprender los desplazamientos en las subjetividades sin tener en cuenta la historia de violencia que ha caracterizado al país: que los jóvenes desmovilizados provienen en su mayoría del sector rural, donde los grupos alzados en armas han ejercido un control territorial y que su historia familiar está marcada por la vulneración de sus derechos, toda vez que en sus espacios de socialización, la pobreza, la violencia intrafamiliar y la falta de oportunidades junto a un contexto militarista, han configurado a lo largo del tiempos sus subjetividades. (HE-05, p.18).

En estos escenarios de violencia y de ausencia del Estado, los grupos paramilitares tuvieron mayores oportunidades para asentarse y poder tomar esas zonas estableciendo sus propias leyes y autoridad como se explica en el siguiente fragmento:

Respecto de este último, se encontró que su condición de posibilidad y operatividad se fundamenta en escenarios macro-biopolíticos en los que se materializan zonas de excepción en las que los grupos paramilitares buscaron erigirse y mantenerse como el poder soberano. Con este fin, el dispositivo contribuyó a establecer un ordenamiento

de tendencias totalitarias que buscó establecer la figura del grupo paramilitar como autoridad civil, legislativa, judicial, policiva, moral y simbólica capaz de administrar el ejercicio de control sobre la vida, la muerte y la cotidianidad de la población. (HE-05, p.56)

Así mismo, los grupos paramilitares impusieron dinámicas de ordenamiento paramilitar que les permitió obtener control normativo tanto en la esfera pública como con la privada. De esta manera, se establecieron patrones autoritarios y de distanciamiento emocional en las relaciones y dinámicas sociales que desembocó en “lógicas de sumisión y obediencia incuestionada, así como la intolerancia y las actividades de irrespeto a la diferencia. La vinculación al grupo armado se nutrió de estas dinámicas de socialización y representó un continuar para dichas pautas de interacción” (HE-05 p.19-20). Siendo así, estos grupos alzados en armas buscaron homogeneizar a sus miembros anulando su individualidad y autonomía, despojándolos de sus posibilidades de tomar decisiones y reemplazando “todo referente identitario previo por a aquel avalado e identificado con el grupo paramilitar” (HE-05, p.26). Lo anterior se puede observar en el relato de una exparamilitar:

Los paramilitares buscaban imponer un orden en el que regulaban todo (...) hasta los conflictos de pareja (...) el jefe de la zona tenía la potestad y tenía el derecho de imponer un castigo a la persona que se había portado mal (...) Pasan a convertirse en un poder tal que fueran las autoridades de todo orden, las autoridades civiles, las autoridades penales, y obviamente es como vemos que todo lo que es legal se desplaza y ellos se constituyen (...) literalmente mandaban la zona (R.22-25) (HE-05, p.19)

Como se ha mencionado hasta ahora la violencia sociopolítica ha sido un factor determinante en el desarrollo y construcción de Colombia, por esta razón en RA-07 se hace referencia a cómo el conflicto ha permeado en las vidas de todos los ciudadanos, sean estas víctimas directas o no del conflicto armado. Una de las consecuencias más evidentes en el país es la afectación de la dinámica social, la cual se caracteriza por la desconfianza y la agresividad, como se puede ver en la siguiente cita:

Por un lado, las estructuras sociales se han visto profundamente afectadas y destruidas debido a la guerra generando así desconfianza, agresividad y desesperanza tanto en las personas que la han vivido directamente, como nosotros hemos sido observadores desde la tribuna. (RA-07, p.4)

A pesar de que a nivel nacional todos los individuos se han visto tocados por el conflicto armado, es necesario aclarar que las zonas del país que más se han visto afectadas por la violencia sociopolítica, son aquellas en las que la presencia del Estado es menor. Una de estas es la zona de El corregimiento de El Paraíso, comunidad que ha sido gravemente afectada “debido a la presencia de distintos actores armados ilegales desde hace más de cuatro décadas” (RA-07, p.4).

En dichos contextos la población mayormente afectada por la violencia sociopolítica como lo tratado en RA-07, son los niños y niñas quienes terminan siendo las víctimas centrales debido a que estos se encuentran en una posición de vulnerabilidad en la que únicamente pueden “resistir” la injusticia que los adultos han construido a su alrededor, injusticia que se sustenta del sistema que legitima prácticas victimizantes como el encarcelamiento, la tortura, la violación y el reclutamiento. Esta injusticia se permea dentro del ámbito familiar en el cual las frustraciones de la cotidianidad experimentada por los adultos son “liberadas” a través del maltrato contra los niños y niñas, configurando así en estos “un tipo de dolor traumático debido al nivel de agresión e intensidad con el que se provoca”(p.10) Así mismo se menciona como tras vivir los aspectos de la guerra (tortura, el desplazamiento forzado o la muerte de un ser querido) los niños y niñas pasan a comprender el mundo como un lugar confuso en el que los adultos son peligrosos y violentos.

Debido a lo anterior organizaciones como el Servicio de Justicia de Refugiados se ha enfocado en la construcción conjunta de espacios pensados especialmente para jóvenes en los cuales poder dialogar con respecto a proyectos de vida alternos al conflicto armado y otras actividades ilícitas.

El SJR (2009) ha llevado a cabo una serie de trabajos enfocados hacia la generación de espacios para los jóvenes, en donde se trabaja de manera conjunta en torno a la generación de oportunidades alternas al conflicto armado y a las actividades ilícitas abogando por espacios culturales y acciones colectivas que apuntan hacia un cambio generacional y social. (RA-07, p.5)

En este trabajo RA-07 se hace énfasis en cuanto al uso de narrativas y su poder transformador de realidades, en medida de que el ejercicio de esta “define la identidad de un individuo en base a sus recuerdos y percepciones de su vida actual, los papeles que juega en varios grupos e instituciones y sus relaciones sociales”(p.8) en medida de que los individuos se encuentran en una perpetua dinámica de interpretación y reinterpretación de contextos a

partir de la cual se da sentido a la propia existencia. Tal y como menciona Michael White citado en RA-07 en el siguiente apartado:

Michael White (2002) en su libro Reescribir la vida: entrevistas y ensayos declara que el abordar la vida como un relato o una narrativa nos permite entender que somos seres que somos seres que interpretamos constantemente nuestro entorno y a nosotros mismos a medida que la vida transcurre, posicionándonos continuamente en este o aquel marco de referencia para dar sentido y significado a lo que vivenciamos, lo cual no se queda en una mera impresión sino que da la pauta que nos permite construir nuestro existir, este proceso de interpretación nos convierte en agentes activos de los que somos, nos rodea y nos constituye" (RA-07,p.8)

Por otro lado, las narrativas son construidas a través de conversaciones y relatos por medio de las cuales se establecen las creencias, juicios morales e ideologías. Se cita a W. Barnett Pearce "quien plantea que las conversaciones son "los procesos por medio de los cuales las personas, al actuar colectivamente, construyen (y reconstruyen) sus mundos sociales" (p.9) entiendo los mundos sociales como los resultados de las conversaciones que permanecen en movimiento. De esta manera se explica cómo por medio del uso de narrativas se pueden resignificar las experiencias vividas, permitiendo a los individuos relacionarse con su entorno de maneras nuevas por medio de "la deconstrucción de las narraciones individuales generando subargumentos de vida encaminadas a la generación de relaciones colectivamente basadas en buenos tratos" (RA-07, p.09).

Así mismo HE-12 expresa la importancia de la narrativa para construir y deconstrucciones el significado de nuestras experiencias:

De esta manera se da pie a la posibilidad de comprender la narrativa como material inteligible, armonizando lo material con lo simbólico, en donde la indisolubilidad del vínculo entre materia y significación permite pensar un organismo que sedimenta significados sociales y a su vez es agente recreador de ellos. (HE-12, p.11)

Centrándonos en el trabajo de grado GA-10 donde habla acerca de las afectaciones a las víctimas de desaparición forzada se encuentra que esta se usa como un dispositivo de poder para generar sometimiento y pasividad en diversos sectores sociales, generando la ruptura social de las comunidades y la internalización de la incapacidad para concebirse como un pueblo capaz de proyectarse autónomamente:

De esta manera, cuando la desaparición forzada surge como mecanismo de control, el miedo, la impunidad y el terror, se establecen como particulares formas de afectación

social (Figueroa, 1991). Este mismo autor en su investigación en el caso de Guatemala, plantea que se produjo una paralización en los sobrevivientes, en donde el silencio, la desconfianza, la pasividad frente a la desigualdad, la falta de organización, el miedo a denunciar, a reunirse y a expresar sus necesidades, resultaban ser sus expresiones cotidianas. (GA-10, p.19)

Adicionalmente se menciona la ausencia del Estado con respecto a la reparación psicosocial, judicial y económica de las familias de desaparecidos/as, enfatizando en la inverosimilitud hallada entre las leyes, protocolos y procesos en el manejo real de los casos, sin mencionar que la ineficacia del diseño y ejecución de estos procesos de reparación desembocan en la mayoría de los casos en la revictimización de los miembros afectados como lo demuestran las siguientes citas:

(...) cuatro de las entrevistadas reconocieron haber recibido apoyo únicamente de organizaciones sociales y/o comunitarias, más no de instituciones Estatales. De hecho, todas las participantes manifestaron no sentirse apoyadas de ninguna forma, por parte del Estado y sus instituciones" (GA-10, p.38)

"Además, fue evidente durante las entrevistas que ciertos procesos judiciales fueron percibidos como re victimizantes para las familias de las personas desaparecidas, debido al manejo negligente de los procesos tanto judiciales como psicosociales." (GA- 10, p.39)

No obstante, se evidencia cómo estos sujetos reconfiguran dicho abandono como método de resiliencia y resistencia para familias que estén pasando por situaciones similares, tomando la iniciativa de crear o integrarse a grupos de apoyo con la intención de reafirmar su comunidad:

En el tema de los proyectos comunitarios, se consiguió observar también que cuatro de las participantes entrevistadas se vincularon activamente a organizaciones sociales que trabajan con víctimas y que luchan por la reivindicación de los derechos humanos. Esta vinculación organizativa la explican en gran medida, debido al apoyo oportuno y al acompañamiento recibido por este tipo de organizaciones durante sus procesos de exigibilidad de derechos y de acceso a la justicia." (GA-10, p.37)

A su vez fomentan la concientización de la particularidad de los casos, a pesar de que es una problemática común entienden que no todos los individuos asumen y enfrentan las experiencias de igual forma "Esto indica, por lo tanto, que cada persona vive y sufre los

efectos de la desaparición forzada de manera distinta, de acuerdo con sus condiciones y características propias." (GA-10, p.42)

Consumidores de sustancias psicoactivas

El consumo de sustancias psicoactivas es un tema frecuentemente mencionado en los trabajos de grado, en especial en aquellos cuyo tema principal es la juventud, tales como (GA-13; GA-01; AM-01 y RA-08). Sin embargo, en estos trabajos el tema del consumo de sustancias se toca desde una perspectiva en relación con las prácticas violentas haciendo énfasis en medidas de prevención, más nunca hablando acerca del estigma existente hacia el consumo per se y los usuarios. En EC-03 se presenta una reflexión con respecto a este tema, enfocadas principalmente al efecto del estigma (imaginario social negativo construido con respecto al consumo) sobre el consumo responsable (consensuado y cuidadoso) razón por la cual se consideró pertinente dedicarle su propio apartado a cómo los consumidores de marihuana, en el caso específico tratado en el presente texto, contribuyen en la generación de nuevas ciudadanías.

A nivel mundial el consumo de PSA, incluyendo dentro de estas la marihuana, es estigmatizado independientemente del consumo de esta sustancia, sea este ocasional o abusivo, con fines recreativos o medicinales. El estigma tiene un impacto negativo sobre los consumidores, los cuales por el miedo a ser juzgados y rechazados por la sociedad se aíslan de los demás probando una serie de efectos negativos sobre estos y su consumo: desinformación con relación a las sustancias que están ingiriendo y falta de redes de apoyo. Esto a la par en la que el usuario se ve afectado por el imaginario construido por la sociedad alrededor de las drogas como “malas” y “perjudiciales” razón por la cual los usuarios son considerados como ciudadanos de segunda mano, ruines merecedores de desprecio y rechazo colectivo, las ideas anteriores se evidencian en la siguiente cita:

Según Tirado Otálvaro, en Colombia: “Las drogas representan todo lo que es considerado como “malo” y “perjudicial” por la sociedad, y dado el imaginario construido alrededor de las mismas, las personas que las usan son interpretadas como ciudadanos de segunda mano, como parias, que merecen el desprecio y el rechazo colectivo, debido a que se asocia el consumo con situaciones de violencia, enfermedad, degradación y pérdida del vínculo social” (Tirado Otálvaro, 2018, p.11). (EC-03, p.9)

Y también en:

Como bien queda evidenciado en el discurso de los participantes, el “marihuanero” es visto, por la sociedad e incluso por algunos consumidores también, como un ser “dañado”, fracasado, configurado dentro de un imaginario social simbólicamente cargado (Castoriadis citado en Cegarra, 2012). El término marihuanero es un símbolo, una representación cargada de dinámicas discursivas ofensivas, excluyentes, discriminadoras. (EC- 03, p.57)

Ahondando un poco más dentro del concepto de estigma se dice que este, definido por Goffman en EC-03 “como la posesión de un atributo no deseado que no se ajusta a las categorías sociales de lo que es normal, convierte a las personas poseedoras de este atributo en personas rechazadas, indeseables para su entorno, que comunica una identidad social que está devaluada en un contexto social particular” (p.9) Dicho de otro modo, el estigma genera una barrera entre quienes poseen esta “marca invisible” (los indeseables) y quienes no la poseen. De esta manera se hace alusión a la discriminación ejercida sobre los consumidores de marihuana, rompiendo la comunicación y demás procesos de información relevantes a la hora de tomar decisiones con respecto al consumo responsable, tal y como se puede ver en la siguiente cita:

En esta línea, el estigma definido por Goffman (2006) como la posesión de un atributo no deseado que no se ajusta a las categorías sociales de lo que es normal, convierte a las personas poseedoras de este atributo en personas rechazadas e indeseables para su entorno, que comunica una identidad social que está devaluada en un contexto social particular (Crocker et al., 1998 en Link & Phelan, 2001). De esta manera el estigma separa a aquellos que poseen la marca indeseable de aquellos que no la tienen, pero, sobre todo, discrimina, excluye, y rechaza (Link & Phelan, 2001), rompiendo entonces la comunicación y los procesos de información para la toma de decisión frente a un consumo responsable por parte de los consumidores. (EC-03, p.9)

De esta manera también López Rincón y Palacios (citados en EC-03) complementan la idea del efecto de los imaginarios y valores de las sociedad con respecto a cómo “situaciones que representan una anomalía en el orden establecido están condenados a seguir los principios de los modelos de vida aceptado” (p.37) Por esta razón se dice que el mayor impedimento hacia la transformación y movilización social es el miedo a romper los paradigmas, “el patrón social establecido”, el rechazo frente a los diferentes grupos sociales y por consiguiente, por supuesto, a los consumidores de drogas.

Teniendo lo anterior claro, los imaginarios y valoraciones que tienen las sociedades frente a acontecimientos que representan una anomalía en el orden establecido están condenados a seguir los principios de los modelos de vida aceptados. El miedo a no seguir el patrón social establecido es lo que mantiene la transformación social del ser humano inmóvil; así, la no aceptación de diferentes grupos sociales genera un rechazo estandarizado hacia el consumidor de droga (López Rincón & Palacios, 2016). (EC-03, p.37)

Ahora bien, en la actualidad frente al concientización de la población con respecto al efecto de las prácticas estigmatizadoras sobre el consumo de drogas, el cual no disminuye los índices de consumidores, sino que aumenta la estadística de consumidores desinformados, aislados y discriminados se ha optado por el cambio de este paradigma mundial en interés de construir una realidad que acompañe a los adictos en lugar de darles la espalda.

En tiempos más recientes, los estigmas se han incrementado en contra de grupos minoritarios como los homosexuales, los discapacitados o los consumidores de droga, con este último grupo se ha evidenciado que los estigmas que existen sobre ellos dificultan su recuperación y reintegración social, por lo cual se está cambiando el paradigma mundial frente a la recuperación de los adictos (Lloyd, 2013). (EC-03, p.37)

Esta parcial aceptación del consumo se da a través de la implementación de prácticas impulsadas por diferentes colectivos, como el de la Facultad de Psicología del País Vasco, las cuales buscan #generar una noción de responsabilidad frente al consumo, para reducir los riesgos y daños de consumir marihuana” Martínez citado en EC- 03 (p.42). En Colombia algunos de los usuarios de marihuana entrevistados en el presente trabajo indican cambios en cuanto a la tolerancia presentada frente al consumo, relacionan estas transformaciones al cambio generacional en el pensamiento.

A pesar de la profunda asociación que existe entre la marihuana y lo “malo”, lo “diabólico”, producto del marcado pensamiento judeocristiano conservador que sigue conservándose en el país, algunos consumidores consideran que este discurso se ha ido transformando, puesto que ha habido un cambio generacional en el pensamiento, donde existe una mayor tolerancia ante el consumo de marihuana. (EC-03, p. 51)

Este cambio generacional se ve a través de diferentes acciones como es el caso de la Fundación Ideas para la Paz de Samuel Hoyos quien propuso un proyecto de Ley para la

creación de salas de consumo supervisado. Algo clave de esta propuesta, junto a otras mencionadas en el texto es el hecho de que estén orientadas a “atender” a los consumidores.

En un evento realizado en el 2017 con la Fundación Ideas para la Paz, Samuel Hoyos psicólogo y senador del partido político Centro Democrático, propuso un proyecto de ley para la creación de salas de consumo supervisado, similar al de la administración Petro. El senador Hoyos comenta que: “Cualquier iniciativa legislativa basada en evidencia rigurosa que provea herramientas para atender la adicción a las drogas debe ser bienvenida”. Para que estas iniciativas sean fructíferas, es clave que los consumidores sean parte y se oiga su voz en la definición de los sitios públicos de consumo (Tovar, 2017). (EC-03, p.45)

Otros ejemplos de movimientos emergentes que se enfocan en la fomentación del consumo responsable, es decir, dinámicas que a partir de la aceptación de la diversidad buscan aumentar la calidad de vida de los individuos:

En el año 2018, Échele Cabeza tuvo una carpa en el Festival Estéreo Picnic, el más grande del país, donde miles de jóvenes se acercaron al punto del proyecto para analizar sus sustancias y pedir más información sobre lo que iban a consumir. María Jimena Duzán, periodista de Semana, comenta que iniciativas como estas que ya existen en diferentes países europeos, ayudan a la mitigación de riesgos y daños, además de que salvan vidas de jóvenes consumidores que pueden haber adquirido drogas de mala calidad (Duzán, 2018). (EC-03, p.46)

Similar a la línea de trabajo de ATS y Échele cabeza, Energy Control está enfocada en que los consumidores de SPA se droguen de la forma más responsable y segura posible, brindando toda la información pertinente sobre la sustancia que se va a ingerir, en lo que se conoce como la estrategia de Gestión de Placeres y Riesgos. Dentro de sus actividades está el análisis de sustancias en festivales, discotecas y clubes, además de la entrega de jeringuillas para los usuarios de heroína (Fanjul, 2017). (EC-03, p.47)

Consumidor racional

Por otra parte, en GA-07 se menciona que consumir es una actividad desde el otro y con el otro puesto que es configurada por acuerdos colectivos que regulan la vida y le dan sentido a esta. Sin embargo, se aclara que, si bien es una actividad colectiva, no es homogénea, sino que entienden que hay diversidad en las formas de razonar, como se explica en el siguiente fragmento:

Ahora, es necesario aclarar que lo que es lógico para una persona, no lo será para otra porque esto depende de su propia experiencia y sus creencias en general, por tanto, “el razonar” no significa la homogeneización de pensamientos en una sociedad, por lo contrario, cada individuo debe elegir lo mejor para él según los valores que lo definen como sujeto (GA-07, p.8).

Así mismo, “la conciencia social podría ser tomada de forma diferente por cada persona la cual encaminaría sus acciones <socialmente responsable> de una forma distinta”(GA-07, p.9-10) lo que implicaría que cada sujeto conforma una sociedad diferente y por lo cual la relación entre organización y entorno no es lineal. De esta manera, “la organización que tenga un buen conocimiento del entorno que lo rodea es la que logrará quedar a la altura de las necesidades del cliente (Mora, 2005).” (GA-07, p. 29-30).

Esta relación que se da entre organización y el entorno hace aún más importante la conciencia social puesto que dichas organizaciones tendrán en su mano el poder del cambio social que permitirán el mejoramiento del nivel de vida. Por esto es de vital importancia que sus estrategias tengan en cuenta las necesidades del entorno y no únicamente las de la propia empresa como se explica en la siguiente cita:

En temas de conciencia social dentro del consumo, es importante tener en cuenta que la economía de la empresa contribuya al mejoramiento de las poblaciones más necesitadas, pues, según Mora (2005), las empresas deben tener en cuenta el cuidado de la sociedad como su razón de ser, aspecto que logra un balance entre el incremento económico, la unión de una sociedad y el cuidado del medio ambiente (Mora, 2005). Por tanto, cabe resaltar que con dicha estrategia la empresa no se centraría sólo en su propio (GA-07, p. 33)

Se resalta entonces la relevancia de formar una ciudadanía con mayor conciencia social que promueva un consumo responsable y racional precisamente porque esto trae consigo un mayor desarrollo económico y aumento en la calidad de vida. Esto se lograría desde la esfera educativa ya que “es de gran pertinencia trabajar dicho aspecto en instituciones de formación, tanto colegios y universidades, como en contextos familiares, quienes tienen la responsabilidad de formar jóvenes integrales; con mayor conciencia social.” (GA-07, p.6)

Discusión

La discusión de los resultados se hizo mediante una triangulación entre la teoría recogida en el marco teórico, los objetivos propuestos para la investigación y la información extraída de la lectura y análisis de los veintidós trabajos de grado, teniendo como fin responder la pregunta de investigación “¿Qué se entiende por Nuevas Ciudadanías en los trabajos de grado del grupo de GyNC de la PUJ?”

Para comenzar este apartado es pertinente resaltar que, durante el análisis de los 22 trabajos de grado, se evidenció que únicamente en PA-08 y HE-03, se hace alusión explícita del concepto de ciudadanía actual. No obstante, las demás investigaciones tratan el tema de manera implícita en mayor o menor medida dependiendo de la pregunta problema planteada.

Se encontró que un tema recurrente en los trabajos de grado es el estigma social existente sobre diferentes comunidades dentro de la sociedad como: el pueblo afrodescendiente (EC-02, HE-10 y AM-03), la población joven (GA-04, AM-06, GA-11, GA-12, PA-05, PA-08, GA-01, RA-08, HE-03, HE-09, GA-08, GA-13, AM-01), los consumidores de sustancias psicoactivas (EC-03), el paramilitarismo (HE-05), víctimas del conflicto armado (HE-12, GA-10, RA-07) y consumidores racionales (GA-07). Estas poblaciones se enfrentan todavía ante un ideal único y universal de sujeto o de ciudadano que, al no ser similar al que constituyen, sufren de segregación, exclusión e invisibilización. Sin embargo, en su configuración de identidad como individuo y como comunidad, se demuestra una lucha constante por fomentar el imaginario de aceptación y construcción a partir del otro y su diversidad. Este fenómeno, muestra lo mencionado por Wills (2002) en el marco teórico acerca del desplazamiento de las viejas hacia las nuevas ciudadanías, donde se observa que estas poblaciones se encuentran en el paso de aquellas ciudadanías homogeneizadas del pasado hacia unas nuevas ciudadanías que fomentan la formación a partir de la inclusión de la diversidad.

Por otro lado, frente al segundo desplazamiento mencionado por Wills (2002) en donde la ciudadanía pasa de ser exclusivamente pública a politizar también la esfera privada, se encuentra en los trabajos de grado que se desdibuja el límite entre lo público y lo privado, lo que implica que aquellos comportamientos que se esperan del ciudadano en la esfera pública sean trasladados y adoptados en el mundo privado, fomentando la formación integral del sujeto desde y para distintas esferas sociales. Esto es evidente en GA-04, GA-12 y PA-08 donde se intenta desde las instituciones educativas formar ciudadanos integrales y que sus

herramientas pedagógicas tengan un alcance y penetren en las dinámicas extraescolares y familiares de los estudiantes.

En tercer lugar, el último desplazamiento según Wills (2002) consiste en el paso de las ciudadanías pertenecientes a un Estado que antiguamente no reconocía las necesidades e intereses particulares de las poblaciones minoritarias, a un Estado que distingue las diferentes poblaciones que convergen en una misma sociedad y aboga por la satisfacción de sus necesidades e intereses a partir de la construcción de políticas públicas pensadas desde una sociedad justa e igualitaria. Se puede constatar en el caso puntual de las negritudes (EC-02; HE-10 y AM-03) y en los consumidores de sustancias psicoactivas (EC-03).

Si bien los trabajos de grado como mencionamos anteriormente no hacen alusión directa al concepto de nuevas ciudadanías, se observa la forma en la que se construyen como ciudadanos y cómo en su comunidad configuran ciudadanía. En el caso de las negritudes esta construcción está estrechamente ligada a la resignificación de su cultura y la lucha por el territorio. Esta resignificación surge a partir del continuo prejuicio social que se le es otorgado a las comunidades pertenecientes a la costa Pacífica y Atlántica especialmente en zonas centrales como la ciudad de Bogotá. La comunidad negra asentada en la capital desde la década de los 2000 se ha venido manifestando de diversas maneras en las esferas sociales, como en los movimientos políticos, en la gastronomía y la música, ya que se han convertido en mecanismos de resiliencia y aporta a la reconstrucción de su identidad. La población negra no es una ciudadanía reciente ya que anteriormente se comentó su aporte a la historia desde tiempos coloniales, pero su movimiento actual ha generado reconocimiento social, político y cultural, además del impuesto como se refleja en EC-02

En segundo lugar, la lucha por el territorio trajo consigo en las poblaciones negras, un sentimiento de pertenencia y participación política, no sólo a partir de que sus voces empezaron a ser escuchadas, sino también porque al mismo tiempo el vínculo con el territorio permitió afianzar su cultura en estas tierras y transmitir su ancestralidad entre pueblos y generaciones. Las dinámicas en estos territorios se manejan a parte de las demás zonas colombianas, pues Barbary (2001) comenta que las formas de afirmación de identidad son diferentes para esta población y es en su tierra donde pueden ejercer su comunidad como tradicionalmente lo han hecho, como por ejemplo darle primacía a la construcción del pensamiento colectivo y el encuentro con el otro. Esto es evidente en lo expuesto por Juliana Flórez (citado por Angulo 2017), quien afirma que: “lo anterior es una muestra de la forma en que el concepto de ciudadanía se redefine ya que, gracias a las prácticas culturales de las

comunidades, se permitió a los hombres y las mujeres negras, ser ‘sujeto de derecho’ en tanto han generado, y siguen generando vínculos con el territorio (Flórez, 2004)” (AM-03, p.56)

Con respecto al tema de los jóvenes, en PA-05, PA-08, GA-04 se encuentran opiniones divididas en relación con la imagen que se tiene de estos en la sociedad: por un lado, está la visión de la juventud como “esperanza”, agentes de transformación e innovación cultural. Por el otro lado, en GA-01, GA-11, AM-01, AM-06 y RA-08 se tiene la visión de éstos como delincuentes, rebeldes y generadores de conflictos. Ambas visiones pueden compaginarse con la percepción del joven como un “pseudo-ciudadano” o “proyecto de adulto”, no autónomo, sin criterio propio, el cual debe ser guiado y protegido hasta que llegue a la madurez emocional y física para que pueda considerarse como un ciudadano en forma.

Esta visión de la juventud representa un problema para estos, pues sus voces no son escuchadas precisamente por el hecho de ser jóvenes. Al ser silenciados e ignorados, a pesar de ser “la esperanza de la sociedad” coloca en una espera perpetua a una parte significativa de la población con opiniones valiosas que aportar. Por esta razón los jóvenes crean espacios donde pueden expresarse, las llamadas micro y subculturas que, en palabras de Alvarado y Vommaro (citado en Silva, Cristancho, Parra, Quevedo y Rodríguez, 2014) se presentan como “estrategias individuales y colectivas que rompen con los patrones tradicionales de entender la política y que han ido contribuyendo de manera significativa a la emergencia de nuevas ciudadanías más incluyentes y democráticas”. Dicho de otro modo, los jóvenes desde sus contextos buscan la expresión y construcción de su identidad individual y colectiva a partir de prácticas cotidianas que representan maneras de resistencia ante el paradigma estigmatizante al tiempo en que transforman la cultura y contribuyen en la generación de nuevas ciudadanías. Esto se observa en los jóvenes jazzistas (PA-05) en la organización juvenil Familia Ayara (AM-01) y en otras formas de expresión radiales y redes sociales (AM-06)

No obstante, aún se encuentran vigentes dinámicas provenientes de las viejas ciudadanías dentro del conflicto armado en Colombia: por ejemplo, en HE-05 se anula la autonomía y la individualidad con la intención de fomentar la homogeneización a través de mecanismos de control, se instauran lógicas de sumisión y obediencia incuestionada, actividades de irrespeto a la diferencia y un único referente identitario que es el grupo paramilitar. Además, se menciona en (EC-02 y HE-10) el desplazamiento forzado como una de las principales razones por la cual la población negra se ha asentado en las principales

ciudades del país, pues la urbe representa mayor “seguridad” y “protección”. Y al recurrir al Estado para recibir algún tipo de ayuda se encuentran con la indiferencia.

Así mismo como se puede ver en la gran mayoría de los trabajos de grado que, si bien existen políticas y leyes que respaldan la igualdad de derechos en el papel, en la vida cotidiana las poblaciones no disfrutan de estos a plenitud. Lo anterior puede explicarse por corrupción por parte del Estado, por desconocimiento de los individuos con respecto a sus derechos, por falta de aceptación hacia diversidad y por miedo.

A modo de cierre, es importante recalcar que tanto los trabajos de grado y la bibliografía consultada comprenden las nuevas ciudadanías como el reconocimiento de voces que se han manifestado a favor de los derechos y deberes que los constituyen como ciudadanos y que a su vez los convierte en sujetos políticos, actuando en situaciones que los vulneran. Así mismo se encuentran comunidades que, inconformes con los estigmas impuestos por la sociedad, generan formas de resistencia cuyo impacto contribuye a la construcción de nuevas estructuras sociales, que implican nuevas formas de relación Estado-individuo.

Conclusiones

En primera instancia se concluye de la presente investigación que en efecto el concepto de ciudadanía y ser ciudadano ha sufrido varias transformaciones desde las culturas clásicas hasta la actualidad. Dichos cambios han sido el resultado de la evolución misma de la relación individuo/ Estado teniendo en cuenta que la ciudadanía representa la unión entre la razón sentiente de cada individuo y los valores y leyes aprendidos en sociedad, en la medida de que esta cumple la función de sincronizarse con dos de las necesidades más características de los seres humanos: la pertenencia a un grupo y la justicia dentro de la misma.

Adicionalmente a los resultados obtenidos a través de la pesquisa inicial del concepto de nuevas ciudadanía en los diferentes trabajos de grado del grupo de investigación Género y Nuevas Ciudadanías, se encontró información valiosa sobre cómo la idea de nuevas ciudadanía describe y viabiliza la comprensión de la manera en que grupos y poblaciones concretas ejercen la ciudadanía actualmente, siendo estos grupos y poblaciones: las juventudes, el pueblo afrodescendiente, las víctimas del conflicto armado, consumidores de sustancias psicoactivas y consumidores racionales.

Con respecto a lo resaltable tras la lectura y análisis de los diferentes trabajos de grado pertenecientes a la línea de investigación de Nuevas Ciudadanías, se encuentra pertinente resaltar el hecho de que a pesar de que los trabajos de grados no se expresan directamente con respecto al concepto de nuevas ciudadanía se puede inferir que la gran mayoría de estos apuntan hacia la definición construida previamente en el marco teórico:

(...) se considera que las Nuevas Ciudadanías son aquellas que nacen a partir del cuestionamiento hacia la estructura social y política establecida. Estas se caracterizan por la construcción de identidad a partir del otro, entendiendo que la diferencia no implica desigualdad, sino que hay que configurarse desde la diversidad. De esta manera las Nuevas Ciudadanías procuran dar su lugar a las poblaciones estigmatizadas, segregadas e invisibilizadas para que ejerzan como sujetos de derecho. Una vez estos empiezan a ser sujetos más activos, adquieren y así generan un proceso continuo entre reconocimiento y actividad política.

Esto implica que el trabajo que se viene ejerciendo en el grupo de Géneros y Nuevas Ciudadanías logra tener un alcance académico pertinente, pues se ve que sí se ha abordado el concepto de nuevas ciudadanía de manera implícita en los trabajos de grados. Sin embargo, se considera relevante que se hagan futuras investigaciones que aborden explícitamente el concepto de nuevas ciudadanía, pues se considera que fue un obstáculo el no poder

encontrar definiciones concretas de este término en los diferentes textos. Adicionalmente se recomienda indagar en otras poblaciones que no hicieron parte de la muestra del presente trabajo, tales como la comunidad LGBTQ+, las comunidades indígenas, migrantes y personas en condición de discapacidad. Asimismo, se considera que ahondar acerca de la influencia de la cibercultura y las herramientas tecnológicas en la generación de nuevas configuraciones político-sociales podría ser un tópico interesante para la línea de investigación de nuevas ciudadanías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barbary, O. (2001): “*Identidad y Ciudadanía afrocolombiana en Cali y la región pacífica: pistas estadísticas para una interpretación sociológica*”. Scripta Nova. **Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales**. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788] N° 94 (22), 1 de agosto de 2001. Recuperado el 04 de Noviembre de 2019 URL: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-22.htm>
- Cortina, A (1997): “*Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*”. Alianza Editorial. Recuperado de: <https://significanteotro.files.wordpress.com/2018/05/cortina-adela-ciudadanos-del-mundo.pdf>
- Echeverría, G. (2005): “*Análisis Cualitativo por Categorías.*” Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39046623/ANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DANALISIS_CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190811%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190811T231609Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=dc313051d6ccd6ee92cd5eb47ab3d80b76753c0634cc97d0647f360991b71e45
- Estrada, A; Garay, L; Gaviria, C; Hoyos, G; Mockus, A; Ortiz, N; Rico, A; Sarmiento, L; Toro, J; & Wills, M. *Camino hacia nuevas ciudadanías*. Recuperado de: <http://bdigital.unal.edu.co/47883/1/9589723411.pdf>
- Ferro, M. (2009). *Consideraciones sobre las tensiones de la ciudadanía moderna*. Revista Lecciones y Ensayos (86). Recuperado el 3 de enero de 2014 de: <http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/lye/revistas/86/05-ensayo-ferro.pdf>
- Géneros y Nuevas Ciudadanías. (2019). Géneros y Nuevas Ciudadanías. Recuperado de: <https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000004977>

- Giraldo, G. (2015): “*Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida.*” Universidad Católica de Manizales. Recuperado de: <https://eds-a-ebSCOhost-com.ezproxy.javeriana.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=6f194b06-b267-4902-bacc-f8e7e17041c8%40sdc-v-sessmgr03>
- Lizcano, F (2012): “*Conceptos de ciudadano, ciudadanía y civismo.*” Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas (CISPO). Consultado el 04 de Noviembre de 2019. URL: <http://journals.openedition.org/polis/6581>
- Marshall, T (1949): “Ciudadanía y clase social.”
- Orellana, C; Muñoz, C (2019) *Escuela y Formación ciudadana: Concepciones de ciudadanía, formación ciudadana y del rol de la escuela.* Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(2), 137-149. Recuperado de: <https://eds-a-ebSCOhost-com.ezproxy.javeriana.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=2f1bd179-9f9f-4bb0-8f89-5f5f64a5ec19%40sessionmgr4008>
- Pérez, A (1989) *Ciudadanía y Definiciones.* Universidad de Sevilla. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10141/1/doxa25_05.pdf
- Ramírez, J (1999) *Reseña de "Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía" de Adela Cortina Espiral, vol. V, núm. 15, mayo-agosto, 1999, pp. 235-245.* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/138/13851511.pdf>
- Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua Española 23.ª ed.* Consultado en: <https://dle.rae.es/?id=9NbSsL7>
- Silva-Nova; Cristancho; Parra; Quevedo; Rodríguez (2014) *Ciudadanía juvenil: una breve revisión.* Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v11n2/v11n2a09.pdf>
- Tancara, C. (1993). *La investigación documental.* Recuperado de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rts/n17/n17a08.pdf>

Uroz, J. (2010) *la llamada crisis del modelo de Estado de Bienestar: Reestructuración y alternativas*. Recuperado de:

<https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/840/709>

Anexos

Anexo 1.

Nombre del Trabajo de Grado (TdG)	Descripción
AM-01: <i>“Construcción de significados de bienestar en una organización artística y juvenil.”</i>	Identificar los significados que se construyen acerca del bienestar en una organización artística juvenil, que puedan contribuir en la creación de un programa institucional
AM-03: <i>“Asamblea y territorio en el proceso de comunidades negras.”</i>	Comprender la V Asamblea Nacional PCN 2017 denominada <i>Sankofa</i> “No es equivocado volver a aquello que hemos olvidado” desde la comunicación en la cultura
AM-06: <i>“Producción de las “audiencias” radiales de El Cartel y El Trasnoshow Análisis cualitativo de las construcciones significativas de jóvenes escucha de estos dos programas”</i>	Dar a conocer como se ha transformado las interacciones con las redes tecnológicas. La investigadora narra cómo se pasó de la radio a las redes virtuales para conseguir información, en especial Twitter
EC-02: <i>“Ser negro no es solo un color de piel. Identidades y saberes ancestrales de las negritudes en Bogotá.”</i>	Análisis de las reconfiguraciones identitarias intergeneracionales de la población afrodescendiente dadas en relación con el territorio en los procesos de desplazamiento forzado interno. Así mismo identificar las prácticas ancestrales (bailes, cantos, ritos, peinados, creencias) que configuran las identidades afro de hombres y mujeres de distintas generaciones y analizar los movimientos y significados de la identidad afrodescendiente para las diferentes generaciones.

<p>EC-03: <i>“Efecto del estigma sobre los consumidores de marihuana frente al consumo responsable”</i></p>	<p>La relación entre la estigmatización de la marihuana, los sujetos consumidores y el efecto que este discurso estigmatizante tiene para asumir un consumo responsable entre los consumidores en Bogotá</p>
<p>GA-01: <i>“El sentido de vida de 3 adultos jóvenes pertenecientes a las barras bravas de un equipo de fútbol de Bogotá”</i></p>	<p>El tema central de la tesis es la indagar en sentido de vida de tres adultos jóvenes hincha de un equipo de fútbol bogotano, con el fin de comprender la forma en que ha construido su identidad, explorando las principales</p>
<p>GA-04: <i>“El camino se hace andando: sistematización de la experiencia de la práctica de subjetividades contemporáneas en el colegio de fe y alegría “Soacha para vivir mejor” 2013-2016.”</i></p>	<p>Expectativas y cumplimiento (aciertos y desaciertos) en torno a las actividades realizadas por los estudiantes pertenecientes a la práctica “Subjetividades contemporáneas” para identificar la pertinencia de las intervenciones que se están llevando a cabo</p>
<p>GA-07: <i>“La racionalidad del consumidor, vista desde la conciencia social”</i></p>	<p>El tema central de la tesis es la exploración de criterios que den cuenta de la racionalidad, entendida desde la conciencia social, del sujeto frente al consumo.</p>
<p>GA-08: <i>“ No solo de pan vive el joven. Los y las jóvenes y sus necesidades de entendimiento, libertad y afecto”</i></p>	<p>Explorar la forma en que los y las jóvenes universitarias entre los 18 y 24 años buscan satisfacer y están satisfaciendo sus necesidades en la vida cotidiana. Necesidades fundamentales de libertad, afecto y entendimiento</p>
<p>GA-10: <i>“Criterios básicos para la valoración de afectaciones psicosociales en</i></p>	<p>1- Historia de la violencia en Colombia 2. Desaparición Forzada</p>

<i>familiares de víctimas de desaparición forzada en Colombia.”</i>	3. Salud Mental en Víctimas
GA-11: <i>“Embarazo adolescente en análisis desde la política nacional de salud sexual y reproductiva”</i>	Análisis de la línea de salud sexual y reproductiva de los adolescentes, la cual hace parte de la política nacional de salud sexual y reproductiva
GA-12: <i>¿Qué quiero ser cuando grande? Percepciones de los jóvenes del municipio de Soacha sobre sus aspiraciones vitales y su proyecto de vida”</i>	Identificar los juicios y percepciones existentes en los estudiantes sobre sus aspiraciones y la movilidad social así mismo indagar la influencia del contexto en la formación de las aspiraciones vitales de los estudiantes
GA-13: <i>“Qué huellas vamos dejando. Perspectivas del profesorado y directivas de la Institución Soacha Para Vivir Mejor de la Fundación Fe y Alegría sobre la incidencia de la práctica Subjetividades contemporáneas”</i>	Conocer y analizar la perspectiva que tienen los profesores y las directivas de la institución Soacha para vivir mejor, sobre la incidencia que ha tenido la práctica de Subjetividades contemporáneas.
HE-03: <i>“Participación Infantil: Perspectivas y experiencias de niños, niñas y docentes de educación inicial”.</i>	Reconocimiento de la participación en la primera infancia, teniendo en cuenta sus limitaciones y el lenguaje que tienen niños y niñas. Dicho reconocimiento no solo se hace desde la literatura investigativa, sino también, es un elemento que debe ser tenido en cuenta en las aulas por parte de los docentes encargados.
HE-05: <i>“La noche de la humanidad: configuración de subjetividades capaces de crueldad. El caso del paramilitarismo en Colombia”</i>	Este trabajo de investigación, hace un abordaje micro político y psicosocial sobre las dinámicas del conflicto armado, las violencias que se desarrollaron, acciones

	particulares causadas por los grupos paramilitares en Colombia, y como ésta violencia ha transformado la subjetividades de las víctimas, protagonistas de la historia, como también, la configuración del tejido social de las comunidades afectadas.
HE-10: <i>“Reconstruyendo caminos: Redes e identidades sociales de personas negras asentadas en la ciudad de Bogotá.”</i>	Dar a conocer las transformaciones sociales y culturales que han tenido 4 personas afrodescendientes. La construcción de redes, la configuración de nuevas prácticas cotidianas, para lograr adaptarse en nuevo contexto, muy alejado a su tierra natal.
HE-12: <i>“Subjetividad política: memoria y narrativas, posicionamiento, proyección, conflicto armado.”</i>	Dar a conocer las reflexiones que tienen niños y niñas que han padecido de la violencia del conflicto armado colombiano, y como este evento tan atroz, ha configurado sus subjetividades y su tejido social.
PA-05: <i>“Jóvenes Jazzistas. La emergencia de otro lugar de identidad en la ciudad”</i>	Indagar por las identidades que construyen desde las narrativas configuradas en sus experiencias cotidianas jóvenes estudiantes de música con énfasis en jazz.
PA-08: <i>“Juegos de subjetivación. La política como dimensión de la subjetividad y la vida cotidiana una intervención psicológica desde la investigación-acción”</i>	Potenciar y describir el proceso de subjetivación política de un grupo de niños entre los 10 y los 12 años de edad en el entorno escolar y analizar los alcances y pautas de transformación generados desde la Psicología como agente de intervención.
RA-07: <i>“ Construyendo historias con niños y niñas de El Paraíso: aportes de las prácticas narrativas en la producción social</i>	Dar a conocer cómo a partir de los buenos tratos, de transformar ciertas pautas de crianza, ayuda en la crianza y en la

<i>de buenos tratos”</i>	formación como ciudadano y ciudadana, en niños y niñas que viven en el corregimiento de El Paraíso
RA-08: “ <i>Trayectorias y Comprensiones de 5 expertos en las temáticas Juventud, Familia y Violencia</i> ”	A partir de la reflexión de expertos que saben de la cultura joven y las reflexiones de dicha población, llegar a la comprensión de las realidades que presentan los y las jóvenes en la Pontificia Universidad Javeriana

Anexo 2.

educativa. (Moreno 2007). (p.24; párrafo 2)

<p>so con adas, la el do as do ente los y go, los tros; los del dad s da eláez, N., &</p>	<p>Las características de las relaciones de pareja dependen de cada cultura y de la época. En la actualidad, es frecuente que las parejas permanezcan como noviazgo durante varios años antes de casarse o que incluso opten por no contraer matrimonio. Décadas atrás, en cambio, la convivencia sin matrimonio solía ser condenada a nivel</p>	<p>La pertinencia de esta investigación radica en la exploración de las necesidades de la institución para que de esta forma, los estudiantes próximos a entrar a este lugar de práctica, tengan un panorama más amplio de lo que implica ser un joven y estar inmerso en un contexto como el de Soacha. Se considera que la información cualitativa que se pretende adquirir en esta investigación puede permitir que el</p>	<p>Estas categorías pueden ser definidas según la jerarquía de las necesidades básicas del ser humano de Maslow (1991) en la Motivación y Personalidad, donde se exponen las siguientes “necesidades”: Necesidades básicas o fisiológicas, referidas a aquellas que van orientadas a la supervivencia (respirar, beber</p>	<p>La confusión típica de los años de adolescencia puede limitarse a la búsqueda de nuestra identidad sexual, algo que resulta necesario para el desarrollo psicológico, pero también es posible que nos cause daños irreparables si no vivimos en un entorno sano y tolerante. (P.20; párrafo 3)</p>	<p>Si bien existe una diversidad de identidades de género, habitualmente se considera un espectro con dos extremos: la identidad atribuida a las mujeres y la relacionada con los hombres. Sin embargo, debemos recordar que la identidad de género: Es independiente de la orientación</p>	<p>Una relación de pareja sana puede ser muy beneficiosa para una persona, ya que abre las puertas a una serie de experiencias imposibles de vivir en soledad. Si bien no es correcto generalizar y es cierto que algunos disfrutaban de no compartir su vida, otros sienten que de a dos todo es más fácil, todo se disfruta más; para éstos últimos, por lo tanto, tener a su media naranja es un regalo</p>	<p>Goleman (1996) plantea que, habilidades tales como el control de impulsos, la motivación, la perseverancia, la agilidad mental, etc, son habilidades que posee una persona con una buena inteligencia emocional. (p.23; párrafo 2)</p>	<p>(...) aunque en un principio sí fue muy marcado el desinterés de los acudientes ha habido una fuerte transformación con el paso del tiempo, “[...] en el 2012 no habían padres [...] lo que necesitaban ellos eran una guardería, porque ellos trabajan largas jornadas, ellos lo que querían era básicamente un espacio donde sus hijos estuvieran</p>
--	--	---	--	---	---	--	---	--

<p>ría con ivas y la (a) ncias as de n y r y e en a, mo y n su rtir del tual y afo 1)</p>	<p>social. Al estar en pareja, una persona asume una serie de compromisos con la otra. (p.20; párrafo 2)</p>	<p>desempeño de los futuros practicantes genere más beneficios, tanto para la práctica en sí misma, como para que los practicantes consoliden los conocimientos adquiridos a lo largo de la experiencia académica y disciplinaria ofrecida por la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, como para los estudiantes y del mismo modo para la institución “Soacha para vivir mejor”. (p.5; párrafo 2)</p>	<p>agua, comer...); Las necesidades de seguridad y protección (vivienda, recursos, dinero...); Necesidades sociales o de afiliación (redes de apoyo, vínculos fuertes, familia, amigos, pareja...); y, las Necesidades de estima o reconocimiento (buena autoestima, confianza, sensación de libertad y realización, estatus, reputación...). (p. 15; párrafo 1)</p>	<p>sexual e incluye las formas en las que una persona se autodenomina y presenta frente a las demás; e, incluye la libertad de modificar la apariencia o la función corporal a través de roles sociales de género, técnicas médicas, quirúrgicas o de otra índole (Secretaría de la Gobernación Mexicana, 2016). (p.18; párrafo 1)</p>	<p>invaluable. Continuando en este cuadro positivo y libre de las infecciosas cargas de la sociedad, una relación de pareja hace que los problemas resulten menos pesados, ya que se enfrentan con la ayuda del otro, y que los momentos agradables se potencien, porque la felicidad tiene esa particularidad de crecer si se comparte (Pérez, J., Gardey A., 2015). (p.21; párrafo 2)</p>	<p>bien cuidados”, una vez entrados en diálogos con los acudientes y habiéndoles compartido el “[...] para qué veníamos a esta institución y quiénes éramos, los papás comenzaron a entender” (p.34-35; párrafo)</p>
<p>l etudes iantes, ático e desde ue se incluye o y las misma párrafo</p>	<p>se ha hecho cada fin de año una intervención en la institución (dentro o fuera de ella) con el fin de que la propia comunidad intervenga el territorio para que se genere la participación activa en las y los estudiantes y, así, lograr un impacto</p>	<p>El colegio Soacha Para Vivir Mejor, al estar regido bajo la fundación Fe y Alegría, tiene la misión de ser una constructora de paz y ciudadanía, que contribuya a la movilidad social, la equidad y la vida digna de las personas de zonas rurales con</p>	<p>Como se puede apreciar, la jerarquía de Maslow refleja a grandes rasgos aquellos elementos que se consideran importantes en el ámbito relacional, para él, las necesidades requieren la autorrealización de alguna necesidad</p>	<p>Los seres humanos no somos especialistas en disfrutar de la vida, sino que convertimos lo que para el resto de las especies era un planeta posible de mantener en equilibrio en un campo de batalla plagado de enfermedades y dificultades que no deberían existir (Pérez, J., Gardey A., 2015). (p.20; párrafo 3)</p>	<p>La gran mayoría de los entrevistados concuerda en que la principal dificultad a tratar en términos de la sexualidad dentro de la institución es el caso de embarazos a temprana edad, pues ha representado una fuerte problemática y un reto, no sólo para la institución, sino también para los</p>	<p>Por otro lado, las habilidades sociales son un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria. Es importante tener presente que dichas habilidades son aprendidas y adquiridas a lo profesoras consideran que la práctica no ha tenido influencia directa en el rendimiento académico de los estudiantes, sino que ha sido más un efecto colateral. “Yo pienso que no, en la parte académica si y no. Digamos que, si</p>

tanto en el territorio como en las y los jóvenes que viven en Soacha. Esto, además de ser una representación simbólica de la huella que dejan los practicantes cada vez que se despiden del colegio; es una forma de decir que, aunque ya no estén, dejan algo para recordar siempre el trabajo realizado y la intervención, junto con las reflexiones, que se trabajaron y, de esta forma dar la bienvenida a otro grupo de practicantes que ingresen a la institución a seguir con los planteamientos de los que se fueron, así como, a proponer nuevas formas de intervención. (p.25-26)

baja presencia del Estado y en condición de vulnerabilidad. (p.11; párrafo 2)

más “primitiva”, de lo contrario, al no satisfacer alguna necesidad básica no se podrá llegar a la aspiración de una más avanzada. La existencia de necesidades insatisfechas es por una parte causa de malestar individual y social. (p.15; párrafo 2)

practicantes que hemos trabajado de diversas maneras el tema de prevención de embarazo y protección durante las relaciones sexuales: (p. 37; párrafos 2)

largo del desarrollo vital y que, unas más que otras, representan altos grados de complejidad por lo que, en ocasiones, hay personas que incluso no logran desarrollarlas a lo largo de su vida. (p.23; párrafo 3)

uno lo ve como un efecto colateral o un efecto secundario, sino yo introduzco en los estudiantes o si yo estoy con un grupo de estudiantes especialmente de grado 11 que es importante tener un proyecto de vida, que es importante continuar la vida universitaria, que no solamente yo me gradúo como bachiller para ser mano de obra barata para el sector industrial o el sector productivo... eso a la larga pues hace que mis promedios mejoren, que yo me interese más por las áreas del conocimiento”. (p.42; párrafo 2)

<p>además de gestionar un trabajo con los estudiantes lo que se ha generado es un trabajo con la familia, según dice la misma rectora, pues afirma que “[...] aunque nuestro objetivo puntual no ha sido transformar las familias, ni ha sido un trabajo académico, sí los hemos impactado [somos personas] reconocidas en términos de que estamos para aportar y ayudarnos, tanto así que si hay papás que son citados por alguna situación con sus hijos, siguen pidiendo disculpas por lo que sus hijos hacen, entonces se vuelven papás muy sensibles a pedir disculpas por lo que sus hijos han hecho en el colegio.” (p.34, párrafo 1)</p>	<p>Para lograr su propósito, Fe y Alegría trabaja por una mejora constante del modelo regular de la educación pública, con el fin de generar y potenciar las capacidades de las y los estudiantes para que, una vez alcancen la edad adulta, sean agentes de cambio en sus propias vidas y en su comunidad; razón sustancial por la que dicha fundación se reconoce por su vocación y rigurosidad en la preparación de estudiantes, no sólo a nivel académico, sino que también a nivel humano (p.11; párrafo 2)</p>	<p>Las necesidades sociales se difunden por mecanismos sociales, principalmente por demostración e imitación, por lo que pueden ser fuertemente sentidas por grandes masas de la población (Eumed.net., 2010). (p. 15; párrafo 2)</p> <p>El espacio escolar permite desarrollar y adquirir habilidades, conocimiento y aptitudes que permitan el aprovechamiento de sus capacidades. Sin embargo, para que esto se dé de forma satisfactoria es necesaria la socialización, factor que está fuertemente vinculado con los padres. Hartup (1992) afirma que “las relaciones entre iguales contribuye en gran medida, no solo al desarrollo cognitivo y social, sino, además, a la eficacia con la cual funcionamos como adultos”. (p.24; párrafo 1)</p>	<p>“[...] No sé qué pasa con la responsabilidad de ellos. Hoy en día podemos decir que usted ve a una pareja y ya da miedo.[...] chicos que por ejemplo en 11 ya hemos tenido 3 estudiantes del mismo curso con bebés; se hacen papás prematuramente”. P.37-38)</p>	<p>él considera que ha existido un cambio significativo en la autorregulación emocional de los estudiantes. “[...] Ellos ha aprendido muchas cosas aquí que es saber controlarse, saber manejarse, saber, obviamente en un grado de décimo y once, ellos ya se controlan, en décimo y once se controlan bastante.”. Este cambio en la actitud de ellos a la hora de solucionar un problema entre ellos se lo atribuye al trabajo que lleva a cabo la Javeriana en la institución. (p.42; párrafo 2)</p>	<p>los estudiantes han tenido que acostumbrarse a convivir bajo ciertas normas, lo cual ha hecho que la conducta de los estudiantes que entraron en los primeros años sea muy distinta a la que tienen en la actualidad: “Antes, como les digo, no venían con unas normas convivenciales, no venían con eso.... Y acá pues se enfrentaron, primero por la jornada, una jornada grande y muchos chicos se fueron porque “uy es una jornada muy amplia, yo estoy acostumbrado es a una jornada de medio día”. (p.43; párrafo 2)</p>
--	--	--	---	---	---

<p>TI que Gays, se párrafo</p> <p>hay muchos también que les ponen atención, entonces, son unos sí y otros no;” “[...] hay muchos papás que sí se preocupan [...] Hay muchos niños que así no tengan una familia normal sino una familia disfuncional pero se evidencia que son niños en los cuales están interesados, el acudiente también, entonces no todo es malo”. (p.33; párrafo 1)</p> <p>de los procesos de socialización depende el comportamiento que, a su vez, está estrechamente ligado a la disciplina de éstos. Cuando se habla de disciplina escolar se hace referencia a las peculiares relaciones que se establecen entre elementos personales (como docentes y estudiantes), y la institución educativa. (Gómez, Mir y Serrats, 1999). De esta forma, se determina, a partir de la disciplina, si el comportamiento es adecuado y positivo o inadecuado y negativo para la institución educativa. (Moreno, 2007). (p.24; párrafo 2)</p>	<p>A pesar de que llegar a la autorrealización no sea tarea fácil, se entiende que la satisfacción de las necesidades posibilitan al individuo una mejor relación con un par, por eso, además de hacer un rastreo de las necesidades y resolverlas, se recomienda fomentar la educación emocional, pues es imprescindible para facilitar actitudes positivas ante la vida que permiten el desarrollo de habilidades sociales, estimulan la empatía y favorecen actitudes para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones. La intención con esto es, además, promover el bienestar social (Pérez, J., Gardey A.,</p>	<p>Además del embarazo prematuro, el trato entre parejas de la institución ha sido un tema que ha necesitado un acompañamiento por parte de la orientadora del colegio puesto que los conflictos entre parejas han generado malestar entre los salones de la institución. (p.40; párrafo 1)</p> <p>como dice Goleman (1996), “el rendimiento académico y la inteligencia emocional están relacionados.” (p.54; párrafo 2)</p>	<p>Yuri y Johanna consideran que a los estudiantes les agrada ir a la institución y hacer parte de esta comunidad: “...entonces yo me pregunto, si no fuese un espacio que a ellos les agrada, no vendrían, aun cuando tuviesen sus conflictos con sus papás, pero ellos vienen y se les ve el agrado de llegar”. Por otro lado, Luz Marina nos comentó que al principio, a los estudiantes no les gustaba llegar a la institución puesto que se consideraba ésta como un castigo (p. 43; párrafo 2)</p>
--	--	---	--

<p>ar es les bles des s 1 2012).</p> <p>“[...] durante estos 3 primeros años el apoyo de la práctica de Subjetividades fue total porque empezamos a mirar un poco ese acompañamiento individual a esos casos más notorios que teníamos, ya sea o por violencia o por violación o por derechos o por familias disfuncionales [...] ¿Qué es lo que hace el trabajo de ustedes? que esa comunicación, en la práctica con ellos, que en medio de la práctica ellos van</p>	<p>2008).(p.15;párrafo 2)</p> <p>A partir de esto, la intervención se ha planteado con el objetivo de lograr “la transformación o supresión de las inequidades y de sus expresiones de subordinación” (Montealegre & Urrego, 2011, p.12) por las que el colegio se ve permeado. De esta manera, los procesos de acompañamiento psicosocial de la práctica por proyecto, de Subjetividades Contemporáneas, han planteado la intervención a partir de tres grandes ámbitos: el primero,</p>	<p>En un marco relacional se aprende a vivir en distintos entornos con demandas, se crean vínculos y forman dinámicas de convivencia, no sólo de tolerancia. Esto implica relacionarse o involucrarse en la comunidad que le rodea, ya sea en su institución académica, en este caso, Soacha para Vivir Mejor, en su barrio (Altico, Altos de la Florida, Compartir, entre otras) o en su ciudad (Bogotá, Soacha, Tunja,</p>	<p>"las relaciones entre docentes y estudiantes son autoritarias.", lo cual, según Luz Marina, junto con las diferentes vulnerabilidades a las que han sido y son expuestas estas familias, puede afectar en la perspectiva y actitud que se tiene frente a las actividades institucionales, "entonces al llegar a encontrarse esas vulnerabilidades tan fuertes, y una relación docente-estudiante autoritaria,</p>
--	---	--	--

<p>ganando en vocabulario, en diálogo, en argumentación y en confianza con sus papás, no digo que al 100%, pero sí se ha movido un poco esa comunicación con ellos” (p.35; párrafo 2)</p>	<p>los talleres por comunidad (curso) de grado 9 y 11; el segundo, la intervención en el área común del colegio, la reconstrucción de zonas verdes y la intervención para salvaguardar a los perros y gatos callejeros de la zona; y, el cuarto, semestralmente entregar a la institución un registro de todas las experiencias fomentadas durante estos espacios (p.25; párrafo 3)</p>	<p>entre otras). Y a su vez, implica relaciones más estrechas en las cuales se encuentra la familia, los pares y las parejas, grupos que se conforman de indefinidas maneras en la relación con el propio ser. Estas formas de pertenecer y estar, están permeadas por creencias, experiencias, aprendizajes y prácticas (Ramírez, V., Ávila, M., Díaz, M., Yepes, A., Rojas, C., Jaramillo, L., & Gutiérrez, V., 2016). (p.16; párrafo 1)</p>	<p>automáticamente se disparan los índices de violencia en el aula y de la poca receptividad o del interés que puedan traer por el aprendizaje...” (p.44; párrafo 3)</p>
<p>Leidy nos dice “Yo pienso que en eso también hemos modificado muchos comportamientos de los papás y las mamás. Digamos que no se abrían los espacios para que los niños y las niñas dialogaran con sus</p>	<p>Así, la presencia de otras instituciones u organizaciones en el colegio, se enmarcan en la elaboración de proyectos de acompañamiento orientados a cumplir la misión de Fe y Alegría, trabajar “[...] por mejorar la</p>	<p>la familia sería uno de los ámbitos relacionales específicos. A pesar de los muchos cambios que se han presentado en ésta, que han alterado sustancialmente sus roles y</p>	<p>Varios de los cambios que han tenido los estudiantes frente a las actividades que lleva a cabo el colegio se lo atribuyen a la ayuda que ha brindado la Javeriana. Los profesores nos dan</p>

<p>entre</p>	<p>papás, digamos que eso no se modifica al 100%, pero sí por lo menos ha mejorado”. (p.36; párrafo 1)</p>	<p>educación pública y por generar y potenciar capacidades en los niños, niñas, adolescentes [...] para que sean agentes de cambio de sus propias vidas y de sus entornos” (Fundación Fe y Alegría, 2017). (p.24-25)</p>	<p>funciones, la familia continúa dando la estructura natural para el apoyo esencial emocional y material, para el crecimiento y bienestar de sus miembros (UNESCO, 1988). (p.16; párrafo 2)</p>	<p>un ejemplo en el cual se evidencia cómo una actividad que han llevado los estudiantes desde los inicios del colegio, la cual son las protestas, ha ido modificándose a lo largo de los años, siendo ahora más organizada (p.44; párrafo 4)</p>
<p>uro de siendo colegio, no ión, a que e tuvo veno, hija al na la da, s que</p>	<p>además de que existe la Semana de la Sexualidad ofrecida por el colegio con el fin de informar a los estudiantes sobre el sexo y sus implicaciones, entre otras cosas por supuesto, el trabajo realizado por la práctica de Subjetividades Contemporáneas ha centrado mucho su trabajo desde el 2014 a atender las inquietudes y necesidades de los estudiantes frente a dichas temáticas; sin embargo, a pesar de esto, profesores como Yuri y</p>	<p>“Estos dos años hemos tenido buen porcentaje de no agresividad, pero años anteriores si teníamos problemas. [...] Esos problemas de intolerancia han venido cambiando [...] ya no se presenta para nada esas vulnerabilidades físicas y esas agresiones y esas violaciones que vivimos los primeros años.”.</p>	<p>Hablemos ahora de la relación con los pares como otro de los ámbitos relacionales específicos. La socialización es una característica inherente del ser humano la cual llega a convertirse en prioridad para la supervivencia del mismo. Debido a esto se ha considerado esta habilidad como un proceso de aprendizaje. Según Santiago Yubero (2005), “el proceso de socialización será el proceso de aprendizaje de a) las conductas</p>	<p>la conducta de los estudiantes a la hora de llevar movimientos como lo es una protesta, se ha modificado para el bien de la comunidad más que para perjudicarla y entorpecer el proceso educativo; pues, como ella misma comentó, en el pasado ha habido varias protestas organizadas por los y las estudiantes, algunas reclamando derechos, algunas otras buscando generar conflictos. Sin embargo, el caso de la última protesta fue completamente</p>

Johanna, cuentan que “acá [en el colegio] hay un desconocimiento total de la sexualidad”, lo que nos invita a cuestionarnos ¿qué es lo que no hemos sabido abordar de esta problemática? o ¿es algo del contexto y no sólo de una aparente desinformación de los estudiantes? (p.38; párrafo 1)

sociales consideradas adecuadas dentro del contexto donde se encuentra el individuo en desarrollo junto con b) las normas y valores que rigen esos patrones conductuales”. Por medio de lo anteriormente mencionado se pretende lograr una independencia frente a las normas sociales, esto mediante la autorregulación. (p.17; párrafo 2)

Se les invitó a la reflexión de que agredir al otro, así sea en “chiste”, puede afectar a la persona mucho más de lo que es perceptible pues no sabemos qué es lo que hay detrás de su forma de ser (sus vivencias o su situación actual) y, en muchas ocasiones, detrás de lo que nosotros mismos decimos. (...) (la práctica ha incidido de forma

diferente, pues los estudiantes se organizaron para exigir que se arreglara un semáforo que amenazaba la vida de los estudiantes al llegar al colegio (p. 56; párrafo 1)

ones
imos
to, el
ar de
el
s las
Leidy,
e tema,
tífico
iones.
a
s
s
as
«ven

en el 2013, la práctica de la Javeriana inicia el proyecto CARA (Construyendo Amor en la Responsabilidad y la Alegría), poniendo así, el foco en el acompañamiento y orientación de un proceso de formación integral de la comunidad educativa en torno a los temas de sexualidad (Prada,

Se les invitó a la reflexión de que agredir al otro, así sea en “chiste”, puede afectar a la persona mucho más de lo que es perceptible pues no sabemos qué es lo que hay detrás de su forma de ser (sus vivencias o su situación actual) y, en muchas ocasiones, detrás de lo que nosotros mismos decimos. (...) (la práctica ha incidido de forma

<p>amente ades en párrafo</p>	<p>2014) y es, desde ese momento, que la práctica se vino configurando a lo largo de los años en el marco de la sexualidad a partir de las necesidades que nos comunica el colegio y los estudiantes. (p.38-39)</p> <p>es importante reeducar sobre el autocuidado y el cuidado al otro, así como generar estrategias para que tanto el discurso como las relaciones de pareja de los estudiantes se base en el respeto y el amor. (p.40; párrafo 2)</p>	<p>muy significativa en la manera en la que los estudiantes se relacionan, no sólo entre ellos, sino con los profesores e, incluso, con sus mismas familias, pues cambió la comprensión en términos de expresarle al otro lo que le quiero transmitir, pensando primero en el impacto que pueda tener (tanto en el otro como en mí) antes de hablar.p.48; párrafo 1)</p> <p>Lamentablemente, Soacha es un contexto enmarcado por agresión y una alta tasa de violencia, por lo que generar este tipo de cambios es muy significativo pero, a su vez, implica un reto constante para los practicantes que hagan su labor allá, pues hay que partir del hecho de que la mentalidad de este contexto va de la mano con “la supervivencia del más fuerte”, lo cual, según</p>	<p>disfuncional: “no es una familia normal de padre-madre, sino de abuelita o abuelito... o hay otro tipo de familias que están constituidas por el padrastro o madrastra”. (p34-35)</p> <p>A pesar de los muchos cambios que se han presentado en ésta, que han alterado sustancialmente sus roles y funciones, la familia continúa dando la estructura natural para el apoyo esencial emocional y material, para el crecimiento y bienestar de sus miembros (UNESCO, 1988). (p.49; párrafo 1)</p>
---------------------------------------	--	---	---

las interpretaciones que hemos podido sacar a partir de los testimonios de los estudiantes a lo largo de este año es que “el que habla y es agresivo se muestra fuerte, si no, se la montan”. Por esto, tanto la institución como, para nuestra sorpresa, algunos estudiantes nos solicitan hacer más talleres orientados a la empatía y al fortalecimiento de la comunidad, de manera que las dinámicas de relación entre ellos se vean cambiadas y, de la misma manera, se mitiguen las conductas violentas y el lenguaje agresivo y soez. (p.48; párrafo 2)

A pesar de que es muy difícil llegar a hacer un trabajo con los familiares (pues no se han solicitado espacios para trabajar directamente con ellos), hemos notado que la práctica ha tenido un impacto

la práctica ha resuelto generar talleres de concientización en donde los estudiantes se han dado cuenta, por ellos mismos, que el machismo es más generador de violencia y que, por lo menos algunas cosas de su discurso, son ideas

indirecto con los
acudientes pues,
como se mencionó
anteriormente, les
hemos brindado a
los estudiantes
herramientas para
llevar a cabo una
comunicación más
asertiva y
consciente. (p.47-
48)

retrógradas que no se
ven para nada
representadas en su
cotidianidad, lo que
sin duda ha generado
cambios (no tan
sustanciales como se
quisiera,
lamentablemente)
frente a la mentalidad
y a los
comportamientos
propios del machismo.
Esta temática la
hemos considerado, al
igual que las ya
mencionadas, muy
importante pues radica
justamente desde la
violencia y, como
dijimos, es un reto
gigante para la
práctica mitigar en la
mayor medida los
rastros de agresión,
inequidad y violencia.
(p.50; párrafo 2)
sería pertinente que en
años siguientes los
practicantes, por qué
no, en conjunto con el
énfasis de Culturas de
Paz abrieran un
espacio para
replantear el poder
político que tienen los
jóvenes con el fin de:
empoderarlos, darles

voz, hacerles saber sus derechos y deberes ciudadanos, como adolescentes y posteriormente adultos, como estudiantes y/o trabajadores... en pocas palabras, como agentes activos de la sociedad; para, de esta manera, propiciar la visión crítica, el civismo y las distintas maneras de relacionarse con otros, el ambiente y el contexto que les rodea. (p.58; párrafo final)

	viejas ciudadanías		nuevas ciudadanías			categorías emergentes					
AM-01 Construcción de significados de bienestar en una organización artística y juvenil.	Homogeneización	Pública	Neutral (actuar de Estado)	Diversidad	Integral (privado)	Pro-equidad social	Satisfacción laboral y necesidades del trabajador.	movimiento (Hip Hop) multiculturalism/movimiento e importancia social (resistencia)	corrientes ideológicas	Identidad y raíces	Definición de bienestar

	<p>Con el auge y la expansión del mercado, la psicología optó por desempeñar un rol donde las personas se adoptarán como herramientas útiles para la producción, perspectiva que iba orientada a la diferenciación de roles, división de tareas sencillas, planificación y coordinación del trabajo. De esta manera, la concepción del trabajo se enfocó, en ese momento, al crecimiento en la producción.</p>	<p>Tradicionalmente, se le daba mayor prioridad al trabajador en términos de rendimiento, lo cual desencadenó en una serie de secuelas como malestar al trabajador, individualismo, ausencia de sentido de pertenencia, desigualdad, exclusión y desvinculación con el entorno social (Orellana, 2007). (p.7; párrafo 2)</p>	<p>Según Harvey (S.f) la irracionalidad del capitalismo se expone a la vista de todos, la privatización, la libertad económica, la propiedad privada y la competencia como mecanismo fundamental para la obtención de beneficios, exaltan el individualismo, la exclusión, la desigualdad y desvinculación con el entorno social y medioambiental, siendo el</p>	<p>A partir de esto, fue de suma importancia buscar un acompañamiento psicosocial que tuviera en cuenta el contexto (político, cultural y social) de la vida cotidiana y los proyectos de la organización, basándose en las necesidades, recursos y fortalezas de la misma (p.6; párrafo 2)</p>	<p>La presente investigación surge a partir del énfasis de “Culturas de Paz” de la facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana; la cual tiene como principal objetivo, comprender, acompañar y fortalecer procesos psicosociales de construcción de culturas de paz con estrategias relacionales y dialógicas, articuladas con el cuerpo, la palabra y otros lenguajes. (p.5; párrafo 1)</p>	<p>La trascendencia que esta investigación tiene para la Psicología del Trabajo Critica, es específica en la intervención del psicólogo ya que se propone la utilización de metodologías y herramientas desde la acción psicosocial, las cuales están direccionadas a promover acciones emprendedoras y autogestionarias; teniendo en cuenta el sistema</p>	<p>las historias de vida emblemáticas de sus fundadores llevo a “La Familia Ayara” a proponerse hacer del Hip Hop en Colombia un arte para el cambio social a gran escala. Seguros del poder transformador del Hip Hop y con los recursos que lograron de sus emprendimientos colectivos, la organización generó su propia metodología de trabajo enfocándose en abordar problemáticas complejas</p>	<p>(en la fundación) se pudo reconocer que se mueven dentro de la lógica organizacional, por otro lado sus programas, prácticas y herramientas con las cuales trabajan parten de un enfoque artístico y estético. Teniendo en cuenta que dentro de la organización coexisten ideas del mundo capitalista versus nuevas lógicas de trabajo en donde se desea vivir</p>	<p>Los que vienen del Pacifico, consideran que su esencia está marcada por su afro descendencia, que se mezcla a su vez con otras culturas como la jamaicana en el caso de un docente particular que enseña dance hall, género musical tradicional proveniente de Jamaica. (p.52; párrafo 5)</p>	<p>Algunos autores como Keyes, Ryff y Shmotkin (2002) han utilizado el constructo bienestar subjetivo como principal representante de la tradición hedónica y el constructo de bienestar psicológico como representante de la tradición eudaimónica. Para Campell, Converse, y Rodgers (1976) citado por Díaz et. Al (2006) la tradición hedónica concibió originalmente el</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---



(p.7; párrafo 2)

bienestar del trabajador poco relevante (Orellana, 2007) (p.11; párrafo 4)

económico, así como la importancia del ser humano como principal motor de una organización (Pulido, 2013). Dichas acciones deben estar dirigidas hacia el bienestar de los trabajadores en relación a la satisfacción laboral, donde el aspecto social, económico, psicológico y emocional tienen una importancia para que de este modo la organización económica, relacionada inclusive con la violencia estructural y el conflicto armado, con su “Metodología de Alto Impacto” articulada en el Hip Hop como herramienta de trabajo (La Familia Ayara, 2016)

del arte, la hegemonía capitalista logra imponer sus coordenadas, llevando a que con el paso del tiempo la organización se industrialice y mercantilice sus labores; dejando un poco de lado lo artístico y humano de cada uno de sus miembros. (p.11-12)

bienestar como un indicador de calidad de vida basado en la relación entre las características del ambiente y el nivel de satisfacción experimentado por las personas. Otros autores lo definieron también en términos de satisfacción con la vida: juicio global que las personas hacen de su vida o en términos de felicidad: balance global de los afectos positivos y los afectos negativos que han marcado su

	<p>Si bien el Hip Hop tiene elementos muy positivos, también tiene un estigma negativo, donde se asocia con drogas, vandalismo y violencia, ya que es una cultura que nace de los “Barrios Bajos” como lo expresa uno</p>	<p>Esta cultura fue acogida por los jóvenes en Colombia alrededor de 1984, como respuesta dinámica y segregación y discriminación de clase y a las problemáticas más allegadas a las y los</p>	<p>Este estudio surge ante la necesidad de comprender la percepción de los miembros en relación a sus necesidades individuales y colectivas, si son satisfechas o gozan del sentimiento de la labor cumplida, así como la evaluación del clima organizacional dentro de la Fundación. Factores que</p>	<p>se llevó a cabo una propuesta de acción, llamada “Bien-estar Organizacional”, en donde se tuvo como principal objetivo impulsar la creación de condiciones y un entorno laboral donde se promoviera el bienestar de los docentes-artistas y miembros de</p>	<p>acogen al Hip Hop como dispositivo privilegiado; y es precisamente desde el arte y el lenguaje las herramientas que promueven e impulsan el trabajo con los participantes, así como la construcción de procesos de desarrollo personal y colectivo para el fortalecimiento</p>	<p>n sea constante en el tiempo y subsista frente a un mercado capitalista donde se tenga en cuenta al trabajador y a sus necesidades . (p.9; párrafo 1)</p> <p>Se tuvieron en cuenta los alcances logrados en la intervención realizada a lo largo del semestre donde el pedido por parte de los miembros de la organización para la creación de un programa de bienestar fue</p>	<p>Dicho proceso requirió que sus integrantes se formaran en temas sociales relacionados con problemáticas apremiantes como derechos humanos, con especial énfasis en derechos de la niñez, y a la vez aprendiendo</p>	<p>Se logró conocer más a fondo quienes son las personas que trabajan en La Familia Ayara, de dónde son, cómo viven, qué piensan y cómo se configura su subjetividad. La mayoría reconocieron</p>	<p>La Fundación Artística y Social La Familia Ayara fue fundada por jóvenes artistas para jóvenes, es por esto que la creatividad hacen parte fundame</p>	<p>vida (Bradbrun (1969) y Argyle (1992), citado en Díaz 2006). (p.15; párrafo 5)</p> <p>autores como Gómez, Villegas, Barrera y Cruz (2007) plantean que el bienestar se conceptualiza de dos maneras, el objetivo y el subjetivo. El primero considera que hay una serie de condiciones que producen</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	---	---	--

	<p>de los entrevistados. (p.55; párrafo 1)</p>	<p>jóvenes de barrios excluidos del desarrollo (p.12; párrafo 5)</p>	<p>puede que en el presente, no se están cubriendo a cabalidad a causa de la ausencia de un acompañamiento o psicosocial en las distintas áreas de la organización, así como de manera global. Por lo tanto es de suma importancia para Fundación contar con un programa de bienestar donde se tenga en cuenta las particularidades de la organización, así como la de sus miembros, para fortalecer o favorecer a sus miembros, lo cual transcenderá positivamente en los proyectos y procesos de la organización. (p.8; párrafo 2)</p>	<p>la organización dentro y fuera del trabajo, logrando así potencializar habilidades y recursos personales y colectivos para fortalecer el trabajo pedagógico y organizacional que se está realizando con terceros. (p.6; párrafo 2)</p>	<p>de la Fundación. (p.5; párrafo 2)</p>	<p>explicito, haciendo evidente la necesidad y las distintas situaciones de malestar que se viven dentro de la organización, como la falta de comunicación e integración entre sus miembros. Dándole la importancia a los saberes y sentires de cada uno de los miembros para lograr la propuesta del programa es necesarios preguntarse : ¿Cuáles son las comprensiones que se construyen</p>	<p>sobre la cultura del Hip Hop. Hoy en día la Bienestar 11 Fundación se compone de artistas excepcionales de las diferentes disciplinas relacionadas con temas humanitarios, legales, administrativos, entre otros. (p.10-11)</p>	<p>dose como jóvenes inspirados por el movimiento Hip Hop y su fuerte compromiso social. Estos dos elementos son los que les permite tener un vínculo con la Fundación, ya que trabajan desde lo que les gusta hacer. No obstante, para todos los miembros este también es un espacio de trabajo, en donde se visibilizan ciertas lógicas de una organización en</p>	<p>ntal de esta organización. Es claro que la subjetividad de los miembros de Ayara está construida a partir del arte, de lo que el cuerpo puede expresar, de los sonidos que se puedan crear, de lo que se pueda ver e impacte, ya que esta es su principal herramienta de expresión. (p.53; párrafo 5)</p>	<p>bienestar en los miembros de una sociedad tales como las vías de acceso, los servicios públicos, etc. y el segundo considera que esas condiciones de vida son interpretadas por el individuo, y dicha interpretación es la que da lugar al bienestar. El bienestar objetivo para varios autores está relacionado directamente con ciertas condiciones objetivas de vida. Quienes promueven esta</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



acerca del bienestar para la creación de un programa en una organización artística y juvenil?.(p. 12; párrafo 2)

particular. Para todos y todas es importante el reconocimiento por su labor, las buenas relaciones interpersonales y la estabilidad económica. (p.29-30)

perspectiva sostiene la existencia de un vínculo directo entre las oportunidades de acceso de bienes y servicios (Cuadra & Florenzano, 2003; Díaz, 2001; Liberalesso, 2002; Veenhoven, 1994, citado en Gómez, et al 2007). Por otro lado, autores como Diener (1994), Suh, Lucas & Smith (1999) citados por (Gómez et. Al, 2007) definen el bienestar subjetivo como lo que las personas



<p>(...)el sistema económico capitalista solo puede subsistir si los trabajadores están en las condiciones psicológicas para producir y generar ingresos (Viteles, 1954; Mayo, 1990 en Pulido, 2011), por lo tanto, la psicología tiene como labor equilibrar</p>	<p>Partiendo de lo anterior, el éxito dentro de las organizaciones es determinado por tres variables, las cuales consisten en el poseer conocimientos, habilidades y motivaciones al momento de realizar tareas. Cabe resaltar que estas variables se ven influenciadas por condiciones culturales, sociales y demográficas, las condiciones del puesto de trabajo, de la organización y características de la</p>	<p>Como consecuencia del modelo económico capitalista y su impacto en las lógicas laborales, las cuales se basan en la productividad y en el consumo, se ha evidenciado actualmente una preocupación y una necesidad de promover el bienestar del trabajador.(p. 7; párrafo 3)</p>	<p>De esta manera esta investigación contribuye con el objetivo Bienestar 6 de fortalecer y transformar realidades y relaciones tanto individual como colectivamente, partiendo de los recursos e intereses de cada miembro y de la organización como tal. (p.5-6)</p>	<p>A partir de lo construido durante el primer semestre, se visibiliza la necesidad de crear un programa de bienestar, en el cual se realice un acompañamiento continuo a todos los miembros de la Fundación. Algunos de los contenidos que sugirieron a partir de lo</p>	<p>el Hip Hop se convertiría en un mecanismo de resistencia a la discriminación y en el modo de expresión de muchos jóvenes provenientes de los contextos críticos de las grandes ciudades. (p.12; párrafo 4)</p>	<p>Se consideran mujeres independientes que luchan no solo por sus derechos sino por su autonomía y su futuro lo cual lo pueden desarrollar en La Familia Ayara, donde otros objetivos como organización es el empoderamiento femenino. Aun así, dentro de la</p>	<p>(los miembros de la organización) al ser parte de esta cultura, su identidad está en constante auto creación, en búsqueda y construcción de nuevas formas de existencia, de medios de expresión artísticos y</p>	<p>piensan y sienten con respecto a su vida y las conclusiones que sacan cuando evalúan su existencia. (p.15-16)</p> <p>Para Diener (1994) citados por Gómez et. Al (2007) las características más relevantes del bienestar son: el juicio personal, medidas positivas y que las medidas de bienestar subjetivo abarcan una evaluación global de la vida de la persona. La felicidad se puede concebir</p>
---	--	--	--	---	---	---	---	--

las tensiones que se presentan entre el bienestar de los trabajadores y la productividad. (p.22; párrafo 2)

personalidad. (p.9; párrafo 2)

anteriormente trabajado fueron: reconocimiento del otro, trabajo en equipo y comunicación asertiva entre los mismos miembros del área, como con los de las otras. Para reconocer los principales lineamientos que debe tener en cuenta este programa quisimos conocer más a fondo las percepciones de algunos de los miembros de la organización, con el fin de

Fundación se pueden ver las distintas relaciones de poder que existen en relación al género, donde la mujer se es considerada como inferior en términos del trabajo que puede realizar en comparación a un hombre. (p. 53; párrafo 4)

alternativas en los campos social, político, cultural y económico, puesto que están en un ejercicio permanente de hacerse a sí mismos (Muñoz y Marín, 2007). (p.67; párrafo 2)

como parte del bienestar subjetivo, ya que este hace referencia al juicio global que hacen las personas de su propia vida, y esta evaluación es cognoscitiva y afectiva. (p.16; párrafo 3)



<p>No siendo la excepción a las mujeres miembros de la organización que se entrevistaron, hacen referencia a esta lucha, principalmente por</p>	<p>la Fundación logró consolidar un espacio de intercambio cultural, en donde los jóvenes se reunían para conocer e intercambiar nuevas canciones, videos y para hablar de los</p>	<p>surge la Psicología Social Crítica del Trabajo y las Organizaciones, como alternativa a estas lógicas organizacionales clásicas para replantear la relación entre</p>	<p>En el acompañamiento al proyecto: “Construyendo paz a ritmo de Hip Hop” que cuenta con el apoyo del Fondo Sueco-Noruego de Cooperación con la Sociedad Civil Colombiana, se</p>	<p>acercarnos aún más a la realidad para tener en cuenta todas las particularidades que atraviesan a La Familia Ayara y a sus miembros; para así encontrar un equilibrio entre lo artístico, lo personal y lo profesional. (p.30; párrafo 2)</p>	<p>todos y todas la importancia de que exista un ambiente laboral sano, de mejoría, de optimismo y reconocen que dentro</p>	<p>El Hip Hop en Colombia reposa en determinados contextos socio históricos donde se adquiere esta cultura como forma de identidad y de</p>	<p>para las personas que fundaron la organización, las cuales llevan un proceso de mayor tiempo, luchando y fortaleciendo</p>	<p>El bienestar social es sencillamente la valoración que hacemos de las circunstancias y el funcionamiento dentro de la sociedad.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---	--

<p>sus convicción es en relación a la inequidad que viven las mujeres y en este caso más específico afro descendientes, en donde se margina a la mujer por su simple condición de mujer o porque se continúa viendo a la mujer débil o sencillamente como un objeto sexual. (p. 53; párrafo 2)</p>	<p>avances del Hip Hop en el mundo. Poco a poco dicho espacio se transformó en un Centro Cultural en donde los jóvenes se citan hoy en día para participar en talleres de divulgación de derechos fundamentales, de cultura de paz, de resolución de conflictos, de equidad de género, etc. los cuales son articulados mientras se aprende rap, break dance y grafiti y el más recientemente dance hall. (p. 10; párrafo 2)</p>	<p>trabajador-organización, donde sus principales características se encuentran en la subjetividad del Bienestar 8 trabajador, su bienestar y libertad, así como su contexto histórico, cultural y social. Así, la persona es motivada no sólo por factores económicos sino también psicológicos y sociales (p.7-8;párrafo final)</p>	<p>tuvo como principal objetivo acompañar y contribuir al fortalecimiento de los recursos personales, sociales y culturales de cada uno de los integrantes de la Fundación Artística y Social La Familia Ayara. (p.6; párrafo 2)</p>	<p>de La Familia Ayara existe un ambiente positivo, en donde se es escuchado y apoyado. Reconocen también que es de vital importancia que todas las personas dentro de la organización velen por el Bienestar colectivo. (p.57; párrafo 4)</p>	<p>articulación de sentido a las vivencias de los jóvenes en sus contextos. (p.12-13)</p>	<p>continuamente a La Familia Ayara, reconocen la falta de compromiso o por parte de las otras personas que entran a trabajar a esta. (p.58; párrafo 5)</p>	<p>(Keyes, 1998). Esta está compuesta por cinco dimensiones: la integración social, aceptación social, contribución social, actualización social y coherencia social. (p.16; párrafo 4)</p>
--	---	---	--	--	---	---	---

	<p>La acogida que tuvo la iniciativa en hombres y mujeres jóvenes de todas las zonas, sectores, estratos, etnias de la ciudad y el crecimiento del Centro Cultural evidencio la necesidad de los jóvenes de incentivar la idea de fortalecer espacios que les brindara alternativas a la violencia de los barrios y la vulneración de derechos fundamentales. (p.10; párrafo 3)</p>	<p>se realiza un cambio de paradigma pasando de un modelo orientado hacia la producción a una perspectiva donde prevalece el bienestar del trabajador. Estos elementos se vuelven el foco de atención para este campo de la psicología cuya pretensión, en últimas, es humanizar el mundo del trabajo (Pulido, 2013). (p.7-8; párrafo 1)</p>	<p>El reconocimiento y apoyo técnico y financiero de organizaciones públicas de orden nacional y de organismos de cooperación internacional ha sido fundamental para el crecimiento de La Familia. La experiencia de atención a más de 17.000 jóvenes ha logrado que La Familia Ayara ponga en práctica su Metodología de Alto Impacto de manera masiva con muy buenos resultados. Además de consolidar la capacidad técnica, administrativa y de</p>	<p>Por otro lado, se reconoce que a pesar de que el salario debería ser mayor, causa satisfacción el hecho de contar con ingresos mensuales, ya que les proporciona una estabilidad económica, dándoles la posibilidad de adquirir cosas materiales, de pagar los servicios o deudas personales (p.57; párrafo 6)</p>	<p>está la expansión de la cultura americana, proyectada en películas y medios de comunicación donde el Hip Hop, así como sus prácticas y elementos que la constituyen, en los cuales está incluidos el break dance, el rap y el grafiti. En segundo lugar, el contexto vandálico, inseguro, de violencia que respiraban los jóvenes de clases más bajas, donde la propensión a las drogas era alta, por</p>	<p>Los miembros que tienen cargos directivos, resaltan las dificultades para mostrarse como figuras de autoridad con sus equipos de trabajo. La diferencia de edades o de formas de trabajar, dificulta la formalidad en la organización. (p.59; párrafo 2) Se identifica que a los directivos o coordinadores de los proyectos se les ve como un “jefe-amigo” (...) a la hora de ellos</p>	<p>es valioso el repensar el bienestar de una manera global e integral, donde se tome en consideración elementos como las necesidades humanas básicas y valores inmateriales que más bien dotan de sentido la vida, como lo son las relaciones humanas positivas y un medio ambiente conservado, teniendo en cuenta que estos son factores que aumentan la satisfacción de manera global siendo la</p>
--	---	--	---	---	--	---	--



			<p>movilización, esta unión de organizaciones ha permitido que la Fundación crezca y brinde oportunidades de trabajo a más jóvenes de diferentes zonas del país (La Familia Ayara, 2016).(p.11; párrafo 3)</p>		<p>tanto, encuentran en el Hip Hop una forma de expresión en relación a temas como la violencia intrafamiliar, el conflicto armado, la corrupción y el narcotráfico, problemáticas que para muchos colombianos son cotidianos (Espitia, 2008) (p.13; párrafo 2)</p>	<p>manifestarse sobre alguna recomendación, sugerencia o inconveniente. (p.59; párrafo 4)</p>	<p>felicidad la meta general para el ser humano (Aguado et al, 2012). (p.16-17)</p>
<p>Se empieza a también a disentir con el concepto clásico de la ciudadanía que propone una sociedad igual para sujetos iguales y sugiere la búsqueda de otras formas que consideren la heterogeneidad</p>	<p>una investigación -acción pertinente especialmente para las Ciencias Sociales. La Psicología Social y Comunitaria, son enfoques donde la investigación</p>	<p>Se establecen diez capacidades humanas centrales básicas para el desarrollo y el bienestar humano postulando que el Estado tiene como función garantizar por medio de</p>	<p>las situaciones que les generan Bienestar a los miembros de la Fundación (...) Para la mayoría de los entrevistados les</p>	<p>Se reconoce que el Hip Hop emerge como un mecanismo de liberación, elaborado y complejo que se basa en la exploración de las formas</p>	<p>“Yo creo que es falta de en ocasiones de que las personas se concienticen de que todo tiene una forma y hay jerarquías ¿cierto? si el jefe dice</p>	<p>el bienestar humano según los autores se compone de seis categorías, estas son: la prosperidad material, seguridad, libertad, igualdad, hermandad</p>	

<p>de los sujetos, de los grupos sociales, de sus necesidades y de las relaciones que establecen su experiencia colectiva frente a otros (Amaya y Marín, 2000). (p.14; párrafo 2)</p>	<p>acción ha tenido mucho movimiento, ya que esta permite transformaciones y cambios a nivel individual y colectivo, así como en la calidad de vida de los y las participantes y comunidades, al potenciar su autonomía por medio del intercambio de saberes en diversos temas sociales, culturales y políticos. (p.8; párrafo 5)</p>	<p>políticas públicas que se cumpla un mínimo de estas capacidades (Nussbaum, 2012). Estas capacidades son: vivir una larga vida, salud e integridad física, sentidos, imaginación y pensamiento - formación cognitiva, emociones, razón práctica, reflexión, afiliación, respeto al medio ambiente, juego y el control sobre el propio entorno. (p.19; párrafo 3)</p>	<p>genera satisfacción el reconocimiento por su labor por parte de la Fundación. También reconocen la importancia de poder realizar encuentros en los cuales todos los miembros, sin importar el cargo puedan ser escuchados, ya que esto logra que todos y todas sientan que sus aportes son valiosos para la organización y haya mayor comunicación e integración</p>	<p>sensibles de quienes participan y que logra poner en marcha diversas representaciones artísticas como la danza, la música y la poesía urbana (Amaya y Marín, 2010). (p.13; párrafo 5)</p>	<p>las cosas se van a hacer así toca hacerlas así y hay que respetar (...)</p> <p>muchas veces porque no hay proceso se falta al conducto regular de las cosas y a mi parece que eso es importante porque nosotros trabajamos con millenials pero le rendimos cuentas a personas de otra generación” (Hombre entrevistado, 30-40 años). (p.59; párrafo 6)</p>	<p>y la justicia. Las dos dimensiones que pueden incidir en el bienestar abarcándolas todas son la libertad y la justicia. (Veenhoven, 1993 en Aguado et al, 2012) (p.17; párrafo 3)</p>
---	---	--	---	--	---	--

	<p>Finalmente, las autoras proponen que el Hip Hop posibilita la relación de la estética, ética y política a partir de las sabidurías plásticas, corporales y musicales, haciendo énfasis en la diferencia y el joven como sujeto de derechos con ciertas particularidades culturales, permitiéndoles crear relaciones de convivencia. (p.14; párrafo 3)</p>	<p>Los desafíos diarios de lograr mantener su arte vivo, de hacerlo conocer y de cambiar los estereotipos negativos que rondan al Hip Hop, los llevaron a crear novedosas formas de generación de recursos e ideas revolucionarias en pro de alejar a los jóvenes de las lógicas de la violencia (La Familia Ayara, 2016). (p.10; párrafo 1)</p>	<p>La cultura de los miembros de La Familia Ayara, esta principalmente atravesada por el Hip Hop, el cual es considerado como música derivada de la cultura Afro y por esto, uno de los principales motores de la Fundación es la lucha por la reivindicación de los derechos de los Afro descendientes y la exclusión que viven cotidianamente. (p.52-53)</p>	<p>entre las áreas(p.58; párrafo 2)</p> <p>Es claro que se han realizado varias actividades en pro del Bienestar de las personas de la organización, pero también es evidente la falta de constancia de estas, por esto, se identifica la necesidad por parte de los miembros de lograr un proceso prolongado. (p. 61; párrafo 3)</p>	<p>Según Amaya y Marín (2010), el Hip Hop propone una subjetividad juvenil resuelta y poderosa capaz de transformar los conflictos desde la riqueza de una identidad fortalecida. Este les exige a sus participantes la creación de un estilo propio, a partir de la exploración de sus raíces culturales o condiciones,</p>	<p>Es evidente que una de las situaciones que genera mayor malestar son las diferentes formas de trabajar que existen dentro de la organización, percibiéndose se que los jóvenes tienen una manera más “libertina” de hacer las cosas, que las personas de mayor edad. Pero por esta razón, se</p>	<p>el bienestar es “un fenómeno multidimensional que captura una mezcla de las circunstancias de vida de las personas, como se sienten y cómo funcionan” (Summers et al, 2012 en Aguado et al, 2012) proponiendo así una concepción alternativa, holística y global de la noción de bienestar donde se tengan en</p>
--	--	--	--	---	--	---	--



estas culturas se entienden como territorios complejos en donde se está en constante búsqueda y auto creación; se producen formas de expresión artísticas y alternativas en todos los ámbitos de la vida y sus procesos están atravesado por la música y las experiencias individuales y

el reconocimiento por parte del movimiento cultural como promotores de un arte de conciencia y transformación. Sin lugar a dudas, es pionera en estos dos campos y su experiencia para llegar a los niños, niñas y jóvenes de toda

Por el hecho de trabajar con el arte y específicamente con el Hip Hop, esto es algo que llama bastante la atención de los jóvenes, por tanto, Ayara tiene un enfoque juvenil, ya que todos sus programas y proyectos tienen como principal objetivo llegarle a los

desarrollando formas autóctonas de expresión acerca de su cotidianidad o las diferentes luchas sociales y étnicas. (p.14; párrafo 1)

En el artículo “En la música están la memoria, la sabiduría, la fuerza...” (Muñoz y Marín, 2007) se expone la importancia de la música, en la construcción, el tejido y la constante transformación de ciertas culturas

considera que el trabajo o funciones de los jóvenes es de menor importancia o dificultad que la de las otras personas, generando una fuerte insatisfacción (p.60; párrafo 2)

se logra evidenciar la complejidad entre el capitalismo, el arte y lo humano, ya que se generan contradicciones en medio de lo que se promulga y trabaja con lo que se vive diariamente en la organización

cuenta no solo los factores económicos y psicológicos, sino también los inmateriales y a la conexión innata que se tiene con el ecosistema. (p.17; párrafo 4)

En el artículo: “La teoría de las capacidades de Amartya Sen” escrito por Martin J. Urquijo (2014), se establecen dos conceptos constitutivos de este enfoque, estos son: los funcionamientos y las capacidades

colectivas. Colombia sobre temas tan importantes como la prevención del reclutamiento infantil, la creación de proyectos de vida y de emprendimientos entre otros, deja huellas imborrables en quienes participan. (p. 11; párrafos 2)

niños, niñas y jóvenes en contextos violentos para que transformen sus vidas y sean también gestores de paz. (p.55; párrafo 2)

juveniles como la del Hip Hop. (p.14; párrafo 4)

n. (p.70; párrafo 3)

. El primero se define como las actividades individuales y estados del ser de una persona. Estos se pueden clasificar en simples y en complejos, los simples son aquellas funciones más elementales, como estar bien alimentado, tener buena salud, no sufrir mortalidad prematura, entre otros. Y los complejos son funciones de mayor complejidad como ser feliz, tener dignidad,

ser capaz de participar en la vida de la comunidad, entre otros. Para Sen (1985) citado en Urquijo (2014) el conjunto de funcionamientos son de tal importancia que la realización de una persona puede entenderse como la suma de sus funcionamientos, ya que estos son las peculiaridades del estado de su existencia, reflejando así las múltiples cosas que puede hacer

o ser. (p.18;
párrafo 2)

Para el caso del Hip Hop, Muñoz y Marín (2007) han identificado un motor de creación que es la búsqueda del estilo propio, la cual concede constante experimentación artística, permitiéndoles ser auténticos. (...) hay una fuerte resistencia frente a la homogeneidad, la cual es evidente en todos los procesos de construcción de subjetividades juveniles contemporáneas, ya que se plantean que

Se hace énfasis en la dimensión estética tanto de la cultura Hip Hop como de las otras, ya que es una forma contemporánea de vivir y construir una posición política en la cual se intensifica el foco de creación (Guattari, 1994 citado por Amaya y Marín en 2000). (p.14; párrafo 2)

Fundación es considerada única (...) por medio del Hip Hop trabaja con poblaciones en situación de vulnerabilidad abordadas desde una metodología diferenciadora. Para La Familia Ayara (2016) las cuatro líneas en las que basan su trabajo son: pedagogía para la paz, promoción y protección de derechos para la niñez, derechos étnicos fundamentales

Los autores concluyen que en las culturas juveniles todo es posible y sus expresiones trabajan sobre esas condiciones de posibilidad. La música impulsa la cohesión, los procesos de singularización, la creación de multiplicidades dentro de las culturas y también las mutaciones de sus

enfocándose en la diversidad tanto de las organizaciones como de los trabajadores y de la subjetividad, lo cual estaría estrechamente relacionado con el bienestar. Lo cual implica que en cada organización los significados de bienestar que sean distintos teniendo en cuenta las distintas



ahora hay muchas formas de ser joven. Se entiende entonces que las culturas juveniles son colectivos que se adscriben mediante procesos de identificación y diferenciación. (p. 14-15)

La Familia Ayara es una organización con miembros jóvenes, entre los 22 y 36 años de edad, muy diversos y con posibilidades distintas. Se encuentran profesionales de distintas carreras, así como personas que consideran que el estudio no lo es todo y por lo tanto han aprendido empíricamente tanto del arte. (p.52; párrafo 1)

Por otro lado, los autores Aguilar, Cruz y Jiménez (2007) plantean el concepto de Bienestar Social Laboral, definiéndolo como el desarrollo integral del trabajador, tomando en consideración sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales, así como las necesidades

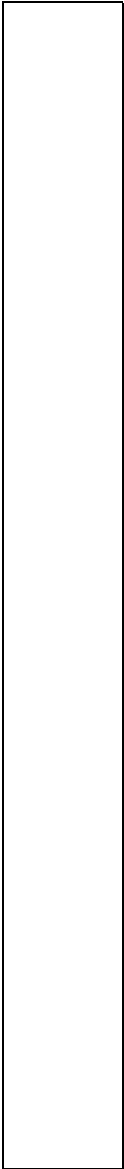
y el empoderamiento o femenino. (p.66; párrafo 2)

participantes. (p.15; párrafo 3)

La mayoría de los miembros entrevistados han vivido inmersos en la cultura Hip Hop desde muy pequeños por influencia familiar o de amistades. Hay miembros que en consecuencia de la violencia en Colombia se tuvieron que radicar en

concepciones de estar bien (Pulido, 2011). (p.22; párrafo 3)

se relaciona el concepto de Bienestar como una necesidad primordial del ser humano, de lograr un equilibrio en todos los aspectos de la vida. (p.56; párrafo 5)



superiores
derivadas de
su condición
de ser
humano.
(p.21; párrafo
2)

Bogotá y
otros por
buscar
mejores
condiciones
de vida, sin
dejar a un
lado sus
raíces que
son en la
mayoría, de
diversas
regiones del
país, como
el Pacífico y
Cundinamar
ca. Se
caracterizan
por ser
personas
trabajadoras
a las cuales
les gusta
aprender y
luchar por
lo que
consideran
justo al
igual que
por causar
un impacto
a nivel
social que
no está
determinado
solo por los
aprendizajes
académicos



A partir de las entrevistas se denotan las diversas culturas que están en constante relación en esta Fundación. Están las raíces Afro, del interior del país y otros miembros que nacieron y se formaron en la ciudad de Bogotá. (p.52; párrafo 5)

El arte es la vida para estas personas y por tanto su trabajo lo es todo, eso es lo que son con base en la cultura Hip Hop y la música Afro; ya que la mayoría ya han tenido historia como artistas ya sea en la danza, en el rap o en el graffiti y Ayara es un lugar que les permite desarrollar sus capacidades como artistas, ya que da la posibilidad de

sino más bien por el contacto directo con la gente por medio de la experiencia. (p. 52; párrafo 3)
 “A un man afro no le dicen nada, a uno por ser mujer sí, pero a un man afro no porque ese si va metiéndole la mano, la gente dice que no hay racismo, pero si lo hay... digamos siempre las mujeres que rapeaban siempre eran las chicas del llaverito, de mostrar el culo, o las que dicen: si yo no tengo mi novio

el bienestar se puede definir como el conjunto de factores objetivos y subjetivos que influyen positiva o negativamente en la vida de una persona. Específicamente, el bienestar organizacional se entiende como la articulación de diversos elementos que le dan solución a las necesidades



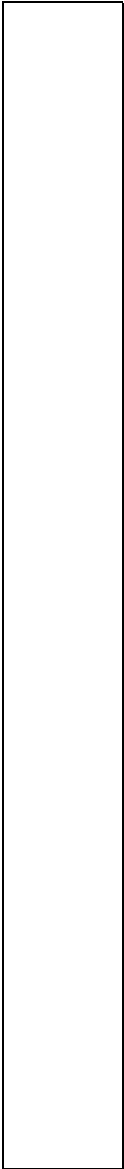
que puedan subsistir a partir de lo que les gusta y de lo que son: artistas. (p.54; párrafo 2)

Se reconoce que en esta Fundación se trabaja con todo tipo de población, niños, niñas, jóvenes, adultos, afro, indígena, mestizos, etc. por lo cual la creación de un dialogo entre todas estas culturales es fundamental. (p.52-53)

La Familia Ayara, es una fundación donde quien entra hace parte de esta familia de Hip Hoppers, que vieron la oportunidad de llegarle a la gente por medio de esta cultura para generar cambios y transformaciones a nivel individual y colectivo. Esta

rapero yo no soy alguien...per o entonces la idea era decir no, nosotras también podemos rapear, podemos hacerlo...” (Mujer entrevistada, 30-40 años). (p.53; párrafo 3)
Se logró entrevistar a dos de los fundadores, los cuales narraron la historia de cómo y porque nació La Familia Ayara. Esta surge en 1996 como una tienda de ropa para raperos, como proyecto de emprendimiento de los

e intereses de los miembros, con el fin de propiciar un ambiente adecuado para el fortalecimiento de una organización. (p. 65; párrafo 1)



Fundación es particular puesto que les da la posibilidad a artistas para expandirse dentro de este campo, para trabajar en lo que les gusta y por tanto no lo ven como un trabajo, lo ven como arte y como su cotidianidad (p.55; párrafo 4)

cinco fundadores, el cual tuvo un éxito apoteósico. Posteriormente en el 2001, Don Popo viaja a Holanda y vuelve con la idea de hacer proyectos de carácter social, los cuales tenían un impacto muy grande. La idea fue realizarlos con el Hip Hop como herramienta de transformación, teniendo en cuenta la expresión y la identificación que los y las jóvenes tenían con esta cultura y sus formas de expresión

Así mismo, se reconoce que La Familia Ayara es también un espacio de inclusión y de diversidad, donde integran a personas con diversas características, como lo menciono uno de los entrevistados: “Ayara es la voz de los que no pueden hablar”. (p.56; párrafo 4)

Para los miembros es importante la realización de capacitaciones o iniciar o continuar con sus estudios, ya que estos les permite potencializar sus habilidades y conocimientos, lo cual consideran un elemento importante y beneficioso

como el break dance, el rap y el grafiti. Actualmente, la marca de ropa ya no está en el mercado puesto que se dedicaron solo a los proyectos sociales, en lo cual han trabajado por veinte años. (p.54; párrafo 3)

El Hip Hop aparte de ser una cultura heredada del afrocentrismo, es considerado como una herramienta de educación y transformación social. El impacto que tiene logra llegar no solo a los y las jóvenes

para la
Fundación,
ya que a
partir de esto
pueden
mejorar los
procesos
dentro de la
organización.
(p.63; párrafo
4)

Al percibirse
al joven
como el
futuro adulto
o relacionarlo
únicamente
con el
consumismo,
se ha venido
pensando que
son sujeto de
riesgo que se
deben
controlar,
proteger o
castigar. Es
por esta razón
que las
culturas
juveniles
nacen como
nuevas

que viven
esta cultura
sino a otras
poblaciones;
edades,
culturas,
estratos
socioeconó
micos, etc.
donde se
vive en un
entorno de
exclusión y
marginación
. (p.54;
párrafo 4)

formas de existencia, las cuales permiten trascender los límites del arte para instalarse en los campos de su vivencia.
(p.14; párrafo 7)

se le hace a la psicología del trabajo de corte clásico para realizar investigaciones e intervenciones en donde las acciones de estas mismas estén libres de prejuicios y se valore la diversidad cultural con el fin de darle una visión integral, en la cual el trabajo se considere como la base de la transformación del mundo social mientras la organización tiene la labor de velar por un ambiente adecuado y positivo, en el cual se tengan en cuenta elementos como el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, el desarrollo de habilidades y conocimientos, así como los reconocimientos e incentivos

Es claro que, al ser los niños, niñas y jóvenes, la población con la cual se trabaja, esta organización debe estar en constante búsqueda de herramientas y metodologías que le posibilite generar un impacto en relación a las situaciones o

se construye la propia identidad de las personas (Pulido, 2013). (p.70; párrafo final)

que se les puede brindar a los miembros. (p.68; párrafo 4)

problemáticas que los afectan, teniendo en cuenta el contexto político, social, cultural y económico en el cual se encuentran. Es por esto que la Fundación se vio en la tarea de desarrollar una metodología propia denominada la Metodología de Alto Impacto Ayara (MAIA), esta tiene como principales herramientas de trabajo las diferentes disciplinas artísticas del Hip Hop:

rap
(composición y canto),
grafiti (arte gráfico) y el
break dance (baile) y
artes
similares
que buscan
fomentar las
capacidades
y
habilidades
de los
participantes de estos
talleres.
Dicha
metodología
ubica en el
centro de la
intervención
a los niños,
niñas y
jóvenes, ya
que no los
considera
sujetos
pasivos,
sino agentes
de
transformación de su
propia vida
(La Familia
Ayara,
2016).

		(p.66; párrafo 1)
--	--	----------------------

EC-03: Efecto del estigma sobre los consum idores de	viejas ciudadanías	nuevas ciudadanías	caategorías emergentes
--	--------------------	--------------------	------------------------

<p>marihuana frente al consumo responsable</p>	<p>Homogeneización</p>	<p>Publica</p>	<p>Neutral (actuar de Estado)</p>	<p>Diversidad</p>	<p>Integral (privado)</p>	<p>Pro-equidad social</p>	<p>debate</p>	<p>Representaciones sociales/ Imaginarios</p>	<p>estigma</p>	<p>Adolescencia y multiculturalismo y concepto de buen vivir)</p>	<p>Estigma judeocristiano/ ilegal / Por elección carrera universitaria y género</p>	<p>identidad y opiniones relativas al concepto de "marihuaneero"</p>	<p>diferencias socioeconómicas</p>
--	------------------------	----------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------	---------------------------	---------------	---	----------------	---	---	--	------------------------------------

<p>Basados en que el estigma que tradicionalmente se ha configurado en torno al consumo de marihuana y otras SPA rompe las redes sociales de apoyo y la asunción de un consumo responsable e informado. (p.2; párrafo 1)</p>	<p>la estigmatización obstaculiza la posibilidad de que los consumidores tengan un consumo responsable de marihuana, al conducirlos hacia la desinformación, el anonimato y el ocultamiento, además de forzarlos a comprar en redes de tráfico ilegal. (p.2;</p>	<p>los procesos de estigmatización que se han construido o histórica y universalmente frente a los usuarios de SPA, sin importar que la persona sea un usuario ocasional o dependiente a la sustancia (Palamar et al, 2012), generan un mayor riesgo debido a la perpetuación del consumo y a un</p>	<p>Esta construcción del imaginario social frente a la marihuana como inofensiva planta ancestral y medicinal, sumado al estigma que rompe la comunicación y la información adquirida por parte de los consumidores frente al tipo o cepa de marihuana que se está consumiendo, y a su consumo responsable, disminuye la percepción</p>	<p>se establecería la primera legislación para controlar las drogas como medida sanitaria y punitiva con la ley 11 de 1920, la cual prohibía la venta de opio, cannabis, coca, entre otras. Hacía 1925 las autoridades colombianas son conocedoras del consumo de marihuana por parte de marineros y prostitutas en los puertos del país (Sáenz, 2007), por lo cual, en 1928 sale una nueva</p>	<p>Colombia promulgó en julio de 2016 la Ley 1787, cuyo objetivo es “crear un marco regulatorio que permita el acceso seguro e informado al uso médico y científico del cannabis y sus derivados en el territorio nacional colombiano” (Congreso de Colombia, 2016, p.1). Esta ley menciona que es el Estado el que asumirá y regulará el</p>	<p>Mientras exista el debate frente a los potenciales usos medicinales de la marihuana, como también sus riesgos para la mente y el cuerpo, es imperativo que desde la psicología se continúe investigando sobre los riesgos y beneficios de su uso, pero también en cómo generar procesos de consumo responsable</p>	<p>en torno a la marihuana y al consumo or se configura un imaginario social que, al estar cargado de sentidos y significados, sirve como una lectura de la vida social, ya que el sujeto en relación construye los imaginarios sociales a partir de los esquemas interpretativos de los otros. (p.47; párrafo 2)</p>	<p>La palabra estigma viene del griego y se refiere a cierto tipo de tatuajes utilizados para marcar a criminales o esclavos; y ya en tiempos romanos, la palabra adquirió un significado de “desgracia” permanente, posteriormente, el cristianismo le atribuiría dos significados metafóricos: el primero</p>	<p>El consumo experimental es normal en la adolescencia, etapa en la cual se realizan los primeros acercamientos a las sustancias psicoactivas para conocer sus efectos, normalmente por sugerencia de un par. (p.39; párrafo 3)</p>	<p>Para ilustrar el imaginario judeocristiano, los entrevistados mencionan la influencia de la religión católica en Colombia para asociar cualquier tipo de consumo como una forma de adicción diabólica. Como menciona Bula et al. (1988) y Guanumén (2012), en Colombia el consumo de drogas</p>	<p>Los imaginarios y estigmas que surgieron a raíz del término “marihuana” son diversos y marcan diferencias en las narrativas de los consumidos, donde para algunos el termino es despectivo, no, e incluso algunos de ellos se llaman a sí mismos “marihuaneos” (p.56; párrafo 2)</p>	<p>Las narrativas develan que la estigmatización misma se jerarquiza en términos de clase socioeconómica. Aunque se estigmatiza el consumo en todas las clases sociales, es más fuerte en las personas de estratos bajos, en tanto históricamente la desaprobación del consumo se concentra en poblaciones como las minorías raciales, personas sin educación</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---

<p>párrafo 1)</p>	<p>gran aislamiento social de los consumidores de la red de apoyo (Gómez, 2015), lo que iría en contravía de la idea de control que ejercen dichos estigmas sobre el consumo. (p.8; párrafo 2)</p>	<p>de riesgo frente a esta sustancia y potencialmente frente a otras sustancias más fuertes, lo que podría desencadenar un problema de salud pública (Palamar et al 2012) (p.9-19)</p>	<p>regulación con la ley 118, que imponía sanciones más fuertes sobre los vendedores ilegales de sustancias psicoactivas e imponía medidas de tratamiento obligatorio para los consumidores (Guanumén, 2012) (p.22; párrafo 4)</p>	<p>cultivo, producción y distribución de las semillas de cannabis y cualquiera de sus derivados; además se encargará de incentivar la producción de derivados del cannabis entre las poblaciones campesinas y las comunidades indígenas con fines médicos y científicos. (p.27; párrafo 2)</p>	<p>ble de la marihuana y/o rehabilitación. De esta manera es importante generar análisis desde la vivencia del estigma y su impacto en torno a los procesos de consumo responsable, ya que según la Global Drug Survey (2017) Colombia ocupó el quinto puesto de los países con mayor número</p>	<p>de carácter religioso, semejante a los signos corporales; el segundo, a una referencia médica de alusión religiosa. (p.32; párrafo 1)</p>	<p>siempre ha sido estigmatizado porque se asocia con el consumo indígena, en rituales de brujería y magia negra, de allí esa relación tan marcada que mencionan los participantes con relación a cómo el uso de la marihuana es visto como algo diabólico, ya sea por familia, amigos o en general</p>	<p>profesional, entre otras (Palamar et al., 2012). (p.51;párrafo 5)</p>
-------------------	--	--	--	--	--	--	---	--

						de consumidores que desearían usar menos de la sustancia (37.2%) y que quisieran ayuda frente a su consumo (21.8%). (p.10; párrafo 3)				por la sociedad, especialmente cuando se hace un consumo público. (p.50-51)		
el uso de la marihuana y el consumo de ésta aún siguen siendo estigmatizados globalmente, independientemente de que haya un consumo ocasional o abusivo de	afirma el autor en su conferencia sobre “Inclusión, Estigma y Exclusión”, el estigma sobre los consumidores de SPA genera una baja	El autor menciona que lo más preocupante es que desde el gobierno las medidas que se toman frente al tema de drogas están dirigidas a	Otra empresa que aspira acceder a la licencia de producción de marihuana medicinal es el Pharma Compliance Group., cuyo director es Matt Murphy ex	(En Portugal) Se busca además reemplazar las anteriores medidas represivas que resultaron contraproducentes e insuficientes por el ofrecimiento de tratamiento	Se resalta la función que debe asumir el Estado en la protección y fortalecimiento de los pequeños y medianos cultivadores y productores del cannabis medicinal,	En relación con la forma en que los consumidores interactúan con la sociedad, se identificó que generalmente son inofensivos, incluso	El sujeto, consumidor de marihuana, es el protagonista de imaginarios y valores sociales, donde el lenguaje, el comportamiento y las	Erving Goffman (citado por Lloyd, 2013) recurrió a mediados del siglo XX a este concepto para describir el proceso y la interacción de	Desde otra mirada, la desinformación construye imaginarios, tabúes que en algunos casos se muestran como atractiva para los jóvenes, precisamente por la	Por otra parte, la mayoría de los consumidores hacen referencia al imaginario social colombiano de la marihuana y a su consumo como	En contraste con el fragmento anterior, una consumidora frecuente, que a su vez es activista cannábica menciona que tanto el término “marihuano” como	“Nosotros en segundo semestre hicimos un trabajo con un consumidor, drogadicto que ya había sido rehabilitado y era re-educador en una fundación de rehabilitación y el man

<p>ella, ya sea con fines medicinales o recreativos, impactando negativamente en los consumidores (Palamar, Kiang, & Halkitis 2012; Satterlund, Lee & Moore 2015). (p.5; párrafo 1)</p>	<p>autoestima en las personas, lo cual hace que el uso de las sustancias se mantenga, llevando al usuario a un estado de depresión, desesperanza e incluso el suicidio, creando miedo frente al tratamiento (Gómez, 2015). (p.8;párrafo 1)</p>	<p>la represión y criminalización, en este imaginario estigmatizado que se ha construido sobre ellos. (p.8-9)</p>	<p>agente de la Drug Enforcement Administration - DEA-. Durante 20 años Murphy trabajó en la legislación para la regulación de sustancias psicoactivas; hoy trabaja con lo que antes regulaba y comenta que el mundo debe cambiar su postura frente a la marihuana y eliminar los prejuicios alrededor de ella (González, 2017).</p>	<p>s médicos y de rehabilitación a todo aquello que lo necesite y solicite. (p.30; párrafo 4)</p>	<p>como una estrategia de sustitución de los cultivos ilícitos. (p.27; párrafo 2)</p>	<p>los consumidores excesivos. Los investigadores concluyen en el informe que el consumo moderado de la planta es normal y que no produce efectos nocivos sobre el cuerpo; el uso excesivo de la planta, aunque genera algunos riesgos para la salud, depende de la predisposición genética del</p>	<p>expresiones frente a la sociedad están directamente asociadas a las representaciones sociales que se manifiestan en determina estructura social, lo que se traduce en un imaginario colectivo que utiliza el lenguaje como instrumento para clasificar al sujeto (López & Palacios, 2016): “marihuano”.</p>	<p>individuos en presencia del estigma, explicando cómo el estigma se presenta cuando una persona posee atributos que lo hacen diferente a los otros, y reducida en su totalidad a dichos atributos en particular. Lo anterior se ve agravado si el individuo tiene un historial relacionado con</p>	<p>carga prohibitiva que tiene, como menciona una de las consumidoras ocasionales. la satanización que existe frente a la marihuana hace atractiva para algunos jóvenes, lo que lleva a que inicien su consumo en la adolescencia, lo cual impacta directamente en el consumo, que según Martínez (2005), si</p>	<p>algo negativo asociado a la ilegalidad. Un estigma que se manifiesta en el rechazo social. (p.53; párrafo 5)</p>	<p>“vareta”, le parecen altamente despectivos, al cargar una connotación negativa frente a los consumidores de marihuana, dentro de la lógica de relacionar el consumo con lo ilegal y delincriminal. (p.56; párrafo 3)</p>	<p>decía eso, porque sabíamos de la javeriana cuando lo estábamos entrevistando ‘ustedes no saben, la gente de clase alta, prácticamente se fuma un bareto o se mete una línea de perico o se come una pepa, por parcharse una farra, porque quiero enfarrarme y quiero sentirme bien’, en cambio la realidad de ellos es totalmente distinta, porque él literalmente nos decía ‘ustedes se lo meten</p>
---	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---	---	--

(p.28;
párrafo 2)

consumidor, por lo cual no se ve una afectación real en la sociedad (Escobar, 1998)
)p'22;
párrafo 2)

(p.48;
párrafo 2)

trastornos mentales, antecedentes penales, adicciones, homosexualidad, etc. Así, estos atributos negativos se asientan en las diferencias entre las personas que los tienen y las que no, ocasionando que estos sujetos marcados con el estigma sean rechazados y menospreciados (Goffman, 2006), el consumo se inicia en la adolescencia hay probabilidades más altas de volverse adicto a las sustancias. (p.68-69)

para parcharse una farra, nosotros nos lo metemos porque queremos salir de la realidad en la que estamos, de mi mamá la viola mi padrastro, mi padrastro me pega, robaron a no sé qué, mataron a mi amigo', entonces como que uno no puede sacar de contexto y sería muy interesante que ustedes tal vez más adelante, si fueran a hacer un grupo de discusión, también lo hicieran con

<p>Satterlund et al. (2015) en un estudio realizado con pacientes de marihuana medicinal en California, descubrieron que éstos también se sienten estigmatizados por el uso de la droga, a pesar de tener el estatus de “pacientes”</p>	<p>“A mí me llegan muchos chinos de 17, 18 años, los mandan los papás, los convence n que vayan a conversar conmigo y entonces me dicen “No lo que pasa que es yo soy rasta</p>	<p>Las cifras muestran que en Colombia 1 de cada 14 jóvenes entre los 12 y los 17 años y 1 de cada 3 universitarios entre los 18 a 25 años consume marihuana (Castaño Pérez, Velásquez & Olaya Peláez, 11</p>	<p>En la actualidad existe una parcial aceptación de la marihuana que se da por varios motivos; uno de los principales es que se trata de la única sustancia psicoactiva que no lleva a la muerte, aunque se abuse de su consumo.</p>	<p>Las nuevas políticas y la reforma no se concentraron netamente en la despenalización, sino que además apuntaron a la educación social, a la formación colectiva, la asistencia a los dependientes, prevención y reducción de daños por</p>	<p>El asesor del Despacho del Ministro de Salud para Asuntos Constitucionales y de Drogas, Juan Diego Álvarez, en una entrevista con El Heraldo (2016) menciona que el gobierno nacional quiere trabajar con los</p>	<p>A pesar del creciente sentimiento anti-cannabis en Estados Unidos, 1932 y 1933 un segmento del ejército estadounidense que se encontraba en Panamá investigó los efectos</p>	<p>Así, los imaginarios sociales y las representaciones sociales terminan funcionando como lugares para la comprensión de la realidad social, que regulan tanto al sujeto como al grupo y le</p>	<p>Stafford & Scott (1986), la cual plantea el estigma como la característica de un sujeto que no está de acuerdo con las creencias compartidas de una unidad social determinada. (p.32; párrafo 2)</p>	<p>“No es sólo la transformación del imaginario que sobre el consumidor o la marihuana hay, sino lo que en realidad ha habido es una transformación sobre la misma moralidad, es decir, nosotros</p>	<p>r, el imaginario social del consumidor de drogas varía según la sustancia y la percepción histórica cultural configura en un contexto determinado: Gran parte de los</p>	<p>la percepción de la asociación del término marihuana o con la adicción. Es decir, la expresión de “marihuana”, independientemente de la frecuencia del consumo, conlleva una determinación de cierta</p>	<p>un grupo de discusión con consumidores pero de estratos bajos” (Grupo de discusión, Bogotá, 2017). (p.52; párrafo 2)</p> <p>“Yo como una persona gomela, he podido evidenciar que la cantidad de gente también gomela, de clases altas, muy pudientes, sí actúan de la manera que es ideal en tener un consumo mucho mejor, pero la gran mayoría de los consumidores</p>
---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---

<p>, puesto que hay muchos conceptos negativos y una alta desinformación frente a los beneficios de la marihuana como medicina, por lo cual muchos retrasaron el inicio de su tratamiento con cannabis por miedo a ser juzgados. (p.8; párrafo 2)</p>	<p>y lo mío es una vaina espiritual”, entonces yo les digo que dejen de meter un mes y siguen con la vaina rasta, y si dentro de un mes dejas de meter, te hago pruebas de orina y tú sigues con la filosofía rasta, pues me parece que de pronto estás en un camino incierto, pero a veces se</p>	<p>2017) y de acuerdo con la ODC (2016) un 75,1% de los consumidores de marihuana afirma haber consumido “cripy”, lo cual muestra la tendencia del consumidor colombiano a usar este tipo de hierba de alta potencia, la cual genera una mayor rentabilidad a sus vendedores, teniendo en cuenta que se</p>	<p>(p.29; párrafo 4)</p>	<p>consumo, tratamiento y reintegración a la sociedad (Domostawski, 2011). (p.30; párrafo 4)</p>	<p>indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para crear modelos asociativos, en los cuales los indígenas pueden sustituir el cultivo ilícito de otras sustancias sembrando la planta de marihuana, la cual después es vendida a las empresas con el fin de que extraigan los componentes para la fabricación de productos medicinales. (p.27; párrafo 3)</p>	<p>del cannabis sobre sus soldados, y los resultados mostraron que no significaba un gran riesgo en términos de adicción, a diferencia del alcohol o el opio. El especialista que condujo el estudio, F. J. Siler, comentaba respecto al cannabis que prohibir su venta o consumo</p>	<p>sentido a la realidad misma (Cegarra, 2012). (p.48; párrafo 2)</p>	<p>en una época de cambio con esta cuestión del multiculturalismo y todo, que ha cambiado todas las bases del pensamiento moral que hay, es decir, nosotros, en términos religiosos el cambio ha sido drástico, digamos el catolicismo que era una gran mayoría y todo, se ha ido a la baja, los principios morales ya no son los mismos,</p>	<p>ores relatan que los estigmas recaen de manera generalizada sobre la ilegalidad, a pesar de que desde 1986 con la Ley 30 el consumo personal es legal, debido a que el estigma recorre la historia del país ligado al narcotráfico y sus implicaciones sociales. (p.53; párrafo 5)</p>	<p>social de drogodependiente de cualquier sustancia tóxica. Un imaginario que se instala en los mismos consumidores, donde la visión social negativa excluyendo originando condiciones culturales y totalizadoras (p.57; párrafo 2)</p>	<p>es colombiano o bogotanos, tienen un consumo un poco desafortunado y fuera de control, y tienden a llevarlo a conductas delictivas, lo he evidenciado en las marchas por la marihuana que se dan en Bogotá, la mayoría no sé, de gente ñera, por decirlo de algún aspecto, es abismal con respecto a lo que somos la gente adinerada, y es que es una realidad, y más allá</p>
---	--	---	--------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---

me vende a
 ocurre precios
 que tú más altos
 estás (Gómez,
 utilizand S.f.) pero
 o la una
 filosofía mayor
 rasta afectación
 para en la
 justificar salud
 tu (Gómez,
 consumo S.f;
 ; y no se Torres
 necesita. 2017).
 Usted en (p.10-11)
 este país
 tiene un
 libre
 desarroll
 o de la
 personali
 dad y si
 a usted le
 da la
 gana,
 después
 de los 18
 años,
 puede
 fumar
 marihuan
 a y nadie
 le puede
 decir que
 no lo
 haga”
 (Entrevis
 ta con

no era
 aconsejab
 le
 (Escohot
 ado,
 1998).
 (p.26;
 párrafo 2)

entonces
 yo creo
 que no
 solo es el
 cambio
 sobre la
 marihuan
 a misma,
 sino que
 uno tiene
 que
 contempla
 r es el
 cambio
 sobre las
 mismas
 como, la
 misma
 moralidad
 , o sea, de
 la
 moralidad
 misma y
 de las
 cuestiones
 como
 éticas
 mismas
 que es lo
 que crea
 el estigma
 alrededor
 de la
 marihuan
 a y del
 consumo,
 entonces
 yo creo

uno puede
 evidenciar
 esas
 diferentes
 actitudes
 que tienen
 respecto a
 la
 marihuana
 y que es lo
 que sucede
 desde un
 punto
 judicial y
 social,
 como
 siendo eso
 que en la
 marcha se
 estuvieran
 echando los
 porros al
 frente de
 los policías
 por el odio
 que
 tenemos,
 que tienen,
 y pues
 como todo
 el mundo
 tiene su
 estigma con
 los tombos,
 y que todos
 son a
 sacarle
 plata a uno

Experto
1,
Bogotá,
2018).
(p.63-64)

que ese es
el cambio,
no solo
alrededor
de la
marihuan
a, sino
alrededor
del
pensamie
nto
moral”
(Grupo de
discusión,
Bogotá,
2017).
(p.51;
párrafo 5)

y diferentes
cosas,
entonces
me parece
que
también
toca como
aterrizar la
realidad de
que la
mayoría de
consumidor
es son
ñeros”
(Grupo de
discusión,
Bogotá,
2017).
(p.52;
párrafo 4)

<p>Según Tirado Otálvaro, en Colombia: “Las drogas representan todo lo que es considerado como “malo” y “perjudicial” por la sociedad, y dado el imaginario construido alrededor de las mismas, las personas que las usan son interpretadas como ciudadanos de segunda mano, como parias, que merecen el desprecio y el rechazo colectivo, debido a que se</p>	<p>En Colombia, desde la creación del “Plan Colombia”, se han fomentado políticas prohibitivas y estigmatizadoras que han fracasado (Guanum en 2012; Quintero & Posada 2013; Madrid 2015) en combatir el narcotráfico. (p.58; párrafo 3)</p>	<p>Analizando el consumo responsable desde la legislación colombiana, la Ley 30 de 1986 (Congreso de Colombia, 1986) fue la primera legislación en permitir el consumo de marihuana y otras sustancias, por medio de la aprobación de una dosis mínima para uso personal. Téllez y Bedoya (2015) mencionan que desde la toxicología a una dosis</p>	<p>En España, el Ministerio de Salud y Consumo junto con Energy Control - organización que trabaja por la reducción de daños por el consumo de SPA-, publicaron un folleto donde definen el consumo responsable como el “fruto de una decisión personal, bien basada en el conocimiento y valoración de los posibles placeres y riesgos</p>	<p>Con los acuerdos firmados se creó una política antidroga integral, soberana, democrática y participativa, orientada a los campesinos y a los consumidores, con la cual se busca que se consideren las fases del proceso de producción, circulación y consumo de drogas ilícitas (Atencia, Bolaño, Canchila, Henao, Iglesia,</p>	<p>Estas políticas deberán ser construidas en forma democrática y participativa, para lo cual se han establecido puntos como el diseño y la implementación de la política antidroga que será de carácter integral y diferenciado, lo cual implica que la situación de los campesinos productor</p>	<p>Esto evidencia cómo el imaginario se configura alrededor del consumidor está basado en las estrategias que utiliza la sociedad para satanizar los comportamientos que no estén acordes a sus necesidades. Un ejemplo de esto es utilizar el miedo y la vergüenza para regular moralmente</p>	<p>analizan esos procesos sociales que conducen a la estigmatización y, citando a Crocker et al (1998), consideran que las personas estigmatizadas poseen características reconocibles a una identidad social, cuyo valor se ha visto afectado por un contexto social particular. (p.32; párrafo 3)</p>	<p>“En las culturas ancestrales Emberas y quechuas existe el concepto del saber vivir, todo hemos oído del buen vivir (...), entonces el buen vivir, hay que saber vivir y eso implica saber dormir, saber comer, saber trabajar, saber reír, saber dar, saber recibir, saber beber, saber hacer fiesta, saber</p>	<p>Las características que resaltan de los consumidores de marihuana, en términos del estigma, están centradas en la percepción del consumidor como delincuentes y adicto, esto refleja que las características simbólicas presentes en el consumidor, o en el consumo mismo, son</p>	<p>Este relato concuerda con el imaginario de “marihuano” representado en las transformaciones de los discursos de prensa de los años sesenta a la actualidad, donde los discursos periodísticos en el transcurso de estas décadas se vieron inmersos en la representación del “marihuano” en “mafioso” como efecto colateral al discurso institucionalizado de la</p>	<p>Como se puede leer en el fragmento anterior, esta persona consumidor a de estratos altos muestra un discurso estigmatizante frente a los consumidores de estratos más bajos, esto va en la misma línea de lo planteado por Palamar et al. (2012), quienes afirman que entre los diferentes grupos de consumidores de SPA existen ciertas jerarquías, lo que lleva a que exista</p>
--	--	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---

<p>asocia el consumo con situaciones de violencia, enfermedad, degradación y pérdida del vínculo social” (Tirado Otálvaro, 2018, p.11). (p.9; párrafo 4)</p>	<p>es la “cantidad de una sustancia a la cual un organismo vivo es expuesto o le es administrada en un periodo de tiempo determinado” (p.103). (p.41; párrafo 4)</p>	<p>asociados a la conducta de tomar drogas” (p.39; párrafo final)</p>	<p>Loaiza, Martínez Hernández, Martínez Osorio & Percy, 2017) (p.28; párrafo 3)</p>	<p>es se va a tratar como un problema social. De igual manera, los consumidores serán tratados como una problemática de salud pública. Esta política también se compromete a trabajar de la mano con la comunidad científica nacional e internacional para tener una base científica sólida a</p>	<p>determina do tipo de comportamientos, generando en los lugares de consumo respuestas de rechazo y señalamiento (López & Palacios, 2016). (p.48; párrafo 3)</p>	<p>danzar, etc. Ellos dicen que nosotros bebemos cuando hay que trabajar, trabajamos cuando hay que beber, dormimos cuando hay que trabajar y trabajamos cuando hay que dormir y tenemos nuestra vida absolutamente desordenada porque no sabemos vivir y por eso no tenemos un buen vivir. Entonces probablemente un saber</p>	<p>construidas a partir de los imaginarios históricos-sociales de un contexto determinado (Castoridis, 1997) (p.54; párrafo 2)</p>	<p>“guerra contra las drogas” (Peñaranda, 2010) (p.58; párrafo 2)</p> <p>una estigmatización entre los mismos usuarios. (p. 52-53)</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	--

la hora de
construir
una
política
integrado
ra,
democrát
ica y
participat
iva
(Atencia,
et al.,
2017).
(p.28-29)

vivir
implica
saber
meter”
(Entrevist
a con
Experto 1,
Bogotá,
2017)
(p.62;
párrafo 5)

<p>En esta línea, el estigma definido por Goffman (2006) como la posesión de un atributo no deseado que no se ajusta a las categorías sociales de lo que es normal, convierte a las personas poseedoras de este atributo en personas rechazadas e indeseables para su entorno, que comunica una identidad social que está devaluada en un contexto</p>	<p>Esta distinción (país productor vs país consumidor) es importante debido a que en lo que concierne al aspecto legal, Estados Unidos (EE. UU.) juega quizás el rol más significativo, puesto que es allí donde se establecen las primeras leyes punitivas y estigmatizadoras frente al uso de la marihuana (Flannigan et al,</p>	<p>(En España / País Vasco) El colectivo, junto con la Facultad de Psicología del País Vasco, realizaron varias sesiones sobre consumo responsable, desde el Modelo de Reducción de Riesgos y Daños, además de evitar posturas criminalizadoras, moralistas o incitando a la abstinencia. Centrados en hacer ver a los consumidores las posibles</p>	<p>En un evento realizado en el 2017 con la Fundación Ideas para la Paz, Samuel Hoyos psicólogo y senador del partido político Centro Democrático, propuso un proyecto de ley para la creación de salas de consumo supervisado, similar al de la administración Petro. El senador Hoyos comenta que: “Cualquier iniciativa legislativa basada en evidencia rigurosa que provea</p>	<p>Naciones como Portugal, pionera en romper el paradigma global de medidas represivas, despenalizó el uso y consumo de toda sustancia, siguiendo el lineamiento de uno de los principales planteamientos de la Comisión Global de Política de Drogas que busca acabar la criminalización, y marginalización y estigmatización de los usuarios. (p.30; párrafo 4)</p>	<p>e el estigma al consumo de drogas es un gran cimiento en el que se fundamenta la construcción de estructuras gubernamentales orientadas a la represión. De esta manera la construcción del estigma se ha fundamentado en el debate entre lo ilegal y lo legal, teniendo una clara incidencia en la institución</p>	<p>Las características simbólicas presentes en el consumidor, o en el mismo, son construidas a partir de los imaginarios histórico-sociales de un contexto determinado: Representan creaciones históricas específicas, atravesadas por visiones y afectos particulares que no hubieran sido</p>	<p>(problemas con trabajar El estigma) la relación que tiene con el término discriminación, ambos son similares, exceptuando que cuando se habla de estigma se le da total responsabilidad a las personas que son estigmatizadas por tener esa “marca”, en cambio, al hablar de</p>	<p>Por otra parte, en relación con el quehacer profesional y la elección de la carrera profesional, se ve una narrativa común que muestra al consumo de marihuana más afin con ciertas carreras de Ciencias Sociales, Humanas o Artísticas. Particularmente, los ámbitos académicos</p>	<p>En los imaginarios sobre el término “marihuana” se encontró que se manifiesta no solo en la sociedad colombiana, sino también en los mismos consumidores, que expresan jerarquías de posición de clase socioeconómica. Así la manifestación más problemática de este imaginario, es aquella en la cual los consumidores reconocen y legitiman el imaginario</p>	<p>El imaginario social del consumidor de drogas varía según la sustancia, la pertenencia de clase socioeconómica, y el género, según la percepción histórico cultural configurada en un contexto determinado. Según Brown (2015), la estigmatización en el consumo de SPA tiene una tipificación de género marcada, acorde con lo relatado por una de las consumidoras, quien</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

<p>social particular (Crocker et al., 1998 en Link & Phelan, 2001). De esta manera el estigma separa a aquellos que poseen la marca indeseable de aquellos que no la tienen, pero, sobre todo, discrimina, excluye, y rechaza (Link & Phelan, 2001), rompiendo entonces la comunicación y los procesos de información para la toma de decisión frente a un consumidor responsable,</p>	<p>2007). Leyes y políticas que responden a la criminalización del tráfico de SPA - delincuencia-, pero que se generalizan para combatir el consumo. A las esferas sociales colombianas, acentuadas históricamente por el narcotráfico, les cuesta aceptar la diferencia y excluyen al consumidor,</p>	<p>consecuencias de su consumo y los efectos negativos del mismo, buscando una noción de responsabilidad frente al consumo, para reducir los riesgos y daños de consumir marihuana (Martínez, 2005). (p.42; párrafo 2)</p>	<p>herramientas para atender la adicción a las drogas debe ser bienvenida". Para que estas iniciativas sean fructíferas, es clave que los consumidores sean parte y se oiga su voz en la definición de los sitios públicos de consumo (Tovar, 2017). (p.45; párrafo 3)</p>	<p>nalidad y su producción de políticas y de control. (p.34-35)</p>	<p>aceptadas por otras lógicas, "la sociedad es un ser por sí misma" (Castoridis, 1997, p. 9). (p.48-49)</p>	<p>discriminación se centra en las personas que discriminan y no en los discriminados (Link & Phelan, 2001). (p.33; párrafo 1)</p>	<p>universitarios dan cuenta de cómo los mismos estudiantes asocian el consumo a determinadas carreras artísticas o de ciencias sociales. Así se construye una significación que es legítima y estigmatiza la identidad de una esfera pública. (p.54; párrafo 4)</p>	<p>del "marihuano" con su carga negativa sobre sí mismos, sino sobre otros, usualmente generando una distinción de su propio consumo de esos otros consumidos de "clase baja", que "ñeros", "bazuqueros", "delincuentes", es decir, "marihuanos", independientemente del nivel y frecuencia del consumo.</p>	<p>evidencia como las sustancias psicoactivas se estigmatizan con mayor intensidad según el género, partiendo de las connotaciones masculinas, patriarcales, en las que se desenvuelve el alcohol (p.55; párrafo 3)</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

e por parte
de los
consumido
res. (p.9;
párrafo 2)

convirtién
dolo en
una
amenaza
para la
cultura
oficial
(López
Rincón &
Palacios,
2016).
(p.59;
párrafo 4)

(p.75;
párrafo 3)

<p>Guanumen (2012) menciona que antes del siglo XX, a través del Tribunal del Santo Oficio de Cartagena de Indias, la Iglesia Católica fue la primera en intentar prohibir el uso de la planta de marihuana por su uso en rituales y ceremonias de hechicería, pero luego se demostró que era producto de un desprecio a las comunidades indígenas y</p>	<p>“Nosotros estamos en un país fregado porque la policía te quita la marihuana para consumirla a ella misma o para venderla, en el parque de al lado de mi U. llega gente a, o sea, le pasó a un amigo, le intentaron robar la bicicleta con cuchillos y llega la policía se los llevó y a la media hora los soltó, y a un amigo mío le tocó pasar una noche</p>	<p>A pesar de la profunda asociación que existe entre la marihuana y lo “malo”, lo “diabólico”, producto del marcado pensamiento judeocristiano conservador que sigue conservándose en el país, algunos consumidores consideran que este discurso se ha ido transformando, puesto que ha habido un cambio generacional en el</p>	<p>Este último es quizás el proyecto con mayor reconocimiento de ATS y, desde su inicio de operación, han analizado 3985 muestras, impactado directamente a más de 70.000 personas e indirectamente a más de 240.000. Desde su página web, la iniciativa dice que “busca generar y difundir información sobre SPA para la reducción de riesgo y mitigación de daño, orientada a promover y</p>	<p>Una de las primeras propuestas en Bogotá frente al consumo responsable de SPA, se dio en la administración del alcalde Gustavo Petro, donde se crearon Centros Móviles de Atención a Drogodependientes - CAMAD-, los cuales fueron cerrados en noviembre del 2015 por iniciativa de Daniel Mejía, Secretario de Seguridad de Bogotá de la administración</p>	<p>La política antidroga en Colombia, presente en la Ley 30 de 1986, está enmarcada por una polarización entre las perspectivas del prohibicionismo y la autonomía personal. Históricamente, Colombia ha tenido una marcada tendencia a la prohibición, con la cual se reduce el comercio y el</p>	<p>las representaciones sociales se entienden desde la perspectiva del modelo de Moscovic, como una “modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Moscovici, citado en Mora, 2002, p. 7), expresada a través el término estigma se usa cuando elementos de etiqueta, estereotipos, rechazo, separación, pérdida de estatus y discriminación ocurren en una situación de poder simultánea, donde los componentes del estigma se ven desplegados (p.33; párrafo 2)</p>	<p>En esta configuración de las representaciones sobre los consumidores de marihuana se destaca entonces aquellos oficios que parecen “tener permiso” para el consumo, en relación con lo que se supone son efectos beneficiosos para su desempeño. Los artistas serían aquellos sujetos que en el</p>	<p>“Primero que todo, por la desinformación... lamento decirlo, pero por la ignorancia ¿sí?, por la falta de estudios ante el tema, por todas las campañas antidrogas en el país. Colombia ha sido una mata de droga durísima, por eso es que lo que la gente menos quiere saber es de drogas, no contemporáneas a nosotros...nuestro viejos...han tenido eso. Siempre el primer</p>
--	---	--	--	---	--	---	--	--

	<p>sus tradiciones, marcando la tendencia en las poblaciones sociales blancas y mestizas que no compartían estos valores, generando un sesgo racial frente al consumo de la planta, al igual que pasó en EE.UU. (p.22; párrafo 3)</p>	<p>en el CAI porque tenía más de 20 gramos de marihuana, en la UPJ perdón, es que es ridículo, no tiene sentido realmente que estén priorizando el consumo ilegal que los atracos o el peligro” (Grupo de discusión, Bogotá, 2017). (p.60; párrafo 4)</p>	<p>pensamiento, donde existe una mayor tolerancia ante el consumo de marihuana . (p. 51; párrafo 4)</p>	<p>fortalecer la capacidad de decisión y respuesta de población joven vulnerable y no vulnerable frente al consumo” (ATS Échele Cabeza, 2018). (p.46; párrafo 2)</p>	<p>Peñalosa, quien argumentó sobre el cierre de estos centros que: "Son políticas que no estuvieron basadas en la evidencia, no tuvieron sistematicidad, ni evaluación" (Tovar, 2017). (p.45; párrafo 2)</p>	<p>consumo de drogas, con la intención de eliminar su uso (Iregui-Parra, Palacios-Sanabria, Torres-Villarea, Moreno & Triana-Ancinez, 2017). (p.35; párrafo 3)</p>	<p>de formas figurativas y simbólicas. (p.49; párrafo 3)</p>	<p>imaginario social cuentan con cierto permiso y aprobación para consumir . Así, cuando se habla desde lo artístico, se ve una tendencia hacia un imaginario o menos estigmatizante, puesto que existe cierta comprensión al uso de sustancias psicoactivas en este tipo de profesiones como un medio</p>	<p>mundo dijo que la marihuana es mala. Eso era lo que se veía en televisión, la gente no tenía para leer y eso, más que todo la gente del campo. Si recibes esa clase de información desde que estas niño hasta cuando estas adulto pues vas a creer lo mismo siempre. Si lo consumen personas de estratos bajos, tu miras al ñero... sabiendo que te va a robar y el consume</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

o herramienta de "inspiración". (p.54; párrafo 6) imaginario puede ser leído como positivo, pues se evidencia cierta apertura ante el consumo, pero a su vez negativo porque etiqueta a todas las personas que estudien estas áreas como consumidores y los incluye dentro del imaginario de

porro, pues obviamente tú vas a creer que eso es por la marihuana y esas cosas, muchas veces la gente no sabe que están consumiend o b6xer o bazuco, muchas veces no les alcanza para la marihuana. La marihuana es cara"(Entrevista con Sombra, consumidor frecuente, Bogotá, 2018). (p.68; párrafo 1)

Aunque las autoridades nacionales adoptaron la política de condenar y perseguir al consumidor, expendedor y sembrador del cannabis, la marihuana seguía siendo fácil de conseguir

las universidades y la sociedad en general no cuentan, porque hablar abiertamente del tema sería entrar a debatir un tema “ilegal”. De esta manera, los participantes en la

Es por esto que es tan valiosa la oportunidad que existe en cuanto a que la universidad puede ser un lugar seguro que genere políticas y prácticas pedagógicas de consumo responsable

En el año 2018, Échele Cabeza tuvo una carpa en el Festival Estéreo, el Picnic, el más grande del país, donde miles de jóvenes se acercaron al punto del proyecto para analizar sus sustancias y pedir más

ATS ha creado varios proyectos para fomentar un consumo responsable de SPA; entre ellos Cambie, enfocado en la entrega de kits con material higiénico y jeringas para los consumidos

Por otra parte, el consumo de sustancias está asociado de manera directa a un estigma que Palamar et al. (2012) reconoce de forma casi universal, con

e las representaciones sociales son entidades que se vuelven cotidianas y se visibilizan constantemente en los contextos de las palabras, gestos y los encuentros

En primer lugar, el etiquetamiento de las personas debido a sus diferencias; en la construcción de estereotipos sociales para los etiquetados de

“marihuana”. (p.55; párrafo 1)

“El consumidor de marihuana, por lo general es visto de una manera profundamente despectiva, es un personaje que está dañado, un ser humano que está dañado que

“Nosotros llevamos con marcha cultura cannábica Bogotá, llevamos tres años casi dando charlas de consumo responsable, tenemos también montada o trabajamos en mancomunadas con la mesa de spa de Usme, la

<p>en sitios marginales y prostíbulos, así como sembrada en gran medida en los departamentos de Bolívar y Magdalena. Con el paso del tiempo la guerra contra la marihuana se desplazó a la propaganda política en las proyecciones de películas y en la construcción del imaginario que culpaba a la marihuana de provocar o intensificar</p>	<p>investigación afirman que las campañas que se han promovido o giran en torno a la “prevención” de consumo de SPA. Un “no consumo”, a diferencia de un “consumo responsable”. Mientras tanto, las cifras más recientes muestran que en Colombia la prevalencia del consumo de marihuana en universidades fue</p>	<p>centradas en la desestigmatización del consumo hacia el consumido r y entre consumidos, políticas que generen una reflexión activa en los consumidos acerca de sus propias prácticas y los vincule a procesos de apertura, información y en la visibilización de maneras responsables de consumir. Pero sobre todo que la universidad</p>	<p>información sobre lo que iban a consumir. María Jimena Duzán, periodista de Semana, comenta que iniciativas como estas ya existen en diferentes países europeos, ayudan a la mitigación de riesgos y daños, además de que salvan vidas de jóvenes consumidor es que pueden haber adquirido drogas de mala calidad (Duzán, 2018) (p.46; párrafo 4)</p>	<p>res de drogas inyectables en las ciudades de Bogotá, Cali y Pereira; Zonas de Rumba Segura donde intervienen en zonas de ocio y consumo de licor para evitar las riñas y reducir los daños de estas prácticas y Échele Cabeza cuando se dé en la Cabeza, iniciativa que a través de grandes festivales de música, fiestas y eventos nocturnos fomenta el</p>	<p>grados de estigmatización que refieren a cada tipo de sustancia. Así, en Johnston et al. (2011) citado textual por Palamar et al (2012), se establece que la marihuana es la droga ilegal que menos estigmas maneja, aunque dicha percepción puede verse comprometida al relacionarse como</p>	<p>s datos en la interacción constante de un grupo social específico (Moscovi ci, citado en Mora, 2002). (p.49; párrafo 3)</p>	<p>acuerdo con características indeseables; en el tercer, hay una separación entre quienes llevan consigo la etiqueta y los que no; en el cuarto, debido al etiquetamiento se produce la pérdida de la condición de sujeto, lo que da lugar a situaciones de discriminación, devaluación, rechazo y exclusión; y por</p>	<p>probablemente es un man que no va a ser nadie en la vida. ¡ah! Salvo que seas artista, si eres artista, como que ya es otra lógica, ¡Ah no! Es que él es artista. (p.55; párrafo 2)</p>	<p>mesa de sustancias psicoactivas de Usme, estamos teniendo trabajo con alcaldías, hemos tenido trabajo con la fundación Maria Moñitos, con ellos también hemos llevado las charlas de consumo responsable a muchos lados. Que es lo que pasa que digamos ahorita en este momento se viene el boom de las charlas de consumo responsable ¿Jmm? Y todo el mundo va a</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

<p>el origen de las riñas, la inseguridad y las conductas erráticas en la sociedad (Sáenz, 2007). (P. 23; párrafo 3)</p>	<p>del 20.8% en el 2016, que ha aumentado o aproximadamente en un 10% desde el 2009, evidencia ndo una tendencia a que el consumo de marihuana sea cada vez más normal en un contexto universitario (UNODC, 2017). (p.69; párrafo 4)</p>	<p>d sea un lugar en el que podemos reflexionar sobre que quizá “saber vivir debería incluir saber meter”. (p.79; párrafo 2 final)</p>	<p>consumo responsable de SPA legales e ilegales, por medio de análisis de muestras de las mismas, para verificar la seguridad y la calidad de la droga que las personas van a ingerir (Acción Técnica Social, 2018). (p.45-46)</p>	<p>puerta de entrada a otras sustancias más estigmatizadas: “[...] pero como la marihuana está categorizada en el mismo grupo de algunas drogas más peligrosas y adictivas, algunos - una vez adquieren la reputación de ‘drogadictos’- parecen estigmatizar menos otras drogas. Del mismo</p>	<p>último, en el quinto componente, se presenta un ejercicio desigual del poder entre los que estigmatizan y los estigmatizados. (Link & Phelan, 2001 citado en Tirado Otálvaro, 2018, p.11) (p.33; párrafo 3)</p>	<p>empezar a hablar del consumo responsable y del consumo de cannabis, pero el consumo de cannabis es más frecuente en ciertos estratos, son estratos que no tienen acceso a muchos recursos entonces hay prácticas y hay propuestas y soy muy clara como la de ATS que están dando charlas de consumo responsable y están cobrando 150.000 pesos por persona.</p>
--	--	--	---	--	--	--

modo, los individuos que prueban la marihuana pueden sentir que sus efectos son relativamente benignos y, por lo tanto, después de la 'iniciación' podrían ignorar mensajes de salud pública sobre los peligros de drogas más duras. Por consiguiente, el estado legal de la marihuana podría

¿Tú crees que un padre que está preocupado por sus tres hijos, pero vive en Ciudadela sucre que se preocupa igual que el que vive en la 170 va a sacar 150.000 pesos por cada uno de sus hijos, más 150.000 para el mismo para poder ir a la charla? Eso no va a pasar, entonces que es lo que pasa, se vino el boom del cannabis medicinal y a todo el mundo se le abrió la tasa de alguna

ser un
arma de
doble filo
(p.250).”
(p. 36;
párrafo 2)

manera
pero lo que
la gente no
cae en
cuenta es
que si no
desarrollam
os la parte
social y la
parte
científica y
la parte
medicinal
no vamos a
hacer nada
así, si la
gente no
llega al
conocimien
to no vamos
a hacer
nada, no se
va a
medicar no
se va a
comprar no
se va a
vender, no
se va a
poder hacer
nada.
Entonces
hay charlas
de consumo
responsable
, hay
buenas
charlas de

consumo
responsable
, hay otras
no tan
buenas lo
importante
acá y lo
más visible
es las que
son
accesibles y
las que no,
entonces
acá todo el
mundo te
puede
hablar de
consumo, tu
miras acá
las y de
hecho por
internet
puedes
encontrar
así unas
cositas
como de
consumo
responsable
chévere
porque
incluso
gubernamen-
talmente
se ha
sacado unos
textos
chéveres,

A mediados de la década de 1940, las penas por consumo, venta, porte y siembra se endurecieron gracias a leyes como la “Ley Consuegra” de 1946. Asimismo, en 1949

Los resultados de esta investigación también se encuentran alineados con los estudios que reportan que la población más vulnerable frente al

La contraparte española de Échele Cabeza, Energy Control, fue fundada en 1997 en Barcelona y cuenta con un equipo de médicos y expertos en el tema de drogas, como el doctor Fernando

(...)Si bien actualmente aún existe una asociación muy fuerte del consumo de marihuana con la ilegalidad que genera que las universidades no se pronuncien frente a esta

la DEA define dicha sustancia como “sin uso medicinal y con alto potencial de abuso” (Satterlund et al., 2015, p.1). Diversos estudios han revelado

los discursos de estudiantes universitarios colombianos asociados al consumo de drogas aún se ven marcados por el cuestionamiento

A pesar de las distintas concepciones que se tienen del estigma, Gómez adhiere a presentarla como una idea compleja que involucra actitudes, sentimientos y

Como tercer estigma, se encontró la noción del consumidor como “vago”, siendo este construido, al igual que en el caso anterior, por una

pero pues hay que mirar las poblaciones que son 73 accesibles y las poblaciones que van dirigidos también” (Entrevista con Orquídea, consumidora frecuente, Bogotá, 2018). (p.72-73) la noción de “delincuente” configurada a partir de un imaginario histórico-social presente en el discurso institucional y político en Colombia, que liga el debate al “combate” contra el

<p>durante la presidencia de Mariano Ospina Pérez, se expidió un decreto que atacaba directamente el consumo y venta de marihuana, acusándola de generar hábito y ser venenosa, fijando penas de seis meses a cinco años con sus respectivos agravantes o aumentos de condena. Posteriormente, en 1951, se expidió otro decreto que calificaba a quienes cultivaban y</p>	<p>consumo de marihuana son los jóvenes universitarios, puesto que es esta población la que mayor consumo y prevalencia presenta en el país, con una tendencia que evidencia que el consumo está y seguirá incrementándose, como lo constata la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC,</p>	<p>Caudevilla, quien en una entrevista con el diario El País relata que: “Las políticas adoptadas hasta ahora no han solucionado los problemas y han causado más (...) es preciso regular, sino todo queda en manos de narcotraficantes y mafiosos. Necesitamos políticas sobre drogas más acordes con la ciencia y los Derechos Humanos” (Energy Control 2018; Fanjul</p>	<p>problemática, investigaciones como esta abren la posibilidad y oportunidad de que las universidades mismas, como lugares de formación, investigación y generación de conocimiento, en la búsqueda de soluciones y alternativas a las problemáticas locales, abran espacios donde deje de imperar el silencio y se empiece a hablar</p>	<p>la utilidad de la marihuana para combatir el glaucoma, esclerosis múltiple, diabetes, disminución del dolor de diferentes enfermedades y demás síntomas. Sin embargo, Satterlund et al. (2015) resaltan que la marihuana puede contribuir a la generación de cáncer en determinados lugares, provocar</p>	<p>moral, la expresión de individualidad y normalización del consumo, así como en la generación de daños significativos a terceros, compañeros universitarios o de la misma institución educativa (Osorio, Díez y Bedoya, 2018), reflejando las dinámicas de los imaginarios estigmatizados antes presentes</p>	<p>conducta. Esta idea se presenta como una marca negativa, en la cual se etiqueta a un individuo como “diferente”, comparado con lo “normal”. Usualmente esa diferencia genera incomodidad al ser vista como indeseable y vergonzosa (Gómez, citando a O’Grady, 2004).</p>	<p>jerarquización social, condicional también por el quehacer profesional y la elección de la carrera del consumidor. En este caso el estigma se manifiesta, en su gran mayoría, en carreras de Ciencias Sociales, Humanas o Artísticas, que parecen pertenecer al grupo de sujetos</p>	<p>narcotráfico, el terrorismo, y la ilegalidad de la marihuana. El modo de ser, sentir, pensar, actuar y percibir de los colombianos, permeado por los antecedentes ligados al narcotráfico, construye de forma negativa al consumidor de marihuana dentro del marco de la ilegalidad. Asimismo, se manifiesta el imaginario de “ñero” al consumidor, develando una jerarquización</p>
---	--	--	---	--	---	---	---	---

	<p>comerciaba con marihuana como “maleantes”. A pesar de las medidas de prohibición y castigo, la siembra seguía siendo habitual en el Caribe colombiano y su consumo bastante común en zonas del interior del país como Antioquia, donde resultaba habitual consumirla en prostíbulos, cantinas, teatros, vías públicas o en reuniones sociales (Sáenz,</p>	<p>2017), ya que todos los universitarios que hicieron parte de esta investigación si bien conocen los conceptos de consumo responsable, no tienen la información suficiente, ni los medios para efectivamente consumir de manera responsable y, lo que es más preocupante aún, no son conscientes de las malas</p>	<p>2017). (p.46; 47)</p>	<p>sobre una realidad que es constatable desde hace varios años. Las cifras oficiales del distrito develan a las universidades como lugares de venta, distribución y consumo en Bogotá (ODC 2016; UNODC 2017). (p.78-79)</p>	<p>discapacidad cognitiva, incrementos en el riesgo de factores psicóticos, esquizofrenia y pérdida de memoria a corto plazo. A causa de la falta de estudios y el respaldo por falta de participantes, no existe una aceptación unánime de los beneficios de la marihuana y sus caracterís</p>	<p>en la sociedad colombiana en general. (p.50; párrafo 1)</p>	<p>“más relajados”, “menos estudiosos”. Para las carreras artísticas, parecen ser las que “tienen permiso” al consumo, por ser un medio o herramienta de “inspiración”. Por último, se encontró el estigma basado en el imaginario judeocristiano, donde la incidencia de la religión</p>	<p>ión social en términos de clase socioeconómica, a causa de que la estigmatización se asocia, en mayor proporción, a los estratos más “bajos” de la población y, a raíz de las condiciones de desigualdad social en Colombia, se manifiesta en las comunidades más vulnerables. (p.74; párrafo 2)</p>
--	--	---	--------------------------	--	---	--	---	---

2007)
(p.23-24)

prácticas
en su
consumo
o eligen
invisibiliz
arlas.
(p.78;
párrafo 3)

ticas
medicinal
es,
motivo
por el
cual
permanec
e en la
ilegalidad
y
contribuy
e a
incremen
tar el
estigma
del
usuario.
En
materia
de la
medicina,
el
estigma
es un
gran
obstáculo
para
avanzar
en el
tema de
las
enfermed
ades.
(p.37-38)

católica
en
Colombi
a
relaciona
el
consumo
de
marihuan
a con
rituales
indígenas
de magia
negra y
brujería,
tildándol
os de ser
diabólico
s. (p.74;
párrafo
3)

Toda esta campaña anti-marihuana en Estados Unidos se extendería e influenciaría a la percepción y la forma en que los colombianos adoptarían estas mismas posturas estigmatizadoras, al compartir valores religiosos muy arraigados. Pero existe una gran diferencia cultural, y es que el consumo de marihuana en Colombia no nace como una

Similar a la línea de trabajo de ATS y Échele cabeza, Energy Control está enfocada en que los consumidores de SPA se droguen de la forma más responsable y segura posible, brindando toda la información pertinente sobre la sustancia que se va a ingerir, en lo que se conoce como la estrategia de Gestión de Placeres y Riesgos. Dentro de sus actividades está el análisis de

Suarez y Uribe (2016) realizaron una investigación con los movimientos pro-cannabis de la ciudad de Bogotá, donde a partir de sus repertorios interpretativos definieron varios conceptos significativos para la comunidad como el derecho al autocultivo, el cannabis como medicina y el (con respecto a que el estigma social encontramos que la palabra, si bien suele ser definida o categorizada para hablar de determinados estereotipos o concepciones estandarizadas, adquiere una significación más trascendental en términos de la legitimación de la identidad de una esfera social. Al hablar del estigma social encontramos que la palabra, si bien suele ser definida o categorizada para hablar de determinados estereotipos o concepciones estandarizadas, adquiere una significación más trascendental en términos de la legitimación de la identidad de una esfera social.

influencia extranjera, sino de las tradiciones indígenas que han estado en el continente desde hace varios siglos (Guanumén, 2012). (p.27; párrafo 1)

sustancias en festivales, discotecas y clubes, además de la entrega de jeringuillas para los usuarios de heroína (Fanjul, 2017). (p.47; párrafo 2)

consumo de los imaginarios (p.34; párrafo 3)
 responsable. Sobre el último concepto, el cual es uno de los ejes de esta investigación, Suarez y Uribe mencionan que esta noción de responsabilidad surge entre la tensión entre lo socialmente deseado y lo que el consumidor considera responsable. (p.40; párrafo 5)

do los imaginarios sociales como un conocimiento de sentido común, cuyo objetivo es desenvolverse dentro de un ambiente social, mediante la interacción constante de un grupo social específico (Moscovici citado en Mora, 2002) Asimismo, esos imaginarios sociales se centran en el

poder
adquisitiv
o del
consumid
or, ya que
se tiene la
noción de
que las
clases
sociales
“bajas”
utilizan la
marihuan
a con
otras
sustancias
como el
bazuco,
sustancias
que son
percibidas
como más
dañinas -
de menor
calidad- y
que están
más
asociadas
a
imaginari
os de
delincuen
cia,
mientras
que en los
estratos
altos es
más

Teniendo lo anterior claro, los imaginarios y valoraciones que tienen las sociedades frente a acontecimientos que representan una anomalía

Una de las campañas más conocidas de Energy Control fue “Pica bien tu raya”, realizada en conjunto con el Ayuntamiento de Bilbao, donde en

común ver a los consumidores usar pepas o LSD, sustancias que son percibidas de mejor calidad y son más asociadas históricamente a contextos de diversión.
(p.51-52)

Dado que el cannabis como todo producto dentro del sistema de producción, está inmerso en procesos

La estigmatización también complejiza las medidas prohibitivas del uso de sustancias, como vemos en Domostowski

en el orden establecido están condenados a seguir los principios de los modelos de vida aceptados. El miedo a no seguir el patrón social establecido es lo que mantiene la transformación social del ser humano inmóvil; así, la no aceptación de diferentes grupos sociales genera un rechazo estandarizado hacia el consumidor de droga (López Rincón & Palacios,

las zonas de fiesta y vida nocturna de la ciudad, una furgoneta se instaló repartiendo información personalizada a los consumidores. Adicionalmente, a los usuarios de speed y cocaína se les entregó una tarjeta de plástico con el mensaje: "Si no está bien picada, puedes dañar tus fosas nasales", de esta forma se buscaba minimizar daños por la ingesta de estas sustancias (Ormazabal, 2017).

de cultivo, transporte y distribución, se asume como irresponsable conseguirlo en redes ilegales asociadas al tráfico ilegal que se financian con el precio del producto. Puesto que Colombia tiene una estrecha relación con el narcotráfico, la marihuana está normalmente asociada con la

(2011), generando miedo en el consumidor a la policía y las penalizaciones que pueda recibir, alejándolo de un posible tratamiento real y eficaz que solucionen el problema de raíz. (p.38; párrafo 6)

	<p>2016). (p.37; párrafo 3)</p> <p>En tiempos más recientes, los estigmas se han incrementado en contra de grupos minoritarios como los homosexuales, los discapacitados o los consumidores de droga, con este último grupo se ha evidenciado que los estigmas que existen</p>	<p>(p.47; párrafo 3)</p> <p>es conocido el caso de Islandia, país que tenía los índices más altos de ingesta de alcohol juvenil y que en la actualidad ocupa el primer puesto europeo en el índice de vida saludable en los adolescentes. Los jóvenes islandeses de 15-16</p>	<p>criminalidad, la delincuencia, la pobreza, el pandillismo, el robo o la pelea. (p.40; párrafo final)</p> <p>los autores (Tellez y Bedoya 2015) plantean tres tipos de dosis: terapéutica, tóxica y letal. La terapéutica se entiende como el uso pertinente de la sustancia con beneficios terapéuticos o</p>	<p>La noción de “marihuano”, representa un perfil muy específico o ya que se describe al “marihuano” como un delincuente, adicto, con la indumentaria de un “gamín”, término despectivo</p>
--	--	---	--	---

sobre ellos dificultan su recuperación y reintegración social, por lo cual se está cambiando el paradigma mundial frente a la recuperación de los adictos (Lloyd, 2013). (p.37; párrafo 2)

años entre 1998 y 2016, pasaron de tener tasas de consumo de alcohol de un 42% a un 5%, de cannabis de un 17% a un 7% y el de tabaco del 23% al 3% (Young, 2017). Gran parte del éxito islandés se debe al psicólogo estadounidense Harvey Milkman, quien al darse cuenta de que los modelos basados en prevención no eran atractivos para los jóvenes, decidió crear el Proyecto

resultados 42 deseables para la persona que lo consume; la tóxica se relaciona con la cantidad de sustancia que puede causar un efecto dañino en la fisiología bioquímica o anatómica de la persona, y la letal está relacionada con una cantidad de la sustancia que puede causar la muerte.

utilizado para referirse a un habitante de calle, y que refuerza aquellos estigmas configurados en una relación de poder de posición de clase socioeconómica, que se construye en marcas expresadas en la manera de vestir, por ejemplo. Así, opera un estigma que marca a aquellas personas que

Autodescubrimiento, el cual busca que los jóvenes puedan lograr una embriaguez natural, sin tener que ingerir drogas. Los primeros asistentes al proyecto fueron jóvenes que tenían antecedentes de delitos menores y uso de SPA (Young, 2017), sin mencionarl es en ningún momento que iban a asistir a un programa de tratamiento, sino que iban a aprender cualquier actividad en

También hablan sobre la dependencia, sobre que “el individuo no consume por el placer de vivir, sino que vive para consumir” (Téllez & Bedoya, 2015, p.105), caracterizándola como el consumo repetido, compulsivo y de forma incontrolable de sustancias, lo cual, por lo general, lleva a la distorsión del funciona

poseen atributos que lo hacen diferente a los otros, reduciendo su totalidad a una característica en particular (Goffman en Lloyd, 2013). (p.53; párrafo 3)

la que ellos
estuvieran
interesados
como algún
deporte,
música o
danza.

Además, se
formó a los
adolescente
s en
capacidades
para la vida,
con el fin
de que
tuvieran un
mejor
entendimie
nto de su
existencia y
de la forma
de
relacionarse
con los
otros.

Inicialment
e los
talleres
estaban
planeados
para tres
meses, pero
hubo
participante
s que
estuvieron
hasta cinco
años

miento
normal
de la
persona.
(p.41-42)

(...)en el caso específico de la cultura del consumo de marihuana, se reprimen emociones y acciones y se representa al consumidor en condiciones cercanas a la delincuencia. A las esferas sociales colombianas, acentuadas históricamente

(Young, 2017). (p.47-48)

(...)como lo expresa Cegarra (2012) basado en Castoriadis, los actos reales, individuales y colectivos, como el consumo, no pueden ser entendidos directamente como símbolos, pero tampoco se pueden desligar de una red simbólica. (p.48;

Las narrativas develan que la estigmatización misma se jerarquiza en términos de clase socioeconómica. Aunque se estigmatiza el consumo en todas las clases sociales, es más fuerte en las personas de estratos

nte por el narcotráfico, les cuesta aceptar la diferencia y excluyen al consumido r, convirtiéndolo en una amenaza para la cultura oficial (López Rincón & Palacios, 2016). (p.37; párrafo 4)

párrafo final)

bajos, en tanto histórica mente la desaprobación del consumo se concentra en poblacion es como las minorías raciales, personas sin educació n profesional, entre otras (Palamar et al., 2012). (p.51;párrafo 5)

Según Goffman (2006), los consumidores de sustancias psicoactivas son un grupo altamente estigmatizado, aspecto reflejado en los calificativos junkie o adicto para representar estas dinámicas. Por esta razón, el estatus del consumidor puede generar disgusto, rabia, prejuicios y censura por parte de los otros. No es de extrañar que dos de las causas principales encontradas

“Precisamente tú sabes que hay muchas discusiones acerca del tema de la lucha contra las drogas que tan efectivo ha sido... yo creo que ha permeado la manera en la que percibimos a las personas que consumen esas sustancias psicoactivas desde esa herencia histórica que tenemos, de asociarlo con el delincuente, más bien verlo desde un enfoque que nosotros nombramos

s en la literatura sobre la percepción del consumidor son las de peligro y culpa: durante el proceso de estigmatización se culpa únicamente al consumidor por su condición de “adicto” (Lloyd, 2013) (p.38; párrafo 5)

de salud pública... Y es ver el sujeto qué posibilidades tiene de agenciarse por decirlo así acceder a los derechos” (Entrevista con Experta 2, Bogotá, 2017). (p.58; párrafo 4)

Los relatos señalan la existencia de una visión social negativa, legitimada por instituciones religiosas avaladas por el poder político. Concretamente, uno de los expertos considera al Génesis de la Biblia como uno de los precursores de la estigmatización social: “El tema del estigma comienza en el Génesis, en el capítulo cuarto, versículo 16 y es aquello que

(...)las narrativas develaron los diversos significados de los imaginarios que se configuran con respecto al contexto colombiano y el impacto de las políticas antidrogas en el mismo. En este sentido, las representaciones sociales de los participantes dentro del contexto colombiano se han vuelto cotidianas, teniendo como objetivo desenvolverse en un ambiente

es contrario a las normas o valores, frente a los cuales, se da un relativo consenso social, creencias compartidas, etc.” (Entrevista con Experto 1, Bogotá, 2017). (p.51; párrafo 3)

social, mediante la interacción constante de un grupo social específico (Mora, 2002). Así encontramos que “las políticas de enunciación que categorizan al sujeto social [...] legitiman tales categorías en el diseño de políticas públicas y/o iniciativas de ley que los nombran y los clasifican y, de este modo, influyen estas nominaciones en las representaciones sociales y

en la vida
misma de
las personas
que
cotidianame
nte
experiment
an la vida
59 [...]
(Feldman-
Bianco,
Rivera,
Villa y
Stefoni,
2011). De
esta manera
las
versiones
públicas de
identidad se
construyen
a partir de
los modos
de vida de
la gente, e
influyen
sobre la
manera
cómo la
gente se ve
a sí misma
y cómo
actúa. Por
su parte, los
individuos
y grupos
sociales
transforman

Como bien queda evidenciado en el discurso de los participantes, el “marihuano” es visto, por la sociedad e incluso por algunos consumidores

, rechazan, apropian y reinterpretan activamente tales discursos en su vida diaria, en un proceso complejo y en la mayoría de las veces indirecto” (Larraín, 1986 en Echeverri y Pavajeu, 2015, p. 86). (p.58-59)
Así, en esta tensión entre lo legal y lo ilegal y entre una dinámica de criminalización y otra de rentabilización de la marihuana como negocio legítimo,

también, como un ser “dañado”, fracasado, configurado dentro de un imaginario social simbólicamente cargado (Castoriadis citado en Cegarra, 2012). El término marihuanero es un símbolo, una representación cargada de dinámicas discursivas ofensivas, excluyentes, discriminatorias. (p.57; párrafo 3)

los participantes en la investigación señalaron con claridad las contradicciones entre las políticas reguladoras en Colombia y la represión frente al imaginario del consumo de SPA. A la hora de consumir en lugares públicos, la mayoría de los consumidores han expresado que siempre suelen recibir comentarios negativos de la gente, en especial la etiqueta de “marihuane

ro” y un grupo más pequeño menciona que el actuar de la policía es cuestionable, porque a pesar de que el porte de la dosis mínima es legal, suelen quitarle la cantidad portante a los usuarios que se han descubierto fumando en público, como comenta uno de los participantes del grupo de discusión.
(p.60; párrafo 3)

Algunos autores, como Brilmayer (2017), muestran cómo la criminalización del consumo de marihuana tomó notoriedad a mediados de la década de 1960 en el debate del consumo recreacional. Al mismo tiempo, ese enfoque prohibicionista se ve representado en el tipo de estigmatización frente a la sustancia psicoactiva, permitiendo entender

De esta manera es como el estigma genera anonimato, ocultamiento y rompe los procesos de comunicación de los consumidores de marihuana. En los siguientes relatos, llama la atención cómo la estigmatización opera dentro de las relaciones interpersonales más cercanas e íntimas, ocultando a la propia pareja el consumo. “Yo he tenido como...he conocido

cómo la
noción de
legalidad
atraviesa el
proceso de
estigmatiza
ción. (p.59;
párrafo 6)

casos en
donde al
mansito le
toca salir a
darse la
vuelta para
pasear al
perro todas
las noches y
lo hace
sencillamen
te porque es
el único
segundo
donde
puede
fumarse el
porro,
porque en
la casa no
pueden
saber que él
fuma
marihuana.
Parce,
cómo te
puedes
casar tú con
una persona
que no
conoce una
de las cosas
más básicas
en donde te
das placer
huevón, o
sea, ¿qué
pasa ahí?

Al acercarse a las experiencias y trayectorias de los hombres y mujeres consumidores, vemos como el estigma se manifiesta desde el consumir mismo, los círculos

Pero mira la estigmatización tan hijueputa que tú decides incluso casarte con alguien que te odiaría por esta huevonada” (Entrevista con Pollo, consumidor frecuente, Bogotá, 2018). (p.70; párrafo 4)

sociales más cercanos, y la sociedad en general. Ese estigma se expresa cuando elementos de etiqueta, estereotipos, rechazo, separación, pérdida de estatus y discriminación ocurren en una situación de poder simultánea (Link & Phelan, 2001 citado en Tirado Otálvaro, 2018). Los consumidores en general no pueden hablar abiertamente de su consumo, lo que implica

mantenerlo oculto y sin la posibilidad de buscar ayuda en caso de ser necesario, impidiendo alcanzar el éxito terapéutico de quien padece una adicción (Gómez, 2015). (p.67;párrafo 2)

La desinformación en los contextos universitarios tiene una alta prevalencia. Al ser un tema que se ubica en el margen de lo legal/ilegal, no se aborda de manera explícita. El silencio

imperera en las universidad es respecto al tema.

Basado en el sistema de estigmas, que ubica a cualquiera

- consumido res esporádico s, frecuentes o adictos- en “seres poseídos por el demonio”, “disfuncion ales”, “delincuent es”, “perdidos”, los estudiantes y los consumido res en general no preguntan, porque preguntar es evidenciar

su propia
trayectoria
de
consumo.
(p.69;
párrafo 2)

Esta
desinforma
ción tiene
varios
impactos;
el primero
de ellos, es
reafirmar
los
estigmas
existentes
frente a los
consumido
res de
marihuana
de
“delincuent
es”,
“ñeros”,
“vagos”,
“fracasados
”, que se
siguen
difundiend
o a manera
de eco.
Este

mantenimiento del estigma por la falta de información impacta directamente en las dinámicas familiares de los consumidores, ya que todos estos imaginarios – “ñero”, “fracasado”- se asientan en los hogares y llevan a que los consumidores silencien y oculten su consumo para evitar ser asociados por sus círculos íntimos de relación con los etiquetamientos que recaen

sobre todo
aquel que
consume
marihuana,
pero,
además,
este
ocultamiento
les
impide el
acceso a
información
objetiva
sobre el
cannabis,
por el
hecho de
que lo que
está a la
mano y es
de fácil
acceso son
réplicas de
esos
estigmas
asociados a
la
“adicción”
y a la
“ilegalidad
”.(p.68;
párrafo 2)

“A mí me ha pasado sorprendentemente que me he auto estigmatizado, digamos en situaciones donde yo sé que soy la única persona que quisiera estar fumando, así yo quiera hacerlo no lo hago, porque sé que las personas con quien estoy van a pensar que soy eso que hemos dicho de mí, entonces por eso digo como, uy no, o voy y me escondo, e

igual me
siento mal
por esa
misma
estigmatiza
ción, pero
lo he hecho
y es debido
a que si,
porque
tengo
miedo a lo
que van a
decir en el
grupo, que
yo sé que
opina que
eso no está
bien, que
vagos, y
todo lo que
hemos
dicho”
(Grupo de
discusión,
Bogotá,
2017)
(p.70;
párrafo 8)

El tema del hablar sobre el consumo frente a la familia surge como una paradoja para los consumidores. Mejor no mostrarse como consumidor para no ser relacionado con los imaginarios estigmatizantes; o socializar el consumo y arriesgarse a una estigmatización mayor con unas consecuencias emocionales y vinculares con costos

muy altos,
porque
aquellos
cercaños al
consumido
r prefieren
en muchas
ocasiones
alejarse y
hacer como
si no
supieran
nada.
(p.71;
párrafo 3)

los
estigmas
no sólo se
presentan
de
diferentes
maneras en
diferentes
grupos de
consumido
res, sino
que
también
operan
según el
tipo de
SPA. De
esta forma,
es como se
76
estigmatiza

n más unas sustancias que otras, siendo el alcohol el ejemplo más evidente. En Colombia el consumo de alcohol, que ya no se enmarca en el debate de lo legal e ilegal y situado dentro de la perspectiva de que lo “legal es bueno”, es socialmente aceptado, mientras que a la marihuana se le estigmatiza al estar enmarcada dentro del proceso sociohistórico del

narcotráfico y, por ende, lo que es “ilegal es malo”. Esto, se refuerza en la construcción del estigma basado en las relaciones de género, donde ciertas sustancias se asocian al ser “macho”, “fuerte”, “hombre”. (p.75-76)

los distintos estigmas que se tejen alrededor de la marihuana y sus consumidores tienen un efecto negativo

sobre ellos,
alejándolos
de un
consumo
responsabl
e, en la
medida que
estos no
cuentan
con acceso
a
informació
n a la hora
de
consumir
cannabis,
sin
mencionar
toda la
desinforma
ción
existente
potenciada
por los
medios de
comunicaci
ón y las
políticas
prohibitiva
s que hacen
que se
mantengan
los
imaginario
s de que el
consumido
r es un
“adicto” o

un
“delincuente” inmerso
en la
ilegalidad
del
narcotráfico. Además,
el estigma
lleva al
consumidor a una
situación
de silencio
y
ocultamiento donde
no puede
hablar o
compartir
abiertamente su
consumo
por miedo
a las
represalias
que puedan
existir en la
esfera de lo
público
(trabajo,
estudio)
como en la
de lo
privado
(familia,
amigos),
que

	<p>conlleven a una situación de marginamiento y alejamiento de la red de apoyo del consumidor. (p.78; párrafo 2)</p>	
--	--	--

<p>GA-01: El sentido de vida de 3 adultos jóvenes pertenecientes a las barras</p>	<p>viejas ciudadanías</p>	<p>nuevas ciudadanías</p>	<p>categorías emergentes</p>
---	---------------------------	---------------------------	------------------------------

bravas de un equipo de fútbol de Bogotá	Homogeneización	Pública	Neutral (actuar de Estado)	Diversidad	Integral (privado)	Pro-equidad social	construcción de la identidad en los jóvenes	violencia y consumo de sustancias (tensiones entre clases sociales)	Búsqueda de la identidad (según la etapa de la vida)	Busqueda del sentido de la vida (segun la etapa de la vida)	familia	Representación social	territorialidad (?9
Frankl (2007) plantea que “un ideal no debe ser un fin en sí mismo ni menos aún servir para olvidar la realidad, por imperfecta que parezca” (p.118), ya que los ideales no pueden superar el verdadero sentido de la vida misma, ya que según Frankl	la imagen del padre proveedor se complementa con la imagen de un padre distante ya que sus responsabilidades no le permitía desenvolverse afectivamente ni tampoco involucrarse a la vida doméstica, sin embargo, a esta figura debía tenerse respeto, solo una orden bastaba para que se	Las barras bravas constituyen un problema de seguridad para la ciudad de Bogotá, donde se presentan varios casos de violencia entre hinchas y algunos han ocasionado su	Como lo menciona Frankl (1999) “vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que plantea y cumplir las tareas de la vida asigna continuamente a cada individuo. ” (p.114),	el surgimiento de las barras bravas en el fútbol colombiano y como este ha sido generador de identidad y sentimientos de pertenencia, para comprender como un individuo “intenta llenar su sentido de vida y	la búsqueda del sentido de vida se ve permeada por las características individuales de los sujetos en donde las creencias, valores subjetivos transversales a la constitución de la identidad, motivación y proyecto de vida que	El fenómeno urbano de las barras de fútbol en donde los términos barras o barristas son los que mejor distinguen a estos integrantes como oficiales de una fiesta vinculada al espectáculo del fútbol, quienes protagonizan	los seres humanos son seres en proceso de cambio continuo, que aprenden y transforman y a su vez conservan elementos en el tiempo; lo hacen ser el sujeto característico constantes y vive en medio de tensiones, las cuales le permiten	los seres humanos son seres en proceso de cambio continuo, que aprenden y transforman y a su vez conservan elementos en el tiempo; lo hacen ser el sujeto de características constantes y vive en medio de tensiones, las cuales le permiten	A partir de las teorías de socialización se hace un énfasis en el papel que desempeña el padre y la madre en la formación de la subjetividad de un nuevo ser, y como este percibe la vida social incorporando aquellas características que	Jodelet en Puyana (2003) define la representación social como “un conjunto organizado de opiniones, actitudes y creencias y situaciones sobre un objeto o una situación” p. 75; es decir, que son	Salcedo y Rivera (2007) definen el territorio como “un conjunto complejo de relaciones que reivindican y transforman el sentido de espacio-tiempo a partir de sentimientos y memorias compartidas sobre juegos y revanchas, así como de la vivencia de la cotidianidad”		

<p>(2007) quien le otorga mayores atribuciones a los ideales que al sentido “le está huyendo a la vida misma, a la que teme” (p.118), este sujeto se encuentra atascado en un idealismo y no soporta la idea de su “vida cotidiana” (p.118) y la rechaza. Estos hombres intentan escapar de la realidad y entienden “la meta de la vida es disfrutar lo más</p>	<p>cumpliera su mandato social y familiar, este papel de proveedor era el que le permitía obtener ese rol autoritario el cual transmitía valores como la responsabilidad, la honestidad y el trabajo, por todo lo anterior, la educación rigurosa era una respuesta en formas de corregir a los hijos e hijas (Puyana, 2003). (p.14-15)</p> <p>muerte. Sin embargo no se reconoce que las muertes de estas personas están asociadas con el fútbol como deporte y las diferencias entre equipos, debido a que estas continúan muertas son reconocidas actualmente como problema de orden público. (p.4; párrafo 4)</p>	<p>muerte. Sin embargo no se reconoce que las muertes de estas personas están asociadas con el fútbol como deporte y las diferencias entre equipos, debido a que estas continúan muertas son reconocidas actualmente como problema de orden público. (p.4; párrafo 4)</p>	<p>cada tarea es diferente en cada sujeto, es única así como el significado de la vida, no es posible definir la vida generalizando la experiencia de muchos, por lo tanto puede afirmar que “ningún hombre ni ningún destino pueden compararse con otro hombre o a otro destino” (Frankl, 1999, p.114) (p.8; párrafo 4)</p>	<p>superar las frustraciones es cotidianas a través del futbol” (Londoño, 2008, p. 85). (p.5; párrafo 1)</p>	<p>identifican a los jóvenes pertenecientes a las barras bravas. (p.2; párrafo 1)</p>	<p>an hechos violentos cada vez de mayor magnitud. (p.3; párrafo 3)</p>	<p>por medio de sus capacidades que se construya individualmente y socialmente, así mismo es capaz de responder de manera argumentativa sobre sus acciones y comprender como estás tienen repercusiones sociales, así sentidos y significados a las acciones de su vida para sí mismo y el mundo (p.7; párrafo 2)</p>	<p>de tensiones, las cuales le permiten por medio de sus capacidad es que se construya individualmente y socialmente, así mismo es capaz de responder de manera argumentativa sobre sus acciones y comprender como estás tienen repercusiones sociales, así sentidos y significados a las acciones</p>	<p>componen el universo simbólico. Teniendo en cuenta la anterior socialización los individuos internalizan lo que va a moldear su función social por el resto de su vida” (Puyana, 2003, p. 15). (p.12; párrafo 4)</p>	<p>producto de la vida social y por ende intervienen en la misma creando así saberes colectivo s que finalmente se convierten en realidades. (p.16; párrafo final)</p>	<p>(p. 32). Estesistema se genera de forma paulatina, dado que los factores que determinan estos límites se crean a partir de la significación de la memoria y los recuerdos, de las particularidades sociales y culturales involucradas en la construcción de identidad de los sujetos, para construir un campo simbólico. (p.42; párrafo 2)</p>
---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---

posible” (Frankl, 2007, p.118), tomando el riesgo de que esta meta no pueda cumplirse y generando frustración y un pensamiento pesimista de la vida. (p.10; párrafo 3-4)

En la década de los 60s el papel de los padres y las madres a variado respecto al que se tiene en la actualidad, en esta década los padres se caracterizan por ser trabajadores, estrictos

La Policía Metropolitana comenzó a considerar a las barras bravas como una amenaza para la seguridad pública. Los conflictos

Los patrones de crianza que cada padre y madre proporciona a sus hijos, no se pueden comprender a partir de algo que viene con la naturaleza de la procreación,

En octubre de 2.002, otro joven de 21 años fue asesinado en Bogotá y la Alcaldía Mayor reconoció este caso como “muy grave y las autoridades de la ciudad reconocieron

de su vida para sí mismo y el mundo (p.7; párrafo 2)

Watzlawick (1995) “como los jóvenes de nuestra sociedad” (p.69), estos sujetos además de responsabilidades, no encuentran motivaciones que enfocas sus días hacia el

A partir de estas nuevas aficiones rivalidades aumentan, y se generan en el interior de cada ciudad, disputas determinadas por el “sentimiento de

Jung citado por Barbieri (2006) manifiesta que el sujeto inicialmente se diferencia de otros individuos, es la actitud y función de la conciencia del individuo,

El sentido puede estar configurado por múltiples experiencias, múltiples personas, múltiples significados y puede llevar a múltiples sentidos. Se puede decir que

En cuanto a los padres irresponsables que se caracterizan por ser violentos y borrachos, su forma de educar consistía en maltratar física y verbalmente

La territorialidad es definida como “el sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio” (Clavijo, 2004, p. 50), en este sentido, todas las conductas realizadas por las barras están

<p>y autoritarios , es decir la figura que se tenía del padre era de un proveedor, sin embargo, aquellos que no entraban dentro de este grupo se caracterizaban por ser padres ausentes, borrachos, mujeriegos y abandonados , es decir padres irresponsables, dichas conductas son reprochables y si lo trasladamos al contexto</p>	<p>s por los territorio s eran cada vez más frecuentes y se daban riñas constantes entre los equipos; en el año 2.000 un joven de 19 años fue asesinado o por un barrista de otro equipo a causa de un conflicto de territorialidad entre barristas , y se considera uno de los primeros casos de</p>	<p>contrario a esto, cada persona le otorga un significado o un sentido a partir de una serie de interpretaciones culturales distintas de cada ser humano; a partir de lo anterior, los procesos de socialización y el papel que desempeñan los padres y las madres en este , y se puede concluir que no hay una forma</p>	<p>on que la violencia de las barras estaba presente más allá de los partidos y del estadio y declararon oficialmente que se trataba de un verdadero problema social” (Clavijo, 2010, p. 88) (p.5; párrafo 2)</p>	<p>futuro, así mismo no generan metas a partir de sus ideales, el sujeto crisis generando un pensamiento de “consumación personal negativa” (p.71) (p.11; párrafo 2)</p>	<p>identidad y pertenencia” (Londoño, 2008, p. 105), que lleva a hechos violentos, en donde el futbol es el elemento más visible pero no el central. Las delimitaciones de territorio ya no se quedan solo en el estadio, a los barrios; se identifica por la ocupación y apropiación” (Londoño,</p>	<p>es el proceso de relacionarse con el mundo y adaptarse a él, en el “proceso de individuación, según Jung, nosotros aislamos del mundo que nos rodea, sino que nos une a él y nos mantiene vinculados al mundo y a los demás” (Jung en Barbieri, 2006, p. 4). El sujeto según Jung debe conocer los contenidos inconscientes, es decir los elementos</p>	<p>el sentido se construye a lo largo de la vida, que es dado, que el sentido se encuentra o que el sentido está determinado. Se da cuenta del sentido a través de la narración reflexiva, existen múltiples maneras de narrar a las cuales se les debe hacer hermenéutica (interpretación); primero, a través de lo narrado</p>	<p>te a sus hijos e hijas, este tipo de maltrato a futuro generaba dificultades, y en ocasiones el papel de los hijos era el de protector de sus madres. También se encuentra el padre abandonado o lo que repercutía en los hijos e hijas ya que estos crecían sin esta figura y por ende tenía repercusiones sociales debido a este ausentismo</p>	<p>dirigidas a defender estas relaciones y estructuras sociales de los considerados un peligro o amenaza para dicho territorio, con el fin de definir símbolos propios que ponen en funcionamiento las barras sobre sus territorios. (ip.42; párrafo 2)</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	--	---

<p>actual son comportamientos que no son adecuadas para el padre de hoy que exige la sociedad. (p.14; párrafo 3)</p>	<p>muerte violenta causada por motivos deportivos (Clavijo, 2010) (p.5; párrafo 2)</p> <p>única y universal en la que se puedan expresar el afecto y brindar protección, ya que estos patrones de conducta van ligados a las experiencias individuales y por ende irrepetibles de cada uno de los seres humanos. (p.13; párrafo 2)</p>	<p>2008, p.106). (p.4; párrafo 1)</p>	<p>desconocidos que Jung los denomina la sombra, para así revisar y cuestionar los hechos de la su pasado. (p.7; párrafo 2)</p>	<p>por medio del diálogo, segundo, por medio de elementos simbólicos. (Gonçalves, 2002, p. 20-21). (p.8; párrafo 1)</p>	<p>o. (p.15; párrafo 2)</p>
--	--	---------------------------------------	---	---	-----------------------------

<p>Por consiguientemente, la representación social de la familia en los años 60 hace referencia a “la mujer cuyo destino era la maternidad y permanencia en el hogar; de ahí se derivan sus cualidades de afectividad, sacrificio, pasividad, complementada con la imagen de padre proveedor, el cual centralizaba la autoridad” (Puyana, 2009, p. 54).</p>	<p>los cambios en las tendencias que giran en torno a la maternidad y la paternidad han sufrido un proceso de transformación en los últimos años, en donde se completan dinámicas tradicionales con dinámicas modernas, estos cambios dependen de distintos factores como por ejemplo el estrato socioeconómico, el tipo de familia, y</p>	<p>ofrece una mirada a partir de un fenómeno social en relación con el desarrollo de la violencia en las calles, la delincuencia juvenil, el consumo de sustancias psicoactivas por parte de los jóvenes, a partir de la relación del amor por el fútbol, ya que algunos jóvenes consideran este amor igual al que se le tiene a Dios, dado</p>	<p>Un adolescente con el estilo de apego inseguro evitativo se le dificulta pedir ser aliviado en momentos de estrés o tensión, lo que puede llevarlo a tener problemas conductuales y comportarse de manera hostil y antisocial como lo afirma Bowlby (citado por Dantagnan, 2005) “estas incapacidades pueden ser precursoras de personalidades</p>	<p>la violencia es una forma para estar y ser dentro del grupo. (p.31; párrafo 1) Según la Organización Mundial de la Salud, la violencia es definida como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o amenaza, contra uno u otra persona o un grupo o comunidad, que cause o</p>	<p>Erikson citado por Barbieri (2006) “(...) Es decir el individuo empieza a conformarse como parte importante de la sociedad y tiene toda la habilidad para relacionarse con los otros; además ya se ha desarrollado la capacidad de descubrir el sentido de la relación y logra establecer relaciones afectivas significativas (Barbieri, Así mismo la búsqueda del sentido de vida por parte del hombre no implica racionalización alguna y de la búsqueda debe hacerse cargo quien quiere encontrarlo, de esta manera el hombre en búsqueda de su propio sentido le dará el significado o que lo satisfaga al descubrirlo que realizo y Respecto a la figura materna, se encontraron diferentes imágenes, así pues, se destaca el papel de la mujer que siempre está en casa, dedicada al hogar, así mismo, también se encuentra a la madre trabajadora que luchaba por sacar a sus familias adelante. La madre siempre se ha considerado o fundamentado al ya que es la que mantiene a</p>	<p>“territorio se encuentra ligado a las relaciones sociales y no puede ser reducida a un asunto cartográfico o meramente espacial” (Clavijo, 2004, p. 51), dicho territorio tiene un significado propio que se puede comprender solo a partir de los códigos culturales por el que fue establecido. (p.42; párrafo final)</p>
---	--	---	---	--	---	--

Respecto a las relaciones entre los padres con los hijos se caracterizan por “el temor de expresar el afecto y al contacto corporal, debido a que consideraban que si era muy amoroso con la prole se perdería el respeto y por ende la autoridad” (Puyana, 2009, p.54) (p.15; párrafo 4)

la forma como los padres y madres asumen su rol de acuerdo a las tendencias modernas (Puyana, 2003) (p.16; párrafo 1) que en ambos casos hay una devoción que se traduce por parte de los creyentes en confianza y alabanza e idolatría hacia este tipo de representaciones (Galeano, 2010), (p.6; párrafo 1)

antisociales” (p.173), estos sujetos se muestran independientes y “no demandan mucho de las relaciones y tampoco invierten tiempo en definir las y cuestionarlas” (Dantagnan, 2005, p.173). (p.20; párrafo 2) tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, daños materiales, trastornos del desarrollo o privaciones” (WHO, 1993, p.28). (p.47; párrafo 2) 2006, p.13). (p.7; párrafo 4)

este será como se ha mencionado “único y específico” (Frankl, 1999, p.139) (p.9; párrafo 1) la familia unida y es el ejemplo para sus hijos e hijas, sacrificando su propia libertad por el bienestar de los que se encuentran dentro de su hogar. Sin embargo muchos de los métodos que empleaban estas madres para corregir consistían en conductas aversivas como por ejemplo pegarle a los hijos, ser sobreprote

<p>Se conoce por “hooligans” a los seguidores que acompañan a los equipos de fútbol en Inglaterra, dicho término estaba asociado con vandalismo, disturbios y en general con todos aquellos fanáticos</p>	<p>Para Puyana (2003), estos procesos de socialización que se dan a través de la paternidad y la maternidad, involucran una dimensión colectiva dadas sus características culturales y los</p>	<p>ctoras y en ocasiones dejaban que los padres tomaran las decisiones importantes. (p.15; párrafo 3)</p> <p>Bowlby (1983) manifiesta que en “las experiencias de la niñez que determinan ansiedad muy intensa, pusimos especial énfasis en las amenazas de un padre de abandonar al hijo” (p.232), es decir la ausencia del vínculo</p> <p>Diversas son las posiciones que se tienen respecto al fútbol, muchas de estas son de desprecio y desconfianza, para algunos “la idolatría de la pelota es la superstición que el pueblo merece.</p> <p>La identidad es un proceso de construcción social que se da a lo largo de la vida, sin embargo son dos las dimensiones que componen, por un lado se encuentra la dimensión psicológica de la identidad, es decir lo que se</p> <p>Se puede concluir que el sentido no es algo fácil de explicar y de identificar “El sentido es la percepción y cognitiva de valores que invitan a la persona a actuar de un modo u otro, ante</p> <p>Puyana hace un paralelo entre las tendencias de los años 60 respecto a las tendencias actuales, el primer cambio notable entre estas dos épocas hace referencia a los cambios en las expresiones afectivas y en la</p> <p>Visto así, la territorialidad se inscribe en el marco de la cultura como comunicación. Su sentido se asocia a los significados que un grupo social otorga a un espacio físico o imaginado. En la órbita de lo significacional, la territorialidad se inscribe en sistemas semánticos, y</p>
---	--	--

provocadores de desórdenes en los partidos de fútbol. En América Latina estos grupos son llamados “barras bravas”. (Castaño y Uribe, 2014) (p.39; párrafo 4)

significados que de por sí la cultura proporciona con el fin de darle sentido a dichos procesos; lo anterior teniendo en cuenta que estas representaciones sociales están en función de la cultura.

cercano y estable amenaza con la distancia, esto lleva a un sujeto en periodo de la adolescencia a tener una “conducta resultante sea de conformidad y ansiedad o de iracunda rebelión” (p.232) (p.22; párrafo 2)

Poseída por el fútbol, la plebe piensa con los pies, que es lo suyo (...) el instinto animal se impone a la razón humana, la ignorancia aplasta a la Cultura, y así la chusma tiene lo que quiere” (Galeano, 2010, p. 7). (p.37; párrafo 1)

encuentra inmerso en el sujeto, de carácter interno, individual y por lo tanto singular de cada individuo; por otro lado está la dimensión sociológica, donde se reconoce el papel del individuo como sujeto inmerso en la sociedad. (p.25; párrafo 3)

una situación particular o la vida en general, dándole a la persona coherencia e identidad personal” (Martínez, 2009, p.17), es decir el sentido de vida de un hombre se descubre por medio de la experiencia personal, a partir del descubrimiento de su propio sentido de vida este le asigna un significado

autoridad, como se mencionó anteriormente, la comunicación era poca y no se daban espacios de interacción entre la familia, sin embargo en esto ha cambiado, ya que en la actualidad se da un interés por un “acercamiento afectivo y una búsqueda de horizontalidad en el trato con la progenie” (Puyana, 2003, p.56). Otra

esto último desvirtúa cualquier intento de objetivar o circunscribir la territorialidad a un espacio físico fijo, permanente y significativo en sí mismo. (Clavijo, 2004, p. 51) (p.43; párrafo 1)

y da una interpretación de las experiencias de su vida, por medio de lo anterior podrá comprender la resonancia de sus vivencias en su propia existencia . (p.9; párrafo 3)

de las tendencias que menciona la autora que ha evolucionado son las formas en que se imparte la autoridad, dado que en la actualidad ya no se hace uso de la violencia y se adoptan comportamientos más racionales a la hora de ejercer autoridad, respeto e impartir educación, dicho ejercicio de la autoridad, se ve que varía entre el dialogo

<p>Para un joven que ya ha ido la reputación de tener un comportamiento cuestionable, es mucho más difícil modificar su conducta y combatir con el estigma de la rebeldía e irresponsabilidad, y es por ellos que es más limitada la oferta de</p>	<p>En Colombia, las concepciones sobre la sociedad, el desarrollo y el cambio social sobre aquellas representaciones sociales que giran en torno a la paternidad y a la maternidad se derivan de las teorías</p>	<p>(...)la conducta de los padres tienen un papel influyente en el desarrollo psicosocial y emocional de los niños, Lila y Gracia (2005) plantean que los hijos criados por padres con mayor cercanía afectuosa tienen mayor</p>	<p>Este fenómeno de las barras bravas en Colombia ha venido creciendo y se caracterizan por ser grupos de jóvenes que siguen equipos locales, sus formas de expresión como barras bravas, y la violencia física y</p>	<p>Para la formación de identidad, es necesario establecer aquellas capacidades, necesidades, deseos e intereses, que están inmersos en el individuo, sin embargo estas dimensiones se proyectan dentro del contexto social y</p>	<p>Así mismo Watzlawick (1995) afirma “que una vida sin un supuesto sobre la realidad – es decir, sin un sentido- es insostenible” (p.65), cuando la vida carece de sentido se genera temor y vacío y no es</p>	<p>y el castigo. (Puyana, 2003) (p.16; párrafo 2)</p> <p>El rechazo parental es considerado por Rohner (1986), (citado por Lila y Gracia 2005 “como la ausencia o retirada significativa de calor, afecto o amor de los padres hacia sus hijos” (p. 107), en donde determino la hostilidad</p>	<p>Así como el territorio representa para los otros una pertenencia de espacios tiene un carácter “privado” en tanto es una representación simbólica individual y colectiva, este espacio representa el punto inicial de un proceso de apropiación que gira en torno a los significados que se crean del espacio</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

<p>oportunidades académicas y laborales. (p.52; párrafo 1)</p>	<p>contemporáneas y del pensamiento moderno. Flaquer en Puyana (2003) realiza una caracterización con el fin de analizar los cambios en las familias actuales y afirma que las familias actuales tienden a ser post-patriarcales, ya que se caracterizan por “el derrumbamiento de la legitimidad patriarcal que mantenía a</p>	<p>posibilidad de ser “independientes, sociables, cooperativos y que confían en sí mismos” (p. 107). (p.22; párrafo 4)</p> <p>simbólica de sus formas de expresión. En la década de los 90 las barras se caracterizan por sus formas de violencia física en contra de aquellas personas pertenecientes a equipos rivales así como también de la policía y se destacaban por los actos vandálicos alrededor de los estadios (Clavijo, 2004). (p.40; párrafo 4=)</p>	<p>relacional en el que este se encuentra. (Papalia, Wendkos y Dusin, 2002). (p.26; párrafo 1)</p>	<p>posible soportarla. Esto puede suceder de dos formas, cuando no se alcanza las metas propuestas o cuando esta ya se ha alcanzado. (p.1, párrafo 1)</p>	<p>y agresión, indiferencia y negligencia, y rechazo indiferenciado como tres maneras de adoptar el rechazo. (p.23; párrafo 1)</p>	<p>público; a medida que estas representaciones individuales se convierten en algo íntimo y sagrado para los sujetos se inicia un proceso de apropiación y defensa de aquellas “reliquias”; por ejemplo, ropa, afiches, camisetas guardadas, manillas, convirtiéndose en un aspecto medular a la hora de delimitar territorios que representan las vivencias privadas, las cuales posteriormente inciden en la construcción</p>
--	---	--	--	---	--	---

las mujeres insertas en un marco pre moderno” p. 47. En la familia pre moderna sobresale el papel del patriarcado; siguiendo esta caracterización el autor habla de la transición que se realiza hacia la familia post patriarcal donde ya se puede ver una división en los roles que desempeñan tanto hombres como

de lo público de las barras (Salcedo y Rivera, 2007). (p.45-46)

mujeres,
siendo los
hombres
los
proveedor
es y las
mujeres
las que
están
dedicadas
al hogar;
finalmente
, se
evolucion
a hacia
una
individuali
zación
donde la
unión de
las parejas
es más
una
opción
individual
en donde
lo
primordial
son las
recompens
as en
diferentes
áreas,
afectivas y
económica
s que la
unión
pueda

proporcio
nar. (p.13-
14)

A medida que en Colombia, se va concientizando sobre las formas autocráticas acerca de las relaciones y se da paso a una socialización con prácticas innovadoras, valores y criterios sobre la educación de hijos e hijas. Entre la dimensiones de

Por lo tanto para Oliven y Damo (2.001) el proceso de construcción de identidades futbolísticas involucra “la atribución de significado a las asociaciones humanas, el descubrimiento de las diferencias, la apropiación y	Brain et al. En Castaño (2014) divide en tres, los actos de violencia y agresión; la primera clasificación es de acuerdo a los modos de agresión, ser violencia directa o personal e indirecta o estructural, estos dos tipos de	Para entender el amor que se tiene hacia un equipo de fútbol los autores Oliven y Damo (2.001) hacen una analogía con el amor hacia una región o un país; lo autores plantean que, tal como el amor a un país involucra una serie de	Estas muestras de pertenencia a un equipo se convierten en las manifestaciones de su identidad, y crean competencia y rivalidad. Cuando se hace público por medio de fetiches característicos de un equipo se crean	. A través de estas narraciones se van transmitiendo las diferentes emociones y aficiones, en donde se da un proceso de aprendizaje que involucra gestos y movimientos corporales por un equipo determinado, lo que conlleva a la	Las expresiones simbólicas se dan de diversas formas; la más común entre los barristas es el “grafiti”, el cual se define como “trazos escritos por los barristas sobre los muros de la ciudad y en otros sitios públicos (...) cumplen un objeto colectivo para la barra” (Clavijo, 2.010, p. 159); tales
--	--	--	---	---	--

dicho cambio se encuentra una evolución hacia una mayor conciencia sobre la necesidad de las expresiones afectivas en las relaciones familiares, hay un interés por parte de los hombres de redefinir su papel como padres y por ende las dinámicas afectivas (Puyana, 2003). (p.24: párrafo 2)

reelaboración de manifestaciones culturales, la resignificación, entre otros.” (p.26-27)	violencia son los que se dan en la barras, ya que “la violencia directa los actos destructivos son realizados por personas o colectivos concretos y se dirigen también a personas, grupos o cosas definidas; en tanto la violencia indirecta o estructural no hay actores concretos de la agresión; en este caso la destrucción brota de la propia	lealtades, de fidelidad y patriotismo, así mismo estos sistemas funcionan en el fútbol estableciendo una relación análoga. El fútbol es visto como un sistema de lealtades que involucra un lenguaje; es decir, “un código que todos los hombres tienen que ser capaces de utilizar” (Oliven y Damo, 2001, p. 23); todos interesados	lo que los autores denominan “comunidad de sentido” las cuales operan como un dispositivo que permite defender los sentimientos propios y, así mismo, atacar los ajenos, con el argumento de tener la verdad y ser mejor que los demás” (Salcedo y Rivera, 2007, p. 30), que se convierte en un indicador	conexión y solidaridad entre los miembros de la familia. A partir de lo anterior, se van dando unas construcciones en donde se imitan y repiten ciertas características particulares de los gustos familiares en torno a particularidades del fútbol y de los equipos a los que pertenecen. (p.27; párrafo 3)	representaciones caracterizan y diferencian al fenómeno de las barras, los símbolos ayuda a orientar y enmarcar la presencia de un “amigo” o “enemigo” en un sector; dichas manifestaciones gráficas influyen en la formación de la subjetividad juvenil y en el proceso de construcción del espacio público por medio de prácticas colectivas de la barra. “Estos grafos indican la presencia y validan la existencia de un “frente”, y esto es claro en los
--	--	--	---	---	---

<p>organización del grupo social” (p. 46). (p.47; párrafo 4)</p>	<p>en él, convierten el lenguaje en una forma para referirse y construir una identidad. (p.26; párrafo 4)</p>	<p>es de éxito social. Lo anterior, muestra cómo la escuela crea comunidades en donde se desarrollan vínculos de solidaridad y por ende la construcción de prácticas sociales y estilos de vida. Estos espacios simbólicos se nutren de las prácticas cotidianas de los estudiantes y se construyen a partir del gusto</p>	<p>diálogos que se dan en una pared entre dos tipos de trazos que hablan del odio o la afición por un equipo.” (Salcedo y Rivera, 2007, p. 39) (p.46; párrafo final) Los objetos simbólicos cumplen la función de distinguir las barras entre sí, de esta forma se marca un territorio y representa un símbolo de identidad. (p.47; párrafo 1)</p>
--	---	--	--

por un equipo de fútbol determinado. (p.29; párrafo 1)

El proceso de construcción de identidad de un barrista hacia un equipo de fútbol involucra una serie de compromisos que debe seleccionar entre todas las posibilidades que proporciona el equipo. Debe existir un

Salcedo y Rivera (2.007) proponen dos formas de identificación, las cuales consideran más frecuentes; en primer lugar involucra un aprendizaje en familia, donde se genera un gusto por un determinado equipo de fútbol; la segunda existen otros criterios para clasificar los actos de violencia y agresión, entre estos se encuentra la violencia espontanea en donde hay un evento que desencadena dicha acción; dentro de esta clasificación las identidades individuales y como estas abren paso a las colectivas; para entender este proceso de formación es importante involucrar otras escenas como las identidades locales, en donde los grupos de personas consolidan

significado que se relacione con la vida de la persona dado que estas motivaciones son las que hacen que la persona se involucre con estos grupos sociales. (p.27; párrafo 2)

identificación se da en la escuela asociándose con personas en las que se comparten gustos similares, diferencian así de los demás. (p.27; párrafo 2)

se encuentra la violencia “normal” y la violencia provocada por alteraciones psíquicas o funcionamiento anormal del cerebro que entraría dentro de la violencia patológica. “en las barras bravas se da la violencia espontánea y la inducida por estados alterados de conciencia, tras el

y se apropian del espacio en la escena local. Antes de que se determine esta apropiación, es imprescindible establecer un territorio con el fin de construir identidad en espacios urbanos “donde se presentan diferentes apropiaciones simbólicas y de hábitos cotidianos, que conjugan la memoria individual con una

<p>Entonces se puede afirmar que es en la familia donde surge una conexión con el fútbol transformándose en un espacio privado que es compartido; en la escuela se da una apropiación colectiva que hace</p>	<p>consumo de alcohol o drogas” (p. 46). (48; párrafo 1)</p> <p>La segunda identificación que se plantean Salcedo y Rivera (2.007), es la relación entre identidad y escuela; en el espacio escolar se da continuidad al espacio familiar, dado que estos hinchas representan</p> <p>Para Quigley y Leonard (2005) en Castaño (2014) “el alcohol es más un facilitador que un instigador de la violencia, que puede presentarse si el contexto la provoca y existe una estructura psíquica</p> <p>memoria del espacio colectivo que convierte a los parques y esquinas del barrio en hogares o fronteras prohibidas” (Salcedo y Rivera, 2007, p. 32) (p.29; párrafo 2)</p> <p>La identidad y la territorialidad, son ejes que se correlacionan entre sí, ya que la identidad denota un sentido de pertenencia que genera significados en un territorio social. A partir de esto se derivan</p>
--	--

<p>al individuo diferente permitiéndose conocer a los otros hinchas y hacerse parte de un determinado grupo social. Debido a que en la escuela es donde se forman estos grupos que se mueven bajo unos mismos símbolos, es en este mismo espacio donde se crean las discusiones entre grupos diferentes de equipos. Lo</p>	<p>“un lenguaje simbólico común al de los gustos y los odios de sus familiares y amigos, en relación con un equipo de fútbol y los entusiasmos que genera”, (p.29); estos espacios, familiares y escolares, están continuamente nutriendo diversas actitudes que implican solidaridad y liderazgo.. (p.28; párrafo 3)</p>	<p>abonada para que esta se presente, lo cual se potencia si se ven grandes cantidades de alcohol” (p. 53) (p.49; párrafo 2)</p>	<p>sentimientos como “lealtad, persistencia y resistencia (aguante) en los equipos, se extienden a ciudades o naciones representadas por un equipo de fútbol en un momento determinado, y pueden llevar a mover mucha gente en verdaderas comunidades de sentimientos” (Clavijo, 2004, p. 54) (p.29; párrafo 3)</p>
--	---	--	---

anterior se traduce en rivalidad, en donde se dan determinadas conductas con el fin de demostrar la fidelidad, afición y “el mejor” de cada equipo. (p.28; párrafo final)

las conductas de las barras bravas son formas de expresión social así como procesos de transformación que se nutren de las percepciones, representa

La razón por la que las barras atraen jóvenes en comparación a otros grupos sociales radica en que pertenecer a una “barra brava es pertenecer a ella en una	Para Quigley y Leonard (2005) en Castaño (2014) “el alcohol es más un facilitador que un instigador de la violencia, que puede presentarse si el contexto la provoca	Es inevitable que la cultura determine los procesos de identidad y por ende el sentido de pertenencia ya que este tiende a ser consiente y no estático e
--	--	--

ciones y prácticas sociales. Pertener a una barra brava representa una forma de identidad personal y colectiva donde los significados se encuentran presentes en múltiples ambientes de la vida social. (p.30; párrafo)

relación de identificación, y significa estar en un grupo social diferenciado, con códigos simbólicos diferenciados y con referentes identitarios concretos” (Clavijo, 2004, p. 58). (p.31; párrafo 2)	y existe una estructura psíquica abonada para que esta se presente, lo cual se potencia si se ven grandes cantidades de alcohol” (p. 53) (p.50; párrafo 3)	inmodificable, de acuerdo con esto, la identidad social de un individuo pasa por la unión de lo que le da sentido de pertenencia de acuerdo al sistema social al que pertenece, como por ejemplo clase social, sexo, edad, entre otros. Dichos procesos identitarios se deben relacionar con los diferentes factores sociales y por ende los procesos de
--	--	--

El fútbol y la patria siempre están atados, creando vínculos de identidad; a lo largo de la historia numerosos son los ejemplos en donde ganar significaba honrar la patria, en donde el fútbol era

Gracias a la televisión y su esfuerzo por transmitir los partidos finales de torneos internacionales los televidentes colombianos vieron en vivo y en directo las riñas entre los diferentes equipos europeos; y

El consumo de sustancias como la cocaína y la mezcla con el alcohol tienen consecuencias sociales, laborales, familiares y conductuales, ya que al consumir simultáneamente

construcción y manifestación de esta se encuentran en función de la territorialidad física, simbólica y social. (Clavijo, 2004) (p.30; párrafo 1)
 Ahora bien, la pertenencia a un grupo significa acoplarse a los valores del grupo, así como a su organización y jerarquización, la identidad que se tiene hacia el grupo implica unos compromisos

cuestión de Estado, en palabras de Galeano 2010 “fútbol y patria, fútbol y pueblo” (p. 10). (p.37; párrafo 2)

con la aparición de Internet los jóvenes colombianos conocieron , adoptaron y adaptaron las barras bravas al fútbol nacional. (p.36; párrafo final)

dichas sustancias se presentan conductas antisociales, violentas y de riesgo. Salloum, Daley, Cornelius, Kirisci y Thase (1996) “determinaron que la combinación alcohol-cocaína tiene un efecto potenciador sobre pensamientos violentos” (Castaño, 2014, p.60). (p.50; párrafo final)

os y aceptar determinadas condiciones, un ejemplo de estas formas de expresión grupal es la violencia física (p.30; párrafo 4)

Los territorios físico y simbólico se configuran en el territorio social, “en la vida social, las barras bravas tienen un lugar, que es de su propiedad, un lugar que ha sido reconocido o por ellos, por la sociedad y por el Estado” (Clavijo, 2004, p. 53). Dicho espacio social está reconocido internamente por la barra y expresa el

Para muchos, las barras bravas “nacen en una subcultura juvenil en la cual se busca la pertenencia a un grupo determinado para compartir gusto, ante la ausencia de arraigo familiar y como válvula de escape a diferentes problemáticas, entre ellas, el desempleo, la falta de oportunidades, la falta de comunicación en el hogar, el consumo de sustancias psicoactiva

“Siendo la persona un ser eminentemente relacional, es en la interacción con las personas como tienen lugar los valores que le dan identidad, también sus actitudes y comportamientos. Además, es en las experiencias de su vida donde se puede encontrar respuesta a la manera como la persona se ve a sí misma (autoimagen), se concibe a sí misma

	<p>significado de ser barra, es en este espacio donde se da una organización social y donde se establecen jerarquías. (p.44; párrafo 2)</p>	<p>s y los trastornos de personalidad” Radio Súper (2011) en Castaño y Uribe (2014) (p.40-41)</p>	<p>(autoconcepto) y se quiere a sí misma (autoestima)” Arango y Meza, 2002, p.24. (p.35; párrafo 3)</p>
		<p>La adolescencia es una etapa del desarrollo en donde el individuo aún no ha desarrollado la capacidad de relacionar su opinión y tener que sostener al mismo tiempo la opinión de los otros.</p>	<p>Las barras bravas colombianas, son una manifestación de identidad, de sentido de pertenencia que se tiene hacia una ciudad es la adaptación de los diferentes estilos de barras bravas de</p>

Existe una gran probabilidad que los adolescentes que se relacionen con pares desviados y las decisiones que tomen, estén fundamentadas en buscar la aprobación de estos (p.51; párrafo) Miccuci (2006) plantea como no se puede determinar que la razón de la conducta desviada sea, por el relacionarse con “malas compañías” (p.209), sino que las

otras ciudad, así mismo se toman características de barras bravas de otras ciudades donde sus características sociales e históricas no son las mismas por las que ha pasado Colombia. (Clavijo, 2004). (p.39; párrafo 3)

conductas
desviadas
son
reforzadas
dentro del
grupo de
pares,
Dishion,
Patterson,
Stoolmiller
y Skinner
(1991)
(citado por
Miccuci,
2006)
afirman
que “los
adolescent
e
problemáti
cos se
atraen
mutuament
e y luego
se incitan
unos a
otros”
(p.210)
(p.51;
párrafo 1)

	viejas ciudadanía			nuevas ciudadanía			categorías emergentes				
GA-08: No solo de pan vive el joven. Los y las jóvenes y sus necesidades de entendimiento, libertad y afecto	Homogeneización	Publica	Neutral (actuar de Estado)	Diversidad	Integral (privado)	Pro-equidad social	critica que no se donde poner	desarrollo personalidad	juventud	Necesidades	pulsiones (motivacion) viene de necesidad para ya había escrito mucho en necesidad
	Además de lo mencionado en el principio de esta justificación, en donde planteamos la libertad como una carencia del individuo, dadas las condiciones económicas y políticas, la	consideramos que las pocas condiciones socioeconómicas no garantizan una satisfacción de las necesidades de medios que	Además de lo mencionado en el principio de esta justificación, en donde planteamos la libertad como una carencia del individuo,	En nuestro proceso de reflexión, el cual estuvo orientado por nuestro director de Trabajo Grado, se caracterizó por el cuestionamiento de nuestro mundo ideal, el cual	No es importante su relevancia política, la cual se exploró durante el proceso de investigación en aspectos como la incidencia, la	consideramos que el satisfactor más generalizado en Colombia es la educación, como lo demuestra el Observatorio de la Universidad Colombiana, en la tabla Cobertura de la Educación	De tal manera, consideramos que al ser la educación el principal satisfactor de la necesidad de entendimiento, se convierte en el principal forjador de los sujetos y	elegimos la necesidad de afecto, porque consideramos que las relaciones con la familia, la pareja, los amigos, los animales y las	decidimos focalizar la investigación en la población juvenil (...), porque consideramos que este ciclo vital se caracteriza por tener más fuerza y energía que la población infantil y	Maslow (1954, 1970, 1999, citado por Huffman, 2008) creó una teoría que explica las necesidades biológicas, psicológicas y sociales a partir de este autor; “consideraba que todos	la realidad socioeconómica modifica los instintos (pulsiones). Esas pulsiones se adaptan a las estructuras económicas y políticas de cada sociedad; por eso el

	<p>necesidad de libertad fue el eje transversal de todo nuestro proceso reflexivo e investigativo. (p.7)</p>	<p>permitan el desarrollo de todos los individuos a escala humana. (p.2)</p>	<p>dadas las condiciones sociales, económicas y políticas, la necesidad de libertad fue el eje transversal de todo nuestro proceso reflexivo e investigativo. (p.7)</p>	<p>le encontrábamos con la forma de vida de los habitantes ya que compartían ciertas características como el desprendimiento de las normas sociales y los bienes materiales. De esta manera, nuestra reflexión se enfocó hacia el cómo podíamos lograr ese mundo ideal, y qué necesitábamos para ello; esto nos llevó a comprender que de acuerdo a la realidad que hemos</p>	<p>participación, la toma de decisiones, el significarse y reconocerse como sujetos de derechos por parte de los jóvenes. (p.10; párrafo 3)</p>	<p>Superior en Colombia. En donde se muestra que el número de alumnos ha ido en aumento, y por ende la cobertura de la educación, por ejemplo; para el año de 1990 las cifras se encontraban en 487.448 estudiantes y una cobertura del 8.14%, asimismo para el año 2000, el número de estudiantes pasó a ser de 934.085 y con una cobertura del 13.82%, mientras que para el año 2011 se alcanzó una cobertura del 39%. (p.7)</p>	<p>en consecuencia de la sociedad en la que vivimos, con la que nos mostramos muchas veces inconformes. Pensamos que la educación no responde a la elección dentro de una oferta variada de satisfactorios, sino que está presente como único o principal medio para suplir la búsqueda de conocimiento (necesidad de entendimiento) en la sociedad. El hecho de que la educación sea ofrecida al individuo como</p>	<p>plantas, son vitalmente importantes para el desarrollo de la personalidad, a partir de lo aprendido en nuestra carrera y nuestras experiencias de vida. (p.8; párrafo 2)</p>	<p>adulto. La juventud ha sido protagonista de grandes cambios en la historia de la humanidad, y se le ha visto como una población con mucha incidencia en los cambios sociales. Tal como señala Moscovici (1979) la juventud tiene la capacidad de innovar la estructura social al integrarse a ella. Por tanto, los y las jóvenes son identificados como los principales agentes de la reproducción y</p>	<p>tenemos numerosas necesidades que compiten por su satisfacción. Pero algunas son más importantes que otras” (Huffman, 2008, p. 427). Maslow crea una jerarquía (pirámide) de las necesidades, en donde establece las necesidades de acuerdo a su prioridad, poniendo en la base de la pirámide las necesidades de supervivencia, mientras que las de autorrealización las ubica en la cúspide de la misma. (p.13; párrafo 2) De esta manera, Maslow</p>	<p>psicoanálisis puede decir algo sobre esas adaptaciones. Aquí cada sociedad tendrá, por tanto, una estructura psíquica propia. La labor de una psicología social basada en el psicoanálisis será indagar la estructura psíquica de una sociedad, determinada por una realidad económica y social. (p.20; párrafo 4)</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---

	<p>Ahora bien, entendiendo las clasificaciones que Max Neef hace, se debe comprender que necesidades no es lo mismo que satisfactores, relación que usualmente tiende a confundirse, por lo que desde algunos</p>	<p>construido como sujetos, podemos tener diferentes ideas al respecto y/o podemos llegar a encontrar la libertad de diversas maneras y en distintos contextos. (p.6; párrafo final)</p> <p>Nuestra investigación se convierte también en un llamado de atención sobre la falta de garantías y posibilidades a la hora de encontrar satisfactor es adecuado</p>	<p>busca reconocer la pluralidad y la diversidad de la población, resaltando la responsabilidad del gobierno en políticas que garanticen la satisfacción de las necesidades que apunten a un desarrollo a escala humana.</p> <p>Asimismo, nos llamó la atención esta necesidad por su carácter de progreso social, ya que si partimos de la premisa de que el ser humano está en constante búsqueda de entendimiento, éste podría conducir al desarrollo humano, gracias a las nuevas</p>	<p>principal satisfactor de esta necesidad, nos llevó a profundizar en el tema, para descubrir otras formas y conocer las implicaciones. (p.8; párrafo 1)</p> <p>Max Neef la tiene un continuo enfoque en el que concibe el desarrollo de la sociedad en torno a la economía y la política, es decir, una visión más amplia de las necesidades del hombre, además entendidas las necesidades</p>	<p>transformación social. (p.8; párrafo final)</p> <p>si bien toda la población puede generar cambios, la juventud (en general) tiene la particularidad esencial de la autonomía e ímpetu para promoverlos; no sobra mencionar que cuentan con la creatividad y flexibilidad</p>	<p>considera que ciertas necesidades pueden ser vistas como motivadoras, además de que se necesitan satisfacer, por lo menos parcialmente, por razones de supervivencia (Huffman, 2008). (p.13; párrafo 3)</p> <p>Es importante señalar que este es el planteamiento de Maslow, se dice que algunas personas buscan satisfacer necesidades de nivel superior así no hayan satisfecho las de nivel inferior, es decir, se hace una crítica a la concepción</p> <p>Las maneras particulares de cómo cada sociedad adapta sus funciones es lo que mas tarde se llamaría “ideología”. Por su parte, Fromm establece la conexión entre las bases económicas y la</p>
--	---	---	---	--	--	---

autores se promueve, por ejemplo, la necesidad de alimentación o de abrigo, pero no se tiene la claridad de que estas son más bien satisfactores de la necesidad de subsistencia; así como la necesidad de entendimiento o puede tener varios satisfactores, entre los cuales podrían contarse, la educación, estudio, investigación y meditación. “Las formas en que vivimos [y realizamos] nuestras necesidades son, en último término,

s para las diferentes necesidades es. (p.10; párrafo 2)

Así, podemos entender la crítica que hace la Misión de la Universidad, cuando habla de la inadecuación e ineficiencia de las principales instituciones de nuestra sociedad. (p.11; párrafo 2)

perspectivas logradas. (.8; párrafo 1)

como el para desplegar, subsistir y desarrollo y encontrar ideas. (p.9; párrafo 1)

desenvolvimiento en un nivel mas ad, tranquilidad, social que protección, felicidad y apoyo. (p.8; párrafo 2)

para crear nuevas ideas. (p.9; párrafo 1)

estructural- jerárquica o vertical de satisfacción y posterior paso a otras necesidades (Cullen y Gotell, 2002; Hanley y Abell, 2002; Neher, 1991; citados por Huffman, 2008). Lo anterior, es de principal importancia para nuestra investigación, ya que pareciera que se pueden obtener diferentes satisfactores y en diferente orden, de acuerdo a cada individuo. (p.13-14)

superestructura ideológica que radicaría en el carácter social y en el inconsciente social. (Gallo y Galindo, 2009, p. 24) (p.20; párrafo 4)

	<p>subjetivas. Parecería, entonces, que todo juicio universalizado o podría pecar de arbitrario” (Max Neef, 1998, p. 52). (p.16; párrafo 2)</p> <p>existen divergencias entre estas dos (como se satisfacen las necesidades y como quisieran satisfacer las necesidades), y que estas divergencias son el resultado de dinámicas establecidas culturalmente en donde se establecen satisfactores únicos y determinados para las necesidades.</p>	<p>Según lo planteado por Max Neef la imposibilidad de satisfacción de las necesidades fundamentales revela una pobreza humana. Además, Max Neef (1998) señala que las entidades encargadas de garantizar los medios para que se dé una</p> <p>Según lo nuestra investigación buscó identificar las características relacionales de la población estudiada. Los resultados de este estudio pueden ser utilizados por instituciones que busquen promover el fortalecimiento de las relaciones entre los jóvenes y sus figuras de afecto, que promuevan un desarrollo de la</p>	<p>Ahora bien, en cuanto a la necesidad de libertad, la posición que toman los jóvenes es de gran relevancia e interés para saber cómo se apropian de las realidades, cuál es su posición en el mundo y qué tan conformes se sienten con la forma en que la están llevando.</p> <p>Maslow (1954, 1970, 1999, citado por Huffman, 2008) señala al respecto de las necesidades, la necesidad de prosperar, como imperiosa, la cual podría entenderse como crecer, mejorar y en términos del propio Maslow “autorrealizarnos”. ”. El autor identifica la autorrealización</p>
--	--	---	--

	<p>(p.17; párrafo 2)</p>	<p>satisfacción personal adecuada de personalidad las por caracterizado necesidades identidad, la que seguridad, promueva el autoestima, desarrollo a protección, escala confianza en sí humana, es mismo y en los Guberna demás; se ntal. (p.17; esperarí que párrafo 2) éstas personas, a futuro, lleven a cabo acciones que redundan en bien social. (p.9; párrafo final)</p>		<p>(p.10; párrafo 1)</p> <p>ón como la “fuerza innata que lleva a desarrollar todos los talentos y capacidades personales” (Huffman, 2008, p. 477), el desarrollo de esta necesidad, es considerada como un proceso continuo de crecimiento y no un producto o logro final, es más un camino que un destino. (p.14; párrafo 2)</p> <p>Se buscó Max Neef asimismo, señala que el conocer el proceso que papel que conlleva a la juegan los realización de jóvenes las dentro de los necesidades es ritmos lo que se sociales, requiere para teniendo en llegar a ser cuenta que la “humano” y población seguir un</p>
	<p>Ahora bien, es de gran importancia recalcar, que el ciclo vital determinará la representación y la presencia de los deseos reprimidos,</p>	<p>Además, se Es importante podría conocer la pensar que autonomía del los jóvenes individuo en consideran las dinámicas que la laborales, familia y el políticas y colegio son educativas, instituciones para crear que suponen nuevos una espacios de discrepancia escucha de</p>		

ya que la represión cultural irá ocultando la presencia de deseos inconscientes . (p.22)

entre sus estas voces normas y los (participación) pensamiento o buscar otra s de los forma de jóvenes, ya integrar las que tal peticiones de población, esta población por el ciclo (los jóvenes). vital en el (p.10; párrafo que se 1) encuentra, y por su capacidad de pensar de formas alternas a las tradicionales, se les coarta la libertad; al prohibírsele s ciertas acciones o imponer determinada s reglas relacionadas con un “deber ser”. (p.40)

juvenil y su desarrollo a posible escala de humana, ya deseo de que implica el satisfacer despliegue sus necesidades absoluto de de forma las diferentes capacidades como se han propias de venido cada hombre satisfaciend en pro de este o, incita desarrollo. cambios Por tanto, se culturales. O necesita si por el movilizar contrario, todas nuestras los jóvenes capacidades, encuentran actitudes y en los cualidades satisfactores para llegar a disponibles satisfacer la actualmente necesidad de la forma autorrealizaci adecuada ón, en para realizar términos de sus Maslow, o en necesidades, términos de mostrando Max Neef de entonces alcanzar el concordanci desarrollo a a entre la escala manera en humana. que desean (p.14-15) satisfacerlas y como lo están haciendo actualmente.

	<p>después de tener un acercamiento a la concepción juvenil de libertad, nos pareció importante explorar en qué momentos tal ideal o pensamiento ha sido coartado, por lo que en esta investigación se encontró que los jóvenes en su mayoría parecen sentir que el momento en que se les ha coartado la</p>	<p>Con el fin de ampliar la perspectiva en cuanto a la libertad y su coerción se indagó por el dispositivo que según los jóvenes coarta más su libertad, encontrando que el 46% de estos considera que es el miedo el principal mecanismo que limita sus acciones (Ver Apéndice C, Tabla 43).</p>	<p>En síntesis, desde un punto de vista que promueve el desarrollo social, nos enfocamos en un grupo (los jóvenes) para dar cuenta de su incidencia en el desarrollo (a escala humana) de acuerdo con lo propuesto por Max Neef. Todo esto, teniendo en cuenta que garantizar la satisfacción de las necesidades y reconocer las diversidades, promueve un</p>	<p>(p.17; párrafo 3)</p> <p>Los jóvenes al hacer parte de una sociedad reciben información e influencia de esta (sociedad) a través de las instituciones a las cuales están vinculados, dicha influencia puede permear en la forma como las personas buscan satisfacer las necesidades. (p.21; párrafo 1)</p> <p>En ésta teoría de las necesidades humanas, se combinan dos criterios posibles de desagregación : por un lado, se clasifican según categorías existenciales y por otro, según categorías axiológicas. “Esta combinación permite operar con una clasificación que incluye, por una parte, las necesidades de Ser, Tener,</p>
--	--	---	--	---

	<p>libertad ha sido cuando se les ha impuesto determinadas normas (Ver Apéndice C, Tabla 39), así como cuando se les ha prohibido determinadas acciones o cosas. Lo que parece tener relación con la familia y el colegio, ya que estos aparecen en los resultados como los espacios en los que más sienten coartados los jóvenes la libertad; esto se podría estar dando ya que los dos (familia y colegio) se enfocan a mantener determinados comportamientos o</p>	<p>Lo cual nos lleva a pensar que éste dispositivo puede encontrarse impuesto por factores externos, como por los organismos de control. Por otra parte, el miedo puede estar relacionado con la subjetividad de cada individuo, al ser un estado en el que se pueden encontrar las personas, producto de la experiencia personal y de la relación con factores</p>	<p>desarrollo a escala humana. (p.10; párrafo 2)</p>	<p>Hacer y Estar; y, por la otra, las necesidades de Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad” (Max Neef, 1998, p. 41). (p.14; párrafo 3)</p>
--	---	---	--	---



actitudes
acordes a las
dinámicas del
sistema
social. (p.40)

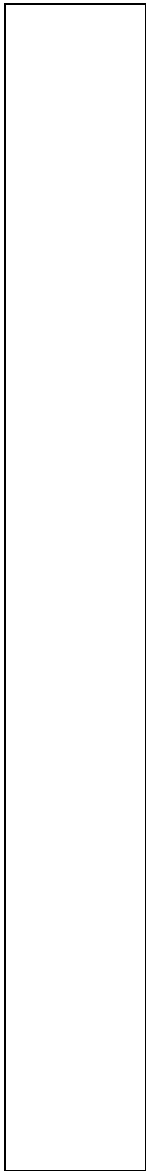
externos.
(p.40)

Es importante decir que el tipo de inquietudes que tienen los jóvenes, si bien están mas relacionadas con la actividad que principalmente realizan, que es el estudio, pueden responder a las dinámicas operantes, en donde parece haber un proceso preestablecido en el que

Nuestra investigación se enmarca en la Misión de la Pontificia Universidad Javeriana (Acuerdo N° 0066 del Consejo Directivo Universitario, 22 de abril de 1992) en tanto responde a los objetivos de la institución, proponiendo una investigación que contribuya a resarcir la crisis ética y la instrumentalización del Ser Humano en la actual realidad

los jóvenes prefieren tener relaciones con personas de pensamiento comunes a ellos, que a la diversidad, en donde no parece haber un esfuerzo por encontrar acuerdos o puntos medios de las divergencias encontradas, parecería entonces que los jóvenes prefieren

, la relación recíproca entre el sujeto y la sociedad influye en la continua definición de la identidad del hombre, en términos de Ser, Tener, Hacer y Estar. (p.16; párrafo 1)



las personas del País. (p.11;
inician con párrafo 2)
una
formación
en el hogar,
basada en
establecer
determinado
s hábitos o
modales,
continuando
con la
educación
pre-escolar
en el
colegio,
primaria y
bachillerato
en donde se
recibe
información
que
responda a
intereses y
reafirme las
característic
as de la
cultura
occidental,
ésta
enseñanza
maestro-
alumno
continúa
hasta la
culminación
del colegio,
a

establecer
relaciones
en donde no
se vean
vulnerados o
agredidos.
(p.36;
párrafo 2)

continua
n empieza el
afán por
parte de
terceros o de
la persona
misma (por
influencia)
por iniciar
una
actividad
que redunde
en ganancia
económica
frente a la
realización
personal
entendida
como el
“llegar a ser,
cada vez
más, lo que
uno es”
(Maslow,
1954, p.
196) Esto
con el fin de
mantener el
sistema
capitalista,
propio de
nuestra
sociedad. (p.
46)

es importante resaltar la concepción que los jóvenes dan en su mayoría de la categoría de libertad, en donde consideran que “ser libre” es tener un derecho de hacer lo que se quiere sin traspasar los límites de las otras personas, teniendo en cuenta que estas poseen el mismo derecho tanto, el entender que no solo una persona tiene ese derecho y lo que esto garantiza, hace necesario el establecimiento

Lo anterior se encuentra respaldado, por las cifras que se proponen los diferentes gobiernos colombianos, como lo demuestra el Observatorio de la Universidad Colombiana, en la tabla Cobertura de la Educación Superior en Colombia. En donde se muestra que el número de alumnos ha ido en aumento, y por ende la cobertura de la educación. Si bien, estos alcances procuran reducir la desigualdad y la pobreza, la razón por la cual lo traemos acá estos

Mientras que la reflexión, los libros y el internet, son los medios más frecuentados por los jóvenes para encontrar respuesta a sus dudas (Ver Apéndice C, Tablas 33, 34 y 36). Estos tipos de búsqueda de información obedecen al criterio individual de cada uno de los jóvenes, es decir, que se encuentran a su alcance, y de acuerdo a los intereses, tiempos, y dudas que tengan (p.39)

(En palabras de Max Neef) Primero: “Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables” (1998, p. 42). Segundo: “Las necesidades humanas fundamentales (como las contenidas en el sistema propuesto) son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades” (1998, p. 42)

nto de datos, es
 normas y porque éste es
 reglas el único medio
 sociales, que otorgado por
 mantengan los gobiernos
 un equilibrio para satisfacer
 que busque la necesidad de
 el bienestar saber,
 de todos. El aprender,
 establecimie conocer y
 nto de reglas comprender,
 y normas más por las
 generan en posibilidades
 última laborales que
 instancia un se relacionan
 conflicto al sistema
 entre “el económico,
 querer que a las
 hacer” y el necesidades de
 “poder la población.
 hacer”. Lo (p.46)
 que en pocas
 palabras
 impide
 entender o
 aceptar
 como
 libertad,
 hacer lo que
 uno quiere.
 (p.48)

(p.16; párrafo
4)

Por último, es importante tener en cuenta que la satisfacción adecuada de todas las necesidades, se dirige hacia el desarrollo no solo del individuo, sino de la sociedad, de manera equitativa y justa como lo plantea Max Neef, además que permite desarrollar talentos y capacidades personales, como menciona Huffman, (2008), refiriéndose a la autorrealización, ya que el desarrollo de esta necesidad, se considera como un proceso continuo de crecimiento y

que la (las personas mayoría de continúan los hombres e deben estar consideran resolviendo que la problemas ya libertad es que "no basta "hacer lo con que el deseado con individuo se respeto por adapte a la el otro". naturaleza de Mientras forma pasiva, que las el hombre mujeres en debe moverse su mayoría para piensan que empoderarse es la de su propia "posibilidad existencia) de decidir", nos llevaría a por lo que preguntarnos consideramos sobre el s que esta constante concepción movimiento podría estar de las relacionada personas en con las pro del relaciones desarrollo que tienen humano, en la con el búsqueda género constante por opuesto, o la dejar de ser un relación que sujeto establecen adaptativo y con un saber cómo contexto estas tradicionalm necesidades y ente su satisfacción machista, en causan o donde se han promueven

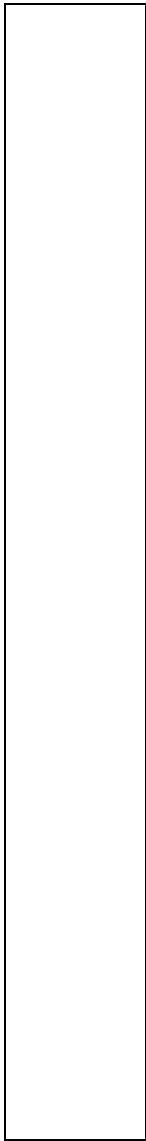
no un producto o logro final, es más un camino que un destino más allá de la supervivencia. (p.48-49)

visto vulnerados en muchas ocasiones sus derechos. (p.40)

éste movimiento, ya que no basta con que el sujeto se adapte al mundo o a sus contextos de forma pasiva sino que se cuestione frecuentement e acerca de su propia existencia, su propio ser.

En contraste a estas respuestas, encontramos que el espacio en que los jóvenes manifiestan sentirse más libres y autónomos es la casa con un 39% y la universidad con un 30% (Ver Apéndice C, Tabla 40), lo que parece estar en

Fromm hace énfasis en que las necesidades más intensas son las que no están enraizadas al cuerpo, sino las que surgen de la peculiaridad misma de su existencia (1958). Es decir, las causas o fuerzas más poderosas que motivan la conducta del hombre nacen



contradicción con las respuestas anteriores, puesto que un porcentaje (37%) de la muestra encuestada respondió que la imposición de normas en el colegio y en la familia son los espacios en donde más han sentido que les coartan la libertad. Lo cual podría estar mostrando conformidad o acuerdo con las normas impuestas por parte de la familia. (p.41)

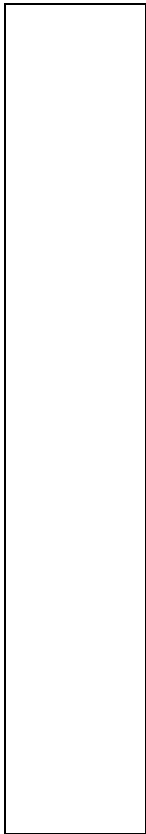
de las condiciones de su existencia, de la situación humana. Aunque en este sentido Fromm plantea que “después de haber satisfecho sus necesidades animales, es impulsado por sus necesidades humanas. Mientras su cuerpo le dice qué comer y qué evitar, su conciencia debe decirle qué necesidades cultivar y satisfacer, y qué necesidades dejar debilitarse y desaparecer” (1958, p. 31). (p.18; párrafo 2)

<p>Asimismo, los jóvenes manifiestan encontrar en la universidad un espacio en el que pueden obrar con mayor libertad, una de las razones que refuerza la idea anterior, puede ser que el 45% de estos sientan que pueden obrar libremente frente a sus amigos, ya que estos por estar en su medio universitario son el grupo más cercano de socialización. (p.41; párrafo 2)</p>	<p>En cuanto a las diferencias entre las necesidades físicas como el hambre, el apetito sexual y las necesidades humanas, es que las primeras son funciones del cuerpo con las que el hombre nace, y las segundas que Fromm establece como producto de la conciencia, y que a diferencia de las físicas, “requieren de la guía del hombre y principios que aparecen únicamente durante el desarrollo humano” (1958, p. 31). (p.18; párrafo penultimo)</p>
---	---

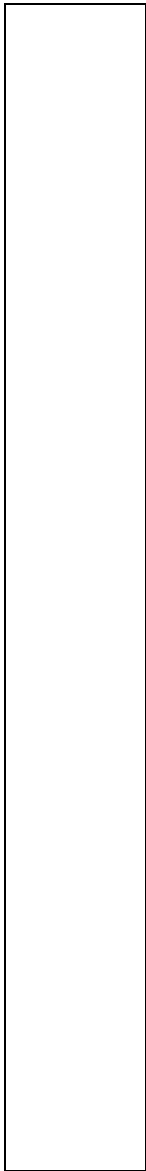


los jóvenes manifiestan que es indispensable para ser libres “conocer sobre diversos temas” (Ver Apéndice C, Tabla 50), ya que esto podría facilitar la adaptación en cualquier contexto y se pueda entablar conversaciones con diferentes personas, además de que se amplíe el conocimiento sobre diversos temas. Asimismo, los jóvenes consideran que su condición de libertad depende del

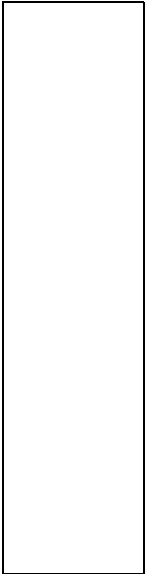
Fromm identifica la necesidad de arraigo, producto del nacimiento como hombre (como ser social), ya que esto implica dejar el ambiente natural, romper sus vínculos originarios. Por lo que pierde sus raíces naturales, se hallaría solo, sin patria, no podría sufrir el aislamiento y desamparo de tal situación, tendría, como señala Fromm consecuencias en su salud mental, si no se lograra manejar estas sensaciones (1958). (p.19-20)



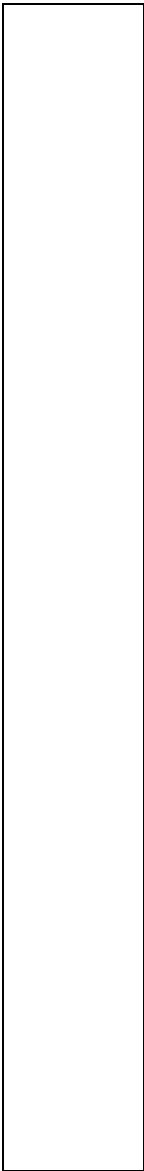
desarrollo
espiritual
(Ver
Apéndice C,
Tabla 51), lo
cual podría
relacionarse
con el tipo
de preguntas
que tienen
frecuenteme
nte en donde
el segundo
lugar,
después de
académicas
fue el de
trascendenci
a, y refleje la
preocupació
n personal
por
encontrar un
espacio
alterno al
habitual.
(p.41)



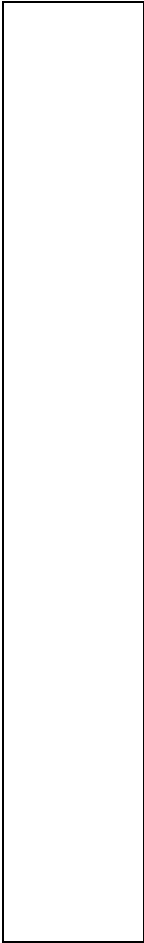
<p>la mayoría de los jóvenes representada en un 73% considera que es muy importante actuar con libertad, y que para satisfacerla, la condición primordial es la de sentirse bien consigo mismo (Ver Apéndice C, Tabla 44), lo cual evidencia una discrepancia entre la importancia que le dan a sentirse libres, y la frecuencia con la que se les ha coartado - como ya se dijo-, ya que podría decirse que la condición</p>	<p>Ahora bien, Fromm (1964) en su libro Más allá de las cadenas de la ilusión hace alusión a las teorías de Marx y Freud, quienes divergen en cuanto a la naturaleza de la motivación, ya que el primero propone el deseo por los bienes materiales como fuente primordial de motivación de la conducta humana, mientras que el segundo considera el apetito sexual como motor de la vida. “el deseo de propiedad por un lado y el deseo de satisfacción sexual por el otro, parecen</p>
---	--



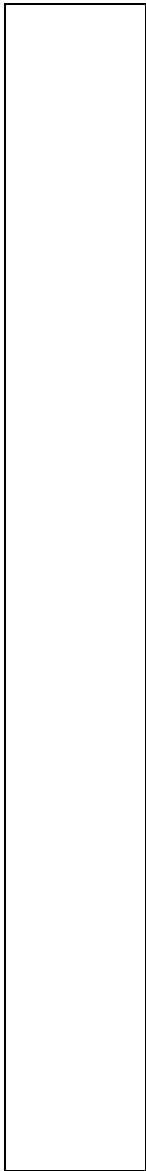
de sentirse ser las dos
bien consigo teorías en
mismo no se conflicto en
cumple la cuanto a la
mayoría de motivación
veces, por lo humana”
que optan (Fromm,
por 1964, p. 41)
adaptarse a (p.20; párrafo
las 2)
imposicione
s externas.
(p.41-42)



con
 referencia a
 la categoría
 de
 entendimien
 to es
 relevante
 resaltar en
 esta
 discusión
 teórica, que “el sueño es el
 contrario a beneficio
 las hipótesis realizador de
 planteadas deseos”
 en el inicio (Freud, 1981,
 de esta p. 428). Esto
 propuesta quiere decir
 investigativa que es de gran
 ; cuando importancia
 pensábamos los sueños en
 que las la vida
 inquietudes cotidiana ya
 que que en ellos se
 principalme puede
 nte tenían encontrar la
 los jóvenes realización de
 eran de tipo los deseos.
 amorosas (p.21)
 debido a la
 etapa en la
 que se
 encuentran,
 los
 resultados
 mostraron
 que el
 porcentaje
 más alto de

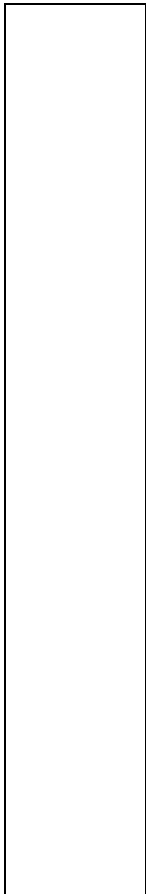


los
encuestados,
tienen
inquietudes
de tipo
académicas
y
trascendenta
les. (p.45)



en cuanto a la categoría de libertad, y la manera como estos satisfacen ésta, es importante decir que la actividad que les permite sentirse más libres es la de viajar, puesto que esto les facilita encontrar otros caminos en los diferentes lugares del mundo, además de permitir que estos escapen de las actividades propias de los ritmos de vida de las personas. Asimismo, de acuerdo a la idea que

Al respecto, de las inquietudes de tipo trascendental que manifiestan tener los jóvenes, se puede traer los aportes teóricos de Erich Fromm (1958) quien desarrolla la necesidad de trascendencia, en donde considera que el ser humano busca ir más allá del estado de criatura pasiva, por lo que busca trascender el papel pasivo de sujeto lanzado al mundo de forma accidental. Al entender que es un sujeto dotado de razón e imaginación, éste empieza



se ha
mantenido
durante la
presente
discusión,
una de las
razones por
las que las
personas
encuentran
en viajar
una forma
para sentirse
libre, podría
ser apartarse
de las
normas que
les suponen
vivir con su
familia. Así
como
encontrar
otros
espacios de
aprendizaje
distintos a
los
habituales.
(p-48)

a tener fuertes
crisis que le
generan esta
necesidad.
(p.45)

Es importante resaltar dentro de esta discusión académica que los jóvenes manifestaron una discrepancia entre la importancia que le dan a sentirse libres, y la frecuencia con la que se les ha coartado su libertad, por lo que podría decirse que la condición de sentirse bien consigo mismo no se cumple la mayoría de veces, y estos optan por adaptarse a las imposiciones externas.

--	--

Es decir, que si bien los jóvenes consideran muy importante actuar con libertad, tan solo un 4% de ellos manifiesta no haber sentido nunca que se la han coartado, por lo que entonces consideramos problemático o que no se estén sintiendo bien consigo mismos. (p.48)

	viejas ciudadanías	nuevas ciudadanías	categorías emergentes
--	--------------------	--------------------	-----------------------

RA-08: Trayectorias y Comprensiones de 5 expertos	Homogeneizacion	Publica	Neutral (actuar de Estado)	Diversidad	Integral (privado)	Pro-equidad social	jovenes y violencia	Jóvenes como sujetos políticos y sujetos de convivencia	juvntud y género
--	-----------------	---------	-------------------------------	------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	--	---------------------

<p>en las temáticas Juventud, Familia y Violencia</p>	<p>En las sociedades capitalistas se producen diversas connotaciones sobre las subjetividades juveniles las cuales juegan un papel importante como marcadores de las dinámicas de relación, "En consecuencia, se ha intentado minimizar o desconocer el aporte de los y las jóvenes como sujetos activos en la producción de lo social, mediante la estructuración de modelos de identidad basados en la pasividad y en la reproducción de patrones de</p>	<p>Hablar de la Juventud como sujeto político implica entonces comprenderlo como aquel ser humano que participa en la esfera pública con el fin de llegar a acuerdos con otros para el acceso a sus derechos y libertades para el logro de sus objetivos. (p.12)</p>	<p>Ampliando el enfoque de joven y trabajo, aparecen diversas consideraciones que problematizan esta relación en Colombia el 28% de los jóvenes desempleados no estudia ni trabaja. Según la OIT el país tiene mayor cantidad de jóvenes totalmente improductivos de América Latina (...) en Colombia, la tasa de</p>	<p>el fenómeno de la Juventud es considerado en "su desarrollo, forma, contenido, y duración como construcciones sociales y, por tanto, históricas, en tanto dependen del orden económico, social, cultural y político de cada sociedad". (Souto, S. 2007) No existe una única Juventud " en la ciudad moderna las Juventudes son múltiples, variando en</p>	<p>La situación de violencia en Colombia es un asunto de gran importancia, por su impacto en la calidad, estabilidad y solvencia de las estructuras sociales, y su costo en vidas humanas, secuelas físicas y psicológicas, además de variables como el sufrimiento, que aunque 24 no pueden medirse directamente, causan un gran deterioro en la</p>	<p>En Colombia las políticas públicas de Juventud tienen como objetivo recalcar e incidir en las condiciones materiales, sociales, políticas y culturales que producen lo juvenil, como parte del sistema estructural de la sociedad Política Pública Nacional e Integral de Juventud (2010). La política pública de Juventud se define como "el conjunto coherente de principios,</p>	<p>Reconocemos que el fenómeno de la violencia, ha motivado numerosas investigaciones que buscan conocer más profundamente la realidad de los y las jóvenes, desde distintas perspectivas de indagación y con énfasis en diferentes dimensiones de su vida, como la Familia, las instituciones educativas, espacios públicos, el mundo laboral y</p>	<p>Considerando que el aporte de la Universidad a la sociedad es la construcción de conocimiento el desarrollo de este trabajo, tiene el propósito de producir un conocimiento enfocado hacia el entendimiento de los y las jóvenes en diferentes contextos, pensándolos como sujetos políticos y, sujetos en la convivencia. (p.5)</p>	<p>Las cifras comparati entre los s primeros 1 de 2012 y dan cuenta mayor reg de muerte personas e los 20 y 2 de edad. A mismo, ta el boletín luces sobr informació importan como por ejemplo q los homic donde el presunto a es la parej pareja las principale víctimas s</p>
---	--	--	---	--	---	--	--	---	--

	<p>comportamiento funcionales a las formas sociales dominantes".(Política Pública de Juventud, 2014) (p.12)</p>	<p>desempleo juvenil es el 21%, la segunda más alta de la región, después de Argentina. El componente principal del desempleo juvenil en Colombia es el cesante, que está en el 13,2%, mientras que el 7,9% se encuentra buscando trabajo por primera vez". (Información contable y tributaria al día, 2010). (p.13)</p>	<p>relación a características de clase, el lugar donde viven y la generación a la cual pertenecen", (Acosta, A. et. al. 2008) dicho lo anterior se evidencia que comprender la Juventud por lo tanto, exige tener en cuenta la diversidad de espacios en los que los y las jóvenes se desenvuelven, teniendo en cuenta "la continuidad y el cambio, las relaciones dentro</p>	<p>calidad de vida de nuestra población. Es un problema complejo cuyas manifestaciones se encuentran en diversos escenarios, desde lo cotidiano, marcando la intimididad de los grupos Familiares, hasta el conflicto armado y la delincuencia en sus diversas manifestaciones. (23-24)</p>	<p>objetivos y estrategias que identifica, comprende y aborda las realidades de los jóvenes, da vigencia a sus derechos y responsabilidades, reconoce y reafirma sus identidades y afianza sus potencialidades, resultado de consensos y acuerdos entre jóvenes, Estado y sociedad. Como finalidad, busca crear condiciones para que los jóvenes participen en la vida social,</p>	<p>participación política. Por lo tanto es importante hacer visible como se esta leyendo a los y las jóvenes en estos contextos y condiciones particulares. Por esta razón, se realizó esta exploración para hacer visible los análisis de sus necesidades y dilemas así como las expectativas que están configurando sus realidades y horizontes de vida (p.9)</p>	<p>mujeres, e como en los homic bajo estas característ 19 fueron homicidio mujeres y hombres. párrafo 3)</p>
--	---	--	---	---	--	---	--

y entre los
diferentes
grupos de edad,
y las divisiones
sociales de clase,
género, raza y/o
etnia” (Souto, S.
2007) poniendo
especial atención
en los procesos
de socialización
(p.10)

económica,
cultural y
democrática y por
ende en la
construcción de
un nuevo país”.
(Sarmiento, L.
2006) (p.17)

Los paradigmas que están planteados en el mundo del trabajo actuales son formas de trabajo que no dan posibilidad a los jóvenes de encajar en este, “Las modificaciones estructurales que experimenta el mundo de la producción y del trabajo obligan a replantear los paradigmas tradicionales de la formación para el empleo. Emerge la necesidad de ajustes institucionales. La emergencia de nuevos actores en la capacitación laboral, así como el

Los aspectos señalados ponen en evidencia el papel de la familia como agente activo de sus condiciones de vida, que precisa de unas oportunidades concretas para poderlas agenciar y la capacidad de acción de todos sus integrantes para proteger a sus hijos e hijas frente a las nuevas circunstancias que determinan el ritmo de los

el 52,4% de la población alcanza la educación básica secundaria. De esto se puede deducir que la posibilidad de que el continente se vuelva industrializado y genere empleos calificados para la población de la región es muy baja. Por el otro, mejorar los niveles de informalidad laboral en el corto plazo se convierte en una tarea difícil”. (Información contable y

Por lo tanto, es posible afirmar que el reconocimiento de esta complejidad nos permitirá hacer lecturas que recojan tanto las transformaciones de los ordenamientos sociales 11 contemporáneos y de las instituciones con las cuales interactúan (escuelas, Familia, organizaciones sociales, etc.) como de la evolución histórica de las

Toda acción violenta, por lo tanto, pone en peligro o viola los derechos humanos así mismo la libertad del sujeto o sujetos que estén bajo estas acciones. La violencia intrafamiliar repercute con gran impacto en la persona a nivel individual y grupal, en tanto que esta acción violenta se realiza en medio de la convivencia Familiar poniendo al

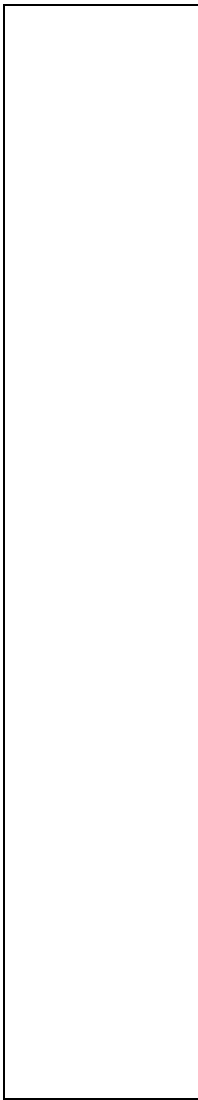
es importante anotar las diversidad de propuestas de la Institucionalidad en materia de Juventud, agrupadas en cuatro grandes ámbitos de reforma en las normativas nacionales: las leyes generales de Juventud, las reformas a los códigos de protección de la infancia y la adolescencia, la nueva legislación sobre violencia intrafamiliar e igualdad de género y las

Durante el primer semestre de 2013 se registraron en el sistema de información del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses 4.768 muertes de personas entre los 13 y 29 años. Según las cifras consolidadas y analizadas en el boletín epidemiológico trimestral del Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia que

Aproximaciones de orden cultural han destacado aspectos muy relevantes para la comprensión del joven como sujeto político: por un lado se afirma que es probable que los y las jóvenes de cada generación compartan rasgos, algo así como un espíritu de la sociedad de su época; y por otro, al interior de cada cultura los y las jóvenes están constituyendo micro culturas o subculturas específicas,

La pertenencia a un género es otra dimensión importante de estas comprensiones puesto que la Juventud también es un cuerpo significativo por la sociedad y la cultura de acuerdo con la condición genérica, expresándose en diversas concepciones de la Juventud, 8 se ve de diferente modo en hombres y mujeres. “La mujer tiene

reposicionamiento de los actores tradicionales, señala también los profundos cambios que los países de la región han experimentado". (Abdala, E. 2005) (p.14)	modos de vida en la ciudad. Además, la situación de precariedad y desprotección en que se dan los procesos diarios de estas familias y su reconfiguración a partir del desplazamiento, la débil presencia del Estado, la falta de asistencia y de protección social y la ausencia de políticas y mecanismos para garantizar la inclusión económica,	tributaria al día, 2010). (p.13)	formas de relacionamiento con ellos y de los abordajes conceptuales para comprenderlos en estos ámbitos. (Acosta, A. et. al. 2008) Mediante una ficha utilizada por el Estado del Arte que se produjo por el Programa de la Colombia Joven en el lapso de tiempo 1985-2013 se recogerán los datos necesarios para nuestra	sujeto en una posición de desprotección e inseguridad. Por esto la violencia intrafamiliar ha sido considerada en Colombia como un problema de salud pública. (p.24)	normas relativas a la imputabilidad legal de adolescentes y jóvenes. Esos avances legislativos, señala la CEPAL (2008) deben continuar mediante el seguimiento y la evaluación de los resultados de las reformas. La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y la Convención sobre los Derechos del Niño también han contribuido al	recoge la información de todos los puntos de atención del Instituto en el país, 3.329 de estas muertes fueron por homicidios, 883 por accidentes de transporte, 346 suicidios y 210 muertes accidentales (p.5; párrafo 2)	formas particulares de ser y estar que resignifican, reelaboran e incluso se resisten a los grandes paradigmas y organización social vigente. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004) (p.11)	reloj biológico más insistente que recuerda con tenacidad los límites de la Juventud instalados en el cuerpo(...) Juventud independiente del género evidente en nuestra sociedad, tiempo transcurre la mayoría de las mujeres una manera diferente para el grupo de los hombres la maternidad implica un moral dife
---	---	----------------------------------	---	--	---	---	---	---



social y política
de los y las
jóvenes,
permiten
afirmar que el
derecho a la
familia está
vulnerado y que
necesita ser
restituido de
manera
duradera.
(Gómez, G.
2007) (p.61)

investigación.
(p.10-11)

progreso de las
legislaciones
nacionales
(p.30]])

una urgen
distinta, q
altera no s
cuerpo, ta
afecta a la
condición
sociocultu
la
juveniliza
(Margulis
Urresti, M
8)

Esto se vuelve fundamental con el capitalismo, que “echa sus raíces cada vez más y con ello la sociedad de consumo se apodera de la verdad para dar respuesta a lo que nunca podrá responderse, dará solución a lo que no la tendría. [...] Toma al sujeto como uno más de sus objetos de consumo y lo pone a su servicio”, (Bentancur, G. 2009) afirmando que los sujetos son tanto consumidores como consumibles por la sociedad. (P.19)

El que los jóvenes se encuentren desempleados, genera dificultades en las dinámicas de inclusión y además sitúa a los y las jóvenes en el terreno de la inactividad, “Las barreras a la inclusión se incrementan si se pondera la fuerza de la socialización que otorga un empleo de buena calidad, del que también están alejados. Dado que conseguir trabajo es tan

Los y las jóvenes como participantes activos de la sociedad no se pueden separar de sus vinculaciones previas que los hacen partícipes de diferentes sectores, la Familia es un escenario importante por explorar en cuanto a las implicaciones diversas que esta tiene en la vida de los y las jóvenes. (p.27)

De igual manera es importante destacar la existencia de políticas y programas de prevención y reducción de la violencia juvenil desplegados en la región latinoamericana orientados hacia la seguridad y la convivencia ciudadana, a la eliminación de la violencia doméstica e intrafamiliar contra la mujer, a la recreación, a la intervención en las escuelas y la reinscripción

Ahora bien, entrando al fenómeno de las violencias, nos acercamos a ella como forma de relación social y particularmente de relación de poder que vulnera los derechos del otro, siendo diversa en sus manifestaciones y afectando a las personas diferencialmente según género, edad, etc. “El caso de la violencia en Colombia no es único, pero muestra tal

En un contexto de resquebrajamiento de los grandes relatos de liberación que estructuraron la modernidad occidental, aparecen nuevas formas de socialidad donde lo juvenil empieza a constituirse como algo particular, con prácticas, significados y simbolizaciones que le diferencian de la cultura tradicional. Los mundos juveniles ponen de manifiesto formas diferentes de

La Juventud para un varón joven de alta, difícil como creación social y vi respecto de mujer joven su clase, y aún respect una mujer igual edad perteneció sectores populares primero tiempo mayor probabilidad disponer de tiempo excedente una mayoría moratoria social, mi que a las

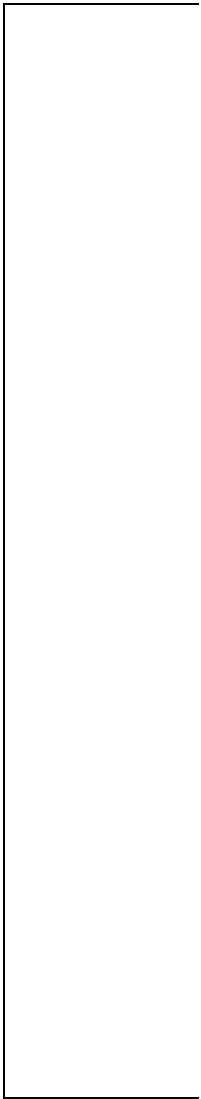
difícil y el que se consigue es tan malo, se crea “una cultura del trabajo inestable o ausente”, resultando jóvenes inactivos.” (Abdala, E. 2005). (p.14)

educativa para infractores, a la capacitación laboral y a la salud adolescente y juvenil. Dos puntos parecen centrales en las políticas dirigidas a la Juventud: el abordaje integral por parte de las instituciones gubernamentales y las políticas que respalden y articulen las iniciativas provenientes de instituciones gubernamentales y no gubernamentales, en cualquiera de estos dos puntos

persistencia e intensidad que merece la atención más que otros. Existe una multiplicidad de formas de violencia en Colombia, que se recubren y se retroalimentan mutuamente, siendo muy diversos los actores de ellas”. (Neira, E.1990) (p.23)

subjetivación, que no necesariamente reproducen el estatus quo social, y más bien incorporan prácticas que desde la cotidianidad transforman esa “gran” cultura. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004) (p.11)

mujeres se reduce esa probabilidad medida que crecen, incrementan la reducción cuando se de sectores populares que el momento de realización de mujeres p casi exclusivas por su condición de madres potenciales que no su haber en e sectores o horizontes de realización (Margulis



la exploración
que se propone en
esta investigación
resulta un aporte
significativo
(p.30-31)

Urresti, M
(p.8)

Entonces “los sujetos hemos permitido que la sociedad de consumo nos absorbe, nos convierte en objetos de consumo. [...] Tanto los jóvenes como los adultos y los niños nos responsabilizamos de los actos, carecemos de juicio frente a la avalancha de la demanda consumista, nos destruimos de nuestro lugar para darle paso a un nuevo Dios: tener”, (Bentancur, G. 2009) con el deseo constante de adquirir nuevas cosas y estar siempre a la vanguardia de lo nuevo, de satisfacer las necesidades creadas por la sociedad, y así “sentirnos” en un estado de bienestar. Afirmación que es controvertida , puesto que siempre saldrá algo más

El problema, es que se está desaprovechando el potencial de consumo de la población colombiana y del mismo continente por sus bajos niveles de educación y así mismo por la dificultad a acceder a empleos de alta calidad. (Información contable y tributaria al día, 2010) (p.14; párrafo 1)

Siguiendo con el análisis de la relación joven - educación – trabajo, Marcelo Rodríguez y Fausto Tingo añaden que muchos jóvenes no tienen acceso a la educación formal, varios de ellos desertan por diversidad de motivos. Si la educación y el trabajo no ofrecen los espacios suficientes para la formación y el desarrollo de

s se afirma que es necesario fomentar el liderazgo dentro de las localidades con el propósito de incentivar procesos de integración social en el marco de los acuerdos de paz, mediante diferentes programas educativos que abran la posibilidad de reconstruir lazos de confianza, fomentar la responsabilidad y el compromiso social .. (p.59) Sin embargo, también se reconoce que

encontramos que “los jóvenes del continente empezaron a ser pensados como los "responsables" de la violencia en las ciudades. Desmovilizados por el consumo y las drogas, aparentemente los únicos factores "aglutinantes" de las culturas juveniles, los jóvenes se volvieron visibles como problema social”, (Reguillo, R. 2000) pues son ellos quienes son el foco de atención de muchas entidades gubernamentales

En esta denominación del joven como sujeto político, se da cuenta de investigaciones colombianas que indagan por la constitución este en el marco de los consumos culturales que en la actualidad sirven de referentes identitarios. En un mundo en que las industrias culturales son un nodo de la estructura social, la pregunta por la apropiación de tales consumos constituye una perspectiva propicia para la comprensión de la singularidad y autonomía de los y

Entonces “cuerpo desnudo o encubierto fueron adquiriendo características que les otorgan diversidad social se establecen dos categorías a partir de las cuales se organizó el mundo femenino masculino asignados roles diferenciados en función de las experiencias que se viven en torno

nuevo, mejor, con ciertas cosas que nuevamente generarán necesidades insatisfechas y por completar. (p.20)

los jóvenes, es claro entender los problemas que éstos enfrentan para el ejercicio pleno de su ciudadanía. (2011). (p.58)

“Todas las experiencias exitosas de reconstrucción del tejido social y rediseño cultural son de largo plazo y los sistemas de contratación con que contamos dependen de limitaciones temporales y políticas que en general privilegian acciones cortoplacistas y es evidente que cursos, talleres, intervenciones terapéuticas, pedagógicas o de acompañamiento psicosocial

que están pendientes de este tema. Lo que ocasiona que las diferentes entidades de regulación social estén siempre pendientes de lo que los y las jóvenes hacen o dejan de hacer, pues al ser estigmatizados como violentos y verse inmersos en situaciones de esta índole se convierten en los principales focos de atención en cuanto a violencia se refiere. “En algunos países, especialmente en la región sudamericana,

las jóvenes. (Programa presidencial Colombia Joven, 2004) (p.11)

ellos”, (2005) los cua las jóv necesar puedan y dese de mar satisfa (p.22)

esporádicas, de corto tiempo y sin continuidad no darán resultados de largo plazo”, (López, 2013). (p.59)

enfrentados a una violencia social temprana, protagonizada en buena medida por los sectores 25 más jóvenes de la sociedad, llevó a diversas organizaciones no gubernamentales a un trabajo urgente sobre el terreno”. (Reguillo, R. 2000) (p.24-25)

<p>“La sociedad de consumo nos entrega la respuesta y la solución a todo. “Todo lo que uno quiere lo puede lograr” es el lema con el que nos encontramos diariamente” (Bentancur, G. 2009) con el consumismo y con la sociedad en la que vivimos, si bien muchos jóvenes se ven envueltos en esta dinámica, no todos logran satisfacer estas necesidades, bien sea porque no cuentan con los recursos necesarios para lograrlo o porque no todo lo que quieren lo pueden adquirir. (p.20)</p>	<p>Por lo tanto se observa una amenaza para el principio de la igualdad de oportunidades entre las generaciones, al ampliarse las brechas generacionales y reducirse las posibilidades laborales, lo que impacta directa o indirectamente el mundo social de los jóvenes, “en un ámbito menos estructural, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos</p>	<p>aparece la escuela con el reto de asumir un rol en la formación de la ciudadanía juvenil contribuyendo con un mejor desarrollo de cada uno de los sujetos que participan en su interior. Lo cual supone contemplar asuntos relacionados con las finalidades de la educación, con los planes de estudio, con las políticas del sistema</p>	<p>(En America Latina)La violencia ha aumentado en la mayor parte de la región en los últimos años y los jóvenes se encuentran claramente sobrerrepresentados en la incidencia y gravedad de esta tendencia, como víctimas y perpetradores. En muchos países latinoamericanos, los jóvenes cometen delitos violentos y mueren por efecto de esos delitos a edades cada vez más tempranas. (p.25)</p>	<p>Se encuentran artículos sobre Juventud dentro de la constitución política de nuestro país especificando la participación política y acción ciudadana como jóvenes agentes sociales participantes en el desarrollo político. La Secretaria de Gobierno en su página Web, menciona que “A partir de los años noventa del siglo XX, los niños, niñas y adolescentes empiezan a ser considerados como sujetos de derechos”. (Secretaría de Gobierno) Como</p>	<p>“Las s han ten necesi genera discurs los cue mascu femeni decir, esculp desde obteni una ma inform sujeto norma encultu partir presup cosmo el siste valore grupo cuesti M. 200</p>
---	--	--	--	--	--

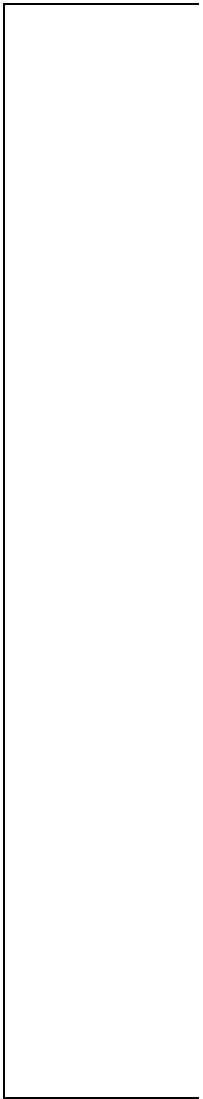
que van 15
surgiendo entre
el mundo juvenil
y el mundo
adulto, cuestión
que aflora en las
Familias, en las
organizaciones
de diverso tipo y
en los propios
grupos de
jóvenes.”
(Duarte, K. 2000
(p.14-15))

educativo en
general y de las
instituciones
educativas en
particular, con
las formas
didácticas y
con el
desarrollo de
las prácticas y
relaciones
interpersonales.
(p.63)

evidencia Sarmiento
en su texto, la
política pública de
Juventud en
Colombia, “La
Constitución de 1991
reconoce a los
jóvenes como sujetos
de deberes y
derechos, el artículo
45 establece: “El
adolescente tiene
derecho a la
protección y la
formación integral.
El Estado y la
sociedad, garantizan
la participación
activa de los jóvenes
en los organismos
públicos y privados
que tengan a cargo la
educación, protección
y progreso de la

que ge
los y la
una co
23 y u
desenc
consig
sumad
de una
que les
exige
actitud
formas
interac
entre s
con ad
niños.

Juventud". (2010)
(p.12)



Entonces “el joven es observado bajo la lupa del adulto, respondiendo a una visión adultocéntrica donde lo joven no encaja en su modelo de realidad objetiva”, (Jaramillo, L. et. al. 2004) y al no encajar en este modelo objetivo de realidad, se crean modelos que se convierten en reales para los y las jóvenes, una expresión de esto, es la apropiación de diferentes formas de experimentar el cuerpo, por ejemplo. (P.21)

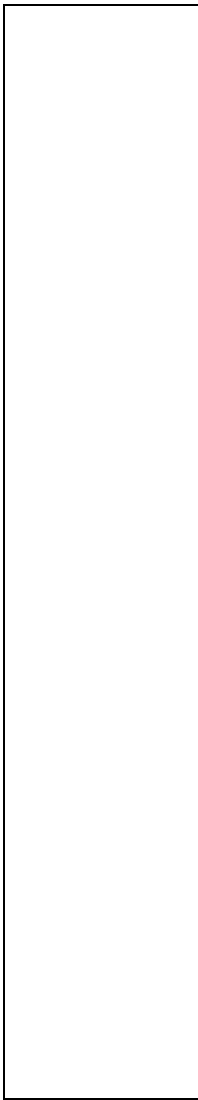
“un gran número de jóvenes abandona el sistema educativo para asumir, desde temprana edad, labores consideradas en algunos contextos como propias de adultos: sostenimiento de una Familia, crianza de hijos, cuidado de padres, búsqueda de la independencia” (Gualteros, N. & Marciales, G.- 2011), lo que puede generar una aún más baja

Podríamos terminar esta discusión afirmando que se esta produciendo un cambio cultural por abajo o por dentro; en los actos cotidianos, en el trabajo, en el consumo, en las relaciones de pareja, en los proyectos personales, en el uso del tiempo libre, en los grupos de amigos, en la escuela, en la Universidad, que merece de nuestra

Desde esta perspectiva, “Las noticias de hechos de violencia en contra de jóvenes” se convierten en algo natural, pasando paradójicamente a segundo plano, se olvidan.” (Reguillo, R. 2000), pues se encuentran articulados en situaciones que responden a actos violentos, así mismo son generadores de violencia y pueden estar rodeados de información y situaciones violentas, reproduciendo

Hablar de la Juventud como sujeto político implica entonces comprenderlo como aquel ser humano que participa en la esfera pública con el fin de llegar a acuerdos con otros para el acceso a sus derechos y libertades para el logro de sus objetivos. (p.12)

En este aparec profun de los rígidos género jóvenes de los consid “para s hombr ser agu valient por en prome genera fue del la pob encues 32% p “un ve hombr deja m por en tambié



oferta laboral
para los jóvenes,
lo que en cierto
sentido muestra
un círculo
vicioso en
donde no hay
una buena oferta
y hay una gran
deserción que
genera una
reducción en la
oferta. (p.15)

atención
reflexiva .
(p.63)

constantemente los
estigmas que los
medios de
comunicación, la
sociedad y la
cultura señalan.
(p.25)

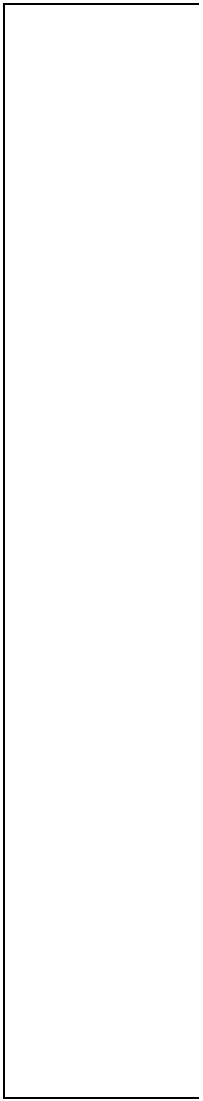
promer
genera
Así mi
cuarta
los y la
encues
estuvia
acuerd
idea de
hombro
verdad
capace
contro
mujere
eviden
carácte
domin
se sup
propio
mascu
en este
poblac
(p.26)

Entonces los “cuerpos desnaturalizados o enculturados fueron adquiriendo características que les otorgaron las diversas sociedades. [...] se establecieron dos categorías a partir de las cuales se organizó el mundo en lo femenino y lo masculino, asignándoles roles distintos en función de las expectativas que se formaron en torno a ellos”, (List, M. 2005) lugares en los cuales los y las jóvenes no necesariamente puedan encajar y desempeñarse de manera satisfactoria (p.22)

La violencia desde y hacia los jóvenes tiene múltiples formas de expresión, que incluyen la violencia auto-infligida, la violencia interpersonal y la violencia colectiva. Tal violencia se nutre, a su vez, de diversas formas de exclusión social y simbólica en la Juventud, como la desigualdad de oportunidades, la falta de acceso al empleo, la desafiliación institucional, las brechas entre el consumo simbólico y el consumo material, la segregación territorial, la ausencia de espacios públicos de participación social y política y el aumento de la informalidad. (p.25)

Una de las tantas visiones que se tiene de la sociedad, es la del joven, que es visto como una esperanza renovadora que se expresa en diversas situaciones por ejemplo, cuando estos de forma organizada se unieron para luchar contra la reforma de la educación superior propuesta en la ley 30 de 1992 formando La Mesa Ampliada Nacional Estudiantil, en donde se logró el retiro de esta Reforma; pero también ha sido estigmatizada como problemática y revolucionaria, “para el caso de Colombia aún en las dinámicas más cotidianas como ha ocurrido con los alcaldes de algunas poblaciones y ciudades de Colombia quienes han decretado “toque de queda” para aquellos jóvenes que están en la calle después de determinada hora, que en ninguno de los casos puede ser después de las 11 pm”. (Díaz, A. 2013) (p.12-13)

“los jóvenes
intercambian
una cultura
necesaria
la vejez
identidad
factor
se vive



“Las sociedades humanas, en su desarrollo histórico, fueron construyendo imágenes o representaciones de los cuerpos masculino y femenino, a través de metonimias” (List, M. 2005) De esta manera “si hay una categoría interpretativa que mejor sintetiza los saberes, los sentires, los valores y la visibilidad de las culturas juveniles ésta es la del cuerpo”, (Cerbino, M. et. al. 2001) pues en él se reflejan y muestran todas las formas de acción e interacción de los y las jóvenes, tanto apropiadas por ellos mismos como extrapoladas a otros niveles, incluyendo las expresiones estéticas, hasta experiencias eróticas. (p.22)

En el Panorama social de América Latina, (2008) se habla al respecto, y las cifras muestran que la incidencia de la violencia entre las causas de muerte de los jóvenes latinoamericanos está aumentando y tiene un marcado sesgo de género, ya que las tasas de mortalidad por homicidio, accidente de tránsito y suicidio de los hombres jóvenes duplican ampliamente las de las mujeres (p.25)

“Pérez (2006), al realizar un análisis del estado de la investigación acerca de la Juventud en América Latina, muestra que los énfasis en ciertas temáticas, enfoques y metodologías, han resultado en la visión de una adolescencia profundamente problemática y anómica en el ámbito de su inserción laboral, consumo de sustancias, patrones de conducta sexual, violencia y delincuencia, configurándose así una visión de la Juventud como peligrosa y en riesgo.” (Fuentealba, R. 2014). (p.13)

La Ju
articu
de la
mora
la mu
perce
incom
difer
como
retar
temp
mujer
que e
todas
(Mar

Desde esta perspectiva, “Las noticias de hechos de violencia en contra de jóvenes” se convierten en algo natural, pasando paradójicamente a segundo plano, se olvidan.” (Reguillo, R. 2000), pues se encuentran articulados en situaciones que responden a actos violentos, así mismo son generadores de violencia y pueden estar rodeados de información y situaciones violentas, reproduciendo constantemente los estigmas que los medios de comunicación, la sociedad y la cultura señalan. (p.25)

También se mencionan cifras sobre violencia no fatal a niños, niñas y adolescentes en el marco de la violencia intrafamiliar. 1.962 casos se registraron durante los tres primeros meses del año y de estos 1.031 corresponden a mujeres, el rango de edad más afectado fue el de 10 a 14 y Bogotá, registra el mayor número de casos con 640. (p.26)

se han venido construyendo diversos procesos de resistencia y organización juveniles. Dentro de ellos, los y las jóvenes se asumen como sujetos activos que crean nuevos escenarios para la acción, frente a una sociedad cerrada y agresiva que niega la diversidad y reduce las oportunidades a aquéllas que son meramente funcionales a los valores dominantes. (Política Pública de Juventud, 2014) (p.16)

Tamp
jóven
demo
consi
categ
una r
tener
socia
marc
que f
de su
cond

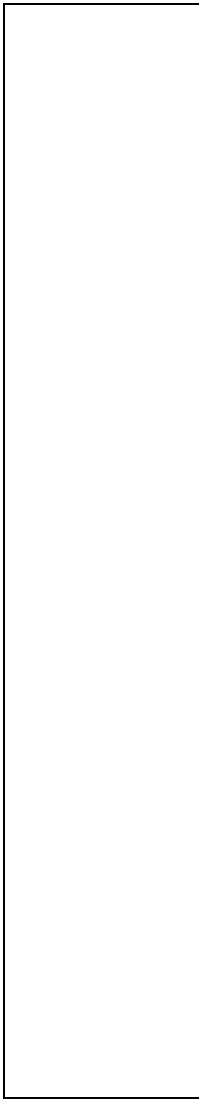
es importante traer los resultados de la investigación realizada por el Fondo de Naciones Unidas para la mujer UNIFEM; Fondo de Población de Naciones Unidas – UNFPA y Organización Internacional para las Migraciones – OIM, en torno a “Tolerancia Social y violencia basada en género que señala en la actualidad la existencia de una valoración social de la privacidad de la Familia en los jóvenes. Más del 70% cree que “la ropa sucia se lava en casa” y que “los problemas Familiares sólo deben discutirse con miembros de la Familia”. Datos que señalan la importancia que tiene este espacio en la vida personal y social de los y las jóvenes. (p.27)

es importante anotar algunas ideas respecto a los Contextos culturales y violencia de género que se presentan en el texto: “Una apuesta por la vida. ¿Y tu que?, publicación del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses” en tanto indican que: “ Los valores, creencias y representaciones culturales que producen y reproducen el ordenamiento patriarcal de las sociedades, son los escenarios en los que se insertan los valores patriarcales, la aceptación social de la violencia, las nociones de Familia y los roles socialmente asignados a

En 1988, el Departamento Nacional de Planeación preparó los lineamientos generales para formular la Política de Juventud. La Constitución de 1991 reconoce a los y las jóvenes como sujetos de deberes y derechos, el artículo 45 establece: “El adolescente tiene derecho a la protección y la formación integral. El Estado y la sociedad, garantizan la participación activa de 17 los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la educación, protección y progreso de la Juventud”. (p.16-17)

“Las
idea
pobla
edad
todos
[...] l
expres
espec
de pr
jóven
clasi
como
ciuda
infan
recon
gener
bioló
defin
logro
alcan
2006

sus integrantes". (2013)
(p.26)

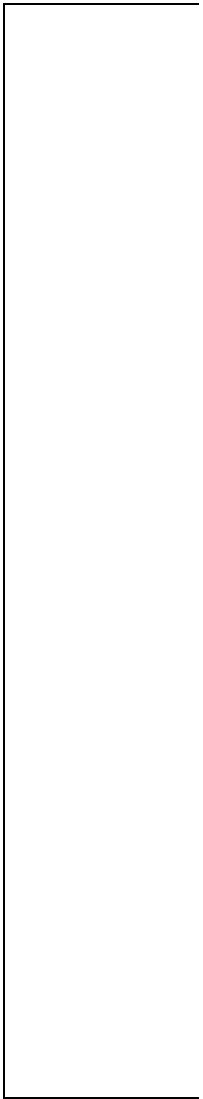


“La Familia no es sino una institución que comparte con otros grupos o sistemas la finalidad específica de satisfacer las necesidades del individuo, sistematizando un conjunto de pautas de comportamiento estables. de la cooperación entre estos diferentes agrupamientos institucionalizados deben seguir la delimitación y el cumplimiento de las funciones sociales correspondientes”(Cervel, M. 2005,). (p.29)

Las comprensiones del joven como perteneciente y participante de la política es muy variada y diversa en sus actitudes y desarrollos normales, de esta forma, el joven también es un agente político, como menciona Alvarado, S. en la introducción al texto Juventud y prácticas políticas en América Latina, el joven se centra en su reconocimiento y capacidad de agencia, en la condición política de su existencia, donde se experimenta como sujeto histórico, donde su subjetividad actual pertenece a una síntesis de la historia personal y social, y es allí donde construye nuevos sentidos y significados que se convierten en una parte fundamental de su

Pued
aprox
evolu
histó
socie
pred
Cien

desarrollo como persona y sujeto
político (2012). (p.18)

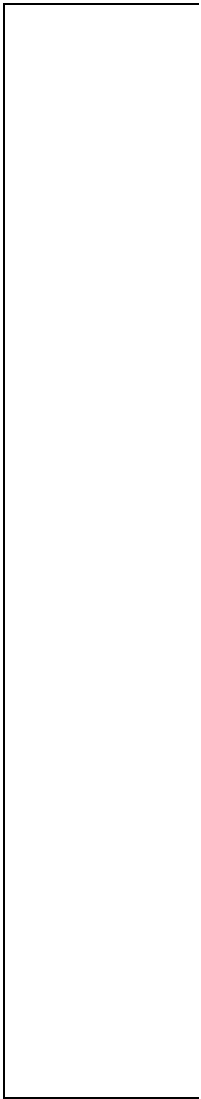


Siguiendo la categoría de Juventud y familia, La Experta n°4 indica que la Familia tradicional no es un nicho de protección, muchas veces se convierte en un escenario de maltrato en tanto niega las posibilidades propias de la expresión de los y las jóvenes. Siendo así, la Familia como ámbito para el ejercicio de derechos individuales, resulta desconocedor de los mismos, además de propiciar ejercicios de poder asimétricos que combinan desigualdades de género, de trayectorias de vida y de ingresos. (p.61)

De esta manera se comprende que los y las jóvenes son seres humanos capaces de ampliar, potenciar y cuidar la vida, transformando y generando nuevas formas de hacer política, es decir, son sujetos con el poder de participación social, participación económica, participación cultural y de esta manera son sujetos importantes en la construcción de la vida en común, incluyentes y transformadores de situaciones colectivas de injusticia, exclusión pobreza y violencia, (Alvarado, S. et. al. 2012) y así empieza a emerger una concepción de sujeto joven que se relaciona con las capacidades de acción en el mundo, es decir con su configuración como sujeto político

se po
Juven
histó
interi
2007
comp
la Ju
dime
un su
mom
com
entre
sujet

y social. (Alvarado, S. et. al. 2012).
(p.18-19)



cuestionar el carácter
 homogeneizante de muchos de
 nuestro abordajes disciplinares
 que desconocen la naturaleza
 variada de los sujetos y grupos
 que pueden aglutinarse en torno
 la categoría Juventud. En este
 medida es importante revisar
 aquellas perspectivas que
 unifican a los sujetos a partir de
 un criterio que ordena
 linealmente el del curso vital, o
 que presentan la juventud como
 una etapa de tránsito definida
 como una condición natural.
 (p.62)

Las dinámicas de relación que
 establecen los y las jóvenes son
 diversas y obedecen a sus maneras
 de entender y ubicarse en el
 mundo, por los diversos modos en
 que se asumen ciudadanos. Los y
 las jóvenes, como lo señala
 Reguillo se han “auto dotado de
 formas organizativas que actúan
 hacia el exterior en sus relaciones
 con los otros, como formas de
 protección y seguridad ante un
 orden que los excluye y que, hacia
 el interior, han venido operando
 como espacios de pertenencia y
 adscripción identitaria, a partir de
 los cuales es posible generar un
 sentido en común sobre un mundo
 incierto...”(2000) (p.55)

Defin
 secci
 basta
 ident
 por e
 multi
 conju
 econo
 al. 20
 perm
 las jó
 multi
 se pr
 ampl

De esta manera es posible entender como los y las jóvenes crean diferentes realidades, desde los contextos en los que se desenvuelven. Es importante tener en cuenta “la continuidad y el cambio, las relaciones dentro y entre los diferentes grupos de edad, y las divisiones sociales de clase, género, raza y/o etnia”, (Souto, S. 2007), lo cual nos conduce a revisar en los diversos contextos los roles y papeles que se desempeñan así como los dilemas que se actualizan, las responsabilidades que se mantienen como lo señala la Experta N° 4 “ aunque hay nuevos elementos en el contexto nacional que introducen cambios en las funciones que desempeñan los y

Así e
sujet
conv
influe
cons
homo
perm
creac
al. 20
sus e
intera
hecho
dond
clase
de m
(p.22

las jóvenes, estos tienen la sobrecarga de la responsabilidad del cambio del contexto, porque los mayores no pudieron afrontar el conflicto social armado del país” (p.55)

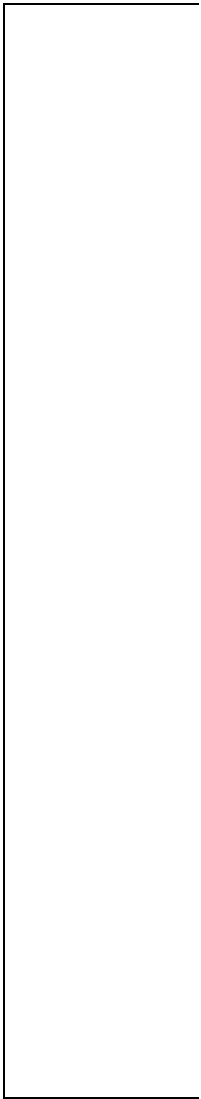
Sin competencias suficientes ni elementos básicos para su conformación como seres autónomos, los y las jóvenes enfrentan dificultades para vivir y participar en la democracia, a lo cual se suma el efecto no deseado de la exclusión política y los límites de la expresión cultural de los jóvenes que aparece casi siempre en los márgenes de la política democrática, es decir: en la militancia antisistémica, en el clientelismo político o en la apatía ciudadana. (p.58)

Ahor
comp
de lo
joven
camb
disfu
por e
expres
contr
sin er
del ti
una s
géner

Se anota además que las propuestas de acompañamiento psicosocial que se están desarrollando por parte de la institucionalidad, deben tener en cuenta todos aquellos aspectos que 59 intervienen en la valoración que se realiza de la situación política, económica y social que viven o ya vivieron los y las jóvenes. Por lo tanto una perspectiva psicosocial debe favorecer el agenciamiento de los y las jóvenes como sujetos políticos, como ciudadanos creando condiciones para identificar los recursos con los que cuentan para afrontar las situaciones precarias de la vida , esto se conecta con lo que dice el Experto N° 5 que los jóvenes son constructores y reconstructores de la memoria

per
varia
difer
gener
pens
enter
joven
a las
recue
anter
de ce
vida'

social; son ciudadanos y
ciudadanas y deben ser tratados
como tal



RA- 07 Construye ndo historias con niños y niñas de El Paraíso: aportes de las prácticas narrativas en la producción social de buenos tratos.	viejas ciudadanías			nuevas ciudadanías			categorías emergentes			
	Homogeneización	Pública	Neutral (actuar de Estado)	Diversidad	Integral (privado)	Pro- equidad social	Construcción social	Narrativas y construcción de la identidad	Niños y conflicto	Crianza y adulthood

<p>"Las mujeres juegan un papale esencial en el desarrollo de los buenos tratos en niñas y niños en medida en que se ha encontrado que son ellas las que poseen mayor cantidad de recursos al momento de cuidar a la personas, tanto en la vida cotidiana como en situaciones extremas, puesto que en las situaciones de peligro ocasionan en ellas señales</p>	<p>"La violencia sociopolítica ha sido un factor determinante en el desarrollo y construcción de nuestro país (Colombia) dejando múltiples consecuencias a nivel social y emocional en cada uno de nosotros" (p.4)</p>	<p>"Para Gergen y Marhus (s.f), el constructivismo le permite al investigador acercarse a las comunidades y de las personas para que junto con ellas y ellos se puedan generar nuevas posibilidades de ser y existir en un contexto específico, en la medida que desde esta postura el investigador debe dejar de lado los absolutismos</p>	<p>"Cabe resaltar que la gran mayoría de los trabajos que se han llevado a cabo por parte del Estado y las organizaciones no gubernamentales que trabajan en el país han estado enfocados en la prevención del reclutamiento y en la educación en derechos a los niños y niñas de estas regiones, lo cual da cuenta que la población</p>	<p>"(...) el protocolo de Ginebra en donde se estipulala prohibición de reclutamiento de niños y niñas menores de quince años por parte de las fuerzas militares o grupos armados, esto se modifica en el territorio colombiano al cambiar la edad mínima a</p>	<p>"Para Gergen y Marhus (s.f), el constructivismo le permite al investigador acercarse a las comunidades y de las personas para que junto con ellas y ellos se puedan generar nuevas posibilidades de ser y existir en un contexto específico, en la medida que desde esta postura el investigador debe dejar de lado los absolutismos morales,</p>	<p>"(...) la narrativa se refiere a la acción de relatar un suceso, por lo tanto, "El <relato del yo> es una narrativa en primera persona que define la identidad de un individuo en base a sus recuerdos y percepciones de su vida actual, los papeles que juega en varios grupos e instituciones y sus relaciones sociales. (p.36) (p.8)</p>	<p>"(...) los niños y las niñas en la mayoría de los casos terminan siendo las víctimas centrales de la violencia en tanto que deben soportar la barbarie e injusticia que los adultos han creado a su alrededor, sustentando esto en sistemas de violencia que legitiman el encarcelamiento, la tortura, la violación y el reclutamiento, lo que</p>	<p>"(...) Una persona que en su niñez tuvo apego seguro con sus cuidadores, en su adultez podrá mantener relaciones basadas en la seguridad y la confianza, mientras que por lo contrario una persona que haya tenido una infancia con experiencias negativas con sus cuidadores</p>
---	--	---	--	---	--	--	---	--

de ayuda y de acompañamiento." (p.12)

s morales, científicos para poder comprender y actuar desde los lugares específicos de las comunidades entendiendo que todo conocimiento que se construye parte de la cultura en la que está inmerso. (p.7)

ha estado marcada por contextos de violencia y abandono (p.5)

los 18 años"

científicos para poder comprender y actuar desde los lugares específicos de las comunidades entendiendo que todo conocimiento que se construye parte de la cultura en la que está inmerso. (p.7)

conlleva a la generación de un tipo de dolor traumático debido al nivel de agresión e intensidad con el que se provoca." (Barudy, 2005) (p.9-10)

, está más proclive a tener dificultades para relacionarse al encontrarse inestable y desconfiado." (p.14-15)

	<p>"Por un lado, las estructuras sociales se han visto profundamente afectadas y destruidas debido a la guerra generando así desconfianza, agresividad y desesperanza tanto en las personas que la han vivido directamente, como nosotros hemos sido observadores desde la tribuna" (p.4)</p>	<p>"Cabe resaltar que las mujeres reconociendo así la presencia de muchos hombres que se han comprometido con el cuidado y acompañamiento de niños y niñas en el mundo, mostrando así nuevas formas de masculinidad que se enfrentan a los pilares patriarcales que formaban padres distantes y de pocos sentimientos."</p>	<p>"El SJR (2009) ha llevado a cabo una serie de trabajos enfocados hacia la generación de espacios para los jóvenes, en donde se trabaja de manera conjunta en torno a la generación de oportunidades alternas al conflicto armado y a las actividades ilícitas abogando por espacios culturales y acciones colectivas que apuntan</p>	<p>"Se exige a los Estados la formulación de políticas con el fin de propiciar la protección de los niños, niñas y jóvenes en relación con la guerra." (p.6)</p>	<p>"Michale Whiote (2002) en su libro <i>Reescribir la vida: entrevistas y ensayos</i> declara que el abordar la vida como un relato o una narrativa nos permite entender que somos seres que interpretamos constantemente nuestro entorno y a nosotros mismos a medida que la vida transcurre, posicionándonos</p>	<p>"Frente al desplazamiento (...) Barudy (2005) expone que estos cambios constantes y abruptos de contexto ocasionan en los niños y niñas ciertas confusiones en torno al entendimiento y la asimilación de las reglas y códigos a través de los cuales se construyen las relaciones interpersonales, todo esto en razón de que en la</p>	<p>"La capacidad de satisfacer las necesidades de los niños a través de las prácticas de crianza se basa en modelos culturales que han sido transmitidos de generación en generación y que se expresan en la capacidad de aprender, proteger, educar y satisfacer las</p>
--	---	---	---	--	---	--	---



(Barudy,2005) . (p.12)
 hacia un cambio generacional y social. (p.5)

continuamente en este o aquel marco de referencia para dar sentido y significado a lo que vivenciamos, lo cual no se queda en una mera impresión sino que da la pauta que nos permite construir nuestro existir, este proceso de interpretación nos convierte en agentes activos de los que somos, nos rodea y nos constituye" (p.8)

mayoría de los casos los niños y las niñas se ven obligados a tomar actitudes de adulto con el fin de poder sobrevivir, ocasionando una imposibilidad de retorno a su etapa de desarrollo natural generando asi problemas de sueño, comportamiento y alimentación, los cuales muchas veces se tratan de controlar por sus padres de

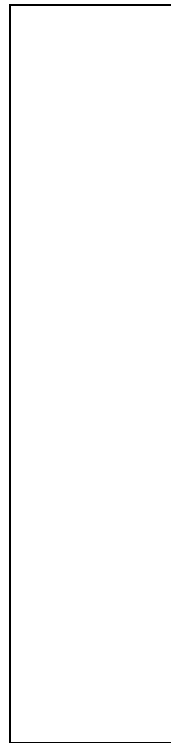
necesidades de las niñas y los niños. (p.15)



<p>"El corregimiento de El Paraíso se ha visto permanente afectado por la violencia sociopolítica del país debido a la presencia de distintos actores armados ilegales desde hace mas de</p>	<p>"Barudy plantea que "los buenos tratos, sobre todo antes de los tres años de edad, son fundamental es para promover una infancia y una adolescencia sana, así como una adultez constructiva y</p>	<p>"Si los buenos tratos son una producción social, Barudy (s.f) afirma que cuando el núcleo familiar primario es incapaz de proporcionar bienestar al niño y niñas es responsabilidad de la</p>
--	--	--

manera violenta e inadecuada. (p.11)

<p>"Atraves de las conversaciones y los relatos se construyen las relaciones, las creencias, los juicios morales, la identidades, las ideologías, etc. Por tanto, las relaciones basadas en</p>	<p>"Cuando un niño o una niña debe vivir aspectos de la guerra como la muerte de un ser querido, la tortura y el desplazamiento se comprend e al contexto como un mundo confuso en</p>	<p>"La capacidad de participar en redes sociales y de utilizar los recursos comunitarios hace referencia a cómo la labor de cuidado y protección que realizan padres,</p>
---	--	---



cuatro
décadas a
causa del
abandono
del Estado"
(p.4)

altruista".(p.
2)*. (p.14)

comunidad
y las
institucione
s idoneas
protegerlo y
garantizarle
un entorno
de
desarrollo
sano. (p.16)

malos tratos
pueden
transformac
rse
mediante la
deconstrucc
ión de las
narraciones
individuales
generando
subargumen
tos de vida
encaminada
s a la
generación
relaciones
colectivame
nte basadas
en buenos
tratos. (p.9)

el que los
adultos son
peligrosos y
violentos.
(p.11)

madres y
cuidadores
se
convierte
en una
practica
social que
implica la
generación
de redes de
apoyo que
ayudan al
fortalecimi
ento de los
recursos
familiares.
(Martinez,
j.s.f).
(p.15)

"En el panorama nacional sucede un evento particular, es que los grupos al margen de la ley han declarado que solo acatarán las normas relacionadas con el Derecho Internacional Humanitario, con lo que justifican el reclutamiento de niños, niñas entre los quince y los dieciocho años, yendo en contra de las normas adoptadas

"La capacidad de reconocer que existe otro con necesidades diferentes, brinda la base para el respeto mutuo. La satisfacción el crecimiento y desarrollo personal y social." (p.16)

"Profesores y/o directivos de las escuelas pueden proporcionarle al niño, niña una relación de buen trato en aras de cubrir las carencias de éste en su entorno familiar directo." (p.16)

"(...9se encuentra la perspectiva narrativa de W. Barnett Pearce (2010) en el texto *comunicación interpersonal: la construcción de mundos sociales*" quien plantea a que las conversaciones son "los procesos por medio de los cuales las personas, al actuar colectivamente, construyen (y reconstruye

"El respeto mutuo es el cimiento de una buena relación parental que los niños sean considerados según su edad y posibilidades es procesos familiares y sociales en los que están inmersos." (p.6). (p.15)

por el
gobierno a
nivel
nacional e
internacional
(UNICEF,
sf). (p.6)

"El buen
trato infantil
debe ser el
resultado
del esfuerzo
conjunto de
la sociedad.
En palabras
de Jorge
Barudy "...

n) sus
mundos
sociales"
Se
entienden
los mundos
sociales
como los
procesos
elaborados
en las
conversacio
nes que
permanecen
en cambio
constante y
son un
ambiente
complejo en
el cual se
debe vivir.
(p.9)

el bienestar
infantil " o
la "felicidad
de un niño"
no es nunca
un regalo,
sino una
tarea
siempre...
es mucho
mas que un
proceso
puramente
individualy
familiar,
debe ser el
resultado de
la acción de
toda una
comunidad"
. (p.18)

<p>HE-03: Participación Infantil: Perspectivas y experiencias de niños, niñas y docentes de educación inicial.</p>	<p>Veijas ciudadanías</p>	<p>nuevas ciudadanías</p>	<p>categorías emergentes</p>
	<p>Homogeneización Pública Neutral (actuar de Estado) Diversidad Integral (privado) Pro-equidad social</p>		<p>Participación ciudadana en niños</p>

	<p>“Se considera relevante formar ciudadanía y desarrollar competencias para la participación desde la Primera Infancia. Si las competencias ciudadanas tratadas en el colegio están pensadas solamente para niñas y niños de primario y bachillerato ¿eso puede significar que las competencias ciudadanas no responden a las necesidades de formación e intereses de niños y niñas más pequeños?” (HE-03, p.8)</p>	<p>“Desde la Convención de los derechos del niño, como marco legal internacional, aprobada en 1989 por las Naciones Unidas, se habla de los derechos fundamentales de la infancia, agrupados en cuatro categorías básicas: Derecho a la supervivencia, derecho al desarrollo, Derecho a la protección y Derecho a la participación. Destacando este último derecho, gracias a dicha Convención se ha promocionado y desarrollado la participación</p>	<p>“En el contexto Colombiano son escasas las propuestas sistemáticas, lineamientos, orientaciones pedagógicas o de invención relativas a la Formación Ciudadana en Educación Inicial, particularmente en temas de participación en la primera infancia (0-6 años)” (HE-03.p.7)</p>	<p>“Si los adultos escucharan más a los niños y niñas, entenderían que tienen más por decir que lo que pueden imaginar, no sólo sobre aquello que hace parte de su cotidianidad y su contexto relacional más cercano, sino también sobre cómo ven el mundo y la sociedad en la que viven y coexisten con otros” (HE-03, p. 19)</p>	<p>“Probablemente porque un niño o niña a tan temprana edad no levante la mano y diga directamente: “quiero participar”, no indica que no entienda qué es participar y, menos aún que no lo haga efectivamente con acciones relativas a sus intereses y necesidades, propias del momento de su ciclo de vida. En este sentido, optamos por una línea de conceptualización, reflexión e investigación que propone continuidad, y no ruptura, en los procesos de</p>	<p>“En relación con lo que se entiende por participación infantil en Educación Inicial, el Ministerio de Educación Nacional (2009) plantea: LA educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Se caracteriza por: a) Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica,</p>	<p>“Es importante abordar la participación teniendo como referente principal la dimensión comunicativa, desde la que niños y niñas expresan comportamientos participativos desde sus primeros años de vida. En el caso de niños y niñas entre tres y cuatro años, incluye el uso del lenguaje verbal y no verbal que permite observar y registrar cómo participan en lo que dicen, lo que preguntan y lo que piensan respecto a sus compañeros, pero también en</p>
--	--	---	---	--	--	---	---

infantil desde procesos de dialogo e intercambio de ideas, opiniones y perspectivas de niños, niñas y jóvenes, asumiendo cada vez más responsabilidades como agentes activos y críticos dentro de su entorno.” (HE-03; p.18)

formación ciudadana y de participación a lo largo de la vida de los seres humanos. Asume que no es solamente a partir de los 6 o 7 años, que se puede introducir repentinamente el concepto y prácticas de formación, participación y competencias ciudadanas, es desde siempre. (HE-03; p.8-9)

cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. b) Considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.” (H-03, P.19)

ciertas expresiones emocionales-corporales no verbales por medio de las cuales se expresan respecto a lo que sucede en el aula de clase, a cómo ven y sienten las relaciones con los otros y con el mundo en el que viven.” (HE-03; p.14)

	<p>“Estándares Mínimos del Ministerio de Educación de Colombia (2003), agrupan las Competencias Ciudadanas alrededor de tres grandes campos temáticos: 1) Convivencia y paz; 2) Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias; 3) Participación y responsabilidad democrática. Según lo planteado en la cartilla, publicada en prensa para las familias colombianas en 2003 (Documento N 6 del MEN): “muchos estándares se</p>	<p>“Sin embargo a pesar de que la Convención ha reconocido este derecho, la participación no ha llegado a ser un hecho del todo real por los imaginarios y supuestos que los adultos tienen respecto a la capacidad de niños y niñas para opinar y expresar sus ideas, ya que creen que sus intervenciones no tienen la suficiente información y tampoco son reconocidos como agentes socialmente activos, ni como sujetos participativos que pueden tomar decisiones</p>	<p>“En nuestro país, la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 del mismo años, establecen modalidades de participación de los/las estudiantes en los escenarios educativos formales de primer grado a once grado, específicamente en lo que compete a la toma de decisiones relativas al Gobierno Escolar, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), y el diseño de los Manuales de Convivencia. Estos escenarios y acciones que-</p>	<p>“Cuando niños y niñas logran establecer relaciones sociales de calidad con otros sujetos pueden entender que hacen parte de algo, entienden el significado de la otredad y desarrollan competencias para la vida, descubren la empatía que tienen con sus pares, reconocen el valor de ser diferentes, encuentran potencial en las intervenciones de los otros, enriquecen su participación</p>	<p>“Para indagar qué ocurre y cómo se evidencia la participación en la primera infancia en el ámbito escolar, consideramos necesario escuchar las voces de los docentes y, principalmente, las de los niños y niñas haciéndolos protagonistas de sus saberes y experiencias, posibilitando así que docentes y familias puedan entender mejor, valorar y contribuir a que los más pequeños ejerzan diversas formas de participación tanto en el ámbito escolar como en el extraescolar” (HE-03; p.9)</p>	<p>“Teniendo en cuenta las lecturas que hacen niños y niñas del mundo relacional y físico que los constituye es posible referenciar cómo empiezan a crear y desarrollar comportamientos de participación. Ellos/Ellas se perciben como parte del mundo en donde viven, se sienten parte de relaciones y escenarios como su familia, su jardín escolar su vecindario-barrio, ¿quizás de su ciudad?, ¿quizás de su país?, y participan para comprender trabajar</p>
--	--	---	---	--	---	---

	<p>repiten desde primero a undécimo, aumentando el grado de complejidad y profundización” (p.14). Es decir, las Competencias Ciudadanas están pensadas y orientadas hacia la población de escolares que cursan educación básica primaria, medio y bachillerato, de 1 a 11 grados. En tal sentido, ¿Podría pensarse que también aplican para quienes están en edades anteriores al inicio de la escuela primaria? ¿Qué especificidades tendría tal aplicación? (HE-03, p.8)</p>	<p>autónomas” (HE-03, p.18)</p>	<p>idealmente-promueven la intervención directa de toda la comunidad educativa en esas decisiones como agentes implicados, se supone que promueven también la participación en los asuntos de carácter público-democrático establecidos por la Constitución Política Colombiana” (HE-03; p.9)</p>	<p>cuando se logran y tienen en cuenta a los demás.” (HE-03, p.21)</p>	<p>pedagógicamente la participación infantil en niños y niñas entre tres y cuatro años, a partir del lenguaje.” (HE-03; p.14)</p>
--	--	---------------------------------	---	--	---

“La Cartilla “La participación infantil en el desarrollo de niños y niñas”, publicada por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría Distrital de Integración Social en 2009, considera importante reflexionar que si bien las decisiones que toman niños, niñas y jóvenes dentro de una institución educativa, al momento de elegir y votar por el personero/a del colegio o por sus representantes de curso, es una manera de participar y

“Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría Distrital de Integración Social en 2009 (citado en HE-03) dice que históricamente y asociada con la concepción que existe sobre los niños, niñas y adolescentes como “menores de edad”, la participación de ellos y ellas en los diversos escenarios de la vida familiar, social y política no sólo ha sido débil sino poco valorada. Esta concepción ha ido evolucionando en la medida en que los niños y las niñas han ganado reconocimiento y

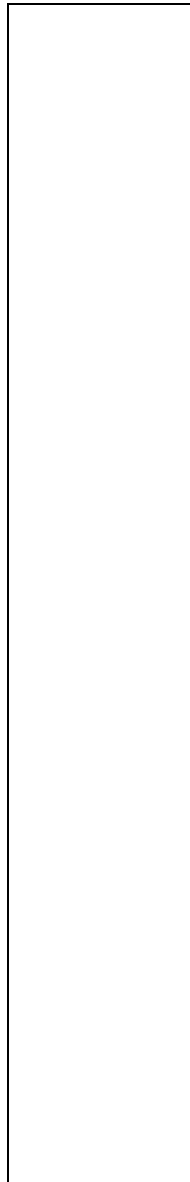
“(…) Niños y niñas tienen ideas y se expresan frente a problemas tan complejos como la paz, la violencia sociopolítica en el país, la vida en la ciudad y la inseguridad-seguridad, los conflictos y su manejo pacífico o violento entre pares y entre personas adultas, entre otros asuntos” (HE-03; p.16)

tomar
decisiones que
les conciernen;
también
distintas
investigaciones
educativas
muestran que en
ocasiones esta
participación se
banaliza y que
no siempre es la
forma más
interesante y
confiable en sus
efectos para
convocar la
participación de
los/las
estudiantes”(HE
-03;p.10)

protagonismo en
la agenda política
de la ciudad y de
la nación. Sin
embargo, aún
existe un camino
importante por
recorrer en
términos del
reconocimiento
auténtico del
significado de la
participación de
los infantes y
adolescentes y las
metodologías
para promoverla”
(HE-03; p.11)

“Es de nuestro
interés,
justamente,
ahondar en los
aspectos de la
participación que
expresan en la
vida cotidiana
niño/niñas en el
ciclo de vida de
primera infancia,

“En relación con
este tema de la
participación
infantil, pensaba
para y con los
niños y niñas, es
fundamental
acudir a Roger
Hart (1992), y a
su definición
general de



posibles de reconocer en el escenario del aula. Son asuntos de carácter no público, en el sentido estricto de la palabra “público”, pero sí son formas de expresión de lo que el niño/niña piensa, siente quiere y desea; de las expectativas que tiene; de lo que convoca su atención e interés; de las formas cómo toman decisiones en aspectos cotidianos de su vida tales como lo que quieren hacer, cómo se quieren vestir, lo que desean comer, las cosas que prefieren hacer, los lugares a donde quieren

participación. Destaca Hart que “...la participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (p.4)” (He-03; p.17)

ir, los amigos que quieren elegir, los programas de televisión que quieren ver, entre otros”(He-03; p.11)

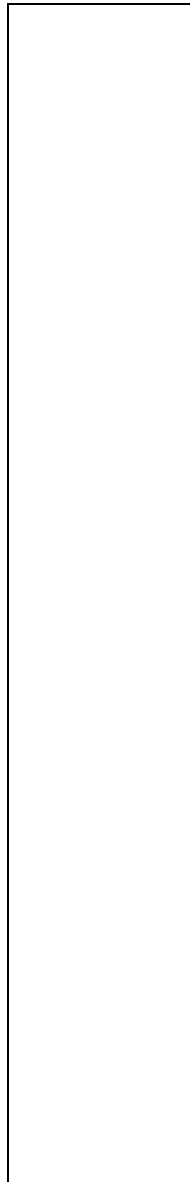
“Si nos restringimos a entender que la participación sólo tiene que ver con la esfera pública-política, se pierde el foco principal del interés pedagógico de las investigaciones que consiste en establecer cómo y respecto a qué asuntos niños y niñas de Educación Inicial comienzan a incidir y participar. En este sentido,

“La participación como capacidad para expresar opiniones que sean reconocidas en el entorno social es traer inmediatamente a la memoria la evidencia diaria del aula de clase en la que constantemente niños y niñas realizan intervenciones que pretenden afectar su realidad y sus realidades con

podríamos decir, entonces, que es a partir de asuntos no públicos que niños y niñas empiezan a apropiarse de la importancia de participar en asuntos públicos” (HE-03; p.11)

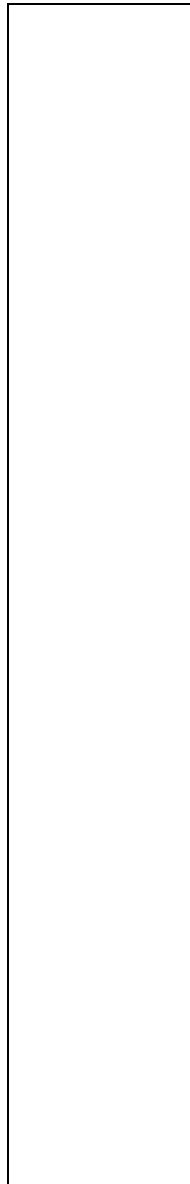
“Participar es más que elegir a alguien.
Incentivar la participación es escuchar la voz de niños y niñas, aun cuando ellos (entre los tres y cuatro años) no identifiquen que están participando y no

otros. Cuando intervienen en muchas situaciones, de forma implícita o explícita, desde luego pretender ser escuchados y que sus opiniones sean tenidas en cuenta o tomar decisiones sobre asuntos que les interesan, afectan o competen” (HE-03; p.17)
“Desde la perspectiva de la vida pública-política y adulta, la participación es un proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas



tengan claro el concepto de participación. Es decir, niños y niñas participan en su cotidianidad sin darse cuenta reflexivamente de lo que hacen ¿Cómo es posible esto? Al escuchar conversaciones que tienen con sus pares, prestar atención a lo que dicen a sus profesoras/es o cuidadoras/es, y aun en la toma de decisiones que para nosotros es irrelevantes o poco significativas sobre asuntos como programas de televisión que quieren ver, prendas de ropa que desean ponerse, personas

específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y de poder. Es un proceso en el que distintas fuerzas sociales, en función de sus respectivos intereses, intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de organización social y política (ministerio de Educación Nacional,

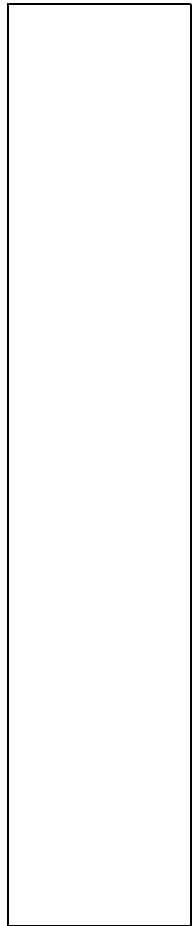


con quién quieren o no quieren estar, despliegan distintas estrategias y comportamientos para ser escuchados y tenidos en cuenta” (HE-03; p. 12)

“Lineamientos pedagógicos y curriculares para la Educación Inicial en el Distrito citado en HE-03: La participación, entonces, es asumida desde una perspectiva política y cultural que reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos, no sólo al derecho a la “... protección y la atención de sus necesidades por parte de la

Colombia, 2005)” (HE-03, p. 18)

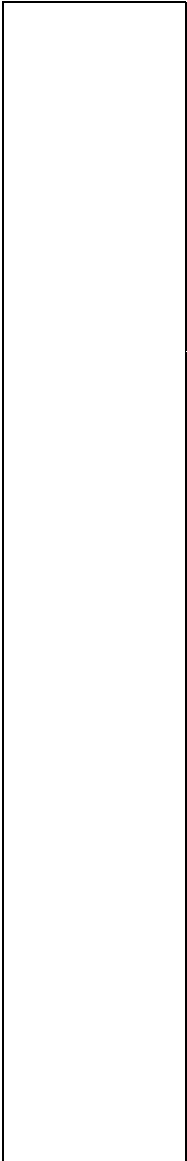
“Reconocen si se encuentran en un lugar seguro donde garantizan sus derechos, y las intervenciones que hacen de manera verbal o corporalmente logran identificar si lo que expresan es tenido en cuenta y es escuchado por las personas que se encuentran a su alrededor. Las adultas y adultos son el ejemplo



sociedad, sino que cuentan también con derechos civiles y políticos, que restituyen para ellos y ellas libertades básicas específicas que promueven su calidad de vida en la niñez. Con esto se da un mayor reconocimiento al niño y la niña como ciudadano y como sujeto, lo que de alguna manera se traduce en la posibilidad de una mayor participación social de la infancia” (HE-03, p.13)

para mostrarles a niños y niñas que lo que dicen y hacen es valioso e importante” (HE-03, p.21)

“Lineamientos Pedagógicos y Curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010) para la Primera Infancia, se ponen de manifiesto tres principios fundamentales: 1) Integralidad, 2) participación, y 3) lúdica. Este mismo documento tiene en cuenta, desde el punto de vista del desarrollo y la formación integral, las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética desde las cuales niños y niñas se consideran como



un todo, como
sujetos de
derechos y
autónomos” (HE-
03; p.13)

“Según el
Ministerio de
Educación
Nacional,
Colombia, 2005
La participación
ejercida por los
ciudadanos como
poseedores de
derechos y
deberes, que
actúan en función
de unos intereses
sociales generales
(salud, educación,
vivienda, medio
ambiente, etc). O
colectivos
(asociados de
consumidores,
gremios,
sindicatos, etc.).

Este tipo de participación, aunque no tenga vinculación directa con los partidos políticos, sí tiene que ver mucho con el Estado, cuando se trata de una intervención en el campo de lo público, es decir, en asuntos de interés general y del bien común” (HE-03; p.18)

“En muchas situaciones, niños y niñas pueden participar de manera activa en las decisiones de interés general y del bien común, por ejemplo, cuando hacen referencia al comportamiento de sus compañeros o se preguntan por

	<p>qué en el contexto en el que viven se actúa de cierta forma. Como adultos, es nuestro deber entender que, aunque ellos no sepan específicamente qué están logrando con sus intervenciones, las docentes sí pueden orientar incentivar y promover dicha participación” (HE-03; p.18)</p> <p>“Si bien es cierto que niños y niñas son sujetos con capacidades inimaginables, también los adultos deben propender por la potenciación de las capacidades y las competencias para la vida desde</p>	
--	--	--

	<p>la responsabilidad de hacerles ver que existen como sujetos dentro de una sociedad y por ende pueden y deben ser escuchados; que los escenarios como la familia, la ciudad y las instituciones educativas, son espacios para interactuar con sus pares y docentes, lugares en los que deben ser tenidos en cuenta y que esos espacios para aprender y socializar no solo están en la escuela, sino también en la ciudad y el país en sus diferentes contextos” (HE-03; p.22)</p>	
--	---	--

Trabajo de grado	Viejas Ciudadanías			Nuevas Ciudadanías			CATEGORIAS EMERGENTES
	Homogenización	Pública	Neutral	Diversidad	Integral	Pro-equidad social	Contexto social y cultural GA-04
GA-04: "El Camino se Hace Andando."	"Aún se vive en una sociedad heteronormativa, o sea donde la heterosexualidad es la regla, con fuertes componentes propios de una cultura patriarcal, es decir con predominio de la figura masculina sobre la femenina, y donde además tanto a hombres como a mujeres se les suele mostrar un único camino como opción de vida." "Debido a		"Soacha es uno de los municipios de Colombia que presenta una mayor cantidad de viviendas informales, además de ser muy densamente poblado, debido a la cantidad de personas desplazadas que llegan porque se vieron forzadas a abandonar sus lugares de origen." (p.07)	"Otro aspecto que vale la pena resaltar en la constitución de subjetividad de las y los jóvenes actualmente es que esta ya no se configura simplemente a partir de un simple mandato institucional que asigna unos roles fijos a los individuos, sino que intervienen una mayor cantidad de factores, generando así una mayor complejidad; es decir que una	"En una verdadera comunidad se transita fácilmente del 'yo' al 'nosotros' o, si se prefiere, de la actuación solitaria a la solidaria." (p.11)	"También existen desarrollos de megaproyectos de vivienda de interés social, como lo son Ciudad Verde, Ciudadela Maiporé y Malachín, con lo que la población podría triplicarse en un período relativamente corto" (p.07)	"Los dos anteriores textos ayudan a ver el tema que, en segundo término, se aborda repetidamente: la construcción social del sujeto y la manera que en la psiquis está limitada por un contexto. Por ejemplo, en la lectura de Amigot, 'Una tensa oscuridad', se recurría al planteamiento de Foucault según el cual los individuos son una construcción hecha a partir de las tecnologías de normalización presentes en el momento. De la misma forma en 'El concepto del cuerpo en Pierre Bourdieu', se hablaba acerca de un cuerpo atravesado por lo social y se resalta nuevamente la importancia del contexto." (p.20) GA-04

las dificultades existentes al momento de modificar los estereotipos que impiden los cambios necesarios hacia una mentalidad más tolerante e incluyente frente a la diversidad, (...) se hace urgente hacer una revisión sobre el cumplimiento de las expectativas de la práctica" (p.03)

diferencia que surge con respecto a las anteriores generaciones es que los sujetos ahora deben considerar más variables al momento de satisfacer las demandas sociales." (p.10)

<p>"Debido a las dificultades existentes al momento de modificar los estereotipos que impiden los cambios necesarios hacia una mentalidad más tolerante e incluyente frente a la diversidad, (...) se hace urgente hacer una revisión sobre el cumplimiento de las expectativas de la práctica" (p.04)</p>		<p>"Es así como llega a afirmarse que los 378 barrios que tiene Soacha, 152, osea el 48% se encuentra sin legalizar." (p.03)</p>	<p>"Es por ello que para que pueda darse una verdadera construcción de comunidad educativa es necesario romper con los esquemas individualistas, e inclusive competitivos que imperan en muchas escuelas." (p.11)</p>	<p>"Se observa que si se ha logrado avanzar en la conformación, por diferentes vías de una comunidad educativa más sensible de las discriminaciones y más interesadas en procesos de inclusión." (p.24)</p>	<p>"Fundación Fe y Alegría Colombia será reconocida como un actor que lidera, ejecuta y articula iniciativas con el Estado, la sociedad civil y las empresas, educando, formando y motivando a la población más vulnerable y excluida del país." (p.08)</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>"En la modernidad se ve a los jóvenes, no como sujetos que viven en una sociedad en riesgo, sino como factores generadores de riesgo." (p.10)</p>		<p>"Los jóvenes empiezan a formar parte de una dinámica en el que se encuentran sumamente desprotegidos de la sociedad, pues ya no forman parte de una colectividad que los cuide en circunstancias de riesgo, sino que ellos mismos deben asumir su propio cuidado ante un mundo hostil." (p.09)</p>	<p>"Otra característica de la comunidad educativa deber ser la tendencia a la organización, la cual no debe tener un carácter rígido ni burocrático, sino que debe ser lo más abierta posible para que pueda vincularse la mayor cantidad de personas posible." (p.11)</p>	<p>"Cada grupo de actores, practicantes y estudiantes, aportaba lo que podía desde su experiencia personal, e impulsaba así el empoderamiento por parte de la comunidad. En algunos informes aparece como asumir un rol activo y responsable de la propia vida." (p.25)</p>	<p>"Se planeta de manera reiterada el objetivo de ayudar a las y los estudiantes a que sean constructores de comunidad. Esto es sin duda algo fundamental, ya que dadas las circunstancias actuales en las que las y los jóvenes están cada día más desprotegidos de la sociedad e inmersos en dinámicas más individualistas de supervivencia, es necesario construir nuevas estructuras que puedan hacer oposición a las tendencias</p>
--	--	--	---	--	---	--

					mencionadas." (p.17)
"Es importante comprender que el rechazo hacia otras personas se da en la medida que a los seres humanos en muchos casos se les dificulta aceptar la diferencia, y por lo general suele excluirse a aquella persona que acusa vergüenza dentro de un conjunto	"Las situaciones descritas en las que vive la juventud, no pueden verse como elementos aislados, sino que son productos de un contexto caracterizado por una globalización en la que prima la supremacía del capital y el demantelamiento	"Sin embargo, cuando se comprende que los grupos son sistemas humanos en los que cada persona puede cumplir un rol, complementándose así los unos con los otros, se deja de ver la diferencia como una amenaza y empieza a ser vista como parte integral del equipo, así mismo	" Las y los jóvenes del colegio Fe y Alegría no se han limitado a ser receptores de información, sino que se han posicionado como sujetos partícipes en lo que refiere a sus propios procesos vitales.." (p.25-26)	"Es decir, que para tener una vida plena sería necesario tener en cuenta la creencia de que el bienestar es algo que no depende solamente del individuo, sino que es algo que se construye en conjunto con todos los seres de la naturaleza, en tanto que no	

<p>determinado de sujeto." (p.12)</p>		<p>de los derechos ciudadanos, legitimando así discursos basados en la inversión y en la eficiencia, más no en el sentido de la comunidad." (p.10)</p>	<p>las victorias de otras personas ya no son vistas como una amenaza, sino como un triunfo para toda un colectividad." (p.12)</p>		<p>existen sujetos aparte unos de otros, sino una unión esencial." (p.20)</p>	
<p>"Las reflexiones de la entrevistada hacen hincapié en que las y los practicantes han podido crear espacios en los que el estudiante no siente la rigidez, ni la presión de otros escenarios tales como los educativos, dominados por una perspectiva donde hay una impotencia del adulto. En este</p>			<p>"Puede evidenciarse que en repetidas ocasiones se planteó el tema de inclusión de las diferencias y la producción de estrategias para que el mismo estudiantado del colegio reconociera las herramientas que tiene para poder generar nuevas dinámicas de las cuales todos y todas hagan parte, sin importar su</p>	<p>"Se hace evidente que el principal logro de los distintos equipos de practicantes ha sido la construcción continua de comunidad, mediante las distintas acciones colectivas. Es decir que la labor ejecutada no se limitó a la atención de casos individuales y</p>	<p>"(...) se muestra un involucramiento de hombres jóvenes en programas de salud. Principalmente enfocados hacia la creación de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres, por ejemplo se trata de generar conciencia en los barones sobre lo costoso que puede</p>	

	<p>punto cabe recordar a Maluf (2002), en tanto estos espacios ayudan a que las y los jóvenes puedan descansar de la estigmatización en la que viven inmersos ante una sociedad que no los comprende y los ve como factores de riesgo." (p.27)</p>			<p>subjetividad." (p.17)</p>	<p>aislados, sino que se enfocó en la transformación de la sociedad, así fuera en pequeña escala." (p.29)</p>	<p>resultar el hecho de tratar de vivir conforme a las exigencias de la masculinidad tradicional." (p.21)</p>	
				<p>"Se postula entonces que es necesario que ellos y ellas mismas, los estudiantes del colegio, asuman esquemas más solidarios con el fin de que puedan consolidarse nuevas redes de apoyo que permitan generar nuevas formas de convivencia más inclusiva. Aquí, de</p>	<p>"La necesidad de plantear metodologías que no se limiten a tener un alcance dentro del salón de clases, sino que tengan la capacidad de penetrar en las dinámicas extraescolares de las y los estudiantes." (p.29)</p>		

				nuevo se resalta la importancia del reconocimiento a la diferencia, en tanto que la nueva comunidad que se consolida debe brindar acogida a todas las personas, sin importar su credo, su raza, etnia, preferencia sexual u otras diferencias." (p.17)			
				"Se señala la importancia de abolir los distintos estereotipos referentes al género y la sexualidad, presentes en el imaginario colectivo, dado que son estos los que permiten que las y los estudiantes expresen libremente su sensualidad y su cuerpo, y por ende			

				se sientan reprimidos y excluidos." (p.17-18)			
				"Otro asunto de ese texto al que se alude con constancia, es la importancia de fomentar intercambios culturales con el fin de que no sea una única cultura la que imponga su visión sobre el buen vivir, sino que sea una construcción en la que todos quepan. Lo cual es algo fundamental ya que al existir en l mundo tantos y tan variados contextps, no se pueden hacer			

				una impocisión cultural, sino que es necesario tener en cuenta las circusntancias de cada territorio." (p.21)			
				"La intención primordial de estas actividades, era que los estudiantes reflexionaran y enlo posible removieran los estereotipos al respecto que abundan en las percepciones juevnils. Esto como una posibilidad de avanzar en pro de las libertades y derechos sexuales y reproductivos." (p.22)			

				<p>"Haber indagado en los estereotipos sobre la sexualidad presentes en el imaginario colectivo de las y los jóvenes de Soacha, así como en sus problemáticas personales, sirvió para facilitar el objetivo propuesto de forma reiterada de producir una mayor inclusión de las expresiones diferentes. Lo anterior podría expresarse también como que entre más se indague sobre los estigmas sociales, más fácil va resultar removerlos." (p.24-25)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

"En otra palabras, los alumnos de la Javeriana han podido convertirse en referentes de relación que logran cohesionar a la colectividad en medio de su diversidad." (p.27)

Trabajo de grado	Viejas Ciudadanías			Nuevas Ciudadanías			otro	CATEGORIAS EMERGENTES	
	Homogeneización	Pública	Neutral	Diversidad	Integral	Pro-equidad social		Sujeto político HE-12	Contexto social y Cultural GA-04

<p>HE-12: Subjetividad Política: Memoria y Narrativa Infantil sobre el Conflicto Armado Colombiano</p>	<p>"(...) hace referencia a la subjetividad, desde los aportes de Foucault, quien afirma que es una forma histórica "sujeta a discursos y prácticas que una sociedad establece." (p.10)</p>	<p>"La matriz de interés público, relacionada con los fines del estado y los intereses de los sujetos y grupos sociales, teniendo en cuenta la tensión entre los mismos." (p.16-17)</p>	<p>"El acercamiento a la comprensión de los niños y niñas como sujetos de historia y de su relación con la guerra vivida en Colombia." (p.09)</p>	<p>"La complejidad del ser humano en tanto se reconoce del mismo que no reduzca su caracterización excluyente a su actividad, reconociendo también como dimensiones de la condición</p>	<p>" (...) c) del análisis de las transformaciones de la vida privada (entendida ésta como la esfera de la intimidad, la familia, la sexualidad, las relaciones afectivas) y de la vida pública (entendida como espacio de sociabilidad)." (p.25)</p>	<p>"Se puede señalar la relación entre identidad colectiva y la creación de movimientos sociales y de liderazgo ejercidos por comunidades, lo anterior, comprendiendo la dimensión política de la identidad, en donde esta se puede expresar bajo la idea de ciudadanía, reconociendo la existencia de un Estado-Nación." (p.15)</p>	<p>"Mora, A.S. (2008) se remite a Foucault, quien ha llamado "paradoja de la subjetivación" al momento en el que la producción de subjetividades se va a posibilitar bajo el marco de las relaciones de poder. De este modo, "la agencia no se limita a una oposición a las normas (frente a su acatamiento), sino que puede producirse al interior mismo de las normas: hay situaciones en que una</p>	<p>"Los niños y niñas dan significado al conflicto armado y toman posición frente a este otorgándole sentido negativo, destructor, feo, que daña a las personas, actos realizados por gente mala." (p.39)</p>	<p>"El conflicto armado en Colombia tiene parte en la configuración de identidades, subjetividades políticas y de la cultura política nacional, influenciando diversos relatos y narrativas alrededor de lo que ha sido la guerra, configurando diferentes formas de interacción y modificándolas, dado los alcances que ha tenido la violencia en sus diferentes formas." (p.07)</p>
---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

		<p>ón humana su cuerpo de signific aciones , su historia , sus memori as, su inconc iente y su lenguaj e. Esto surge como respues ta a la necesid ad de reivindi car los contend ios human os que han sido exluido</p>		<p>norma posibiliya lo opuesto a lo que quiere construir." (p.20)</p>	
--	--	--	--	---	--

			s o subvalo rados durante la modern idad y su raciona lidad univers al." (p.09)	
--	--	--	---	--

--	--	--

<p>"Una de las tensiones con lo subjetivo, alude a su carácter subordinado a un determinado orden social, junto con su carácter agente que implica posibilidad de recrearlo. Lo anterior se relaciona con la concepción de sujeto como</p>	<p>"El tercer dominio es el moral-conventional o de las relaciones grupales, el cual se refiere al "conocimiento que el individuo construye a partir de las interacciones con el grupo social como sistemas</p>	<p>"Respecto a protagonistas de tales acciones, 5 sujetos nombran específicamente la guerrilla y los guerrilleros, y también al ejército, es decir ubican distintos actores de las violencias sociopolíticas. La población</p>	<p>"De esta manera se da pie a la posibilidad de comprender el cuerpo como material simbólico, en donde la indisolubilidad del vínculo entre materia y signific</p>	<p>"Se plantea lo personal como político, cuestionando el "...carácter natural de las relaciones en el ámbito íntimo de la familia y la sexualidad, mostrando las relaciones de poder subyacentes y su carácter de construcción legal y cultural" (p.26)</p>	<p>"La subjetividad política es entendida como una "construcción psicológica y social que posee un significado diferencial según la época y el tipo de sociedad en la que se vive, la intención política que posiciona al sujeto, sus conflictos y los niveles de aceptación o resistencia que generan sus proyectos sociales en cada</p>	<p>" (...) también se da cuenta de procesos agenciados que promueven y fortalecen la capacidad política del sujeto, permitiéndole influir en cambios sociales, culturales y políticos que pueden llegar a mejorar sus condiciones de vida." (p.71)</p>	<p>"Dentro de las comprensiones referentes a la capacidad de agencia, las producciones de los niños y niñas se encuentran dirigidas mediante la emergencia de nuevas acciones a partir de fuerzas que operan en el adentro y en el afuera. La capacidad de leer y comprender críticamente las realidades, hace parte de una vista puesta en el afuera, en lo público-común-colectivo-político,, una paz con otros y otras, complementándose con los horizontes de sentido, a partir de los cuales se contempla la posibilidad de vivir en paz y configurar</p>	<p>"El cuerpo es tanto un producto como un producto cultural que habita un mundo simbólico conectado a otras dimensiones de experiencia, conectado a su propia localización espacial temporal generada por su actividad social." (p.11)</p>
--	---	--	---	--	---	--	--	---

<p>sujetado en contraposición con la agencia, teniendo en cuenta que los dispositivos de poder están implicados en la configuración de la realidad, la cual se determina por discursos y prácticas heterogéneas, de manera que la constituc</p>	<p>lineales o configuraciones que relacionan a un individuo con otros, delimitados por conceptos de dominancia, afiliación, liderazgo y reglas compartidas por miembros del otro." (p.24)</p>	<p>ón, la gente común y corriente, aparece siempre como víctima." (p.39)</p>	<p>ación permite pensar un organismo que sedimenta significados sociales y a su vez es agente creador de ellos." (p.11)</p>	<p>contexto" (p.15)</p>	<p>experiencias basadas en el buen vivir en comunidad." (p.56)</p>
---	---	--	---	-------------------------	--

ción de lo social en los sujetos se produce por las relaciones históricas de poder." (p.12)								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>"El plano colectivo, ubicando allí los referentes identitarios de la nación, posibilitando la formación de universos homogéneos ligados a contenidos y prácticas culturales; el plano político, el cual reconoce el papel del</p>		<p>"Para hacer referencia a la libertad, se parte de la reflexión frente a la resistencia, la cual surge como contraposición al ejercicio de poder." (p.12)</p>	<p>"La tabla muestra los resultados de un acercamiento a las narrativas de los niños y niñas frente a las memorias del conflicto, no solo en Colombia sino también en sus hogares, institución educativa, barrio, entre otros. Se otorga a los niños y niñas la posibilidad</p>	<p>"Para prada y Ruíz (2006) la igualdad se refiere a la subjetividad política, en donde esta se conforma mediante la equidad e inclusión reflejada en el ejercicio de los derechos." (p.17)</p>	<p>"El tercer criterio hace referencia a la apertura y la clausura como referencia a lo público-privado respectivamente. Se demuestra aquello a lo que todos tienen acceso sin ningún obstáculo, frente a lo que es restringido según la disposición de otros. Rabotnikof (1998) relaciona este tercer criterio con una comprensión de lo público en donde al no ser propiedad específica de</p>	<p>"Teniendo en cuenta que posicionarse en el mundo, es un acontecimiento político que implica actos relacionales, los niños y niñas argumentan su postura, de manera que se posicionan ante otros, con otros, para otros y a propósito de otros, enlazando formas de proyección, costumbres, lenguaje y contenidos que conforman su identidad colectiva, los cuales dan como resultado el pensamiento positivo o negativo frente a la posibilidad de paz." (p.70)</p>	<p>"Amigot (2008) aborda el espacio subjetivo como efecto de procesos sociales de subjetivación que configuran al sujeto como sujetado a partir de prácticas sociales. El sujeto es en sí mismo un proceso semiótico-material en tensión compleja, de manera que "puede recrearse y subvertir en una dinámica donde la actividad significativa opera a través de</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

estado como psibilitador de un destino nacional el cual se logra a partir de la obediencia." (p.14)

d de contar diferentes historias y compartir experiencias con sus compañeros y compañeras, relacionadas con su contexto y experiencias personales." (p.63)

nadie, se encuentra expuesto y abierto." (p.25)

mecanismos racionales y no racionales, emocionales e intersubjetivos ." (p.13)

<p>"Estos marcos sociales traen consigo los valores y principios que guían la visión de mundo que se tiene; lo que nos lleva a establecer que la memoria colectiva se constituye como fundamental para poder recordar, entendiendo de esta</p>			<p>"Se ubica la identidad como un concepto que depende del nudo de relaciones inter-subjetivas dentro de las que se desenvuelve, reconociendo "la inestabilidad de los planes de vida aún en el seno de</p>	<p>"Bajo la idea de subjetividad política como posibilidad de un modo de actuar, ser y estar en sociedad, en la esfera pública-política, se identifica en las narrativas de los niños y niñas la configuración como comunidad de destino dentro de la idea de identidad</p>	<p>"Se hace posible hacer referencia a lo público y su relación con lo político, teniendo en cuenta que en el plano de lo público está relacionado con las decisiones colectivas dentro de un plano de lo que plantea como solidaridad cívica e igualada, así como el lugar de participación, deliberación, opinión colectiva y</p>		<p>"Desde Prada y Ruiz (2006), el concepto de identidad es direccionado no sólo al plano individual, también al social y político (yo y nosotros). Los niños y niñas han ido configurando en la dimensión política de su subjetividad referentes identitarios ligados a las prácticas culturales de los contextos que les son cercanos, en los que transcurre su vida cotidiana, o desde información procedente de los medios de comunicación." (p.73)</p>	<p>"Prada y Ruíz (2006), afirman el pensar la subjetividad política partiendo de una dimensión del ser humano visto desde su relación con los otros. Se parte de la idea de sujeto político, como agente social, que posee conciencia de su densidad histórica y se autocalifica como tomador de decisiones a futuro. al tiempo que es responsable de la dimensión política de sus acciones, teniendo en cuenta que no</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	--

<p>manera los hechos y su complejidad." (p.18)</p>			<p>una misma biografía, de la posibilidad de ser respetado en las diferencias de color, credo, condición sexual, sistema de creencias, opción sexual, otros." (p.14)</p>	<p>colectiva. Muchas de las respuestas de los niños y niñas están relacionadas con pensarse en un proyecto mancomunado, partiendo de intereses compartidos referentes al cambio de actitudes y formas democráticas de solucionar los conflictos para así lograr la</p>	<p>debate." (p.26)</p>		<p>puede tener el control de las consecuencias de las mismas." (p.13)</p>
--	--	--	--	--	------------------------	--	---

				paz, junto con las acciones de grupo propuestas por ellos/as para tales logros." (p.64)				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>“La esperanza estriba en aquellos que se niegan a permitir que la opresión de la mente y del cuerpo se transforme en opresión del espíritu y que resisten a la grotesca identificación de la educación con los intereses económicos de la</p>	<p>"Este carácter de lo propio y lo extraño en la identidad se da cuenta de la diversidad de culturas, e donde cada una reclama legitimidad, derechos, tierras y se esfuerza para contraponerse a las prácticas</p>	<p>"Se manifiesta la necesidad de un proceso de “desatanización” del Estado, lo cual significa “volver a una concepción amplia, que incluye no solo el aspecto burocrático, sino su dimensión legal, su papel en el desarrollo económico y social, y su reubicación como referente simbólico” (p.26)</p>		<p>"Las rutinas, comportamientos cotidianos y acciones de todos los seres humanos están ligadas a una serie de elementos relacionados al contexto en el que se desarrolló el ciclo vital de cada sujeto. Lo anterior da cuenta de una serie de supuestos de convivencia, valores éticos y morales que atraviesan por creencias que constituyen al sujeto como perteneciente a una determinada cultura y grupo social." (p.17)</p>
--	--	---	--	--	---

<p>clase dominante” (Prada y Ruíz 2008, p.12).(p. 21)</p>			<p>s hegemónicas.” (p.15)</p>							
<p>“La vinculación de nacimiento hace referencia a niños y niñas que nacieron dentro de los grupos alzados en armas, en</p>			<p>“Las matrices anteriormente desarrolladas se relacionan con la búsqueda de la igualdad y el reconocimiento de la</p>		<p>“Por último Rabotnikof (2008) plantea el reconocimiento de la dimensión pública del Estado en donde este es reconocido como parte importante de la formación de identidad</p>					<p>“Tal y como lo afirma Jelin (2002), el núcleo de cualquier identidad individual o grupal está ligado a un sentido de pertenencia el cual es desarrollado a lo largo del tiempo y espacio.” (p.18-19)</p>

<p>donde su forma de vida está directamente relacionada con el grupo armado al que nacieron perteneciendo, de esta manera sus experiencias han sido desarrolladas alrededor de este contexto, siendo muy difícil que conozcan o tengan acercami</p>	<p>diferencia, ejercicios contrarios a prácticas hegemónicas." (p.17)</p>	<p>colectiva para los habitantes, en donde se conduzca al reconocimiento de un colectivo que se mantenga ante los conflictos y quebrantos sociales." (p.27)</p>			
---	---	---	--	--	--

<p>ento a otro tipo de vida." (p.29)</p>										
<p>"Teniendo en cuenta que los/as estudiantes se encuentran en un rango de edad entre los 11 y 12 años, el conocimiento social se identifica entonces</p>			<p>"La diferencia es concebida como expresión de singularidad y exigencia de respeto hacia formas de vida no excluyentes." (p.17)</p>		<p>"Las representaciones gráficas del sujeto 2 y los sujetos 4, 5, y 6, representan la escena de paz de forma grupal, lo cual implica que se significa como resultado de una movilización en comunidad, en relación</p>					<p>"El tercer dominio es el moral-conventional o de las relaciones grupales, el cual se refiere al "conocimiento que el individuo construye a partir de las interacciones con el grupo social como sistemas lineales o configuración</p>

<p>con la reproducción de elementos dominantes en la sociedad, lo que más adelante puede convertirse en posibles prácticas de resistencia en busca de transformaciones para gozar de un buen vivir."(p.40)</p>			<p>con el contexto y la sociedad en general." (p.55)</p>		<p>es que relacionan a un individuo con otros, delimitados por conceptos de dominancia, afiliación, liderazgo y reglas compartidas por miembros del otro grupo." (p.23-24)</p>
---	--	--	--	--	--

"El conflicto representado en escenas de maltrato a la mujer, se aborda desde la configuración de la identidad de género en un contexto con prácticas culturales que dan lugar y significado a la diferenciación desigual entre el

"Los relatos de los niños y niñas frente a la posibilidad de paz en Colombia, demuestran la capacidad de ellos/as de proponer vías de transformación de la realidad, imaginando historias puestas en su contexto, en las cuales se proponen nuevas vías de solución de conflictos. De otra parte se proyectan intereses comunes partiendo de una identificación

"Las palabras de los niños y niñas dan cuenta de prácticas sociales y culturales que inevitablemente conforman su identidad. Permiten entender la subjetividad política situada en la matriz histórico-cultural de la que se habló en el marco teórico, conformada por colectivos humanos con lenguaje, costumbres y formas de relación compartidas, directamente relacionadas con su

<p>hombre, agresor y la mujer agredida." (p.48)</p>					<p>n social." (p.71)</p>			<p>contexto y cotidianidad." (p.40)</p>
					<p>"La subjetividad política, se entiende como producción de sentido y condición de posibilidad de un modo de ser, estar y actuar en sociedad; asumir posición ante esta y hacer visible</p>			

					el poder actuar (Martínez y Cubides, 2012)." (p.75)		
--	--	--	--	--	---	--	--

Ser Negro no es solo un color de piel: Identidades y saberes ancestrales de las negritudes en Bogotá-

"(...) la utili zaci ón de los tér minos afro colo mbi ano, afro desc endi ente o afro , se utili zan de man era indi stin guid a entr e los mis	"N este ob sta nte , de ac uer do co n Re str ep o (20 13) , la etn iza ció n de las co mu nid ades, util iza dos por el Est ado , a par	"En este cas o, el dis pos itiv o de pod er se legi tim a a tra vés de los dis cur sos util iza dos por el Est ado , a par	" (...) la dife renc ia étni ca es pro duct ora de sign ifica dos par a las com unid ades, así com o par a la soci eda d."	"Es dec ir, que se pro duc en for ma s de res iste nci a col ecti vas en co mu nid ades con tra la opr esi ón. Ya	"A pes ar del rec on oci mi ent o en la ren cia 70 de 19 93, en la excl usió n, Est ad o col om bia no rec on ión de	"En esta med ida, exis ten mar caci one s de dife ren cia com pro ces os de excl usió n, sim ula das baj o la nat ural izac ión de	"D e est a for ma , se bu sca igu al me nte re co un nc ept ual iza r el he ch o del des pla za co mi ent o re	"(...) de fin ir la id en los des cen die s de qui ene s fue ron esc lav os neg ros traí dos de Áfr ica se rec	"As í cua nd o me vin do, e ca da vez qu e se sab ia si ha bía gen te bla nca , en ese mp o, im agí nes e, all á	"Y en ese se pr od uc en co mp re nsi on es ac erc tip o de los co l xtos s his tór icos de las pob lacio	" (...) se pr od uc en co mp re nsi on es ac erc tip o de los co l xtos s his tór icos de las pob lacio	" (...) dic ho suj eto nec esit a co mp ren der la estr uct ura en la cua l est á inm ers o, ana liza ndo las rel
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

mos mie mbr os y acto res exóg enos , don de se rom pen los efect os dign ifica ntes de los rótu los imp uest os, disu adie ndo los múlt	gr as no se co nsi der ab a añ os atr ás, pu es ést as se inc or po ra ba na la cua l Fo uca ult rtir de con	tir de la des ign aci ón de las pob laci one s neg ras co mo afr oco lom bia nas , en la cua l Fo uca ult (20 10) con	(p.0 9)	la vez , se for ma n ide nti da des de ma ner a def ens iva (en tér mi nos de ide olo gía s e inst itu cio nes do mi	e sign qu e ide las co ario mu s nid con ad sign es ific ne ado gr s úni mi cos e o y mi ser ia, sin o all , ON U, en el Pa cifi co col om bia no mu cha	mo el pr od uct or se ode na cio as, tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text	co nfi oce no veí int de spl az pod er a tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text	on oce no veí int de spl az pod er a tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text	eso no veí int de spl az pod er a tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text	ge n s one de s de pod er a tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text	ne s one de s de pod er a tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text	aci one de s de pod er a tra vés de las cua les los suj eto s se ide ntif ica no, dep end ien do de fact ore s con text
---	--	--	------------	---	--	---	--	---	---	---	--	--

iples efect os y prác ticas de la disc rimi naci ón raci al que se sedi men tan y man tien en soci alm ente (Ber ger y Luc kma nn, 199	int ere ses del me rca do nd e se ge de ner an co ndi cio nes de pr od uc ció n y des arr oll y Luc des de los tie	cib e que la ide ntid ad se con for ma de acu erd o a dis pos itiv os est abl eci dos y det erm ina dos , deb ido a	na nte s), des est abi liza nd o jui cio s de val ore s e ide nti da des ho mo gen eiz ant es. " (p. 30)	pr o pun tos de ide ntifi caci ón y adh esió n, los cua les sur gen deb ido a su cap aci dad de excl uir, omi tir, o "de jar por	on es de po der (F ou ca ult, 20 10) , así co mo los sa ber es an ces tra les , ap ort ad ore s de lo qu	gen te ha tac ha do el rec uer do de Áfr ica o el hec ho de que la gen era ció n de bis ab uel os fue ran esc lav	lar o la de acá [La vio len cia] es dist int a a la de all á por que es que las pal ab ras , co n tot ali da d	es pa cie za na tej er so cie da d en la ciu dad." (p. 13)	ual es, dis cur siv os. " (p. 24)
---	--	--	--	--	---	--	--	--	---

3)." (p.09)	mp os de la col oni a ha sta el día de ho y, de bid o a la riq uez a au ríf era y am bie nta l de la zo	que es por me dio de la cre aci ón de la ide ntid ad, que se pro duc en me can ism os de gob ier no del yo. "			gui fuer en a", do tod rep a res ide ent ntid aci ad on que es esté de al la mar ne gen gri de da una d defi en nici Co ón lo esta mb blec ia ida en (Ha su ll, div 199 ers 6). ida Y d com cul o tur reit al, era sus Der for rida ma (19	e Ca ste lls (19 99) , de no mi na ide nti da des pr oy ect o." (p. 13)	os; las per son as olv ida ron su ori gen de afri can o y el so met imi ent o de sus anc est ros a la esc lav itu d.	le est oy co me nta nd o, si ust ed aq uí se va a mo nta r en un car ro y ust ed pis a un a per son	de las ca ra cte rís tic as dle suj eto . El col or de pie l y los ras go s fen otí pic os sur ge n co mo ma			
-------------	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

	na del Pa cifi co (M ott a Go nz ále z, 20 05) ." (p. 08)	(p. 24)		s 81) de cita or do ga en niz Hal aci l ón (20 y 03) sus "(... pr) la áct con ica stit s uci tra ón dic de ion una ale ide s ntid en ad ar sie mo mpr nía e se co bas n a la en nat la ur excl ale usió za. n " de (p. alg 08) o y		Ad em ás mu cho s en el Ca rib e con tin ent al ta mp oco se rec on oce n co mo neg ros , pue s par a el	a por que va de ma sia do apr eta do y sob re tod o si un o es neg ro, ya el bla nco va a trat arl o a un o	rc ad or es de exl usi ón y dif ere nci a, qu e se nat ur ali za ció n y so n la ba se de pr oc es os	
--	---	------------	--	--	--	---	--	--	--

					<p><i>el esta blec imi ent o de una jera rquí a viol ent a entr e los dos pol os res ulta ntes ”</i> <i>(p.1 9).”</i> <i>(p.2 6)</i></p>	<p><i>ojo ext ran jer o, ser ía obv io que son neg ros , au nq ue se cue stio na a qui ene s cue nta n con pri vile gio</i></p>	<p><i>ma ly ent onc es hay alg un a cri mi na ció n en sus nu ev os co nte xto s.”</i> <i>(p. 63 - 64)</i></p>	<p><i>de ra cio ali za ció n y dis cri mi na ció n en sus nu ev os co nte xto s.”</i> <i>(p. 63 - 64)</i></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							<i>s en tér mi nos de cla se soc ial y de cap ital esc ola r y pol ític o y de for ma ses ga da se con sid era n afr</i>	<i>.” (H om bre 50 añ os, Alt o Qu ibd ó, Ch ocó)</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<i>ode sce ndi ent es y ha bla n en no mb re de tod os “lo s afr ode sce ndi ent es” (Re str epo , s.f.).” (p. 59)</i>				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

"Igu	"A	"La	"Lo	"E	"El	"	"P	"E	"E	"D
alm	de	mo	que	n	ter	(...	or	n el	s	e
ente	má	der	impl	cua	cer) a	co	pro	po	est
, los	s,	nid	ica	nto	as	lo	nsi	ces	r	a
sign	des	ad	ente	a	pe	lar	gu	o	est	ma
ifica	de	bus	nde	las	cto	go	ie	de	o	ner
dos	la	ca	r la	rel	ide	de	nt	des	qu	a,
son	per	cre	etni	aci	ntit	la	e,	pla	e	la
cont	spe	ar	zaci	one	ari	his	a	za	se	ide
extu	cti	un	ón	s	o	tor	lo	mie	ha	ntif
ales	va	ord	com	soc	ab	ia	lar	nto	ce	ica
y	psi	en	o un	ial	or	tod	go	for	ne	ció
obje	col	a	pro	es,	da	o	de	zad	ces	n
to	ógi	tra	ceso	ést	do	po	est	o	ari	es
de	ca,	vés	hete	as	po	der	e	co	a	imp
tensi	res	de	rog	se	r	he	ap	mo	est	res
ones	ult	uni	éne	bas	Ca	ge	art	con	a	cin
y	a	dad	o	an	ste	mó	ad	sec	me	dib
amb	per	es	don	en	lls	nic	o,	uen	tod	le
igüe	tin	fun	de	la	(19	o	la	cia	olo	par
dad	ent	da	radi	soli	99)	se	id	de	gía	a
es	e	me	ca	dar	, se	ha	en	la	pa	los
dent	ten	nta	la	ida	lla	ac	tid	vio	ra	ind
ro	er	das	for	d	ma	om	ad	len	ent	ivid
de	co	de	mac	col	ide	pa	se	cia	en	uos
los	mp	con	ión	ecti	nti	ña	de	y	de	,
mar	ren	oci	de	va,	da	do	fin	del	r	que
cos	sio	mie	un	el	d	del	irá	con	el	en
de	nes	nto	suje	co	pr	co	co	flic	ent	sus
la	hol	mut	to	mp	oy	ntr	m	to	or	pro
difer	ísti	uo	polí	rad	ect	a	o	ar	no	ces
enci	cas	en	tico	azg	o,	po	un	ma	so	os

a	de	las	y	o	o	qu	der	a	do			cia	de
cult	la	que	una	co	e	e	, y	ca	que			ly	sub
ural	soc	el	s	ma	es	es	en	te	ha			ec	jeti
en	ied	Est	subj	dra	cu	cu	est	go	vivi			on	vac
la	ad	ado	etivi	zgo	an	an	a	ría	do			óm	ión
que	y	legi	dad	,	do	do	me	qu	nue			ico	,
la	los	tim	es	do	act	act	did	e	str			así	enc
etniz	suj	a	con	nde	ore	ore	a,	al	o			co	uen
ació	eto	for	stru	los	s	s	las	ro	paí			mo	tra
n de	s	ma	idas	pac	soc	soc	co	m	s			las	n
esta	qu	s	,	tos	ial	ial	mu	pe	por			pol	pro
s	e	de	don	soc	es	es	nid	r	déc			ític	ces
com	la	dife	de	ial	ba	ba	ad	co	ad			as,	os
unid	co	ren	hay	es	sa	sa	es	n	as,			los	de
ades	nfo	cia	polí	se	do	do	ne	su	enc			pr	ide
es	rm	ció	tica	exp	s	s	gr	co	ont			og	ntif
resu	an,	n e	s de	res	en	en	as,	nd	ra			ra	ica
ltad	po	ide	verd	an	los	los	ha	ici	mo			ma	ció
o de	r	ntif	ad	a	ma	ma	n	ón	s			s,	n o
prác	cu	ica	inve	tra	ter	ter	sa	“e	que			los	dife
ticas	ant	ció	stid	vés	ial	ial	bid	se	en			ser	ren
y	o	n,	as	de	es	es	o	nc	las			vic	cia
narr	es	que	en	mi	cul	cul	fus	ial	nar			ios	ció
ativ	ne	imp	prá	ng	tur	tur	ion	ist	rati			y	n
as	ces	lica	ctic	as,	ale	ale	ar	a”	vas			las	en
cont	ari	n	as	ca	s	s	el	,	de			ley	ord
radi	o	par	espe	mb	qu	qu	de	se	los			es	en
ctori	inv	a el	cífic	ios	e	e	ca	m	suj			qu	de
as,	est	suj	as	de	dis	dis	nta	od	eto			e	per
cont	iga	eto	par	ma	po	po	do	ifi	s			inc	ten
enie	r	ent	a	no,	ne	ne	an	ca	de			urr	ece
ndo	ac	rar	cad	rep	n,	n,	ces	en	est			en	ra

múltiples	mercaderes, compañías, pobladores locales, organizaciones étnicas, localidades, nacionalistas y regionales, ONG's, iglesias, entradas, muchos	en crisis de potencias y/o generadas en esfuerzos y conquistas por resolver los modelos impuestos	a sujetos (Resolución 2013)." (p.09)	artículo de los echos, cazas pesadas, uso de tierras, minas y bosques. En este sentido, el ordenamiento	red eficientes suposiciones en la sociedad y hacerlos buscar y construirlos y buscarlos en la transitoriedad	tramar, actividades, juntas, toxicos, nacionalistas, el colonialismo, no, crean, doles, así, de, aporo, pia, del, sa, ber, a, tra, vés, de	iniciación, se evidencian, un silencio político paraliza ante que cubría el espacio, una mirada baja, nos	so, un, e, un, as, pe, cto, de, nu, est, ras, vid, as, y, se, vin, cul, an, a, los, de, má, s." (p. 16)	un "nuestros" o a un "otros" y en esa medida, sentirse a parte o no, de una comunidad, cada vez más
-----------	---	---	--------------------------------------	---	--	--	---	---	---

hos otro s acto res, don de se reco gen dive rsid ades de voce s que no nece sari ame nte prod ucen un disc urso hom ogé neo con resp	po dri an pre sen tar ant ece de nte s pa ra ase nta r las ba ses de un a pol ític a pú bli ca qu e en vez	ent re la rea lida d est abl eci da por la ima gen y la sem eja nza de la ide a." (p. 28)	nto soc ial del ter rito rio se hac e a tra vés de las red es par ent ale s y la fa mil ia ext ens a, en los cua les pre	est ruc tur a soc ial pr od uci en do otr os sen tid os fre nte a su ex per ien cia , cre an do pr oy ect os	la ón de mí sti ca y las for ma s sa gr ad as de int erp ret ar el mu nd o (Fr ied em an n, 20 00 a), do nd	tál gic a, al rec ord ar el éxo do de sus tier ras ; en las cua les se pro duc en ide as y pro ces os de sub jeti	dil uid a por la mo der nid ad (Ba um an, 200 3)" . (p. 28)
--	---	--	---	---	--	--	---

ecto al sign ifica do de lo afro desc endi ente ." (p.0 9)	de red uci r y est ig ma tiz ar a tra vés de las pal ab ras , co mp ren die nd o y cre an do me ca nis mo s		do mi na n los val ore s co mu nit ari os. Es por est a raz ón que la cul tur a afro op ací fic o ha con str	de vid a dif ere nte s qui zá ba sa do s en ide nti da des res ist ent es, op ri mi da s, per o qu e tie	e la or ali da d y la cos mo vis ión bu sca n co mb ina r ma ter ia y en erg ía (K as an da Lu me mb	22)	vac ión de ide nti da d fre nte a lo que se per dió en la lle ga da a la urb e bo got an a, do nde no sol				
---	--	--	---	---	---	---------	--	--	--	--	--

<i>de ac ció n dif ere nte s, vis ibil iza nd o la dis cri mi na ció n y los dis po siti vos de reg ula ció n y co ntr</i>		<i>uid o sus pro pio s ref ere nte s cul tur ale s, ela bor an do ma ner as de ver y pen sar su esp aci o y mu nd</i>	<i>ne on pro oy ect os de ide nti da d en ex pa nsi ón y tra nsf or ma ció n de la soc ied ad. " (p. 30)</i>	<i>u, 20 02) a pa rtir de los rit ual es o el diá log o co n los ant ep as ad os a tra vés del cu erp o, el</i>	<i>am ent e se fra ctu ran las rel aci one s con el ter rito rio geo grá fic o, sin o ta mb ién las rel aci one s sig</i>				
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

	<i>ol de la ide nti da d (Foucault, 2010)." (p. 14)</i>			<i>o, arti cul ad o a sus con text os par tic ula res (Motta a González, 2005)." (p. 41)</i>		<i>bai le, la mú sic a, la pal ab ra co nta da o ca nta da (Motta a González, 2005)." (p. 10)</i>	<i>nifi cat iva s con la fa mil ia, vec ino s y con la mis ma nat ura lez a." (p. 60-61)</i>				
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

"En el mar co del desp laza mie nto forz ado inter no que ha sufri do la negr itud en Col omb ia, se repr odu cen las lógic as raci	"L as cat eg orí as de mi gr aci ón y des pla za mi er por o, qui so én y co par nst rui da s soc ial me nte y est án	Cas tell s (19 99) des tac a la imp ort anc ia de ent end er por qui én y par a qué se con stru yen cier to tipo de ide	"En con secu enci a, la mús ica o los sab eres anc estr ales en gen eral , pres enta for mas de resi stir, bas ánd ose en prin cipi	Ad em ás, en la mú sic a se vivi fic a la ide nti da d co mo de la Le y 70 del 27 de ag ost o de 19	"E s po r est o qu e ca be res alt ar el sur gi mi ent o de la Le y 70 del 27 de ag ost o de 19	"E " mp lea nd o po r me dio de los sa ber es an ces tra les , for ma s de so bre viv ir a la ciu da d	" (...) se re co no ce qu e la id entid ad no pu ed e co m pr en de rs e sin ha ce r el co	"(..) las rel aci on es e ide nti dad es que cob ran sen tid o pro duc to de las ten sio nes del ma rc o del de spl az	"Se con stit uye n en ide nti dad es que cob ran sen tid o pro duc to de las ten sio nes del ma rc o del de spl az
--	--	--	---	--	--	--	---	--	---

stas	mo	ntid	os	un	93	así	ntr			am	,
y de	lde	ade	opu	pat	o	co	ast			ien	enc
mar	ad	s, y	esto	rón	ley	mo	e			to	ont
gina	as	baj	s a	de	de	un	co			for	rad
lizac	baj	o	la	rel	las	inv	n			za	as
ión	o	qué	soci	aci	co	alu	otr			do,	en
de	un	sup	eda	one	mu	abl	o			da	con
esta	ma	ues	d	s	nid	e	su			nd	sta
pobl	rco	tos	heg	en	ad	ap	pu			o	nre
ació	pol	poli	emó	las	es	ort	est			pie	am
n	ític	tico	nica	cua	ne	e	o,			a	big
don	o-	s se	,	les	gr	no	est			un	üed
de	jur	ma	dive	lo	as	sól	at			a	ad
se	ídi	ntie	rge	ide	co	o	us,			co	dia
frag	co	nen	ntes	ntit	mo	en	id			nc	léct
men	esp	."	a	ari	un	co	ea			ep	ica
tan	ecí	(p.	los	o	log	ndi	.			ció	;
vive	fic	28)	imp	se	ro	cio	Es			n	ent
ncia	o,		uest	lig	del	nes	po			de	re
s,	do		os	a a	mo	de	r			ide	lo
prác	nd		por	lo	vi	mi	est			nti	tra
ticas	e		las	cul	mi	ser	o			da	dici
y	se		insti	tur	ent	ia,	qu			d	ona
sign	pre		tuci	al	o	sin	e			de	ly
ifica	ten		one	de	or	o	de			ntr	lo
dos	de		s de	tal	ga	ta	ac			o	inn
en	n		la	for	niz	mb	ue			del	ova
rela	ag		soci	ma	ati	ién	rd			esc	dor
ción	ru		eda	que	vo	ap	o			en	,
con	pa		d,	se	afr	ort	co			ari	ent
el	r		dese	def	oc	an	n			o	re
terri	suj		stab	ine	olo	do	los			es	la

tori	eto	iliza	un	mb	al	pl		pa	ide
o	s	ndo	esp	ian	pat	an		cio	nti
(Bel	qu	los	aci	o	ri	te		te	dad
lo,	e	juici	o	de	mo	a		mp	de
200	ha	os	sin	ba	nio	mi		or	la
4)."	n	de	lím	se	in	en		al,	inst
(p.1	viv	valo	ites	po	ma	tos		en	tuc
0)	ido	res	,	pul	ter	de		el	ion
	des	e	den	ar	ial	H		cu	aliz
	pla	iden	tro	y	cul	all		al	aci
	za	tida	de	ca	tur	(2		los	ón
	mi	des	lo	mp	al	00		suj	y la
	ent	hom	em	esi	y	3),		eto	aut
	os	oge	oci	na,	la	no		s	orr
	ter	neiz	on	en	rec	pu		de	efle
	rit	ante	al,	do	on	ed		po	xiv
	ori	s a	do	nd	str	e		sit	a."
	ale	trav	nde	e	uc	pe		an	(p.
	s	és	la	el	ci'	ns		sus	28)
	de	de	for	Est	on	ar		viv	
	bid	lo	ma	ad	del	se		en	
	o a	que	cul	o	teji	la		cia	
	dis	Cas	tur	col	do	id		s,	
	tint	tells	al	om	soc	en		pr	
	as	(19	má	bia	ial	tid		áct	
	raz	99)	s	no	rel	ad		ica	
	on	den	apt	rec	aci	sin		s y	
	es	omi	a	on	on	la		sig	
	soc	na	"p	oc	al.	dif		nif	
	ial	iden	ara	e a	"	er		ica	
	es,	tida	cru	est	(p.	en		cio	
	pol	des	zar	a	ci	ne		ne	

<p>ític as y/o ec on óm ica s qu e pr od uc en est os trá nsi tos na cio nal es o int ern aci on ale s." (p. 45)</p>	<p>resi sten cia. " (p.1 1)</p>	<p>fro nte ras " (Fr ith, 20 03, p. 21 3) no hac e dist inc ion es de sex o, raz a, etn ia, cla se o lug ar, pu bs,</p>	<p>po bla ció n co mo un a co mu nid ad étn ica y les co nc ed e der ec ho s co nst itu cio nal es en ma</p>	<p>10- 11)</p>	<p>a, te ni en do en cu en ta qu e so n do s ca ra s de la mi sm a m on ed a y do nd e di</p>	<p>s ter rit ori ale s, pa ra así co mp re nd er los pr oc es de su bje tiv aci ón qu e se en ca rn an</p>
--	---	---	--	--------------------	---	--

			<i>sal</i> <i>as,</i> <i>tra</i> <i>nsp</i> <i>ort</i> <i>e,</i> <i>dis</i> <i>cot</i> <i>eca</i> <i>s,</i> <i>sin</i> <i>o</i> <i>en</i> <i>ca</i> <i>mb</i> <i>io</i> <i>tie</i> <i>ne</i> <i>la</i> <i>cap</i> <i>aci</i> <i>da</i> <i>d</i> <i>de</i> <i>tra</i> <i>spa</i> <i>sar</i> <i>nue</i> <i>str</i> <i>a</i> <i>ind</i> <i>ivi</i>	<i>ter</i> <i>ia</i> <i>de</i> <i>ed</i> <i>uc</i> <i>aci</i> <i>ón,</i> <i>pr</i> <i>ote</i> <i>cci</i> <i>ón</i> <i>de</i> <i>la</i> <i>ide</i> <i>nti</i> <i>da</i> <i>d</i> <i>cul</i> <i>tur</i> <i>al</i> <i>y</i> <i>des</i> <i>arr</i> <i>oll</i> <i>o</i> <i>pr</i> <i>opi</i> <i>o,</i> <i>ten</i> <i>ien</i> <i>do</i> <i>en</i>	<i>ch</i> <i>o</i> <i>co</i> <i>nc</i> <i>ep</i> <i>to</i> <i>de</i> <i>id</i> <i>en</i> <i>tid</i> <i>ad</i> <i>ab</i> <i>ar</i> <i>ca</i> <i>un</i> <i>a</i> <i>co</i> <i>nst</i> <i>ru</i> <i>cci</i> <i>ón</i> <i>m</i> <i>ult</i> <i>ifa</i> <i>ct</i> <i>ori</i> <i>al</i> <i>qu</i> <i>e</i> <i>co</i> <i>nst</i> <i>itu</i>	<i>en</i> <i>los</i> <i>mi</i> <i>sm</i> <i>os.</i> <i>(p.</i> <i>22</i> <i>)</i>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p> <i>du ali da d y uni fic arn os en un a viv enc ia co mú n. (p. 44)</i> </p>	<p> <i>cu ent a la im po rta nci a de su an ces tra lid ad y alt eri da d pa ra des arr oll ar los der ec ho s</i> </p>	<p> <i>ye un m ar co de re co no ci mi en to en los suj et os ac er ca de sí mi sm os y de su en tor no</i> </p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<i>ter rit ori ale s, am bie nta les , pol ític os, ec on óm ico s, soc ial es y cul tur ale s de las co mu nid ad</i>	<i>qu e los en m ar ca en co nd ici on es ex cl uy en tes de “o tro s” (H all , 20 03).” (p. 25)</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"En el marco del desplazamiento forzado interno que ha sufrido la negritud en Colombia, se reproducen las lógicas raciales	"(...) es importante ante el diferenciamiento racial forzando la identidad de las comunidades indígenas desafiando la existencia de una suma de que proclama el	"Igualmente, la inversión en la educación de las identidades comunitarias, que una suma de que proclama el	"Por tanto, debe la acción emprendida desde que estamos en condiciones de articular las	" (...) se describe la conciencia en las luchas políticas, económicas, abolicionistas y sociales, especialmente en el prelas	"Mientras que	"En esta medida, es importante reconocer el sujeto	"En primer lugar, para Hall (2003) la identidad se reconstruye como un proceso o no
--	---	--	---	--	---------------	--	---

<i>stas y de mar gina lizac ión de esta pobl ació n don de se frag men tan vive ncia s, prác ticas y sign ifica dos en rela ción con el terri</i>	<i>Est ado (ide ntid ade s inst ituc ion aliz ada s), y por el otr o lad o, las ide ntid ade s que se con stru yen baj o la ide</i>	<i>sust anti vam ente dife rent es, es así com o se desc ubr en dife renc ias y simi litu des sign ifica tiva s par a pod er sobr epa sar</i>	<i>cia de po bla cio nes ind íge nas en la reg ión del Pa cífi co col om bia no y ade má s est ab an exp lot an do</i>	<i>des de las fig ur as del ciu da da no, del pu ebl o o de la cla se soc ial, ge ner an do la vis ibil iza ció n de</i>	<i>pr oc eso co nst itui do baj o un a diá sp or a afr ica na, de bid o a qu e la hu ma nid ad en su tot ali</i>	<i>o tie ne de l gé ne ro es un a pa rte est ru ct ur an te y m ol de ad or a de su id en tid ad</i>	<i>est át ico, ca mb ian te, do nd e se cre an na rra tiv as de sig nif ica do con el otr o y su co nte xto me</i>
---	---	---	--	--	--	--	--

tori o (Bel lo, 200 4)." (p.1 0)	a de tra nsf or ma ció n soc ial (ide ntid ade s resi ste nci a y pro yec to). " (p. 29)	dich as disc rimi naci one s y con stitu ir las con dici one s nec esar ias par a que los suje tos acc eda na los dere cho s hum	los rec urs os for est ale s y mi ner os de ter rito rio s pro pio s del ca mp esi na do neg ro, 05) . En la cu ali	lo afr oc olo mb ian o en la Co nst itu ció n Po liti ca de 19 91 (W als h et al., 20 05) . En la cu ali	da d na ce en Áfr ica , sie nd o tod os des ce ndi ent es de alli (R est rep o, 20 13) ." (p. 33)	, la ci al po ste rio rm en te se ra un eje tra ns ve rs al a la ho ra de rel ac io na rs e co n	dia nte rec on str uc cio ne s his tór ica s. De igu al ma ne ra Ec he ver ri (2 01 0) en cu ent ra do s
--	---	---	--	--	---	---	---

ano
s"
(p.1
6)

anz se
a ga
ent ra
re nti
est z
as ap
dos or
po pri
bla me
cio ra
nes vez
que los
a De
tra rec
vés ho
de s
sus Fu
rep nd
res am
ent ent
aci ale
one s
s de
ges la
tan po
tes bla
de ci'
nar on
rati afr
vas oc
y ol
est mb

su
pr
op
io
cu
er
po
y
co
n
los
de
m
ás
suj
et
os.
"
(p.
31
-
32
)

ma
ne
ras
de
co
nc
ept
ual
iza
r
la
ide
nti
da
d.
Un
a
de
ell
as,
pa
rte
de
sd
e
un
a
po
stu
ra
ese
nci

<i>rat</i>	<i>ian</i>
<i>egi</i>	<i>a</i>
<i>as</i>	<i>co</i>
<i>org</i>	<i>mo</i>
<i>ani</i>	<i>un</i>
<i>zati</i>	<i>a</i>
<i>vas</i>	<i>po</i>
<i>,</i>	<i>bla</i>
<i>con</i>	<i>ció</i>
<i>stit</i>	<i>n</i>
<i>uye</i>	<i>co</i>
<i>n</i>	<i>nst</i>
<i>las</i>	<i>itut</i>
<i>pri</i>	<i>iva</i>
<i>me</i>	<i>de</i>
<i>ras</i>	<i>la</i>
<i>org</i>	<i>div</i>
<i>ani</i>	<i>ers</i>
<i>zac</i>	<i>ida</i>
<i>ion</i>	<i>d</i>
<i>es</i>	<i>étn</i>
<i>en</i>	<i>ica</i>
<i>Col</i>	<i>y</i>
<i>om</i>	<i>cul</i>
<i>bia</i>	<i>tur</i>
<i>que</i>	<i>al</i>
<i>def</i>	<i>de</i>
<i>ine</i>	<i>la</i>
<i>n</i>	<i>na</i>
<i>la</i>	<i>ció</i>
<i>co</i>	<i>n e</i>
<i>mu</i>	<i>sit</i>

<i>ali</i>
<i>sta</i>
<i>,</i>
<i>do</i>
<i>nd</i>
<i>e</i>
<i>la</i>
<i>ide</i>
<i>nti</i>
<i>da</i>
<i>d</i>
<i>pa</i>
<i>rec</i>
<i>e</i>
<i>est</i>
<i>abl</i>
<i>eci</i>
<i>da</i>
<i>de</i>
<i>ntr</i>
<i>o</i>
<i>de</i>
<i>un</i>
<i>pe</i>
<i>rio</i>
<i>do</i>
<i>his</i>
<i>tór</i>
<i>ico</i>
<i>fun</i>
<i>da</i>
<i>nte</i>

<i>nid</i>	<i>ua</i>
<i>ad</i>	<i>ció</i>
<i>neg</i>	<i>n</i>
<i>ra</i>	<i>de</i>
<i>co</i>	<i>rie</i>
<i>mo</i>	<i>sg</i>
<i>un</i>	<i>o,</i>
<i>gru</i>	<i>co</i>
<i>po</i>	<i>nte</i>
<i>étn</i>	<i>mp</i>
<i>ico</i>	<i>lad</i>
<i>(W</i>	<i>os</i>
<i>als</i>	<i>en</i>
<i>h</i>	<i>los</i>
<i>et</i>	<i>art</i>
<i>al.,</i>	<i>ílo</i>
<i>20</i>	<i>s</i>
<i>05)</i>	<i>11</i>
<i>."</i>	<i>y</i>
<i>(p.</i>	<i>13.</i>
<i>55)</i>	<i>"</i>
	<i>(p.</i>
	<i>54-</i>
	<i>55)</i>

<i>,</i>
<i>co</i>
<i>nc</i>
<i>ebi</i>
<i>da</i>
<i>co</i>
<i>mo</i>
<i>in</i>
<i>mu</i>
<i>tab</i>
<i>le,</i>
<i>nat</i>
<i>ur</i>
<i>al</i>
<i>y</i>
<i>fij</i>
<i>a a</i>
<i>lo</i>
<i>lar</i>
<i>go</i>
<i>del</i>
<i>tie</i>
<i>mp</i>
<i>o;</i>
<i>y</i>
<i>otr</i>
<i>a,</i>
<i>de</i>
<i>sd</i>
<i>e</i>
<i>la</i>
<i>vis</i>

*ión
co
nst
ru
cti
vis
ta,
en
la
cu
al
la
ide
nti
dad
se
int
er
pr
eta
en
el
fru
to
de
rel
aci
on
es
es
pe*

*cifi
ca
s
qu
e
im
pli
ca
n
la
co
nst
ru
cci
ón
de
sig
nif
ica
do
s
en
co
nst
ant
e
ca
mb
io,
de
ma
ne*

												<i>ra inc om ple ta, fra ctu ra da y en ina ca ba ble pr oc es o a lo lar go del cic lo vit al de los suj eto s."</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

(p.
22
)

<p>"Por consiguiente, el desplazamiento produce reconfiguraciones de la identidad, teniendo que ajustar estilos de vida, prácticas sociales, dinámicas,</p>	<p>"Como lo es la sociedad civil y los aparatos institucionales para promover el control o las Iglesias, sindicatos, partidos, cooperativas y demás</p>	<p>"Por otro lado, se hablará acerca de las identidades legitimadas, proyectos y resistencias a planteadas por Castell (1999), categorías</p>	<p>"Por consiguiente, el giro multicultural se empieza dar en los 90's con las reformas constitucionales que abarcan las políticas multicult</p>	<p>Se analizan los espacios y agrupaciones de orden geográfico con el fin de expresar la tradición africana,</p>	<p>"Así mismo, a la hora de hablar de la identidad en relación con el territorio, Beltrán (2004) muestra cómo</p>			<p>"Por consiguiente, en aras de entender la interseccionalidad se hace imprescindible analizar el análisis de género en un contexto soci</p>																				
---	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>n con condiciones económicas deplorables y lógicas de discriminación (Walsh, León, y Restrepo, 2005). (p.10)</p>		<p>clase socioeconómica, generación y procesos de socialización." (p.22)</p>	<p>países como Colombia y Ecuador incluyen en su cartografía la población afrodescendiente en dichas políticas. Por tanto</p>	<p>que cubren los cuatro departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño (Gentry, 1993). (p.34-35)</p>	<p>ndonando sólo el espacio geográfico, las propiedades y las pertenencias materiales, sino también las cost</p>		<p>ncia comprender las intersecciones discursivas identitarias que conforman cada sujeto en contexto." (p.31)</p>															
---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			ica diná mica s de emp oder amie nto de las pobl acio nes afro desc endi ente s en la histo ria polít ica del país (Res trep o, 200 8)." (p.5 8)		o, dest ruy end o mu ndo s soci ales y mu ndo s sim bóli cos de los indi vid uos ." (p.3 6)												
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>" (...) que también permite entender el desplazamiento bajo ciertas lógicas de poder (Foucault, 1991) donde las categorías impuestas a los sujetos</p>	<p>"Así mismo, es importante reconocer que las fronteras que se trazan del género, al igual que otras categorías como la clase o la raza, se encuentran</p>	<p>Por tanto, es en la diferencia entre el yo y el otro, donde las experiencias psicológicas de una historia continúan entretejidos y fusionándose</p>	<p>"Por ende, según Restrepo (2011), en orden de posibilitar una sociedad incluyen para las poblaciones afro, es necesario empezar</p>	<p>"De esta forma, el territorio y sus significados hacen presencia en cantos como evidencia tanto Zapata Olivella (2010a), com</p>	<p>"La cultura implica definirla como pautas de significados. En otras palabras, se habla que es "(...) un conjunto de signos,</p>							
---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>os como "afrodescendientes" generan tensiones y dispositivos de poder a través de marcadores identitarios en los sujetos que impli</p>	<p>en cumplimiento de una función política, económica y social; y como no hay una manera explícita de transmitir estas normas del género, se mant</p>	<p>entre lo personal y social (Restrepo, 2009). (p.24-25)</p>	<p>a considerar las condiciones políticas, sociales, culturales y económicas que afrontan estas poblaciones. (p.60)</p>	<p>o en las líricas poesías de Jorge Arteaga (2010) y los innumerables cantos e instrumentos que buscan imitar el sonido del mar</p>		<p>símbolos, representaciones, modelos, actitudes, valores, etc., inherentes a la vida social" (p.98). (p.38)</p>								
---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>can la otreri- zación (Hall , 2003)." (p.13)</p>	<p>ienen a través del lenguaje y lo simbólico (Conway, Bourque, & Scott , 2003)." (p.31)</p>				<p>o la selva húmeda, como en el caso de la etnopo- esía del agua de Hugo Niño (1997). Donde los ríos del Pací- fico representan,</p>																						
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"De esta forma el análisis interseccional aborda las maneras en que el racismo, la opresión de clase y otros sistemas de discriminación</p>	<p>"Y que hoy en día se repite este fenómeno o bajo los postulados de Frase r (1997) desde la condición post socialista, donde a pesar del</p>	<p>" (...) podría decirse que no existen identidades fijas y homogéneas, puesto que no perduran en el tiempo o en las etapas del</p>	<p>"A forma de cierre, Restrepo (2009) plantea que tenemos unas políticas de gobierno que definen lo afrodescendiente y en esa medida</p>	<p>"Igualmente, la importancia de los saberes y prácticas ancestrales, toman fuerza a través de la oralidad, donde se transmite n valo</p>	<p>"Siguiendo por este rumbo, en Barbero et al. (2000) se distinguen tres dimensiones de la cultura: En primer lugar, la cult</p>																
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>n que generan desigualdades, estructuran las posiciones relativas de los sujetos." (p.16)</p>	<p>reconocimiento en el ambiente institucional que se ha hecho a las comunidades negras, a través de leyes y regulaciones normativas</p>	<p>ciclo vital o esenciales, uniformes y estáticas, que se reconocen en los marcadores sociales, históricos y culturales de sentido, donde</p>	<p>habría un reconocimiento que nos hace ser conscientes de los derechos y la importancia de estas comunidades, aunque al mismo</p>	<p>res y creencias contando y recordando historias de diversas guerras y movimientos cimarrones en los que se encargaron de fusi</p>			<p>ura como comunicación: "(...) conjunto de sistemas de símbolos, signos, emblemas y señales entre los que se incluyen, ad</p>											
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>(Walsh et al., 2005), existe una mínima intervención del Estado en asuntos económicos con el resurgimiento del liberalismo económico</p>	<p>e el sujeto vive procesos de subjetivación de su identidad por medio de múltiples elementos interseccionales como el género, la raza,</p>	<p>tiempo son excluidas en la identificación de políticas que el autor nombra como “políticas de doble filo”. Esto quiere decir</p>	<p>onar las sabiduras, creando y recreando identidades (Motta González, 2005), escudos en música y magia, donde lo religioso/espir</p>			<p>más de la lengua, el hábitat, la alimentación, el vestido, las narrativas, etc. Considerados no bajo su esquema funcional sino</p>											
---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>necesaria una búsqueda de la igualdad social desde la redistribución justa de los recursos y un reconocimiento de la diferencia en el marco de las</p>	<p>identificación entre el, yo y el otro." (p.26)</p>	<p>la confrontación de élites económicas jerarquizadas que emplean éstas políticas para distinguir y a la vez naturalizar la exclusión."</p>	<p>sociotécnico de la comunidad (Arocha, 1999), a través de la mística y las formas sagradas de interpretar el mundo, sirviendo se de la</p>			<p>otros tipos de conocimiento, intuiciones, creencias, el sentido común; y por último, la cultura como visión del mundo:</p>								
---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>" (...) Nava rro Vale ncia (201 2) plant ea que debe evita rse caer en el redu ccio nism o a la hora de com pren der reali dade s socia les, cultu</p>	<p>"En este senti do, Bello (200 4) ve el signi ficad o otorg ado a lo que se perdi ó de mane ra que se advie rte com o una frag ment ación , dond</p>	<p>"Est o quie re decir que el sujet o está en cons tante tensi ón entre lo tradi cion al y lo glob aliza do, así com o la relac ión entre el indi</p>	<p>"De esta form a, una de las prim eras mar caci ones del tér mino afro desc endi ente que se les da a los sujet os se imp arte en el proc eso</p>	<p>"De igua l man era, es imp orta nte men cion ar que en la cos mov isión del Pací fico no se ve el bosq ue o la coli na com o ente geog</p>										
---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>rales , políticas y económicas, estigmatizando y sesgando la multiplicidad individual y homogenizando los procesos ideográficos y relacionales</p>	<p>e la mayoría de sujetos transitan de una comunidad tradicional a una moderna, de lo rural a lo urbano, teniendo que ajustar sus estilos de</p>	<p>viduo y la sociedad, el sujeto y la estructura, la estabilidad y el movimiento, la solidaridad y el individualismo, el anclaje soci</p>	<p>de desplazamiento una vez llegamos a Bogotá donde los sujetos deben recurrir a instituciones que los empujan a marchar bajo</p>	<p>ráfico, sino que está asociado a un espíritu o lugar de ceremonia concreta, con su simbología asignada previamente, donde el verbo-acci</p>				<p>sexo opuesto (Motta Gonzáles, 2005)." (p.41-42)</p>															
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

es de cada sujeto." (p.23)	vida, prácticas, roles, creencias, modelos afectivos y económicos, a las nuevas dinámicas de la ciudad, donde se empieza a evidenciar una pérdida	al y la pertenencia al país de origen." (p.27)	esta categoría, activando mecanismos institucionales que los "reconocen" como afrodescendientes, además de desplazados o	ón transformada la realidad en otra cosa, en algo mágico, donde la palabra se asemeja al arte de lo religioso y donde la oración bailada																											
----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

da en la calidad de vida, hambre y hacinamiento, generando sensaciones de inseguridad, nuevas amenazas y dificultades para conseguir un traba		víctimas de la violencia social política del país." (p.72)	es el medio de iniciar un tranche de comunicación con lo luminoso, lo espiritual (Kasanda Lumebu, 2002)." (p.39)									
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

jo digno y estable. Además, en palabras de Pérez (2014) los paisajes, comidas, rutinas, climas, libertades, vecindades, músicas, ritmo																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

s de vida, son referentes de ese pasado rural, extraño e irrep etible que con frecuencia genera una importante revalorización de su identidad y de																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

su
vida.
"
(p.36
-37)

<p>"Y en esta medida, hay que preguntarse cómo se construyen los saberes que son socialmente aceptados, de qué manera se constituye el</p>	<p>"Igualmente, en el momento en que a los sujetos se les atribuyen categorías como "desplazado" o "migrante", se adheren además, concepciones</p>	<p>"Es decir, que se producen formas de resistencia colectiva en comunidades contra la opresión. Y a la vez, se forman identidades de manera</p>	<p>"Por tanto, en las entrevistas se puede visibilizar la manera en que surge una preocupación por la desaparición de la cultura, por lo</p>	<p>"Igualmente, es necesario replantear y redefinir la personalidad histórica de la población negra, y aprender de ella una respuesta a las</p>		<p>"Además, de acuerdo con la UNESCO (1996) en la cultura se evidencia la importancia de la música en la constitución</p>								
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>cono- cimi- ento socia- l, crea- ndo ident- idad es unív- ocas, hom- ogén- eas y estáti- cas, dond- e emer- gen- los saber- es e ideal- es frent- e a la conf- orma- ción de</p>	<p>étnic- as dond- e la difer- encia se postu- la com- o agent- e de la exclu- sión, dific- ultan do su incor- pora- ción socia- l (Ech- everr- i, 2010) y dond- e se prod-</p>	<p>defe- nsiv- a (en tér- minos de ideol- ogía s e instit- ucio- nes dom- inant- es), dese- stabi- lizan- do su juici- os de valo- res e ident- idad es hom- ogen- eiza- ntes. "</p>	<p>cual- las com- unid- ades negr- as emp- ieza n a orga- niza- rse en la ciud- ad a trav- és de la crea- ción de grup- os de músi- ca, baile y las casa- s Afro</p>	<p>injus- ticia- s, el ham- bre y las desi- gual- dade- s, forta- lecie- ndo la her- man- dad entr- e los vivo- s y los ance- stros (Zap- ata Oliv- ella, 201- 0b). "</p>			<p>de la vida cult- ural de los indi- vidu- os, los patri- mon- ios inm- ateri- ales así com- o los sign- ifica- dos de ésta en los cont- exto- s crea-</p>								
---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>este concepto, en medio de las relaciones de poder donde la significación de los mismos está ligada al discurso, el contexto y la interacción</p>	<p>ucen las lógicas de la necropolítica de Mbembe (2011) pues a través de las políticas de gobierno se busca eliminar al otro.</p>	<p>(p.30)</p>	<p>, que según Castells (1999) son como “trincheras de resistencia” que se oponen a la opresión de la sociedad y reconfiguran las</p>	<p>(p.41)</p>			<p>dores de identidades.” (p.42)</p>											
--	--	---------------	---	---------------	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

n entre los distintos agentes sociales." (p.23)	(p.45)		identidades de los sujetos de manera defensiva resultando en identidades de resistencia colectiva." (p.86)														
---	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"(...) ser negro o se construye de acuerdo a los marcadores históricos que otorgan significado a su condición de sujeto." (p.24)</p>	<p>"En el caso de Colombia, según Bello (2004) al hablar de desplazamiento forzado, se concibe que además de ser una violación múltiple de</p>	<p>"Por otro lado, cuando hablamos acerca de las identidades es imprescindible enunciar la manera en que la configuración de una</p>		<p>"(...) las diversas culturas afro, ricas en poblaciones étnicas del África, han sabido reconfigurar sus identidades, jugando a la trans</p>			<p>"Por otra parte, y siguiendo con Pérez (2014) se habla de las migraciones como procesos complejos que abarcan temas de</p>															
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>los Derechos Humanos, es una situación en la cual se viole nta a los sujetos de mane ra física y emocional impl antán doles senti mien tos de terro r,</p>	<p>ident idad está atravesad a por el concepto de géne ro, clase soci oeco nóm ica, raza, y etnic idad, cate gorías inter secci onal es que debe n ser ente</p>		<p>form ació n del sí mis mo, a trav és de lo ance stral y lo relig ioso com o una man era de crea r su prop ia histo ria y resis tir frent e al “vac</p>		<p>orde n soci ocu ltural , econ ómi co y polít ico: la sobe raní a, las iden tida des, la ciud adan ía, la pert enen cia, los dere chos , las liber</p>								
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>desasosiego, impotencia y ansiedad debido a amenazas a sí mismos o a sus familiares. Igualmente, de acuerdo con Pérez (2014) se considera impo-</p>	<p>ndidas en su simultaneidad en tanto reconocen y crean procesos de subjetivación identitaria." (p.31)</p>		<p>“o de representación” referenciado en Adichie (2009). (p.45)</p>		<p>tades, los proyectos de vida, las pertenencias, las distancias, así como las nuevas condiciones de sociabilidad que se generan. En</p>															
--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>" (...) se prete nde llega r a una hom ogen eizac ión del indiv iduo por medi o de la legiti maci ón y prom oción del indiv idual ismo com o verd ad absol</p>	<p>"Esta s pobl acion es llega n a asent arse en los llam ados barri os subn orma les o cintu rones de mise ria, los cuale s carec en de regul ación y contr</p>	<p>"Así mis mo, en cuan to a la cate goría de etnia , desd e Rest repo (201 3) se conc ibe el proc eso de etniz ació n com o aque l que prete</p>			<p>"De igua l mod o, Esco bar (198 5) afir ma que es esen cial ver los pale nque s com o aque llos luga res en los que se recu pera</p>			<p>"Por esto, el desp laza mie nto repr esen ta una rupt ura dolo rosa con el pasa do, de desp ojo y desti erro (Pérez, 201 4), que prop icia</p>											
---	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>uta, creando patrones de relación y diferenciación en los sujetos, que legitiman dispositivos de poder entre el individuo y las instituciones.</p>	<p>ol estat al en cuanto a las condiciones de alto riesgo geográfico en el que se encuentran los terrenos." (p.47)</p>	<p>nde la formación de sujetos políticos (nosotros - ellos) y unas subjetividades (identificaciones en nombre de la existencia supuesta</p>			<p>n valores espirituales, rituales, de paz y consuelo, donde la unión en la resistencia, inventó su propio lenguaje a través de</p>						<p>una difícil apropiación de un presente que no ha sido ni pedido, ni deseado, desarrollando una gran incertidumbre y desalient</p>																					
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>En este sentido, al no reconocer discursivamente las condiciones históricas y los saberes ancestrales de los sujetos, se fragmenta al sujeto de</p>		<p>o efectiva de un grupo o étnico). Donde el grupo étnico se piensa no sólo desde los marcadores de diferencias lingüísticos y cultu</p>		<p>prácticas rítmicas con tambores, cantos y bailes, eligiendo dialectos sincréticos de las diversas etnias africanas junto con el español</p>			<p>o hacia el futuro, destruyendo proyectos que pudieron haber existido, empleando la categoría de “desplazamiento forzado” (CN</p>											
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>su contexto histórico, social, cultural, ancestral y ritual, así como los significados que el sujeto tiene de sí mismo." (p.27)</p>		<p>rales sino también desde la diferencia regional que los constituye con una identidad no homogeneizante." (p.33)</p>		<p>creando el llamado lum balú." (p.51)</p>		<p>RR, Grupo Memoria Histórica, IEPRI, 2009, p.30, citado por Pérez, 2014)." (p.47-48)</p>								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"La modernidad busca crear un orden a través de unidades fundamentadas de conocimiento mutuo en las que el Estado legitima formas de</p>	<p>"(...) no encajan en el modelo del proyecto nacional, el cual era articulado por las élites políticas, así, como eran descritos o anti-</p>	<p>"(...) planteando que en la identidad confluye la memoria y la acción, así como la capacidad de cambiar y ser flexible para modificarse a parti-</p>				<p>"Desde estas narrativas, podemos identificar cómo se empieza a resignificar una cultura tradicional campesina, autosostenible,</p>				<p>"De igual manera, con las desembarraciones llegadas a Cartagena, puerto principal esclavista, se reconoce la llegada de</p>																			
---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>diferencia ción e identificación, que implican para el sujeto entrar en crisis de pertenencia y/o generar esfuerzos constantes por responder a</p>	<p>civilizados, convirtiéndose en lo que buscaba el proyecto nacional, en este sentido, cuando los habitantes se adaptan a un entorno</p>	<p>de la acción en el presente. Es así como los “(...) referents espaciales son para la identidad colectiva el equivalente del cuerpo para</p>				<p>que gira en torno a la agricultura, la pesca y la minería donde el trueque, el fiado y los jornaleros, son dinámicas relaciona</p>			<p>más de 20 grupos étnicos de África, con distintas lenguas, creencias y formas de relacionarse entre sí (Maya, 1998), dándole</p>																
---	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>los modelos impuestos entre la realidad establecida por la imagen y la semejanza de la idea." (p.28)</p>	<p>selvático y fluvial, los sistemas de producción y relaciones se dan en torno a la pesca, la agricultura y la cacería (Restrepo, 2011). (p.53)</p>	<p>la identidad individual" (p.34)</p>				<p>les y económicas que se mantenían con los vecinos en la colectividad y la vinculación con la naturaleza en la región del Pací</p>							<p>una composición pluricultural al país, resaltando la enorme mezcla continental y cultural, donde cada esclavo, venía con sus propios</p>																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"(...) los medios de comunicación y las instituciones por medio de las cuales se transmiten identidades políticas creando imaginarios cultu</p>	<p>" (...) es importante también establecieron en el 2011 se invierten recursos en eventos que no transforman realmente la situación de mise</p>	<p>"En consecuencia, cuando se habla de los distintos tipos de identidades necesarias tener en cuenta la manera en que se constituyen, sup</p>		<p>" (...) ibamos encontrando un tejido de lugares en los cuales la música, la poesía, el baile, los cantos y la oralitura negra, entre</p>		<p>"Más aún, los rasgos de la cultura trascienden en tiempo y espacio, pues hasta el día de hoy, se encuentran rasgos de Áfri</p>								
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>rales de las comprensiones de las diferencias, las cuales suscitan lógicas racistas como lo dice Menéndez (2003), marcando aspectos cognitivo</p>	<p>ria y vulnerabilidad de los afrocolombianos, debido a políticas neoliberales que siguen desterritorializando y siguen explotando a las com</p>	<p>nien do categorías interseccionales como el género, la clase socioeconómica, la raza, la etnia y la generación como ejes trans</p>	<p>otros, fusionaron sus saberes para transformar por medio del ritmo, las formas de significar su desplazamiento forzado, reco</p>	<p>ca en América en la creación de obras clásicas de la literatura como los Cien años de Soledad de García Márquez (200</p>							
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>s, emocionales y comportamentales, en discursos que generan estigmas, herencia de las sociedades coloniales esclavistas, como lo</p>	<p>unidades y aportan a la construcción, ni al pleno disfrute de los derechos o lo dice la resolución de la declaración de 2011 de la Orga</p>	<p>ales para la comprensión identitaria de los sujetos, en cuanto yo se encuentra inmerso bajo estructuras relacionales y poder."</p>			<p>nstruyendo memorias y finalmente transmitiendo a nosotras, un poco de su sabiduría, de sus identidades resistentes a través de la</p>				<p>8), donde la palabra Macondo o Makondo, de origen Bantú, 9(...)." (p.51)</p>															
---	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>plant ea Mos quer a Pere a (200 3) dond e la pobl ació n afroc olom bian a está marc ada por la histo ria colo nial escla vista que los ident</p>	<p>nizac ión de las Naci ones Unid as (ON U) com o el año de los afrod esce ndie ntes, en la cual no se trans form an el racis mo y las estru ctura s que lo</p>	<p>(p.3 9)</p>				<p>fuer za de sus voce s que resig nific an su dolo r, así com o de la aleg ría que impr egna n a trav és de la mari mba y los toqu es del guas</p>																						
--	--	--------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>ifica y diferencia por su color de piel y rasgos fenotípicos." (p.28)</p>	<p>mantienen, en cambio, se permanecen e intacta la desigualdad y el racismo." (p.58-59)</p>					<p>á, una manera de comunión con las creencias de la descendencia africana produciendo medios catárticos de bienestar frente al desa</p>																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Restre- po (201 1) habl a acerc a de la man era en que histó rica ment e dura nte el siglo XIX, el Pacíf ico colo mbia no se borra del map a del</p>	<p>"No obsta nte, la situa ción de la pobl ación afrod esce ndie nte no ha sido favor able en nuest ro país, muc has vece s tenie ndo que vivir bajo cond</p>	<p>"Ad emá s, en la músi ca se vivif ica la ident idad com o cues tión ritua l de mod o que se desc ribe un patr ón de relac ione s en las cual</p>				<p>"En este senti do, enco ntra mos que en los luga res rece ptor es de las com unid ades negr as, se crea n espa cios orga nizat ivos dent ro</p>																												
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>proyecto de construcción de nación, ignorando esta región en el plano simbólico, imaginario e institucional. Y donde (...) los histo</p>	<p>ción es de miseria, se encuentra cada vez más desterritorializados, por lo cual, señalan cierto retroceso significativo con respecto a las pobl</p>	<p>es lo identitario o se liga a lo cultural de tal forma que se define un espacio sin límites, dentro delo emocional, donde la forma</p>	<p>de las comunidades a los cuales asisten niños y niñas, jóvenes y adultos, para recordar y aprender acerca de significados histó</p>																							
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>riado res regis tran cóm o los habit antes del Pacíf ico enca rnab an la anti- civili zació n, conv irtién dose en viva repre senta ción de la antít esis del sueñ o de</p>	<p>acion es blanc as o mesti zas (Rest repo, s.f)." (p.60)</p>	<p>cultu ral más apta "par a cruz ar front eras " (Frit h, 2003 , p. 213) no hace disti ncio nes de sexo , raza, etnia , clase o luga r, pubs</p>			<p>ricos , polít icos, soci ales y cult ural es de la negr itud. Ya no se trata de proc esos de soci aliza ción ancl ados a la vida coti dian a com</p>																									
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>proyecto nacional” (p. 243). (p.29)</p>		<p>, salas, transporte, discotecas, sino en cambio tiene la capacidad de traspasar nuestra individualidad y unificarnos en una vive</p>		<p>o pasaba con las generaciones de los mayores. Se trata de procesos que nacen con la intención de enseñar a las nuevas generaciones</p>																												
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

que
para
las
gene
raciones
naci
das
en
Bog
otá,
el
proc
eso
de
adap
tación
a
las
diná
micas
s
ciudad
inas
impl
ica
reco
nfig
urac
ione
s
iden

<p>"Siguiendo por este rumbo, dentro de las tensiones mencionadas por Castell (1999), los individuos se ven forzados a adoptar vidas construidas</p>	<p>"Es así como el desplazamiento forzoso obliga a los sujetos a buscar otros lugares donde habitar y reconstruir su proyecto de vida, en los</p>	<p>"En este sentido, siguiendo con Echeverri (2010) debe cuestionarse el término "segunda generación" en la medida, en que se integran sujetos</p>	
--	---	--	--

as en la memoria colectiva del pueblo, como lo es el caso de los afrocolombianos y sus historias desconocidas o ignoradas. " (p.29)	por el Estado en la ciudad de Bogotá, en los llamados barrios subnormales o cinturones de miseria (Bello, 2004), los cuales carecen de regulación	aron, permitiendo les a los individuos crear su propia identidad y narrar su propia historia. Complementando lo anterior, desde Berg																															
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	estat al, y se encu entra n en cond icion es de alto riesg o geog ráfic o com o se regis tró en la obser vació n parti cipan te en la local idad de Ciud ad	er & Luc kma nn (199 3) cada sujet o pose e una acu mula ción de “con ocim iento s” y reali dade s espe cífic as, crea dos por una interrelac																				
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	cubr en la totali dad de sus nece sidad es básic as ." (p.63)	cio- temp oral que los conf igur a." (p.4 6)							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>"Como lo es la sociedad civil y los aparatos institucionales para promover el control como las Iglesias, sindicatos, partidos, cooperativas y demás</p>	<p>" (...) en contraposición a una cultura urbana nista impuesta en Bogotá, de lógicas consumistas modernas, forjadoras de identidades individuales,</p>	<p>" (...) en la segunda mitad del S. XX, la región del Pacífico empieza a ser pensada e incorporada dentro de la construcción de nación</p>																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>instituciones que prolongan las dinámicas del Estado, y además, se arraigan en las vidas de las personas, creando dominaciones interiorizadas y</p>	<p>donde se evidencia la percepción del rompimiento con el territorio tanto en los jóvenes como en los adultos, pues estas configuraciones</p>	<p>por medio de la visibilización de la biodiversidad, donde los órganos estatales y políticos se inventan la región del Pacífico como entidad</p>																															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

legiti maci ones de ident idad es norm aliza dora s sobr e impu estas e indif eren ciada s (Cast ells, 1999)". (p.30)	ranta n los tejid os socia les y el pens amie nto com unita rio (Mc Nam ee, 2002)". (p.64)	ad desa roll able. " (p.5 4)																							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"Otro aporte principal, en los estudios de género fue (...) indicar cómo se construía la diferencia racial a través del género, cómo</p>	<p>"Análamente, debido a la sobre explotación aurífera y la minería que se viene ejerciendo desde tiempos coloniales hasta nuestros</p>	<p>"Por consiguiente, aparece el cuarto momento en el cual Restrepo (2013) describe el proceso de etnicación desde los múltiples</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

divid ía el racismo la identidad y la experiencia de g éne ro, y cóm o el g éne ro y la raza confi gura ban la clase ” (Mo ore, n.d citad o en Vive ros,	días, se han veni do despl azan do y destr uyen do com unid ades cuya s tierra s son ricas en biodi versi dad y en dond e las relac iones entre los sujet os	ces y difer enci as que acet an o rechazan el sujet o polít ico y de dere chos para enm arcar lo dent ro de un grup o étnic o dent ro de la soci												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2004 , p. 182)." (p.32)	del despl azam iento se frag ment an. De mane ra que la multi nacio nales , así com o actor es del cong flicto arma do e instit ucio nes del Esta do	edad colo mbia na. Es decir , la etniz aciò n es el conc epto prop uest o para dar cuet a de un proc eso de marc ació n de la difer enci a, so sólo																									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	que basa n su visió n del Pacíf ico en cuant o al desar rollo econ ómic o, crean contr atos o acuer dos con diver sas empr esas que jerce n viole ncia direc	desd e la difer enci a cultu ral y ling üísti ca, sino tamb ién desd e la difer enci a regg uona l, most rand o que las subj etivi dade s se ident idfic												
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ta en la destrucción de la tierra y en la implementación de monodivios, en los cuales los sujetos y los tejidos sociales de las comunidades</p>	<p>an con un grupo étnico que no es homogéneo." (p.55-56)</p>												
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>negr as, están ligad os a los inter eses políti vcos y econ ómic os respo nsabl es de legiti mar la viole ncia estru ctura l en este territ orio. (Galt ung, 2004)."</p>																								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"Res trepo (201 3) al refer irse a la ident idad de las pobl acio nes negr as, prefi ere llam arlas negri tudes a afrod esce ndie ntes, en tanto com pren de	"En esta medi da la pobl ación negr a en situa ción de despl azam iento forza do inter no, termi na en gr osan do las filas de traba jo infor mal, y otros	"En otras pala bras, la etniz ació n inclu ye la conf igur ació n de un cam po disc ursiv o y de visib ilida des com o de invis ibili dade s, desd e las																							
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>que al poner este tipo de rótulos lo que hace es disuadir y dignificar los múltiples efectos y prácticas de la discriminación racial que se han</p>	<p>que optan por men digar en zonas cuya estrategia económica es mayor, en condiciones donde se ven claramente vulnerados sus derec</p>	<p>cuales se constituyen el sujeto de la etnicidad y se asocia a la destitución de un conjunto de subjetividades correspondientes (Res</p>																							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sedi ment ado y ente ndid o com o senti do com ún." (p.33)		hos socia les, econ ómic os y cultu rales." (p.67)	2013)". (p.5 6)																						
---	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"Igualmente, en el momento en que a los sujetos se les atribuyen categorías como "desplazado" o "migrante", se adhiere además, concepciones</p>	<p>"Y en ese sentido, lo afroespañolmente demostraría no sólo una equiparación de África con lo negro, lo cual parece igualmente homogéneo</p>	<p>"La diferencia es que yo creo que aunque sea la misma cultura, cada quien con lo que practica diferente, por ejemplo, nosotras,</p>																														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

" (p.45)	población , nos pregunta mos acerc a de: ¿Quiénes habla n a nom bre de quié nes cuan do se apela a los 'afro desc endie ntes' ? ¿Qué qued a por fuera cuan do se	mos, sino que cada quie n los cant a difer ente, pero son los mis mos alab ados y los mis mos arrul los. Por ejem plo las comi das, los plato s son																														
-----------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	silencia? Puest o que empl ear este térmi no parec e gene rar más conf usion es que visib ilizac iones ." (p.72)	(p.7 7)																				

<p>aque llos que debe n mori r y aque llos que debe n vivir , desd e dond e el cam po bioló gico inscr ibe el contr ol, es decir , la subd ivisi ón</p>	<p>que signi fica ser Afro, que impli ca poste rior ment e el mant enim iento y trans misi ón de los saber es ance strale s frent e a los imag inari os y</p>	<p>a que da cuen ta de una marc ació n de la difer enci a, no sólo desd e la difer enci a cultu ral y ling üísti ca, sino tamb ién regi onal, resal tand o las</p>																				
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>te. Lo que ocurre en el desplazamiento forzado debido a las condiciones deplorables en las que se ven obligados a afrontar una vez llega</p>	<p>dinámica para transmitir dichos saberes y resignificar las identidades Afro. " (p.86)</p>	<p>os de otras regiones. En esta medida, se comprenden las comunidades Afro-pacíficas, como comunidades étnicas heterogéneas, en las</p>																																	
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

n a Bogotá." (p.45)		cual es radican la formación de sujetos políticos, y de determinadas subjetividades construidas (Resolución, 2013)." (p.77)																											
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

“(...) la deste rritor ializ ació n y desp erso nific ació n de los afric anos. Arra ncarl os de sus lugar es de vida, de inter cam bio y de histo ria, consi dera dos	"Así mis mo, se enco ntró en la inves tigac ión que los proc esos de despl azam iento forza do se const ituye n en una viola ción de los Dere chos Hum anos	"De igual man era, se evid enci aron difer enci as inter gene raccio nale s entre la jove n que apre ndió los baile s prop ios del Pací fico en																															
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>s y socie dade s. La estra tegia escla vista hispa nica era dese struc turar y desar ticul ar el ser indiv idual de los afric anos para conv ertirl os en un bien prod</p>	<p>para las sigui entes gene racion es." (p.88)</p>	<p>la cont rove rsia del mant enim iento y trans misi ón de los sabe res ance stral es, en este caso de los estil os de músi ca." (p. 81)</p>																															
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

uctor dent o del en gr anaje econ ómic o colo nial” (Mot ta Gon zález , 2005 , p. 92- 93).” (p.51)																																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"Siguiendo por este rumbo, en Palacios Preciado (1989) se reconoce la manera en que los esclavistas utilizaron argumentos ideológicos y</p>		<p>"Con todo esto, se observó que tanto la música como los saberes ancestrales en general, reconfiguran formas de resistir divergentes, opon</p>																																		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>mate riale s de xeno fobia y supe riori dad, para desp ojar a los afric anos de sus tierra s, justif ican do su “infe riori dad” , relac iona da a un supu</p>		<p>íend ose y dese stabi lizan do a la soci edad hege món ica y a los juici os de valo r que enm arca n ident idad es hom ogen izant es y esen ciali stas</p>																																		
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>esto "atra so cultu ral", dond e hom bres y muje res afric anos qued an atrav esad os en sus cuer pos com o bárb aros, anim ales, seres infer iores y</p>		<p>imp uest as por las instit ucio nes de la soci edad ." (p.8 6)</p>																															
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

llevándonos a pensar la noción de frontera en una acepción más simbólica del territorio. En esta medida “(...) lo que hoy llamamos Pacífico																																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"(...) no encajaban en el modelo del proyecto nacional, el cual era articulado por la 'elite' políticas, es así, como eran descritos como																																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>anti-civilizado s, convirtiéndose en lo opuesto que buscaba el proyecto nacional, en este sentido, cuando los habitantes se adaptan a un entor</p>																																									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

no selvático y fluvial, los sistemas de producción y relaciones se dan entorno a la pesca, la agricultura y la cacería (Restrepo, 2011)."																																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"En esta medida, se plantea que el colonialismo pervive a partir de una serie de creencias dominantes culturales, por medio de asociaciones e																																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

imágenes, que conllevan a una comunicación y significación de estos sujetos." (p.53-54)																										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"Debido a esto, simbólicamente son la jerarquización y la diferenciación las que dominan en el cuerpo, encadenando, atribuyendo como rasg																																									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

o principal diferencia del color de la piel. En esta medida, la racialización es una marcación de los cuerpos a las que se le atribuyen ade																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>cuan do nos refer imos a la raza, ésta se enm arca esen cial ment e en la esfer a del deba te políti co con obje tivos deli mita dos y signi ficad os</p>																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Castells, 1999). En estos tiempos, se tiende a considerar el concepto de raza como una fuente de opresión y discriminación (Hall, 1996)

)." (p.57)																																							

"Paralelamente a como se dan estas lógicas de discriminación en los niños y niñas en los colegios, se evidencian en los hombres y mujeres																																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

adultas, narrativas de exclusión al llegar a Bogotá, como por ejemplo en el hecho de conseguir vivienda, ya que los arrendatarios de los lugares																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Ade más, se evid enci ó que lueg o de estab lecer se en estas vivie ndas, se dific ulta la relac ión con los veci nos debi do a las stig mati zacio nes</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

de las poblaciones desplazadas que se refuerzan por parte de la comunidad receptora." (p.63)																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>“Un o llega acá y no pued e escu char la músi ca muy alta porq ue el veci no dice “Ay es que los negr os son bulli cioso s”,un o va a arren</p>																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p> pura ment ira es porq ue uno es negr o, y tiene famil ia ampl ia o num erosa , ento nces por eso tamp oco no le arrie ndan a uno, y dice n </p>																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

arrie
ndo”
(Muj
er de
47
años,
Tum
aco,
Nari
ño)”
(p.63
)

"De esta manera, en el tránsito de lo rural a lo urbano, se observa cómo los sujetos de distintas generaciones, deben ajustar sus estilos de vida,																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

práct icas, roles , cree ncias , mod elos afect ivos y econ ómic os, a las nuev as diná mica s de la ciud ad, debi do a que no sola ment e se les																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

to a la retri buci ón mon etari a, hora s de traba jo justo y cond icion es dign as com o se mues tra a conti nuac ión en la estig mati zació n que																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

vista s frent e a las negri tudes . (p.67)																								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"Igualmente, encontramos que subyace una división del trabajo desde el género el cual se encuentra atravesado por otras categorías interseccional</p>																																					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

entra n dent ro de la limit ada lista de oport unidades labor ales a los que pued en acce der estas pobl aciones negr as despl azad as debi do tamb																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>ién a las diferencias en las condiciones históricas, laborales, formas de educación y dinámicas que antes se hacía n en el territorio del litora</p>																																					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

" (...) aunque en términos de redistribución, dichas ayudas monetarias y materiales no satisfacen las necesidades de la población, puest																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

no les deja n sacar ciert os artíc ulos de aseo pers onal que ciert ame nte nece sitan ." (p.73)"																														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"En esta entrevista por ejemplo, este hombre de 55 años de Guapi, dice no saber de donde proviene el concepto de lo Afro. Sin embargo,																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>el cont exto le puso esta etiqu eta ident itaria a parti r de los marc os legal es, así com o a raíz de su expe rienc ia en la cárce l, dond e confi</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

gura su identidad legitimadora (Castells, 1999), debido a que se establece en este espacio, diferencias frente a los otros en relación con																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Afro desc endi ente y le brind a bene ficio s dent ro de este entor no. No obsta nte, se evid encia cóm o al ser un sujet o enca silla do dent ro de																																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

esta categoría, se producen prácticas distintas de relación con él, y él con los "otros", convirtiéndose en un sujeto o reconocido dentro de																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

un sistema institucionalizado (Berger & Luckmann, 1993) e igualmente discriminado, apartado y diferenciado." (p.73)																																						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	ción	c	
	n	a	

--

social

--

entidad

--

--

--

jido
social

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

<p>Re con str uye nd o Ca mi no: Re des e Ide nti da des soc iale s de Per son as Ne gra s Ase nta das en Bo</p>	<p>"La ide ntid ad es la enti dad más pequeña a per o más poderosa del análisis sociológico. Las personas estarían con</p>	<p>"(...) el Obs erv ator io de Dis cri min ación Rac ial de la Uni ver sidad de los An des (O DR) hac e una rec opil</p>	<p>"El au me nto de pob laci ón afro des acen die nte en Bog otá fue cres cien do pro gres iva me nte, DR) hac e una rec opil</p>	<p>"En este ord en de idea s, y con la com plej idad que ha imp lica do el estu dio de las rede s soc iales com o con cept o teór</p>	<p>"Es ta visi bili zac ión fue rec ono cid a a niv el jurí dic o den tro del mar co de la ley has ta el año 199 3, en don</p>	<p>"En este pun to, se hac e nec esa rio abri r un par ént esis ace rca de la gra n infl uen cia que han teni do est os me dio</p>	<p>"E vid ent em ent e, las con dici one s urb ana s se difer enci aba n drá stic am ent e de los con text os y ter ritor</p>	<p>"Es nec esa rio ten er clar ida d que est a rep ara ció n im plic a la resi gin ific aci ón de las imá gen es e inf tant</p>	<p>" (...) se abo rdar á el tem a des de la pre mis a de que la ide ntid ad es rela cio nal, múl tipl e e inac aba da por lo este</p>	<p>"Bo got á, co mo prin cip al ciu dad rec ept ora, ha sid o uno de los tant os esc ena rios en el que se ha vist o descri pción</p>	<p>"En este sentid o, las redes social es se convi erten en una trama de signif icados que disuel ven los dilem as dicot ómicas de pensa r/hac er, habla r/actu ar, descri pción</p>															
---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>got á</p>	<p>stituidas por conjuntos de identidad diversas de clase, de género, de etnia, religiosa, políticas, las cuales</p>	<p>ación de los centros reales de los países de América Latina y el Caribe</p>	<p>el siglo XV se establecieron por un lado, la perspectiva de los negros (Ortega, 2002), Barajas Zapata (2009) que entienden este</p>	<p>ico, se hacen necesarias las reformas por las que se han establecido en este</p>	<p>de fueron declarados los derechos humanos y el</p>	<p>s y necesidades es de común acuerdo con la</p>	<p>ios de los vieños, por lo cual, se genera un déficit de población, el acceso a servicios básicos y</p>	<p>ma de los vieños, por lo cual, se genera un déficit de población, el acceso a servicios básicos y</p>	<p>o se conciben como procesos de transformación de la sociedad</p>	<p>/interpretación, entre otros y devuelven la humanidad esa condición holística de ser un todo en interacción con el entorno. Además de lo anterior, se puede decir que</p>											
--------------------------------	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>que es caótico >>(White, 2008, p. 17). "(p.17)</p>	<p>bia nas y qué implica ciones, tiene e social y política mente el hecho de que ninguno de estos censos oficiales</p>	<p>de los afrodescendientes, 2006" (p.10)</p>	<p>comunitario que permite crear acciones colectivas para la transformación social; y por otro lado, la</p>	<p>comunitario que permite crear acciones colectivas para la transformación social; y por otro lado, la</p>	<p>otra definición al concepto de red social; la comunicación virtual, definitivamente rompió la barrera espacial</p>	<p>nte y raíz al en Bogotá D. C (2006) – se ha posicionado como una lucha constante por la reivindicación</p>							
---	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

hay a considerado a la población afro como un punto y tema de relevancia dentro de estos procesos estadísticos

de Heloisa Primavera (1995) que hacen un cuestionamiento a la desigualdad de la red social como es el modo de espionaje de las culturas, además, fue creado los organismos de la comunicación de las organizaciones de las personas." (p.7)

o-temporal que existían antes, para poder generar comunicación entre las personas." (p.7)

ética y por la legitimación identitaria en un territorio que es ajeno a su origen." (p.45)

	<p>Col om bia. " (p.4 3)</p>	<p>erar un hac er cole ctiv o que mo vili ce y tran sfor me los esp acio s soci ales com part idos ." (p.1 0- 11)</p>	<p>1." (p.1 1)</p>																	
--	--	---	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"(...) la necesidad de su recursos trucción ción n se vuelve una de las prioridad des en la ayuda humana nitaria en con</p>	<p>"Es te último, planteado par a ten er más clar ida des sob re las poblacion es col om bia nas y par a esta ble</p>	<p>"Es tos espacio s han per mitido par a la creación de redes sociales articulacion es redes col m n a acti vidades vinculacion cult</p>	<p>"la demostracion participativa con stitucion y un nario en el cual se expresa rian las redes s com o for ma de vinculacion de</p>	<p>"Si este ma s abierto s atraves de los cual les se produce en un intercambio dinamico cotidiano o tuviera cambio integracion de</p>	<p>" En (...) se dar á ma yor rele van cia a que est a hist ori a de esc lavi tud y de trat o me rca ntil iza do, le per</p>	<p>"En (...) se dar á ma yor rele van cia a que est a hist ori a de esc lavi tud y de trat o me rca ntil iza do, le per</p>	<p>"(...)) se lará de lo enc ontr ado en el ma pa de red sig nifi cati vo del año 200 2 con la pri mer a de las part icip</p>	<p>"Conj unto de redes personales, estructurales, formales y funcionales de iniciativas asociativas y mixtas o ter sistémicas, que constituyen un activo o para</p>															
--	---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

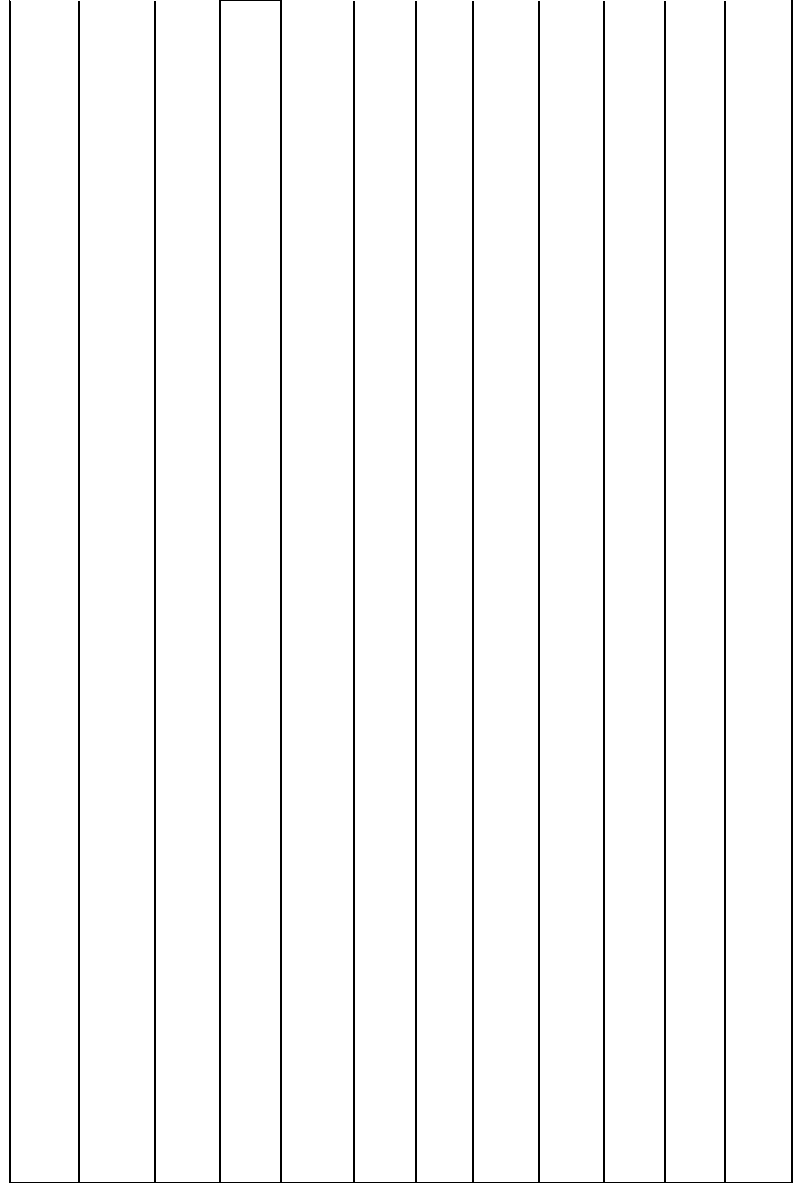
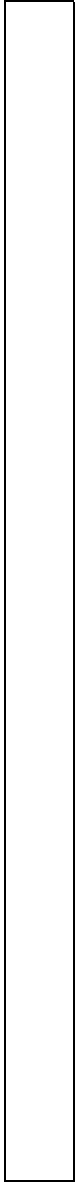
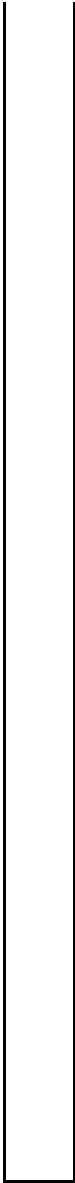
<p>s violent os de impunidad y olvidado. " (p.2 2)</p>	<p>indígenas, mataría lizó la posibilidad de incluir a la totalidad de personas que se autogestionan dentro de</p>	<p>s), la danza (grupos folclóricos), el baile incluido (discotecas), la música del grupo y musical, las fiestas patronales, entradas de otros</p>	<p>del Esta do com o ben efactor de sus ciudadanos y a la creación del pacto y contrato social, al com o patr onales, los hitos</p>	<p>s. Ad em ás, cab e res alta r que la población res puestas nov edosas y creativas para satisfacer las necesidades</p>	<p>een . El efecto de la red es la creación de puestas nov edosas y creativas para satisfacer las necesidades</p>	<p>con las llas que dej aro n en tier ra en la que sus anc estr os enc ont rar el ref ugi o de la libe rta d: Ent onc se dis elve la cree ncia de que las red es soci ales no pue den sep arar se de lo que nde mos y vivimos acer e ciuda danos y ciuda danas ; a mayo r tejido social , más socie dad. El deteri oro o rompi mient o del tejido social significa el aislam ient o del indivi duo de la socie dad debid</p>								
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>e, esta incl usión se bas ó úni ca me nte en la pert ene nci a étni ca y cult ural , dej and o a un lad o la ide ntif</p>	<p>d inm ersa en la vid a coti dia na capi tali na." (p.1 1)</p>	<p>de las rela cion es hu man as, per o que no cum pli ó con su obje tivo y la igua ldad de opo rtun idad es plan tead a en los cont rato</p>		<p>aun que baj aba n inte nsa me nte baj o mir ada s de sus am os, bus cab an, ent re sus lab ore s, sus hac ien</p>	<p>s, y sent idos de lo que som os y lo que hac em os en las rela cio nes con los otro s." (p.2 8)</p>	<p>a ciuda dana son irrespe tada s y viole ntada s impu neme nte o cuand olas leyes son fácil ment e irrespe tada s o incu mplid as (PNU D)." (p.19-20)</p>								
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

icac
ión
raci
al
por
ras
gos
fisi
cos:
"po
r
eso
nu
mer
oso
s
afro
col
om
bia
nos
res
pon
dier
on
neg
ativ
am
ent
e y
no
fuer

s
soci
ales
pact
ado
s en
esa
épo
ca,
nun
ca
ha
lleg
ado
a
vers
e."
(p.1
1)

das
y
sus
ord
ene
s,
peq
ueñ
as
ráf
aga
s
de
libe
rta
d
con
otr
os.
"
(p.
36)



on
regi
stra
dos
co
mo
tale
s
por
el
cen
so.
De
allí
la
cifr
a
inv
ero
sím
il
que
arro
jó
el
cen
so:
sol
o
1.5
%
de

--

--

--

--

--

--

--

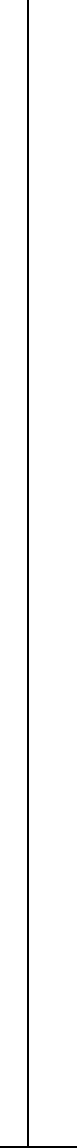
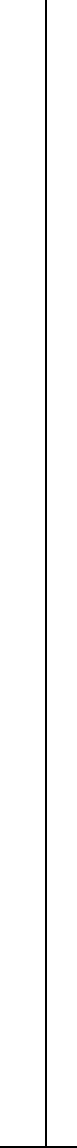
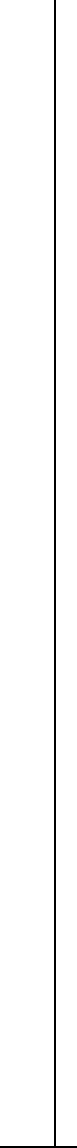
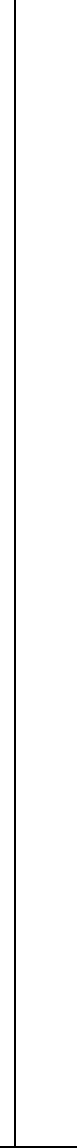
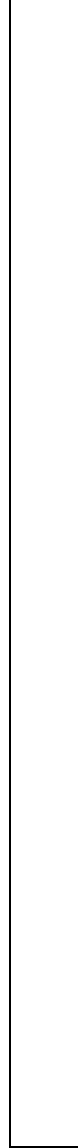
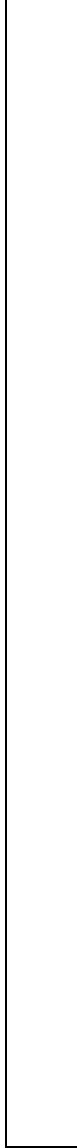
--

--

--

--

los
col
om
bia
nos
se
aut
o-
rec
ono
cier
on
co
mo
afro
s”
(O
DR
,
Inf
orm
e la
raz
a
en
cifr
as,
201
1).”
(p.4
4)



<p>" (...) esta hist oria pue de ver se y ent end erse de mu cha s ma ner as: co mo una cro nol ogí a de aco nte cim ient os</p>	<p>"Lo s afro des cen die ntes he mo s ens eña do al país a con stru ir libe rtad , des pué s de pas ar por 400 año s de so</p>	<p>"Re spo ndi end o a este lla ma do inst ituc ion al, esta inv esti gaci ón adq uiri ría rele van cia en el sent ido en que ,</p>	<p>"Est a hist oria , que se teje con cad a voz neg ra que vivi ó y que vive , es pue s el ejer cici o de la libe rtad en escl avit ud,</p>	<p>" (...) ue rec ono ce que nes hu red es soc iale s han exi stid o des de sie mp re" (p. 161) des y tac a tam bié n la util</p>	<p>"A unq ue rec ono ce que red es soc iale s han exi stid o des de sie mp re" (p. 161) des y tac a tam bié n la util</p>	<p>"Er an pue s col ecti vos ent ero s que dec idía n uni rse y gen era r resi ste nci a huy end o a la sel va: "de l</p>	<p>"De sde esta pers pect iva, el sí mis mo es una exp resi ón que va más allá de la noc ión de una enti dad fija que acu mul a las</p>	<p>"Mart ín - Berist ain (1999) menc ionar que la activa ción de redes social es es una herra mient a neces aria para la recon strucc ión del tejido social , tambi</p>															
--	---	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>uls o par a la con stru cci ón de una ciu dad aní a esta ble cid a des de los pas os dad os, des de las hue llas dej ada</p>	<p>a las etni as en la edu caci ón y en la cult ura, se les exc luy ó de la ciu dad aní a y se les aba ndo nó a su sue</p>	<p>a red es soc iale s se refi ere, ha sid o la bús que da de part icip aci ón vol unt aria de las per son as." (p.1 1)</p>	<p>las dan zas y los bail es - fan dan gos o s en bun la des - coti dia que nid ad del mu ndo soci al (Pár am o, 200 8), haci end o que de</p>								
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sus
pas
os,
có
mo
lleg
aro
n,
que
hici
ero
n,
que
son
,
có
mo
está
n."
(p.
35)

bj
et
ivos
:
el
pro
duc
to
de
narr
arn
os
hist
oria
s
los
uno
s a
los
otro
s y
a
nos
otro
s
mis
mos
acer
ca
de
nos
otro
s, y
las

<p>ó a part icip ar en pro ces os pro duc tivo s min ero s y agrí col as, en lab ore s que se nat ural izar on y en un pro</p>	<p>a que les rec uer da a cas a y que les serv e de pret ext o par a ent abl ar con ver saci one s sob re los que lleg</p>	<p>las pers ona s) fuer on pas and o a un seg und o pla no y la cree ncia en su pot enci alid ad, fue dec reci end o; a su vez, tod</p>	<p>piso de la sup ervi ven cia y pon e trab as para vivi r plen ame nte: así, “ant e la pér dida de lazo s biol ógic os de pare ntes</p>	<p>cio 94) nes inte rsu bjec iva s y la cre aci ón de vivi cul os soc iale s, alu die ndo así va en la red soc ied ad, co mo dec isió n</p>	<p>a la reli gió n en un asp ect o de la vid a que “no [er a] alg o insi gni fica nte y déb il, sin o por el con trar</p>	<p>ten de fon do mu cho s lazo s (his tori as, prá ctic as, cost um bres , etc.) que los une n e ide ntifi can. ” (p.4 0)</p>	<p>habla de red social , en resu men, cuand o se habla de siste mas relaci onale s abiert os y locale s que prom ueven tanto la partic ipaci ón y la auto- gestió n de recur</p>							
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>ces o de mal trat o que era legí tim o par a la soci eda d (Bu rgo s, 201 0)." (p.3 7)</p>	<p>aro n, con pal abr as y disc urs os que tien en que ver con eso s der ech os que no les han sid o rec ono cid os y que</p>	<p>os los pro ces os de rela ció n se indi vid uali zab an hast a el pun to de con vert irse en la cau sa de tod os los pro ble</p>	<p>co, acu dier on a lazo s de soli dari dad y ami stad , de her man dad soci al y de cole gaje " (p.3 7)</p>	<p>foc o eje ampl ar en la con stru cci ón de real ida des múl tipl es for mar se for ma n en la part icip aci ón es pon ers</p>	<p>io vita l y fue rte" ." (p. 37)</p>	<p>ios en búsqu eda de relaci ones iguali tarias y equit ativas como la const rucci ón de realid ades múlti ples en un grupo ." (p.24)</p>								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

les
serv
e
co
mo
una
herr
ami
ent
a
de
rec
ons
truc
ció
n
de
su
terr
itor
io,
de
me
mor
ia
hist
óric
a y
de
ide
ntid
ad

mas	estr	uct	ural	es.	Con	ello	,	tam	bié	n se	indi	vid	uali	zó	el	pla	ntea	mie	nto	de	posi	bles	solu	cio	nes	a	los	pro	ble	mas	; de
-----	------	-----	------	-----	-----	------	---	-----	-----	------	------	-----	------	----	----	-----	------	-----	-----	----	------	------	------	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	------

del e
len en
gua mo
je y vim
que ient
serv o
en, por
par sí
a mis
pod mo
er (...)
pen (p.
sar- 75).
se "
un (p.1
mu 2)
ndo
con
me
nos
bre
cha
s
soc
iale
s y
má
s
equ
itati
vo.
"

<p>"Es ta pre sen cia, con los año s, ha ido en au me nto, y el dest ier ro y el des pla za mie nto, se fuer on con virt ien do</p>	<p>"De esta ma ner a, se hac e imp osib le con cebi r la soci eda d actu al sin pen sar en las co mu nid ade s virt uale s y</p>	<p>"Ad emá s de lo ante rior, al corr elac iona r amb os map as, se hac e inte resa nte ver cómo su trab ajo y que hac er polí tico,</p>	<p>"Es te hec ho imp lica, par a el trajo en red, que se hag an visi ble s las dife ren cias de cada a pe rsona co mo (vi</p>	<p>"As í, Ma rtín Ber ista in (19 99) me nci ona que se lqui eve nto s tras gre sor – co mo un hec ho viol ent o (vi</p>	<p>"Fu erza s de tod o tipo han esta do detr ás, resp irán dol es cerc a, vigi lant es, doc trin ario s, y sin em bar go, ello s se han ente</p>	<p>"De esta mane ra, Sluzk i (1998) plant ea un proce so de doble acció n, en dond e no solo la red social permi te limita r o poten ciar aspec tos indivi duale s –tal como</p>											
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

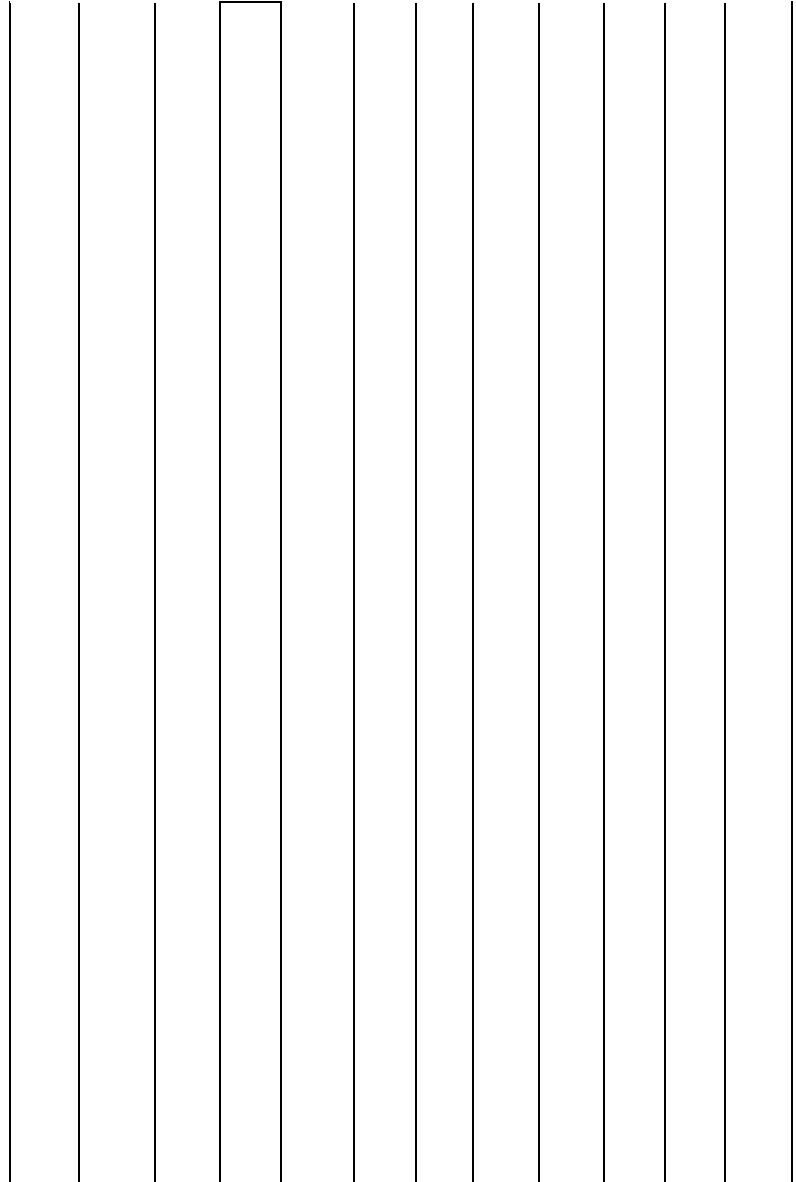
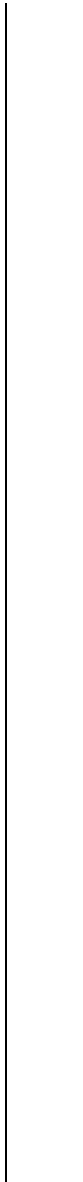
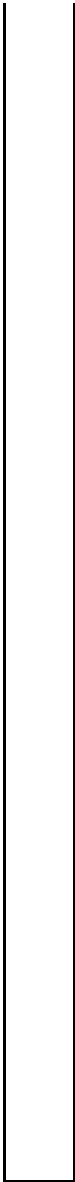
<p>en algo cotidiano; la llegada de afrocolombianos a la ciudad es la continuación de la días por a que han teni</p>	<p>acc ha una ole eso tom part nci a la ado e a infi tant fun soc nid a da io- ad fuer me polí de za ntal tica info en del)- rma su trab que ció vida ajo, trai n que, par ga en pers a con un ona así, sig inst s gen o ante (co erar sec de mo pro uel tie sus ces as mp hijo os dol o." s y de oro (...) sus inte sas Pisc niet gra par itell os) ció a i que n una (19 ante en col 95) s no los ecti se la cua vid per apo les ad, mit yab se nec e an trab esit deci ni aje a r aco los obli que mpa pro gat</p>	<p>ndi do a sí mis mos co mo ina ntes de su pro pia hist oria , co mo sob revi vie ntes por me dio de sus cant os, bail es,</p>	<p>la salud o las condicione s físicas de una perso na- sino que tambi én dicha s condicione s perso nales gener an posibilidad es o deteri oros dentr o de la</p>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	refe ren cia a la crea ció n de “m und os par alel os” y real ida des alte rnas a la fisi ca co mo ma ner a actu al de gen	hu man os.” (p.6 6)	(p.1 5- 16)	tien e, un apo yo soc ial y un pro ces o de afr ont ami ent o co mu nita rio (...) entr ado s en el con text o de des	de libe rtad y resi sten cia que se ven en sus for mas de rela cio nars e, de org aniz arse , de mo vili zaci ón polí tica , de for											
--	---	---------------------------------	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

eraz
lazo
s.
(p.0
8)

pla
za
mie
nto
for
zad
o y,
cita
ndo
a
Día
z
(20
00),
afir
ma
n
que
una
de
las
con
sec
uen
cias
que
este
fen
óm
eno
de
viol

mas
de
cam
inar
y
and
ar
por
el
mu
ndo
que
aqu
í se
con
stru
yer
on."



"(...) los afrodes- cendientes de este periodo y sus descendientes , sus historias de vida y sus aportes a la construcción	"M uchos profesionales soci ales que inte- nta n pro mo ver la partici pació n de sus de rela cion es y por lo tanto, de su identi dad	"En tonces, lo reflejad os en los mapas, habla de un pro ceso de reco- lta de acti vidades de lo col ecti vo con la rest aur ació n y re- legiti mación de	"Ig ualmente, dentro de la cate goría de identi dad se trabaja tam bién con dos sub cate gorías: por un lado, la											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

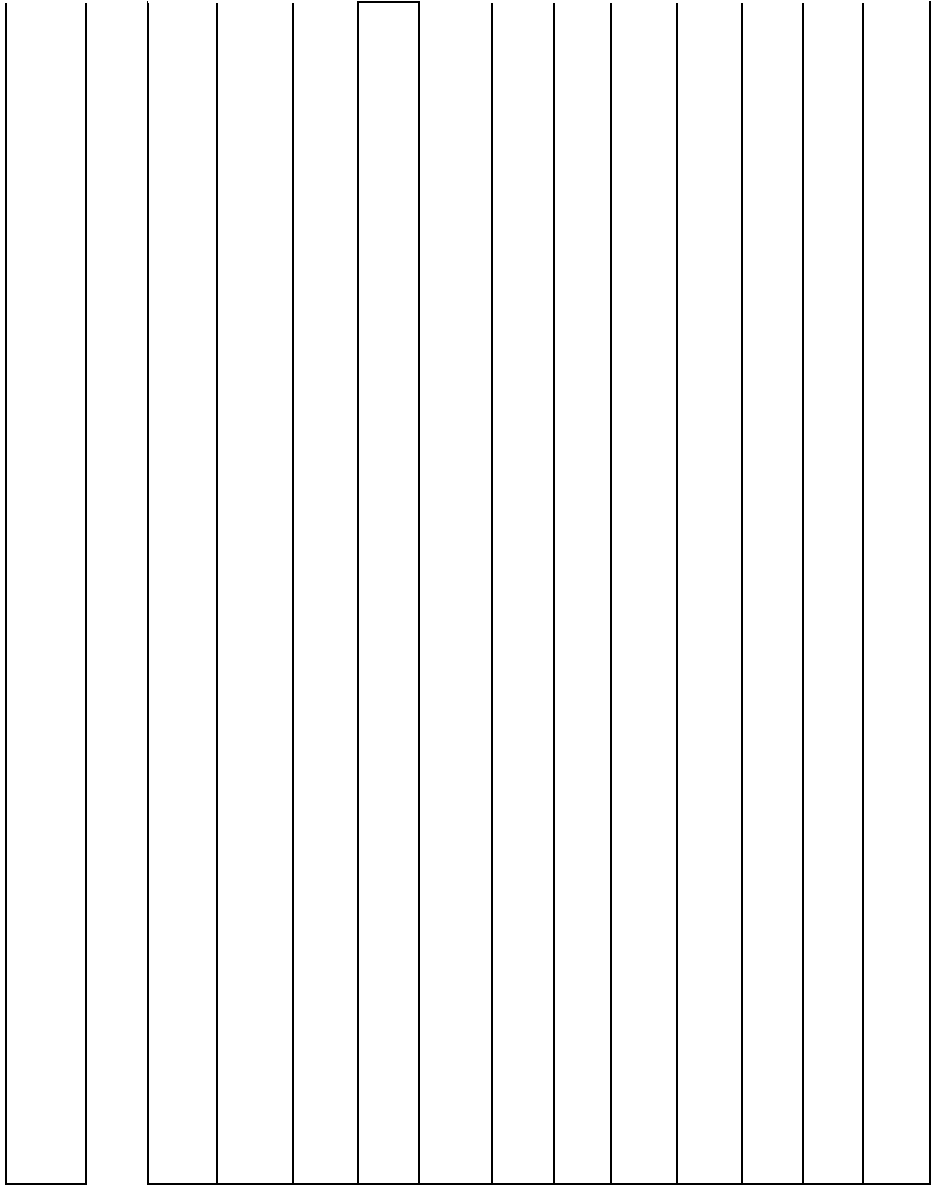
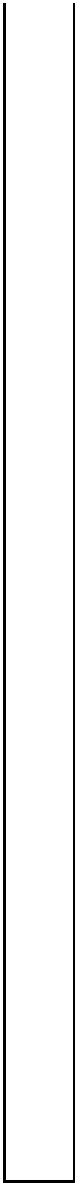
<p>cci ón de la ciu dad que hoy vivi mo s, han sid o invi sibi liza dos por la hist oria y por las reci ent es inv esti gac ion</p>	<p>s, tida los co d vín me com cul nza o os ron muj hu a er ma pre defe nos ocu nsor de pars a de hor e los izo por dere ntal que cho ida las s d, solu hu igu cio man ald nes os ad a en y pro la equ ble med ida mát ida d, icas en el co que, seg mu en und nes cua o de nto inte desi el nta gua trab aba lda ajo rcar de polí y inju tico rest stici tom aur a a ar</p>	<p>ide ntid ad soci al, que será ente ndi da des de la teor ía de Tajf el (19 81) co mo una con cien cia de gru po, es deci r,</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>es. Y es pos ible que en ello s y ella s se enc uen tre el esla bón per did o, el inte rsti cio de ubi caci ón ign ora do y</p>	<p>pu diera n eme rger de la mis ma pob laci ón. " (p.1 0) e para ella, la rela ción con las pers ona s inv oluc rada s alre ded</p>	<p>más fuer za dent ro de su vida , más imp orta ncia adq uier e para ella, la rela ción con las pers ona s inv oluc rada s alre ded</p>	<p>una for ma de pert ene nce r y ser den tro de una co mu nid ad, una for ma de ente nde rse den tro del entr ama do de rela</p>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

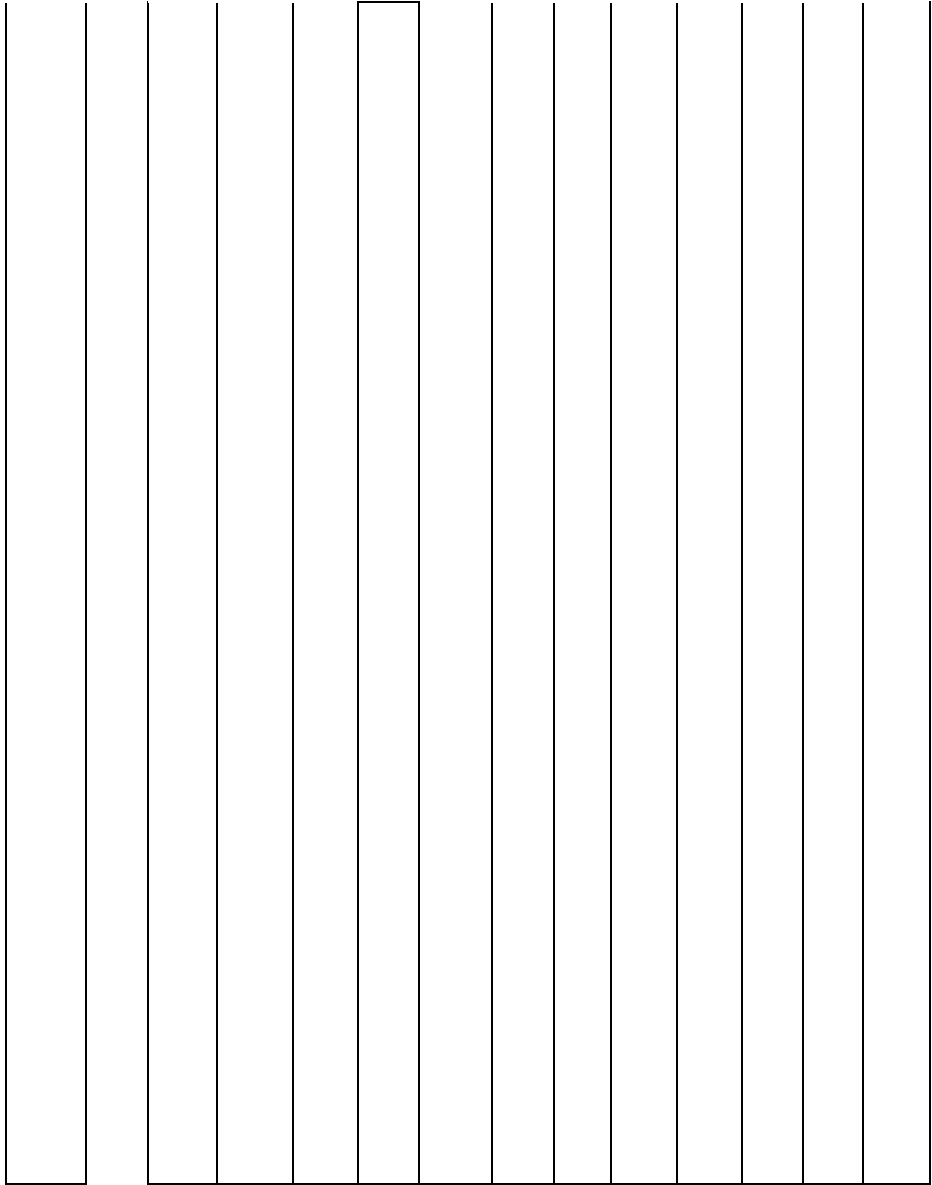
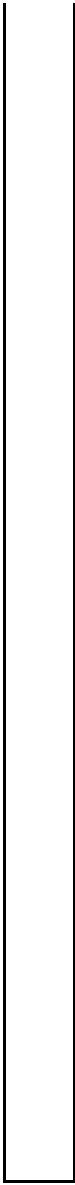
<p>necesario para comprender las raíces y el sentido de la afrodescendencia y, en consecuencia, los procesos</p>	<p>or das de en este hec ; hos esto de es viol lo enc que ia y nos cat llev ástr a a ofe decis r (so que cial la es noci y/o ón nat de ural com es). uni " dad (p.2 para 5) ella, se ha amp liad o en la med ida en</p>	<p>cio nes que suc ede en un gru po y que por ello , per mit e "ent end er có mo en dete rmi nad os con text os soci ales</p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

a y
habí
a un
pro
ble
ma
de
viol
ació
n de
dere
cho
s
des
de
la
adm
inist
raci
ón
de
la
fuer
za
púb
lica
que
era
vay
a
leva
nte

uez,
200
1)."
(p.4
8)



a los vendedores, quité los productos haciéndolo fuera y eso era una violación sistémica de derechos." (p.66)



"Es te último, planteado para tener más claridad sobre las poblaciones colombianas y para establecer

"Asimismo, planteamos que, aun que las redes sociales ya existen tan en su espantada cotidianidad, el hecho de ide

"De ahí, podemos marcar cómo un destino, un camino mínimo o acompañamiento de la abolición de la esclavitud con el fin de

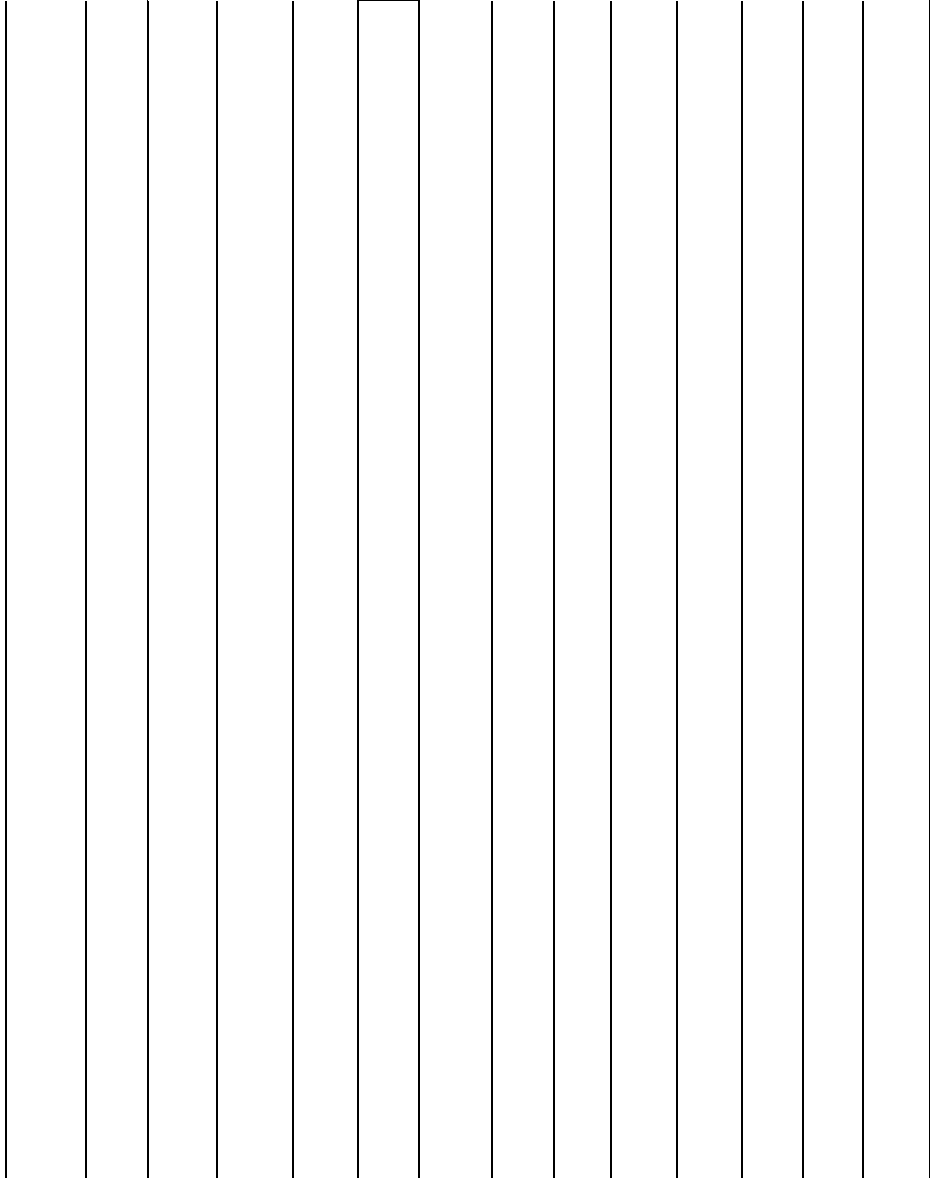
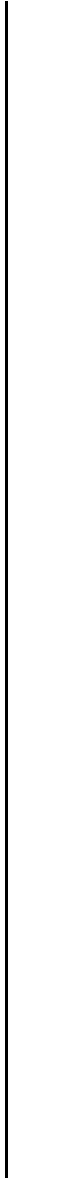
"Así pues, marcamos un destino, un camino mínimo o acompañamiento de la abolición de la esclavitud con el fin de

"Por otro lado, la identidad territorial, que será comprendida desde la propuesta del Parlamento (2008) que hab

<p>indí gen a, mat eria lizó la pos ibili dad de incl uir a la tota lida d de per son as que se aut o- rec ono cía n den tro de</p>	<p>laci ón, ya que se pro pon e un mar co alte rnat ivo de acci ón y abr e el pan ora ma haci a los vín cul os con figu rad</p>	<p>o de lab oral y cult ural par a rec upe rar alg o que nun ca hab ían teni do: una nac ión de igu ald ad y una s con dici one</p>	<p>n subj etiv a rela cio nad a a los obj etos que se tien en en un dete rmi nad o esp acio , los cual es ter min an por constit</p>								
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"De esta manera, es la red soci al, den tro del ejer cici o polí tico part icip ativ o, la que pod ría per miti r la resi gnif icac
 "(...) la idea se, hist oria la s narr ada, s y plas mad as por el seg und o part icip ativ o, un mbr e naci do en la Qui bdó (Ch ocó
 "(...) la con figuraci ón de su ide ntidad esta inse rtada por un lad o, en din ámic as de def ens a de los der ech os de

"(...) la con figuraci ón de su ide ntidad esta inse rtada por un lad o, en din ámic as de def ens a de los der ech os de

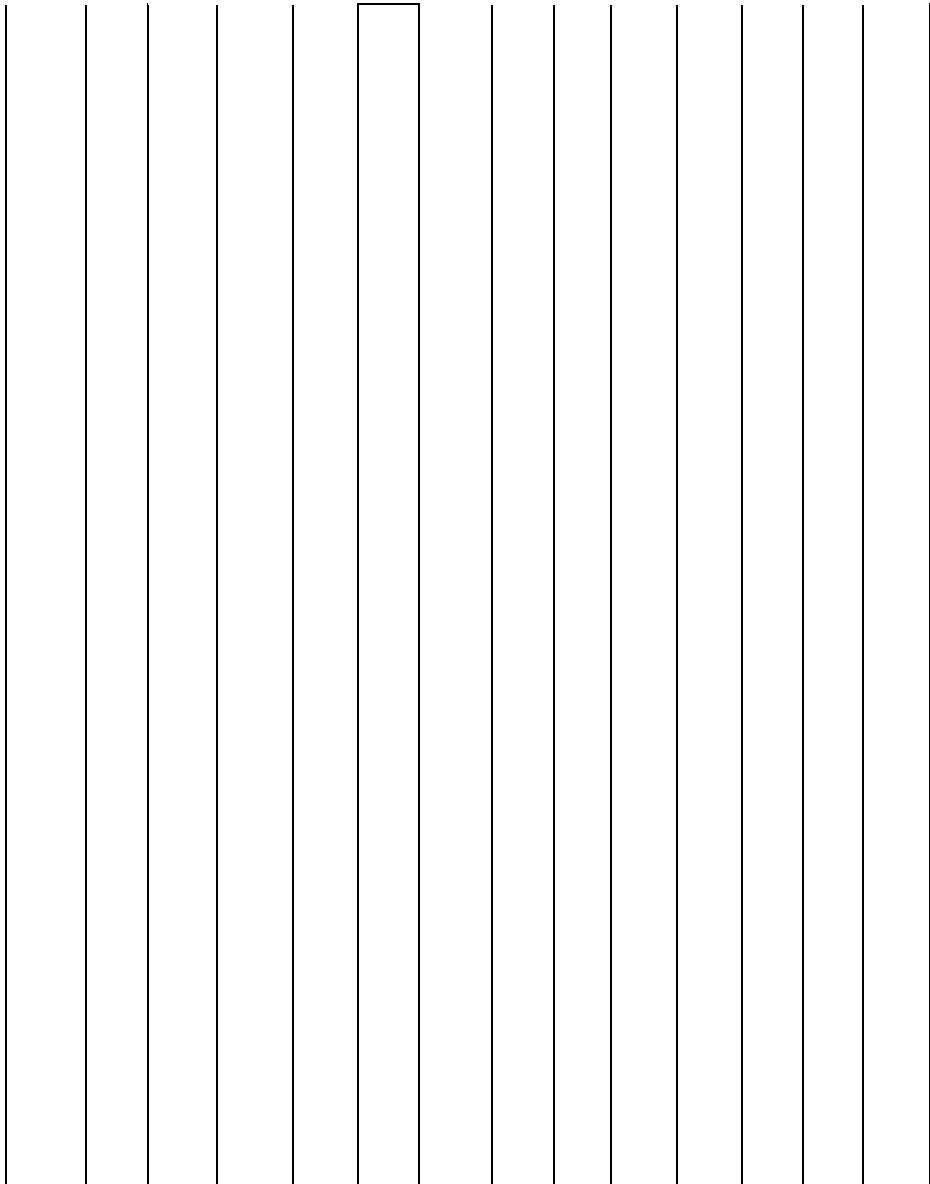


ión)qu s de
 de e pac
 las llev ífic
 rela a en o
 cio Bog col
 nes otá om
 soci cinc bia
 ales o no,
 alie año ext
 nad s end
 as y apr ida
 soli oxi y
 tari mad traí
 as ame da
 que nte, a
 se que los
 han tam rest
 crea bién aur
 do trab ant
 a aja es
 trav en del
 és la cen
 de defe tro
 los nsa de
 año de la
 s. los ciu
 Es dere dad
 la cho de
 red s de Bo
 soci la got
 al pob á
 la laci por

la
 pob
 laci
 ón
 afro
 col
 om
 bia
 na
 y
 que
 esto
 imp
 lica
 tam
 bié
 n,
 rec
 ono
 cers
 e
 co
 mo
 pers
 ona
 neg
 ra
 que
 luc
 ha
 par
 a

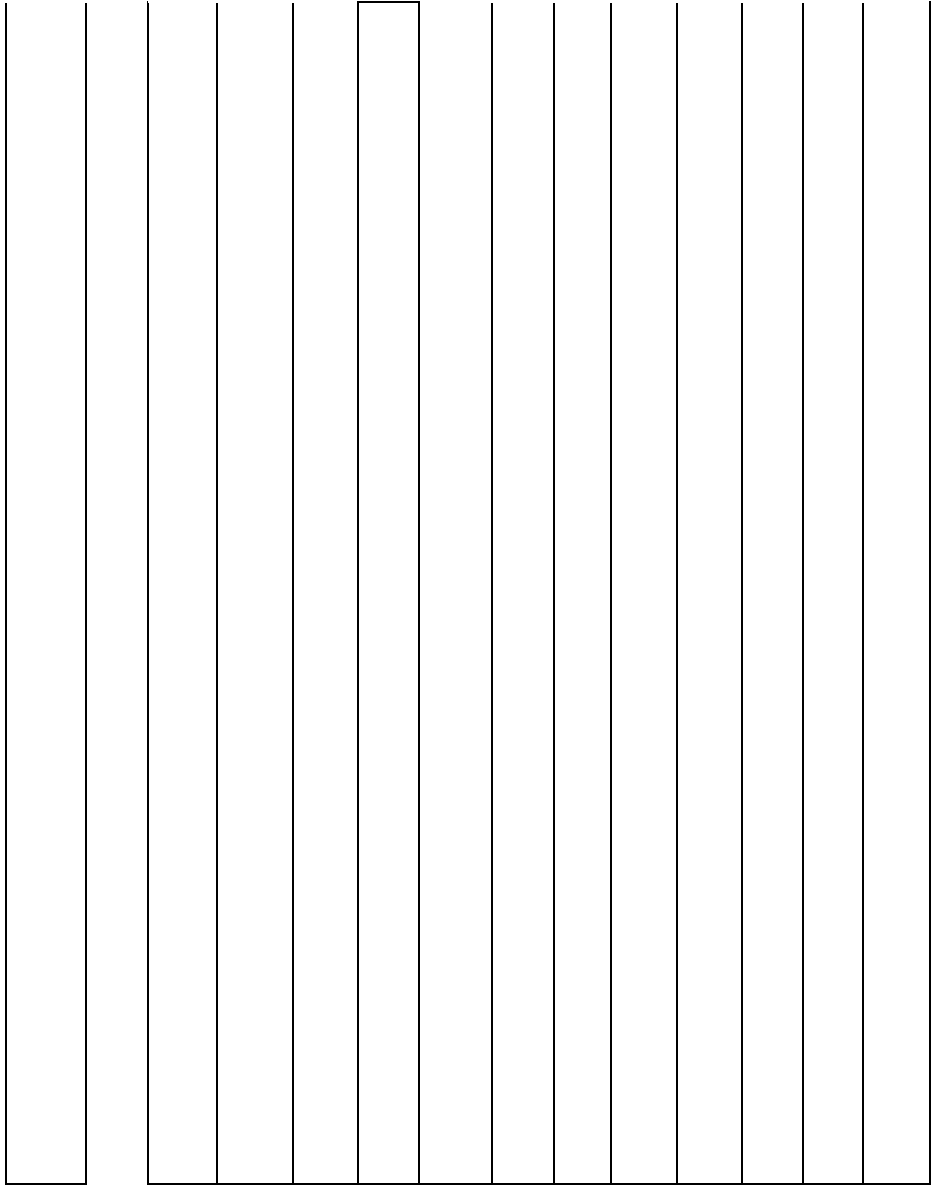
que ón per
 per afro son
 miti colo as
 ría mbi pro
 ree ana ven
 nco y ient
 ntra que es
 rno – en de
 s con dic
 con cor has
 eso dan regi
 s cia one
 lazo con s; y
 s la en
 vin pri seg
 cula mer und
 res a o
 que part lug
 son icip ar,
 cap ante la
 ace – mo
 s de tien vili
 mo e zac
 vili una ión
 zar visi polí
 y ón tica
 gen polí ,
 erar tica co
 tran que mp
 sfor le ren
 mac per did
 ion mit a

que
 los
 der
 ech
 os
 que
 tien
 e
 esta
 pob
 laci
 ón,
 sea
 n
 rec
 ono
 cid
 os,
 val
 ora
 dos
 y
 efec
 tivo
 s;
 clar
 a
 mu
 estr
 a de
 ello
 es



es e co
soci trab mo
ales ajar un
tan día esp
fuer a aci
tes día o
que en de
hag el part
an mar icip
que co aci
las de ón
pers los en
ona dere la
s de cho que
nue s líde
vo hu res
sea man y
n os lide
esc en res
uch gen as
ada eral. neg
s y " ras
tran (p.6 han
sfor 8) log
ma rad
dor o
as, con
pue soli
dan dar
reiv o
indi inte
car gra

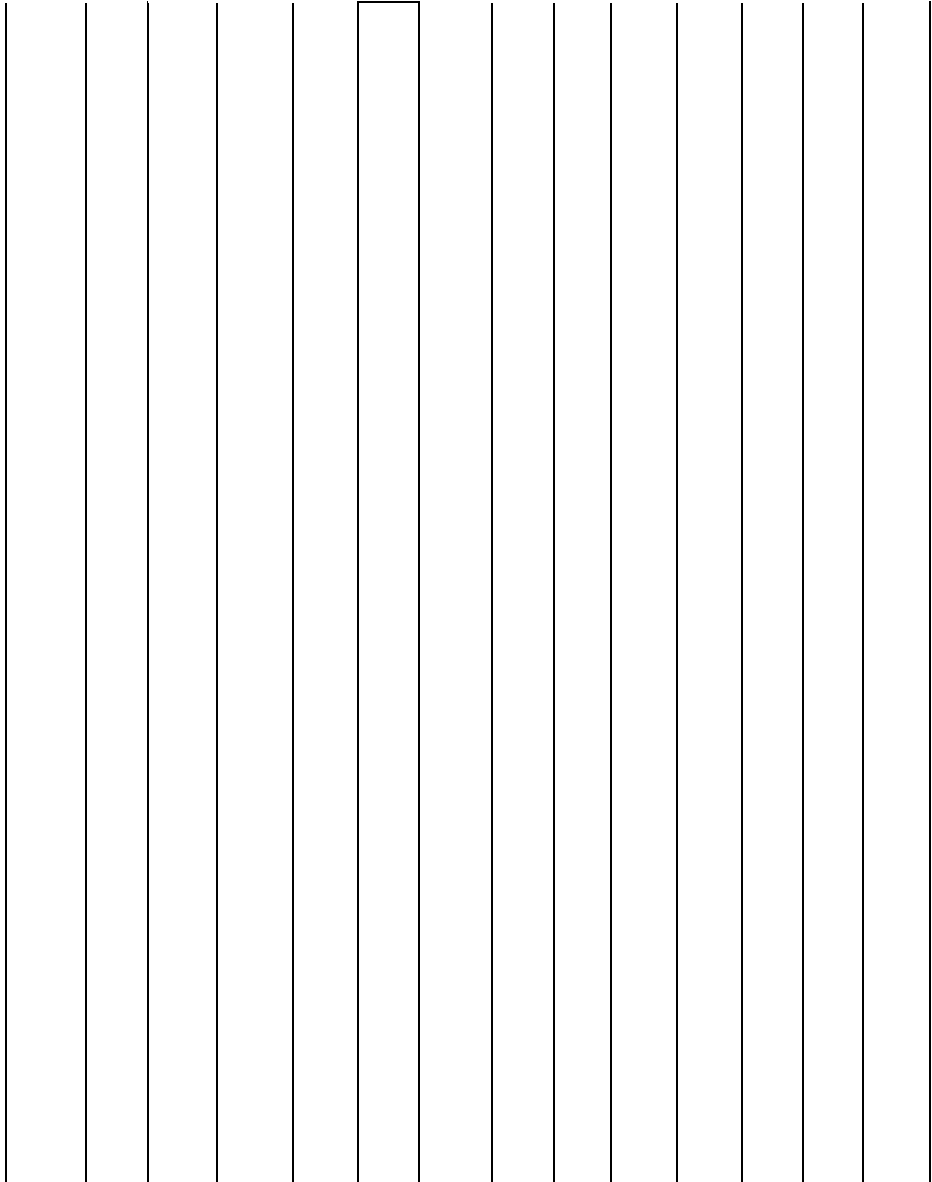
su
acer
cam
ient
o y
trab
ajo
en
un
gru
po
estu
dia
ntil
de
la
uni
vers
ida
d,
por
el
cual
él
se
inte
resó
hac
e
dos
año
s y



sus
der
ech
os a
trav
és
de
su
mo
do
esp
ont
áne
o
de
rela
cio
nars
e y
vin
cula
rse,
y
pue
dan
em
pod
erar
se
indi
vid
ual

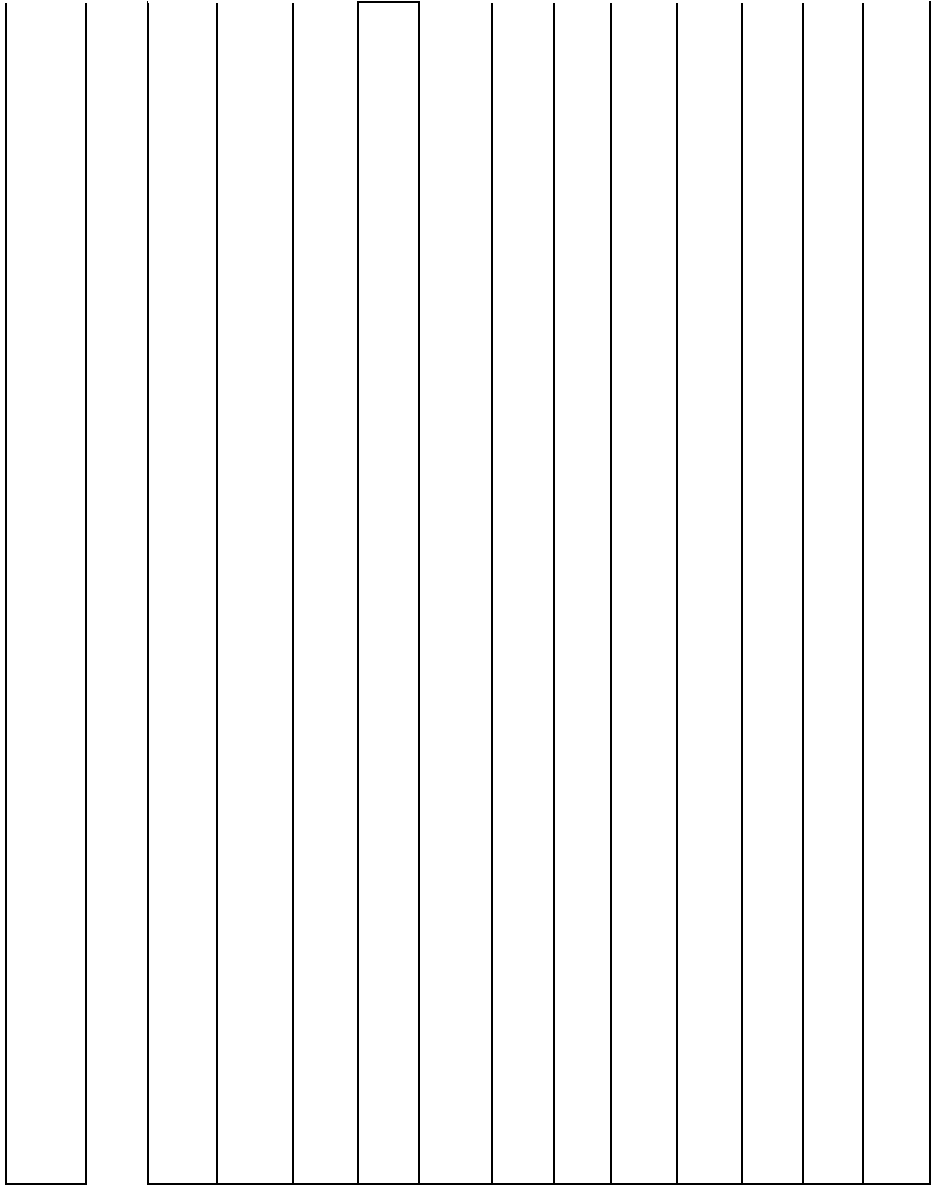
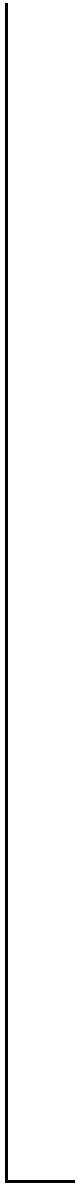
rse
a
dife
rent
es
pro
ces
os
polí
tico
s
rela
cio
nada
os
con
la
def
ens
a
de
los
der
ech
os
de
dic
ha
pob
laci
ón,
con

del
que
actu
alm
ente
es
su
pres
ide
nte.
"
(p.6
8)



"Re " "
 con (...) (...
 oce dan)
 r la do a est
 inte ente o
 racc nde evi
 ión r den
 soci que cia
 al esta la
 equ s imp
 ival rela orta
 e, cion nci
 en es a
 sínt está que
 esis n par
 , a intrí a
 visi nse ella
 bili cam tien
 zar ente en
 los rela los
 vín cion ben
 cul ada efic
 os s ios
 entr con que
 e sus de
 las idea su
 pers les trab
 ona y ajo
 s, que obt
 los la ení
 gru noci a su
 pos ón co

"El
 part
 icip
 ante
 se
 ha
 des
 env
 uelt
 o
 en
 el
 gru
 po
 co
 mo
 su
 líde
 r y
 lo
 ha
 orie
 nta
 do
 haci
 a la
 tom
 a de
 con
 cien
 cia
 polí

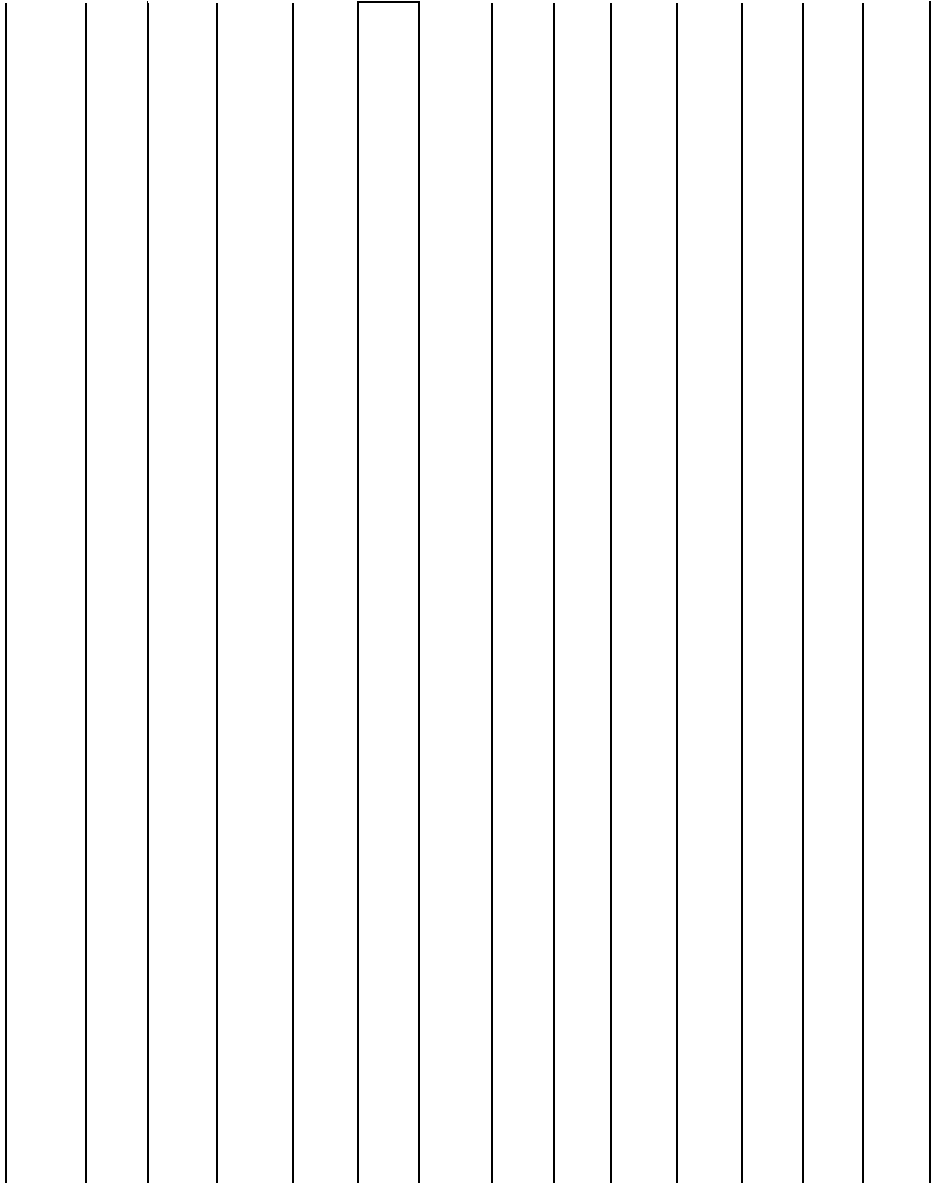
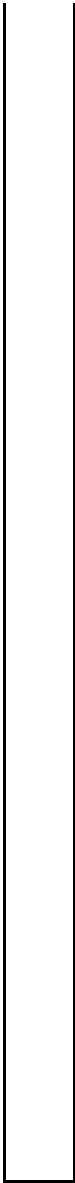


y de mu
 las com nid
 org uni ad,
 aniz dad dan
 acio para do
 nes; él, a
 a tien ent
 esti e end
 mul que er
 ar ver lo
 met con que
 odo una má
 logí seri s la
 as e de ins
 que cara pira
 pro cter ba
 mu ístic a
 eva as seg
 n la de uir
 part la en
 icip pob la
 ació laci luc
 n ón ha
 de que era
 mo los la
 crát une sati
 ica, y sfa
 sin que cci
 forz cont ón
 arla ribu de
 ni ye y ser
 imp mot vir

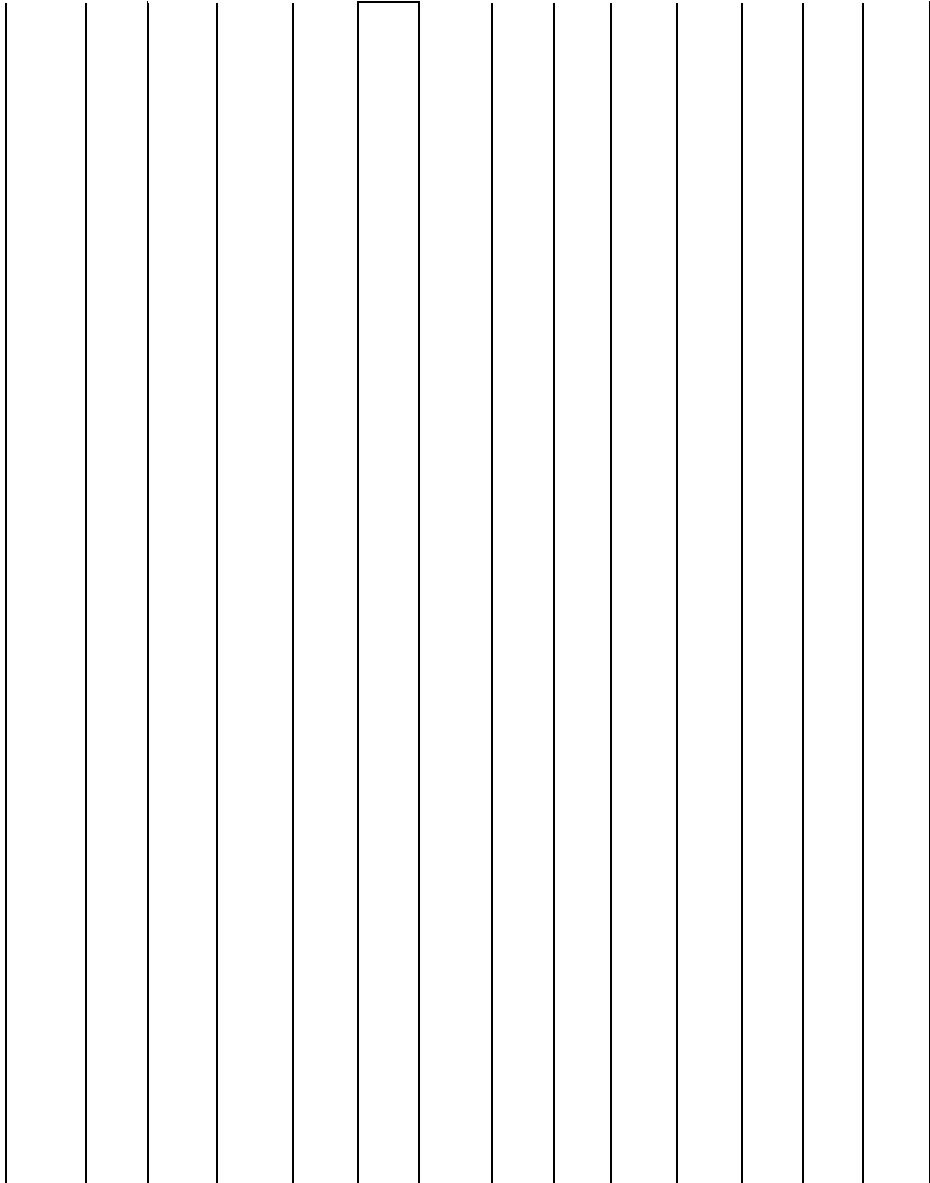
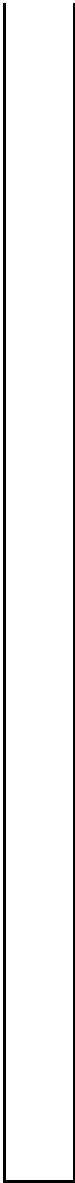
tica
 y la
 acti
 vid
 ad
 que
 la
 pob
 laci
 ón
 afro
 des
 cen
 die
 nte
 del
 mu
 ndo
 y
 de
 Col
 om
 bia
 tien
 e
 par
 a
 apo
 rtar
 en
 la
 solu

one iva a su
 rla; a su co
 a labo mu
 ide r nid
 ntifi coti ad.
 car dian "
 los a, (p.6
 sign esto 5)
 ific tam
 ado bién
 s se
 que ve
 eme en
 rge el
 n rela
 en to
 las en
 rela el
 cio que
 nes com
 y enta
 con que
 trib su
 uir exp
 a su erie
 tran ncia
 sfor en
 mac Bog
 ión, otá
 cua ha
 ndo hec
 se ho

ció
 n
 de
 pro
 ble
 mát
 icas
 cole
 ctiv
 as."
 (p.7
 0)

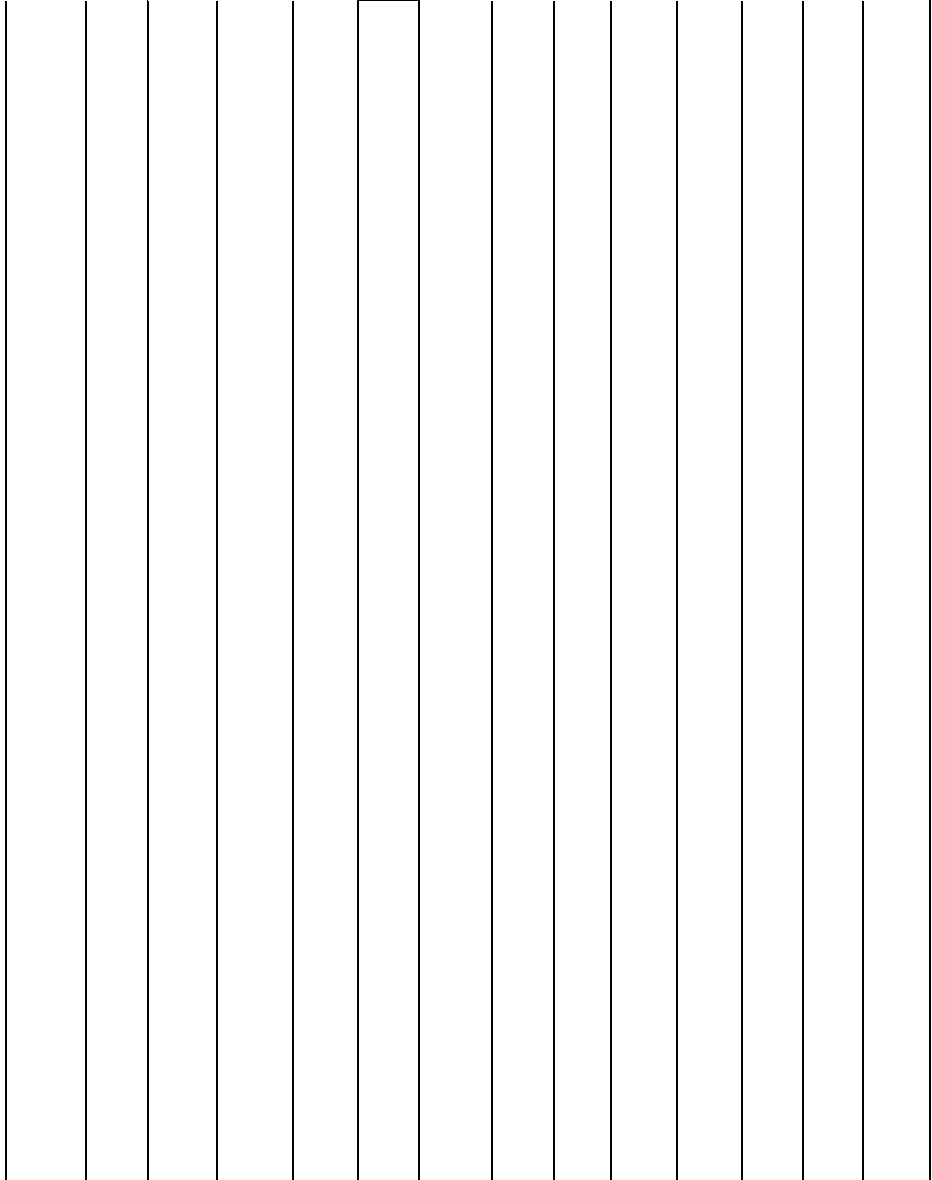


acu que
erd tom
e e
co con
mo cien
pert cia
ine sobr
nte. e lo
” que
(p.1 imp
4) lica
ser
neg
ro
en
un
país
en
el
que
la
disc
rimi
naci
ón
raci
al
sigu
e
sien
do
una



"Ad "A
emá mb
s os
tam rela
bié tos
n dier
resa on
lta cue
la nta
lab de
or esto
aco y
met así
ida com
por o el
ello de
s la
co part
mo icip
clar ante
os se
exp vio,
osit en
ores el
de rela
un to
par de
adi él,
gm se
a visi
que bili
rev za

" Es
ent
onc
es
cua
ndo
resa
lta
mos
y
pod
em
os
deci
r
co
mo
con
clus
ión
que
el
pro
ces
o
de
con
figu
raci
ón
y
rec

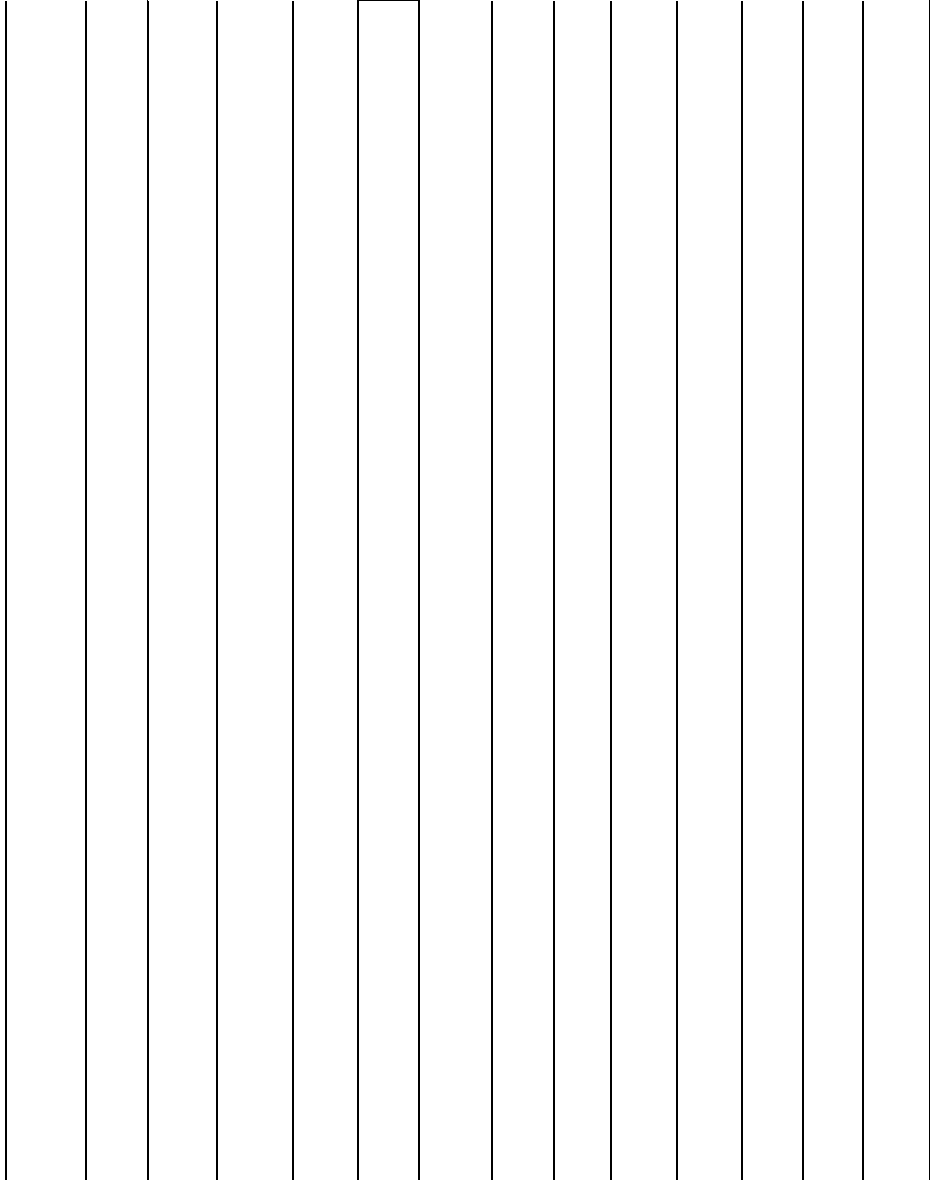
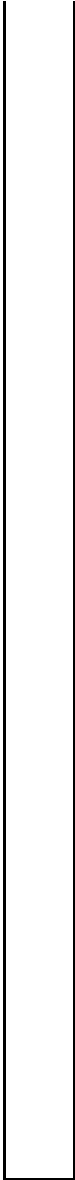


olu cua
 cio ndo
 nó com
 la enta
 ma que
 ner des
 a de de
 pro que
 duc lleg
 ir ó a
 con Bog
 oci otá,
 mie se
 nto des
 y pert
 hac ó en
 e él,
 caer “un
 en espí
 la ritu
 cue de
 nta lide
 del razg
 pod o
 er incr
 que eíbl
 tien e
 en (...)
 las el
 rela inte
 cio rés
 nes polí

onfi
 gur
 ació
 n
 de
 ide
 ntid
 ad
 del
 part
 icip
 ante
 se
 ha
 dad
 o a
 part
 ir
 de
 tod
 a
 una
 hist
 oria
 de
 vid
 a,
 mar
 cad
 a
 clar
 ame

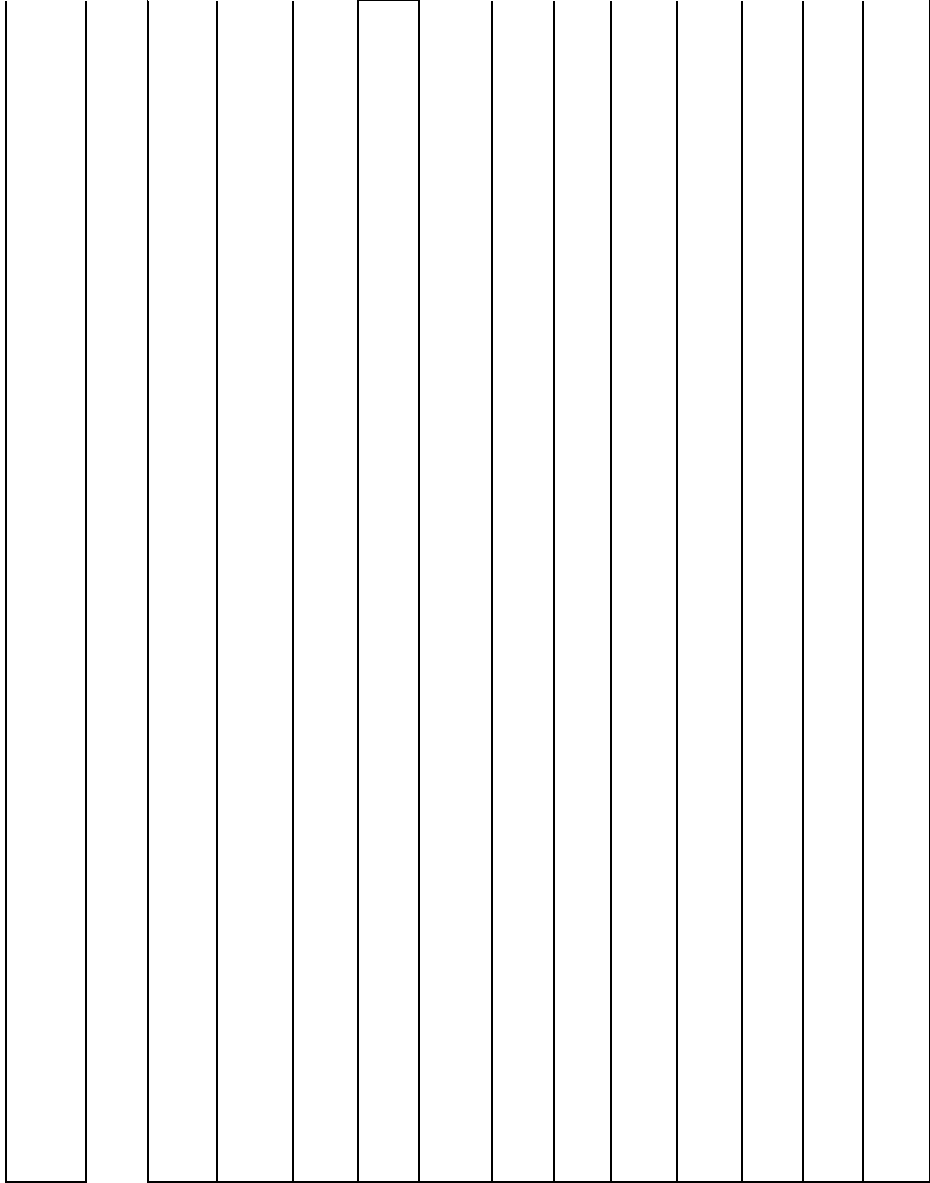
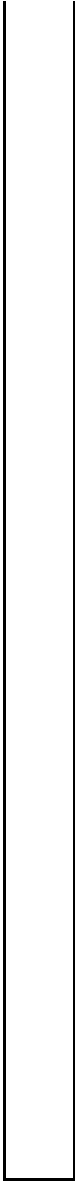
inte tico,
rsu polí
bjet tico
ivas en
y la el
crea sent
ció ido
n com
de o
vín esas
cul gan
os as
soci de
ales apo
, rtar
alu a la
die soci
ndo eda
así d,
a esas
las gan
red as
es de
soci part
ales icip
co ar
mo en
un las
foc deci
o sion
eje es
mpl púb

nte
por
la
infl
uen
cia
fam
iliar
y
soci
al
en
tod
os
los
ám
bito
s,
por
exp
erie
ncia
s
que
lo
han
llev
ado
a
ser
con
scie



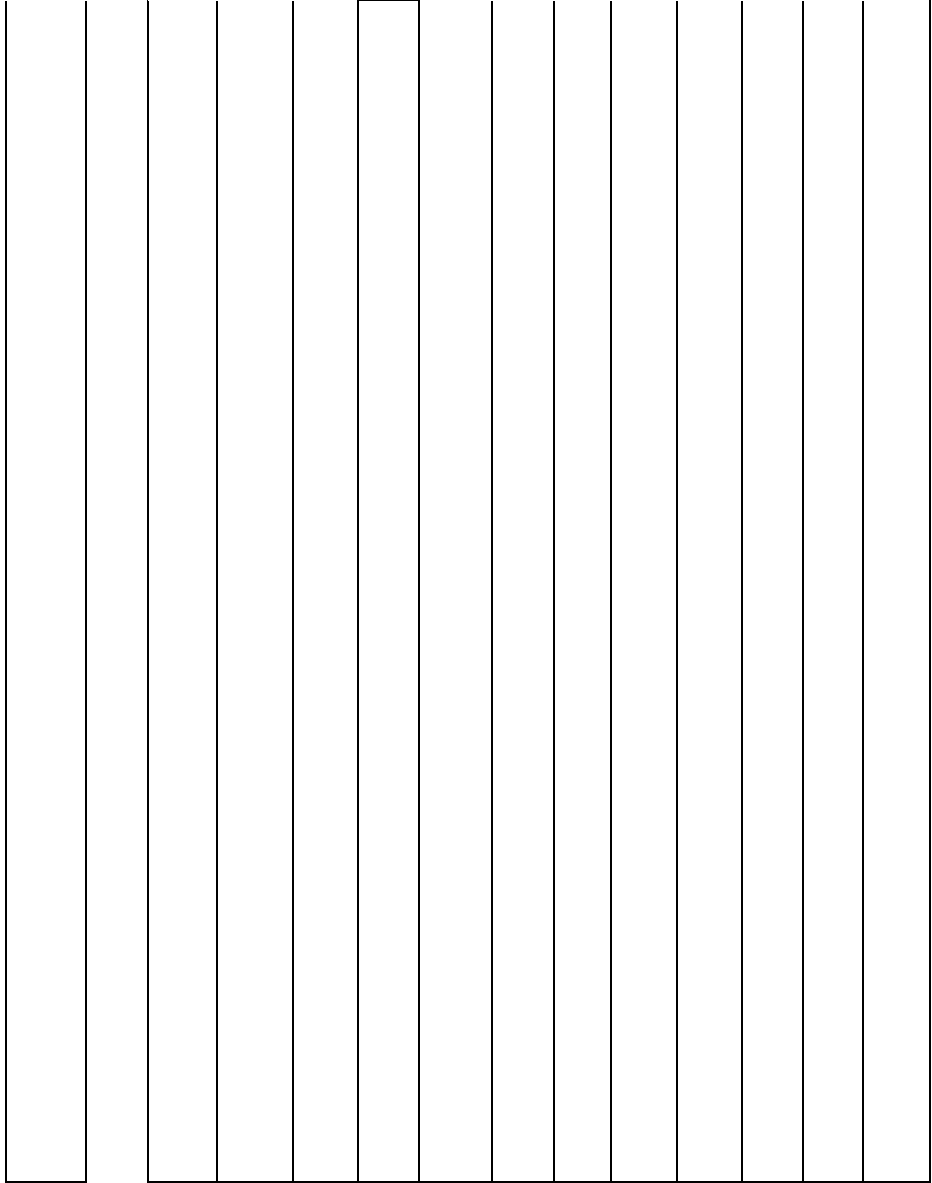
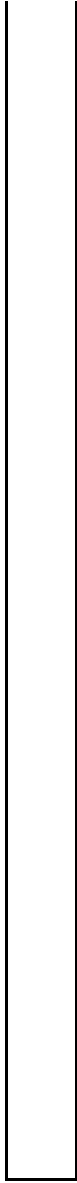
ar lica
en s,
la esas
con gan
stru as
cció de
n mo
de vili
real zar
ida idea
des les,
múl mo
tipl vili
es zar
que pers
se ona
for s y
ma cam
n biar
en para
la dig
coti mas
dia ,
nid que
ad a deb
trav ería
és ser
del lo
len que
gua a
je y tod
que os

nte
de
su
posi
ció
n
co
mo
pers
ona
neg
ra
de
Col
om
bia
y
por
una
visi
ón
polí
tica
que
lo
llev
a al
rec
ono
cim
ient
o y



servirnos en, muepar ve a por pod que er lo pen polí sar- tico, se quíe un rase mu o ndo no, con es me lo nos que bre dete cha rmi s na soci lo ales que y es más la equ soci itati eda vo." d, la (p.1 polí 5) tica es una de los ejes

la def ens a de los der ech os afro col om bia nos. " (p.7 1)



"Ot	"(...
ra)
de	teni
las	end
cau	o en
sas	cue
más	nta
sign	lo
ific	exp
ativ	resa
as	do
par	por
a la	los
lleg	part
ada	icip
de	ante
pers	s
ona	pert
s	ene
neg	cien
ras	tes
a	a la
Bog	red
otá	soci
es	al
que	de
,	mo
alg	vili
uno	zaci
s –	ón
con	polí
el	

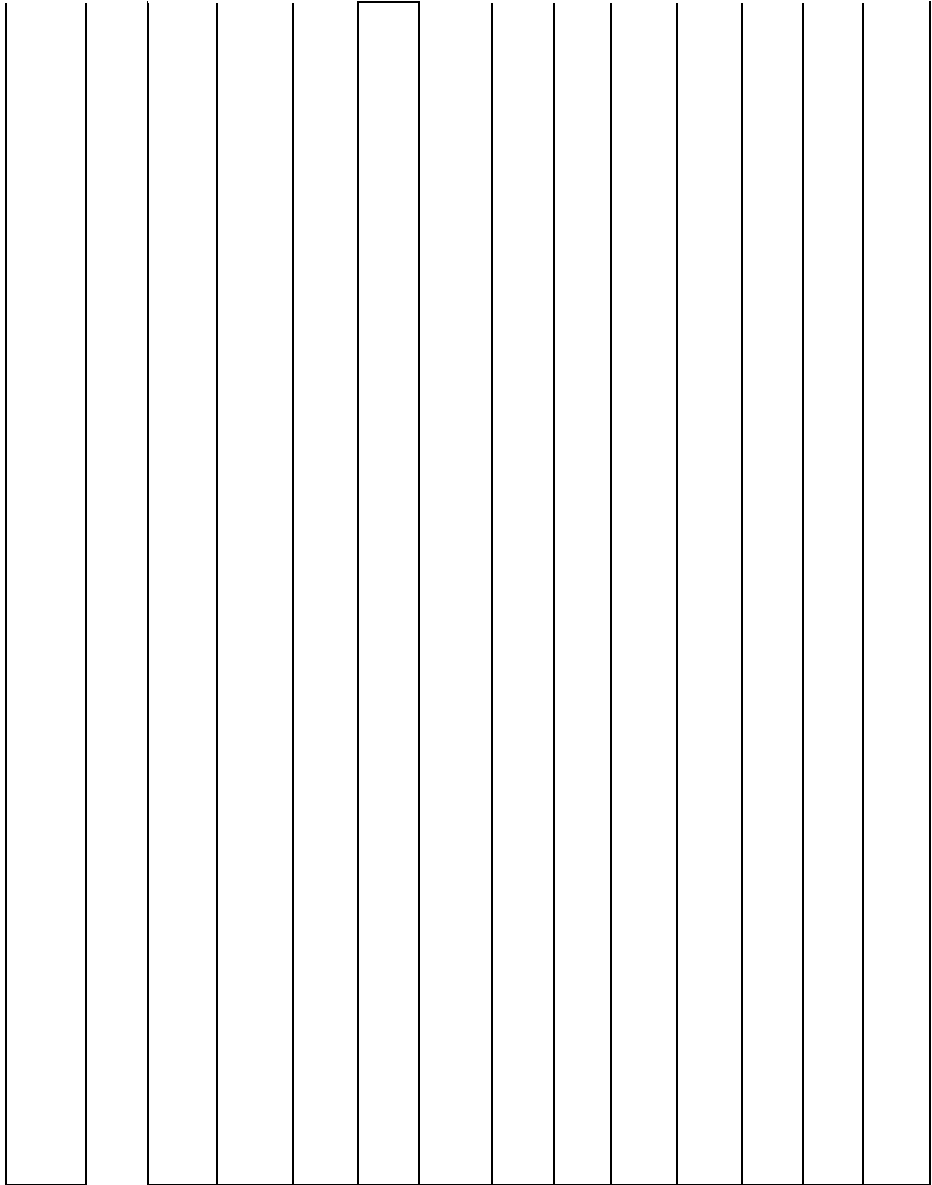
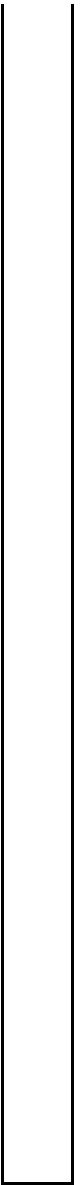
"Es
to
per
mit
e
ver
una
rela
ció
n
cult
ural
entr
e la
coci
na
y el
pap
el
de
la
muj
er
den
tro
de
ella
co
mo
gest
ora
y

fin	tica,
de	pue
inse	de
rtar	deci
se	rse
aún	que
más	la
en	amp
las	liaci
din	ón
ámi	de
cas	sus
soci	rela
ales	cion
cita	es
din	ha
as y	esta
mo	do
der	dire
nas	cta
–	men
ade	te
más	infl
de	uida
recr	por
ear	su
sus	trab
exp	ajo
erie	com
ncia	o
s	defe
cult	nsor

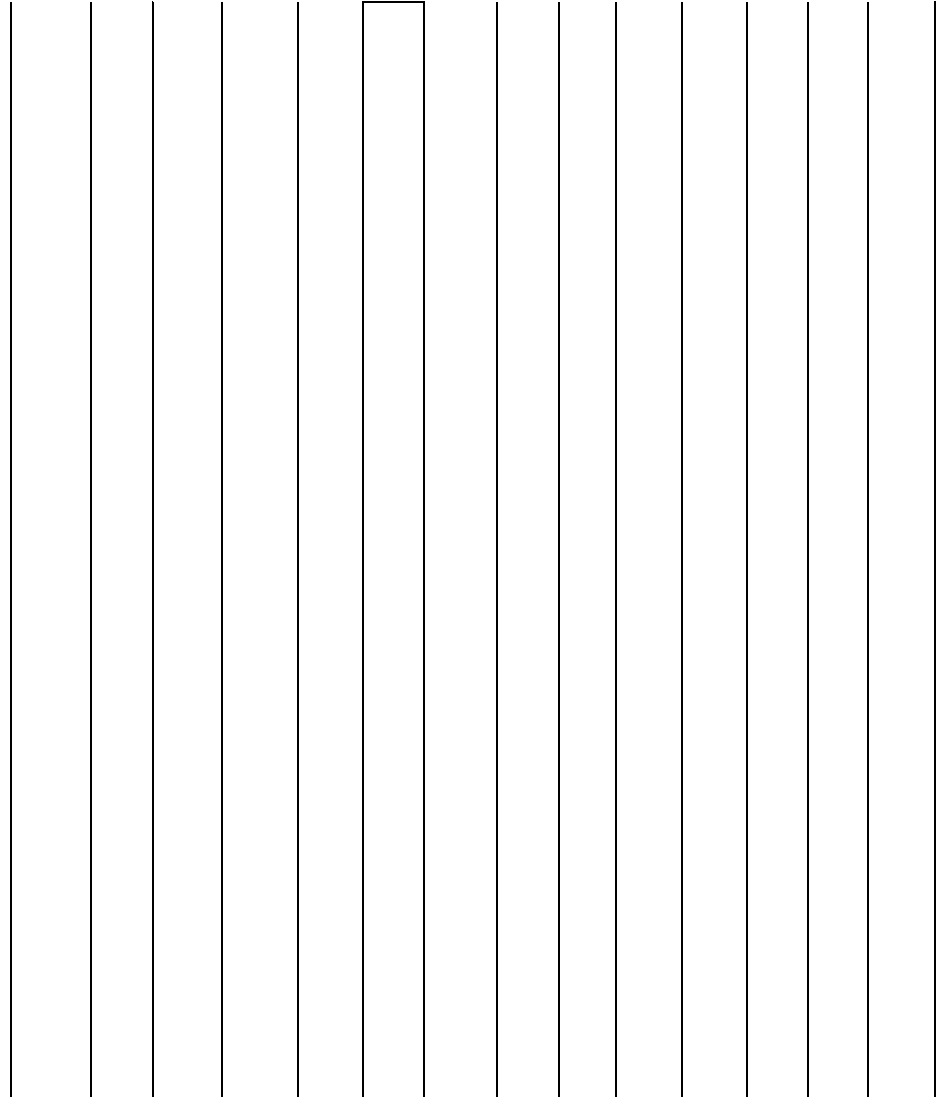
co
mo
lide
resa
en
la
pre
par
ació
n
de
co
mid
as
típi
cas
en
el
pací
fico
,
trad
ició
n
que
tam
bié
n,
de
mu
cha
s

hu
man
os,
entr
e
otra
s),
que
se
inte
gra
en
un
nos
otro
s y
nos
otra
s
que
va
más
allá
de
la
pob
laci
ón
neg
ra y
que
enti

end
e
que
aun
que
“los
dere
cho
s
gan
ado
s
son
de
la
pob
laci
ón
neg
ra...
el
rest
o de
pro
ces
os
si
(se
tien
en)
que
seg



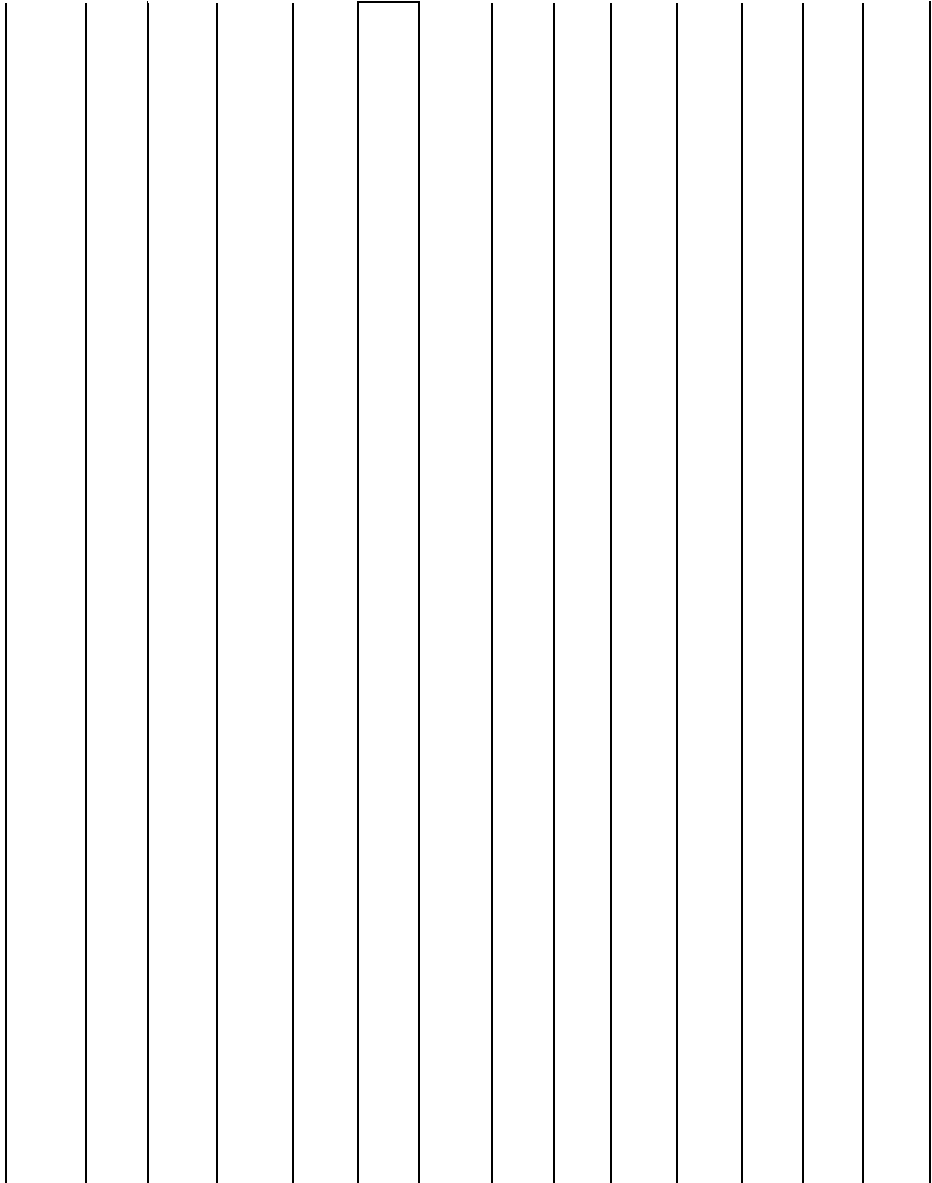
uir
haci
end
o
con
toda
la
gent
e
¿ya
? es
una
apu
esta
polí
tica
de
hac
erla
con
toda
la
gent
e”
(p.1
05)



	<p>"De este modo, como lo expreso Var gas (2003) la llegada de población afrodescentada die nte a Bogotá imp licó tam bié</p>	<p>"En este sentido, como lo soci aliza ha per mitido a los partici pantes, tanto reco nocer com o pote ncia r esos recursos que los</p>	<p>"Co n respecto a la identidad y teni endo en cuenta lo que los cuat ro partici pantes co mparti ero n, es posi ble</p>							
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

n han
nue llev
vas ado
ma a
ner forj
as ar
de un
rec cam
ono ino
cers en
e y com
rela ún,
cio per
nars miti
e, énd
por oles
lo ser
que gest
, ores
seg de
ún acci
esta one
inv s
esti cole
gad ctiv
ora, as
se que
co ayu
me dan
nza a
ron visl
a um

deci
r
que
exis
te
en
las
pers
ona
s de
piel
neg
ra
un
sell
o
que
ello
s
ide
ntifi
can,
rec
ono
cen
y
del
cual
se
sien
ten
org

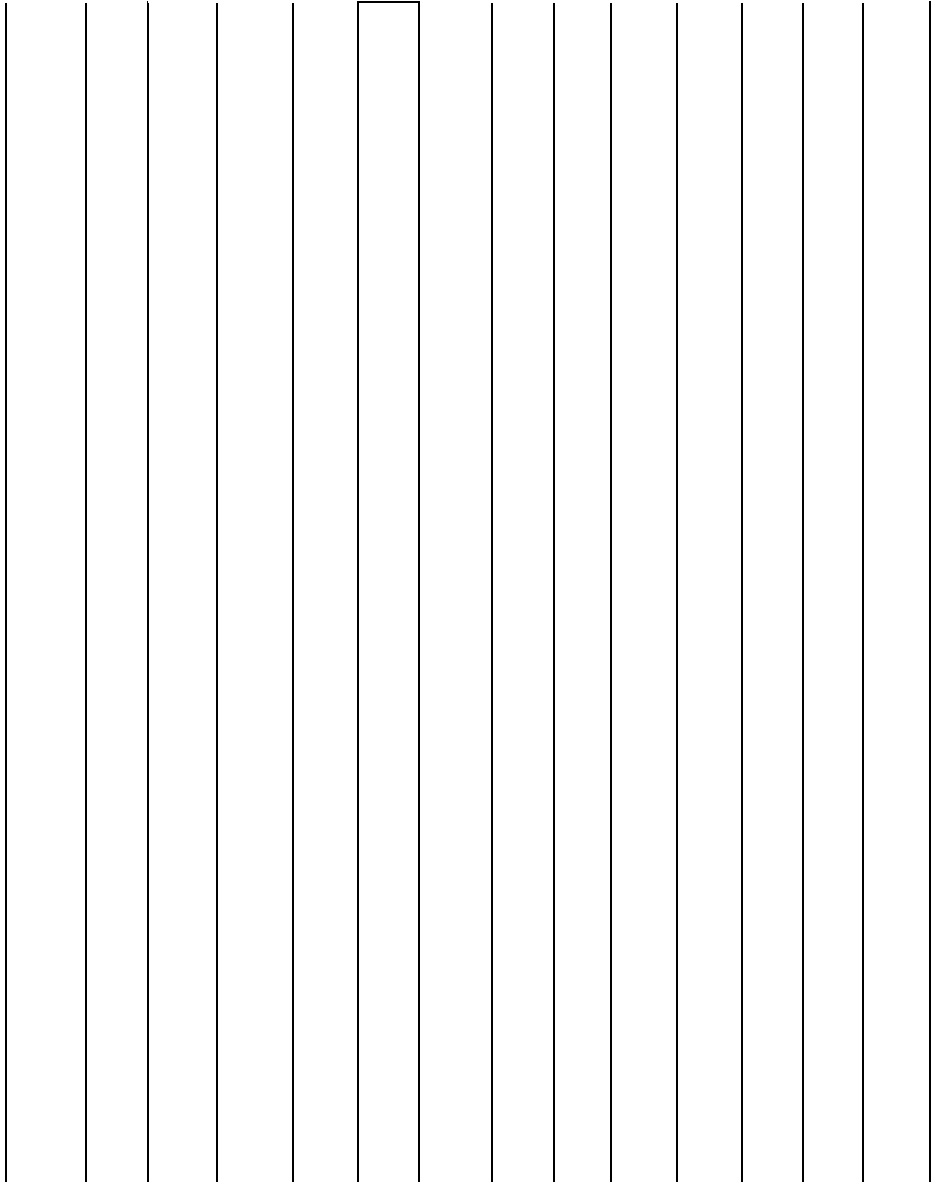
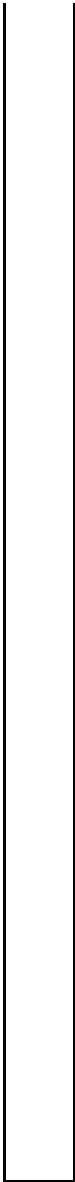


con brar
 stru la
 ir imp
 nue orta
 vos ncia
 esp de
 acio las
 s de rela
 rela cion
 ció es
 n dial
 que ógic
 era as
 n entr
 cara e
 cter tod
 ístic os
 os y los
 pro pert
 pios ene
 de cien
 tod tes
 o a la
 un red
 lina soci
 je al."
 hist (p.1
 óric 06)
 o y
 que
 se
 cent

ullo
 sos
 y
 que
 va
 más
 allá
 de
 su
 col
 or
 de
 piel
 , es
 un
 alg
 o
 que
 está
 imp
 lícit
 o
 en
 su
 for
 ma
 de
 ver
 y
 ente
 nde
 r el

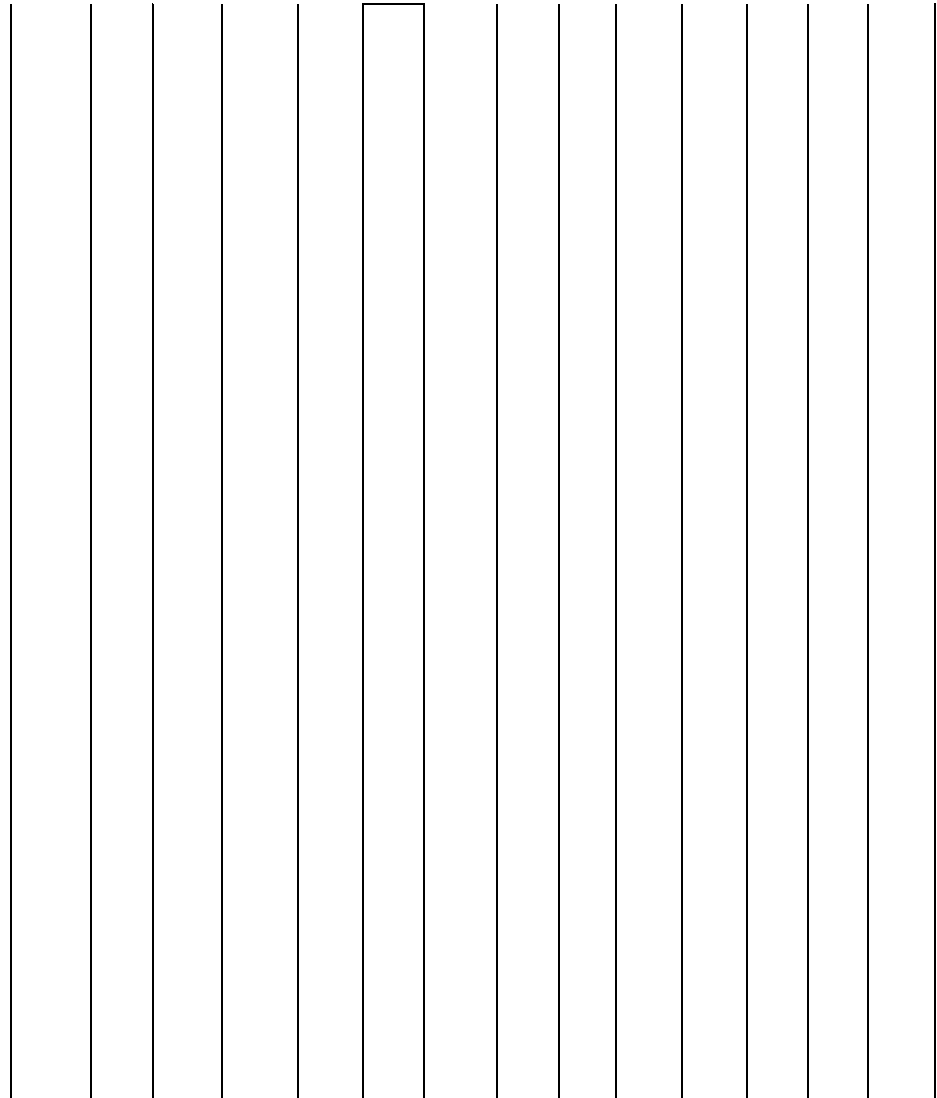
Est
a
pob
laci
ón
enc
ontr
ó
lug
ares
co
mu
nes
de
enc
uen
tro
en
los
que
“se
reú
nen
par
a
rec
ord
ar
ele
me
ntos
cult

org
ullo
de
ser
neg
ros
sali
ó a
relu
cir
sin
exc
epci
ón,
alu
die
ndo
que
ser
neg
ro y
neg
ra
sign
ific
a
ser
luc
had
or(a
)
,
em

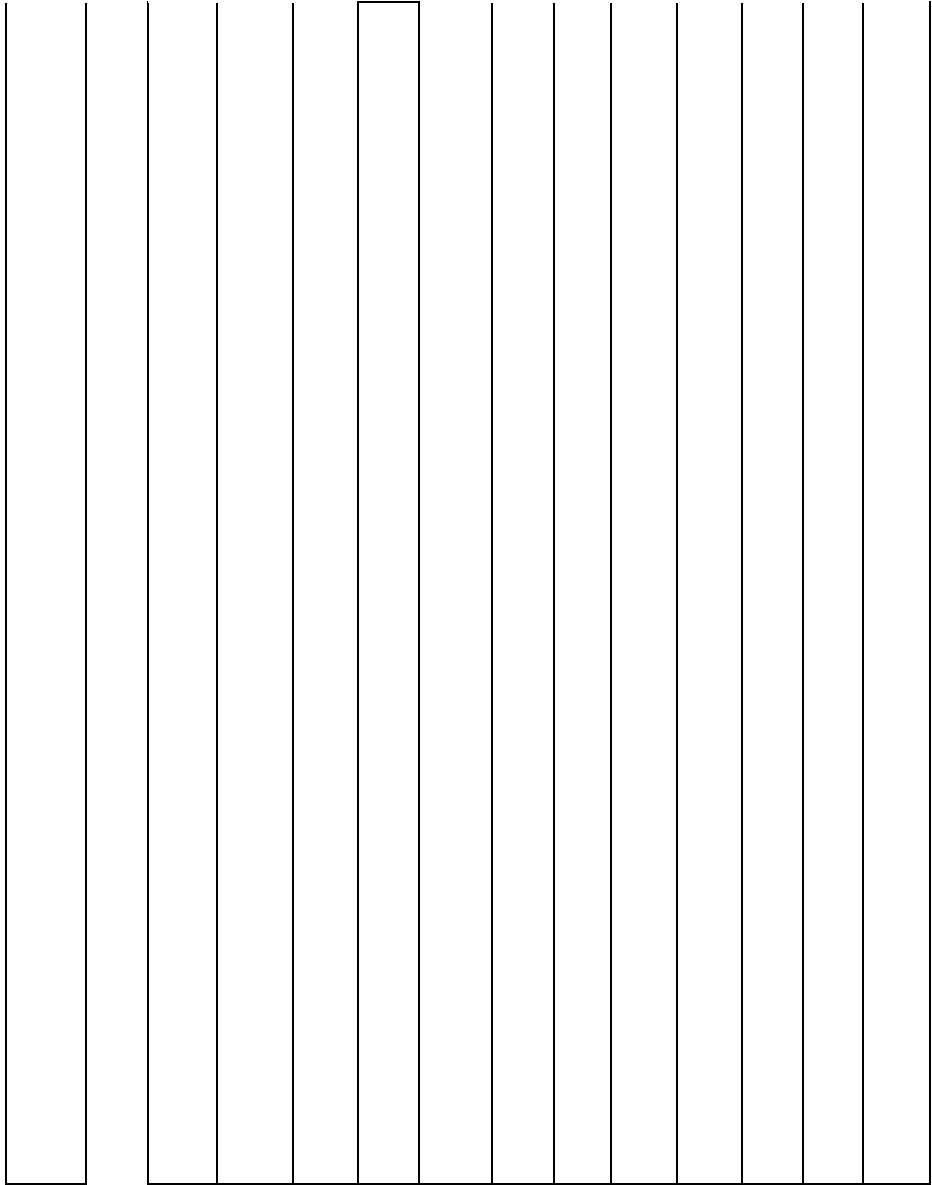
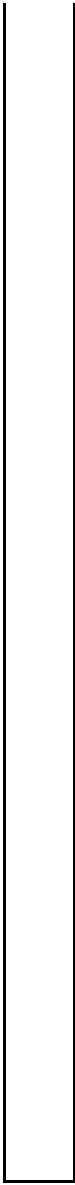




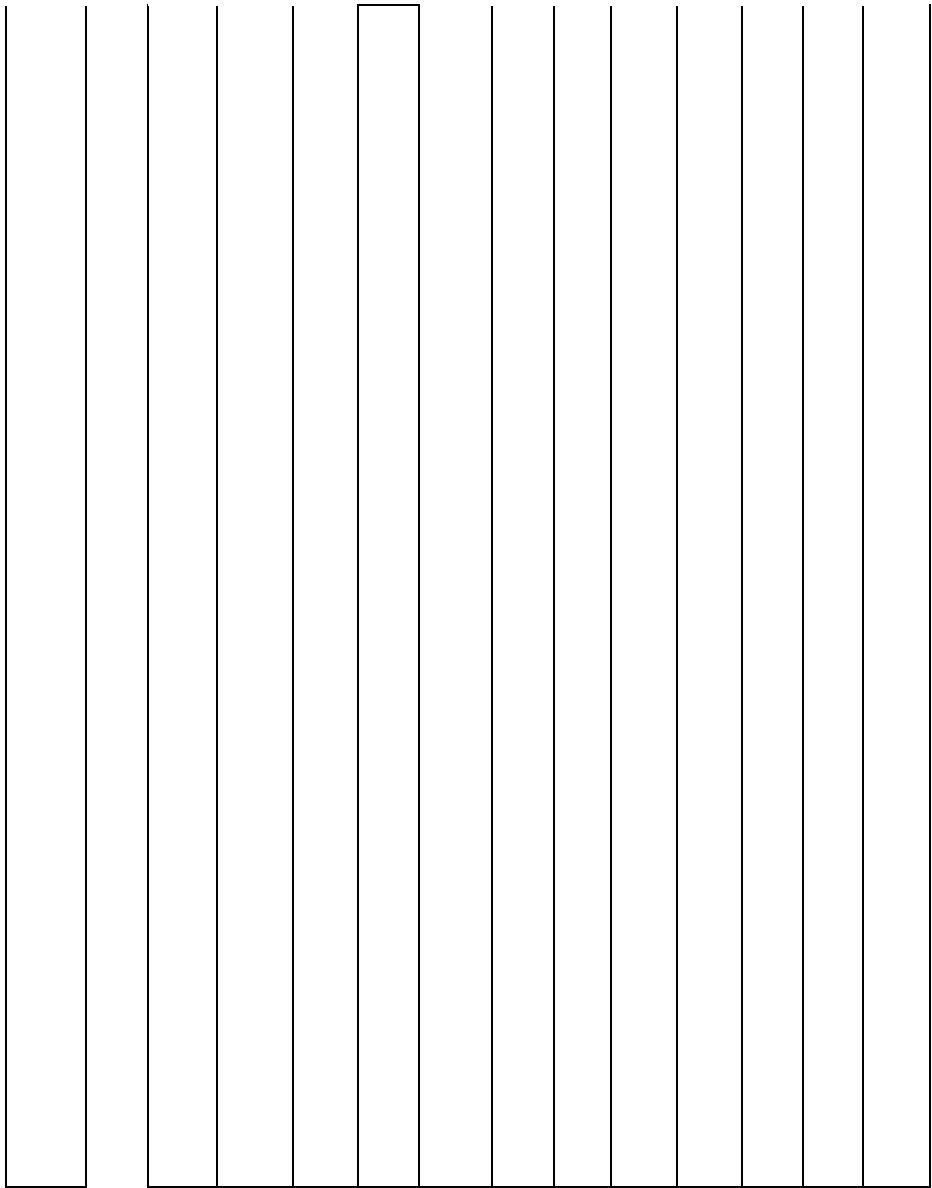
u
otra
for
ma,
esa
con
exi
ón
con
su
ide
ntid
ad:
San
gre
y
cem
ent
o,
org
ullo
y
me
mor
ias.
"
(p.9
2)



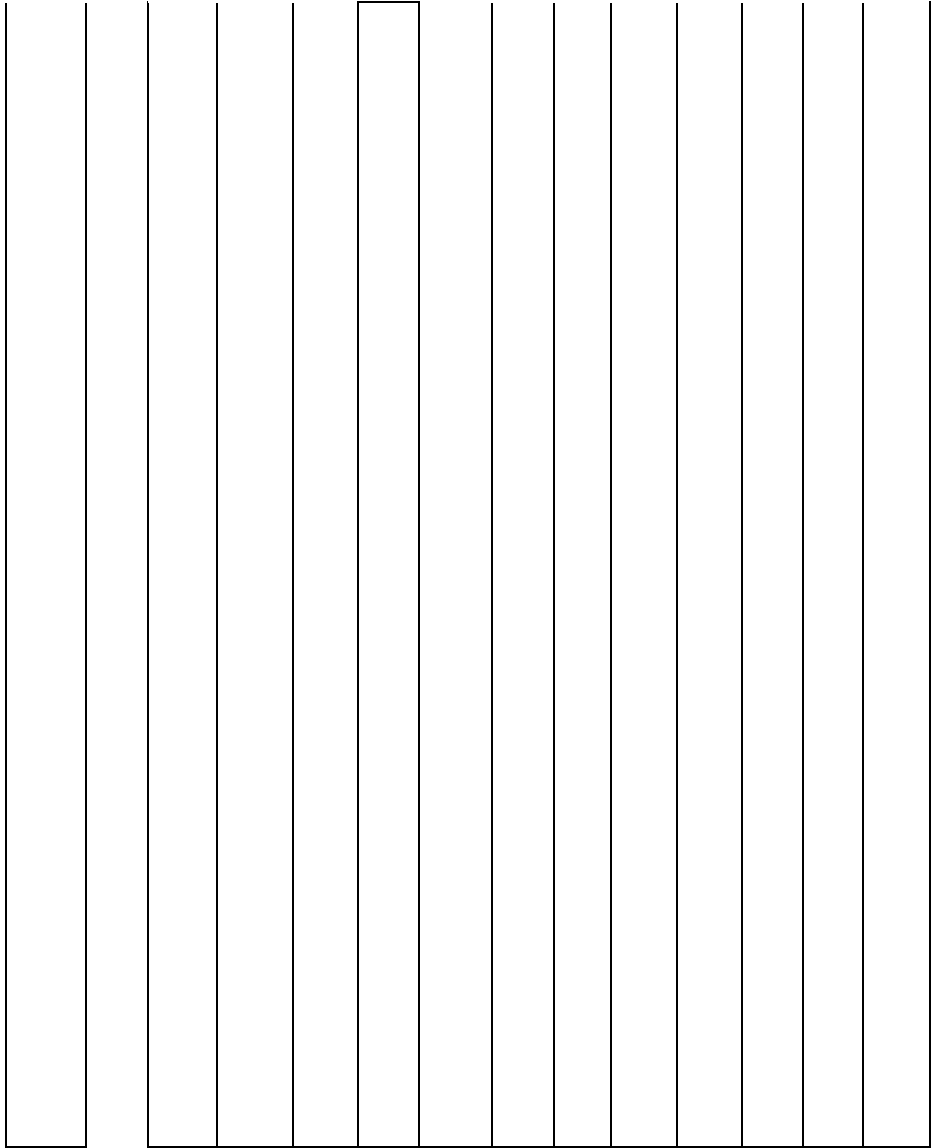
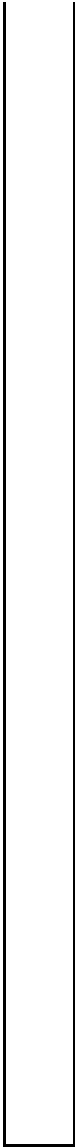
s en este proceso, mostraron cómo la historia de la población negra en el mundo en general y en Colombia



ma,
logr
a
atra
ves
ar,
no
solo
las
for
mas
de
narr
ar
una
hist
oria
part
icul
ar,
sino
tam
bié
n
un
pro
ces
o
de
con
stru
cció



es
soci
ales
teji
das
alre
ded
or
de
la
gast
ron
omí
a
típi
ca
de
la
regi
ón
del
paci
fico
y la
mo
vili
zaci
ón
polí
tica
."



Cr	"En	"E	"Po	"E	"A	"Es	"En	"E	"En	"Fr	"re	"L	"(..
ite	otra	sto	r lo	sto	si	por	el	n	est	ent	sult	a	.)d
rio	s	suc	tant	ind	mi	ello	ma	est	e	e a	a	bú	e
s	pal	ed	o, la	ica	sm	,	rco	e	pun	las	fun	sq	las
pa	abr	e	des	por	o,	que	de	sen	to,	alt	da	ue	car
ra	as,	de	apar	lo	se	obt	la	tid	se	era	me	da	act
la	dic	bid	ició	tan	fav	ene	vio	o	con	cio	ntal	de	erí
Va	has	o a	n	to,	ore	r el	len	se	sid	nes	ent	par	sti
lor	situ	qu	forz	qu	ce	rec	cia	de	era	psi	end	tici	cas
aci	aci	e	ada	e	la	ono	soc	be	nec	cos	er	pa	de
ón	one	el	com	ca	for	cim	ial	rec	esa	oci	las	ció	las
de	s de	obj	o	da	ma	ient	y	on	rio	ale	for	n	rel
Af	cris	eti	herr	per	cio	o	pol	oce	hac	s	ma	de	aci
ect	is	vo	ami	so	n	jud	ític	r la	er	en	s	las	on
aci	pro	qu	enta	na	int	icia	a	vio	énf	el	en	po	es
on	fun	e	de	viv	egr	l,	pre	len	asis	te	que	bla	soc
es	da	per	viol	e y	al	per	sen	cia	en	ma	enf	cio	ial
Ps	se	sig	enci	suf	de	mit	te	pol	que	de	ren	nes	es
ico	ven	ue	a	re	pro	e a	des	ític	la	la	tan	,	de
so	atra	el	bus	los	fes	las	de	a	val	des	los	pro	las
cia	ves	po	ca	efe	ion	fa	var	co	ora	ap	hec	cur	par
les	ada	der	crea	cto	ale	mil	ias	mo	ció	ari	hos	an	tici
en	s	,	r	s	s	ias	déc	un	n	ció	,	do	pa
Ví	por	est	des	de	dis	dot	ada	a	del	n	ma	qu	nte
cti	el	á	de	la	pu	ar	s	de	dañ	for	nej	e	s,
m	pro	sie	el	des	est	de	atrá	las	o	za	an	sea	bu
as	ble	mp	ano	ap	os	sen	s	sit	psi	da	sus	n	sca
de	ma	re	nim	ari	a	tid	en	uac	cos	co	em	los	nd
De	del	en	ato	ció	asu	o	Col	ion	oci	ncr	oci	gru	o
sa	sen	ca	y la	n	mir	los	om	es	al	eta	one	po	obt
pa	tido	mi	imp	for	un	hec	bia	má	en	me	s,	s	en
ric	, el	na	uni	za	a	hos	y	s	cas	nte	apr	loc	er

ebi do, por sí sól o, co mo un gra ve tra sto rno soc ial, car act eri za do por el em pe ora mi ent o a la ca pa	ben efic ios de su bús que da." (p.1 2)	bie nes tar psi cos oci al de la pob laci ón. " (p. 04) ali da d cla ra par a hac er da ño o rep rim ir a un gru	Est y uer des to tip de sin o otr sep de as ult vio dis ura len cipl ". cia ina De tie s, igu ne den al un cue mo a nta do, int de en enc la est ion situ os aci cas ón os de se las pro víct du ima ce s y tan pro to pon un gan a sol pér uci did one a s a del sus gru afe po cta soc	ial es, afe cta n de ma ner a esp eci al la co nvi ve nci a y los vín cul os soc ial es de los ser es hu ma no													
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

"En este punto se hace necesario esa ríon no mb rar la ma ner a en que alg uno s de los efe ctos psi cos oci ales del con	"A (...)se reco noc en los esfu erzo s de la imp lem en ta ción del Pla n Nac iona l de Bús qu e Pers ona s Des apar ecid as, per	"La Co mis ión Me xic ana de def ens a y pro mo ció n de los Der ech os Hu ma nos (2009) ha rec ono cid o co mo	"C olo mb ia ha est ado in me rsa en un con flic to ar ma do de des de por hac e má s de	"L as lac ion es ma a los De pos hos Hu ma no s, que sal nce bid as por el CI NE P de co mo má s de	"D e est a ma ner a es po sible ind icar , que la salud me nta l con cib e a la per son a co mo un to do es	"D e sta cate g oría se ab arc a un cam bio io co ntu end e las en tic ipa cion es de su nú cleo mil iar,	"E (...)el ma nifest aro n un ca mb io co ntu end e las en tic ipa cion es de su nú cleo mil iar,
---	--	---	--	---	---	---	--

<p>des tac a la ma ner a en que los efe cto s del terr or “no sól o han afe cta do a la con viv enc ia soc ial, sin o que</p>	<p>se enc uent ra dire cta men te rela cion ado con la falt a de un mar co étic o esp ecíf ico, que faci lita de una u otra man era,</p>	<p>o nte dua se vio l, con len fa sid tos, mil eró tal iar, rele es gru van co pal te mo y pre la soc star per ial. ate sec Por nci uci lo ón ón tant a y o, los el cua pla des ndo nte pla ocu ami za rre ent mi n os ent eve de o nto Gó for s me zad cat z o alo (20 hac gad 09) ia os , otr co seg as mo ún zo gra los nas ves cua del vio les paí laci</p>	<p>hu po nq ma sic ue nos ión no en co se un mo en mo víc cu vi tim ent mie as ren nto y co de en mp víct ge arti ima ner en s.(p al, do .34 co el) mo mi ciu sm da o da esp nas aci . o Do fisi s co de co las n par tod tici os pa los nte mi s em qu bro e s se de</p>										
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Asamblea territorial en el proceso de unidad y adhesión de las</p>	<p>"La historia de los Pueblos Negros en Colombia, desde la llegada de las africanas y los africanos al continente americano, bien podría resumirse en la palabra de racismo, o discriminación,</p>	<p>La identidad como elemento fundamental de la dimensión política del sujeto cobrasentido siempre que el género, la generación, la etnia, el credo y las fronteras territoriales</p>	<p>"La historia de los Pueblos Negros en Colombia, desde la llegada de las africanas y los africanos al continente americano, bien podría resumirse en la palabra de racismo</p>	<p>"En esta lógica de organización y autogobierno priman las relaciones familiares, ancestrales y de consanguinidad, así como las dinámicas de relación horizontal donde se ponen en juego el diálogo de</p>	<p>Dado que existen versiones contrapuestas sobre las nociones de sujeto y por ende subjetividad a nivel teórico y a nivel práctico, es decir los escenarios donde estos elementos se configuran</p>	<p>"Han pasado 24 años desde la consolidación de esta dinámica organizativa y el PCN ha realizado cuatro asambleas que han dado como resultado la definición de la misión-acción del Proceso como organismo veedor</p>	<p>"Este panorama evidente, para la ciencia contemporánea, la urgencia de promover una forma de conocer plural, autorreflexiva, abierta y dispuesta a la exploración de alternativas diversas" (Tovar, 2009, p. 124) donde,</p>								
---	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>exclusión, pérdida -de- identidad ad y pérdida -del- territorio" (p.7)</p> <p>o, no sean suficientes para la articulación en red de luchas colectivas humanas, es decir, cuando estas categorías "dejan de ser contenidos sociales justamente ante la emergencia,</p>	<p>o, discriminación, exclusión, pérdida de identidad y territorio" (p.7)</p> <p>)</p>	<p>múltiples saberes, las conversaciones y encuentros cotidianos y el consenso. Según Restrepo (2002. En Flórez, 2004), mediante estas técnicas y estrategias, se logra crear un sentido de comunidad propia o</p>	<p>uran, Prada (2007) plantea que, aquellas y encuentros cotidianos y el consenso. Según Restrepo (2002. En Flórez, 2004), mediante estas técnicas y estrategias, se logra crear un sentido de comunidad propia o</p>	<p>y reivindicador de los derechos de las comunidades negras en Colombia; la definición e instauración de los 5 principios organizativos: derecho a la afirmación y reafirmación del ser, a un espacio para</p>	<p>al ir más allá, se tejan caminos para la construcción conjunta, las conversaciones y la emergencia de múltiples y diversas posibilidades, cuyas comprensiones doten de sentido el quehacer de las comunidades en sus ejercicios</p>														
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>encia de otras voces históricamente acalladas, de otras formas de vida” (Prada, 2007, s. 1) que no encuentran otras posibilidades de vida digna debido, entre otras cosas, al</p>	<p>‘casa adentro’ como denominan estas comunidades, además dicha estrategia aporta un enfoque de trabajo distinto que permite entender y comprender el proceso psicosociales y comunicativos que no han sido</p>	<p>o, el autor revisa las implicaciones formativas, educativas, existentes detrás de los discursos políticos, es decir, la forma en que se aprenden y reproducen los recursos retóricos,</p>	<p>ser, derecho al ejercicio del ser, derecho a una visión propia de futuro, e identidad con la lucha del pueblo negro en el mundo (Flórez, 2004, 2005, 2008; PCN, 2017)”(p.9)</p>	<p>políticos y cotidianos, al mismo tiempo que nutran el quehacer académico." (p.19)</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>d de comple ja compre nsión “produ cto de una socieda d que se asume diversa pero que se niega a aceptar su propia diversi dad” (Cassia ni. En Cabeza s, 2011, p. 19). (p.7)</p>	<p>ano se expres a en la voz del polític o profes ional y sólo en él; y, del otro, una reducc ión cultur al, media nte la cual la subjeti vidad polític a se agota en la activid ad polític a – elector</p>	<p>o de desigu aldad” (Jabar do, 2012, p. 29). Con la prohib ición del voto negro, el movi miento sufragi sta quedó conver tido en muestr a de la ‘supre macía’ blanca , dejand o de lado el derech o de</p>	<p>igualda d desde la diferenc ia” (Flórez, 2004, p. 303)."(p .14)</p> <p>¿existe en el orden discurs ivo la apelaci ón a un sujeto polític o distinto de aquel que se inscrib e en abstrac to en las tantas veces declara das</p>	<p>camino s distinto s a los que ya se han trasega do antes?, ¿existe en el orden discurs ivo la apelaci ón a un sujeto polític o distinto de aquel que se inscrib e en abstrac to en las tantas veces declara das</p>	<p>la función de poder en la construc ción y deconstr ucción de significa dos, es decir el ejercicio de poder en las relacion es y la capacid ad de agencia como sujetos de derecho s (Rapacc i y Rodrígu ez, 2016)"(p.20)</p>								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"A nivel 'micro', el desinterés de la sociedad por el reconocimiento de los grandes aportes de 'lo negro', está representado en las niñas y niños negros que, a diario, son discriminados en sus escuela</p>	<p>Para el primer o, existen cuatro ejes desde los que se puede realizar un análisis de 'lo negro', de los movimientos en las niñas y niños negros que, a diario, son discriminados en sus escuela</p>	<p>Parecía que la noción de una inclusión ente fuera una utopía. Su construcción se aplaza cada día más en el intento de dar solución a otros asuntos 'más importantes', de esto da testimonio</p>	<p>De este modo, por acción de un profundo encarnamiento de los fines colectivos en la vida cotidiana de los asambleístas, la democracia deja de hacer referencia a un tipo de régimen político</p>	<p>Prada se cuestiona: ¿qué hay de gratuito en este tipo de identificaciónes?, ¿acaso no ha contribuido la escuela, desde su mismo origen, a la formación de subjetividades políticas más o menos funcionales a</p>	<p>Dado que existen versiones contrapuestas sobre las nociones de sujeto -y por ende subjetividad- a nivel teórico y a nivel práctico, es decir los escenarios donde estos elementos se configuran, Prada (2007)</p>										
---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>mujere n sector s directa estudi negras). Por antil, y que, en último las su , comun mayorí Ouviñ idades a, son a indíge contrat destac nas o adas a un afrode para “proce scendi realizar so entes y trabajo compl cuyos s ement resulta serviles ario” a dos no , y esta han quienes última sido intenta forma tan n a de alenta todo lucha: dores costo, la pues, modifi creaci entre car su ón de otras color “espac cosas, de piel ios han y territo dejado cabello riales gran , para autóno cantid parecer mos” ad de se cada o víctim vez “públi as, más al cos no líderes ideal estatal y</p>	<p>bierno apelaci educativ asambl ón a un as eario, sujeto existent inmedi político es detrás atamen distinto de los te de discurso después aquel s s, que se políticos adquier inscribe , es e un en decir, la sentido abstract forma más o en las en que radical, tantas se signific veces aprende a declara n y “demo das reprodu cracia priorida cen los aquí y des recursos ahora” naciona retórico y, con les: s, como el desarrol la idea términ lo “de un o social, nuevo “demo bienest futuro, cracia” ar para más , se todos y promete evoca equidad dor que todo ?, ¿la el aquello configu actual, que ración más constit de lo justo, uye el ciudadá más</p>														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Ahora bien, tras el comienzo del ejercicio legislativo y el actuar estatal sobre los jóvenes en análisis desde la política nacional de salud sexual y reproductiva</p>	<p>Las acciones estatales en materia de SSR se quedan en el ámbito formal y no se traducen en efectivamente al mundo físico y material. Los valores, preferencias y creencias de</p>	<p>Tuve la oportunidad de realizar mi práctica en este municipio de Cundinamarca donde se mezcla lo bonito de sus habitantes con las realidades oscuras de los barrios marginales, donde la ley opera parcialmente y</p>	<p>En esta corriente prevalece el papel de las instituciones como las encargadas de la reducción de la incertidumbre y generación de reglas de juego. Los individuos se componen</p>	<p>Las políticas públicas son herramientas que los estados usan para la solución de problemas públicos (salzar, 1999). Tiene como fin último generar o cambiar patrones de comportamiento que están propiciando dichos problemas. (p. 19)</p>	<p>El documento Conpes de Juventud de 1995 estableció las funciones de este ente. Fue incorporado al Plan de Desarrollo del presidente Samper, El Salto Social, con el fin de incluir y reconocer a los jóvenes como sujetos de derechos y deberes responsables de la construcción de su porvenir. En esta instancia el</p>									
---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

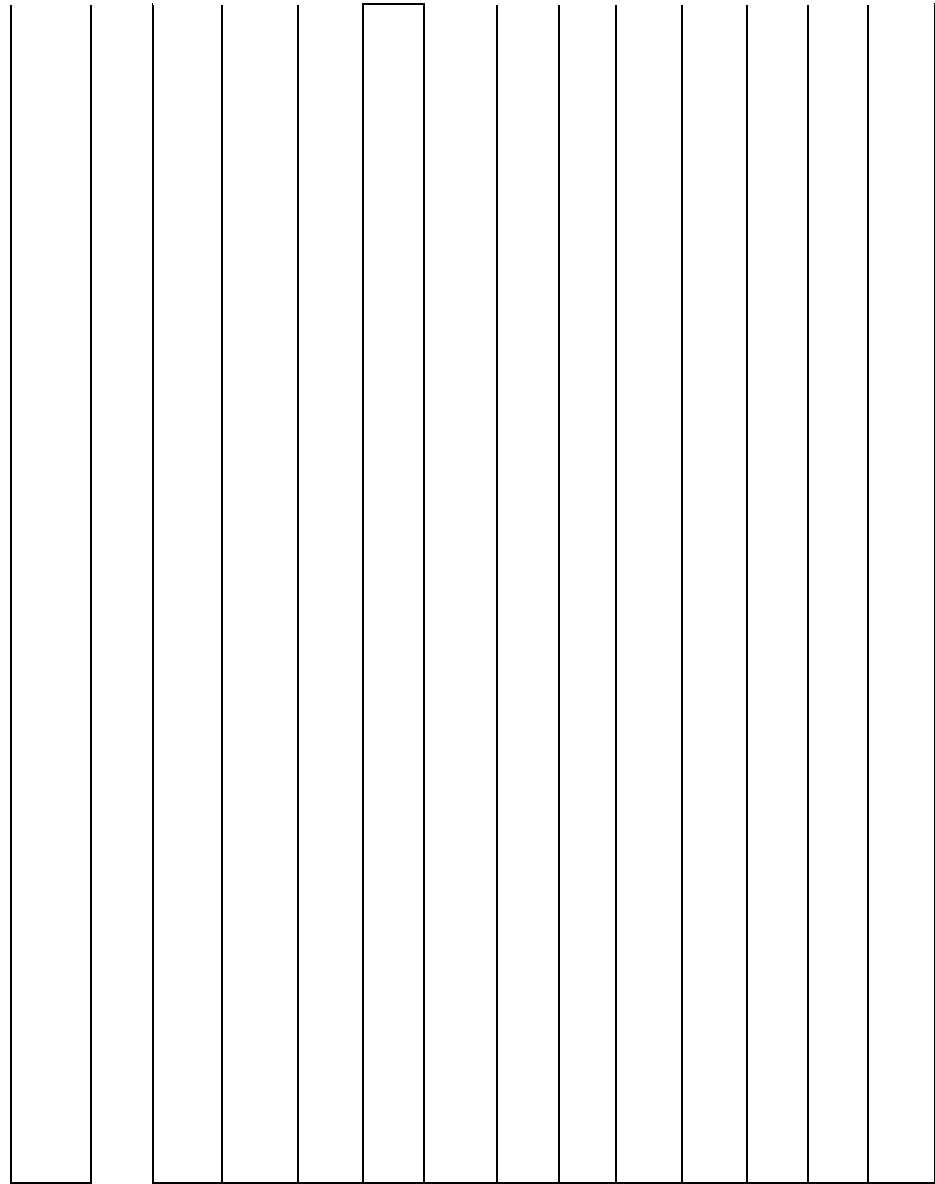
<p>os de cambi o que trae consig o son “probl emátic os”. Suen redund ante, si, pero al iniciar la indepe ndenci a y la formac ión de su propia cosmo gonía a veces acarre a proces os que para</p>	<p>la socied ad civil tambié n son un factor que influy e en la poca recepti vidad de la polític a. (p.44)</p>	<p>las cosmovi siones difieren de las que habitual mente conoce mos. (p.12)</p>	<p>de forma estraté gica en aras de maxi mizar los resulta dos de sus accion es. Actúa n en un entorn o social, lo que hace que consid eren el compo rtamie nto de otros como factor</p>	<p>Estado empezó a desempeñar más a fondo la función de ser garante de dichos derechos por medio de la generación de espacios y oportunidad es de participación y ejercicio de la ciudadanía. Otro punto fundamental es el reconocimie nto de la diversidad entre los jóvenes y la equidad de género. En este periodo se continuó trabajando en un intento</p>											
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Los jóvenes aún son vistos y concebidos como un problema en sí, en el lenguaje público o presente en las políticas públicas (p.44)</p>	<p>Si bien ahora los conceptos sobre juventud, adolescencia y su sexualidad se dan en formas interdisciplinarias; las políticas públicas no logran hacer efectivo este avance. Las dimensiones psicológicas</p>	<p>El estado, más allá de tener el uso legítimo de la violencia un territorio o definido y reconocido por otros Estados; establecidas reglas de juego sobre ámbitos que quiere regular, dando así amplitud al concepto de estado</p>	<p>Bajo el sistema capitalista en que vivimos hoy día, la adolescencia representa un diamante en bruto para la formación y orientación hacia la sociedad que queremos tener. Por esta razón es indispensable introducir la agenda política, pues es necesaria la intervención estatal si el prospecto de sociedad es el de</p>											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

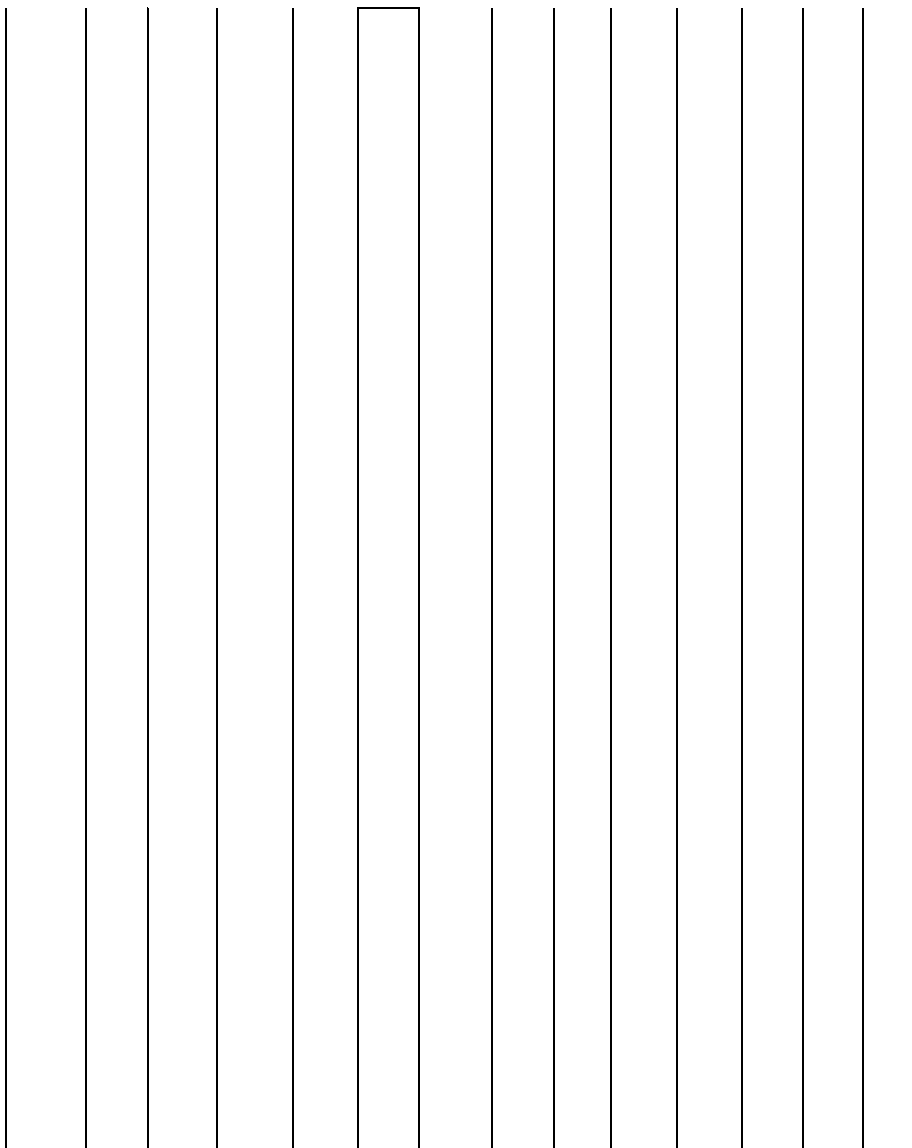
<p>En este, Otro Rapacci aspect y o Ocampo funda plantean mental que el de las conoci socied miento ades produci conte do mporá entorno neas a la que ha Jov juventu creado ene d ha tension s favoreci es en jazz do las la ista estigmat juvent s. izacione ud, La s de tiene eme estos que rge actores ver ncia sociales con la de , ya que lectura otro parece parcial luga haber izada r de un que se iden descono ha tida cimient hecho d en o por sobre la parte de la ciud los partici ad adultos pación</p>	<p>Otro aspect o funda mental de las socied ades conte mporá neas que ha creado tension es en la juvent ud, tiene que ver con la lectura parcial izada que se ha hecho sobre la partici pación</p>	<p>A raíz Perea de estas (2000) perspec encuent tivas ra que encasill en los adoras estudio frente s se al evidenc sujeto ian joven, algunas Rapacc formas i y colecti Ocamp vas de o identid (2001) ad. se Entre paran estas, desde mencio la na a los postura “busca dores que parte cultural del es”, hecho caracte que en rizados la en los actuali trabajo dad s a existen partir múltipl de las es expresi formas ones</p>	<p>se resalta el hecho de que se está config urando una nueva visión sobre la ciudad anía juvenil. En este aspecto , se han rescata do práctic as y concep ciones que eviden cian signific ados de “irrupc ión de</p>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Estas palabras dan cuenta del poder totalizador del Estado de excepción de la humanidad: configuración de subjetividad que capacita de su crueldad. El caso del paramilitarismo en Colombia</p>	<p>Como no había fuente de trabajo, acepte (...) ¿No ven que todos son paramilitares? Aquí en esta zona no hay ejército (schmidt et al, 2009 p.57) (p.30)</p>	<p>Lo subjetivo se comprende como un proceso emergente de las formas de interacción social, simbólica y comunicativa (villa 2002) atraviesa los distintos elementos de los dispositivos con los que se interactúa. (p.34)</p>	<p>Los paramilitares buscaban imponer un orden en el que regulaban todo (...) hasta los conflictos de pareja (...) el jefe de la zona tenía la potestad y tenía el derecho de imponer un castigo a la persona que se había portado mal (...) Pasan a</p>	<p>A manera de conclusión, los autores reconocen como fundamental en los procesos de reintegración y reconciliación promover la empatía dentro de las comunidades y la sociedad en general, con el fin de avanzar en la rehumanización genuina</p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Siguiendo a Arendt (1999) y Revault (2010), en este proceso la capacidad y el deber de pensar se limita (o incluso se anula) y se externaliza. El pensamiento propio y autónomo decide ser un



Este proceso de transformación empieza a hacerse más evidente en los últimos años, “(...) estamos dejando la sociedad de audiencias de masas para pasar a la sociedad masiva de expresión: pasamos de eso que llamábamos audiencias a los productores , fans, ciudadanos red, activistas” (Rincón, 2012, p.



<p>¿Qué u qui ero ser cua ndo gra nde ? Per cep cio nes de los jóv ene s del mu nici pio de Soa cha sob re sus asp irac ion</p>	<p>Lo anterior refleja que para los estudiant es del colegio las condicio nes en las que nace alguien de los jóv ene s del mu nici pio de Soa cha sob re sus asp irac ion</p>	<p>La individual conciene al ámbito privado del sujeto, mientras que la colectiva alude a las formas de pensar, sentir y actuar que compone n una sociedad y son transmitid as intergener acionalm ente.(p.21)</p>	<p>Dichos avances fueron usados para determin ar que en la mayoría de Estados latinoam ericanos existía una desigual dad permane nte o un proceso progresi vo de cierre social (Dalle, 2016). (p. 17)</p>	<p>Dicho lo anterior , es importa nte destaca r el sentido de la reflexió n colectiv a que se realiza en la comuni dad frente a la diversid ad y las diferen cias, como medio para la identifi cación de las práctica s</p>	<p>Parsons expone que la base de la estratificac ión social es el status u honor, dado que las personas se esfuerzan por guiar sus vidas a partir de los valores de la sociedad, para de esta manera satisfacer las necesidade s del sistema social, del bienestar común. (p. 21)</p>	<p>A través del compro miso con las poblacio nes necesita das, la fundació n fomenta la educació n inclusiv a y el cambio social, brindand o oportuni dades a distintas poblacio nes que han sido excluida s tradicion almente como lo</p>												
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

es vita les y su pro yec to de vid a	en el que se vive. (p. 37)	cotidian as de violenci a y exclusi ón. (p. 5)	son los y las indígena s, las mujeres, los y las adolesce ntes en riesgo, los y las migrante s, entre otros; para que sean ellas y ellos mismos protagon istas del cambio hacia una realidad social que garantic e los derechos humano s y la construc								
--	----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>tamb ién por el reco noci mien to del otro en tanto difer ente o seme jante pero siem pre igual en digni dad, sien do esta últi ma prem isa la impr</p>	<p>llo a las que subyaz ca un ethos igualita rio que garanti ce equida d frente a las oportu nidades de particip ación y crecimi ento dentro de la legalid ad. (p. 19)</p>	<p>compleja de la ciudadan ía implica una toma de postura y de responsa bilidad frente a lo necesari o y lo posible. La ciudadan ía es un asumirse como actor en el escenari o de lo social. Es ante todo un ejercicio activo de gestión e implica</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"De igual manera Smith, citado por Friedman (1992), afirma que el modelo jerárquico dentro del mundo laboral del GA0 7 El cons umid or racion al desde la conc ienci a socia l</p> <p>El mercado es un tanto ineficaz. Dentro de éste se habla de destinar al trabaja</p>	<p>"Ahora , es necesario aclarar que es lógico para una persona, no será para otra porque esto depende de su propia experiencia y sus creencias en general , por tanto, "el razonar " no significa</p> <p>"De esta manera, es de gran pertinencia trabajar dicho aspecto en instituciones de formación, tanto colegios y universidades, como en contextos familiares, quienes tienen la responsabilidad de formar jóvenes integrales; con mayor</p> <p>"Estas visiones que le apuntan al cambio social, se pueden abordar desde el mercadeo social que como se mencionó anteriormente, surge en la década del 70(García Sixto, 2010) como una forma de promover el cambio intencional, el cual compromete gobiernos y ciudadanos mediante la utilización de "técnicas y tecnologías para llevar a cabo programas eficaces de</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"Final mente, cabe mencio nar con respect o a lo anterio r que cada individ uo que confor ma una socieda d es diferen te y tiene una capacid ad particul ar de ver las cosas, lo que logra una relació n no lineal</p>	<p>"Para finalizar, cabe mencion ar que el consumo sirve como un regulador social en cuanto a que quien consume lo hace según la cultura colectiva a la que pertenece , por lo que es importan te decir que el consumo no es privado y pasivo, sino social y activo</p>	<p>"Estas condiciones sociales representadas principalment e por: "crecimiento económico y eficiencia, educación, empleo y formación, derechos civiles e igualdad de oportunidades, desarrollo urbano, polución, conservacionis mo y ecología, arte y cultura y atención médica," (Abello, Marin Patiño , & Arango Vargas, 2013, pág. 6)se consideraron como factores de</p>										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"A pesar de que el autor anterior plantea el poder de la organiza ción y su interés en el consumi dor basado en el interés económi co de la empresa, la importan cia de la sociedad para la organiza ción es algo crucial a largo plazo ya que como</p> <p>"Por otro lado en el año 2006 la comisión de comunidades Europeas manifiesta que las empresas socialmente responsables son aquellas que van más allá del cumplimiento de las obligaciones de ley y deben integrar de manera voluntaria las preocupacione s sociales, medioambient ales y del impacto general que su gestión pueda generar. (Abello, Marin Patiño , & Arango Vargas, 2013)." (p. 29)</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>"De esta forma el mercadeo social sirve para “influir, determinar y cambiar las ideas y las prácticas” (Kotler y Roberto, 1992,p.9) con el fin de mejorar el nivel de vida de una sociedad. " (p. 25)</p>	<p>"En temas de conciencia social dentro del consumo, es importante tener en cuenta que la economía de la empresa contribuya al mejoramiento de las poblaciones más necesitadas, pues, según Mora (2005), las empresas deben tener en cuenta el cuidado de la sociedad como su razón de ser, aspecto que logra un balance entre el incremento económico, la unión de una sociedad y el cuidado del medio</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

