

Pontificia Universidad Javeriana



El Acto Sublime de Educar: explorando la construcción de sujetos y sociedad en el Colegio

Soacha para Vivir Mejor.

Juan Camilo Barrios Daza

2020

Dirigido por Martín Emilio Gáfarro Barrera

## Índice

1. Abstract.....	pp.3
2. Justificación.....	pp.4
3. Objetivo general. ....	pp.10
4. Objetivos específicos. ....	pp.10
5. Marco teórico. ....	pp.11
6. Metodología. ....	pp.28
7. Resultados.....	pp.32
8. Discusión.....	pp.77
9. Referencias.....	pp.80
10. Anexos.....	pp.83
a. Instrumento de recolección de datos.....	pp.83
b. Entrevista 1 ( <i>San Mateo</i> ).....	pp.85
c. Entrevista 2 ( <i>Centro</i> ).....	pp.106
d. Entrevista 3 ( <i>San Humberto</i> ).....	pp.122
e. Entrevista 4 ( <i>Cazucá</i> ).....	pp.139
f. Entrevista 5 ( <i>Compartir</i> ).....	pp.156
g. Entrevista 6 ( <i>La Despensa</i> ).....	pp.169
h. Entrevista 7 ( <i>Suacha</i> ).....	pp.182
i. Bitácora de análisis.....	pp.200

### Abstract

Investigación psicológica de enfoque cualitativo que, guiada por el interés en la educación como herramienta de cambio social, toma como base la Ecología del Desarrollo Humano de Bronfenbrenner (1987) para responder la siguiente pregunta: ¿Cómo interiorizan los estudiantes el proyecto educativo de Fe y Alegría a través del Colegio Soacha para Vivir Mejor? Se abordó una metodología por análisis de narrativas, a partir de las declaraciones obtenidas por siete estudiantes de grado 11 (cuatro hombres y tres mujeres) por medio de una entrevista semiestructurada. Se encontró que el grupo estudiantil demuestra dos formas de concebir al colegio: una, como una comunidad, compuesta por las diferentes relaciones interpersonales que la constituyen; y la otra, como institución formal, incluyendo sus metodologías pedagógicas. Por lo tanto, el proceso de interiorización del proyecto educativo de Fe y Alegría es el resultado de un desempeño integral de ambas concepciones que se tiene sobre el colegio. Como institución, a través de la metodología *Innovación*, el uso de *guías* es percibido como un inconveniente. Por su parte, en su condición de comunidad, las relaciones interpersonales que se presentan entre estudiantes y con el grupo profesorado son apreciadas como determinantes en el proceso educativo, esta última presenta especial interés al integrarse con la distinción del colegio como institución; no obstante, los resultados presentaron una tendencia poco homogénea como para establecer una conclusión en cuanto la interacción profesor(a)-estudiante. Razón por la cual se recomienda profundizar en una investigación enfocada a responder Cómo afecta la relación entre profesores y estudiantes el desarrollo de la metodología *Innovación* en el Colegio Soacha para Vivir Mejor.

Palabras clave: educación, relación, colegio, institución, comunidad, innovación, guías, profesores, estudiantes.

*Daring ideas are like chessmen moved forward. They may be beaten, but they may start a winning game.*

(Goethe citado en Chola, 2019, pp. 213)

*Pues yo me he construido es por la socialización que hay entre mis compañeros, como el convivir de diferentes vidas. Porque la vida de mis compañeros es bastante distinta a la mía entonces me han hecho reflexionar y observar cómo es el mundo en realidad.*

(San Humberto, 2019, pp.3)

## Justificación

Colombia es un país acentuadamente desigual. Esta es una realidad que no es ninguna novedad. Según el coeficiente Gini, somos el segundo país más desigual en Latinoamérica y el séptimo en el mundo, como lo indica el Banco Mundial (Serrano, 2018). El DANE (2018), por su parte, expone en la siguiente tabla el porcentaje de hogares que enfrentan privaciones correspondientes a una pobreza multidimensional -concepto que es utilizado como metodología que permite evaluar el constructo pobreza desde una perspectiva más amplia que solo una carencia de dinero-:

Tabla 1. Porcentaje de hogares que enfrentan privación por variable (porcentaje)  
Total Nacional, región Central y Departamento Caquetá  
Año 2018

Variable	Caquetá	Región Central	Nacional
Trabajo informal	88,1	76,6	72,3
Bajo logro educativo	64,3	52,5	43,8
Rezago escolar	37,0	29,5	28,6
Sin acceso a fuente de agua mejorada	26,1	13,1	11,7
Inadecuada eliminación de excretas	12,1	7,4	12,0
Analfabetismo	11,9	9,4	9,5
Desempleo de larga duración	10,4	13,8	11,8
Material inadecuado de paredes exteriores	9,9	2,2	2,9
Hacinamiento crítico	9,0	5,9	9,2
Barreras a servicios para cuidado de la primera infancia	8,8	8,1	9,3
Barreras de acceso a servicios de salud	7,5	6,1	6,2
Inasistencia escolar	7,4	3,7	3,3
Sin aseguramiento en salud	7,1	9,3	11,0
Material inadecuado de pisos	6,2	3,1	6,1
Trabajo infantil	3,7	3,0	2,1

Fuente: DANE, cálculos con base en la Encuesta de Calidad de Vida (ECV) 2018.

A este contexto indignante se ha agregado un ingrediente más, el Covid-19. Las personas que inicialmente presentaban bajas condiciones en cuanto a su calidad de vida, ahora se

enfrentan al aislamiento, a los despidos, a los desalojamientos; en síntesis, a una situación de carencia aún más generalizada. Frente a esto, no niego la existencia del virus; pero mi percepción me indica que podría llegar a ser una herramienta de control social, un ejercicio biopolítico contemporáneo. Agamben (2020) sostiene que la idea misma de contagio transforma a cada sujeto en un potencial untador -haciendo referencia al desarrollo de la peste en Milán durante el año 1576-; argumento que, llevado a mayor profundidad, convierte a cada persona en un terrorista en potencia. “Particularmente invisible es la figura del portador sano o precoz, que contagia a una multiplicidad de individuos sin que uno se pueda defender de él, como uno se podía defender del untador” (p. 32), el untador de 1576 se convirtió en el portador del 2020. Podemos estar presenciando otra evolución del Panóptico de Bentham (citado en Foucault, 1976). Por su parte, Han B.C. (2020), enfatiza en el control que China logró ejercer sobre el virus gracias a la manipulación del Big Data, un tipo de *biopolítica digital* que se puede convertir en una respuesta para la sociedad occidental. “A la vista de la epidemia quizá deberíamos redefinir incluso la soberanía. Es soberano quien dispone de datos. Cuando Europa proclama el estado de alarma o cierra fronteras sigue aferrada a viejos modelos de soberanía” (p. 102). Así esto pueda ser un caso extremo, considero que es imperante mencionarlo como un llamado de alerta, resaltando la importancia que reside en redefinir el concepto de sociedad y de normalidad, reorganizando los cimientos que la sostienen y transmutando las prioridades que compartimos en unas más humanas.

Para lograr este cometido, considero que entre las herramientas más fuertes que poseemos, se encuentra la educación. ¿Qué significa el término educación? Como evidencian Díaz y Alemán (2011), este constructo proviene etimológicamente del latín *educare* y *educere*; el primer término significa proporcionar lo necesario desde afuera, mientras el segundo hace

referencia al proceso de extracción, “sacar algo que ya estaba dado de antemano” (p.3). Al integrar ambos conceptos, determino que la educación, como fenómeno, hace referencia a proporcionar los elementos exteriores necesarios para extraer o explotar potencialidades internas. Sin embargo, como institución, no siempre cumple con estas ideas. Berger y Luckmann (1968) sostienen que “Las instituciones, por el hecho mismo de existir, también controlan el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de conducta que lo canalizan en una dirección determinada, en oposición a las muchas otras que podrían darse” (p.76); al ser productos históricos (Berger y Luckmann, 1968), están bañadas en los matices del contexto en el que se produjeron, incluyendo posibles intereses específicos. Por su parte, Bruner (1996) considera que:

Culturalism takes as its first premise that education is not an island, but part of the continent of culture. It asks first what function education serves in the culture and what role plays in the lives of those who operate within it. Its next question might be why education is situated in the culture as it is, and how this placement reflects the distribution of power, status, and other benefits. (p.11) (El Culturalismo toma como premisa inicial que la educación no es una isla, sino parte del continente de la cultura. Primero pregunta qué función cumple la educación en la cultura y qué papel juega en la vida de quienes operan dentro de ella. Su siguiente pregunta podría ser por qué la educación está situada en la cultura tal como es, y cómo esta ubicación refleja la distribución del poder, el estado y otros beneficios).

Desde estas perspectivas puedo establecer que existe la posibilidad de que las instituciones educativas reproduzcan y naturalicen condiciones inequitativas de las personas que se forman en ellas -muchas veces sin intención, efecto de un universo simbólico dominante-, invisibilizando otras opciones de vida y formas de ser.

Ante este escenario, las disertaciones sobre el rol de la Psicología en la sociedad colombiana pasan por una dimensión política donde es menester construir un tipo de psicología que se pregunte por el impacto en su quehacer, reflexionando sobre la incidencia en la configuración de una sociedad más justa y equitativa que permita romper los círculos viciosos de desigualdad. De esta manera, el rol de la Psicología debe estar encaminado a visibilizar, reconocer y validar los conocimientos y las experiencias de los sectores que han sido sometidos a condiciones crueles e indignas en su existencia (Martín-Baró, 2006). Nuestra realidad implica realizar un ejercicio de la psicología que oriente sus esfuerzos hacia la liberación personal y colectiva, cambiando las relaciones sociales de explotación y jerarquía que han producido las brechas sociales mencionadas. La realidad de los sujetos afectados debe ser transformada y las nociones que este campo del pensamiento está obligado a construir, por compromiso ético, no puede ser la aceptación de un presente de opresión, sino la construcción de un mañana en libertad. En palabras de Martín-Baró (2006):

(...) si queremos que la Psicología realice algún aporte significativo a la historia de nuestros pueblos, si como psicólogos queremos contribuir al desarrollo de los países latinoamericanos, necesitamos replantearnos nuestro bagaje teórico y práctico, pero replanteárnoslo desde la vida de nuestros propios pueblos, desde sus sufrimientos, sus aspiraciones y luchas. (p.11)

Ahora bien, Colombia se encuentra en proceso de adhesión a la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico), convirtiéndose en el miembro número 37 (2018) - actualmente solo existen dos países latinoamericanos como miembros-. La OCDE afirma que las políticas públicas no deben basarse únicamente en la cantidad de bienes y servicios que puede ofrecer un país, sino también en la igualdad y en las condiciones de aquellos que se encuentran

en el fondo del escalafón. “In summary, we need to focus on well-being and progress.” (OCDE, 2011, p.3). Para esto, ofrecen el constructo *Bienestar*, compuesto por 11 subcategorías divididas en 2 grupos, Condiciones materiales de vida -ingresos y riqueza; trabajo y ganancias; vivienda- y Calidad de Vida -estado de salud; balance entre trabajo y vida; Educación y habilidades; compromiso cívico y gobernanza; conexiones sociales; cualidad ambiental; seguridad personal; bienestar personal-. Además, considero relevante mencionar que en el Programa Regional de la OCDE para América Latina y el Caribe (2016):

La OCDE colabora con los países de América Latina y el Caribe (ALC) con el fin de mejorar los sistemas de educación, formación y adquisición de competencias, para contribuir así al impulso del crecimiento económico, la integración social y una mayor igualdad en la región. (p.22)

En medio de esta realidad en la que confluyen simultáneamente dinámicas equitativas y nuevas oportunidades, Fe y Alegría hace una apuesta por la intervención educativa en sectores gravemente afectados por la desigualdad. Este movimiento nace como una propuesta del padre José María Vélaz (1910-1985), quien, educado en colegios de la Compañía de Jesús, es enviado en 1946 a Venezuela a desempeñar labores sociales (Fe y Alegría, s.f.). Su sueño consistía en establecer una red de *Centros* educativos en los lugares más vulnerables del país. En su experiencia, “los colaboradores iban con Fe y regresaban con Alegría” (Fe y Alegría, s.f.), originando así el nombre de esta comunidad. Sin embargo, es hasta el año 1971 que adquieren el estatus de personería jurídica, consolidándose formalmente.

El proyecto llega a Colombia en el año 1971 bajo la dirección de Armando Aguilar (Fe y Alegría, s.f.), fundando las primeras oficinas en Bogotá, Medellín, Cúcuta y Cali. En 1974, Luis



Guillermo Vélez se encarga de diseminar la presencia del movimiento, originando una gran variedad de *Centros* -las actuales sedes regionales de Antioquia, Cali, Cartagena y Costa. En 1985 Roberto Caro realiza la primera reforma de estatutos, estableciendo un convenio con el Ministerio de Educación. Y así, continuó un proceso de expansión del movimiento por Colombia; estando presente en las regiones de Antioquia, Bogotá-Tolima, Cali, Cartagena, Costa, Córdoba, Eje Cafetero, Santander y Norte de Santander. En la región Bogotá-Tolima cuentan con diez instituciones educativas; entre las que se encuentra el Colegio Soacha para Vivir Mejor, municipio que presenta un 67% de sus habitantes en condiciones de pobreza y un 15.4% de su población económicamente activa -P.E.A.- desempleada (Alcaldía Municipal de Soacha, 2020).

Durante un año en este colegio, compartí con los diferentes participantes de la comunidad en la práctica *Subjetividades Contemporáneas*. Durante el énfasis *Culturas de Paz*, asignado a la misma institución, decidí emprender una indagación centrada en la forma en que los y las estudiantes absorben un proyecto educativo que parece plantearse como una solución a la situación dispar de la nación al buscar construir sujetos agentes de cambio, como el de Fe y Alegría.

El resultado es esta investigación, una humilde agrupación de datos que busca ser una apología de la Escucha para Soacha, a través de los estudiantes del Colegio Soacha para Vivir Mejor. “El escuchar es el factor fundamental del lenguaje (...) valida el hablar. Es el escuchar, no el hablar, lo que le confiere sentido a lo que decimos. Por lo tanto, el escuchar dirige todo el proceso de comunicación.” (Echeverría, 2005, p.142). Cada uno y cada una de ellas, como representante de la comunidad, designados con los nombres de las distintas localidades del municipio: *San Mateo, San Humberto, La Despensa, Compartir, Cazucá, Centro y Suacha* -

Nombre original del municipio, libre de las instituciones gubernamentales y de sus consecuencias sociales, cuyo significado es la ciudad del dios varón (El Espectador, 2018)-. Este trabajo es para ellos y ellas. Siguiendo a Fuks (2009), quien afirma que los y las facilitadoras somos *artesanos de contextos*; destaco que mi objetivo personal consiste en proporcionar el contexto discursivo necesario para que otros y otras profundicen en esta investigación -y paulatinamente se logre implementar un tipo de pedagogía que responda a las problemáticas contemporáneas- empezando por esta pregunta: ¿Cómo interiorizan los estudiantes del Colegio Soacha para Vivir Mejor el proyecto educativo de Fe y Alegría?

### **Objetivo General**

Comprender la forma en que el grupo estudiantil interioriza el proyecto educativo de Fe y Alegría a través del Colegio Soacha para Vivir Mejor.

### **Objetivos Específicos**

1. A partir de las declaraciones de los y las estudiantes, presentar la forma en que interiorizan las Capacidades y Competencias Ciudadanas planteadas por Fe y Alegría a través del Colegio Soacha para Vivir Mejor.
2. A partir de las declaraciones de los y las estudiantes, presentar la forma en que interiorizan las Capacidades y Competencias Psicosociales planteadas por Fe y Alegría a través del colegio Soacha para Vivir Mejor.
3. Resaltar factores que intervienen en el proceso de interiorización del proyecto educativo de Fe y Alegría por parte del grupo estudiantil.

### **Marco Teórico**

**Ecología Del Desarrollo Humano.**

Bronfenbrenner (1987) propone su *teoría ecológica del desarrollo humano* como una reorientación del ejercicio profesional ante el problema que denomina como una *crisis de la psicología*, haciendo referencia a las falencias existentes en su carácter descriptivo y experimental. Las descripciones ofrecidas por esta ciencia relativamente nueva, influenciadas por la jactancia positivista, carecían de precisión al pretender ofrecer leyes generales para los procesos psicológicos de toda la humanidad, sin tomar en cuenta un factor esencial.

Bronfenbrenner, influenciado por Wilhelm Dilthey, quien afirma que “tenemos que esforzarnos por lograr una psicología descriptiva que capte la complejidad única del individuo, con todas sus idiosincrasias” (Bronfenbrenner, 1987, p.12), destaca la importancia de considerar al ambiente en el que opera el individuo como una variable que interviene determinadamente en su desarrollo. Ahora bien, tomando en cuenta la multiplicidad de entornos, existiría formalmente una gran variedad de sujetos. Ante esta percepción, solicita una reorientación en la manera en que se conciben los procesos psicológicos, reinterpretándolos como propiedades de sistemas dentro de los cuales el individuo es un elemento y haciendo un énfasis indagatorio hacia *el proceso*. El desarrollo, por lo tanto, se considera como un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relacione con él. “Examinada en contextos diferentes, la naturaleza humana, a la que antes había considerado como un sustantivo singular, se volvió plural y pluralista; porque los diversos ambientes producían diferencias perceptibles.”

(Bronfenbrenner, 1987, p.17), dentro de este proceso, resalta la importancia de la preocupación que el estudio científico sobre el desarrollo humano debe dirigirse a las políticas oficiales en las que se encuentran inmersos.

Para comenzar, el esquema ecológico se debe concebir topográficamente como un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente;

Bronfenbrenner (1987) hace referencia a las muñecas rusas para describir cómo un sistema se encuentra dentro de otro. Propone que “(...) los ambientes no se distinguen con referencia a variables lineales, sino que se analizan en términos de sistemas.” (Bronfenbrenner, 1987, p.25).

En el primer nivel, se encuentra la *díada* o sistema de dos personas –unidad básica para el análisis-; existen tres tipos de díadas según el potencial que poseen para aumentar el desarrollo. Una *díada de observación* tiene lugar cuando uno de los miembros presta atención a la actividad de otro de forma constante y extensa, “es la condición mínima necesaria para el aprendizaje por observación” (Bronfenbrenner, 1987, p.77); además, estipula un requisito interpersonal, la respuesta manifiesta a la atención que se demuestra. Es el primer paso para transformarse en una *díada de actividad conjunta*, en la cual dos participantes se perciben a sí mismos haciendo algo juntos, posee una forma más activa para el desarrollo. Estas actividades son complementarias, parte de un integrado; son de gran valor para la motivación a realizarlas de forma autónoma en un futuro. Para que potencialice el desarrollo significativamente, este tipo de díada debe incluir reciprocidad, equilibrio de poderes y una relación afectiva para facilitar la formación de la *díada primaria*. Aquella que existe para ambos participantes, posee mayor incidencia en el desarrollo, incluso cuando no están juntos, por medio de la representación del otro. Como indica Bronfenbrenner (1987):

El aprendizaje y el desarrollo se facilitan con la participación de la persona en desarrollo en patrones de actividad recíproca cada vez más complejos, con alguna persona con la que aquella haya desarrollado un apego emocional fuerte y duradero, y cuando el equilibrio de poderes cambia gradualmente a favor de la persona en desarrollo. (p.81)

No obstante, un modelo de sistemas respecto a la situación inmediata va más allá de la díada, asignándole la misma importancia para el desarrollo a los llamados “*sistemas N + 2*”:

*triadas*, *tétradas*, y estructuras interpersonales más grandes” (Bronfenbrenner, 1987, p.25). La capacidad de una díada en el desarrollo humano depende fundamentalmente de la participación de terceras personas; si no las hay, o si desempeñan un papel destructivo, el proceso de desarrollo, considerado como sistema, se ve gravemente afectado. El *principio triádico* aplica para las relaciones entre entornos, resaltando la importancia de la existencia de canales de comunicación entre los distintos ambientes, evocando una participación conjunta.

En este punto se puede mencionar a los *Microsistemas* como un patrón de actividades, relaciones interpersonales y roles que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con sus respectivas características físicas y materiales específicas -es importante resaltar que los conceptos integrados en los microsistemas operan en los diferentes niveles (meso, exo y macro)-. En este contexto se presentan las *actividades molares* como acciones presentes constantemente que inciden en el desarrollo del individuo, son el móvil principal para la influencia directa del ambiente sobre el sujeto; por ejemplo, leer un libro, organizar su habitación, cocinar en familia, etc. Por consiguiente, la maduración del sujeto depende de la variedad y complejidad de las actividades molares que las personas cercanas desempeñan, ya sea incluyéndolo en una actividad conjunta o llamando su atención. Así pues, el grado de desarrollo se refleja en dicha variedad y complejidad de las actividades molares que la persona desempeña de forma autónoma. Por su parte, una *relación* se establece “cuando una persona en un entorno presta atención a las actividades de otra, o participa en ellas” (Bronfenbrenner, 1987, p.77). A partir de este principio acontece que las díadas de observación tienden a convertirse en díadas de actividad conjunta, y estas últimas, en díadas primarias; el proceso mencionado se facilita en gran medida cuando existen sentimientos positivos y compartidos, de la misma forma que puede ser una gran limitación cuando sucede con emociones negativas. Por último, el *rol*, corresponde

al conjunto de actividades y relaciones que se esperan de una persona según su posición determinada en la sociedad, y las que los demás desempeñan en función de las expectativas esperadas de un rol en específico; esta tendencia aumenta cuando:

El rol está bien establecido en la estructura institucional de la sociedad, y cuando existe un consenso amplio en la cultura o subcultura acerca de estas expectativas, que corresponden tanto a la conducta de la persona que ocupa el rol como a la de los demás con respecto a esa persona. (Bronfenbrenner, 1987, p.114)

Entre más poder le ofrezca la sociedad a un rol determinado, mayor será la tendencia de la persona a explotarlo y más agudas serán las respuestas de sumisión, dependencia y falta de iniciativa en los sujetos subordinados. Ahora bien, si se ubica a las personas en roles sociales basados en la competencia o en la cooperación, se intensificarán las relaciones interpersonales compatibles con las expectativas del cargo. La adhesión a X o Y papel depende de la existencia de otros roles en el entorno que inhiban la conducta asociada con el rol en cuestión; el desarrollo humano se impulsa a través de la interacción con personas que ocupan una variedad de roles, y a través de la participación en una pluralidad de cargos que se amplía constantemente.

Los *Mesosistemas*, por su parte, se refieren a la interrelación entre dos o más entornos en los que el sujeto participa activamente. El potencial evolutivo de los ambientes en interacción se incrementa si las demandas de los roles son compatibles y si, además, junto con las actividades y díadas en las que participa la persona, se estimula la aparición de confianza mutua, de una orientación positiva, de metas integradas entre entornos y de un creciente equilibrio de poderes a favor del sujeto cuyo desarrollo aumenta en función de la cantidad de ámbitos en los que participa –actividades conjuntas y díadas primarias- con los demás, especialmente cuando son individuos experimentados.

En cambio, los *Exosistemas* son los ambientes en los que la persona, aunque no es incluida como participante activo, ve afectado su entorno inmediato en función de los eventos que ocurran en este nivel, cuyo potencial evolutivo se incrementa al existir vínculos directos o indirectos con los ambientes de poder, a través de los cuales los sujetos participantes pueden influir en la asignación de recursos y toma de decisiones que responden a sus necesidades personales y a los esfuerzos de los otros. “El potencial evolutivo de un entorno varía en relación inversa al número de vínculos intermedios en la cadena de la red que conecta ese entorno con los entornos de poder” (Bronfenbrenner, 1987, pp.280).

Finalmente, los *Macrosistemas* consisten en el conjunto de ideologías y organizaciones institucionales que sustentan las correspondencias entre los sistemas de menor orden y los roles que cada uno de ellos desempeña. El desarrollo de una persona se incrementa a través de su participación paulatinamente mayor en actividades responsables, orientadas hacia una tarea en específico fuera del microsistema, estando en contacto con otros adultos –además de sus padres-.

Con todo lo anterior, el potencial evolutivo de un entorno varía en función de la medida en que los roles, actividades y relaciones que se producen sirven, durante un tiempo, para poner en movimiento y apoyar patrones persistentes de motivación y actividad, llamados *trayectorias evolutivas*. Los microsistemas que presentan estas propiedades se denominan *entornos primarios*. Dentro de este esquema, la *transición ecológica* se produce cuando la posición de una persona en el ambiente ecológico cambia como consecuencia de una transformación en el rol que ejerce, en el entorno, o en ambos. Así, el *desarrollo humano* en su totalidad se considera como el proceso en que la persona adopta una percepción más amplia del ambiente ecológico, y así realizar actividades que puedan revelar las propiedades del ambiente y reestructurarlo (Bronfenbrenner, 1987). En síntesis:

La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos. (Bronfenbrenner, 1987, pp.40)

### **Psicología De La Liberación**

Martín-Baró (2006) introduce a la *Psicología de la Liberación* como una herramienta que responda a la precariedad de los aportes de la Psicología en los pueblos latinoamericanos. Los trabajos realizados hasta el momento han mantenido “una dependencia servil a la hora de plantearse problemas y buscar soluciones” (pp.7), encerrándose en el esquema pre-establecido con intereses dominantes y evadiendo una postura crítica ante las problemáticas que atraviesan a todos los latinoamericanos de alguna u otra forma, en comparación de otras ramas del pensamiento y expresión como la Sociología, la Teología y el Arte. En Francia, por ejemplo, Deleuze (citado en Martín-Baró, 2006) establece que la Psicología alimenta el psicologismo cultural, interesado por las subjetividades que integran un territorio. En nuestro caso, el psicologismo ha fortalecido, directa o indirectamente, las estructuras opresivas y desiguales al enfocar la atención en factores individuales meramente descriptivos. Por lo tanto, se trata de cuestionar el bagaje psicológico que disponemos porque, en la especificidad de las contingencias latinoamericanas, tiene más importancia transformar que describir.

### **Proyecto Educativo Fe y Alegría**



Esta comunidad educativa desempeña su labor bajo la guía de dos obras: *La Ruta de Formación para la Vida en Plenitud* (Fe y Alegría Colombia, 2016) e *Innovación para el aprendizaje y la transformación social* (Fe y Alegría Colombia, 2019).

La primera obra, se enfoca directamente en la misión de Fe y Alegría, la “construcción de paz y ciudadanía” (Fe y Alegría Colombia, 2016, pp.9) con una base en el concepto de Habilidades para la Vida construido por la OMS, integrando ambos factores en “transformar en clave de capacidades” (pp.9).

Las Habilidades para la Vida, se basan en dos conceptos: la Educación Popular, que comprende el acto educativo como “un hecho ético y político que conlleva en su base una opción transformadora, busca el empoderamiento de los excluidos y desiguales y opera desde un saber práctico-teórico en procesos de negociación cultural.” (Mejía y Awad, citados en Ruíz, 2014, pp.70), y el Paradigma Pedagógico Ignaciano (Ruíz, 2014). Como tal, se orientan hacia el bienestar humano y de la sociedad en general. Dentro de esta propuesta, “La categoría “psicosocial” implica una especial condición: el afianzamiento de lo propio, el reconocimiento del otro y aún mejor la afirmación del nosotros a partir del respeto de las identidades en construcción y su mutua transformación.” (Ruíz, 2014, pp.68). El término *competencias*, hace referencia a un saber contextualizado, el cual posea la posibilidad de incidencia en la comunidad. En síntesis, con el concepto Habilidades para la Vida, “buscan la promoción de la salud desde el ámbito escolar.” (OPS, citada en Ruíz, 2014, pp.78), por medio de escuelas que tuvieran la cualidad de ser entornos favorables para la salud, denominadas *Escuelas Promotoras de Salud* (OMS citada en Ruíz, 2014, pp.77).

Aclarado lo anterior, se puede explicitar la segunda base del primer documento guía del colegio: el *Buen Vivir*. Este es un constructo que proviene del lenguaje Quechua, hace referencia

al término *Sumak Kawsay* (Acosta, 2013), como alternativa de construcción social, basada en el respeto y valoración de todos los seres vivos, incluyendo a la naturaleza.

El «buen vivir» nace de la experiencia de vida colectiva de los pueblos y las nacionalidades indígenas. Busca la vida armoniosa entre los seres humanos y de estos con la Naturaleza. Creo que ese es un elemento fundamental para pensar una sociedad diferente, una sociedad que rescate los saberes y las tecnologías populares, la forma solidaria de organizarse de dar respuesta propia, porque ese es el camino que nos queda por delante y en ese sentido, el «buen vivir» debe, de hecho, tomarse como una respuesta antisistémica al concepto individualista del bienestar. (Acosta, 2009, pp.9)

En relación con la *Ruta de Formación para la Vida en Plenitud* (Fe y Alegría Colombia, 2016) directamente, vemos que tiene el objetivo de potenciar las capacidades de niños, niñas, jóvenes y adultos para que se constituyan como sujetos agentes de cambio. Bajo un enfoque sistémico, integra los siguientes componentes: capacidades y competencias para el cuidado del cuerpo, psicosociales, ciudadanas, socio-laborales, espirituales, para relacionarse con la naturaleza y para relaciones más amplias mediadas por las TIC; en tres ámbitos donde se desempeñarían las diferentes capacidades y competencias: del sujeto, interpersonal y de relaciones sociales más amplias.

Las capacidades y competencias psicosociales, se integran por los siguientes componentes: creatividad personal, interpersonal y social; pensamiento crítico y acción transformadora; conocimiento y construcción de sí; gestión del mundo emocional y del estrés; toma de decisiones; empatía; comunicación y relaciones interpersonales asertivas; y gestión del conflicto (Fe y Alegría Colombia, 2016, pp.20). Definidas de la siguiente forma según Fe y Alegría Colombia, 2016:

***Creatividad.***

Ámbito del sujeto. Reafirmación del potencial creativo personal y su aplicación en la cotidianidad, generando condiciones que favorezcan este potencial.

Interpersonal. Colaboración en potenciar la capacidad creativa de las personas con las que se relacionan, propiciando ambientes de libertad.

Social. Colaboración creativa ante la resolución de situaciones colectivas en función del bien común.

***Pensamiento crítico y acción transformadora.***

Sujeto. Indagar sobre y cuestionar el mundo en el que se vive, construyendo criterios propios y la posibilidad de argumentarlos en este proceso.

Interpersonal. Tejer relaciones interpersonales en las que se desarrolle la capacidad crítica, aceptando la diversidad de puntos de vista en un marco de libertad, respeto y promoción del cambio.

Social. Contribuir a la construcción de una cultura de la criticidad, defendiendo las posturas, ideas y emocionalidades compartidas como forma de resistir al sometimiento.

***Conocimiento y construcción de sí.***

Sujeto. Reconocimiento de las características de cada quién (capacidades, inclinaciones, factores emocionales, etc) en el proceso construcción personal, fortaleciendo el potencial de aprendizaje. Se toma en cuenta la identidad de género en una perspectiva relacional de equidad.

Interpersonal. Construcción de la subjetividad de cada quién la relación con las personas cercanas, reconociendo y aceptando los aspectos diferenciales de cada quién, además aportando a la construcción de los otros. Se incluye el tema de género.

Social. Reelaborar individual y colectivamente aspectos culturales/sociales que aportan a la construcción de cada quién, promoviendo una convivencia social en la que se respete la diversidad, promoviendo una vida digna para todos. Se incluye el tema de género.

### ***Gestión del mundo emocional y del estrés.***

Sujeto. Reconocer, valorar, aceptar y cuidar las emociones propias como fuente para apropiar herramientas que permitan superar frustraciones de la vida.

Interpersonal. Captar y comprender las emociones que circulan en el entorno social para provocar un apoyo mutuo ante adversidades y para fomentar el respeto de la diversidad.

Social. Se promueve el optimismo, la solidaridad y el bienestar emocional las personas, generando ambientes favorables para la salud.

### ***Toma de decisiones.***

Sujeto. Uso de estrategias ante la toma de decisiones, anticipando posibles consecuencias y generando alternativas. Se asumen las consecuencias de las decisiones.

Interpersonal. Uso de del diálogo al tomar decisiones para llegar a un consenso común, se asume una corresponsabilidad en las consecuencias de las decisiones tomadas, generando aprendizajes en función de los resultados obtenidos.

Social. Uso de mecanismo para ofrecer la mayor participación posible, se asume solidariamente las consecuencias de las decisiones.

***Empatía.***

Sujeto. Ponerse en los zapatos de los demás a partir de la capacidad de conocimiento propio (personal).

Interpersonal. Definición homóloga al ámbito de sujeto, pero en condiciones relacionales.

Social. Actuar de forma solidaria.

***Comunicación y relaciones interpersonales asertivas.***

Sujeto. Capacidad del uso del diálogo directo y no violento en encuentros comunicativos, uso de habilidades comunicativas asertivas y se establecen límites a las otras personas con base en los derechos propios.

Interpersonal. Uso de diversas formas de comunicación directa, fomentando la libertad de estilos comunicativos (sin vulnerar los derechos de otra persona) y estableciendo límites que hagan valer los derechos.

Social. Uso de habilidades comunicativas para entenderse en la diversidad, usando un trato digno y estableciendo relaciones de colaboración.

***Gestión del conflicto.***

Sujeto. Aceptación de los conflictos como parte de la naturaleza humana, estableciendo criterios para gestionar los mismo, considerando el cuidado personal y el de la otra persona, haciendo uso de la totalidad de las capacidades y competencias psicosociales.

Interpersonal. Definición homóloga al ámbito de sujeto, pero en condiciones relacionales.

Social. Reconocimiento de la gestión de conflictos como una oportunidad para la construcción de sociedad, gestionando crítica y creativamente el involucramiento en conflictos de mayor escala, evitando el escalamiento de la violencia.

Por otro lado, las *Capacidades y Competencias Ciudadanas* “están orientadas a promover y cualificar el compromiso individual y colectivo en la creación y configuración de las condiciones necesarias para materializar la vida digna, querida para todas y todos.” (Fe y Alegría Colombia, 2016, pp. 21), compuestas por los siguientes elementos: derechos humanos; contexto y memoria; pensamiento crítico y político, participación, organización e incidencia; responsabilidad e inclusión social; convivencia; y liderazgo individual y colectivo.

### ***Derechos humanos.***

Sujeto. Incorporación de los derechos, la cultura de paz, la vida digna y el buen vivir como criterios para la toma de decisiones.

Interpersonal. Establecer límites en función de los aspectos establecidos en la definición anterior.

Social. Realización de acciones públicas orientadas a generar un impacto positivo en la vigencia de los derechos humanos y el buen vivir.

### ***Contexto y memoria.***

Sujeto. Construirse como persona consciente de su responsabilidad social en un territorio y tiempo concreto, cuya historia se debe conocer y comprender, frente a lo cual se desarrollan herramientas que permitan hacer una recuperación de la memoria de las consecuencias de acciones sociales parecidas.

Interpersonal. A partir de *Compartir* experiencias de vulneración de derechos, se apoyan procesos de construcción de memoria colectiva, recuperando la memoria no oficial de acciones de transformación de la realidad y se realizan aprendizajes en función de eso, que puedan ponerse en práctica.

Social. Ejercicios de recuperación de memoria desde colectivos organizados que favorezcan la construcción de culturas de paz, haciendo explícita las luchas desempeñadas ante situaciones de vulneración de derechos.

### ***Pensamiento crítico y político.***

Sujeto. Construcción de una argumentación propia, haciendo uso del modelo reflexión-acción participativa y otras perspectivas desde la educación popular integral, integrando ejercicios de reflexión, análisis crítico y autocrítico, cuestionando permanentemente las relaciones de poder en las que se encuentra inmerso en búsqueda del ejercicio de relaciones equitativas y democráticas, y construyendo una identidad política en función de la interacción permanente con el contexto.

Interpersonal. Se construye colectivamente pensamiento crítico y acción transformadora a través del intercambio de ideas sobre la realidad del contexto, promoviendo cuestionamientos en los grupos más cercanos desde una perspectiva prosocial a través del desarrollo de ejercicios que pongan en cuestión dinámicas de poder contextuales, construyendo o sumándose a diversos colectivos y/o instituciones.

Social. Participación en corrientes de pensamiento crítico y acción sobre cuestiones públicas más amplias, realizando ejercicios colectivos críticos prosociales y haciendo explícita la

indignación ante el abuso de las relaciones de poder, sumándose organizaciones políticas según se considere oportuno.

***Participación, organización e incidencia.***

Sujeto. Fortalecimiento de la disposición para hacer parte de acciones transformadoras, informándose sobre problemáticas contextuales y tomando una postura al respecto, preparándose para intervenir en acciones que buscan modificar aspectos públicos que afectan al contexto.

Interpersonal. Tejer relaciones interpersonales que incentiven la participación democrática e igualitaria, fomentando el diálogo de saberes y la escucha para realizar acciones de incidencia pública en el contexto.

Social. Participación de espacios de acción en defensa de una cultura de paz, derechos humanos y el buen vivir, organizándose para implementar acciones de incidencia más amplias.

***Responsabilidad e inclusión social.***

Sujeto. Inclusión de la diferencia a partir de la negociación cultural, evaluando las acciones propias y sus impactos sobre las otras personas.

Interpersonal. Se asume la responsabilidad para incluir la diversidad, rechazando prácticas excluyentes y discriminatorias, evaluando el impacto de las decisiones y tomando responsabilidad sobre ellas.

Social. Compromiso con acciones públicas que hacen visible las diversas formas de ser y vivir, construyendo alternativas de inclusión, haciendo uso del derecho de vigilar la actuación del estado y organizándose para exigir el adecuado ejercicio de sus funciones.

***Convivencia.***



Sujeto. Respeto y apropiación de las normas de convivencia construida colectivamente en la familia, comunidad o barrio y colegio.

Interpersonal. Se toman en cuenta los pactos en el desempeño de relaciones interpersonales y se hacen responsables de los conflictos generados como consecuencia de su incumplimiento.

Social. Aceptación y puesta en práctica de los acuerdos y leyes que regulan la convivencia en el contexto, cuando hay un desacuerdo con ellas, acudir a canales previstos para su reelaboración o abolición y reemplazo por unas más justas.

### ***Liderazgo individual y colectivo.***

Sujeto. Fortalecimiento de las capacidades de liderazgo y asumir roles de liderazgo cuando sea necesario.

Interpersonal. Fortalecer las habilidades de liderazgo en equipo y gestionar iniciativas para aplicarlas en distintas situaciones.

Social. Lideran acciones colectivas y creativas en el contexto cotidiano, orientadas a reivindicar los derechos humanos, la cultura de paz y el buen vivir.

Como establece Fe y Alegría Colombia (2016), las definiciones de los diferentes componentes pueden sobreponerse unos con otros en ciertos casos.

Ahora bien, la segunda obra que guía el trabajo de Soacha para Vivir Mejor se basa en cuestiones metodológicas, integradas con los principios de la *educación popular* y la *pedagogía crítica* de Paulo Freire (1982; 1986). Es definida como “una apuesta técnica, ética, política y pedagógica que se fundamenta en el aprendizaje” (Fe y Alegría Colombia, 2019, pp.21)

Reorganizando el programa educativo en ambientes de aprendizaje: Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia Comunitaria (PIIC), Potenciando Talentos e Intereses (PTI), Cualificación de habilidades, conceptos y saberes (Cualificar) y Ciudadanías para la Convivencia la Reconciliación y la Paz (CCRP), como diversos espacios de interacciones pedagógicas - Soacha para Vivir Mejor fue el pionero en esta propuesta (Fe y Alegría, 2019), implementándola desde el año 2018-. Dentro de este cambio, los estudiantes cambian de salón según la asignatura que tengan y los cursos pueden mezclarse, como un modelo universitario -incentivando el desarrollo de la autonomía-.

CCRP se constituye en cuatro elementos que sus correspondientes temas específicos: Atención plena -ciencias sociales, historia y geografía-; Ruta de la Formación para la Vida en Plenitud -constitución Política y democracias, Educación ética y en valores humanos-; Análisis Crítico de la Realidad (ACR) -educación religiosa, ciencias económicas y políticas-; Planeación y Evaluación -ciencias naturales y educación ambiental, emprendimiento-.

Cualificar se conforma por dos elementos: Cualificar Matemáticas y Cualificar Lengua Castellana -humanidades, lengua castellana-; este ambiente de aprendizaje se implementa por medio de *guías* que los estudiantes, en pequeños grupos, deben resolver por sí solos y encontrar la forma de realizarlo en el diálogo con pares, el profesorado orienta y regula este proceso dirigido por los y las estudiantes (Fe y Alegría, 2019). PIIC, por su parte, se constituye en: Comunicación y Sociedad -ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, educación ética y en valores humanos, educación religiosa, humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, filosofía, ciencias económicas y políticas-; Científico Tecnológico -ciencias naturales y educación ambiental, tecnología e informática, matemáticas-; Expresarte para Transformar -educación física, recreación y deporte, educación artística-.

Por último, PTI se compone de: PalabraArte -humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros-; TecnoCiencia -ciencias naturales y educación ambiental, tecnología e informática, matemáticas, emprendimiento-; Artístico -educación artística-; Depor-vida -educación física, recreación y deporte-; Compromiso Social -ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, educación ética y en valores humanos-; y Sabidurías Ancestrales - educación religiosa, filosofía, ciencias económicas y políticas-.

## **Metodología**

El trabajo investigativo se llevó a cabo con un Diseño Narrativo de tópicos (Mertens, citado en Sampieri, 2018), centrándome en las diferentes declaraciones de los participantes respecto a un tema específico. Bajo este enfoque metodológico primero se plantea el problema o tema de investigación; después se recogen las diversas narraciones respecto al tópico a indagar; posteriormente se comparan los datos, revelando categorías emergentes, en caso de que surjan; y, finalmente, se ensamblan las diferentes declaraciones dentro de una trama general que identifique secuencias comunes -no deben ser cronológicas necesariamente (Sampieri, 2018), pueden ser tendencias o inclinaciones específicas en las respuestas obtenidas- ante la problemática indagada y responda a la pregunta de investigación. Como indica Sampieri (2018), “La investigación narrativa puede ser de provecho para documentar la aplicación de un modelo educativo”. Para el trabajo prese

### ***Participantes***

Para la selección de participantes se realizó un muestreo intencional (Cochran y Bouclier, 1980), tomando como criterios de elección: estudiantes de grado 11 que hubiesen permanecido en la institución por lo menos 4 años. Se encontraron 7 participantes (4 hombres y 3 mujeres). Con la intención de mantener el anonimato, se escogieron diferentes pseudónimos. Se les asignaron los nombres de las diferentes localidades de Soacha (*San Mateo, Centro, San Humberto, Cazucá, Compartir y La Despensa*) y el sujeto restante, se denominó *Suacha*.

### ***Hombres.***

*San Mateo* (E1). Edad: 17 años. Vive con ambos padres. Curso: 11A.

*Centro* (E2). Edad: 16 años. Vive con ambos padres. Curso:11B.

*San Humberto* (E3). Edad: 17 años. Residió varios años en Venezuela, pero es de nacionalidad colombiana; en su hogar vive únicamente con su padre, no ve a su madre desde que volvió de Venezuela. Curso: 11A.

*Suacha* (E7). Edad: 17 años, vive con ambos padres. Curso: 11C

### ***Mujeres.***

*Cazucá* (E4). Edad: 17 años. Perdió un año escolar, la mayoría de sus amigos ya se graduaron. Vive con ambos padres. Curso: 11C.

*Compartir* (E5). Edad: 17 años. Vive con ambos padres. Curso: 11A.

*La Despensa* (E6): Edad: 18 años. Vive con ambos padres. Curso: 11B.

### ***Instrumento.***

Consistió en una entrevista semiestructurada, construida a partir de las categorías seleccionadas. En el Anexo 1 aparece detallada.

### ***Categorías y subcategorías de análisis.***

- Capacidades y Competencias Psicosociales.
  - Creatividad.
  - Pensamiento crítico y acción transformadora.
  - Conocimiento y construcción de sí.
  - Gestión del mundo emocional y del estrés.
  - Toma de decisiones.
  - Empatía.
  - Comunicación y relaciones interpersonales asertivas.
  - Gestión del conflicto.
  
- Capacidades y Competencias ciudadanas.

- Derechos humanos.
- Contexto y memoria.
- Pensamiento crítico y político.
- Participación, organización e incidencia.
- Responsabilidad e inclusión social.
- Convivencia.
- Liderazgo individual y colectivo.

### ***Procedimiento***

Debido a que, como reporta Fe y Alegría Colombia (2016) las diferentes subcategorías de las Capacidades y Competencias Psicosociales y las Capacidades y Competencias Ciudadanas pueden cruzarse conceptualmente, hubo preguntas dentro del instrumento y respuestas obtenidas que se agrupaban en temas relacionados. A lo largo de la labor indagatoria, las subcategorías Pensamiento crítico y acción transformadora, y Pensamiento crítico y político se integraron bajo el nombre Pensamiento crítico, político y acción transformadora, dentro de la categoría Capacidades y Competencias Ciudadanas. Así mismo, las subcategorías Participación, organización e incidencia y Responsabilidad e inclusión social, se integraron bajo el nombre Participación, organización, incidencia e inclusión social.

Posteriormente, en la revisión de datos, emergieron varias categorías que terminaron siendo descartadas, dejando únicamente:

- Innovación. Metodología pedagógica aplicada por la institución, a través de la cual se instruían las Capacidades y Competencias seleccionadas.

- Aspectos Positivos. Percepción positiva por parte de los y las estudiantes respecto a la metodología.
- Aspectos Negativos. Percepción negativa por parte de los y las estudiantes respecto a la metodología.
- Comunidad Educativa. Integración de todos y todas las participantes en el proceso educativo del grupo estudiantil, bajo un sistema relacional.
  - Relación con otros colegios de Fe y Alegría.
  - Relación familia-colegio.
  - Relación con el hogar.
  - Relación con profesores.
  - Relación entre estudiantes.

Las subcategorías Relación con el hogar y Relación con estudiantes, al ser extraídas de los datos previamente tomados y al no ser indagadas directamente, se presentan como conclusiones en sí mismas.

### ***Limitaciones.***

Falta de entrevistas a profesores, ausencia de un equipo investigativo, complicación ante la formulación de preguntas relacionadas con la subcategoría “contexto y memoria” y obtención de pocos datos al respecto, falta de participantes y pérdida de material bibliográfico previamente sistematizado a causa de la contingencia relacionada con el Covid-19.

## Análisis de Resultados

### Capacidades y Competencias Psicosociales

#### *Creatividad.*

En general, los y las estudiantes se consideran personas creativas –a excepción de *La Despensa*-. Esta habilidad la pueden explotar en el deporte, en la música, “Los intercolegiados también nos ayudan mucho. (...) Eh... a mí me gusta eso de componer. (...) música, yo escribo canciones de vez en cuando” (*San Mateo*, pp.85), en las diferentes formas de expresarse, “pintando, escribiendo, hacer textos es uno de mis hobbies más grandes y siento que ahí es donde está la creatividad, en el simple hecho de cómo empezar a escribir o cómo iniciar a pintar, ahí es donde nace todo.” (*Cazucá*, pp.141), en la posibilidad de ponerse en los zapatos del otro al hacer parte de un colectivo con incidencia social, “Pues, hago parte de diferentes procesos sociales. Entonces para hacer parte de las diferentes iniciativas, debo ponerme en los zapatos de los demás y ser creativa para que les guste. Entonces en ese momento muestro mi creatividad” (*Cazucá*, pp.140) y en incluir en su cabeza pensamientos diferentes a la mayoría de las personas, “Me gusta pensar sobre cosas así que casi que supongo que nadie piensa, pues innovar algunas cosas y así.” (*Centro*, pp.107)

Aprecian a la creatividad como un acto de innovación. Encontrar soluciones diferentes ante coyunturas que se puedan presentar, “(...) la creatividad supongo que maneja más que todo la imaginación” (*Centro*, pp.108), “Eh... no sé, una manera de hacer las cosas diferentes” (*Compartir*, pp.156). Como consecuencia, determinan que la importancia de que esta facultad esté presente en la sociedad radica en la posibilidad de desarrollar un pensamiento crítico que permita encontrar nuevas respuestas ante problemáticas sociales, “(...) siempre ha necesitado el



mundo pues mentes creativas que no sólo se queden en lo mismo, sino que siempre innoven” (*Suacha*, pp.183), “Eh... probablemente les conviene, porque lo que siempre buscan es tener como el poder. Y si una persona es creativa, lo va a tener como muy presente porque puede buscar una salida al resto de gente.” (*San Mateo*, pp.87).

Yo creo que más que en la sociedad, es en la actitud de uno mismo porque uno seguiría siendo la misma persona que sigue las mismas reglas sin pensar y seguir y que... y formar la misma sociedad. Yo pienso que uno debe ser creativo para tener así como un gusto, un pensamiento crítico para uno sentirse satisfecho con sí mismo porque uno en cualquier momento puede despertarse y decir “no que estoy haciendo, sigo las reglas no más y no pienso por mi mismo”. (*San Humberto*, pp.124)

Seis de las siete personas entrevistadas perciben al colegio como un espacio en el cual se incentiva el desarrollo de la creatividad, específicamente en el PTI, en los intercolegiados deportivos, en la clase de Filosofía y en la informal cotidianidad escolar construida a partir de sus diferentes relaciones interpersonales –con compañeros y con profesores-. *Cazucá*, por su parte, manifiesta que el colegio es un lugar muy limitante: “(...) siento que me limita mucho. (...) Porque... todo es muy estructurado.” (pp.141)

### ***Conclusión.***

En cuanto a su percepción personal con respecto a la creatividad, se reveló una dicotomía en función del género; *Cazucá* fue la única mujer participante que se consideró creativa. Quienes respondieron afirmativamente, valoran esta cualidad como una forma de expresión -*Cazucá* lo dice explícitamente- innovadora; resaltando, además, su importancia en la sociedad para

encontrar nuevas formas de convivencia. Dentro de este proceso, resaltan el apoyo del colegio al respecto, especialmente en el espacio de PTI y en los encuentros deportivos.

### *Conocimiento y construcción de sí*

La importancia de conocerse a sí mismo(a) radica en la construcción de un criterio partir de este ejercicio, “ya pasando los años, ya va uno conociendo qué es bueno, qué es malo, qué no debo hacer” (*San Mateo*, pp.89), “si tú no te conoces no sabes cuál es tu postura.” (*Cazucá*, pp.144) y permitiendo provocar algo de incidencia en la comunidad, “Pues uno se tiene que analizar a uno mismo para pues intentar cambiar lo otro. Uno se tiene que cambiar a uno mismo, porque si uno no cambia su actitud pues probablemente no haga demás con las demás personas.” (*Centro*, pp.111). Por su parte, *La Despensa* y *Suacha* valoraron el autoconocimiento como herramienta necesaria para la autoestima, “Yo creo que eso es muy importante ya que uno debe tener arto autoestima y siempre debe creer en uno.” (*La Despensa*, pp.172), “va enfocado como en la autoestima y a otros puntos” (*Suacha*, pp.186).

Entre sus más importantes capacidades, incluyen “la forma en la que me expreso (...) se ve uno con más madurez sabiendo expresarse hacia las personas.” (*San Mateo*, pp.89), en asignaturas como “física, química, matemáticas, filosofía y (...) en inglés también” (*Centro*), también “en el ámbito de buscar soluciones.” (*San Humberto*, pp.127), el gusto por el conocimiento –que fomenta un constante movimiento–, “generalmente estoy intentando aprender; y no solamente en libros y en internet, sino uno aprende de la gente, hablando con la gente. (...) estarme moviendo, no me gusta estar quieta.” (*Cazucá*, pp.155), el deporte, “me considero muy buena en el voleibol” (*Compartir*, pp.160), “eh, en el deporte. Pues no soy tan

buena, tampoco tan mala, pero me defiendo.” (*La Despensa*, pp.172) y el “aprendizaje rápido” (*Suacha*, pp.186).

Respecto a los espacios que ofrece el colegio para reflexionar sobre dichas aptitudes, se visibiliza una dicotomía. *San Mateo* determina que “No mucho” (pp.89), *Cazucá* revela que “Antes de que se implementara la innovación, los tenía.” (pp.145) y *Suacha* consideran que la institución no brinda herramientas ni momentos dedicados a esa labor, por lo tanto, este sería un trabajo independiente para ellos tres; mientras que *Centro* percibe que sí, a través de las asignaturas en las que destaca y afirmando que “Pues en teoría yo digo que eso es lo que más fomenta el colegio. (...) Mirar nuestras fortalezas, en lo que mejor nos desarrollamos y nos potencian.” (pp.111), también *San Humberto*, mencionando “algunas clases, en especial como de sociales, es decir: filosofía, sociales, español.” (pp.126), *Compartir* resalta que en “El espacio de PTI. En el deporte” (pp.161) y *La Despensa* también enfatiza en el deporte. Vale la pena mencionar que *San Humberto* sostiene lo siguiente:

El colegio en sus formas sí, yo creo que sí. Solo que los estudiantes no las aceptan, les parece algo aburrido y pues por eso es que no se desarrollan bien. Pero sí, el colegio da los espacios para hacer ese tipo de cosas. (pp.128)

Todas las personas participantes afirman explícitamente que sí se aceptan como son, a excepción de *Compartir*, quien sólo enfatiza en los cambios que quiere realizar en ella. *San Mateo* expone que “(...) todo lo que hago me gusta, todo lo que soy me gusta” (pp.90), *Centro* elabora más su respuesta, detallando que “la sociedad... lo ve a uno muy diferente y hay veces uno decide cambiar o seguir como está. (...) uno no se rige bajo la sociedad, uno se tiene que aceptar como es.” (pp.111), *Suacha*, por su parte, puntualiza que:

yo creo que eso es como de mirar uno qué puede cambiar es como perder su tiempo, es mejor aceptarse como es, si es flaco, si es gordo, si es bajo, si es, es mejor que preguntar cómo cambiaría eso, mejor es más bien preguntarse cómo puedo utilizar eso para mejorar mi vida. (pp.186)

*San Humberto* dirige los cambios que desea a su cotidianidad, “dejar de ser aislado fuera de la escuela.” (pp.127) Las mujeres, por el contrario -a excepción de *La Despensa*-, exponen que les gustaría cambiar aspectos de su personalidad, “(...) siento que no es la correcta jaja (...) no me relaciono, o sea pues tengo muchas cosas negativas en mí, entonces...” (*Compartir*, pp.159), “Quizás cambiaría algunas cosas de mi carácter, siento que a veces llego a ser un poco muy explosiva.” (*Cazucá*, pp.144).

En cuanto a la influencia que las personas que los y las rodean ejercen sobre la construcción de “sí mismo” en el grupo de participantes. *San Mateo* expresa que:

los maestros a uno le pueden enseñar varias cosas que puede más adelante reforzar o tener en cuenta. Ya digamos los compañeros, los compañeros le pueden decir a uno qué es bueno, qué es malo” si uno sabe como entenderlos. ¿Sí? (...) la importancia de escuchar y de ser escuchado. (pp.91)

*Centro* describe que “más mis compañeros” (pp.110), también evocando el valor de la escucha: “Pues me escuchan, a veces me entienden y pues... opinan casi lo mismo que yo” (pp.110). Por su parte, *San Humberto* versa lo siguiente:

Pues yo me he construido es por la socialización que hay entre mis compañeros, como el convivir de diferentes vidas. Porque la vida de mis compañeros es bastante distinta a la

mía entonces me han hecho reflexionar y observar cómo es el mundo en realidad.

(pp.126)

*Cazucá*, por su parte, afirma que “depende. Yo... soy la que toma las riendas de la vida y dice como o me dejo limitar o avanzo” (pp.145). En cambio, *Compartir* expresa que sí influyen “guiándome y también corrigiéndome” (pp.161). *La Despensa* considera que “arto, ellos influyen mucho en la vida de cada uno porque ellos también nos pueden, ellos nos pueden como reforzar y ayudar a salir adelante” (pp.172). *Suacha*, específicamente, determina que “acá hay educación académica, en la casa se le da la educación de los valores.” (pp.184).

En cuanto a la influencia que el constructo género ejerce sobre sus vidas, *San Mateo* dijo lo siguiente:

(...) siempre se ha dicho que los hombres no lloran, que los hombres son los que mandan, que el hombre siempre es el fuerte, que... o sea, todos esos aspectos, ¿sí? Que la mujer tiene que estar en la casa, que lo cuide, que todo eso, pero hay mujeres que han sabido salir adelante teniendo sus hijos en casa, ¿sí? La preocupación es dejarlos solos, pero ellas sabiendo que están trabajando los pueden sacar adelante. Al igual que hay hombres muy irresponsables, hombres que simplemente son muy cobardes y no aceptan las cosas. Entonces ahí ya cambia todo, ya el hombre ahí no es tan fuerte, sino que se ve como un cobarde. (pp.90)

*Centro*, por su parte, expone que “Pues yo diría que no (pausa) pues es que uno decide, digamos, hacia dónde quiere llevar su instintivo o... su personalidad.”, sin embargo, admite que “dicen que los hombres se tratan mucho hacia no ser sentimentales, por decirlo así, siempre han estereotipado es a las mujeres así, pero pues los hombres también sienten.” (pp.111).

*San Humberto* admite que “(...) sí. (...), mi padre siempre ha pensado que, pues que el hombre es el que debe hacer todo, así la mujer quiera, él no la deja, ella no puede hacerlo sino el hombre.” (pp.128). *Cazucá* considera que “Quizás en algunos momentos.” (pp.146) haciendo referencia a la forma en que debe sentarse en el salón de clases por usar falda:

mis compañeros no tienen que sentirse atraídos o algo así porque simplemente es un short, y soy una persona y soy una chica que se puede sentar como quiere. Entonces son cosas que a uno le implantan, como “no puedes hacer eso porque eres chica” o un chico no se puede vestir con rosado porque es un chico. Son cosas estúpidas que deberían quitarse jaja. (pp.147)

*Compartir* expone que” Sí, pues hay mucho machismo. O sea en cierta parte si, digamos si yo quiero jugar micro o algo así es como oiga usted es una marimacha, porque lo consideran como un deporte para el sexo masculino.” (pp.161), al respecto, cree que lo que debe hacer es:

Pues... como que aceptar... es que son muchos estereotipos de la sociedad, entonces yo creo que aceptar a las personas, no por el simple hecho de hacer algo que un hombre hace también significa que esa persona que solo esa persona lo puede hacer jaja no sé qué más. (pp.161)

*La Despensa* afirma que:

Sí. (...) Pues digamos en la jardinera. A mí por mi parte no me gustaría utilizar jardinera, y también porque uno por ser mujer se tiene que limitar como a ciertas cosas. Como el hablado, cosas, o también como tener cosas muy en privado, cosas que los hombres no hacen. (pp.173)

### ***Conclusión.***

Para el grupo estudiantil, la importancia del conocimiento de sí mismo(a) radica en construir un criterio propio y una buena autoestima para operar en el mundo de forma congruente a las inclinaciones personales y tener una buena relación consigo mismos. La heterogeneidad que se presenta en la percepción de colegio como un apoyo en este proceso, se divide en la institución educativa -incluyendo sus programas académicos, resaltando el PTI y los espacios deportivos-, el rol de los profesores como maestros y la interacción entre pares.

Ahora bien, se vislumbra de nuevo una dicotomía en función el género. A diferencia de las mujeres, ningún hombre cambiaría algo de sí como persona -incluyendo rasgos físicos-. Por otro lado, y de forma más evidente, también se expresó en la percepción que poseen respecto a la influencia del constructo Género en su cotidianidad. *San Mateo*, aunque no tiene mucho sentido lo que dice, es el único que parece no visibilizar el efecto que ejerce en su vida. El resto de los hombres, por su parte, expresan que estas ideas efectivamente presionan en su comportamiento; el único que afirma verse afectado por ello es *San Humberto*, debido a la influencia de su padre. Las mujeres, por su parte, concuerdan en ser conscientes de dichas imposiciones y de cómo se ven afectadas por ello en su día a día.

### ***Gestión del mundo emocional y del estrés.***

Todo el grupo de participantes afirma que el manejo emocional sí es una cuestión importante. *San Mateo* determina que su importancia radica en “reservarse digamos como esa expresividad, ¿sí? Como evitar, porque al momento en que a uno lo ven mal o lo ven bien, siempre van a hablar de uno.” (pp.91), *Centro* afirma que “uno tiene que... regularse respecto a eso. Pues, como dicen que los hombres se tratan mucho hacia no ser sentimentales (...) uno al

ser así de hombre uno va a sentir y lo van a ver del mismo modo que ven a la mujer” (pp.112), *San Humberto* expone que “ciertas emociones pueden modificar la personalidad y afectar a los demás que nos rodean, entonces por eso.” (pp.130), *Suacha* usa como ejemplo a “la ira, si uno no sabe en qué momento está de ira, si uno no sabe reconocer esa emoción, pues uno al final la va a terminar cagando” (pp.188) para concluir que “uno como que debe conocer sus emociones y así mismo poderlas controlar.” (pp.188). Ahora bien, *Cazucá* exhibe que “uno tiene que tener inteligencia emocional y tiene que aprender a sacar las cosas porque lo que uno no transmuta en emociones, paga el cuerpo. Y puede llegar a afectaciones mayores.” (pp.147), *Compartir* comunica que “hay ciertos momentos donde uno tiene que, o sea, explotar las emociones, pero hay ciertas situaciones en las que hay que restringirlas. Ósea no mostrarlas tanto.” (pp.161), *La Despensa* plantea que la importancia del mejo emocional estriba en “(...) darle cierto espacio a cada una. (...) como en el lugar que debería ser” debido a que “uno puede, o sea, uno está con los amigos y, y todos están bien, y uno puede que se ponga como depresivo o algo así, entonces pueda que le baje la autoestima a los demás.” (pp.173)

Respecto a los espacios que ofrece la institución educativa para el reconocimiento y manejo emocional, *Centro* afirma que se limita únicamente a “cada vez que surja un conflicto en el salón, tán, toca hablar de eso.” (pp.112), *San Humberto* expone que no, y demuestra que le habría gustado que el colegio ofreciera esos espacios “para mejorar la situación de las personas y también para mejorar el sistema de educación.” (pp.130) porque considera que “cuando las personas son empáticas, cuando se entienden tratan de convivir y desarrollarse más.” (pp.129), *Compartir* también afirma que no, es una cuestión que se da entre estudiantes: “E. no, ok. Para nada, ¿ya es como entre ustedes? ¿Como algo entre amigos? *Compartir*. Sí, exacto.” (pp.161), así mismo, *Suacha* expone que “no es como el colegio sino como el entorno social que se forma



acá. Digamos entre amigos, compañeros” (pp.187), *La Despensa*, de igual forma, exhibe que no es el colegio como tal, sino “Por compañeros.” (pp.173), explicitando que:

Pues digamos, como uno puede tener problemas en la casa, ¿sí? Pero uno llega al colegio y como uno se distrae en el colegio es como que ya puede cambiarle el pensamiento, entonces ya digamos uno no está triste, o cambia de emoción. (pp.174)

Por el contrario, *Cazucá* determina que “En algunos espacios” (pp.147) como “(...) CCRP (...)” (pp.148) y “Otros de los espacios con los practicantes de la javeriana (...)” (pp.148).

En cuanto a los consejos en este tema, *San Mateo* afirma haber ayudado a “muchas personas” (pp.91), sus padres son quiénes lo han aconsejado a él:

De pronto mis padres, sí. Porque hay momentos en que uno se deja llevar por las compañías, ¿sí? Que los amigos, no que pruebe esto y pues los papás le dicen a uno “vea, yo tengo más años, tengo más experiencia, por eso ya sé qué es malo, qué es bueno” y por eso es bueno que lo aconsejen a uno desde joven. Porque ya uno empieza a crecer y se da cuenta de que sí es malo, que estaba en lo correcto lo que decían los papás. Siempre hay que escuchar a los papás. (pp.91)

*Centro*, por su parte, expone que, entre compañeros, “de que hemos hablado de emociones, sí. Pero de poder resolverlas, no.” (pp.112). *Cazucá* revela que, así como le han pedido consejos, también lo ha hecho:

En algún momento llegué a ser muy inestable por diferentes causas familiares. Entonces buscaba ayuda aquí y en otros lugares. El SJR brinda ese tipo de ayudas, hay trabajadores

sociales, hay psicólogos. Entonces el SJR me ayudó en ese momento, los practicantes de la javeriana que había en ese momento me ayudaron. (pp.147)

*Compartir* comunica que sí ha aconsejado, de la misma forma que le han aconsejado a ella, sin profundizar más, *La Despensa* también responde afirmativamente a ambas vías de esta relación de apoyo, explicitando que con “amigos, acá del colegio” (pp.174). Por el contrario, *San Humberto* detalló que “no hablo casi con nadie por el mismo tema de que yo pienso que debo valerme por mí mismo y pues no, nunca le he pedido a alguien que me aconseje de las emociones. En otras cosas pues sí.” (pp.130), como tampoco ha aconsejado a alguien.

### ***Conclusión.***

Conciben la gestión del mundo emocional desde un punto de vista represivo, se deben controlar las emociones según el espacio en el que se encuentren. En este aspecto se revelan algunas diferencias en función del género, específicamente respecto al tipo de emociones que mencionan y el efecto que una gestión indebida de ellas podría causar en sus vidas. Por su parte, *San Humberto* y *Cazucá* profundizan más en esta evaluación. El primero hace referencia al efecto que la carencia de manejo emocional puede generar en las personas que lo rodean como derivación de las consecuencias en la propia personalidad; la segunda, enfatiza en la somatización. La influencia del colegio como institución en este proceso es mínima, reduciéndose a diálogos después de eventos problemáticos; *Cazucá* es la única participante en afirmar que sí se aborda el tema en espacios como CCRP y con el grupo de practicantes de la Universidad Javeriana. No obstante, en la experiencia escolar sí visibilizan un apoyo por parte de los estudiantes, siendo productores y receptores de consejos simultáneamente -a excepción de *San Humberto*-; afuera del aula, evocan el rol de los padres.

### ***Toma de decisiones.***

Todos los y las estudiantes participantes han tomado decisiones importantes en su vida.

*San Mateo* las consideró importantes porque:

no me sentía bien conmigo mismo, ¿sí? Y pues yo siempre he dicho que primero está uno, después está uno y de tercero, está uno otra vez. Siempre hay que pensar en uno mismo, si la otra persona se siente mal o bien, tiene que entenderlo. (pp.92)

*Centro*, por su parte, contempló como una elección elemental el haber cambiado de colegio, puesto que “yo cuando estaba en mi anterior colegio tenía amigos y así, pues ya cambié y acá llegar ahí todo... uno se sentía extraño, porque no tenía nadie con quien jugar” (pp.114),

*San Humberto* también hace referencia al cambio de contexto:

Como una de las más importantes es separarme de mi madre eso fue porque vivimos en un pueblo y pues eso era en Venezuela. (...) No pues no soy venezolano, pero si estuve allá y pues mi padre vive acá en la ciudad y pues había mayores oportunidades para mí y mi hermana. Pero pues como ellos no hablan, mi madre y mi padre, entonces tuvimos que decidir si venir con mi padre o seguir con ella. Pero nosotros decidimos venir con mi padre. Pero yo creo que esa fue de las más difíciles porque hace 5 años que no la veo y como hace 2 que no hablo con ella. (pp.130)

*Cazucá*, *Compartir* y *La Despensa* no ofrecieron detalles en sus respuestas, la primera resuelve que fueron decisiones de mucho valor porque “no solamente me afectaban a mi sin o al resto. He tomado decisiones familiares fuertes que no han terminado de gustarme pero que favorecían a todos, y uno siempre debe buscar como un bien común.” (pp. 147); *Compartir*

expone que fueron determinaciones cruciales porque “(...) tienen como que algo especial, o porque es como un reto.” (pp.162); *La Despensa* opina que han sido elecciones importantes porque la han llevado a “(...) auto superarme, o también hacer cosas que no me gustan, pero toca, pero entonces uno ahí también como que se auto supera.” (pp.175); *Suacha*, por su parte, sin entrar en eventos específicos, profundizó más en su respuesta desde una perspectiva más general:

Porque pues, en mi vida mis padres me dan el apoyo, ¿sí? Pero pues yo sí desde que yo estoy chiquito, ellos sí han como, no decidido por mí, pero mostrarme esa parte de autonomía que yo puedo llegar a tener. Entonces ya son las decisiones que uno tome, ellos igualmente no van a estudiar por mí, o sea ellos pueden decirme usted tiene que venir aquí, pero si yo no quiero pues, ¿qué? Uno viene a hacer lo que tiene que hacer, a aprender. Entonces si es más como la propia autonomía. De tomar las decisiones.  
(pp.188)

Dentro de este proceso, el rol que ejerce el colegio se vislumbra de diferentes formas. Por un lado, *Centro* afirma que no tienen ningún espacio en el que desarrollen el tema: “No, nada, no.” (pp.113), sería un asunto entre amigos y amigas; *Cazucá*, en esta misma vía, expone que “no nos formaron”, fue un aspecto que desarrollaron entre compañeros y compañeras.

Por el contrario, *La Despensa* comunica que sí, porque “como que en cierta parte el colegio lo obliga a hacer cosas.” (pp.174), evocando la experiencia educativa en general más que una influencia diferencial de Soacha para Vivir Mejor; *Compartir* manifiesta que “(...) ha habido talleres, pero ya.” (pp.163), sin profundizar más; *San Humberto*, por su parte, expone que “(...) sí, varias herramientas en el ámbito del proyecto de vida siempre nos han dicho cómo tomar las

decisiones (...)” (pp.132), pero “también en el vivir con las situaciones que se presentan. Siempre nos han enseñado a pensar de mejor manera para tomar ciertas decisiones.” (pp.131)

Cuando las decisiones se deben tomar en grupo dentro del aula, *Centro* determina que “Nunca las tomamos (risas). (...) cuando vamos a tomar una decisión así, algunos quieren y otros no, es muy difícil encontrar el balance, en la que todos pues se sientan a gusto.” (pp.115); *San Humberto* admite no participar en ese tipo de procesos “porque siempre me han, pues al inicio pues siempre me excluyeron. Y pues ahora no me excluyen, pero entonces sigo con esa idea y pues siempre pienso que no les va a importar mi opinión.” (pp.131). Ahora bien, *Cazucá* expone el recurso de la votación, “Digamos, en un salón, aquí que son 40 personas, uno debe buscar soluciones, ¿no? Entonces de un problema uno busca soluciones, saca 3 que sirvan, que sean viables, y que voten” (pp.147); *Compartir*, de forma menos sistemática, menciona la integración de “opiniones... sí, dar la opinión” (pp.163). *Suacha*, por su parte, evoca el valor de la serenidad y la moderación, detallando que el proceso a seguir es:

(...) meditarlo. Uno no puede tomar una decisión a la ligera porque o puede terminar en que la decisión fue buena, o en puede terminar en que la decisión fue mala. Entonces pues uno siempre toca tener la mente fría, tener la cabeza fría pues para uno pensar las cosas. (pp.188)

### ***Conclusión.***

El valor de las decisiones importantes que han tomado en sus vidas radica en llevar a cabo acciones que consideraban difíciles con autonomía -por resolución personal-, en la influencia que ejerció en su contexto inmediato -ya sea respecto al ambiente físico o a las personas que lo componían- y en los cambios que, para bien o para mal, se desprendieron de ello.

Explican que el rol del colegio dentro de este fenómeno se reduce a pocos talleres por parte de la institución y a las obligaciones dentro de la experiencia educativa en general - incluyendo las relaciones entre compañeros-. Cuando las decisiones deben ser tomadas en el aula de clases, se recurre al diálogo, al intercambio de opiniones informal o incluso a la votación; aunque en algunos casos esta dinámica no implica una concesión.

### ***Empatía.***

A todo el grupo de participantes se les facilita ser empáticos con otras personas, ponerse en los zapatos del otro. *San Mateo* dice que es “(...) un don.” (pp.94) que posee, enfatizando en el rol que cumple la escucha, porque “si uno escucha a la persona uno ya empieza como a darse cuenta de cómo se siente, por lo que está pasando y uno también puede sentirse así” (pp.94); *Centro* “diría que sí, tengo mi parte psicológica (risas) como para eso.” (pp.114), admitiendo que “yo siempre estoy quieto y así no pregunte, me comentan algo sobre su vida (risas) y pues los escucho.” (pp.114); *San Humberto*, por su parte, evidencia que “(...) mi empatía viene más como en el observar, pero no en el hablar con las demás personas. Pero sí, yo creo que podría saber los sentimientos de las demás personas o saber cómo se sienten (...)” (pp.131); *Cazucá*, desde la mención a su creatividad detalló que uno de los aspectos era ponerse en los zapatos de los demás, aunque desde otra óptica, sin embargo, si se puntualizó: “E. Ok, ¿entonces dirías que apunta a ponerse en los zapatos de los demás esa creatividad? *Cazucá*. Sí.” (pp.141); *Compartir* no profundiza en este aspecto; *La Despensa* admite que “(...) a veces.” (pp.174). Por último, *Suacha* integra el conocimiento de sí con la moderación y la serenidad:

cuando uno digamos ya aprende como a autoconocerse y ya sabe como todos los problemas que pueden haber y que pueden presentarse, entonces digamos que uno ya a

estos tiempos en vez de juzgar, ya se pone a pensar en cómo se sentirá él, pues yo lo siento como desde mi perspectiva siempre, porque si un compañero tiene un problema yo no me pongo a burlarme, yo me pongo más bien como a pensar: ¿qué haría yo? ¿Cómo me sentiría yo si estuviera en ese problema? ¿Cómo quisiera que mis compañeros se comportaran conmigo si yo tuviera un problema de esos? Entonces, pues sí, es más bien como “a nadie le gustaría que lo juzguen, ¿entonces yo por qué, para qué juzgo?” Sea el problema que sea. (pp.189)

Ahora bien, la percepción que tienen sobre el rol del colegio al respecto vislumbra otra dicotomía, aunque no tan manifiesta. Por un lado, *Centro* expone que “sí, hemos hecho actividades sobre ponernos en los zapatos del otro, pero no siempre es como con los del salón sino como la gente de afuera... eh, posiciones, así como de personas de bajos recursos y cosas así.” (pp.115), en espacios como la asignatura de religión, un par de veces al año; *San Humberto* determina que “(...) pocas veces (...)” (pp.132), pero cuando sucedió, fue “en el servicio social que queda aquí en el colegio. De que se trata, de convivir y pensar en las situaciones de las demás personas (...)” (pp.131) y en CCRP; *La Despensa* comunica que “Sí, ha habido actividades.” (pp.174), pero “(...) no son repetitivas.” (pp.175). Ahora bien, por el otro lado, *Suacha* afirma que “eso es para el propio, o sea como que uno ya va desarrollando esa mentalidad solo. Pues ellos dan el entorno y la sociedad estudiantil, pero uno ya ve cómo se desarrolla en ese entorno.” (pp.190), aludiendo a la experiencia en la comunidad educativa; *Cazucá*, quién presentó la postura más extrema al respecto, detalló que:

Pues es que aquí... le enseñan a uno a ser competitivo. (...) Digamos en mi caso, estoy en 11 con el PREICFES. Se llegaba a seleccionar gente para las becas que brinda la javeriana. Entonces era como el mejor va y el que no pues chao. Pues somos chicos de

contextos entre comillas y relativamente de bajos recursos, entonces todo el mundo se la jugaba por la beca. Entonces es como así vaya a la entrevista y no pase, marica llegué. La logré. (pp.216)

### ***Conclusión.***

Al grupo se le facilita la empatía, exponiendo el valor de la escucha, de la observación y del conocimiento de sí mismo(a). El rol del colegio al respecto es percibido de forma heterogénea; por un lado, se resaltan espacios como CCRP, Servicio Social y la asignatura Religión; por el otro lado, afirman que los no hay espacios para este desarrollo, e incluso, pueden llegar a pensar que se fomenta la competencia.

### ***Comunicación y relaciones asertivas.***

La base de una relación saludable entre personas, según *San Mateo*, es la escucha, factor mencionado a lo largo de toda su entrevista. *San Humberto* determina que “es la empatía en sí, o sea el entender cómo se siente cierta persona y porqué actúa de esa manera y pues también de ahí ya vendría la comunicación que sería el hablar y entenderse.” (pp.133); *Compartir* afirma que “(...) la confianza” (pp.162); *La Despensa* denota que “(...) respetar.” (pp.174); *Cazucá* explica que:

El comunicarse. (...) Si tu comunicas tus ideas así no estén de acuerdo, pueden complementarse y puede llegarse a un acuerdo mutuo. Pero si tú te quedas callado y dejas que el resto decida por ti, va a haber un momento en el que no vas a aguantar y todo va explotar y todo se va a ir a la mierda. Entonces es muy importante como, comunicarnos. (pp.150)



### ***Conclusión.***

Los y las estudiantes perciben que la base de una relación saludable entre personas reside en elementos de la comunicación como la escucha, la empatía, la confianza y el respeto. No se indagó sobre el rol de colegio al respecto.

### ***Gestión del conflicto.***

En cuanto a la resolución de conflictos, *San Mateo* afirma que lo consigue por medio de la “calma” (pp.100), sin embargo, “Si el conflicto es como ya muy grande, ya uno acude siempre a la violencia” (pp.100); *Centro* revela el uso del diálogo, “Pues sí, cada vez que hay un problema, en nuestro curso pues hablamos, pues yo no hablo, pero los demás sí.” (pp.116), aunque no suela involucrarse; *San Humberto* evoca al juicio basado en la moderación y a la acción dirigida por la calma, “Pues yo la verdad primero pienso en la situación, pienso en lo que puede pasar después de la situación y después ahí si ya reacciono, pero no... de una manera bastante calmada.” (pp.133); *Cazucá* renombra a la espera y al diálogo, “dejo que las cosas se calmen un poco y luego que se dialogue, si no se puede dialogar pues simplemente dejarlo ahí y ya, no agrandar el problema.” (pp.149); *Compartir* también afirma que el diálogo, “La verdad a mí me gusta mucho dialogar. No estoy ahí como a la defensiva. No soy así.” (pp.162); *Suacha* integra la resolución de conflictos con lo mencionado en la toma de decisiones; por su parte, *La Despensa* fue la única persona en admitir que “(...) a veces actuó mal porque voy a la discusión y no a hablar bien, como se debería.” (pp.175).

Cuando se presentan problemas en el colegio, se suele seguir el conducto formal de la institución; *Centro* expone que “(...) sí he visto pues cuando van a pelear así las personas, pues ahí llegan los profesores y pues comienzan a hablar. Me imagino que también los traen acá a

hablarles, o a la coordinadora, y así, toman las cartas respectivas en el asunto.” (pp.116); *Cazucá* afirma que “Inicialmente se le decía a un maestro, se sigue un conducto, el habla con la chica, tal cosa.” (pp.149). Sin embargo, *San Mateo* contrasta que *San Mateo* “(...) no soy mucho de buscar conflicto, ¿sí? (...) Pero cuando hay personas que digamos lo buscan a uno, yo siempre he dicho que el busca encuentra.” (pp.100)

En general, perciben al colegio como un guía en la resolución de conflictos. *San Mateo* determina que “Sí, el colegio ha ayudado mucho a eso. (...) Digamos esto de la calma sí lo he aprendido mucho acá, que hay que saber hablar y escuchar (...)” (pp.100); *San Humberto* expone que “en el ámbito de pensar el después del conflicto.” (pp.133); *Compartir* también si inclina por este lado, “(...) para eso está (...) la orientadora (...) ella los reúne a los que están en conflicto y trata de arreglar el problema.” (pp.163), además de la ejecución de talleres, aunque “la verdad yo no lo he hecho así mucho” (pp.163); *La Despensa* expone que sí, porque “digamos en cierta parte uno habla con los profesores y como que, a ellos, como que también le ayudan a uno como a reflexionar de eso.” (pp.177); *Suacha*, por su parte, expresa lo siguiente:

yo siento que el colegio es como una vida de adultos, afuera ¿sí? Pero más bien como aquí adentro, o sea, en una sociedad con sus cosas, con sus medios de trabajo, pero aquí adentro es como la parte estudiantil. Es como una vida de adultos, pero en un lugar más pequeño. (...) Eh. ok. Y... en esa preparación si, ellos como tal, el colegio, ofrece algún tipo de guía para la resolución de conflictos o se forma como entre la sociedad que se genera aquí. *Suacha*. Sí, se forma como entre la sociedad, ya uno pues analiza y piensa mejor las cosas y si, decide pues qué decisiones toma. Entonces más que el colegio, es como uno mismo (risas). (pp.190)

Ahora bien, *Cazucá* comunica que “Quizás en cursos más pequeños. A nosotros ya nos abandonaron jaja.” (pp.150)

### ***Conclusión.***

Suelen gestionar los conflictos por medio del diálogo, utilizando herramientas como la moderación al pensar y la calma al actuar; no obstante, sí se presentan situaciones en las que acuden a la violencia.

Cuando se presentan conflictos dentro del colegio, se suele seguir el conducto regular de la institución. Factor por el cual resaltan a la orientadora como un agente esencial en el proceso. Dentro de esto, consideran que el colegio sí puede ser un guía al respecto, aunque de diferentes maneras. Tanto formalmente, por medio de iniciativas académicas, o sólo interviniendo cuando se genera un conflicto; como informalmente, en el proceso de socialización en la comunidad educativa, incluyendo profesores y estudiantes.

## **Capacidades y Competencias Ciudadanas**

### ***Derechos Humanos***

En general, los y las participantes poseen conocimiento sobre sus derechos, aunque en varios casos se limitaron a los derechos dentro del colegio, mencionados en el manual de convivencia -aspecto que se abordará en la subcategoría Convivencia-; razón por la cual varias respuestas pasan por este filtro. *Centro* menciona el “Derecho a la vida, a la educación, este... a ser tratado dignamente, al respeto... libertad (...)” (pp.118); *San Humberto*, refiere el “derecho a la educación, el derecho a una vivienda, una vida digna, a tener una familia. (...) el derecho a la vida, el pensar diferente la libre expresión yo diría que es como el que más tengo presente (...)”

(pp.134); *Cazucá* admite conocer “(...) la mayoría de ellos” (pp.151); *Compartir* y *La Despensa* afirman conocerlos, pero no detallan cuáles, lo más específico que mencionaron al respecto fueron sus derechos “como estudiante, como mujer, como persona en general.” (*Compartir*); *Suacha*, aunque afirma tener conocimiento al respecto, se enfoca únicamente en los que se encuentran referidos en el manual de convivencia. *San Mateo*, por el contrario, fue el único participante que admitió no conocer sus derechos.

Respecto a la importancia de poseer esta información, *San Mateo* expone que “Las personas deben saber como sus derechos, ¿sí? Porque hay personas que se los vulneran y no se dan cuenta, como esto del abuso, del acoso, simplemente lo ven como “bueno, ya pasó”, en vez de exigir su respeto” (pp.102); *Centro* determina que “uno al conocer sus derechos diría que es como para saber cómo actuar en una situación”, desde un punto de vista legal; *San Humberto* expresa que “que son importantes para el vivir en general. O sea, para uno poder vivir en convivencia con las demás personas.” (pp.134); *Cazucá*, por la misma vía, exhibe que:

Pues no puedes defender algo que no conoces, si tú no conoces tus derechos, te va a vulnerar y no puedes pelear, aunque no estés de acuerdo porque no vas a saber cómo defenderlos. Entonces ahí es la importancia del conocimiento, tú conoces y sabes cómo defender, si tu no conoces nada, ya te estas sometiendo a que le resto haga lo que quiera contigo. (pp.151)

*Compartir* dice que “Sí... sino que no sé cómo decirlo jaja.” (pp.164); *La Despensa* plantea que “así uno sabe cuáles derechos tiene uno y cuales uno no puede hacer. (...) pues digamos, uno acá no tiene el derecho de digamos fumar, o algo así.” (pp.176); por último,

*Suacha* detalla que “uno sin saber, pues lo pueden estar abusando de uno, ¿sí? Porque siempre por lo general el que sabe más es el que se aprovecha” (pp.190).

En este ámbito, la guía que ofrece el colegio suele limitarse al manual de convivencia.

*Centro* propone que:

(...) podría mejorar. Sí, porque el colegio solo muestra algunos derechos en algunas situaciones. Como en la situación de niño, que es lo que nos enseñan, en menores de edad, en la situación como estudiantes. Pero digamos no nos enseñan como no sé, un trabajador, un ciudadano en general, no creo que nos lo hayan enseñado muy bien.  
(pp.134)

Es importante resaltar que *Compartir* menciona el rol de la familia en este aspecto, “creo que uno empieza desde la casa y después acá los inculcan también en el colegio.” (pp.163)

### ***Conclusión.***

El grupo estudiantil expresa que la importancia de los derechos reside en la posibilidad de defenderse ante la injusticia y de saber cómo actuar, para llevar una convivencia saludable. No conciben al colegio como guía en este proceso, confinando la instrucción al manual de convivencia. Por su parte, la familia fue resaltada como un participante en este aprendizaje.

### ***Contexto y Memoria.***

Al abordar el tópico de la memoria que puede *Compartir* una comunidad, *Cazucá* que “Si nosotros no hacemos memoria, las cosas van a seguir pasando y vamos a seguir lamentándonos 2 meses y luego se nos olvida y siguen pasando. Y otra vez 2 meses y vuelve a pasar.” (pp.152);

*Compartir* resalta su importancia en cuanto a “(...) saber también de dónde venimos.” (pp.164); *La Despensa* expone que es de gran valor para “(...) no ser también ignorante dentro de donde uno vive.” (pp.176).

### ***Conclusión.***

Consideran que el conocimiento de la historia del territorio es esencial en la construcción de una memoria colectiva, que permite aprender del pasado y evitar que eventos marcados por la injusticia se repitan.

### ***Pensamiento crítico, político y acción transformadora.***

Identifican problemáticas en tres niveles: en el colegio, en el barrio y en la sociedad. En el primero, mencionan la drogadicción, “*San Humberto*. Como el tema de la drogadicción, que es un tema bastante \_\_\_\_\_” (pp.135); el robo, “*Centro*. Pues... qué diría... más la drogadicción, eh, y no sé, también robos y ya.” (pp.118); y la violencia, “*San Mateo*. (...) Ha habido problemas grandes, momentos en que salió un estudiante y bueno, llegaron 3 con cuchillo en mano y a cogerlo a él solo. ¿Sí? El chino lo que hizo fue defenderse, pero, o sea eso como que ya no se ve como tan bien.” (pp.103).

En el segundo nivel identifican el robo -de nuevo-, la violencia, “*Centro*. Pues conozco también los robos... de hecho también homicidios, la drogadicción, casi todo lo mismo.” (pp.119); la drogadicción -de nuevo-, “*San Humberto*. (...) así mismo, la drogadicción. Mmm los problemas también el caso de servicios públicos. E. Ah, vives en Altos de la Florida. *San Humberto*. Sí señora.” (pp.135); la falta de atención y el conformismo, “*San Mateo*. (...) porque siempre está “que no, que este grupito siempre se la pasa consumiendo sus cosas y nadie dice

nada, ¿sí? Y sería bueno que dijeran “estamos inconformes con lo que está pasando en el barrio” (...)” (pp.104)

Por su parte, el tercer nivel fue el grado en el que demostraron una mayor apropiación sobre el conocimiento de sus problemáticas. En términos globales los y las estudiantes no se sienten a gusto con el mundo “(...) ¿se siente a gusto con el mundo? ¿cómo es el mundo? ¿con el mundo en el que vive? *San Mateo*. Eh... no” (pp.87); “¿Tú te sientes a gusto con el mundo en el que vives? ¿con cómo es el mundo? *Cazucá*. No, claro que no. Jaja toda negativa.” (pp.141). Distinguen asuntos como la contaminación, “*Centro*. Pues, la contaminación, eh, nos preocupamos mucho por nuestro bienestar y no por lo que hemos dañado hasta el momento” (pp.108); la desigualdad social –incluyendo la desatención a la comunidad-, “*San Mateo*. Yo creo que la falta como de atención a la comunidad” (pp.103); “*Centro*. Como el tema de las clases sociales, eso me parece que eso no debería existir, pero de todas maneras hay que convivir.” (pp.124); “*Compartir*. Mmm es que acá hay mucha desigualdad (...) E. Cuando hablas de desigualdad, ¿a qué te refieres específicamente? *Compartir*. No todos somos tratados de la misma manera.” (pp.124); la desinformación, “*San Mateo*. Ejemplo, redes sociales, medios de comunicación lo que hacen es darle a uno una pequeña parte de una información que es como más amplia. ¿Sí? Como mostrar o lo bueno, o lo malo, no todo sino solo esa parte. Entonces todo el mundo está acostumbrado... es muy conformista, busca como que “lo que dijo él, bueno, toca hacer esto”.” (pp.99); la corrupción –reflejada en temas como la votación, aspecto en el que se profundizará más adelante- y, con mayor énfasis, la actitud conformista que las personas han adoptado respecto a esta realidad que comparten -de nuevo-.

(...) me molesta que la gente no se preocupe por el otro. Como que acaban de matar a alguien en la esquina y la gente es como oh, lo mataron, ya fue. Como que no les duele lo

que debería dolerles, pero su equipo pierde un partido de fútbol y lloran. (...) a parte que algo les incomoda y prefieren quedarse con lo incómodo y con la piedra en el zapato que decir “esta mierda no me sirve”. (Cazucá, pp.141)

Incluso *Centro* y *San Humberto* admiten verse atravesados por esta última postura, “*Centro*. Pues supongo que uno mira y para uno es como... uno como que se acostumbra a ser indiferente a ciertas cosas” (pp.117); “*San Humberto*. Pues yo siempre he tenido como el pensamiento estoico que es como aceptarlo. Y pues no me parece en algunos ámbitos, pero de todas maneras convivo con ellos y pues los acepto.” (pp.124)

En cuanto a la forma en que los problemas mencionados los afecta, se presenta de nuevo una polaridad. No obstante, quiénes afirman verse afectados por dichas situaciones, suelen percibirlo de una forma muy concreta, poco abstracta; partiendo de situaciones específicas que podrían involucrarlos directamente o no, sin concebir la forma en la que esos escenarios aportan a la coyuntura social en general. Por un lado, respecto a la violencia que se presenta dentro del colegio, *San Mateo* afirma que le preocupa verse involucrado directamente; de lo contrario, no importa: “(...) siempre nos preocupamos es por uno, ¿sí? (...) Yo creo que no afecta, pues ya cuando es una persona que uno dice “no sé nada de él”, creo que no afecta mucho, ¿sí?” (*San Mateo*, pp.104). Respecto a las problemáticas del mundo, *Suacha* expone que: “pues es que yo siento que pa’ que uno pueda lograr conocer bien una problemática, uno tiene que hacer parte de esa problemática” (*Suacha*, pp.191). Por el otro lado, *Centro* manifiesta que lo afecta emocionalmente, “en lo personal, me da fuerte, pues ver la sociedad en que uno se ha formado y pues ver que no se sigan los derechos así como tal, que los vulneren y que no se haga nada al respecto. (...) En mi corazón queda como el rencor y cosas así” (pp.117). *San Mateo*, al abordar



las situaciones complicadas de una forma más indirecta, respecto a la manera en que dichos asuntos en el colegio y en el barrio lo interpelan, considera que:

Yo creo que lo hacen los problemas acá en el colegio, es que acá la gente habla, ¿sí? “¿no es que usted es estudiante de Soacha para Vivir Mejor? No, esos estudiantes solo problemas (...) uno digamos como persona, uno sabe lo que hace, y el que le hablen a uno, como de uno en esa forma, no es apropiado. (pp.102).

Por su parte, *San Humberto* es el único que percibe las condiciones desde una perspectiva más estructural al hacer referencia a las condiciones de su colegio y de su barrio, “por el mismo tema de la ignorancia solo no quieren resolverlos sino se ponen a sobreponerlo, sobrellevarlos. (...) así las personas siempre van a seguir en el mismo sistema y pues nunca se va a mejorar.” (pp.135).

El grupo en su totalidad considera que sí puede haber soluciones ante las situaciones mencionadas. Estiman que sí es posible transformar el mundo, es una iniciativa que debe empezar desde cada uno y cada una, “Pues yo diría que sí, eso va con el pensamiento de cada persona (...)” (*Centro*, pp.108), “Yo creo que si cada uno de nosotros tomara como el papel de cambiar la sociedad, podríamos ser personas distintas.” (*Compartir*, pp.158); instruida desde la infancia, “Yo siento que todo empieza con los niños. Si quizás no me hubieran formado desde muy pequeña, quizás no estaría diciendo esto.” (*Cazucá*, pp.142). Las vías para poder realizarlo son a través de la palabra, “Sí, mejorarlo, pero es cuestión de hablar” (*San Mateo*, pp.88), del trabajo en grupo, “Pues yo estoy consciente de que no puedo hacerlo solo. Así que reuniría a un conjunto de personas que piensen casi igual que yo y pues motivarlos, impulsarlos a que comprendan mi idea y eso.” (*Centro*, pp.110), y oponiéndose a las normas cuando es necesario,

“No dejar que, que porque el estado no quiere esto entonces no debo hacerlo.” (*San Mateo*, pp.88).

Cuando hacen referencia al rol del colegio en la incentivación de lo establecido en el párrafo anterior, se revela otra dicotomía. Por un lado, afirman que la institución sí ayuda en este aspecto, “ellos nos inculcan y digamos como que nos fortalecen y nos refuerzan para salir al mundo.” (*La Despensa*, pp.172), a través de espacios en los que desempeñan una observación en la sociedad desde una perspectiva crítica, “Español, análisis crítico, eh... no sé qué otras he visto.” (*Centro*, pp.109), y de otros en los que se realiza una incidencia más concreta, “Nuestra trabajadora social es alguien que empodera mucho a los niños (...) Intenta cogerlos desde pequeños para empezar a formarlos y que después seamos nosotros los que forman a otros chicos como en mi caso.” (*Cazucá*, pp.143), “acá se han hecho varios talleres y se ha tomado el tiempo de mostrar a los niños pequeños la importancia de reciclar, la importancia de cuidar los espacios públicos y la importancia de ayudar a las personas cuando se necesita” (*San Mateo*, pp.90). La polaridad empieza a manifestarse cuando exponen que “Pues hay profes que.... Intentan sacarlo a uno de su zona de confort, de hacerlo pensar, pero también están muy... limitados por las directivas.” (*Cazucá*, pp.143), y que “Pues se supone que acá nos transforman, se supone que acá nos educan para eso. Para salir con una mentalidad diferente (...) nos lo decían, pero no daban el lugar o espacio para hacerlo” (*Compartir*, pp.159). Y pasa al otro lado cuando exponen que el incentivo para la transformación se fundamenta en las relaciones que establecen en el colegio, más que por influencia directa de la institución, “Pues yo, es más como el día a día en el colegio, pero no que el colegio me lo inculque.” (*San Humberto*, pp.125).

E. Y, o sea, el colegio ha hecho como... una influencia ahí o ¿han sido más tus compañeros? – *Centro*. Diría que más mis compañeros (risas) – E. ¿por qué? – *Centro*.

Pues con ellos hablo más que con los profesores, con los profesores hablamos muy poco, y pues cuando hablamos, es más sobre nuestro futuro. Que estudiemos y nos mantengamos así para salir adelante. (*Centro*, pp.110)

La dicotomía se expresa con mayor intensidad cuando afirman que “Eso de transformar el mundo empieza por uno mismo y por la educación que le dan desde la casa, aquí el colegio pues es solo pa’ trabajar.” (*Suacha*, pp.185).

Para continuar, poseen información muy escasa sobre el gobierno, sobre la coyuntura del país. No reciben ningún tipo de educación en este ámbito, ni en la casa, ni en el colegio. Solo *Cazucá* demostró una apropiación sobre el tema, *Suacha* mencionó datos escasos acerca del contexto en cuanto a las protestas que ocurrieron y las que estaban por iniciarse; ambos, gracias a su propia búsqueda de información. Ahora bien, es importante aclarar la posibilidad de que la poca educación que reciben en la institución sobre estos asuntos se sustente en el peligro que proceda de la exposición de una postura política concreta.

*Cazucá*. Pues es muy limitada. Los docentes no se exponen. Entonces, lo que te digo. Aquí estamos en contexto donde es difícil, así uno no lo crea. E. como que... casi que no se puede hablar de política? *Cazucá*. Se puede hablar, pero se puede hablar sin nombres propios. Entonces, aquí hubo un caso de guerrilla y paramilitarismo. Y es gente que la gente no sabe. E. en el colegio? *Cazucá*. En altos. Y la gente no lo sabe. Y la gente que lo sabe no lo dice. Entonces es no exponerse, y así mismo con los docentes. Ellos no se van a exponer. E. y tú crees que puede que el colegio en sí como institución lo intente, ¿pero los profesores no se quieran exponer? ¿O también desde la institución como tal no quieran exponerse? *Cazucá*. Desde la institución como tal. E. ok. *Cazucá*. No... somos fichitas que se van acomodando. Si un docente se expone, empieza a exponerse hacia

arriba. Y así mismo hacia abajo. Entonces intentan mantener el equilibrio. (*Cazucá*, pp.153)

Ahora bien, a través del fenómeno de la votación, se profundizó en temas de corrupción. Consideran que votar sí podría funcionar, pero la forma en la que los políticos manipulan este derecho, aprovechando las condiciones de desigualdad social y de desinformación política, no lo permite.

“E. ¿Tú crees que votar funciona? *Cazucá*. Sí, claro que sí. Y a parte que es un derecho, nosotros tenemos el derecho de elegir quien va a estar a cargo del municipio. En este caso Soacha. La gente no lo hace, la gente... y cuando se levantan a votar, la mayoría se deja comprar con un mercado de 50 mil pesos. Entonces, es una falta de criterio y de postura que uno diga como ¿qué está pasando? Yo me indigné mucho cuando quedó Saldarriaga, porque como te digo, a mí me afectaron los falsos positivos. Entonces era eso de, otra vez van a empezar. Y la gente no se da cuenta de eso. Y los formatos E-14, yo los revisé todos. Y lo que más me da rabia es que la gente que votaba por Saldarriaga era la gente de *Cazucá*, gente de Altos de la Florida, de los lugares donde sacan a los chicos. Entonces es como... ¿por qué no se informan y por qué no piensan un poco? Piensen en sus hijos, y no solamente en sus hijos, en los hijos del resto. Porque puede que usted ya su hijo sea un profesional y no se vaya ir por allá, pero hay otra gente que no es profesional y que está en la calle porque no sabe qué hacer con su vida, y los van a matar y ya.”. (pp.152)

### ***Conclusión.***

Los problemas que más perciben en sus contextos cercanos son la drogadicción y la violencia. Ahora bien, en cuanto a los factores estructurales, visibilizan la desigualdad residente

en las clases sociales, expresada en la falta de atención a la comunidad, por un lado, y en el conformismo y la desinformación, por el otro. De forma que algunos consideran no verse afectados por ello, mientras que otros exponen que sí.

Ante esta realidad, consideran que sí es posible el cambio, empezando por la educación de la infancia, expresada en acciones por iniciativa propia, con algo de irreverencia ante las reglas cuando es necesario y sin afectar el bienestar de la comunidad; y finalizando en un trabajo grupal, con el apoyo mutuo de otras personas.

Expresan que el colegio como guía, se limita a ofrecer espacios como Análisis Crítico, Trabajo Social y Español. Dentro de la experiencia educativa, se resalta el rol de los profesores y los compañeros; afuera del aula, la familia ejerce una influencia importante.

La información que ofrecen en temas de gobierno es muy escasa. La votación, por su parte, aunque es percibida como un fenómeno que puede ser efectivo; determinan que actualmente no lo es, gracias a la corrupción y a la postura conformista de muchos miembros de la comunidad. Se resalta el conocimiento y un criterio personal como requisitos para convertir el voto en un proceso basado en la justicia e igualdad.

### ***Participación, Organización, Incidencia e Inclusión Social***

La percepción que poseen los y las estudiantes sobre qué tan pertenecientes se sienten a los contextos en los que están cotidianamente, se divide en 3 ámbitos: colegio, barrio y municipio. En general, sí se sienten parte de la institución educativa, a excepción de *San Humberto* y *Cazucá*, “se fueron mis bases. Las personas con las que yo crecí, que tienen un pensamiento crítico, político, como un poco reflexivo, ya no están.” (*Cazucá*, pp.154). En el

barrio se exhibe una polaridad más clara. *San Humberto* expresa que no, *Centro* y *San Mateo* afirman que muy poco, “Pues yo diría que uno se sentiría parte, pero... como casi yo no salgo y no me informo de la mayoría de cosas que pasan afuera pues ahí en mi barrio... entonces no diría que conozco tanto del tema.” (*Centro*, pp.118).

(...) acá siempre buscan verlo a uno como, o sea rechazarlo, ¿sí? En ciertos aspectos. Que en el barrio, yo vivo en un barrio peligroso, ¿sí? Entonces lo que buscan a uno es siempre como mirarlo mal, como “ah este chino es todo...”, y eso es feo. Lo bueno de una comunidad es conocerse, ¿sí? Tener como sus amistades ahí (...) (*San Mateo*, pp.103)

Mientras que el resto de participantes revelan que sí, “si... si, en mi barrio pues, así yo no sea el jefe de acción comunal, el presidente de acción comunal, pero pues más sin embargo uno si hace parte de esos lugares.” (*Suacha*, pp.191). En cuanto al municipio, sienten que sí pertenecen a él, “Mmm... del municipio, de mi barrio.” (*Cazucá*, pp.153), “Pues sí, aunque diría que el municipio está lleno de corrupción, violencia, todo eso, por su historia” (*Centro*, pp.118); a excepción de *San Humberto*:

“Pues yo diría que con ninguna. (...) Pues porque, por el mismo tema de ser solitario no opino, no hago ninguna... No hago ningún cambio bastante fuerte y pues yo creo que las personas que hacen parte son las que generan los cambios”. (*San Humberto*, pp.136)

El grupo de participantes en su totalidad consideran que el colegio sí ofrece actividades para trabajar con la comunidad. En espacios como Trabajo Social, PIIC, en profundizaciones, Participa-Acción, SJR y en ciertas ocasiones, PTI. Entre las labores específicas mencionadas, se encuentra que “el año pasado nos tocó, en un proyecto tuvimos pues que ir a hacer, pues remodelar o mejorar un parque que queda allá mismo en Altos de la Florida.” (*San Humberto*,

pp.137), en “una materia, profundización si no estoy mal” (*La Despensa*, pp.178), para que los niños de la zona salieran más y se generara “un cambio sobre el consumo de drogas” (*San Humberto*, pp.137), y se motivaran más por la recreación. Las especificaciones dentro de esta percepción general, manifestaron que “no nosotros, como once no, pero en general sí hay proyectos que tienen que ver con la interacción de la comunidad.” (*San Humberto*, pp.137), y que con la llegada de la Innovación “se cerraron todos los grupos juveniles” (*Cazucá*, pp.142), como Huellas, por ejemplo, basado “en la espiritualidad ignaciana, pero con un aspecto sociopolítico.” (*Cazucá*, pp.142).

(conector) al indagar sobre la participación en colectivos independientes del colegio con incidencia social, afirmaron que no. Solo *Cazucá* demostró que sí:

(...) hago parte de 3 organizaciones y 2 redes. (...) Mi colectivo, el que creamos con mi mejor amiga. Se llama evolución. Ya lleva más o menos como 4 años y medio en el municipio. Estamos posicionados con los otros colectivos. Estoy creando otro colectivo de arte con chicos de *La Despensa* y de diferentes partes de Soacha, pero sobre todo en *La Despensa*. Se llama Soagaia, y está muy enfocado en el tema del arte. De hecho, hace 2 semanas tuvimos un evento en el parque de *La Despensa*, hicimos parte del cumpleaños número 65 del barrio. Este sábado tengo un foro medio ambiental con el SJR y con la red de Soacha parcha, que hace parte más o menos de 25 colectivos en altos de la florida, y hay otra que se llama red juvenil ignaciana que se conecta con Bogotá. (pp.154)

Debido a su presencia constante y a su postura crítica, ha recibido amenazas:

Eh... en las elecciones pasadas, con todo el tema de la alcaldía... de Saldarriaga, de Giovanni, de Morales, realmente no eran 3 personas que yo dijera como votaría por este,

quizás por descarte. Descarté a Morales porque le falta carisma y muchas cosas, Saldarriaga es del *Centro* democrático y... a mí me afectaron los falsos positivos. (...) Y Giovanni... creó su poder echándole mierda a Saldarriaga, entonces eso tampoco está bien. (...) Entonces... cuando me paré en la raya en un foro político con organizaciones sociales del municipio y dije esto, todo el mundo quedó así como “off sí”. A los siguientes días me llegaron amenazas a mis redes sociales, de perfiles re falsos. Donde decían que tenía que dejar de decir esas cosas, que Saldarriaga tenía que subir, que no sé qué. Estaba una vez en la sede de Colombia humana de uno de los aspirantes de concejo, que es concejal ahorita, y llegó una gente por ahí armada y nos salvó de... sí, me expongo jaja. (*Cazucá*, pp.145)

Respecto a la diversidad de pensamiento, es vislumbrada como un factor constante en toda la sociedad, expresión de la libertad de cada persona, “porque así se tendría como un sentido de vida y no solo algo puntual” (*San Humberto*); igual de válidas unas u otras. Sin embargo, *Suacha* exhibió una postura más particular, determina que existen distintas formas de ver el mundo, pero considera que sí puede haber unas más válidas que otras, basándose en la argumentación que las sustenten.

### ***Conclusión.***

En general, el grupo estudiantil sí se siente parte de la institución educativa; las personas que reportan lo contrario, se deben a condiciones específicas. También se suelen percibirse como parte de su barrio. Finalmente, todos y todas se sienten parte de Soacha como municipio. En los primeros dos escenarios, se revela con claridad que el sentido de pertenencia depende de las relaciones interpersonales que establezcan.



El colegio sí es concebido como un guía en la acción comunal, ofreciendo espacios como PIIC, Participa-Acción, algunos PTI, el SJR y algunas profundizaciones. Sin embargo, por iniciativa propia, solo una participante hace parte de colectivos con incidencia social.

Consideran a la diversidad de pensamiento un algo esencial en la sociedad, producto de la libertad de expresión. Sin embargo, también se revela una postura que reduce su validez a la posibilidad de fundamentar X o Y perspectiva personal por medio de argumentos lógicos, de lo contrario podría considerarse errónea.

### ***Convivencia.***

Las normas de convivencia que aborda el colegio es repasada por los estudiantes a comienzo de cada año escolar. En “talleres como de aprendizaje, como de autoaprendizaje” (*Suacha*, pp.190), a partir de los cuales recuerdan derechos como “ser tratado con respeto por los maestros, lo mismo yo tratar con respeto a los maestros, eh... en prestar un buen servicio, porque se supone que el colegio presta un servicio” (*Centro*, pp.117). Aunque exponen que los estudiantes en general no suelen leer el manual de convivencia; sin embargo, lo usan en ciertas ocasiones para la resolución de conflictos dentro del aula.

(...) yo cuando tengo conflictos en el colegio, yo antes de ir a pararme frente a la coordinadora siempre trato de leer es qué conflicto tuve y así informarme. Porque pues, como le digo, uno no puede estar peleando sin argumentos. (*Suacha*, pp.190)

### ***Conclusión.***

Los y las estudiantes exponen que el colegio sí incentiva la instrucción y el uso del manual de convivencia.

### ***Liderazgo Individual y Colectivo.***

*San Humberto* fue el único hombre que no consideró ser un líder, “Pues yo prefiero que otra persona la tome y pues dar mis opiniones acerca de eso.” (pp.139), ninguna mujer afirmó serlo dentro del aula de forma explícita, “Hay chicos que nunca participan, y que hay días en los que se paran empoderadísimos y dicen como “bueno, yo voy a hacer esto”. Dale, hazlo. Y uno se queda en su rol pasivo, esperando.” (*Cazucá*, pp.156). Dentro de esto, es de gran importancia resaltar que *Centro* presenta una descripción particular respecto a la elección de líderes durante el trabajo en clases:

pues es que eso no va como en mi decisión, nosotros nos quedamos quietos, cuando estamos en el grupo, como casi todos nos la pasamos en nuestro grupo de amigos, pues nos quedamos quietos, entonces miramos a ver. Nos quedamos así a ver quién quiere ser, pues ya cuando no se dice, comenzamos “Algo, usted va a ser el líder”. Hay veces lo escogen a uno, o a otro compañero, y pues así. Cada rato intercalamos, por decirlo así, aunque no lo queramos (risas). (pp.121)

*Cazucá*, por su parte, aunque no declara ser una líder en el salón, demostró esa cualidad dentro de la institución en otros momentos de la entrevista:

Lo intenté, con 3 chicos el año pasado. Que se creó un PTI de política, y yo me salgo de clase y voy y lo dicto con los chicos. Con permiso de los profesores. Entonces, lo intenté, y.... creo que logré algo con los chicos porque se empezaron a ver cosas con los chicos de octavo y con los de séptimo, que nadie pensaba que estaban. (pp.154)

En este proceso, el colegio es percibido como un guía en el desarrollo de las habilidades necesarias para liderar. El espacio que más aporta en este aspecto es CCRP, ofreciendo herramientas como el valor la comunicación, “Pues que para ser un buen líder uno necesita tener buena comunicación con las demás personas (...)” (*San Mateo*, pp.122), otras asignaturas “nos

dan una incentivación del liderazgo, pero ya bastante mínima.” (*San Humberto*, pp.139). No obstante, *Cazucá* refleja una perspectiva negativa al respecto, centrándose en una elección de líderes de curso por parte del colegio, dirigida hacia los estudiantes con buenas calificaciones únicamente:

(...) y luego de un tiempo nos dimos cuentas que los juiciosos a pesar de ser muy inteligentes y de tener como las capacidades, no se mueven. Y los “vagos”, por el otro lado, eran los que movían masa. (...) Entonces aprendimos como a unir al inteligente y al vago, el inteligente ponía las ideas, el vago complementaba y movía. Entonces yo era la vaga jaja me di cuenta de eso después jaja (pp.148)

### ***Conclusión.***

La percepción que el grupo posee respecto a ellos y ellas como líderes a la hora de desempeñar trabajos de clase, parece estar totalmente condicionada por el género. Por otro lado, se observa que la condición de líder no suele ser estática, como grupo determinan su circulación. Aunque el colegio es percibido como un guía en este proceso, ofreciendo espacios como CCRP - donde se resalta el valor de la comunicación en el liderazgo-, la dinámica que los profesores desempeñan en la elección de líderes contamina la percepción que los estudiantes poseen sobre el rol de la institución al respecto.

### **Innovación**

La innovación es percibida como un nuevo método pedagógico integral “que es bastante diferente al convencional.” (*San Humberto*, pp.139), el cual tiene como objetivo “subir promedios, (...) buscar autonomía” (*Cazucá*, pp.143) y “buscaba era incrementar varias, como varias áreas, en un proyecto.” (*San Mateo*, pp.95) -PICS- como una forma de preparación universitaria, puesto que es:

como ese tipo de modelo de universidad en el que los profesores no rotan sino son uno, entonces ya, esa es como otra herramienta que uno toma como decisión, si uno quiere entrar a las clases ya yo lo veo como otra herramienta para fortalecer” (*Suacha*, pp.188).

### ***Aspectos Positivos.***

Los aspectos positivos reflejados por los estudiantes se resumieron en un par de componentes de la Innovación, la autonomía previamente evocada por *Suacha*, y la descripción que *San Mateo* ofrece respecto al PTI, “Donde uno puede como salir ya de tanto estar escribiendo y escuchando, sino divirtiéndose.” (*San Mateo*, pp.96), “E. Y, ¿antes de la Innovación no había PTI? *Compartir*. No.” (*Compartir*, pp.167). Dentro de esto, *San Humberto* evoca a la Innovación como uno de los aspectos que le gusta del colegio, “Pues el sistema de innovación de educación (...) Pero como así mismo, como es bastante diferente también tiene consecuencias y pues problemas.” (pp.139).

Ahora bien, aunque los estudiantes mencionen pocos factores positivos al preguntarlo explícitamente, a lo largo de las indagaciones se presentó a la institución como un guía, de alguna u otra forma, en todas las subcategorías abordadas desde la propuesta de Fe y Alegría.

### ***Aspectos Negativos.***

Ahora bien, los aspectos negativos se centraron en 6 problemáticas: el uso de guías, el rol de los profesores en el proceso, la postura de los estudiantes al respecto, el cierre de los grupos juveniles anteriores, la estructuración de los PICS y la ausencia de evaluaciones. Las guías fueron expuestas como limitantes, “Porque... todo es muy estructurado. Intentan siempre, a pesar de que hablan de innovación, regirse por medios tradicionales.” (*Cazucá*, pp.141), debido a que todo el proceso educativo se resume en seguir las guías únicamente, de forma repetitiva,

“hay puntos que son como muy repetitivos. Entonces digamos, termino una guía y empiezo con la otra, y es como del mismo tema. Entonces es como muy repetitivo en vez de empezar como con un tema diferente.” (*La Despensa*, pp.182) y sin una explicación sobre el sentido de lo que están aprendiendo, “a nosotros nos dan temas y hágalo, pero no nos decían de donde salía o para qué servía.” (*Compartir*, pp.168).

Tienen sus trabajos, los entregan, sustentan, fin. Pero acá hay algo, y es que eso se usó para aumentar la vagancia de todos jaja entonces, se supone que debes entregar 3 guías. Si entregas una y media, te valen una guía, te valen la mitad de la otra, y ese es tu ritmo de aprendizaje. (*Cazucá*, pp.143)

El rol que exponen sobre los profesores está conectado al uso de las guías. “Un profesor aquí no puede usar el tablero. (...) Porque la innovación pide que se creen grupos colaborativos y que el profesor pase por cada uno de esos grupos explicando exactamente lo mismo.” (*Cazucá*, pp.143), aspecto que termina expresándose en la ausencia de un o una guía en el proceso educativo desde la percepción de los estudiantes, “(...) tenemos que tener siempre a un docente que nos oriente, ósea que nos guíe también. Que nos explique algunas cosas básicas. Pero entonces todo era como “lea la guía y hágalo”.” (*Compartir*, pp.168). No obstante, en esta relación también influye la postura de los estudiantes, quienes “siempre se han acostumbrado (...) a que los manden y pues ellos no hacen sus tareas o sus actividades como con su responsabilidad sino es más como por cumplir.” (*San Humberto*, pp.140), cayendo en conductas como la siguiente: “Porque digamos, nos enseñan con guías. Y entonces uno lo que hace es copiarse. Y literal pues uno ahí no aprende nada.” (*Compartir*, pp.182). Dentro de esto, es importante exponer la consciencia que pueden presentar al respecto.

(...) pues yo digo que en parte está mal, pero parte también está mal de uno (...) Pero pues yo digo que eso también debe ir totalmente de parte de uno porque si uno quiere aprender y quiere hacer las cosas bien, entonces uno lo hace en la casa o ya sea acá en el colegio, pero no copiándose. Pero sí es una debilidad del colegio como que usen guías. (*La Despensa*, pp.182)

Pasando al cierre de grupos juveniles, “Había uno que se llamaba huellas, eh... venía gente del SJR a crear talleres, y los quitaron.” (*Cazucá*, pp.143). El inconveniente con la estructuración de los PICS se basa en que “cuando a uno le va mal en un área de ese proyecto, daña todo el proyecto. (...) por una materia se puede dañar todo el proyecto.” (*San Mateo*, pp.95). Por último, el problema en que no realicen evaluaciones radica en lo mencionado por *La Despensa*, “Pues digamos yo que estoy en 11 y que ya salí, y sea a donde vaya a estudiar, siempre van a haber evaluaciones. Y uno como que no está preparado o no está acostumbrado para responder una evaluación.” (pp.182).

### ***Conclusión.***

El ponderado entre los aspectos positivos y negativos de la Innovación se puede sustentar en la recepción de los estudiantes ante un cambio abrupto en la metodología de estudio. Sin embargo, sí se revelan inconvenientes en las dinámicas periféricas al uso de guías, factor en el que influye el rol del profesorado. También es importante resaltar el inconveniente presente en la ausencia de evaluaciones, puesto que no se menciona ningún tipo de ejercicio que reemplace este factor y que por lo tanto los pueda entrenar en el tema.

### **Comunidad Educativa**

#### ***Relación con Otros Colegios de Fe y Alegría.***

Los lazos que los y las estudiantes de Soacha para Vivir Mejor poseen con otros colegios de Fe y Alegría se limitan a los Intercolegiados deportivos.

Los intercolegiados buscan como un equipo que tenga buen nivel, y ese nivel lo ven otros colegios, y lo que hacen en intercolegiados es buscar a esos estudiantes. Decirles “bueno, me gusta su nivel, me lo quiero llevar a jugar departamentales”. Entonces ahí ya empiezan a darle como más práctica, más tiempo al deporte y eso los puede ayudar en un futuro. (*San Mateo*, pp.85)

Sin embargo, *Cazucá* expone que, aunque son muy distanciados, en el caso de los profesores la situación suele ser diferente:

Son súper distanciados. Digamos que los pocos vínculos que tenemos los grandes, es porque diferentes profesores que nosotros tuvimos están allá. Entonces digamos el colegio de Suba, de Bosa, hace poco se dio un foro y vino el de Suba y el de Bosa justamente, y estaban nuestros docentes como de 6, 7 y era como ¡uf! Ese es el lazo que hay entre nosotros como estudiantes. Digamos que como docentes y así sí porque se llevan diferentes capacitaciones a las que tienen que ir y pues tienen que estar juntos. Pero nosotros relativamente no tenemos un espacio para decir como en Suba tengo tales amigos porque vinieron e hicimos una sensibilización, tal cosa ¿no? No sucede. (pp.149)

### ***Conclusión.***

El grupo estudiantil revela que la relación que poseen con los otros colegios de Fe y Alegría es muy poca. Dentro de esto, los intercolegiados y los profesores representan vehículos de integración en este proceso.

### ***Relación Familia-Colegio***

La relación que vincula al colegio con las familias de los y las estudiantes, en general, se limita a la entrega de boletines o cuando presentan situaciones que requieren una mayor atención. *Centro* expresó que la institución contacta a su familia “(...) muy poco. Sólo la de los boletines, y pues como son no más tres veces al año.” (pp.122), sin embargo, también expone que por parte de su hogar tampoco prestan mucha atención en su proceso educativo, “Nah, yo hago todo solo. (...) Sólo cuando hay una reunión así de los boletines pues sí.” (pp.122). Entre los medios que se usan para ello se encuentran grupos de What’s App: “mi profesora la de dirección de curso pues tiene un grupo de WhatsApp y pues es un grupo donde están todos los padres y los profesores y pues todos se mantienen al tanto de eso.” (*San Humberto*, pp.139). En el segundo escenario lo sustenta *San Mateo*: “O sea, se ve más es cuando la persona ya está muy mal. No es que sea para todos, sino para esa persona.” (pp.93). Por su parte, *Compartir* y *Cazucá* afirman que no ejercen ningún tipo de relación; *Suacha* demuestra no creer “que exista como esa opción.” (pp.185) de una educación conjunta. Finalmente, *Cazucá* expone que “En mi caso específico no. Porque mi familia es más aislada.” (pp.156), pero “En general sí. La institución, bueno, los docentes siempre intentan como de tener un lazo con los padres.” (pp.157); y *Centro* evidencia que “hay veces que los invitan a... cuando tenemos izada de bandera. O cosas así, extracurriculares.” (pp.123), aunque son pocos los papás que asisten a esos eventos, como los suyos, que “Sólo vienen a lo de los boletines y ya.” (pp.123).

### ***Conclusión.***

No consideran que haya una relación constante entre el colegio y el hogar que apunte al desarrollo de una educación conjunta.

### ***Relación Con El Hogar.***



La influencia que los familiares con los que los y las estudiantes comparten su hogar, se remonta principalmente a la construcción de sí, a la gestión del mundo emocional, a la toma de decisiones, como se explicitó en las subcategorías correspondientes, y al desarrollo de valores en específico.

acá hay educación académica, en la casa se le da la educación de los valores, empezando por no coger lo que no es de uno. Ya acá uno es viene y lo demuestra, siempre es como una relación de aquí a allá y de a allá a acá. (*Suacha*, pp.184)

### ***Relación Con Profesores.***

En este caso se revelan datos muy heterogéneos. *Suacha*, reflejando la postura más extrema desde una percepción negativa, afirma “Que son como de más categoría que uno, entonces creen que por eso pueden ya... pueden hacer de uno lo que sea.” (pp.193) y que “(...) a mí me han dicho acá, “a uno le pagan por enseñarles a ustedes, ya que ustedes no quieran pues... no es problema de nosotros”” (pp.185), desvelando el papel del colegio dentro de sus declaraciones, “(...) entonces se salen de su rol, o sea como que la misma institución los obliga a ellos a ser tan posesionados, como que ellos imponen, disponen y hacen lo que quieren (...)” (pp.195); sin embargo, también expone que esa perspectiva “no es de todos” (pp.185). Por su parte, *San Mateo* declara que, aunque “lo que pasa con los profesores es que ellos simplemente vienen a enseñar, como que uno no siempre se siente en confianza con un profesor por la manera en que... como por su carácter” (pp.95) y “Si un profesor comete un error, acá normalmente el profesor siempre gana” (pp.102) , también demuestra que “hay otros que son más tranquilos y pues son como más chéveres y uno puede tener como su momento de recocha con esos profesores.”(pp.105), además, considera que el tipo de profesor(a) que más se encuentra en la institución es “el que lo escucha a uno” (pp.107). Dentro de esto, *Centro* establece que “A veces

es buena, a veces es mala.” (pp.120), dependiendo de los problemas en los que se metan los/las alumnas y de la intervención que los maestros desempeñen en ello. *San Humberto* determina que la conducta del grupo estudiantil es la causa de esto, “por parte de los estudiantes, pero no por parte de los profesores. Porque los profesores quieren digamos tener una convivencia con los estudiantes, pero ellos mismos se niegan.” (pp.138), razón por la cual “La mejor relación que existe es con los estudiantes pequeños y los profesores porque los pequeños son como más empáticos con los profesores” (pp.129). Ahora bien, todas las mujeres participantes demuestran haber tenido una buena relación con el grupo de profesorado. *Compartir* expresa que “cada uno se lleva de forma diferente con ellos (...) pero sí me llevo un recuerdo muy bonito. (...) todos son bien (...)” (pp.167). *La Despensa* denota que “tanto como nos enseñan, ellos siempre también están pendientes de uno y también pueden ser como unas personas que lo ayuden a uno” (pp.179). *Cazucá*, aunque admite que sí hay una relación más estrecha con los/las estudiantes de menor edad, afirmando que los/las grandes se perciben como “causas perdidas” (pp.150) y expresándose con el tipo de reacciones que los/las docentes presentan ante situaciones de robos de cartucheras, por ejemplo, interviniendo más en los primeros casos que en los segundos; de igual forma poseen una relación cercana.

Se han creado tipos de convivencia más grandes. Nosotros con mi anterior directora de curso, fuimos a su finca. Hicimos un almuerzo entre todos con su familia, nuestro salón y su familia. Entonces, no era solamente un espacio de conocimiento, clase, notas, sino un espacio más fraternal, la considerábamos más que una profe. Ya era nuestra amiga, nuestra... nuestra mamita porque todas las quejas, ella era como “no más, chicos, calma” jaja. (*Cazucá*, pp.155)

Ahora bien, en cuanto a la percepción que poseen de la forma en que enseñan los profesores, *San Mateo* determina que:

Eh... es que no es mucho como de enseñar, ¿sí? Sino de darle a uno diferentes conceptos para que le quede como más claro a lo que, como por ejemplo la materia ciencias, ¿sí? Siempre se basa en la biología, en la química, bueno que física, informática, todo se basa como en uno solo, y no, la enseñanza no es mucha. Porque ahora los profesores son como “bueno, taller, hagan esto, y listo, su nota, ya”. Entonces uno como que no es que aprenda mucho, no le dan el tiempo a uno de enseñarle, sino que es como “bueno, hagan estoy tome su nota”, y las personas, pues a uno le toca es conformarse con eso, porque simplemente no nos escuchan. (pp.96)

Por su parte, *Suacha* expone que un profesor, dentro de su relación con los estudiantes, debería enseñar de la siguiente forma:

un profesor yo siento que debería tener como esa capacidad pedagógica de un psicólogo, porque no es solo venir a enseñar sino también entender, porque siempre habrá un estudiante que se le bloquee y que no pueda porque tiene algún, si, algo dentro de uno que, sí. Entonces sería como que ese profesor alguna vez en su vida tomara como ese papel de psicólogo, de ayudante, no solo enfocado en... entonces le enseñó historia y así no le entre, o le enseñó matemáticas y así no le entre pues se tiene que aguantar. Sino más bien preguntarse, ¿qué le podría estar pasando? ¿Sí? Porque pues todos en la vida tenemos problemas, y algunos son peores que otros. Sino que está en la manera de uno como de entender. Como de ponerse en los zapatos de los demás. (pp.194)

### ***Conclusión.***

La heterogeneidad de los datos que se presentan respecto al grupo profesorado se puede sustentar en la variabilidad existente en las enormes posibilidades que se presentan en relaciones bidireccionales que incluyen a sujetos diversos. No obstante, sí se puede establecer la importancia que reside en su rol como mediadores entre el proyecto educativo de Fe y Alegría y los estudiantes como receptores; puesto que hacen mención explícita de ellos en las subcategorías Creatividad, Conocimiento y Construcción de sí, Resolución de Conflictos, Pensamiento crítico, Político y Acción Transformadora y en los Aspectos Negativos de la Innovación. Sin embargo, a lo largo de la investigación se visibilizó su influencia en el resto de subcategorías.

### ***Relación Entre Estudiantes***

La relación entre pares es un aspecto fundamental en el desarrollo de la creatividad, del conocimiento y construcción de sí, de la gestión del mundo emocional y del estrés, de la toma de decisiones, de la empatía y del pensamiento crítico, como se explicitó en las subcategorías correspondientes. En esencia, el aporte que se ofrece en la interacción entre iguales dentro del proceso de desarrollo se dirige al “lado humano” que posee el grupo estudiantil.

¿A qué me refiero con ese término? Al conjunto de valores morales que construyen una postura ética que precede a las habilidades cognitivas; ese rasgo inicial que, al integrarse con la cognición, constituye la ciudadanía de cada persona; entendida esta como el rol psicosocial que cada sujeto desempeña en su comunidad, incluyendo la posibilidad de cambiar aspectos institucionales que regulen la actividad entre las personas -la distribución de bienes, por ejemplo.

## Discusión

La investigación presente, al tomar como base la *Teoría Ecológica del Desarrollo Humano* de Bronfenbrenner (1987) es un:

(...) estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos. (Bronfenbrenner, 1987, pp.40)

Al agrupar las diferentes declaraciones obtenidas bajo una sola interpretación integral, se “ensambla” un modelo de estudiante -al que llamaré Soacha en Potencia- que cuenta la forma en que los y las diferentes estudiantes interiorizan el proyecto educativo de Fe y Alegría durante su desarrollo, a través de la interacción con el Colegio Soacha para Vivir Mejor, tomando en cuenta la influencia que las relaciones que se establecen entre los diferentes entornos en los que encuentran –según reporta el grupo estudiantil, y descritos a continuación- y las creencias socialmente compartidas que los atraviesan como cultura ejercen en este proceso.

Ahora bien, al contemplar que los *microsistemas* que Soacha en Potencia identificó como influyentes fueron el hogar y el colegio; que el *mesosistema* mencionado consiste en las interrelaciones entre los 2 microsistemas mencionados; que el *exosistema* con respecto al estudiante es Fe y Alegría; y que, por último, el *macrosistema*, como sistema de creencias compartidas que interpela a Soacha en Potencia, se evidencia en la presencia de valores morales. Puedo establecer que en términos de Bronfenbrenner (1987) la siguiente narración consiste en la forma en que Soacha en Potencia interioriza los preceptos de un *exosistema* por medio de un

*microsistema* específico, tomando en cuenta la influencia del *mesosistema* y del *macrosistema* en el cual se encuentra enmarcado.

Para empezar, Soacha en Potencia expone un fenómeno específico. Demuestra dos formas de concebir al colegio: una, como una comunidad, compuesta por las diferentes relaciones interpersonales que la constituyen; y la otra, como institución formal, incluyendo sus metodologías pedagógicas. Por lo tanto, el proceso de interiorización del proyecto educativo de Fe y Alegría es el resultado de un desempeño integral de ambas concepciones que se tiene sobre el colegio.

En Soacha para Vivir Mejor como comunidad, las relaciones que más influyen en el proceso de interiorización de Soacha en Potencia, son las *díadas* profesor-estudiante y estudiante-estudiante; aunque existen *díadas* estudiante-padre/madre –o *triadas* compuestas por los tres- en las que el sujeto desarrolla valores morales -que también menciona Fe y Alegría- en función de este vínculo, no se exhibe una relación constante entre los microsistemas colegio y hogar como para mencionar una influencia del mesosistema en su desarrollo. Es un tipo de impacto de las ideas que el macrosistema comparte con Fe y Alegría como exosistema del estudiante y del efecto que una *díada primaria* produce sobre el desarrollo. Este efecto también se puede observar en la *díada* estudiante-estudiante al fundamentarse en una relación recíproca y en la generación de un vínculo emocional.

Como institución, el uso de guías como *actividades molares* en el modelo educativo “Innovación” transforma la *díada* estudiante-profesor en una *díada* estudiante-estudiante, transmutando el rol del docente en un papel de tercera persona que interviene en la *díada* entre estudiantes y consecuentemente convirtiéndola en una *tríada*. En este proceso, las *díadas* estudiante-estudiante parecen mantenerse en su cualidad de observación debido a que no se

percibe la participación de la tercera persona –el docente- de una forma constructiva; aspecto que puede fundamentarse en el tipo de *díada* que se haya desarrollado en la relación previa entre estudiante-profesor. A través de las guías, Soacha en Potencia no concibe que esté realizando una actividad conjunta con los profesores. Sobre la *díada* estudiante-profesor, se expresó una tendencia tan poco homogénea que faltó información para determinar la presencia de *díadas primarias* en esta relación, factor de gran influencia en la interiorización del proyecto educativo de Fe y Alegría.

En síntesis, puedo establecer que el grupo estudiantil del Colegio Soacha para Vivir Mejor interioriza el proyecto educativo de Fe y Alegría a través del modelo de Innovación que implementa la institución, y de las relaciones que se establecen con profesores, estudiantes y padres. Debido a la importancia central de la *díada estudiante-profesor* recomiendo profundizar en una investigación enfocada a responder la siguiente pregunta: ¿Cómo afecta la relación entre profesores y estudiantes el desarrollo de la metodología Innovación en el Colegio Soacha para Vivir Mejor?

### Referencias bibliográficas

- Acosta, A. (2009). “El ‘buen vivir’ para la construcción de alternativas”, Conferencia en el Encuentro Latinoamericano del Foro Mundial de Alternativas. Quito, 26-29 febrero de 2009. Recuperado de: <http://www.casa.cult.cu/publicaciones/revistacasa/251/flechas.pdf>
- Acosta, A. (2013). *El Buen Vivir: Sumak Kawsay, una oportunidad para imaginar otros mundos*. Barcelona: Icaria. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/260373466\\_El\\_Buen\\_Vivir\\_Sumak\\_Kawsay\\_Una\\_oporrtunidad\\_para\\_imaginar\\_otros\\_mundos\\_Alberto\\_Acosta](https://www.researchgate.net/publication/260373466_El_Buen_Vivir_Sumak_Kawsay_Una_oporrtunidad_para_imaginar_otros_mundos_Alberto_Acosta)
- Agamben, G. (2020). Contagio. En Agamben, G., Zizek, S., Nancy, J.L., Berardi, F., López, S., Butler, J., ... Preciado, P. (2020). *Sopa De Wuhan*. ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio).
- Alcaldía Municipal de Soacha (2020). *Indicador Socioeconómico*. Recuperado de: <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/secretaria/secretaria-de-hacienda/38-nuestro-municipio/indicadores/370-indicador-socio-economico>
- Berger, P. L., Luckmann, T., & Zuleta, S. (1968). *La construcción social de la realidad* (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecología del Desarrollo Humano*. Ediciones Paidós Ibérica.
- Bruner, J. S. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.
- Chola, M. (2019). *Pearls of Wisdom*. Mumbai: Wordit Content Design & Editing Services Pvt Ltd.
- Cochran, W. G., & Bouclier, A. S. (1980). *Técnicas de muestreo* (No. 04; HA31. 2, C6 1980.). México: Compañía Editorial Continental. Recuperado de: <http://dspace.ucbscz.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/4225/1/1367.pdf>
- DANE (2019). *Encuesta Nacional de Calidad de Vida [Tabla]*. Recuperado de: [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/calidad\\_vida/Boletin\\_Tecnico\\_ECV\\_2018.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/calidad_vida/Boletin_Tecnico_ECV_2018.pdf)



DANE (2018). *Pobreza Monetaria y Multidimensional en Colombia 2018*.

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-y-desigualdad/pobreza-monetaria-y-multidimensional-en-colombia-2018>

Díaz Domínguez, T., y Alemán, P. A. (2011). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(23).

Echeverría, R. (2005). La escucha el lado oculto del lenguaje Echeverría. R, *Ontología del lenguaje* (págs. 141-183). Buenos Aires: Editorial Granica.

Fe y Alegría (s.f.). *Tenemos Historia....* Consultado el 20 de mayo de 2020.

<https://www.feyalegria.org/historia/>

Fe y Alegría (s.f.). *Historia: Fe y Alegría – Obra de la compañía de Jesús*. Consultado el 22 febrero de 2020. <http://www.feyalegria.org.co/historia>

Fe y Alegría Colombia (2016). *Ruta de Formación para la Vida en Plenitud: Transformar en clave de capacidades* (1ª ed). Ladiprint Editorial SAS

Fe y Alegría Colombia (2019). *Innovación para el aprendizaje y la transformación social* (1ª ed). Corcas Editores SAS.

Fuks, S. (2009). FSPC: La facilitación sistémica de procesos colectivos. “Artesanía de contextos” focalizada en la promoción de la creatividad y de los procesos participativos en grupos, comunidades y redes. *Revista IRICE*, 20, 63-76.

Han, B.C. (2020). La emergencia viral y el mundo de mañana. En Agamben, G., Zizek, S., Nancy, J.L., Berardi, F., López, S., Butler, J., ... Preciado, P. (2020). *Sopa De Wuhan. ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio)*.

Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión* por Michel Foucault. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

Freire, P (1996). *Política y Educación*. Bueno Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

Freire, P. (1982). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.

López, W. (2020, 11 de mayo). Aislamiento: disciplina impuesta o construcción social del autocuidado. *Razón pública*. Recuperado de: <https://razonpublica.com/aislamiento-disciplina-impuesta-construccion-social-del-autocuidado/>

Martín-Baró, I. (2006, agosto). Hacia una psicología de la liberación. *Psicología sin fronteras: revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>

MPPN (s.f.). ¿Qué es Pobreza Multidimensional?. Multi Dimensional Poverty Peer Network. Recuperado de: <https://mppn.org/es/pobreza-multidimensional/que-es-el-ipm/>

OECD (2011), How's Life?: Measuring well-being, OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264121164-en>

OECD (2016). Activos on América Latina y el Caribe. OECD publishing.

OECD (2017), How's Life? 2017: Measuring Well-being, OECD Publishing, Paris. [http://dx.doi.org/10.1787/how\\_life-2017-en](http://dx.doi.org/10.1787/how_life-2017-en)

OECD (2018). *Apoyando los esfuerzos de reforma de los países de ALC*. OECD: BETTER POLICIES FOR BETTER LIVES. Recuperado de: <http://www.oecd.org/latin-america/paises/>

Ruíz, V. M. (2014). Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 28(63), 61-89. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280206>

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1ª ed). McGraw Hill México.

Serrano, M. (23 de enero del 2018). Pese a crecimiento económico, Colombia sigue siendo uno de los países más inequitativos del mundo. *UN Periódico Digital*.

<https://unperiodico.unal.edu.co/pages/detail/pese-al-crecimiento-economico-colombia-sigue-siendo-uno-de-los-paises-mas-inequitativos-del-mundo/>

Sluzki, C. E. (1996). La red social: frontera de la práctica sistémica. Capítulo 7. Red, familia, narrativas (págs. 139-145). Gedisa Editorial

Villalba, A. (10 de septiembre del 2018). 'Suacha': la ciudad del dios varón. *El Espectador*.

Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/Suacha-la-ciudad-del-sol-varon-articulo-811363>

## Anexos

### Anexo 1

#### *Instrumento*

C y C psico-sociales

Creatividad personal, interpersonal y social

¿El colegio ha sido un lugar importante en el desarrollo de tu creatividad? ¿En qué ámbitos de tu vida eres creativo o explotas tu creatividad?

Danos un ejemplo de cómo vives la creatividad en tu vida

¿Te consideras una persona creativa?

¿Cuál es la importancia de la creatividad en la sociedad?

Pensamiento crítico y acción transformadora

¿Te sientes a gusto en el mundo en el que vives?

¿Crees que es posible transformar la sociedad? De ser positiva la respuesta ¿Cómo lo puedes hacer? En caso de ser negativa ¿Por qué?

¿Debería haber más de una forma de ver el mundo o solo una?

¿El colegio incentiva la transformación del mundo?

Conocimiento y construcción de sí

¿En qué medida las personas que te rodean y el colegio han construido tu pensamiento?

¿Cuáles son tus más importantes capacidades? ¿Has tenido espacios en el colegio donde has reflexionado sobre tus capacidades?

¿Cuál es la importancia de conocerte a tí mismo?

¿Te aceptas como eres? o ¿Hay algo que te gustaría cambiar de tu forma de ser?

¿Cómo influyen las personas que te rodean (compañeros y familiares) en la construcción de tí mismo?

¿Consideras que el pertenecer a un género (hombre o mujer) te obliga a ser una forma específica?

Gestión del mundo emocional y del estrés

¿Por qué es importante manejar las emociones?

¿El colegio te ha permitido reconocer tus emociones y saber cómo manejarlas?

¿Aconsejas a alguien en el manejo de sus emociones? ¿Te han aconsejado en el manejo de tus emociones?

Toma de decisiones

¿Has tenido que tomar decisiones importantes? ¿Por qué las has considerado importantes?

Y en los casos en que la decisión importante se debe tomar en el salón de clase (o con tus compañeros de curso), ¿qué pasos has seguido?

¿El colegio ofrece herramientas para la toma de decisiones?

Empatía

¿Es fácil conectarte con los sentimientos de otros?

¿Es fácil ponerte en los zapatos del otro?

¿El colegio te enseña a pensar en el otro?

Comunicación y relaciones interpersonales

asertivas

¿la base de una buena relación (amigos, familiares, docentes) es la comunicación?

Gestión del conflicto

¿Normalmente cómo resuelves tus conflictos con otras personas?

¿Cómo sueles resolver los conflictos que se te presentan en tu vida?

¿Has tenido problemas con otras personas del colegio? ¿Cómo has resuelto esos problemas?

¿Puede ser el colegio una guía en la resolución de conflictos?

¿por qué?

Capacidades y competencias

ciudadanas

Derechos humanos

¿Cual crees que es la importancia de conocer tus derechos?

¿Conoces tus derechos?

¿El colegio te ha explicado tus derechos?

Contexto y memoria ¿Cómo te afectan los problemas de tu colegio? ¿y de tu barrio?

Pensamiento crítico y político

¿qué tanto te preocupan los problemas de los que hablaste anteriormente?

¿Qué conocimiento tienes sobre el gobierno del país?

¿Consideras que votar funciona? ¿Por qué?

¿Que información te ha brindado el colegio al respecto?

Participación, organización e incidencia

¿Te sientes parte de tu barrio, colegio, municipio? ¿Puedes identificar cuáles son las principales problemáticas que hay en el mundo en el que vives?

¿El colegio tiene algún espacio, grupo o programa que realice actividades en el colegio o el barrio?

¿El colegio los incluye en algún

tipo de programa que pueda

tener incidencia en el colegio

mismo o en la sociedad?

Responsabilidad e inclusión social

¿Formas parte de algún grupo juvenil que tenga incidencia en el colegio o barrio?

Convivencia

¿Hay algún tipo de personas que no te agraden? ¿Qué harías si debes trabajar/estudiar/vivir con una persona como la que

mencionaste?

¿Las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa te gusta o no? ¿Por qué?

Liderazgo individual y colectivo

¿Cómo te llevas con tus compañeros de curso?

Cuando trabajas en grupo, ¿eres de los que toma la palabra y lidera?

¿El colegio ofrece herramientas para el liderazgo? (¿o les enseña a ser líderes?)

Cierre ¿Existe una comunicación constante entre el colegio y tu familia?

## Anexo 2

### *Entrevista 1 (San Mateo)*

**E.** Bueno pues, a ver XX le comento. Mi nombre es Juan Camilo, nada, nosotros estamos haciendo pues la tesis con otras 2 chicas aquí en este colegio. Estamos justamente valorando en parte como el rol, el papel que ejerce el colegio en sus estudiantes, formando... como qué tipo de personas forman para la sociedad, más o menos. Por ahí va como muy por encima. Entonces pues nada, todas las preguntas que vamos a hacer van a estar relacionadas como con el colegio y la relación que tienen con el colegio y el tipo de persona que se está construyendo dentro del colegio. Y nada, la primera sería sobre la creatividad. Digamos, ¿usted se considera una persona creativa?

**SAN MATEO.** Me gusta mucho probar cosas diferentes y pues acá nos ayudan mucho con eso. Digamos está el PTI, ayuda bastante a fortalecer el conocimiento, la gente mejora, sigue practicando, y ahí ya crece como su nivel y ya. Los intercolegiados también nos ayudan mucho.

**E.** Y los intercolegiados como son?

**SAN MATEO.** Los intercolegiados buscan como un equipo que tenga buen nivel, y ese nivel lo ven otros colegios, y lo que hacen en intercolegiados es buscar a esos estudiantes. Decirles “bueno, me gusta su nivel, me lo quiero llevar a jugar departamentales”. Entonces ahí ya empiezan a darle como más práctica, más tiempo al deporte y eso los puede ayudar en un futuro.

**E.** Claro. Ok, ok. Y digamos, un ejemplo de cómo vive la creatividad en su vida.

**SAN MATEO.** Eh... a mí me gusta mucho eso de componer.

**E.** Componer.

**SAN MATEO.** Música, yo escribo canciones de vez en cuando.

**E.** Ah bien, chévere. Entonces por el lado de la música. ¿Y siente que en el colegio sí ha explotado ese lado musical?

**SAN MATEO.** Eh... muy poco. Porque digamos no está como la base para yo decir como “bueno, en esta parte puedo estar como dedicándome a esto”.

**E.** Como digamos, la oferta musical del colegio no es tan amplia?

**SAN MATEO.** No, no le dan a uno como la opción. Porque pues siempre es como para estudiantes más jóvenes.

**E.** Música es para los más jóvenes?

**SAN MATEO.** Ya en grados como 11 o 10 es más por el lado del deporte.

E. desde qué curso está en el colegio?

**SAN MATEO.** Desde octavo.

E. Listo, entonces bueno, en los cursos altos hay más énfasis en el deporte.

**SAN MATEO.** En el deporte. Porque cuando ya uno crece no busca tanto ese... como ese talento que uno tiene por ahí escondido. Si no lo que le salga.

E. lo que le ofrecen. ¿Y digamos... hay algún otro campo como de su vida en el que se considere creativo? ¿Que haya creatividad presente aparte de lo musical? O está en lo musical.

**SAN MATEO.** Pues... me gusta la música, también me gusta.... Pues en la parte del deporte pues siempre mejor arto de eso. De creatividad también me gusta dibujar.

E. Dibujos.

**SAN MATEO.** Sí. Dibujo, la poesía, todo eso.

E. chévere. Pero entonces digamos en los cursos altos tampoco hay mucho por ese lado. ¿O sí?

**SAN MATEO.** No. No tanto. Pues, en la materia de español, ya sea cualificar o PIIC, puede que haya un momento en el que se hable de, como la base de un texto, que un argumento, todo eso. Eso puede ayudarle a uno a mejorar.

E. Claro, claro. Pero digamos, como por poesía directamente o que les dan, no sé, autores o lo que sea. ¿No mucho de eso?

**SAN MATEO.** eh... podría ser autores. Autores y lo que fue de su vida. Y así. Y ahí uno va teniendo más conocimiento como de adonde acudir para crear mejor poesía.

E. Eso en 11?

**SAN MATEO.** En 11.

E. cuál cree usted que es la importancia de la creatividad en la sociedad?

**SAN MATEO.** Yo creo que hay personas que tienen un talento escondido, y lo que más buscan es el momento indicado para explotarlo. Para darlo a conocer. Y eso sería muy bueno que lo hicieran ahora, que no lo dejaran para después.

E. claro, pero entonces digamos, ¿cuál cree que es el efecto de que... cual es el efecto que tiene en la sociedad el hecho de que las personas puedan explotar su talento personal?

**SAN MATEO.** Eh... probablemente les conviene. Porque lo que siempre buscan es tener como el poder. Y si una persona es creativa, siempre lo va a tener como muy presente. Porque puede buscar una salida diferente al resto de la gente. Y eso marca la diferencia.

E. claro, entonces, básicamente como... entonces al explotar las cualidades de cada quien, se puede encontrar un camino diferente.



**SAN MATEO.** Claro.

**E.** Generar un cambio, digamos.

**SAN MATEO.** Salir del sistema.

**E.** ok, eso está chévere, eso está interesante. Y... bueno, digamos, ¿se siente a gusto con el mundo? ¿Como es el mundo? ¿Con el mundo en el que vive?

**SAN MATEO.** Eh... no.

**E.** Con qué cosas no? digamos

**SAN MATEO.** Hay momentos en que el mundo muestra a uno lo que no, como lo menos, como se dice esto, como muy poca información a lo que es el mundo.

**E.** cómo así?

**SAN MATEO.** Ejemplo, redes sociales, medios de comunicación lo que hacen es darle a uno una pequeña parte de una información que es como más amplia. ¿Sí? Como mostrar o lo bueno, o lo malo, no todo sino solo esa parte. Entonces todo el mundo está acostumbrado... es muy conformista, busca como que “lo que dijo él, bueno, toca hacer esto”.

**E.** es como un aspecto del mundo con el que no está de acuerdo, en parte como el conformismo digamos, un poco como lo superficial, iba entendiendo.

**SAN MATEO.** Y hay personas que se quedan en silencio, uno debe hablar. Decir que es lo que piensa. Pues, eso ha pasado. Ejemplo en el caso de Jaime Garzón, él lo que hacía era comedia con política. Y al final resultó muerto. Por el simple hecho de que al gobierno no le gustaba ese tipo de comedia.

**E.** claro, ok entiendo. No sí, es complejo. Pero entonces como bajo es misma línea, Digamos, ¿usted creería que hay una sola forma de ver el mundo?

**SAN MATEO.** No. Cada persona tiene como su forma de ver todo, todos ven diferente, todos piensan diferente.

**E.** claro, y digamos la opinión de todos es, como que... digamos qué opinaría sobre, como la opinión de todos en general, cual es la importancia de que todos opinen?

**SAN MATEO.** Es, sí. Lo que dije, como mejor hablar. La opinión siempre va a ser como respetada, que, si es buena o es mala, no importa, siempre hay que respetar la opinión de las personas. Y todos tienen derecho a opinar.

**E.** claro, sí, totalmente de acuerdo. ¿Y cree que es posible transformar el mundo?

**SAN MATEO.** ¿Transformar?

**E.** Generar cambios en el mundo, en la sociedad.

**SAN MATEO.** Sí, mejorarlo, pero es cuestión de hablar.

**E.** hablar? Sí, entonces esa era la otra pregunta. ¿Cómo cree que se puede hacer esa transformación?

**SAN MATEO.** Hablando, poniendo la cara en alto, siempre. No dejar que, que porque el estado no quiere esto entonces no debo hacerlo. Siempre hay que estar en alto, y yo siempre he dicho que las reglas están para romperse. Entonces no siempre hay que como darse a una sola cosa sino romper el esquema, salir de eso.

**E.** pero entonces, hasta qué punto las reglas deben romperse?

**SAN MATEO.** Eh... no hay que llegar hasta un punto como muy de, como de mucho riesgo, ¿sí? Como... romperla en el momento en el que uno se da cuenta que puede estar corriendo riesgo, es mejor como bajarla.

**E.** como entonces todo ante el bienestar?

**SAN MATEO.** Sí, eso sí. Primero está como la persona.

**E.** sí, como que no se ponga el riesgo de esa persona, digamos.

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** ok, pero digamos, y respecto a las otras personas? ¿Qué limite podría o no según lo que cree?

**SAN MATEO.** Eh... cada quien sabe cual es su limite. Entonces digamos, cada quien tiene su forma de pensar, su forma de ver las reglas y decide si romperlas o no, o seguir a un sistema.

**E.** ok, ok listo. Digamos, ¿cuales considera que son sus capacidades más importantes?

**SAN MATEO.** Eh... la forma en la que me expreso porque hay persona que tienen mucho en cuenta eso, se ve uno con más madurez sabiendo expresarse hacia las personas.

**E.** sí claro, claro y digamos ha tenido como espacios en el colegio donde ha tenido la oportunidad de reflexionar sobre sus capacidades?

**SAN MATEO.** No mucho.

**E.** Sobre ese cómo expresarse y eso? ¿No mucho?

**SAN MATEO.** No acá en el momento en que uno habla la gente siempre va a opinar.

**E.** ok, y... digamos, considera conocerse a sí mismo?

**SAN MATEO.** Eh... muy poco. Hay momentos en que uno siente que las cosas, las cosas pasan de una manera y uno siente que ya había pasado por ahí. Pero como el pensamiento cambia, uno dice "bueno, ya hice esto. Entonces debo corregirlo y mejorarlo".

**E.** Ok, entonces digamos, de pronto considera no conocerse tanto es por lo que está en constante cambio?

**SAN MATEO.** Sí. En todo momento puede ocurrir cualquier otra cosa.

**E.** sí, eso es importante. Y... digamos, ¿hay algo que le gustaría cambiar de usted? ¿Se acepta en general cómo es?

**SAN MATEO.** No, sí me acepto como soy.

**E.** sí?

**SAN MATEO.** Sí, todo lo que hago me gusta, todo lo que soy me gusta. Como pienso también.

**E.** Entonces actualmente no cambiaría nada de usted?

**SAN MATEO.** Por el momento no.

**E.** bueno, eso está bien. ¿Y... cuál cree que es la importancia de conocerse a uno mismo?

**SAN MATEO.** Yo creo que para todo hay su tiempo, ¿sí? Entonces uno se va conociendo ya pasando los años, ya va uno conociendo qué es bueno, qué es malo, qué no debo hacer. Y eso es importante, porque uno ya va conociendo cómo piensa. Y si uno sabe pensar, puede no sé, ayudar a más personas.

**E.** ok, y digamos como un efecto de conocerse a sí mismo sería sobre el cómo aportar?

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** eso le estaba entendiendo un poco. Ok, y digamos, como por ese mismo lado, considera que el hecho de pertenecer a un género, masculino, hombres, ¿lo obliga a ser de una forma específica?

**SAN MATEO.** Mmm... no. O sea, siempre se ha dicho que los hombres no lloran, que los hombres son los que mandan, que el hombre siempre es el fuerte, que... o sea, todos esos aspectos, ¿sí? Que la mujer tiene que estar en la casa, que lo cuide, que todo eso, pero hay mujeres que han sabido salir adelante teniendo sus hijos en casa, ¿sí? La preocupación es dejarlos solos, pero ellas sabiendo que están trabajando los pueden sacar adelante. Al igual que hay hombres muy irresponsables, hombres que simplemente son muy cobardes y no aceptan las cosas. Entonces ahí ya cambia todo, ya el hombre ahí no es tan fuerte, sino que se ve como un cobarde.

**E.** sí claro. Pero entonces esa forma de ser, como del hombre o de la mujer, ¿dice que puede variar?

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** y de qué depende eso?

**SAN MATEO.** Yo creo que hay momentos en que el hombre se da cuenta de que no siempre es tan fuerte, no siempre está al mando, siempre hay personas que buscan a uno verlo pequeño, y lo importante es siempre tener la cara alta y salir adelante. Ser siempre la misma persona.

**E.** ok, perfecto. Y una pregunta que de hecho se me había pasado, respecto a la transformación del mundo. ¿El colegio de alguna forma incentiva en la transformación del mundo?

**SAN MATEO.** Sí, acá se han hecho varios talleres y se ha tomado el tiempo de mostrar a los niños pequeños la importancia de reciclar, la importancia de cuidar los espacios públicos y la importancia de ayudar a las personas cuando se necesita, y creo que eso es como una incentivación para mejorar.

**E.** entonces son los mismos estudiantes grandes mostrándole a los pequeños.

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** bueno, eso está chévere. Y digamos, como relacionándolo con esa pregunta, ¿como influyen las personas que lo rodean en la construcción de sí mismo?

**SAN MATEO.** Cómo influyen...

**E.** influyen o no influyen?

**SAN MATEO.** Yo creo que... de pronto los maestros, los maestros a uno le pueden enseñar varias cosas que puede más adelante reforzar o tener en cuenta. Ya digamos los compañeros, los compañeros le pueden decir a uno que es bueno, qué es malo, si uno sabe cómo entenderlos. ¿Sí?

**E.** la importancia de qué? ¿De escuchar?

**SAN MATEO.** Sí, la importancia de escuchar y de ser escuchado.

**E.** claro, eso está bien interesante. Y... ok, entonces, sí, básicamente en eso afectan en la construcción de uno, ¿no? En la posibilidad de que lo escuchen a uno y uno de escucharlos a ellos. Ok. Y... digamos, respecto a las emociones. ¿Usted qué opina respecto a las emociones en general? Sentimientos y eso.

**SAN MATEO.** ¿Eh... hay personas que tienen emociones fuertes, personas que son muy reservadas para hablar de ellos, sí? Que siempre se guardan todo. Como personas que se sienten en la confianza de contar cómo se sienten, qué piensan, todo eso.

**E.** y digamos, ¿cuál cree que es la importancia de... o hay alguna importancia en el manejo de las emociones?

**SAN MATEO.** Eh... no, no porque no muchos sabemos qué tipo de emociones manejamos, ¿sí? Hay veces que la ira puede llevarnos a hacer cosas que no pensamos hacer, o la felicidad, o la tristeza, todo eso. O sea, no hay un momento en el que uno dice yo estoy triste por tal cosa.

**E.** Considera que nosotros no podemos como generar ningún tipo de control sobre las emociones?

**SAN MATEO.** Eh... pero sería muy complicado, porque las emociones son para expresar, ¿sí? Si yo tengo ira, no sé, uno la expresa con el rostro o con la forma en la que actúa.

**E.** claro, pero entonces qué entendería usted por el manejo de las emociones?

**SAN MATEO.** Eh... que hay que reservarse digamos como esa expresividad, ¿sí? Como evitar, porque al momento en que a uno lo ven mal o lo ven bien, siempre van a hablar de uno.

**E.** ese sería el control de las emociones?

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** interesante. ¿Y... alguna vez ha aconsejado a alguien en el manejo de sus emociones?

**SAN MATEO.** A muchas personas.

**E.** sí?

**SAN MATEO.** Sí, porque yo soy una persona muy impulsiva, ¿sí? Al momento de la ira cualquier cosa, no sé, cualquier, ¿como se dice? Como que se atraviere, ahí. Y yo he hablado mucho de eso con varios amigos porque se sienten muy solos, ¿sí? Y lo que uno busca es siempre compañía cuando uno está mal. Y yo me he encargado de ser siempre esa compañía. Si es, “yo estoy mal, ¿bueno y por qué razón? entonces es como venga y hagamos esto” y ya digamos la persona se siente como mejor, sí? Ya se siente más tranquila.

**E.** eso es bonito, eso es importante. ¿Y... alguien le ha aconsejado a usted en el manejo de sus emociones?

**SAN MATEO.** De pronto mis padres, sí. Porque hay momentos en que uno se deja llevar por las compañías, sí? Que los amigos, no que pruebe esto y pues los papás le dicen a uno “vea, yo tengo más años, tengo más experiencia, por eso ya sé qué es malo, qué es bueno” y por eso es bueno que lo aconsejen a uno desde joven. Porque ya uno empieza a crecer y se da cuenta de que sí es malo, que estaba en lo correcto lo que decían los papás. Siempre hay que escuchar a los papás.

**E.** sí claro, es importante, la experiencia. E igual la oportunidad de uno leerlo desde la experiencia de uno, ¿no? Eso es bien importante. ¿Y... ha considerado que en algún momento de su vida ha tenido que tomar decisiones importantes? ¿Decisiones fuertes?

**SAN MATEO.** Eh... sí, ya varias veces me ha pasado.

**E.** digamos y por qué las ha considerado importantes?

**SAN MATEO.** Yo creo que hubo un momento en yo tuve una relación en la que no me sentía muy cómodo, ¿sí? Pero simplemente yo seguía como tratando bien y todo eso, y lo que hacia la nena era seguirse enamorando cuando yo no sentía mucho. Y fue muy importante, pero a la vez como difícil, decirle que simplemente yo ya no podía ocultarle que no sentía mucho por ella, sabiendo que ella ya tenía casi que todo ante mí, yo simplemente la dejé.

**E.** claro, y por qué esa decisión fue importante?

**SAN MATEO.** Porque no me sentía bien conmigo mismo, ¿sí? Y pues yo siempre he dicho que primero está uno, después está uno y de tercero, está uno otra vez. Siempre hay que pensar en uno mismo, si la otra persona se siente mal o bien, tiene que entenderlo.

**E.** sí claro, entiendo. Y digamos, en el caso en que la decisión se debe tomar como en el salón, digamos no esa decisión en específico, pero decisiones que se deban tomar en el salón de clase o pues con los amigos o con los compañeros del curso, ¿qué pasos ha seguido a momento de tomar esa decisión como grupal? Digamos.

**SAN MATEO.** Bueno, eh... hace poquito yo tuve problemas con mis compañeros, con los que desde que estoy en el colegio, pues hemos hablado y todo eso. Y pues siempre han estado ahí, pero pues hubo un problema ahí con uno de ellos, y ya como que todos me tiraron a mí, como a alejarme. Y pues yo creo que lo mejor es escuchar y ser escuchado, o sea saber las razones del por qué, no simplemente mirar mal y pasar, así como de “no lo conozco”.

**E.** sí claro, como ir al fondo de las cosas.

**SAN MATEO.** Sí, y saber las razones.

**E.** ok, no sí. Es muy cierto. Y digamos, ya sobre el colegio, ¿cree que ha ayudado o ha intentado ayudar como en la toma de decisiones de cada uno? ¿Como en el cómo tomar decisiones?

**SAN MATEO.** Sí, a los que he aconsejado, les he mostrado la importancia de saber elegir lo que se va a hacer, pensar antes de actuar para no ocasionar problemas o algún disgusto. Y sería muy bueno que lo hiciéramos también con los niños, porque hoy en día los niños no están tan bien educados. Sobre todo, también como por el sector en el que vivimos, donde los padres nada más los maltratan, les dicen groserías y eso es lo único que aprenden en la casa. A irrespetar a las personas, a tratarlas mal. Y no estaría mal que le diéramos consciencia a los papás y a los niños, para que se den cuenta que están cometiendo un error con los niños pequeños.

**E.** y... digamos, respecto a eso de la importancia de también enseñarle no solo a los niños sino a los papás, cree que el colegio hace algo al respecto? ¿Genera algún tipo de vínculo con los papas?

**SAN MATEO.** Muy pocas veces, porque digamos XX es de mucha ayuda, ya que en cualquier momento algún niño se siente mal, se puede acudir a ella y ella habla con los papás, ella habla con uno. El papel que cumple XX en el colegio es muy importante, porque ella también se comunica con los padres, y habla y aconseja. A mí eso me parece muy buena esa parte.

**E.** claro. Pero digamos, el colegio, así por iniciativa propia, ¿tiene algún programa con los papás o algo?

**SAN MATEO.** No sabría muy bien decirle, no conozco.

**E.** digamos le ha tocado a usted en algún momento como que mantengan una comunicación constante o algo? Que no sea necesariamente porque sucedió algo y XX estuvo presente y ella intervino...

**SAN MATEO.** ¿Ah... o sea habla de la comunicación con los papás?

**E.** sí.

**SAN MATEO.** No, creo que no.

**E.** tipo lo que estaba diciendo, como una educación conjunta, no mucho?

**SAN MATEO.** O sea, se ve más es cuando la persona ya está muy mal. No es que sea para todos, sino para esa persona.

**E.** No es que sea por iniciativa sino hasta que sucede algo?

**SAN MATEO.** Sí, o sea al momento en que ya sucedió, ahí hay que acudir. Pues la idea sí es dar como consciencia y decirles a todos.

**E.** claro. Pero entonces digamos, retomando un poco lo de la toma de decisiones, ¿el colegio les muestra algo sobre como tomar decisiones? ¿Sobre qué herramientas pueden tener, o qué pueden hacer?

**SAN MATEO.** Eh... digamos, en nosotros en 11 nos están enseñando emprendimiento. Y emprendimiento nos ayuda a saber a qué nos vamos a enfrentar ahorita que salimos ya de 11, el empleo, el estudio, cómo se maneja digamos la empresa, tipos así de ayudas para uno saber a qué va a salir del colegio.

**E.** claro, todo como desde la toma de decisiones personales. Cada uno. Pero digamos, ¿usted considera que una decisión que tome a quién puede afectar? ¿O a quién afecta?

**SAN MATEO.** Si la decisión que tomo es mala, podría afectarme a mí mismo, sabiendo que si es una mala decisión, es un error que estoy cometiendo. Y eso afecta como a la persona.

**E.** E igual una buena decisión?

**SAN MATEO.** ¿Una buena decisión afectaría?

**E.** ya sea positivamente o negativamente. ¿A uno mismo también?

**SAN MATEO.** Sí, yo creo que sí.

**E.** entonces básicamente las decisiones que, pues, pregunta no? Según lo que he entendido un poco de lo que me ha dicho, las decisiones que uno toma lo afectan es a uno y punto.

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** Ok, ok, muchas gracias XX. ¿Considera que le es fácil ponerse en los zapatos de otro? ¿Tratar de entender a la otra persona?

**SAN MATEO.** Sí, eso también es como uno de... como por decirse así, un don. Porque si uno escucha a la persona uno ya empieza como a darse cuenta de cómo se siente, por lo que está pasando y uno también puede sentirse así. Qué bueno que, tal persona, que le ocurrió, no sé, que los papás le pegaron, que lo maltratan mucho, y ya ahí he tenido varias charlas con personas que les ha pasado, y les digo bueno, puede pasar esto, y mejorar, intentar arreglar y que ya se sientan más tranquilos, y que tengan una buena comunicación con los papás o todo eso.

**E.** entonces, que es lo que cree que le da la posibilidad de ponerse en los zapatos de otro?

**SAN MATEO.** Yo creo que también tener cierta experiencia con varios casos, problemas, todo lo que uno ve. Y al ponerse en los zapatos de la otra persona es entenderlo, comprenderlo y saber escuchar.

**E.** entonces frente a ese saber escuchar, para usted le es fácil, o no, no sé, conectarse con los sentimientos de otra persona?

**SAN MATEO.** Sí. Yo creo que sí, hay personas que no son mucho de expresar y uno se da cuenta de eso. Y es bueno digamos, enseñarles a un cambio, a de vez en cuando bueno, expresar un sentimiento, eh... no sé, con un abrazo, un te quiero, algo así bonito.

**E.** claro, y tal vez eso ya me lo empezó a responder ahorita, pero igual sí, como qué cree que es lo que le facilita o como ha aprendido, digamos, a conectarse con los sentimientos del otro? ¿A lo largo de su vida qué le ha ayudado en tener esa habilidad? digamos

**SAN MATEO.** Eh... yo creo que, como ya lo he dicho varias veces, escuchar. Como tomarse el tiempo de venga, ¿qué le pasa? ¿Está bien? ¿Está mal? ¿Cuál es la razón? Si la persona, o sea si ya uno empieza a darle la confianza a la persona como para que ya no se sienta como tan incomodo contando. Entonces como bueno, está bien, ¿qué pasa? Y escucharlo. Y en entender y todo eso, y ayudarlo a mejorar y a que se tranquilice.

**E.** ok, y el colegio como tal, el instituto de enseñanza, cree que ha enseñado algo de eso?

**SAN MATEO.** Yo creo que muy poco. Por lo que digo, creo que no hay como, ¿como se dice eso? Como concientización de parte del colegio, siempre como que uno busca al amigo, ¿sí? O a la persona con la que uno se siente confiado como para contarle y que esa persona le ayuda a arreglar.

**E.** como que esa compañía es más por parte de los amigos que de...

**SAN MATEO.** sí, como de esas personas que uno siente que están cerca, uno no acude digamos a XX o a un profesor sino a un amigo.

**E.** entonces de alguna forma consideraría que los profesores o directivas no son realmente tan cercanos?

**SAN MATEO.** Es que lo que pasa con los profesores es que ellos simplemente vienen a enseñar, como que uno no siempre se siente en confianza con un profesor por la manera en que... como por su carácter. Hay profesores muy exigentes, como hay otros que son más



tranquilos y ´pues son como más chéveres y uno puede tener como es momento de recocha con esos profesores. Mientras que con otros simplemente es como “haga esto, esto y esto, y si no, listo, su 0 y ya, ahí”.

**E.** claro.

**SAN MATEO.** Y es bueno sentirse en confianza con un profesor porque los profesores también tienen su experiencia y eso. Y uno puede sentirse escuchado.

**E.** si digamos, eso iba a preguntar justamente, ya que me ha mencionado tanto la importancia de la escucha. ¿Considera que en general el colegio los escucha?

**SAN MATEO.** Muy pocas veces, ¿sí? Porque desde que empezó esto de la innovación, muchos, muchos estudiantes y yo también me integro ahí, porque es un proyecto que simplemente no es que le aporte mucho a un cambio, entonces “que no, que la innovación, que esto va a ser mejor, que todo esto”, y no es que haya mejorado mucho, la educación sigue siendo la misma.

**E.** cómo es lo de la innovación?

**SAN MATEO.** La innovación lo que buscaba era incrementar varias, como varias áreas, en un proyecto. ¿Sí? Pero el problema es que digamos, cuando a uno le va mal en un área de ese proyecto, daña todo el proyecto. O sea, en general. Y eso le aburre mucho digamos a los estudiantes, ¿sí? Porque digamos no son muy buenos en matemáticas, pero sí son buenos en ciencias, en tecnología.

**E.** eso es lo de los PICS?

**SAN MATEO.** Eso, ese es el proyecto. Y por una materia se puede dañar todo el proyecto. Entonces como que, todos como que “no, las cosas no pueden ser así”.

**E.** y digamos ustedes ahí tienen voz? O es simplemente lo que les digan.

**SAN MATEO.** No, es lo que nos digan. Porque muchas personas sí han dado su queja, “que no, es que la innovación no sirve mucho, que todo sigue igual, simplemente que no están dando que proyectos, pero si uno pierde una materia entonces ya pierde todo el proyecto”. Y eso no les gusta mucho, ¿sí? La educación sigue siendo la misma, no es que les enseñen a uno nada diferente, lo único que han incrementado es esto del PTI, ¿sí? Donde uno puede como salir ya de tanto estar escribiendo y escuchando, sino divirtiéndose.

**E.** cambiar la dinámica.

**SAN MATEO.** Exacto, es como lo único que ha ayudado a mejorar al estudiante.

**E.** y digamos ahorita que le pregunte como sobre a las personas que suele acudir y eso, digamos dijo que el colegio no era tan cercano porque los profesores vienen es a enseñar, bajo eso que estaba diciendo, como en relación a la confianza o cercanía que uno pueda tomar con un profesor, usted que piensa que es enseñar? ¿O cómo enseñan los profesores aquí?

**SAN MATEO.** Eh... es que no es mucho como d enseñar, ¿sí? Sino de darle a uno diferentes conceptos para que le queden como más claro a lo que, como por ejemplo la materia ciencias, ¿sí? Siempre se basa en la biología, en la química, bueno que física, informática, todo se basa como en uno solo, y no, la enseñanza no es mucha. Porque ahora los profesores son como “bueno, taller, hagan esto y listo, su nota, ya”. Entonces uno como que no es que aprenda mucho, no le dan el tiempo a uno de enseñarle, sino que es como “bueno, hagan estoy tome su nota”, y las personas, pues a uno le toca es conformarse con eso, porque simplemente no nos escuchan.

**E.** así es como considera que enseñan aquí?

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** y a usted cómo le gustaría que enseñaran?

**SAN MATEO.** Deberían enseñarnos con, o sea darle tiempo al tema. Eh bueno, un tema específico, y listo, darle hasta que uno diga bueno, sí, aprendí. Aprendí este tema y me gusto, ¿sí? Pero no, acá lo que hacen es “no que este tema”, la siguiente clase “no, ahora vamos a trabajar otro tema”. Entonces uno ahí como muy perdido, como “bueno, ¿qué paso acá? No estoy aprendiendo mucho porque cambiando de tema cada clase o cada trimestre”.

**E.** entonces digamos en ese cambio de temas como tan abrupto, como tan fuerte, usted considera que entiende realmente por qué le están enseñando eso así?

**SAN MATEO.** Pues yo había escuchado que esto era como tipo universidad, ¿sí? La innovación, que, porque en cada trimestre se iba a aprender una materia diferente de cada área, pero es muy complicado, ¿sí? Con esto de las guías, que dicen “bueno que cualificar, es como para aprender, fortalecer” pero lo que hace la innovación es que simplemente uno llega y dice como “bueno, no tengo nada y mi compañero hizo esto, yo me copio, sustento y listo, esa es la nota”.

**E.** entonces qué? Ahí como que se, según me estaba diciendo, ¿eh... sí se siente como un poco perdidos en eso?

**SAN MATEO.** Sí, hay muchas personas que son como “bueno, que este tema lo vieron en sexto”. O sea, uno ya no tiene esos temas tan presentes porque ya son de años anteriores, uno no guardo tanto conocimiento.

**E.** entonces, algo, ya que estamos en esto de la enseñanza, siento que lo que se enseñan son conceptos específicos y aplíquelo, punto. ¿Eso en términos específicos no? Ya en algo más general, que abarque el tiempo que usted ha estado aquí, y que pueda acobijar un poco como esos pequeños aprendizajes que les ofrecen, en general, ¿qué cree que es lo que enseña este colegio? En general.

**SAN MATEO.** ¿En general?

**E.** O no sabe, no lo tiene tan...

**SAN MATEO.** No pues, no lo tengo tan presente, como lo que quieren enseñar. Que quieren digamos que los estudiantes tengan en su experiencia y todo eso, porque simplemente lo hacen a uno venir, siéntese, haga esto y esto, y pues el que no hace nada, “no, que el vago”, todo eso. Porque cuando uno no hace nada, o no entiende o simplemente como que es muy aburrido, ¿sí? Y lo hacen ver a uno como el vago, como el que viene a calentar puesto y ya. Pero es porque a veces uno como que no entiende, o ya está muy aburrido de que no, ¿sí? Como de no entender. como que le explican a uno, pero uno todavía no tiene en cuenta eso.

**E.** sí, claro. Entonces, otra vez, cada vez como que voy recogiendo lo que me va diciendo para confirmar si voy entendiendo bien o no. ¿Como que se pierde todo al estar en los temas específicos, en talleres y eso, y se pierde la visión general? Digamos.

**SAN MATEO.** Sí, algo así. Porque digamos hay temas que a uno le enseñan desde muy pequeño y sería muy bueno que esos temas siguieran abarcándose, pero constantemente, no que si como “bueno, yo en sexto aprendí, bueno, que algebra” si otra vez en 11 me ponen algebra, pero ya sin un concepto, sino que simplemente es como “no, es que ustedes ya vieron eso en años anteriores, entonces deben saberlo”. Pero sería muy bueno también que a uno le dieran el tiempo como para volver a explicar, como para uno retomar otra vez, pero lo hacen muy poco. Simplemente le dan a uno como un ejemplo, y ya, haga el trabajo.

**E.** claro, y digamos, lo que enseñan aquí en el colegio, considera que esta bien relacionado con el mundo? O no, está totalmente aparte de cómo es el mundo.

**SAN MATEO.** No, se basa es como en la materia. ¿Sí? Bueno en español me enseñan literatura, que como argumentar un texto, como puedo escribir un libro, ¿sí? Pero digamos a todo esto del mundo, a qué nos vamos a enfrentar, lo hacen muy poco. ñ

**E.** y como esa relación de, por ejemplo, lo que sea ya la literatura o las matemáticas, puedan generar en su vida o en el mundo, muestran algo de eso? O no mucho

**SAN MATEO.** Como, pues hay personas que, digamos, les gusta la literatura, ¿sí? Entonces están atentos a las clases, empiezan a reforzar y ya cuando salen dicen “bueno, ¿por qué no escribo un libro?”, escribe el libro, lo publica y empieza a sacar sus copias porque le fue muy bien y a la gente le empezó a gustar. Como en el deporte, bueno, acá en el colegio no juego muy bien esto, entonces el PTI me ayudó, yo ya venía mejorando en el PTI, venía a entrenamientos, y ya ahorita me están llamando de diferentes escuelas, algo así.

**E.** ok, pero digamos, eso serían las cosas a las que llega cada uno por sí mismo...

**SAN MATEO.** Sí, cada quien decide si lo que le están enseñando le va a servir para el futuro.

**E.** el colegio les muestra eso directamente? ¿Como explícitamente? ¿Como eso para qué le va a servir?

**SAN MATEO.** Como.... A ese tema es lo de CCRP, ahí nos están enseñando mucho como a qué nos vamos a enfrentar, como van a ser las cosas cuando entremos a una universidad, a un empleo, si ser empleados o ya ser digamos un rango más alto, todo eso. Empiezan a

enseñarle a uno de a poquitos. Pero solo en una base de empleo o de universidad. No tanto como de “bueno, se va a especializar en esto, tal cosa” sería bueno que dieran otra salida, ya como teniendo el conocimiento, “no le fue bien en fútbol, pero puede hacer esto”. Y uno como “bueno sí, yo también soy bueno en esto”. Eso también sería muy bueno.

**E.** a usted qué le gustaría hacer?

**SAN MATEO.** Yo quiero estudiar ciencias del deporte. Me gusta mucho el deporte y contribuir a la comunidad, ¿sí? A enseñarles algo diferente. A los niños, a toda esta gente que son consumidores, todo esos que están jóvenes, me gustaría sacarlos de so, ¿sí? Que tengan como otra visión de lo que es el mundo, que quieran salir adelante, salir de eso, ¿y que mejor forma de hacerlo que con el deporte? El deporte es muy bueno.

**E.** y cómo cree que ha llegado a esas conclusiones? ¿A esa búsqueda?

**SAN MATEO.** Viendo mucho como el sector en el que vivimos, uno en este momento en cuenta mucho por la calle estos habitantes de calle o los drogadictos, entonces uno dice como que, o sea yo siempre he pensado que e muy bueno ayudar a las personas. Siempre he sido muy bueno para ayudar, contribuirle a una mejora como del bienestar de esa persona, y pues sí me gustaría cambiar el mundo como en ese sentido.

**E.** y digamos, creo que eso se lo pregunté, pero igual por retomar. ¿El colegio ha influido algo en eso? ¿En ese pensamiento suyo?

**SAN MATEO.** Mmm... creo que muy poco, porque acá también hay personas que se ve el consumo en los baños, que se van por la parte de atrás y que su consumo, y van con sus cosas, ¿sí? Y pues es que acá no es que le digan a uno mucho, ¿sí? Simplemente como que “ah, yo lo vi. Bueno, no haga eso” y ya. O sea, no le dan a uno como “venga, esto está mal por tal y tal motivo”, eso no lo hacen.

**E.** digamos eso podría estar relacionado a eso que no le parece de la sociedad?

**SAN MATEO.** Sí, como a que todo como que, “bueno, sí, esto es usted”, la idea es como contribuir a una mejora. Para eso estudiamos, para eso estamos en un colegio. Para saber que es bueno, que es malo, mejorar, empeorar, y sería bueno que lo aplicaran más seguido en esto.

**E.** claro, y digamos, si consideráramos a los estudiantes de este colegio una comunidad y a los profesores, directivas, toda una misma comunidad, que cree que sería lo que los caracterizaría?

**SAN MATEO.** Yo creo que en este sector hay muchas personas que necesitan ser escuchadas y que les gusta hablar, ¿sí? Como expresar, como salir de toda esta rutina, de este sistema, porque acá han salido muchas personas que ahorita son como, están presentes como en muchas protestas y eso, ayudando como a la mejora del país. Y sería muy bueno que a uno enseñaran también como a contribuir a una mejora, y pues que eso nos uniera a todos.

**E.** eso es lo que le gustaría que fuera esta comunidad, pero considera que actualmente lo es?

**SAN MATEO.** Muy poco, ¿sí? Digamos el trabajo d Jazmín, de la trabajadora social, es muy bueno. Porque ella lo que ayuda, bueno que las campañas sobre la indignación, que me indigna esto y esto; esto del servicio social es muy bueno porque también le ayudan a uno como am mostrarle el mundo, bueno como a ayudar a esta parte del barrio y todo eso, ¿sí? O sea, es muy muy buen trabajo.

**E.** buenísimo, ya me dijo qué es lo que le gustaría que compartiera esta comunidad, pero considera que actualmente como son las cosas, así al día de hoy, comparten algo?

**SAN MATEO.** Mmm... no, a muy pocas personas les llama la atención como el querer cambiar, ¿sí? Todos son simplemente conformarse a lo que venga.

**E.** cumplir?

**SAN MATEO.** Sí, cumplir con lo que dijeron. Entonces “bueno, me toca hacer esto”, y así.

**E.** ok, bueno eso está bien interesante la verdad XX, a ver sigamos. Aunque igual, bueno, no le había hecho la pregunta porque siento que la ha venido respondiendo a lo largo de toda la entrevista en general. Que es como la relación, ¿cuál cree que es el vínculo que hay como entre las relaciones de las personas y la comunicación en sí? Como de la comunicación que ellos pueden tener.

**SAN MATEO.** Yo creo que para eso ha sido muy bueno el cualificar y el PTI, porque unen a varios niveles, a varios cursos. Qué bueno, 10 y 11, que 9, 8 y 7, y eso es muy bueno para la comunicación, ¿sí? Que hay digamos grupitos que siempre están en lo suyo, en los cualificar ya como que se dispersan entonces empiezan a conocer a más gente, empiezan a hablar, a comunicarse con otros salones, con otros cursos. O sea, no se enfocan nada más en el grupito, sino que también les gusta salir, conocer.

**E.** y... a ver digamos, como... como suele resolver los conflictos que se le presentan en su vida?

**SAN MATEO.** Yo creo que es muy bueno tener como calma, ¿sí? Qué bueno, tuve un conflicto porque tal chino me empujo, entonces que bueno, que hubo ahí un conflicto, ¿sí? Luego es tomarlo con calma, bueno sí pasó por esta razón, debo decirle no, si fue un error, simplemente disculpe. O sea, es muy bueno siempre aceptar los errores.

**E.** digamos eso sería lo ideal, ¿no? Pero ya a la hora que suceden conflictos con otras personas, ¿cómo los ha solido resolver? Sin filtro, lo que piense.

**SAN MATEO.** Si el conflicto es como ya muy grande, ya uno acude siempre a la violencia. Y además con ese impulso de “bueno, es que ese chino ya me la tiene, pero ahí montada, me va a tocar es acudir”.

**E.** y digamos, con otros del colegio ha tenido este tipo de conflictos en algún momento no? O no mucho.

**SAN MATEO.** No, muy poco. ¿Yo no soy mucho de buscar conflicto sí? No me gusta andar en roces con las personas. Pero cuando hay persona que digamos lo buscan a uno, yo siempre

he dicho que el busca encuentra. Y uno está tranquilo, y si a uno lo buscan, ahí tiene su merecido.

**E.** sí claro, entiendo. Y respecto a esta como gestión, resolución del conflicto, ¿el colegio oes de alguna ayuda?

**SAN MATEO.** Sí, el colegio ha ayudado mucho a eso.

**E.** cómo?

**SAN MATEO.** Digamos esto de la calma sí lo he aprendido mucho acá, que hay que saber hablar y escuchar, “que bueno, cometí un error. Ya, lo acepto.”, pero hay personas que se les olvida eso y simplemente acuden a la violencia. Y eso pasa muy seguido, siempre que “bueno que a la salida este chino le va a pegar a este”, y todos como que uy, uy, pero vamos a ver.

**E.** sí me han dicho que ha pasado es harto últimamente no?

**SAN MATEO.** Siempre ha pasado, yo desde que estoy acá siempre ha pasado. Han ocurrido muchos problemas, gente de afuera que bien acá a cascar a chinos, y eso se convierte en un problema muy grande.

**E.** pero digamos el colegio qué suele hacer frente a eso? ¿Cuándo hay conflictos?

**SAN MATEO.** Simplemente acude o la rectora o la coordinadora como separarlos no más, y bueno vamos aquí a donde XX y hablan, y tiene su sanción o algo así.

**E.** realmente eso sí ayuda en la resolución de conflictos?

**SAN MATEO.** Yo creo que muy poco. Porque uno también necesita, pues lo que yo siempre he dicho, ser escuchado.

**E.** como que no los escuchan mucho realmente?

**SAN MATEO.** No, simplemente como que los separan y dicen “bueno, firmen un acta aquí que por esto, esto y esto” y ya. No le dicen a uno pero venga, por que hacen esto? ¿Qué pasó? O sea, sería muy bueno que XX siempre hiciera eso con cada problema que pasa.

**E.** sí, que tuviera una guía en la que se escucha realmente, que la escucha sea lo inicial.

**SAN MATEO.** Claro.

**E.** eso está bien interesante la verdad, voy de la mano con eso. Y digamos, ahora sobre los derechos, ¿usted conoce sus derechos?

**SAN MATEO.** No.

**E.** No mucho. ¿El colegio explica los derechos que tienen?

**SAN MATEO.** Yo creo que muy poco, ¿sí? Porque digamos siempre dicen que los derechos de los estudiantes, cuando yo hace poco tuve un conflicto con una profesora, me faltó al respeto y yo lo que hice fue ignorarla, pero ya como que se agrandó y fue al salón y dijo “no,

que pasa esto y esto”, que ustedes están en 11 pero no pareciera, pareciera que, lo dijo así exactamente, “ustedes van a salir es a vender bon-ice”, simplemente a mí me dio risa, levanté la mano y expliqué la razón, simplemente ella me faltó al respeto y no voy a dejar que me falten al respeto, a mí no me gusta eso. Simplemente la ignoré y empezó a decir que yo... que yo era un inmaduro. Yo le dije “no, simplemente estoy exigiendo el respeto que me merezco”.

**E.** cuál cree que es la importancia de conocer sus derechos?

**SAN MATEO.** Yo creo que al momento de conocer los derechos ya uno sabe qué debe hacer y qué no, ¿sí? Qué bueno, que tuvo problema con un profesor, hay gente que le gusta acudir mucho a la violencia. Y sería muy bueno decir, “bueno este profesor tiene la razón, yo cometí un error”, pero no, no pasa así. Si un profesor comete un error, acá normalmente el profesor siempre gana. Así lo nieguen, acá el profesor siempre va a tener como su voz, y siempre va a salir del problema, y uno queda ahí, embalado.

**E.** claro, pero entonces es importante conocer los derechos de uno nada más?

**SAN MATEO.** De uno como estudiante y también de los maestros, porque ya uno sabe que debe hacer, a que acudir cuando pasa una situación como esa.

**E.** claro, y digamos, de la gente en general, fuera de que sean maestros, piénselo digamos afuera del colegio, qué importancia, o hay alguna importancia de conocer los derechos de esa otra persona?

**SAN MATEO.** Sí claro.

**E.** por qué?

**SAN MATEO.** Las personas deben saber cómo sus derechos, ¿sí? Porque hay personas que se los vulneran y no se dan cuenta, como esto del abuso, del acoso, simplemente lo ven como “bueno, ya pasó”, en vez de exigir su respeto. Bueno el respeto yo creo que es uno de los derechos más, que más se escucha, pero hay gente que no se sabe hacer respetar, ¿sí? Hay gente que es muy vulnerable, y lo que hace la gente como con más ego es hacerlo ver más pequeño.

**E.** si claro, eso pasa mucho. Pero entonces, digamos, eso sobre que otra persona sepa sus derechos. ¿Pero la importancia de usted saber los derechos de esa persona?

**SAN MATEO.** Ya sabiendo los derechos de esa persona, uno sabe cómo debe tratar a la persona, que bueno, si tiene el derecho al respeto, a todo, esto, ya uno dice “bueno, ya él conoce sus derechos, yo también debería conocer los derechos de esa persona”, y más cuando s muy cercana, ¿sí? Porque a personas, así como de la calle, todo eso, es difícil. Pero si sería bueno conocer de los derechos tanto personales como generales.

**E.** ok, y digamos, en qué medida, o como cree que lo afectan, si es que lo hacen, los problemas del colegio y del barrio en usted?

**SAN MATEO.** Yo creo que lo hacen los problemas acá en el colegio, es que acá la gente habla, ¿sí? “no es que usted es estudiante de Soacha para Vivir Mejor? No, esos estudiantes solo problemas, eso es un poco de gente así desadaptada que buscan problemas, que el barrio les ayuda y todo eso, y eso es malo, ¿sí? Porque uno digamos como persona, uno sabe lo que hace, y el que le hablen a uno, como de uno en esa forma, no es apropiado. Porque así es que ven a este colegio, como “no, que acá hay un poco de ñeros, que tienen sus amiguitos por ahí que se la pasan robando, que siempre buscan amenazarlo a uno”.

**E.** esa es la visión que afuera se suele tener de este colegio?

**SAN MATEO.** Sí, normalmente cuando uno ve un grupito de personas afuera, uno dice “uy, va a pasar algo”. Siempre va a haber un problema, alguien va a darle... no sé, con otro. Entonces pues uno ya tiene esa percepción. ¿Sí?

**E.** claro, y ya estando adentro considera que sí es así?

**SAN MATEO.** sí, o sea, es que el problema es que todos lo ven igual. Como que bueno, pasó esto entonces ya la gente va a acudir a su barrio, como viven aquí cerquita los conocen, entonces ya saben qué deben hacer y todo eso, ¿sí? Y si empiezan con las amenazas, pues acá no es que haya ocurrido mucho eso de las amenazas, pero si ha pasado de vez en cuando. Ha habido problemas grandes, momentos en que salió un estudiante y bueno, llegaron 3 con cuchillo en mano y a cogerlo a él solo. ¿Sí? El chino lo que hizo fue defenderse, pero, o sea eso como que ya no se ve como tan bien.

**E.** si claro, eso ya es más...

**SAN MATEO.** Ya es como más peligroso el estar solo. Y ahora uno corre mucho riesgo.

**E.** entiendo y digamos, esos problemas y situaciones de los que estamos hablando, ¿qué tanto le preocupan? ¿Qué opina al respecto?

**SAN MATEO.** Lo que me preocupa es que de un momento a otro uno salga involucrado en esos problemas. Qué bueno, que es que yo me metí con la persona equivocada y esa persona tiene sus contactos, tiene sus amigos pues que hacen, digamos ya sus vueltas, todo eso, y que pues, es bueno saber cómo a quién se va a enfrentar. Que no, es que ese chino me cae mal, pero hay que saber... o sea conocer un poco más de él. Digamos que me cae mal porque es todo crecido, debe tener sus razones. Y uno debe conocer esas razones como para decir bueno ya se con quién me estoy metiendo.

**E.** pero en la medida entonces, en que esos problemas no le afecten a uno, pues qué, todo bien?

**SAN MATEO.** Yo creo que sí, porque siempre nos preocupamos es por uno, ¿sí? Como “bueno, allá eso le pasó a esta persona entonces allá él”, ¿sí? ¿Pero si sería bueno ayudar a esa persona sí? Como que bueno, no hay que acudir de esta manera a un conflicto, hay que escucharlo, y bueno, y si ya en serio tiene muchas ganas, como ya de romper al chino, pues hay que como evitar eso, el que busquen el conflicto, y no, “es que ese chino me cae muy mal y tengo que hacerle algo”, no. No es como lo correcto.



**E.** y usted considera que, por ejemplo, sí digamos, ese tipo de conflicto, así no lo involucren como literalmente, así como “tan, el problema es con usted”, así involucre a otras personas, considera que eso lo afecta de alguna forma? O no realmente, el hecho de que el conflicto esté ahí con alguien más.

**SAN MATEO.** Yo creo que no afecta, pues ya cuando es una persona que uno dice “no sé nada de él”, creo que no afecta mucho, ¿sí? Porque uno nunca se va a ver involucrado, ya porque uno no se acerca mucho a esa persona, uno no va a saber mucho de él. Y pues eso ya es como más aparte, ya ellos como en su cuento y yo aquí en lo mío.

**E.** ok, perfecto, y digamos, ahora bueno, vamos a tomarla por otro lado. ¿Eh... si se siente como parte de su barrio, de su colegio, como de su ciudad? ¿Se siente parte como de eso?

**SAN MATEO.** Yo creo que muy poco.

**E.** por qué?

**SAN MATEO.** Porque acá siempre buscan verlo a uno como, o sea rechazarlo, ¿sí? En ciertos aspectos. Que, en el barrio, yo vivo en un barrio peligroso, ¿sí? Entonces lo que buscan a uno es siempre como mirarlo mal, como “ah este chino es todo.”, y eso es feo. Lo bueno de una comunidad es conocerse, ¿sí? Tener como sus amistades ahí, y también en el colegio. En el colegio siempre está el chino que no puede ver al otro y entonces como que siempre buscan es hacerle algo, y también pasa en el barrio, pasa en el país, pasa en todo lado.

**E.** claro, y como cuales serían entonces, igual ya me lo ha dicho un poco, pero igual recogiendo y juntando, cuales diría que son como las principales problemáticas, los principales problemas que se presentan tanto en el barrio, en el colegio, en el mundo en general en el que se encuentra?

**SAN MATEO.** Yo creo que la falta como de atención a la comunidad, porque siempre está “que no, que este grupito siempre se la pasa consumiendo sus cosas y nadie dice nada, ¿sí? Y sería bueno que dijeran “estamos inconformes con lo que está pasando en el barrio”, y... en todo lado sería así. El país.

**E.** ok, no sí, claro. Pero entonces, y ahora como, pues ya me lo había dicho un poquito, ¿pero hablar un poco más como de los espacios, grupos o programas que ofrece el colegio como para realizar actividades afuera del colegio?

**SAN MATEO.** Sí, si hay. Hay una actividad que se llama “un encuentro con Cristo”, y pues antes se hacía e notro colegio, llevaban como a un sacerdote, le daban a uno su tiempo o para reflexionar, conocerse un poco más. Pero ya las salidas como que se están disminuyendo, y ya todo o hacen es acá. Ya es como más interno, más del colegio.

**E.** No suelen salir mucho de...

**SAN MATEO.** No mucho, pero los trabajos que hace Jazmín, sí involucra mucho a la comunidad, ¿sí? Al ayudar, al conocer más de la comunidad, a saber, dónde nos encontramos, cómo es el barrio, todo eso.

**E.** ok, ah bueno si, el trabajo de Jazmín es bueno, ¿no? Es bueno. ¿Y actualmente forma de algún grupo juvenil, ya sea estudiantil o no sea estudiantil, que tenga algún tipo de incidencia en el colegio o en el barrio?

**SAN MATEO.** No, no señor.

**E.** ok, ok. ¿Y bueno, ahora como sobre la convivencia en general, eh... qué tipo de persona, hay algún tipo de persona, estil de persona como que no le guste? ¿Que no le agrade?

**SAN MATEO.** Las personas que son como muy dobles, ¿sí? Y la hipocresía, porque no hay nada más feo que saber que uno se está juntando con personas que cuando uno no está, hablan mal de uno.

**E.** sí claro.

**SAN MATEO.** Y pues es que uno simplemente, uno siempre siendo bien y todo eso como para que las otras personas hablen de uno, ¿sí?

**E.** y digamos, que haría si le toca convivir con personas así? Ya sea en el estudio, en el trabajo, ¿en la vida en general?

**SAN MATEO.** Eh... evitar como la comunicación. ¿Sí? O sea, si están ahí cerca, dejarlos ahí. Porque ya uno sabiendo que tipo de personas son, es mejor alejarse.

**E.** como cortar la comunicación.

**SAN MATEO.** Sí.

**E.** ok, y... bueno, un poco retomando lo que veníamos hablando del colegio, como las relaciones con los miembros de la comunidad educativa, profesores, servicios generales, directivas, le gusta? O no mucho.

**SAN MATEO.** Pues yo creo que, digamos, trabajadores sociales, las señoras del aseo, sus servicios generales, no siempre como que buscan la comunicación. Viene a hacer su trabajo, muy pocas veces, digamos como que uno entabla una conversación o algo así, ¿sí? Solo vienen como a hacer su trabajo.

**E.** y con otros miembros? Bueno ya me indicó un poco de profesores.

**SAN MATEO.** Sí, profesores, bueno, los directivos.

**E.** Entonces como tal, según lo que me está mencionando, consideraría que... qué tanto le gusta la relación con los profesores?

**SAN MATEO.** Pues, o sea sería bueno que uno pudiera tener una relación aparte que el estudio, que todo eso, con un profesor, ¿sí? Que digamos uno saludé "qué, ¿bien profe?".

**E.** y eso pasa? O no.

**SAN MATEO.** Sí, casi siempre sí. ¿Porque hay profesores que son buena gente, sí? ¿Entonces uno los ve y “qué más profe? Bien, todo está bien”, entonces no es tanto como el colegio, ya hay como una confianza.

**E.** pero entonces igual, pues lo que me estaba diciendo ahorita era un poco diferente, como que hay algunos profesores que son así?

**SAN MATEO.** Es que... sí, como que cada profesor tiene su forma de, como de comunicarse, ¿sí? Hay profesores como muy estrictos, como profesores con los que uno puede tener su momento de recocha.

**E.** y qué tipo de profesor es el que más hay aquí? ¿Con el que puede hablar, abrirse y recocha? O con el viene, haga lo suyo y chao.

**SAN MATEO.** No, es más con el que se pueda hablar.

**E.** sí?

**SAN MATEO.** Sí, uno como que ya tiene más en cuenta que hay profesores que son bien, se puede estar con ellos así hablando cosas como sin miedo a una grosería o algo así. Como que ya hay una confianza.

**E.** pero entonces quienes serían los que no escuchan en el colegio? realmente

**SAN MATEO.** Eh... yo creo que hay ciertos profesores que lo ven a uno como el estudiante, o sea no salen de ahí, como del estudiante, y esos son los que uno le pierde como la confianza como a querer decir algo, ¿sí? Solo es como verlo como el profesor y ya.

**E.** claro, y bueno como respecto a los compañeros, en general cómo se lleva con sus compañeros?

**SAN MATEO.** Bien, yo siempre he tratado de ser muy amigable, muy comprensivo, sí. Y saber escucharlos siempre, porque normalmente en el salón siempre está su grupito, su combito ajá, pero yo siempre trato como de hablar con todos, ¿sí? No que yo mi grupito y solo mi grupito, no, sino el grupito y hablar acá, acá y eso.

**E.** ya cuando les toca trabajar en grupo, usted es de los que está ahí normalito, o es de los que lidera?

**SAN MATEO.** Eh... sí, yo siempre he tenido esa función como de liderazgo.

**E.** sí?

**SAN MATEO.** Sí, en este momento soy el líder del salón.

**E.** ah re bien (risas).

**SAN MATEO.** Sí (risas), entonces ya lo ven a uno como el líder. Siempre “no, ven”, y es bueno que lo vean a uno como un líder, ¿sí? Porque uno busca es ya sabiendo cómo, como de ese papel, mejorar, ¿sí? Como darlo a conocer, y bueno yo siempre he dicho que es bueno escuchar a las personas y saber ponerse en sus zapatos y todo eso.

**E.** el colegio les enseña algo sobre liderazgo?

**SAN MATEO.** Normalmente sí, si pasa. Siempre hay su, como su, las personas que tienen ya sumando, entonces ya...

**E.** pero entonces, como qué les enseñan del liderazgo?

**SAN MATEO.** No pues, eh... es muy poco, porque el liderazgo se dice que “no, es el que tiene las ideas claras, el que les dice a los otros como esto hay que hacer, esto no”.

**E.** o sea como que les enseñan quién es un líder, pero les enseñan cómo serlo?

**SAN MATEO.** No, siempre es como quién es y como de qué se encarga. No le dan a uno como digamos como “el líder esto por tal y tal cosa”, no.

**E.** Listo, bueno y ya para cerrar, como globalmente qué diría sobre este colegio?

**SAN MATEO.** Yo diría que hay cosas buenas y cosas malas. ¿Sí? ¿Qué tiene de bueno? Yo creo que acá nos han enseñado ya mucho sobre la ayuda a la comunidad, ¿sí? Siempre ha estado muy presente eso. Y de lo malo, que la educación no es que haya mejorado con esto de la innovación, yo siento que todo sigue siendo igual. Y ya, creo que es eso.

**E.** ok, y entonces en general, ya como para cerrar, otra vez como respecto a la relación con los profesores, en general qué diría?

**SAN MATEO.** Yo creo que hay profesores que deberían dejar como ese, como ese solo el mando. ¿Sí? Yo soy profesor, entonces el profesor se respeta y ya. ¿Sí? O sea, hay que salir de eso, ¿sí? Como tener más comunicación, sentirse bien hablando con ese profesor.

**E.** y entre las 2, como el que está al mando o el que escucha y tal, cual es el que encuentra como más presente?

**SAN MATEO.** Más el que lo escucha a uno.

**E.** bueno, bien. Eso está bien. Bueno XX, pues muchas gracias.

### Anexo 3

#### *Entrevista 2 (Centro)*

**E.** Bueno, entonces, me presento de paso. Mi nombre es XX, yo estudio psicología, y estoy haciendo las prácticas aquí como desde hace un año y como desde... bueno, estamos haciendo la tesis de este semestre acá, y básicamente queremos ver cómo se han desarrollado ustedes en el colegio. Cómo ha sido su experiencia, si ha sido buena, si ha sido mala, o sea, en ese sentido no te preocupes por lo que salga aquí porque es con total confianza.

**CENTRO.** Sí

**E.** Todas las experiencias que salgan, válidas, no hay ni siquiera respuestas correctas o incorrectas, sólo respuestas ¿vale?

**CENTRO.** No pues... yo me he sentido en el colegio

**E.** ¿Si te has sentido bien? Si quieres descarga la maleta para que...

**CENTRO.** Pues... ¿Qué más podría decir?

**E.** Em, pues, yo sé que en el... desde el principio les ponen una... ¿Cómo es que se llama? Una ruta metodológica... a ustedes les dan un librito que se llama la ruta metodológica... No sé si lo recuerdas.

**CENTRO.** No... (risa) no lo recuerdo.

**E.** Bueno, básicamente es como una especie de librito que tiene como todo lo que tiene que ver con Fe y Alegría y cómo los colegios deberían ser. Y pues más o menos de ahí es que estamos mirando cómo ellos quieren que sean los estudiantes ¿Sí? Obviamente tú no tienes que saber esto, no es una evaluación.

**CENTRO.** (risas)

**E.** Es simplemente como una guía por si reconocías el librito... eh, y bueno, más o menos uno de los ámbitos en los que se desenvuelve el libro es la creatividad personal, interpersonal...o bueno, la creatividad en general en la vida de ustedes. ¿Tú crees que eres una persona creativa?

**CENTRO.** Yo diría que sí. Me gusta pensar sobre cosas así que casi que supongo que nadie piensa, pues innovar algunas cosas y así

**E.** Mmm, sí, y además en la carrera que dijiste que querías estudiar pues innovación es lo que se espera.

**CENTRO.** Sí (risas)

**E.** y en esas cosas que te gustaría innovar, ¿cómo qué campos te gustaría?... como, no sé, en ¿qué ámbitos de tu vida eres creativo?

**CENTRO.** Pues respecto al dibujo... la mejora de lo que ya está hecho, como que sí, cosas así. También me gustaría, no sé, llegar y sacar mi propia teoría sobre algún concepto de física o química. Y ya (risas)

**E.** Qué teso, eso es complicado. Yo la verdad admiro la gente que saca teorías porque para mí es muy complicado (risas) y el colegio entonces... ¿ha sido como un espacio importante para que puedas desarrollar tu creatividad?

**CENTRO.** Pues sí, la verdad me ha puesto a pensar mucho. Además, mis compañeros pues también me han, así como... pues acompañado en eso.

**E.** ¿impulsado, pues?

**CENTRO.** Sí

**E.** Ok... ¿y cuál es la importancia de la creatividad como en la sociedad?

**CENTRO.** Pues que... la creatividad supongo que maneja más que todo la imaginación, y pues la imaginación es muy importante porque puedes mejorar el mundo de acuerdo a eso

**E.** Sí, totalmente de acuerdo contigo. Y bueno, siguiendo por esta línea como de mejorar los cambios que tiene la sociedad y todo eso, ¿tú te sientes a gusto, como, en este mundo en el que vivimos?

**CENTRO.** La verdad no.

**E.** ¿No?

**CENTRO.** No

**E.** En lo absoluto ¿Por qué?

**CENTRO.** Pues, ¿por dónde comienzo? (risas)

**E.** Tranquilo tu

**CENTRO.** Pues, la contaminación, eh, nos preocupamos mucho por nuestro bienestar y no por lo que hemos dañado hasta el momento. También diría por el gobierno, la corrupción, los estados... el capitalismo, todo eso.

**E.** Todo, todo está mal, el sistema está mal.

**CENTRO.** (asiente entre risas)

**E.** y tú crees que... ¿es posible que tu transformes la sociedad?

**CENTRO.** Pues yo diría que sí, eso va con el pensamiento de cada persona, uno tiene que ser optimista para mejorar ciertos campos que hay en la sociedad.

**E.** Es cierto, sí. O sea que te ves en algún futuro, no sé, de pronto como ayudando con este problema de contaminación o incluso no sé, pensemos optimistas, en casos de corrupción, cosas de ese estilo ¿sí?

**CENTRO.** Probablemente.

**E.** ¿Y cómo podrías hacer esas cosas?

**CENTRO.** Pues yo estoy consciente de que no puedo hacerlo solo. Así que reuniría a un conjunto de personas que piensen casi igual que yo y pues motivarlos, impulsarlos a que comprendan mi idea y eso.

**E.** Algo similar como lo que está haciendo ésta chica... Greta Thunberg

**CENTRO.** Sí

**E.** ¿Si la has visto? Increíble la manada de gente que reunió ¿no?

**CENTRO.** Sí

**E.** Y bueno, debería entonces... bueno tu dijiste ahorita que reunirías a un conjunto de personas como que pensarán casi igual a ti, ¿tú crees que debería haber una sola manera como de pensar el mundo o que debería haber muchísimas?

**CENTRO.** Pues es que el pensamiento se basa más bien en lo que... cada persona, no todos son iguales, no todos piensan lo mismo, sin embargo, muchos factores suelen ser parecidos. Son como iguales entonces... pues a partir de eso uno vería como los pares y comenzar a cambiar.

**E.** O sea que sí es importante como...

**CENTRO.** Como piensan las personas.

**E.** Y que haya muchas opiniones.

**CENTRO.** Mjm

**E.** O sea en la diversidad está... lo importante. Y... ¿el colegio los ha incentivado como a ... trabajar por esa transformación del mundo?

**CENTRO.** Diría que sí. Nos han mostrado mucho sobre cómo está la sociedad y pues a partir de eso pues nosotros miramos si la podemos cambiar y pues cómo la podemos cambiar.

**E.** Es decir, el colegio da como la semillita y ustedes deciden si toman la semillita o no.

**CENTRO.** Sí

**E.** Es interesante. ¿en qué materias ha sido como más notorio eso?

**CENTRO.** Español, análisis crítico, eh... no sé qué otras he visto.

**E.** Más en esas dos, oca sí... y bueno, siguiendo por esta línea del colegio, ¿en qué medida las personas que han estado alrededor tuyo te ha como ayudado a construir tu opinión? ¿o tu manera de ver el mundo?

**CENTRO.** Pues me escuchan, a veces me entienden y pues... opinan casi lo mismo que yo. De hecho... estamos casi como conectados hasta ese punto, entonces sí.

**E.** Y, o sea, el colegio ha hecho como... una influencia ahí o ¿han sido más tus compañeros?

**CENTRO.** Diría que más mis compañeros (risas)

**E.** ¿por qué?

**CENTRO.** Pues con ellos hablo más que con los profesores, con los profesores hablamos muy poco, y pues cuando hablamos, es más sobre nuestro futuro. Que estudiemos y nos mantengamos así para salir adelante.

**E.** Ok, es el enfoque... cuando hablan con ustedes es más como “no chicos, tienen que salir adelante, porque son el futuro de la sociedad”

**CENTRO.** Sí, algo así (risas)

**E.** Sí, es que los profesores siempre están preocupadísimos por eso. Y bueno, cuando les dicen, bueno, que salgan adelante, que ustedes son el futuro del país, ¿Los ayudan a ver como... qué capacidades tienen ustedes?

**CENTRO.** Pues en teoría yo digo que eso es lo que más fomenta el colegio.

**E.** ¿ver las capacidades que tienen ustedes?

**CENTRO.** Mirar nuestras fortalezas, en lo que mejor nos desarrollamos y nos potencian.

**E.** ¿y cuáles son las capacidades que crees que tienes?

**CENTRO.** Mmm, pues yo no sé (risas). En serio. Pues, respecto a materias diría que soy bueno en física, química, matemáticas, filosofía y creo que ya. Ah, y en inglés también.

**E.** Ah re bien. Obviamente uno no es perfecto en todo, pero tienes un amplio rango de materias. Y en esas materias has tenido entonces el espacio para reflexionar como... tú eres capaz, o no eres capaz, o...

**CENTRO.** Pues sí, la verdad si he tenido el espacio, ahí es donde me pongo a pensar muchas cosas (risas).

**E.** Ahí es donde surge la creatividad.

**CENTRO.** (risas) sí.

**E.** ¿y qué más piensas respecto a tus capacidades?

**CENTRO.** Pues... no sé (risas)

**E.** O bueno, cambiemos ahí un poquito la pregunta, ¿crees que es importante conocerte a ti mismo?

**CENTRO.** La verdad sí. Pues uno se tiene que analizar a uno mismo para pues intentar cambiar lo otro. Uno se tiene que cambiar a uno mismo, porque si uno no cambia su actitud pues probablemente no haga demás con las demás personas.



**E.** Sí, es muy probable. Y cuando tú haces esa revisión de ti mismo, como eres, ¿tú te aceptas cómo eres? ¿o hay algo que te gustaría cambiar de tu forma de ser?

**CENTRO.** O sea, la sociedad... lo ve a uno muy diferente y hay veces uno decide cambiar o seguir como está. La verdad uno a veces prefiere seguir como está. Entonces uno no se rige bajo la sociedad, uno se tiene que aceptar como es.

**E.** pero es decir que... o sea, la sociedad le dice a uno “tienes que aceptarte cómo eres”, sin embargo, ¿sientes que te aceptas o... estás trabajando para eso?

**CENTRO.** Pues yo sí diría que yo si me acepto como soy.

**E.** ¿sí?

**CENTRO.** Sí

**E.** Bien. Pues, personalmente para mí fue difícil en el colegio entonces uno va ahí como construyendo poquito a poco el asunto, y... el hecho de cómo, bueno, en esta construcción de ti mismo, como el hecho de ser, de pertenecer a un género, o sea, bueno, ser hombre... ¿te ha obligado a ser de una forma específica?

**CENTRO.** Pues yo diría que no (pausa) pues es que uno decide, digamos, hacia dónde quiere llevar su instintivo o... su personalidad.

**E.** O sea, tú dices que las presiones que a veces nos colocan a las mujeres o a los hombres como “ustedes tienen que ser de cierta manera” tú dices... nah, no me han afectado tanto.

**CENTRO.** Pues uno decide.

**E.** O sea, el poder está en la decisión.

**CENTRO.** Mjm.

**E.** Bien, y, bueno, por ejemplo, una de las cosas que nos dicen a... que les dicen a los hombres como “Ay no, ustedes no deben llorar, ustedes deben ser unos machos pechos peludos” eh, obviamente eso no es cierto, todos tenemos derecho a desarrollar nuestros sentimientos, entonces, viendo por el lado de los sentimientos, ¿tú crees que es importante manejar tus sentimientos y tus emociones?

**CENTRO.** Pues yo digo que sí, uno tiene que... regularse respecto a eso. Pues, como dicen que los hombres se tratan mucho hacia no ser sentimentales, por decirlo así, siempre han estereotipado es a las mujeres así, pero pues los hombres también sienten.

**E.** Claro

**CENTRO.** Y pues me imagino que... uno al ser así de hombre uno va a sentir y lo van a ver del mismo modo que ven a la mujer.

**E.** Es cierto. Y... ¿el colegio ha permitido como algún espacio para que ustedes reconozcan esas emociones y sepan cómo manejarlas?

**CENTRO.** De vez en cuando podría decirlo (risas)

**E.** ¿Cómo así de vez en cuando?

**CENTRO.** A veces es que... muy pocas veces son las que nos preguntan cosas así, sobre nuestros sentimientos. Las materias son temas y listo.

**E.** Por ejemplo, no sé, como cada vez que surja un conflicto en el salón, tan, toca hablar de eso.

**CENTRO.** (risas) sí.

**E.** ¿Tal cual?

**CENTRO.** Tal cual así.

**E.** Y... en alguna materia, no sé, ¿ustedes ven ética?

**CENTRO.** No.

**E.** ¿No? o... algún otro espacio que tengan para eso... ¿o ninguno?

**CENTRO.** No.

**E.** ¿No? Curioso. Es que el modelo de ustedes de estudiar es totalmente distinto, es muy curioso. Y bueno, entonces, ¿entonces entre tus compañeros, como, han hablado de sus emociones o has aconsejado alguno de tus compañeros o compañeras sobre el manejo de emociones?

**CENTRO.** Pues... de que hemos hablado de emociones, sí. Pero de poder resolverlas, no.

**E.** No, o sea...

**CENTRO.** Es más, estar ahí como ayudando, como apoyando...

**E.** Apoyo, no, pero me parece que es súper válido porque, jm, las emociones si uno pudiera entenderlas hace rato estaríamos... como mil años luz de desarrollo

**CENTRO.** ¡Si! (risas)

**E.** Pero, sí, lo que te digo, lo importante es estar ahí para tus compañeros, aconsejándolos.

**CENTRO.** Sí

**E.** ¿en qué situaciones has podido como estar?

**CENTRO.** No pues yo... (risas) eh, pues qué diría. Pues que a veces uno se deprime, y uno no sabe por qué, y pues ahí, están ellos para uno. Aunque hay veces es mejor dejarlos solos, porque uno pues entiende más bien... ellos no van a comprender lo que uno siente y uno mejor se siente solo.

**E.** Ok, uno a veces necesita sus espacios solo para poder reflexionar sobre esas emociones, y... bueno, cuando uno a veces tiene que tomar esos espacios solo uno tiene que tomar una decisión como "¿Cómo va a ser de ahora en adelante? ¿Cómo hago con esta situación x o y que tenga?"... ¿has tenido que tomar así espacios como para tomar decisiones importantes?

**CENTRO.** Pues diría que sí. Pues yo tomo decisiones a partir de mis errores, y así.

**E.** Aprendizaje y error.

**CENTRO.** Ajá, es como ensayo y error.

**E.** ¿y qué decisiones importantes has tenido que tomar?

**CENTRO.** Pues... (risas) decisiones importantes... (pausa). Entre personas, como amigos, cosas así.

**E.** Uh, pues, por ejemplo, ¿alguna vez has tenido que cambiarte de colegio o algo así?

**CENTRO.** Sí, la verdad sí.

**E.** Y en esos momentos, tuviste, no sé, que tomar decisiones respecto a tus amigos o tu familia...

**CENTRO.** Sí. Pues cuando yo llegué acá... al principio antes, yo cuando estaba en mi anterior colegio tenía amigos y así, pues ya cambié y acá llegar ahí todo... uno se sentía extraño, porque no tenía nadie con quien jugar. Yo me sentí raro y después... como que me incluí, y pues empecé a hablar más, y pues comenzamos a hablar mucho, después nuevamente me separé y pues ahí sigo.

**E.** Bueno, y cuando has tenido que tomar esas decisiones, en el colegio te han dicho como... “Vea, las decisiones se pueden tomar así, así o así”

**CENTRO.** No me lo han dicho. Yo... uno es como “yo tomo mis propias decisiones”. Si yo me dejo regir por alguien supongo que... no soy yo. Ya se siente muy extraño que una persona externa maneje lo que uno está sintiendo.

**E.** No, obviamente uno es el que al final logra tomar la decisión, sin embargo, el colegio no les ha... ¿aconsejado? como... porque a veces uno no sabe pa’ donde coger, uno se siente como atrapado sin salida, como “Mm, ambas opciones son una popó, no sé qué hacer” ¿alguna vez el colegio no les ha dicho “vea, cuando se sienta así en esta situación, pueden hacer esto, hacer aquello”?

**CENTRO.** No, nada, no.

**E.** Ningún espacio.

**CENTRO.** No.

**E.** O sea, la clásica, toca ir a los amigos y decir “vea, me está pasando esto”.

**CENTRO.** Sí.

**E.** Ok, y en caso de que las decisiones se hayan tenido que tomar en el curso como... “ay no sé, vamos a escoger tal cosa para el Compartir, yo que sé “¿Cómo han hecho para tomar la decisión?”

**CENTRO.** Nunca las tomamos (risas).

**E.** ¿Cómo así? (risas)

**CENTRO.** Es que cuando vamos a tomar una decisión así, algunos quieren y otros no, es muy difícil encontrar el balance, en la que todos pues se sientan a gusto.

**E.** ¿y entonces cómo hacen al final? ¿Mayoría gana o...?

**CENTRO.** Hay veces, o hay veces en las que simplemente no hacemos nada

**E.** Como, “bueno, ninguno se puso de acuerdo, meh, se quedó así” ¿hay alguna situación en particular en la que les haya pasado eso?

**CENTRO.** No me acuerdo.

**E.** No sé, piensa digamos como... las situaciones en las que haya habido como peleas en el curso.

**CENTRO.** Las peleas que hay en el curso sería más de la profesora y mis compañeros. Yo no porque yo soy como neutro, yo solo miro.

**E.** Observas el mundo arder.

**CENTRO.** (risas) ¡Sí!

**E.** Ok. Entonces, digamos, no sé, que peleen ahí... un ejemplo así x, que pelean dos compañeras por cualquier x o y motivo, eh, para ti ¿Sería fácil conectarte con lo que están sintiendo tus compañeras? Como que ¿entenderías lo que están sintiendo ellas?

**CENTRO.** Pues no, primero sería analizar la situación a ver quién tenía la razón y pues, ¿ayudarla, ¿no? Para que, pues no sigan en la pelea e intentar conciliarlas.

**E.** Pero sería fácil para ti como... bueno, una de las chicas se está sintiendo terrible, terrible, terrible. ¿Para ti es fácil entenderlas?

**CENTRO.** Pues diría que sí, tengo mi parte psicológica (risas) como para eso.

**E.** No, claro.

**CENTRO.** Me parece que... yo siempre estoy quieto y así no pregunte, me comentan algo sobre su vida (risas) y pues los escucho.

**E.** Suele pasar, suele pasar. y... ¿El colegio les ha enseñado a ustedes como... en esas situaciones, a ponerse en los zapatos del otro?

**CENTRO.** Pues sí, hemos hecho actividades sobre ponernos en los zapatos del otro, pero no siempre es como con los del salón sino como la gente de afuera... eh, posiciones, así como de personas de bajos recursos y cosas así.

**E.** Sobre todo... ¿y qué situaciones han sido? Como en una clase como... “pónganse en los zapatos de...”

**CENTRO.** Pues en religión, creo, tuvimos una parte así. Ush, pero eso fue hace hartito.

**E.** ¿Hace hartito? O sea, ¿cada cuánto más o menos dirías que...?

**CENTRO.** Jm, pues diría por lo menos que... ¿cuatro meses? Le pongo

**E.** Poquito de tiempo... por ahí que... ¿par de veces al año?

**CENTRO.** Sí.

**E.** y... también el colegio, los ha puesto a pensar no sé... digamos en estos conflictos que te contaba sobre compañeras que se peleaban por algo, ¿les ha enseñado como a comunicarse? Como a... ¿dialogar cuando haya un problema o...?

**CENTRO.** Pues sí, cada vez que hay un problema, en nuestro curso pues hablamos, pues yo no hablo, pero los demás sí.

**E.** ¿Y si tu tuvieras el lío con otro compañero tú vas y dialogas con él o...?

**CENTRO.** Pues si él quiere hablar, porque si él no quiere hablar pues yo no puedo entonces obligarlo, yo solo pues lo dejo, y si quiere hablar pues ahí hablamos y listo.

**E.** O sea, la solución para los problemas dirías...

**CENTRO.** Si ambas partes están en el mismo tema.

**E.** Ok, no, sí, es importante pensar en el diálogo como una forma de solucionar los problemas, que a veces uno dice “no, yo voy a dejar eso así” ... y pues, afecta. Entonces, normalmente, cuando resuelves tus conflictos con otras personas. ¿es así, a través del diálogo?

**CENTRO.** La gran mayoría.

**E.** ¿La gran mayoría? ¿y el otro pequeño porcentaje?

**CENTRO.** Eh (risas) eso es cuando ya estamos muy bravos.

**E.** Cuando ya...

**CENTRO.** O pues solamente queremos joder, y listo (risas)

**E.** Pero ¿a qué te refieres con joder?

**CENTRO.** Pues, molestarnos, que yo molesto y el otro se pone bravo, pero yo sigo molestando.

**E.** Y sigues ahí, tan, tan, tan. Suele pasar, suele pasar.

**CENTRO.** Cuando estoy muy aburrido.

**E.** Pero entonces, bueno la mayoría de las veces es “venga parce, hablemos”

**CENTRO.** Sí.

**E.** Y... ¿has tenido alguna vez como... problemas con otras personas del colegio o como tu decías “yo solo veo el mundo arder”?

**CENTRO.** Nah, yo sólo me quedo quieto, esperando.

**E.** O sea que acá no has tenido ningún lío... y cuando hay líos en el colegio, ¿el colegio llega e interviene? como “venga, solucionemos”

**CENTRO.** La verdad si he visto pues cuando van a pelear así las personas, pues ahí llegan los profesores y pues comienzan a hablar. Me imagino que también los traen acá a hablarles, o a la coordinadora, y así, toman las cartas respectivas en el asunto.

**E.** O sea que es distinto como, bueno, ya se van a lo físico, ya es como “bueno, hay que separarlos, hay que decirles cómo solucionar los conflictos”

**CENTRO.** Sí

**E.** Es distinto a cuando entonces, no sé, eh, que lleguen y les digan al curso como “bueno chicos si alguna vez tienen un problema, pueden pensar solucionarlo de esta manera” o “jm, si ocurre el problema, venimos y ayudamos”

**CENTRO.** Sí, eso casi siempre es así.

**E.** O sea, solamente es como ayudar a las partes implicadas del problema y el resto de los chicos es como “bueno”

**CENTRO.** Sí

**E.** Es decir que ¿cómo te has pensado entonces éstas maneras de resolver los conflictos? ¿Cómo han llegado a ti?

**CENTRO.** Pues casi siempre es... en la conversación. Porque pues... no creo que nada se resuelva a puños, siempre va a quedar como una pequeña parte ahí.

**E.** Que falta por cerrar

**CENTRO.** Mjm.

**E.** Totalmente cierto. Eh, y bueno, ya apartándonos un poco más del tema del conflicto y esto, eh, voy a irme un poquito más como a la parte de derechos humanos y todo eso. ¿A ustedes el colegio, de casualidad les ha dicho como cuáles son sus derechos?

**CENTRO.** Pues sí, la verdad sí, casi siempre a principio de año comenzamos a hacer todo lo que tiene que ver con la decoración del salón y ahí los copiamos, para tenerlos así como en la pared, pa' recordarlos supongo porque casi nadie nunca ve eso.

**E.** Es decir que, o sea, conoces cuáles son tus derechos.

**CENTRO.** Sí, creo que sí (risas)

**E.** ¿Crees? ¿O sea que los tienes medio borrositos?

**CENTRO.** Sí

**E.** ¿Cuáles más o menos recuerdas?

**CENTRO.** Derecho a la educación, a ser tratado con respeto por los maestros, lo mismo yo tratar con respeto a los maestros, eh... en prestar un buen servicio, porque se supone que el colegio presta un servicio, y así, hasta ahí, supongo que me sé.

**E.** No, tranquilo. Y a parte de los derechos del colegio ¿conoces como tus derechos en general...Como, ¿como un ser humano?

**CENTRO.** Los conozco muy pocos. La verdad hablamos de eso hace mucho tiempo. Están los derechos de primera, segunda y tercera generación.

**E.** Oh, pero tienes base teórica, yo vine a aprender que ellos tenían generaciones hasta la universidad (risas) ¿Cuáles recuerdas así más o menos? Como derechos sueltos.

**CENTRO.** Derecho a la vida, a la educación, este... a ser tratado dignamente, al respeto... libertad, no me acuerdo más.

**E.** No, tranquilo. No, sólo como para tenerlos en cuenta. Y ¿Cuál es la importancia que le ves a conocer tus derechos?

**CENTRO.** Pues que... digamos, uno al conocer sus derechos diría que es como para saber cómo actuar en una situación y... demandar a una persona en caso de que le haga algo malo a uno, por lo que le ha vulnerado cierto derecho

**E.** Es decir te vas a lo político.

**CENTRO.** Sí, por decirlo así.

**E.** Sí, por decirlo de alguna manera, sí, tienes razón. Y... cómo... bueno, cómo diría esto, en caso digamos de... que bueno, vulneren los derechos de alguien, aquí en el colegio, o digamos, en el barrio ¿a ti cómo te afectaría eso? ¿Cómo te afectarían esos problemas?

**CENTRO.** Pues supongo que uno mira y para uno es como... uno como que se acostumbra a ser indiferente a ciertas cosas. Pues a mí, en lo personal, me da fuerte, pues ver la sociedad en que uno se ha formado y pues ver que no se sigan los derechos, así como tal, que los vulneren y que no se haga nada al respecto, pues da fuerte. Es como...

**E.** Se siente duro. Te afecta... ves los problemas de tu entorno y dices... de tu entorno, perdón, y dices "Pucha"

**CENTRO.** Sí

**E.** "¿Qué hago aquí?"

**CENTRO.** ¡Si!

**E.** ¿Has pensado en eso? como, ¿qué puedo hacer aquí?

**CENTRO.** Uno diría pues, cambiar, pero, uno solo no puede. Uno diría pues... reunirse con personas así, del barrio, y hablar sobre eso, pero pues como uno diría, todos son indiferentes a las cosas que pasan y pues no les importa.

**E.** Entendible, sí, es que haberse criado uno así y quitarse como esas telas de la cabeza a veces es complicado.

**CENTRO.** Sí...

**E.** y... pues me decías que a ti esos problemas te preocupan bastante ¿no? te afectan bastante.

**CENTRO.** Pues sí me afectan, diría que la mayor parte sí. En mi corazón queda como el rencor y cosas así.

**E.** ¿se guarda? y cuando piensas, bueno, en estos.... cuando piensas digamos en tu barrio ¿tú te sientes parte de tu barrio? (pausa) ¿o eres como solo una persona que viene ahí de paso?

**CENTRO.** Pues yo diría que uno se sentiría parte, pero... como casi yo no salgo y no me informo de la mayoría de cosas que pasan afuera pues ahí en mi barrio... entonces no diría que conozco tanto del tema.

**E.** Ok, ¿y del colegio, tú te sientes parte del colegio?

**CENTRO.** Diría que sí, uno se familiariza con las personas que ha estado, siempre le va a interesar algo de lo que les pasa a las otras personas

**E.** Entonces es decir como... ahí en la interacción con otras personas te empiezas a sentir parte.

**CENTRO.** Mjm

**E.** ¿y de Soacha? ¿Te sientes parte de Soacha?

**CENTRO.** Pues sí, aunque diría que el municipio está lleno de corrupción, violencia, todo eso, por su historia, eh, lo importante es como uno vea las cosas, como intentar cambiarlas.

**E.** Es cierto. Y, bueno, ¿qué problemáticas...? Bueno, tú me decías corrupción y esto como que a veces se siente en el municipio, ¿qué otros problemas ves, así como por encimita?

**CENTRO.** Pues robos, la corrupción, este... la violencia, podría decir más, eh.... el tránsito, supongo, la movilización y pues ya, creo que sí. Sobrepoblación también.

**E.** Uh, complicado, sí. ¿y en el colegio qué problemáticas ves así?

**CENTRO.** Pues... qué diría... más la drogadicción, eh, y no sé, también robos y ya.

**E.** O sea, como esos dos son los que se te vienen a la mente.

**CENTRO.** Mjm.

**E.** ¿y en el barrio? ¿Algunos que conozcas o poco poco?

**CENTRO.** Pues conozco también los robos... de hecho también homicidios, la drogadicción, casi todo lo mismo.

**E.** ¿todo parecido más o menos? ¿y el colegio tiene algún como... programa o espacio o grupo en el que ustedes puedan hacer como actividades para cambiar ciertas cosas de su entorno?



**CENTRO.** Eso lo manejamos por proyectos, podría decir que a uno si le dan los programas para cambiar, pero no creo que funcione. Siempre que una persona comience en algo, siempre se le va a quedar como algo metido, sería muy difícil que se le saque... pues como eso, ya que se le ha inculcado así... la vida, por decirlo así.

**E.** Ok, ¿y qué proyectos han trabajado eso?

**CENTRO.** Pues nosotros lo trabajamos a partir del PIC, o sea, proyecto con incidencia comunitaria, y así como que hemos salido, arreglado entornos, eh, hemos ido también a universidades, cosas así.

**E.** Y a parte como de... de que... de esos proyectos de incidencia comunitaria ¿haces parte de algún grupo juvenil en el que trabajes algo por el estilo?

**CENTRO.** No, la verdad no.

**E.** Oh, ningún grupo juvenil.

**CENTRO.** No...

**E.** Cero

**CENTRO.** Toy solito (risas)

**E.** No, tranquilo (risas). Es que en Soacha he escuchado muchos, pero a veces uno ni los siente, uno se entera después de años como “ay, ¿eso existe? ve”. Y, en estos proyectos de incidencia comunitaria, como dices que han salido a territorio ¿sí? ¿Con qué territorios han trabajado? ¿ha sido como más recuperación del ambiente o...?

**CENTRO.** Pues sí, más ha sido como eso, y también encuestas para ver cómo están las personas, cómo se han sentido, si es bien en donde están, como para intentar mejorarlo después.

**E.** Sí, como para tenerlo presente para cambiarlo.

**CENTRO.** Sí

**E.** Y bueno, a veces en este entorno como que uno encuentra, en territorio, uno encuentra personas de todo tipo, de toda diversidad, de todo lo que diosito mandó, ¿hay algún tipo de personas que no te agraden?

**CENTRO.** Pues no, la verdad sí que me agradan todos. Cada persona tiene como su parte buena y pues sólo quedaría mirar eso, porque pues también podemos mirar lo malo, pero es como dices soy positivo entonces... (risas)

**E.** O sea, eres optimista. Mmm, o sea, ¿en este momento no se te viene ninguno a la cabeza? No sé, como...

**CENTRO.** No

**E.** ¿Ninguno?

**CENTRO.** Yo me la paso bien con todos.

**E.** Todo bien, todo bien.

**CENTRO.** Soy pacifista (risas)

**E.** Pero bien, y si tuvieras que trabajar, digamos, o convivir con alguna persona que tú digas “uff, el choque es tremendo, definitivamente con esta persona no puedo” ¿qué harías?

**CENTRO.** Ahí si ya no sé (risas) porque si es muy complicado, uno también cómo le va hablar a una persona que no le interesa, y qué es lo que uno va a hacer, entonces pues es mejor dejarlo ir.

**E.** Dejarlo ir... es sabio, es sabio, a veces a nosotros nos cuesta dejar personas ir porque... eso debería hacerlo uno, pero uno sigue ahí, ahí, ahí.

**CENTRO.** (risas) terco.

**E.** Sí, uno es terco por naturaleza. Y, viendo como esta cuestión de que te llevas bien con tus compañeros y todo esto, ¿tú ves que en general, en el colegio, las relaciones entre las personas son buenas?

**CENTRO.** Pues hay veces... pues si fueran buenas, no ocurrirían tantas peleas. Como hay veces hay peleas, pues hay ciertos conflictos así que podrían arreglar.

**E.** y entre estudiantes y profesores, por ejemplo, ¿cómo es la relación?

**CENTRO.** Pues... como diría yo. A veces es buena, a veces es mala.

**E.** A veces es buena... ¿en qué momentos llega a ser mala?

**CENTRO.** Pues cuando no están de acuerdo en muchas cosas, sobre lo que pasa. Digamos... ocurre una situación en el salón, digamos que se haya metido uno en un problema, la profesora pues inculca a los alumnos que no, que no se debe ser así, pues, con los que ya hayan tenido muchas faltas así, llaman a los padres. Los alumnos se van a sentir mal pues porque para ellos está bien, pero para el profesor obviamente no, entonces ahí ocurren los problemas

**E.** Ahí ocurren los roces... y entre estudiantes y... no sé, administrativos digamos como no sé, la rectora, la orientadora, marielita.

**CENTRO.** Pues no creo que haya tantos problemas.

**E.** ¿no?

**CENTRO.** No

**E.** O sea, tú sientes que relajado por ese lado.

**CENTRO.** Sí

**E.** Vale, vale. Y... bueno, en general como ¿decías que entre tus compañeros de curso como que hay más o menos buenas relaciones?

**CENTRO.** Podría decirse.

**E.** O sea, en general, obviamente no todo va a ser arcoíris, pero más o menos en general ¿crees que está bien?

**CENTRO.** Pues sí.

**E.** ¿todo bien, todo bonito? ¿y tú cómo te llevas con tus compañeros, todo bien?

**CENTRO.** Sí, yo no molesto a nadie, nadie me molesta a mí.

**E.** y cuando te toca trabajar en grupo ¿tú que, generalmente, qué rol tomas? ¿eres de los que toma la palabra y lidera el grupo o de los de “bueno, quién va a liderar esto, yo me dejo llevar”?

**CENTRO.** (risas) pues es que eso no va como en mi decisión, nosotros nos quedamos quietos, cuando estamos en el grupo, como casi todos nos la pasamos en nuestro grupo de amigos, pues nos quedamos quietos, entonces miramos a ver. Nos quedamos así a ver quién quiere ser, pues ya cuando no se dice, comenzamos “Algo, usted va a ser el líder”. Hay veces lo escogen a uno, o a otro compañero, y pues así. Cada rato intercalamos, por decirlo así, aunque no lo queramos (risas)

**E.** O sea que, si no se lo dejaras al azar, ¿tu escogerías como siempre ayudar a la... como, cooperar en el equipo o tu escogerías liderar el equipo?

**CENTRO.** Pues yo diría que liderarlo.

**E.** ¿si te gustaría?

**CENTRO.** Sí

**E.** ¿te consideras buen líder o ahí vamos?

**CENTRO.** Pues yo diría que sí me considero buen líder.

**E.** ¿sí, por qué?

**CENTRO.** Pues no sé, yo creo tener una cosa que... aunque me pueda estar quieto, muchas personas vienen a uno por ayuda, cosas así para intentar como que dejarse llevar, necesitan como que alguien que los guíe.

**E.** O sea, te atreverías a tomar el rol.

**CENTRO.** Sí

**E.** Es importante reconocerse, ¿y el colegio les ofrece alguna herramienta para el liderazgo?

**CENTRO.** Pues... cuando hicimos servicio social. Bueno, cuando yo hice servicio social, vimos muchas cosas sobre liderazgo, cómo manejarlo, cómo ser un buen líder, y cosas así. También lo hemos visto en CCRP.

**E.** ¿sí, qué herramientas recuerdas, así como por encima?

**CENTRO.** Pues que para ser un buen líder uno necesita tener buena comunicación con las demás personas, em, pues es lo que medio recuerdo.

**E.** Lo que se te viene a la cabeza... sí, y como ya para finalizar un poco este espacio, ¿cómo es la relación del colegio y tu familia?

**CENTRO.** Pues yo diría que buena. No hemos tenido como problemas, pues porque yo no me meto casi en problemas (risas)

**E.** ¿tú con quién vives, con tus padres, con algún acudiente?

**CENTRO.** Pues sí, con mis padres.

**E.** ¿y ellos están pendientes del colegio? Como “hey, ¿qué tareas tienes?” o “hey, ¿hay alguna reunión en el colegio...?”

**CENTRO.** Nah, yo hago todo solo.

**E.** ¿todo solito?

**CENTRO.** Sólo cuando hay una reunión así de los boletines pues sí.

**E.** De resto, jmm.

**CENTRO.** (risas)

**E.** O sea que dirías que tus papás tienen una relación común y corriente con el colegio.

**CENTRO.** Sí

**E.** ¿Y el colegio les pide mucho como...?, no sé, reuniones con la familia, día de la familia, o reunión de boletines o...

**CENTRO.** No, muy poco. Sólo la de los boletines, y pues como son no más tres veces al año.

**E.** ¿Sólo es tres veces al año? guau.

**CENTRO.** Como aquí tenemos tres trimestres.

**E.** Claro, sí. O sea que actividades, aquí, con la familia ¿pocas?

**CENTRO.** Sí

**E.** ¿hay alguna que recuerdes en este momento?

**CENTRO.** Pues hay veces que los invitan a cuando tenemos izada de bandera. O cosas así, extracurriculares.

**E.** ¿y los papás vienen?

**CENTRO.** Pocos.

**E.** ¿poquitos? si... ¿los tuyos vienen?

**CENTRO.** Nah. Sólo vienen a lo de los boletines y ya.

**E.** Es que, si es complicado, el horario de trabajo suele ser complicado, ¿no?

**CENTRO.** Si.

**E.** Bueno, pues, en ese caso yo diría que ya terminamos. Muchísimas gracias participar.

**CENTRO.** De nada.

## Anexo 4

### *Entrevista 3 (San Humberto)*

**E.** Entonces como te venía explicando te voy a hacer diferentes preguntas sobre el colegio y sobre tu vida en general. Entonces lo primero que me gustaría preguntarte es si el colegio ha sido un lugar importante en el desarrollo de tu creatividad.

**SAN HUMBERTO.** Eh pues yo pienso que sí porque en mi casa prácticamente vivo aislado y pues acá en el colegio puedo hacer varias cosas.

**E.** ¿Dirías que solo en el colegio es donde puedes explotar tu creatividad? o ¿en qué otros espacios de tu vida puedes hacerlo también?

**SAN HUMBERTO.** Pues en este momento solo en el colegio pues porque en mi familia no es como... O sea, mi creatividad no es como buena.

**E.** Ok, si lo entiendo

**SAN HUMBERTO.** Entonces es como seguir las reglas, seguir las normas.

**E.** Ok ¿y digamos aquí en el colegio en qué lugares puedes ser creativo: ¿en clases, en descanso? ¿en qué clases en particular?

**SAN HUMBERTO.** Pues en las clases en general porque puedo interactuar con los profesores. Es algo que no puedo hacer en mi casa.

**E.** ¿Y hay alguna clase en especial en la que tú digas “ush aquí si soy... o bueno aquí me permiten ser creativo a más no poder”?

**SAN HUMBERTO.** Yo diría en filosofía porque me permiten expandir mis pensamientos.

**E.** ¿Podrías darme un ejemplo de cómo vives esa creatividad que mencionas? En tu vida en general, no solo en el colegio o bueno si lo del colegio se traspasa a otro espacio de tu vida. Podrías darme algún ejemplo de cómo vives tu creatividad.

**SAN HUMBERTO.** Sí. Pues yo defino mi creatividad es como mi forma de pensar y pues en mi casa yo vivo aislado de mi padre, de mi familia. Entonces pues no puedo pensar demasiado como en lo que yo creo que es lo correcto porque mi padre tiene como un sentido de autoridad muy fuerte. Y pues acá en el colegio como al ser iguales entonces ya puedo decir mis pensamientos sin temor a que me juzguen.

**E.** Ok, entonces tú dirías que tu creatividad es poder permitirte pensar sin ser juzgado o sin que alguien te corrija y te diga “eso que usted está pensando es así y no así”

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Entonces tú crees que eres una persona creativa? Si te podrías definir como...

**SAN HUMBERTO.** Creativa, sí.

**E.** Si dirías entonces que Entrevistado 3 es una persona creativa.

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Y cuál consideras que es la importancia de esta creatividad en la sociedad o crees que es importante?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que más que en la sociedad es en la actitud de uno mismo, porque uno seguiría siendo la misma persona que sigue las mismas reglas sin pensar y seguir y que... y formar la misma sociedad. Yo pienso que uno debe ser creativo para tener, así como un gusto, un pensamiento crítico para uno sentirse satisfecho con sí mismo porque uno en cualquier momento puede despertarse y decir “no que estoy haciendo, sigo las reglas no más y no pienso por mí mismo”.

**E.** Ok gracias, ahora me gustaría preguntarte ¿te sientes a gusto en el mundo en el que vives?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo siempre he tenido como el pensamiento estoico que es como aceptarlo. Y pues no me parece en algunos ámbitos, pero de todas maneras convivo con ellos y pues los acepto.

**E.** ¿Cómo qué ámbitos no te parecen?

**SAN HUMBERTO.** Como el tema de las clases sociales, eso me parece que eso no debería existir, pero de todas maneras hay que convivir. Otro sería como que antes se sentía como que la autoridad de los padres sea bastante superior y pues eso se ve ahora, es bastante. Eh y ya creo.

**E.** Y bueno ¿y todos estos ejemplos que me has dado y todas estas reflexiones las has podido construir gracias al colegio o es en parte eso, en parte tuyo, lo que vives en tu casa, en tu día a día?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo, es más como el día a día en el colegio, pero no que el colegio me lo inculque.

**E.** Ok, ¿entonces ha sido más tu experiencia en el colegio más que el colegio te haya enseñado eso?

**SAN HUMBERTO.** Sí, exacto.

**E.** Um siguiendo por este mismo hilo del mundo y la sociedad ¿Consideras que es posible transformar la sociedad?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que no. Las personas se niegan a ser creativas, se niegan a pensar y solo piensan en seguir a los demás.

**E.** Ok ¿Crees que hay una razón detrás por la cual las personas se niegan a pensar o están tan atadas a ser de una forma?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que es un temor a ser juzgados.

**E.** ¿En algún momento de tu vida lo sentiste así contigo?

**SAN HUMBERTO.** Sí

**E.** ¿Crees que debería haber más de una forma de ver el mundo o solo una?

**SAN HUMBERTO.** No yo diría que debería ser de distintas formas, la forma de ver el mundo. Pues porque así se tendría como un sentido de vida y no solo algo puntual.

**E.** ¿Entonces consideras que la diversidad de pensamiento es algo importante en la sociedad?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** Hablando de la transformación del mundo y demás ¿crees que el colegio incentiva a transformarlo?

**SAN HUMBERTO.** Si yo creo que sí.

**E.** ¿En qué sentido?

**SAN HUMBERTO.** En que digamos ser autónomos y ser creativos. Solo que los estudiantes no le toman importancia y pues solo viven en su día a día, y pues el día a día es seguir a los demás.

**E.** ¿Y en tu experiencia personal crees que el colegio te ha motivado a ti para transformar el mundo?

**SAN HUMBERTO.** Sí, yo creo que sí.

**E.** ¿Cómo podrías decir que te ha motivado?

**SAN HUMBERTO.** Pues me ha enseñado cómo responder a las situaciones cotidianas.

**E.** ¿Cómo cuáles situaciones?

**SAN HUMBERTO.** Como digamos en el tema de mi comunidad, en las problemáticas que hay en mi comunidad en cómo cambiarlas y mejorar.

**E.** ¿Y en eso el colegio ha ayudado?

**SAN HUMBERTO.** En eso el colegio me ha ayudado

**E.** Por lo que veo eres una persona con un pensamiento crítico bastante fuerte para la edad que tienes, me gustaría preguntarte ¿en qué medida el colegio y las personas alrededor tuyo te han ayudado a construir ese pensamiento crítico?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo me he construido es por la socialización que hay entre mis compañeros, como el convivir de diferentes vidas. Porque la vida de mis compañeros es bastante distinta a la mía entonces me han hecho reflexionar y observar como es el mundo en realidad.

**E.** Convivir con tus compañeros entonces por lo que veo te ha ayudado a ver el mundo desde diferentes posiciones

**SAN HUMBERTO.** Sí



**E.** ¿Y algún profesor, alguna dinámica o alguna clase o alguien de aquí del colegio además de tus compañeros también te ha ayudado a construir ese pensamiento crítico?

**SAN HUMBERTO.** Pues sí, en algunas clases, especial como de sociales, es decir: filosofía, sociales, español. Sí nos han enseñado las diferentes formas de ver la realidad.

**E.** ¿Y fuera del colegio alguien ha permitido que construyas tu pensamiento crítico? Porque ya me contabas que tu familia, al parecer es como un obstáculo, por decirlo así, para que permitas desarrollar tu pensamiento y que este siga creciendo ¿pero sientes que tal vez alguna persona fuera del colegio ha podido ayudar?

**SAN HUMBERTO.** No la verdad que no. Yo fuera del colegio no conviví mucho con las personas.

**E.** Ok ¿Normalmente cómo es tu rutina un día entre semana?

**SAN HUMBERTO.** ¿Un día normal?

**E.** Sí

**SAN HUMBERTO.** Pues en las mañanas debo levantarme, hacer aseo, preparar mi desayuno, alistarme, venir a la escuela, pasar toda la jornada, enseguida llegar a la casa, hacer aseo, hacer con las tareas que mi padre me deja por hacer, enseguida hacer tareas del colegio y pues hacer la cena. Ah y ahí duermo.

**E.** Ok, vale, muchas gracias. Ahora vamos a hablar aquí de varias. Me gustaría que me contaras un poquito de cuáles crees que son tus capacidades más importantes.

**SAN HUMBERTO.** Pues yo pensaría que como en el ámbito de buscar soluciones. Porque las personas se conforman con la primera solución que ven y no ven más allá. Y pues yo pienso que yo pienso en varias situaciones y en las consecuencias que puede causar cualquiera.

**E.** Ok, te anticipas a lo que pueda pasar

**SAN HUMBERTO.** Sí

**E.** ¿Alguna otra capacidad que consideres que es súper fuerte en ti?

**SAN HUMBERTO.** Diría que, no sé... las matemáticas, es decir, en general para cualquier momento de mi vida las suelo usar, bastante.

**E.** Ok, sí, y me contabas de que eres bastante bueno ¿Alguna otra que quisieras destacar?

**SAN HUMBERTO.** Pues no, pues yo diría que la empatía que siento hacia las personas. Es decir, yo nunca me burlo de ninguna persona, sino que yo siempre pienso en la situación en la que ella piensa, en la que está y pues es por eso que he tenido diferentes pensamientos.

**E.** Ok, o sea sientes que la empatía te ha ayudado a construir tu pensamiento crítico ¿Podrías decir que sí?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** En esa medida entonces ¿consideras que el colegio si te ha permitido, si te ha brindado espacios para reflexionar sobre estas capacidades que tienes?

**SAN HUMBERTO.** El colegio en sus formas sí, yo creo que sí. Solo que los estudiantes no las aceptan, les parece algo aburrido y pues por eso es que no se desarrollan bien. Pero sí, el colegio da los espacios para hacer ese tipo de cosas.

**E.** ¿Y en tu propia experiencia si crees que esos espacios han ayudado a reflexionar sobre tus capacidades, a descubrirlas, a re-descubrirlas?

**SAN HUMBERTO.** No, pues no mucho, pero sí. Pero en donde más lo hago es como en la sociedad en general, en donde me puedo... evolucionar y reflexionar sobre mis capacidades.

**E.** Ok ¿Cuál consideras que es la importancia de conocerte a ti mismo, conocer estas capacidades, tus destrezas, fortalezas, tus cosas negativas también?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que eso es importante para convivir con los demás y pues para realizarse en sí mismo.

**E.** ¿Te aceptas cómo eres?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Hay algo que te gustaría cambiar de tu forma de ser?

**SAN HUMBERTO.** Sí, dejar de ser aislado fuera de la escuela.

**E.** O sea te gustaría que esa rutina de tu día a día...

**SAN HUMBERTO.** Cambiará.

**E.** ¿Qué cambiarías de tu rutina? Es decir, descríbeme como sería tu rutina perfecta. Incluyendo el colegio y tus deberes en la casa, pues son cosas de las que uno no puede negarse.

**SAN HUMBERTO.** Pues sería como lo mismo: levantarse, desayunar, hablar con los familiares que es lo que no hago, pues seguir la jornada del colegio, salir, pero no directamente a la casa sino a algún sitio a Compartir con alguna persona. Y ahí si ir a la casa y pues hacer todas mis tareas, la comida todo eso y ya como al final Compartir de más con la familia, eso sería.

**E.** O sea abrirías más espacios de interacción con otros.

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Cómo crees que influyen las personas que te rodean a ti en esa construcción de lo que es Entrevistado 3; tanto tu familia, tus amigos, tus profesores? ¿Cómo crees que eso influye?

**SAN HUMBERTO.** Pues en mi familia yo creo que influye bastante por el tema de mi rutina, como actúan conmigo...

**E.** ¿Cómo actúan contigo?

**SAN HUMBERTO.** Me... lo que influye como en mi personalidad.

En profesores pues casi no, porque aparte de las clases, porque las clases en general no creo que aporten demasiado. Pero lo más importante sería como, el Compartir con los demás, con mis compañeros, eso sería lo que mayor me ha creado.

**E.** Digamos de tu familia ¿Qué crees que es lo que ellos han ayudado a construir en ti?

**SAN HUMBERTO.** Yo diría que el aceptar la vida, eso puede ser. Pues por lo que mi padre trabaja bastante, eh pues mis hermanos no hacen casi nada y pues siempre han tenido como problemas. Y pues eso me ha enseñado a que debo ser activo, valerme por mí mismo porque por los demás yo nunca voy a ser nada. También me ha enseñado, también a cómo son las personas, las diferentes rutinas de las personas y porqué actúan así.

**E.** Ok ¿y cómo han influido tus amigos en lo que tú eres?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo diría que en... Pues bastante, bastante pero también en el mismo ámbito de convivir con las personas.

**E.** ¿Te han ayudado a ser más empático?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Consideras que pertenecer a un género, en este caso ser hombre, te ha obligado a ser de una forma específica?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que sí.

**E.** ¿Por qué?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque el mundo siempre ha estado estereotipado que el hombre es superior y pues entonces el hombre es el robusto, el fuerte. Entonces las personas, mi padre siempre ha pensado que, pues que el hombre es el que debe hacer todo, así la mujer quiera, él no la deja, ella no puede hacerlo sino el hombre. Y pues siempre me ha enseñado, o sea pues me inculcó que debo prácticamente yo hacer todo por los demás.

**E.** ¿Y qué tan de acuerdo estás con eso?

**SAN HUMBERTO.** No mucho la verdad. Porque yo pienso que digamos las personas piensan por sí mismo, pueden realizar acciones por sí mismas y pues las mujeres al igual que los hombres están en el mundo y si no estoy mal creo que hay más mujeres que hombres y pues yo pensaría que las mujeres pueden hacer lo que ellas quieran. Sin que ningún hombre tenga como que guiarlas.

**E.** Vale, pasando a otro ámbito ¿Consideras que es importante manejar las emociones?

**SAN HUMBERTO.** Yo diría que sí.

**E.** ¿Y por qué consideras que es importante?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque las emociones, uno ciertas emociones pueden modificar la personalidad y afectar a los demás que nos rodean, entonces por eso.

**E.** Y ahora hablando del colegio ¿el colegio te ha permitido reconocer tus emociones? Oh bueno, creo que haces un reconocimiento de tus emociones ¿Pero el colegio te ha permitido reconocer tus emociones y a poder manejarlas?

**SAN HUMBERTO.** Yo diría que no, es como mi situación personal

**E.** ¿O sea tu historia de vida es la que te permitido poder gestionar tus emociones, pero el colegio...

**SAN HUMBERTO.** No.

**E.** ¿Te gustaría que el colegio abriera algún espacio para eso? ¿O bueno no sé, que los profesores fueran más afectivos con ustedes y más cercanos?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que sí y para mejorar la situación de las personas y también para mejorar el sistema de educación. Yo pienso que cuando las personas son empáticas, cuando se entienden tratan de convivir y desarrollarse más.

**E.** ¿Cómo consideras que es la relación aquí entre los estudiantes y los profesores?

**SAN HUMBERTO.** Uy aquí es bastante indirecta y solamente como por el tema del estudio. La mejor relación que existe es con los estudiantes pequeños y los profesores porque los pequeños son como más empáticos con los profesores. Mientras yo creo que los mayores piensan es solo en su vida y no incluyen a los profesores.

**E.** ¿Has aconsejado a alguien en el manejo de sus emociones?

**SAN HUMBERTO.** Mmm, no.

**E.** ¿Y te han aconsejado a ti en el manejo de tus emociones?

**SAN HUMBERTO.** Eh no, no, no hablo casi con nadie por el mismo tema de que yo pienso que debo valerme por mí mismo y pues no, nunca le he pedido a alguien que me aconseje de las emociones. En otras cosas pues sí.

**E.** ¿Cómo en qué otras cosas?

**SAN HUMBERTO.** Como en situaciones que se me presentan.

**E.** Pero como dificultades...

**SAN HUMBERTO.** Como dificultades o como opciones.

**E.** Ok, bueno gracias. Ahora me gustaría saber si has tenido que tomar decisiones importantes en tu vida.

**SAN HUMBERTO.** Eh sí, yo diría que sí.

**E.** ¿Cómo cuáles?

**SAN HUMBERTO.** Como una de las más importantes es separarme de mi madre eso fue porque vivimos en un pueblo y pues eso era en Venezuela.

**E.** Ah, eres de Venezuela.

**SAN HUMBERTO.** No pues no soy venezolano, pero si estuve allá y pues mi padre vive acá en la ciudad y pues había mayores oportunidades para mí y mi hermana. Pero pues como ellos no hablan, mi madre y mi padre entonces tuvimos que decidir si venir con mi padre o seguir con ella. Pero nosotros decidimos venir con mi padre. Pero yo creo que esa fue de las más difíciles porque hace 5 años que no la veo y como hace 2 que no hablo con ella.

**E.** ¿Y por qué consideras que esa es la decisión más importante de tu vida?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque yo creo que mi personalidad así, se empezó a desarrollar fue al vivir con mi padre. Pues yo creo que si hubiera vivido con mi madre hubiera cambiado bastante mi personalidad.

**E.** ¿Para bien o para mal?

**SAN HUMBERTO.** No pues la verdad no sabría, pero yo pienso que más positivamente.

**E.** ¿En algún momento se han tomado decisiones importantes en el curso, en el aula?

**SAN HUMBERTO.** Mmm, la verdad no estoy muy seguro. Pues no estoy seguro pues porque como yo soy bastante como alejado pues ellos toman decisiones entre ellos, dejándome a mí de lado o pues yo mismo me dejo de lado en esas decisiones.

**E.** ¿Podrías hablar de alguna de esas decisiones o recuerdas alguna?

**SAN HUMBERTO.** Pues un tema fue director de curso, que la mayoría de los estudiantes no estaban de acuerdo con tener director de curso. Pues la verdad a mí me pareció bien, pues no me pareció mal y pues yo no quise participar en ese debate. Pues porque la idea era cambiar director de curso.

**E.** ¿Y por qué a ti en particular no te gusta participar como en este tipo de decisiones grupales?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque siempre me han, pues al inicio pues siempre me excluyeron. Y pues ahora no me excluyen, pero entonces sigo con esa idea y pues siempre pienso que no les va a importar mi opinión.

**E.** ¿O sea que ha cambiado, por qué ya no te excluyen?

**SAN HUMBERTO.** No. Pues ya no me excluyen ha de ser porque ya son como más... ah no sé. No estaría seguro.

**E.** Ok, simplemente ha cambiado la situación.

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Crees que el colegio ofrece herramientas para tomar decisiones?

**SAN HUMBERTO.** Sí, yo creo que sí varias herramientas en el ámbito del proyecto de vida siempre nos han dicho cómo tomar las decisiones, también en el vivir con las situaciones que se presentan. Siempre nos han enseñado a pensar de mejor manera para tomar ciertas decisiones.

**E.** Ok ¿y en particular a ti eso si te ha ayudado?

**SAN HUMBERTO.** Sí, yo pienso que sí.

**E.** Pasando a otro tema, por lo que veo eres alguien como empático ¿crees que para ti es fácil conectarte con los sentimientos de los otros?

**SAN HUMBERTO.** Yo pienso que sí, pero mi empatía viene más como en el observar, pero no en el hablar con las demás personas. Pero sí, yo creo que podría saber los sentimientos de las demás personas o saber cómo se sienten, pero yo no se los diría o les aconsejaría nada de ello.

**E.** Ok vale ¿El colegio te ha enseñado a pensar en el otro?

**SAN HUMBERTO.** Mmmm, no, pocas veces en algunas situaciones nos ha enseñado, pero no bastante.

**E.** Puedes pensar en alguna de esas situaciones que tal vez te ha enseñado algo.

**SAN HUMBERTO.** Pues eso fue como en él, pues así fuera de la rutina normal digamos en el servicio social que queda aquí en el colegio. De que se trata, de convivir y pensar en las situaciones de las demás personas y fue también en el liderazgo.

**E.** ¿Cómo así?

**SAN HUMBERTO.** O sea, va encaminado a cómo las personas deben tomar decisiones encaminadas al beneficio de las demás personas y no sólo de sí mismos.

**E.** Ok ¿y es un espacio específico?

**SAN HUMBERTO.** No pues tiene algunos módulos, pero en donde más prácticamente lo vi fue en ese espacio.

**E.** ¿Va acompañado de alguna materia como CCRP?

**SAN HUMBERTO.** Sí, es CCRP.

**E.** Ah ok ¿Crees que la base de una buena relación; ¿ya sea con familiares, amigos profesores es la comunicación? ¿o cuál crees que es la base para una buena relación con alguien?

**SAN HUMBERTO.** Yo diría que es la empatía en sí, o sea el entender cómo se siente cierta persona y por qué actúa de esa manera y pues también de ahí ya vendría la comunicación que sería el hablar y entenderse.

**E.** Ok ¿Pero crees que lo primero es la empatía?

**SAN HUMBERTO.** Es la empatía.

**E.** ¿Normalmente como resuelves tus conflictos con otras personas?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo la verdad primero pienso en la situación, pienso en lo que puede pasar después de la situación y después ahí si ya reacciono, pero no.... de una manera bastante calmada.

**E.** O sea siempre piensas antes de actuar frente a un conflicto.

**SAN HUMBERTO.** Sí, o pues simplemente lo ignoro y pues trato de salirme del conflicto.

**E.** Ok. No es necesario que me lo cuentes, pero si podrías pensar ahora en algún conflicto reciente donde manejaste la situación así... o bueno ¿en el conflicto más reciente consideras que manejaste la situación, así como me lo planteaste?

**SAN HUMBERTO.** Sí la verdad es que sí, pero yendo de \_\_\_\_\_ e ignorarlo.

**E.** Ok, o sea pensaste en, o sea ¿cómo fue...

**SAN HUMBERTO.** O sea, en la situación en ese momento, pensé en lo que estaba ocurriendo, por qué pasó y que podía pasar y pues pensando todo eso decidí como escapar de la situación.

**E.** Ok, o sea, primero lo pensaste y dijiste como ok viendo esto lo mejor es ignorar...

**SAN HUMBERTO.** Ignorar y dejarlo ahí.

**E.** ¿Y esta es la forma en la que sueles resolver los conflictos que se presentan en tu vida o en algunas situaciones también ha actuado más tu parte emocional que tu parte racional?

**SAN HUMBERTO.** No pues yo pensaría que es similar como resuelvo los conflictos.

**E.** ¿Has tenido problemas con alguna otra persona del colegio? Sea estudiante, administrativos, profesores, aseadores, celadores.

**SAN HUMBERTO.** No, un conflicto bastante corto con un compañero.

**E.** ¿Y cómo se resolvió o se resolvió?

**SAN HUMBERTO.** Pues sí pero así mismo, o sea el compañero quería el conflicto conmigo, pero yo simplemente lo ignore y pues las cosas fueron fluyendo y al final nunca ocurrió nada.

**E.** ¿Y eso hace cuánto fue?

**SAN HUMBERTO.** Unos 6 meses.

**E.** Ah fue súper reciente ¿y en este momento cómo estás con tu compañero?

**SAN HUMBERTO.** Pues bastante bien, pues o sea no cruzamos palabras. O sea, no hablamos muy frecuente, pero al momento de hablarnos nos hablamos de buena manera.

**E.** ¿Crees que el colegio si puede ser una guía en la resolución de los conflictos?

**SAN HUMBERTO.** Yo pienso que sí.

**E.** ¿Por qué?

**SAN HUMBERTO.** Porque o sea nos ha enseñado varias veces en cómo resolver los conflictos porque digamos acá las personas resuelven los conflictos dependiendo de la situación, porque... dependiendo del contexto, es decir. Va, como vaya siendo el contexto van resolviendo los

conflictos y pues yo creo que el colegio si nos ha enseñado a cómo debemos resolver los conflictos de una manera bastante responsable.

**E.** Por ejemplo, todo este procesamiento que tú haces antes de tomar una decisión en un conflicto ¿en algo ha aportado el colegio para construir esa forma de solucionarlo?

**SAN HUMBERTO.** Sí, es en el ámbito de pensar el después del conflicto.

**E.** ¿Y crees que en tus compañeros también suceda algo similar como que el colegio tal vez si les ha ayudado?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que no pues porque como digo las vidas son bastante distintas, ellos viven ya su vida más interactiva y pues no les prestan demasiada atención a lo que enseña el colegio.

**E.** ¿Tú por qué si le prestas atención a lo que enseña el colegio?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque siempre he estado como solo y pues ya últimamente no me gusta convivir con las personas. Pero al momento de estudiar, de saber de alguna situación pues me gusta aprender.

**E.** Vale, gracias ¿Conoces tus derechos?

**SAN HUMBERTO.** Como ¿en general?

**E.** Sí.

**SAN HUMBERTO.** No, no muchos.

**E.** ¿Y los pocos que conoces por qué los conoces?

**SAN HUMBERTO.** Porque nos los han explicado acá en el colegio.

**E.** ¿En espacios de clase?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Y cómo cuáles derechos se te vienen a la mente?

**SAN HUMBERTO.** Como derecho a la educación, el derecho a una vivienda, una vida digna, a tener una familia. Mmm primordial el derecho a la vida, el pensar diferente la libre expresión yo diría que es como el que más tengo presente y otros varios.

**E.** ¿Y cuál crees que es la importancia de conocer estos derechos?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo creo que son importantes para el vivir en general. O sea, para uno poder vivir en convivencia con las demás personas.

**E.** ¿Entonces los derechos permiten una mejor convivencia entre la sociedad?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo.



**E.** Entonces ¿Si crees que el colegio ha tenido... ha explicado bien tus derechos o crees que podría mejorar?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que podría mejorar. Sí, porque el colegio solo muestra algunos derechos en algunas situaciones. Como en la situación de niño, que es lo que nos enseñan, en menores de edad, en la situación como estudiantes. Pero digamos no nos enseñan cómo no sé, un trabajador, un ciudadano en general, no creo que nos lo hayan enseñado muy bien.

**E.** Por ejemplo en algún momento has visto... o ¿sabes que son los DDHH?

**SAN HUMBERTO.** Pues no tengo muy clara la definición.

**E.** Pero ¿yo te digo DDHH y tú en qué piensas?

**SAN HUMBERTO.** En cómo, en acciones que puedo realizar y otras que no puedo realizar.

**E.** Ok, gracias ¿Cómo te afectan los problemas del colegio a ti, a tu vida personal?

**SAN HUMBERTO.** Nada pues, yo diría que en este momento pues ya muy poco.

**E.** ¿Por qué?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque ya mi vida personal es estar solo, ya no me relaciono casi con las personas y pues en sí no me... al no estar con alguna persona no me influye a lo que ellos les sucede.

**E.** ¿Y no sé, los problemas en tu barrio si te han afectado a ti?

**SAN HUMBERTO.** Pues en el ámbito de calidad de vida, sí, pero en el desarrollo de la personalidad yo creo que no.

**E.** Ok, vale ¿Qué tanto te preocupan esos problemas que hay aquí en el colegio y en tu barrio? o ¿Crees que hay problemas aquí en el colegio?

**SAN HUMBERTO.** Sí, yo creo que sí.

**E.** ¿Cómo cuáles?

**SAN HUMBERTO.** Como el tema de la drogadicción, que es un tema bastante \_\_\_\_\_. Diría que el tema de los estudiantes no les gusta las clases, yo creo que ese es un problema bastante fuerte.

**E.** Sí ¿Y cuáles son los principales problemas que identificas en tu barrio?

**SAN HUMBERTO.** Pues los problemas sociales sería más que todo, así mismo, la drogadicción. Mmm los problemas también el caso de servicios públicos.

**E.** Ah vives en Altos de la Florida.

**SAN HUMBERTO.** Sí señora. Y también en como que el problema de la ignorancia de las personas que creo también es un problema social bastante fuerte.

**E.** Ok ¿Y esos problemas que me has comentado cómo te afectan a ti en particular? Tanto los del colegio como los del barrio.

**SAN HUMBERTO.** Pues la verdad no les presto mucha atención y pues ya he podido aprender a convivir con ellos. pero no me inflencias bastante, solamente me dan como una reflexión sobre lo que está ocurriendo.

**E.** Veo que bueno, la forma en que se ha desarrollado tu experiencia aquí en el colegio y en tu vida pues ha hecho que seas una persona como solitaria ¿Sí?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Si crees que el colegio en particular ha tenido mucho que ver en eso?

**SAN HUMBERTO.** No pues el colegio en particular yo diría que no, yo diría que es más la convivencia con los demás compañeros y más que todo en mi vida personal en mi casa. Eso es lo que me ha influenciado bastante en mi vida solitaria.

**E.** Ok, dale, gracias ¿Esos problemas... o sea me dices de que los problemas que hablabas de aquí del colegio y de tu barrio pues no te afectan tanto ¿Pero te preocupan o no tanto?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo creo que sí, sí me preocupan. Porque digamos las personas o sea por el mismo tema de la ignorancia solo no quieren resolverlos sino se ponen a sobreponerlos, sobrellevarlos. Y pues yo creo que eso es bastante grave porque así las personas siempre van a seguir en el mismo sistema y pues nunca se va a mejorar.

**E.** Entonces si te importan esos problemas. Si digamos lo de la drogadicción que me decías de que es fuerte tanto aquí como en tu barrio ¿Es un problema que te importe?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que sí, porque las personas allá, bueno los jóvenes en específico, eh, pues ya no estudian y dejan de hacer diferentes cosas por este motivo y pues yo creo que eso afecta también bastante en la realización de la persona. Aunque pues como así mismo, pues yo como yo pienso que mi única opinión, pues como mi opinión individual no puede generar un cambio y pues solo los observo, y reflexiono, hago una reflexión personal

**E.** ¿Y qué crees que podría generar un cambio con estas problemáticas?

**SAN HUMBERTO.** Yo creo que las personas deberían pensar más en un futuro y no en el presente que viven ahora.

**E.** Ok, vale, interesante ¿Te sientes parte de tu barrio, de tu colegio o de tu municipio? Hay alguna con la que digas con esta sí, con esta no, con esta tampoco.

**SAN HUMBERTO.** Pues yo diría que con ninguna.

**E.** ¿Con ninguna te sientes parte?

**SAN HUMBERTO.** No.

**E.** ¿Por qué?

**SAN HUMBERTO.** Pues porque, por el mismo tema de ser solitario no opino no hago ninguna... No hago ningún cambio bastante fuerte y pues yo creo que las personas que hacen parte son las que generan los cambios, las que generan como es que convive, como se vive en eso y pues yo creo que no, en ninguno.

**E.** Ok ¿Pero si te gustaría sentirte parte?

**SAN HUMBERTO.** Pues en el ámbito, de sería en mi barrio yo creo que no, porque tiene bastantes problemas sociales y son bastante difíciles y complicados para que las personas los entiendan. Y en el colegio yo diría que sí sería bastante bueno ser parte de la convivencia acá.

**E.** En este momento... por ejemplo me decías que alguien que es parte de un lugar es porque gesta cambios en ese lugar ¿En este momento puedes pensar en alguien que tú digas “ah esa persona si hace parte de Soacha, Fe y Alegría” o “ah esa persona si hace parte de Altos de la Florida”?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo diría que sí y pues además de que genere cambios es que ayude a como está funcionando en este momento. Pues yo creo que sí, puedo ver profesor él hace parte, porque es él el que ayuda a cómo funciona este sistema.

**E.** ¿Y en tu barrio puedes pensar en alguien?

**SAN HUMBERTO.** Sí, pues lo veo bastante digamos como en los líderes comunales, los obreros, las personas que trabajan ellos también influyen bastante y pues los jóvenes, en general influyen bastante en como se ve en este momento mi comunidad.

**E.** Ok, gracias por tu respuesta ¿Crees que el colegio tiene algún espacio, grupo o programa que realice actividades en el barrio que ayude a transformar? ¿Cómo aquí en el colegio hay algún grupo o en alguna clase se fomenta que los estudiantes vayan e intervengan en sus barrios?

**SAN HUMBERTO.** Sí yo creo que sí. Pues de hecho estamos, pues no nosotros, como once no, pero en general si hay proyectos que tienen que ver con la interacción de la comunidad.

**E.** ¿Cómo cuáles proyectos?

**SAN HUMBERTO.** Como digamos el año pasado nos tocó, en un proyecto tuvimos pues que ir a hacer pues remodelar o mejorar un parque que queda allá mismo en Altos de la Florida. Pues para que los niños salgan más y generen un cambio sobre el consumo de drogas y se motiven más sobre la recreación.

**E.** ¿Y fue algo que...

**SAN HUMBERTO.** Impacto, sí. Yo diría que sí pero no por mucho. No duró mucho.

**E.** ¿Pero fue algo... fue una iniciativa del colegio?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** ¿Y son iniciativas que son frecuentes?

**SAN HUMBERTO.** No, no mucho. Porque digamos que la iniciativa tiene que, para que sea desarrollada debe tener un impacto bastante bueno porque digamos solo tiene un impacto algo pequeño o solamente nada, solo como por hacerlo pues no se generan esas iniciativas.

**E.** Interesante eso, la verdad no lo sabía. Y el colegio... O sea, el colegio muy rara vez saca estos espacios ¿Entonces crees que el colegio no influye mucho en programas que puedan permitir transformar el barrio, el colegio o sí?

**SAN HUMBERTO.** No, yo diría que no. Pero hay unos programas, que no se si estén ahora en este momento, que, si invitan a los estudiantes pues en jornadas extra pues a hacer como un, a ir a la comunidad y pues ayudarles en sus situaciones.

**E.** No estás seguro si en este momento lo está, pero...

**SAN HUMBERTO.** Pero si ha pasado.

**E.** Era ok ¿No pudiste participar en estos programas?

**SAN HUMBERTO.** Pues no, por el tema de mi rutina no tengo tiempo.

**E.** Si eso me doy cuenta es una rutina bastante ocupada.

**SAN HUMBERTO.** Y por lo mismo es que mantengo solitario.

**E.** Ok, entonces... ¿Creo que no haces parte de un grupo juvenil que tenga incidencia o algo así?

**SAN HUMBERTO.** No, pues un día participé en mi comunidad en Huellas.

**E.** Ah sí, sí he escuchado.

**SAN HUMBERTO.** Pero eso fue porque tenía que hacer esa participación para poder realizar mi primera comunión completa.

**E.** Ah ok, o sea fue...

**SAN HUMBERTO.** O sea, fue porque mi padre quería que yo realizara la comunión y pues para poder realizarla debía hacer eso y pues por eso me dejó el tiempo para ir en esas jornadas.

**E.** Ah ok vale. Pero entonces si has participado como en varias actividades y proyectos chiquitos para transformar tu comunidad.

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** Bueno, ahora con otro tema ya casi para ir finalizando ¿Hay algún tipo de personas que no te agraden?

**SAN HUMBERTO.** Mmm yo diría que las personas pues en general las más ignorantes, es decir, que solo piensan en su felicidad o en su momento personal y no en los demás, no en cómo influyen en los demás. Yo diría que ese tipo de personas no me agradan.

**E.** Ok vale ¿Qué harías si tuvieras que trabajar, estudiar o convivir con una persona como la que mencionaste?

**SAN HUMBERTO.** Eh pues así mismo... yo tendría que... pues yo en general lo ignoraría y pues sí realiza alguna acción, situación bastante fuerte trataría de dialogar y conversar con esa persona.

**E.** Ok, crees... ¿Las relaciones entre todas las personas de la comunidad educativa de Soacha, Fe y Alegría te gusta? O sea, tanto la relación como estudiante profesor, profesor rector, celador estudiante, celador profesor ¿todo ese tipo de relaciones te agrada?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo diría que en general sí, excepto la de los estudiantes con los profesores, pero por parte de los estudiantes, pero no por parte de los profesores. Porque los profesores quieren digamos tener una convivencia con los estudiantes, pero ellos mismos se niegan.

**E.** ¿Has visto eso en tus compañeros?

**SAN HUMBERTO.** Sí.

**E.** Como en general ¿Cómo te llevas con tus compañeros de curso? O sea, tienes tu grupito de amigos y ese grupito es como aislado...

**SAN HUMBERTO.** Pues si son un grupito, pues en mi salón todos son grupos y pues todos permanecen más o menos aislados unos de otros. Pero en general el de nosotros si es como el más aislado.

**E.** ¿Pero en general cómo describirías la relación con todos tus compañeros de curso?

**SAN HUMBERTO.** Pues todos seríamos como una relación bastante individual.

**E.** ¿Cómo trabajas en grupo normalmente? ¿Eres el que toma la palabra o prefieres pues de que otro la tome?

**SAN HUMBERTO.** Pues yo prefiero que otra persona la tome y pues dar mis opiniones acerca de eso.

**E.** Vale. Ahorita mencionabas algo sobre el liderazgo en el colegio ¿Crees que el colegio ofrece herramientas para ser líder o bueno para el liderazgo en general?

**SAN HUMBERTO.** Sí yo creo que sí y pues nos han dado los espacios y pues así mismo las herramientas para uno aprender a ser un buen líder.

**E.** ¿Cómo cuáles espacios y herramientas?

**SAN HUMBERTO.** Como los espacios digamos en las clases en CCRP, herramientas como algunos talleres, eso también. Y pues en general las materias nos dan una incentivación del liderazgo, pero ya bastante mínima.

**E.** ¿Ya bastante...?

**SAN HUMBERTO.** Mínima.

**E.** ¿Existe una comunicación constante entre el colegio y tu familia?

**SAN HUMBERTO.** Eh no.

**E.** ¿Sólo las reuniones como para entrega de boletines y ya?

**SAN HUMBERTO.** Sí y pues en... mi profesora la de dirección de curso pues tiene un grupo de WhatsApp y pues es un grupo donde están todos los padres y se mantienen al tanto de eso.

**E.** Ah ok, pero si hay una relación... O sea, no sé ¿si tú te llegas a meter en problemas como que sí o sí tu papá va a saber y si llegas a estar bien en el colegio tu papá va a saber también?

**SAN HUMBERTO.** Pues sí, supongo que sí.

**E.** Ok, bueno ya para finalizar me gustaría hacer un muy chiquito ejercicio contigo y es que me digas que es lo primero que se te viene a la cabeza, sin pensarlo mucho, cuando te digo Soacha, Fe y Alegría para vivir mejor.

**SAN HUMBERTO.** Pues yo digo que es un colegio con un sentido de innovación, pero con... pero no desarrollado completamente.

**E.** ¿Qué es lo que te gusta de Soacha, Fe y Alegría para vivir mejor?

**SAN HUMBERTO.** Pues el sistema de innovación de educación que es bastante diferente al convencional. Pero como así mismo, como es bastante diferente también tiene consecuencias y pues problemas.

**E.** ¿Cómo cuáles?

**SAN HUMBERTO.** Como el tema de la autonomía del estudiante. Pues los estudiantes siempre se han acostumbrado y bueno las personas en general, a que los manden y pues ellos no sienten su... No hacen sus tareas o sus actividades como con su responsabilidad sino es más como por cumplir.

**E.** ¿Y qué es lo que menos te agrada del colegio?

**SAN HUMBERTO.** Mmm, podría ser... Lo que menos me agrada sería como los pocos espacios que hay como para convivir con demás colegios y pues con demás personas en general.

**E.** Ok, ¿algo que te gustaría agregar más sobre el colegio o sobre tu experiencia aquí?

**SAN HUMBERTO.** No, ninguna más.

**E.** Bueno Entrevistado 3 eso fue todo, esta fue la entrevista. Te agradezco muchísimo por tus respuestas, por Compartir cosas de tu vida que seguramente con otros te costaría muchísimo y pues enserio muchas gracias por tus respuestas y lo que te decía todo esto va a ser confidencia y es con fines investigativos.

## Anexo 5

### *Entrevista 4 (Cazucá)*

**E.** Ok. Bueno entonces pues, vamos a empezar. Eh mmm... ¿Te consideras una persona creativa?

**CAZUCÁ.** Sí.

**E.** Ok, eh... Dame un ejemplo de cómo vives la creatividad en tu vida.

**CAZUCÁ.** Pues hago parte de diferentes procesos sociales, entonces para hacer parte de las diferentes iniciativas, debo ponerme en los zapatos de los demás y ser creativa para que les guste. Entonces en ese momento muestro mi creatividad.

**E.** Ok, ¿entonces dirías que apunta a ponerse en los zapatos de los demás esa creatividad?

**CAZUCÁ.** Sí.

**E.** Ok, eso fue lo que entendí. ¿Y... cual es la importancia de la creatividad en la sociedad, o, hay alguna importancia?

**CAZUCÁ.** Pues, es que depende.

**E.** ¿de qué?

**CAZUCÁ.** Depende del papel que ocupes en la sociedad, y de cómo quieras complementarlo y construirlo.

**E.** ok. Explícame un poco más porfa.

**CAZUCÁ.** Si eres un administrador, tú no tienes que encontrar creatividad en los números. Pero si eres un administrador que quiere ser emprendedor de sus propias cosas o así, debes ser creativo porque tu empresa deber ser atractiva para el resto, para que pueda florecer de alguna manera.

**E.** ok.

**CAZUCÁ.** Entonces se puede dividir en diferentes aspectos, o puede simplemente no vivirse.

**E.** ok, ok. Gracias por el ejemplo. Y... bueno, ¿el colegio ha sido un lugar importante en el desarrollo de tu creatividad?

**CAZUCÁ.** No, para nada. De hecho, siento que me limita mucho.

**E.** sí? ¿Crees que es limitante? ¿Por qué?

**CAZUCÁ.** Porque... todo es muy estructurado. Intentan siempre, a pesar de que hablan de innovación, regirse por medios tradicionales. Entonces...

**E.** a qué te refieres con medios tradicionales?

**CAZUCÁ.** Mmm... si tu innovas en la educación, no sigues con lo tradicional. Tú no puedes innovar con guías, nosotros tenemos guías para trabajar.

**E.** entonces como que se queda mucho en seguir la guía y ya?

**CAZUCÁ.** Sí, exactamente.

**E.** ah... ok. Y... bueno, ya me dijiste eso un poco. ¿En que otros ámbitos de tu vida consideras que eres creativa? Digamos, aparte de ponerte en los zapatos de alguien más.

**CAZUCÁ.** Es cuando me expreso, de diferentes maneras: pintando, escribiendo, hacer textos es uno de mis hobbies más grandes y siento que ahí es donde está la creatividad, en el simple hecho de cómo empezar a escribir o cómo iniciar a pintar, ahí es donde nace todo.

**E.** ok, chévere. ¿Pero digamos, por ese lado entonces, como ese gusto por la escritura, digamos por el arte en general lo has cultivado en el colegio?

**CAZUCÁ.** No.

**E.** y... bueno, vamos a cambiar el foco. ¿Tú te sientes feliz, como a gusto en el mundo en el que vives? ¿Con cómo ese el mundo? básicamente

**CAZUCÁ.** No, claro que no jaja toda negativa.

**E.** qué te molesta? digamos

**CAZUCÁ.** Me molesta que, yo soy... como te digo, muy revolucionaria, o lo que sea. Pero me molesta que la gente no se preocupe por el otro. Como que acaban de matar a alguien en la esquina y la gente es como oh, lo mataron, ya fue. Como que, no les duele lo que debería dolerles, pero su equipo pierde un partido de fútbol y lloran. Eso me molesta y me hace sentir infeliz porque siento que no estoy en el lugar adecuado. Siento que hay más personas que piensan como yo, en ponerse en los zapatos del resto, en empoderarse y salir adelante y no quedarse adoctrinados a lo que dice la gente, la sociedad y los políticos, y siento que no estoy en el contexto en el que quisiera.

**E.** ok. ¿Y... bueno, crees que es posible transformar eso? ¿Transformar la sociedad? ¿Eso que no te gusta?

**CAZUCÁ.** Sí, claro que sí.

**E.** cómo crees que se puede hacer?

**CAZUCÁ.** Lo que pasa es que es difícil.

**E.** ok.

**CAZUCÁ.** Digamos, en el contexto del colegio en donde están totalmente cerrados a los procesos, eh, juveniles, sociales...

**E.** ¿están cerrados? ¿Cómo así? ¿Cómo están cerrados a los procesos juveniles?



**CAZUCÁ.** Cuando se implementó la innovación, se cerraron todos los grupos juveniles.

**E.** qué eran esos grupos juveniles?

**CAZUCÁ.** Había uno que se llamaba huellas, eh... venía gente del SJR a crear talleres, y los quitaron.

**E.** y huellas... en qué consistía Huellas?

**CAZUCÁ.** Huellas es un grupo, que se basa más que todo en la espiritualidad ignaciana. Pero con un aspecto sociopolítico. Entonces te hacen pensarte las cosas, te hacen reflexionar no solamente desde un punto de vista católico, sino desde un punto de vista social.

**E.** sí, Ignacio Martín Baró. En la javeriana también es muy importante para la facultad de Psicología. Y... bueno, respecto a esta transformación del mundo, ¿como crees que se pueda hacer? ¿O que lo puedas hacer? Digamos.

**CAZUCÁ.** Yo siento que todo empieza con los niños. Si quizás no me hubieran formado desde muy pequeña, quizás no estaría diciendo esto. Entonces siento que todo empieza desde cómo les enseñamos a los chicos a ver su contexto y su realidad, y... hacer que se vuelvan costumbristas, o que digan no, me paro en la raya y voy a luchar por lo que creo.

**E.** ok, eso está interesante. Voy de la mano con eso. ¿Eh... el colegio incentiva la transformación del mundo?

**CAZUCÁ.** Quizás algunas personas.

**E.** qué tipo de personas? Por ejemplo.

**CAZUCÁ.** Nuestra trabajadora social es alguien que empodera mucho a los chicos.

**E.** XX.

**CAZUCÁ.** Intenta cogerlos desde pequeños para empezar a formarlos y que después seamos nosotros los que forman a otros chicos como en mi caso. Yo presté servicio social en participación, incluso sin saberlo, porque yo inicié en octavo y uno empieza servicio social desde noveno. Y yo entré desde octavo, yo ya llevaba una formación con el SGR con Huellas, entonces yo ya estaba algo así como lista, y desde muy pequeña empecé a formar jóvenes con otros amigos. Entonces nosotros éramos los que hacíamos talleres de servicio social de los chicos.

**E.** ok, ah bueno chéveres. Pero digamos, aparte de esto, ¿en otra área consideras que incentivan la transformación del mundo? O solo en la parte de trabajo social.

**CAZUCÁ.** Pues hay profes que.... Intentan sacarlo a uno de su zona de confort, de hacerlo pensar, pero también están muy... limitados por las directivas.

**E.** sí? ¿Cómo los limitan?

**CAZUCÁ.** En todo, hasta en su manera de dar clase. Un profesor aquí no puede usar el tablero.

**E.** no puede usar el tablero? ¿Por qué?

**CAZUCÁ.** Porque la innovación lo prohíbe. Si llega la coordinadora a un salón y está un profesor usando el tablero para explicar a todo el grupo, está mal. Porque la innovación pide que se creen grupos colaborativos y que el profesor pase por cada uno de esos grupos explicando exactamente lo mismo.

**E.** y... ven, ¿qué sabes... o, innovación en cuanto a qué? ¿A qué le apuntan con esa innovación?

**CAZUCÁ.** A subir promedios, a buscar autonomía.

**E.** sí? ¿Y qué es esa forma de innovar? ¿Buscar autonomía? ¿Cómo es esa autonomía?

**CAZUCÁ.** Se supone que ellos quieren que nosotros tengamos una buena preparación para llegar a la universidad. Entonces buscan que seamos autónomos como debería ser un universitario. Tienen sus trabajos, los entregan, sustentan, fin. Pero acá hay algo, y es que eso se usó para aumentar la vagancia de todos jaja entonces, se supone que debes entregar 3 guías. Si entregas una y media, te valen una guía, te valen la mitad de la otra, y ese es tu ritmo de aprendizaje.

**E.** y ya pasas.

**CAZUCÁ.** Y entonces pasas.

**E.** entonces consideras que esa innovación le apunta mucho al promedio en sí?

**CAZUCÁ.** Sí, exactamente.

**E.** Como a la nota y punto, ok. Y... bueno, volviendo a esto de cómo es el mundo. ¿Tú consideras que hay una sola forma de ver el mundo? O...

**CAZUCÁ.** No, claro que no. Todos vemos el mundo de maneras diferentes, aunque tengamos pensamientos parecidos. ¿No? Entonces yo puedo ver el mundo desde mi perspectiva como muy oscuro, porque siento que no estoy en el contexto que quiero, con las personas que quisiera, pero puede que, si estén cerca, pero no están preparadas y no me veo en la tarea de prepararlas. Entonces ellos simplemente ven a la chica que está haciendo algo, pero que no hace nada por ayudarlos; y yo veo a los chicos que no quieren hacer nada.

**E.** sí. Ok, bueno, entiendo. Y... bueno eso es como respecto a cómo a la construcción de ti mismo, ¿digamos tú... cual crees que es la importancia de conocerte a ti misma?

**CAZUCÁ.** Total, es 100% importante para todo. Incluso para dar argumentos, si tú no te conoces no sabes cuál es tu postura. Entonces no sabes cuál va a ser tu opinión y va a ser una opinión cambiante. Y probablemente tengas problemas con eso porque te van a decir que simplemente no eres serio y que no tienes un criterio definido.

**E.** y... tú te aceptas cómo eres? ¿O te gustaría cambiar algo de ti?

**CAZUCÁ.** No... yo me gusto, yo me quiero.

**E.** chévere.

**CAZUCÁ.** Quizás cambiaría algunas cosas de mi carácter, siento que a veces llego a ser un poco muy explosiva. Pero en general siento que soy chévere, me gusto jaja

**E.** entonces.... ¿Bueno, con relación a eso, cuales consideras que son tus más importantes capacidades?

**CAZUCÁ.** Me gusta el conocimiento. Me gusta aprender, entonces, generalmente estoy intentando aprender; y no solamente en libros y en internet, sino uno aprende de la gente, hablando con la gente. Entonces es interesante hablar con alguien y ver como ellos aprenden de maneras diferentes, entonces la gente cree generalmente que uno aprende con un libro, leyéndolo, repitiéndolo, y eso es memorizar. Si tu empiezas a leer y a cuestionarte, puedes crear tus conceptos tú solo. Y siento que esa es una mis grandes virtudes, siempre querer aprender, estarme moviendo, no me gusta estar quieta. Entonces siempre estoy relacionada con mucha gente jaja muestra de eso

**E.** sí jaja, pero bueno, chévere, chévere. ¿Y... has tenido espacios en el colegio donde has podido reflexionar sobre esas capacidades?

**CAZUCÁ.** Antes. Antes de que se implementara la innovación, los tenía.

**E.** y en qué espacios? Digamos.

**CAZUCÁ.** Retomando los parches, era un espacio donde tu podías hablar de todo. Si tu un día llegabas con un taller de política, se hablaba de política y se debatía. Si un día llegabas con un taller de sentires, llegabas y hacías que todo el mundo reflexionara y que pensara y... se apoyara. Ya era más una familia que un grupo.

**E.** ok, sí había como más cercanía. Claro. Y... tu cómo crees que, aunque en parte creo que ya lo has respondido un poco, ¿cómo crees que influyen las personas que te rodean en la construcción de ti misma? Ya sean compañeros o familiares.

**CAZUCÁ.** Pues es depende. Yo... soy la que toma las riendas de la vida y dice como o me dejo limitar o avanzo, entonces... a mi familia no le gusta lo que hago. Dicen que me expongo, como me la paso en talleres, en foros y la vaina.

**E.** te expones a qué?

**CAZUCÁ.** Eh... también estoy un poco metida en el tema de la política, y me han llegado amenazas.

**E.** te han llegado qué?

**CAZUCÁ.** Amenazas.

**E.** sí? ¿Cómo qué tipo de amenazas?

**CAZUCÁ.** Eh... en las elecciones pasadas, con todo el tema de la alcaldía... de Saldarriaga, de Giovanni, de Morales, realmente no eran 3 personas que yo dijera como votaría por este, quizás por descarte. Descarté a Morales porque le falta carisma y muchas cosas, Saldarriaga es del Centro democrático y... a mí me afectaron los falsos positivos.

E. sí?

**CAZUCÁ.** Y Giovanni... creo su poder echándole y mierda a Saldarriaga, entonces eso tampoco está bien.

E. ok.

**CAZUCÁ.** Entonces... cuando me paré en la raya en un foro político con organizaciones sociales del municipio y dije esto, todo el mundo quedó, así como off sí. A los siguientes días me llegaron amenazas a mis redes sociales, de perfiles re falsos. Donde decían que tenía que dejar de decir esas cosas, que Saldarriaga tenía que subir, que no sé qué. Estaba una vez en la sede de Colombia humana de uno de los aspirantes de concejo, que es concejal ahorita, y llegó una gente por ahí armada y no salvó de... sí, me expongo jaja

E. wow. Bueno pero realmente me parece muy bien como esa motivación política.

**CAZUCÁ.** Pero si, digamos mi familia no le gusta. Quiero ser psicóloga por muchas razones, y ellos dicen que lo que me voy a ganar es realmente un problema más adelante si sigo así. Entonces ellos no me apoyan. No es como “no lo haga”, pero sí es como “me gustaría que no lo hiciera” jaja

E. como “ojo”

**CAZUCÁ.** Exacto. Entonces... generalmente en compañeros y demás, todos mis amigos se graduaron el año pasado, entonces yo diría que tengo son chicos de salón, soy realmente como que... suena mal pero no me interesa lo que pase con ellos. Entonces, digamos que por ese lado no me limito. Más bien prefiero hacer lo que se me da la gana, luchar por lo que quiero y por lo que creo que está bien.

E. eso está muy bien. Y... bueno eso es un poco más concreta la pregunta. ¿Tu consideras que pertenecer a un género, pues hombre o en este caso mujer, te obliga a ser una forma específica?

**CAZUCÁ.** Quizás en algunos momentos.

E. ¿cómo en cuáles?

**CAZUCÁ.** Digamos, en el colegio. Si yo estoy en el salón y estoy en falda no me puedo sentar así (gesto simulando sentarse sin cruzar las piernas) porque está mal. Pero si me puedo cruzar de piernas y mostrar la parte de abajo porque X, no pasa nada. Eso es una estupidez. Porque no debería ser así, si yo me quiero abrir de piernas debería dar igual porque tengo un short. Igual mis compañeros no tienen que sentirse atraídos o algo así porque simplemente es un short, y soy una persona y soy una chica que se puede sentar como quiere. Entonces son cosas que a uno le implantan, como “no puedes hacer eso porque eres chica” o un chico no se puede vestir con rosado porque es un chico. Son cosas estúpidas que deberían quitarse jaja

E. de acuerdo, definitivamente de acuerdo. Bueno, vamos a mandarlo por otro lado. Eh... bueno eso es como alrededor de las emociones. ¿Tu consideras que es importante el manejo de las emociones?

**CAZUCÁ.** Sí.

**E.** por qué?

**CAZUCÁ.** Porque las emociones son parte de nosotros, ósea como que siempre están ahí así uno no las vea. Uno no las puede tocar, pero se sienten. Si estás muy feliz, puede que, aunque todo en tu vida esté una mierda, tú vas a estar feliz y vas a ver las cosas lindas. Por el contrario, si estás mal, va a parecer todo un caos así estés bien. Y uno tiene que tener inteligencia emocional y tiene que aprender a sacar las cosas porque lo que uno no transmuta en emociones, paga el cuerpo. Y puede llegar a afectaciones mayores.

**E.** ok. Chévere. ¿Eh... el colegio te ha permitido reconocer tus emociones o a saber cómo manejarlas? ¿Te ha ayudado en eso?

**CAZUCÁ.** En algunos espacios.

**E.** sí? ¿Cómo en cuáles?

**CAZUCÁ.** CCRP es un espacio donde se hacen diferentes talleres, digamos antes se llamaba CCPV (competencias y capacidades para la vida), era un espacio donde tu podías decir como “tengo esta capacidad, me siento bien con ella, pero no sé qué hacer”, o “no sé qué hacer, no sirvo para nada”, entonces son espacios donde uno puede expresarse y decir las cosas. Otros de los espacios con los practicantes de la javeriana, a mí me gustaba mucho los talleres que se dictaban antes, porque ya a mi curso no le dictan talleres jaja porque era un espacio de 2 horas a la semana donde uno podía sacar las cosas y ya. Como con el tema de sexualidad, todos hablaban de sexualidad y nadie culpaba a nadie. Si... se estaba hablando de experiencias y llegaba alguien y decía que tenía depresión o trastorno alimenticio, nadie lo iba a juzgar. Y eso no pasa en otros espacios. Creo que eso son los espacios bonitos que brinda el colegio para... para abrimos como con el resto. Y sacar las cosas.

**E.** ok, mira pues. Interesante. ¿Y... tu aconsejas a alguien en el manejo de sus emociones o te han aconsejado a ti?

**CAZUCÁ.** Si. En algún momento llegué a ser muy inestable por diferentes causas familiares. Entonces buscaba ayuda aquí y en otros lugares. El SJR brinda ese tipo de ayudas, hay trabajadores sociales, hay psicólogos. Entonces el SJR me ayudó en ese momento, los practicantes de la javeriana que había en ese momento me ayudaron. Recuerdo mucho que la chica se llamaba Valentina, estaba en octavo. Entonces sí, yo he buscado ayuda. Siento que no está mal.

**E.** para nada.

**CAZUCÁ.** Siento que uno no puede simplemente encerrarse y morir por dentro porque no es bueno y lleva a cosas peores como depresión y...

**E.** claro.

**CAZUCÁ.** Y también me han pedido consejos, pero siento que uno habla desde su experiencia y las personas simplemente toman lo que les pueda ayudar.

E. sí, claro.

**CAZUCÁ.** Entonces es más como una conversación de experiencias y ya.

E. ok, y... mira estoy ya va como respecto a las decisiones importantes en tu vida. ¿Has tenido que tomar decisiones bien importantes? ¿Que hayas considerado importantes?

**CAZUCÁ.** Sí.

E. y... por qué las has considerado importantes?

**CAZUCÁ.** Porque no solamente me afectaban a mí sino al resto. He tomado decisiones familiares fuertes que no han terminado de gustarme pero que favorecían a todos, y uno siempre debe buscar como un bien común. Entonces, siento que han sido importantes porque han terminado en mis manos, y no deberían terminar en mis manos jaja, pero bueno, siento que después de, aunque no me gustaran, terminaron saliendo las cosas bien entonces siento que han sido cosas importantes.

E. bueno bien, bien por ese lado. Bueno digamos que, por el lado del colegio, cuando ese tipo de decisiones se deben tomar en el colegio, ¿qué pasos sigues para tomar la decisión?

**CAZUCÁ.** Digamos en un salón, aquí que son 40 personas, ¿uno debe buscar soluciones no? Entonces de un problema uno busca soluciones, saca 3 que sirvan, que sean viables, y que voten.

E. claro, literal.

**CAZUCÁ.** Y que voten, si uno toma una decisión y al final no es la correcta, ¿todo el bulto se le llega a uno no? Entonces es como usted fue la que o el que, entonces pues es preferible descartar. Sacar 2 o 3, que voten y si ya no salió. Pues se asume que no y listo.

E. ok. ¿Y... en la toma de decisiones el colegio te ofrece algún tipo de herramientas para eso?

**CAZUCÁ.** Pues es que no nos formaron.

E. como así?

**CAZUCÁ.** Ósea ellos generalmente antes, simplemente los docentes tomaban la decisión. Como “se hace esto” “no les gusta, se hace esto”. Digamos, con la elección de líderes de la comunidad y toda la vaina, los docentes eran los que escogían como al más juiciosito, como usted.

E. como que no incentivaban el liderazgo?

**CAZUCÁ.** Exacto. y luego de un tiempo nos dimos cuenta que los juiciosos a pesar de ser muy inteligentes y de tener como las capacidades, no se mueven. Y los “vagos”, por el otro lado, eran los que movían masa.

E. claro.

**CAZUCÁ.** Entonces aprendimos como a unir al inteligente y al vago, el inteligente ponía las ideas, el vago complementaba y movía. Entonces yo era la vaga jaja me di cuenta de eso después jaja

**E.** jaja bueno pasa. Y... bueno igual como que esto ya me lo respondiste, me dijiste que una habilidad tuya era como ponerte en los zapatos del otro, ¿en los sentimientos del otro no? ¿Eh... el colegio te ha ayudado en eso? ¿Te enseña en eso? ¿Cómo a pensar en el otro?

**CAZUCÁ.** Pues es que aquí... le enseñan a uno a ser competitivo.

**E.** sí? ¿Por qué? ¿O cómo les enseñan a ser competitivos?

**CAZUCÁ.** Digamos en mi caso, estoy en 11 con el PREICFES. Se llegaba a seleccionar gente para las becas que brinda la javeriana. Entonces era como el mejor va y el que no pues chao. Pues somos chicos de contextos entre comillas y relativamente de bajos recursos, entonces todo el mundo se la jugaba por la beca. Entonces es como así vaya a la entrevista y no pase, marica llegué. La logré. Entonces...

**E.** cuántas becas dan o cómo es? ¿Sabes?

**CAZUCÁ.** 2 por todos los colegios de fe y alegría.

**E.** en serio?

**CAZUCÁ.** Son 8 con este de Soacha. Salen 2 personas de 11 de cada colegio, y van a jugársela en la entrevista.

**E.** ustedes tienen algún tipo de conexión o vínculo con los otros colegios de fe y alegría?

**CAZUCÁ.** Son súper distanciados. Digamos que los pocos vínculos que tenemos los grandes, es porque diferentes profesores que nosotros tuvimos están allá. Entonces digamos el colegio de Suba, de Bosa, hace poco se dio un foro y vino el de Suba y el de Bosa justamente, y estaban nuestros docentes como de 6, 7 y era como ¡uf! Ese es el lazo que hay entre nosotros como estudiantes. Digamos que como docentes y así sí porque se llevan diferentes capacitaciones a las que tienen que ir y pues tienen que estar juntos. Pero nosotros relativamente no tenemos un espacio para decir como en Suba tengo tales amigos porque vinieron e hicimos una sensibilización, tal cosa ¿no? No sucede

**E.** ok. Y... bueno a ver, esta digamos. ¿Normalmente cómo resuelves tus conflictos con otras personas? En un conflicto con una amiga, o con un man, ¿ahí qué?

**CAZUCÁ.** Ah si es por un man, que se lo lleve jaja nada dejo que las cosas se calmen un poco y luego que se dialogue, si no se puede dialogar pues simplemente dejarlo ahí y ya, no agrandar el problema.

**E.** ok. Dialogando, si eso es bien importante. Porque entonces, ¿tú cual considerarías que es la base de una buena relación entre personas?

**CAZUCÁ.** El comunicarse.

**E.** sí?

**CAZUCÁ.** Total. Si tu comunicas tus ideas así no estén de acuerdo, pueden complementarse y puede llegarse a un acuerdo mutuo. Pero si tú te quedas callado y dejas que el resto decida por ti,

va a haber un momento en el que no vas a aguantar y todo va explotar y todo se va a ir a la mierda. Entonces es muy importante como, comunicarnos.

E. y... bueno, se ha presentado, bueno yo creo que algún momento, algún tipo de problema con alguna persona del colegio?

**CAZUCÁ.** Uff sí.

E. y cómo los has resuelto?

**CAZUCÁ.** Cuando era pequeña solía pelear mucho con la gente del A y del C, siempre hemos sido del B, y al B siempre lo atacan, no sé por qué jaja, pero siempre teníamos diferentes problemas, no solamente yo sino muchos chicos, y recuerdo una chica específicamente que se la montaba a todas las chicas del B

E. sí?

**CAZUCÁ.** A todas. Pasaba y las empujaba, si estaban en la cooperativa las sacaba, en el baño las mojaba.

E. y ahí cómo resolvían? ¿Qué hacían?

**CAZUCÁ.** Inicialmente se le decía a un maestro, se sigue un conducto, el habla con la chica, tal cosa. Eso no funcionó con esa chica jaja

E. ok. Entonces digamos ahí el colegio ayudó, en parte.

**CAZUCÁ.** Se habló, pero pues no se resolvió nada. Realmente la chica llegó a un punto en el que fue tan grave su problema y la vaina que terminó agarrándose a golpes con otra chica y la expulsaron.

E. sí? ¿Y digamos eso hace cuánto fue? Por ejemplo

**CAZUCÁ.** Uff como 3 años, 4 años quizás-

E. y ya más actualmente, digamos como que se presente un conflicto ahí... cómo lo has resuelto?

**CAZUCÁ.** Hablando, se habla. Ahora se habla y si no se arregla pues ya, como ya vamos a salir, ya estamos en ese cuento de que todo el mundo vale verga, entonces es como “ay váyase bravo a mí no me importa. Ya me voy, ya no me importa”, igual ya nadie busca pelea con nadie.

E. y... digamos dentro de este tema de... la resolución de conflictos, el colegio puede ser una guía para eso?

**CAZUCÁ.** Quizás en cursos más pequeños. A nosotros ya nos abandonaron jaja

E. jaja en cursos más pequeños? ¿Cómo en cursos más pequeños?

**CAZUCÁ.** Somos causas perdidas jaja

E. jaja por qué? ¿Por qué lo dices?



**CAZUCÁ.** Ya somos causas perdidas jaja vez a un profesor y te dicen “son causas perdidas” jaja literal

**E.** sí? jaja

**CAZUCÁ.** Es como ya, agh, que se larguen.

**E.** como que siguen ahí como por cumplir el trabajo y ya?

**CAZUCÁ.** Sí, ¿no escuchaste ahorita al profe? Era como agh, si, ya mañana. Todo el mundo se quiere ir. Somos causas perdidas jaja lo que no logramos hacer más pequeños nuestros conflictos, ya no lo vamos a lograr ahora. Quizás más adelante nos estrellemos y tengamos que aprender, pero ahorita, justo en este momento, estamos en un punto en el que no pasa nada. Entonces como que en los cursos más pequeños sí, si se pierde una cartuchera y se crea un problema, los profesores entran. Como bueno chicos, vamos a hacer esto, si no se encontró la cartuchera entonces vamos a traer cada uno de a 2 colores y vamos a juntarle una nueva cartuchera al chico. Son cosas que, ¿sí? Crean cierto punto de resiliencia y solidaridad, pero nosotros no, nosotros ya... se perdió un celular, lo buscamos, no lo encontramos. Ah, ya paila, ya se perdió.

**E.** ok, como que... ya cuando están más grandes como que se pierde ese vínculo?

**CAZUCÁ.** Exactamente.

**E.** ok, mira pues. Bueno, y pues... ya vamos a irnos por otro lado, ¿cuál crees que es la importancia de conocer tus derechos? O bueno, primero, ¿conoces tus derechos?

**CAZUCÁ.** Si, pues, la mayoría de ellos.

**E.** ¿cuál es la importancia de conocerlos?

**CAZUCÁ.** Pues no puedes defender algo que no conoces, si tú no conoces tus derechos, te va a vulnerar y no puedes pelear, aunque no estés de acuerdo porque no vas a saber cómo defenderlos. Entonces ahí es la importancia del conocimiento, tú conoces y sabes cómo defender, si tú no conoces nada, ya te estas sometiendo a que le resto haga lo que quiera contigo.

**E.** sí, es cierto. Totalmente. ¿El colegio les enseña algo sobre los derechos?

**CAZUCÁ.** Pues hoy llegué tarde y me pusieron a copiar la hoja de los derechos de los estudiantes jaja

**E.** qué?

**CAZUCÁ.** Hoy llegué tarde y me hicieron copiar del manual de convivencia los derechos de los estudiantes jaja

**E.** ah sí? Jaja

**CAZUCÁ.** 4 hojas

**E.** sí lo he visto, la otra vez lo vi.

**CAZUCÁ.** Pero pues, quizás algunos docentes. Debo recalcar a Cristina, ella es una de las maestras que lo hace a uno pararse en la raya y decir como “esto está bien y esto está mal, ¿pero por qué?” y por qué está bien? ¿Y por qué creo que está bien? Y... en caso de que esté mal si yo creo que está bien, ¿por qué creo que está bien?

**E.** sí claro, eso está chévere. ¿Preguntar por qué? Básicamente. No comer de lleno.

**CAZUCÁ.** Cuestionarse siempre.

**E.** y... bueno digamos, eh... pero eso también va por otro lado. ¿Cómo los problemas del colegio y de tu barrio cómo crees que te afectan? ¿O te afectan de alguna forma?

**CAZUCÁ.** Sí, claro.

**E.** cómo?

**CAZUCÁ.** En el colegio si pasa algo pues obviamente me afecta porque si es 11, nosotros nos vamos a graduar, se quieren tirar mi grado, se quieren tirar el grado como de medio 11. Entonces, son cosas pequeñas que a la final para nosotros no tienen sentido, pero para ellos sí. Entonces siempre intenta afectarnos, sin afectarnos, ¿me hago entender? Como... si nos quitan el grado simplemente nos quitan una ceremonia y vale es el cartón. Pero pues no están afectando.

**E.** sí.

**CAZUCÁ.** Entonces... y es así mismo con todos los cursos, dependiendo de lo que en ese curso se haga, se afecta. Digamos en décimo, para colegio al parque es buenas notas o sino llevamos a gente de noveno, no pasa nada. Entonces cuando empiezan a meter a gente de noveno, los de decimo empiezan a pisparse.

**E.** claro.

**CAZUCÁ.** ¿Pues es como “cómo me van a quitar mi cupo?” todo el mundo empieza así, y si le quitan el cupo lo están afectando.

**E.** si, no. Entiendo. Pero digamos, en un, a ver, en un marco un poco más amplio, ¿digamos tu cual crees que es como la importancia de la memoria en la sociedad? ¿Como de los recuerdos que tienen? Digamos, por ejemplo, en el caso de los falsos positivos y de todo esto que ocurrió mucho en Soacha, eh... como, sí, ¿cómo cuál es la importancia de que este recuerdo quede en la memoria de la sociedad?

**CAZUCÁ.** Si nosotros no hacemos memoria, las cosas van a seguir pasando y vamos a seguir lamentándonos 2 meses y luego se nos olvida y siguen pasando. Y otra vez 2 meses y vuelve a pasar.

**E.** ok

**CAZUCÁ.** Entonces si nosotros no nos enseñamos a tener memoria y a pararnos fuerte y a decir como “no más”, van seguir pasando y vamos a seguir indignándonos 2 meses y ya. Pero si nosotros, no más con la política, decidimos levantarnos de la cama e ir a votar y no quedarnos

sentados, porque decimos que ninguno va a hacer nada, porque pues sí, ninguno va a hacer nada, pero hay que escoger a la opción menos peor.

**E.** Entonces, ¿tú crees que votar funciona?

**CAZUCÁ.** Sí, claro que sí. Y a parte que es un derecho, nosotros tenemos el derecho de elegir quien va a estar a cargo del municipio. En este caso Soacha. La gente no lo hace, la gente... y cuando se levantan a votar, la mayoría se deja comprar con un mercado de 50mil pesos.

Entonces, es una falta de criterio y de postura que uno diga cómo, ¿qué está pasando? Yo me indigné mucho cuando quedó Saldarriaga, porque como te digo, a mí me afectaron los falsos positivos. Entonces era eso de, otra vez van a empezar. Y la gente no se da cuenta de eso. Y los formatos E-14, yo los revisé todos. Y lo que más me da rabia es que la gente que votaba por Saldarriaga era la gente de Cazucá, gente de altos de la florida, de los lugares donde sacan a los chicos. Entonces es como... ¿por qué no se informan y por qué no piensan un poco? Piensen en sus hijos, y no solamente en sus hijos, en los hijos del resto. Porque puede que usted ya su hijo sea un profesional y no se vaya ir por allá, pero hay otra gente que no es profesional y que está en la calle porque no sabe qué hacer con su vida, y los van a matar y ya.

**E.** sí, es, es bien complejo. Y... como, digamos, como respecto a todo esto de... como de la realidad política, ¿el colegio les da algo de información?

**CAZUCÁ.** Pues es muy limitada. Los docentes no se exponen. Entonces, lo que te digo. Aquí estamos en contexto donde es difícil, así uno no lo crea.

**E.** como que... casi que no se puede hablar de política?

**CAZUCÁ.** Se puede hablar, pero se puede hablar sin nombres propios. Entonces, aquí hubo un caso de guerrilla y paramilitarismo. Y es gente que la gente no sabe.

**E.** en el colegio?

**CAZUCÁ.** En altos. Y la gente no lo sabe. Y la gente que lo sabe no lo dice. Entonces es no exponerse, y así mismo con los docentes. Ellos no se van a exponer.

**E.** y tú crees que puede que el colegio en sí como institución lo intente, ¿pero los profesores no se quieran exponer? ¿O también desde la institución como tal no quieren exponerse?

**CAZUCÁ.** Desde la institución como tal.

**E.** ok.

**CAZUCÁ.** No... somos fichitas que se van acomodando. Si un docente se expone, empieza a exponerse hacia arriba. Y así mismo hacia abajo. Entonces intentan mantener el equilibrio.

**E.** ok, y... bueno por otro lado, tú te sientes realmente como parte de tu barrio? ¿De tu colegio? ¿De tu municipio? ¿De Soacha?

**CAZUCÁ.** Mmm... del municipio, de mi barrio.

**E.** y del colegio ya no tanto entonces?

**CAZUCÁ.** Sí, no.

**E.** como por lo que me estabas contando que ya van a salir, que ya... pero bueno, digamos que...

**CAZUCÁ.** Y no solo eso, se fueron mis bases. Las personas con las que yo crecí, que tienen un pensamiento crítico, político, como un poco reflexivo, ya no están.

**E.** si... nosotros el año pasado tuvimos unos talleres bien interesantes.

**CAZUCÁ.** ¿Ves?

**E.** sí.

**CAZUCÁ.** Y a mí siempre me sacaban para tener los talleres con ellos. Cuando había foros afuera de política y de cosas, eran chicos de 11c, mis amigos, y XX de décimo jaja entonces, lo que te digo, la gente aquí ya no se interesa en estas cosas por lo que no los están formando. Entonces así quiera hacer algo, pues no lo puedo hacer sola.

**E.** sí, eso es cierto.

**CAZUCÁ.** Entonces, agh ya tampoco me esfuerzo. Ya no me esfuerzo, triste pero cierto.

**E.** y... pero bueno igual tampoco, ósea es importante no dejarse vencer, ¿no? Ante todo.

**CAZUCÁ.** Sí, pero es que, digamos en este punto, donde me quedan 2 días para salir, ya no puedo hacer nada, ¿sí? Lo intenté, con 3 chicos el año pasado. Que se creó un PTI de política, y yo me salgo de clase y voy y lo dicto con los chicos. Con permiso de los profesores. Entonces, lo intenté, y.... creo que logré algo con los chicos porque se empezaron a ver cosas con los chicos de octavo y con los de séptimo, que nadie pensaba que estaban. Entonces, son cosas pequeñas, que se hicieron.

**E.** Entiendo, entiendo. Es complejo digamos. ¿Y el colegio los incluye en algún tipo de programa que pueda tener incidencia en el colegio mismo o en la sociedad?

**CAZUCÁ.** No. XX jaja y participa-acción.

**E.** ok.

**CAZUCÁ.** De resto, todos se mantienen muy al margen.

**E.** ¿y tú actualmente formas parte de algún colectivo que tenga incidencia en el barrio?

**CAZUCÁ.** Si, hago parte de 3 organizaciones y 2 redes.

**E.** ok, bueno, chévere. Eso está muy bien. En serio.

**CAZUCÁ.** Mi colectivo, el que creamos con mi mejor amiga. Se llama evolución. Ya lleva más o menos como 4 años y medio en el municipio. Estamos posicionados con los otros colectivos. Estoy creando otro colectivo de arte con chicos de La Despensa y de diferentes partes de Soacha, pero sobre todo en La Despensa. Se llama Soagaia, y está muy enfocado en el tema del arte. De hecho, hace 2 semanas tuvimos un evento en el parque de La Despensa, hicimos parte del

cumpleaños número 65 del barrio. Este sábado tengo un foro medio ambiental con el SJR y con la red de Soacha parcha, que hace parte más o menos de 25 colectivos en altos de la florida, y hay otra que se llama red juvenil ignaciana que se conecta con Bogotá.

E. ok, wow jaja

**CAZUCÁ.** Si jaja

E. en serio qué chévere.

**CAZUCÁ.** Entonces pues a veces no vengo al colegio porque quiero dormir jaja

E. no pues claro jaja y... bueno, entonces. ¿Hay algún tipo de persona o como una forma de ser de persona que no te guste?

**CAZUCÁ.** Pues es que no me gustan muchas personas jaja su forma de ser

E. dame una general, nada más.

**CAZUCÁ.** No me gusta que la gente se quede callada. Porque se están exponiendo a que el resto decida por ellos. Entonces, a parte que algo les incomoda y prefieren quedarse con lo incómodo y con la piedra en el zapato que decir “esta mierda no me sirve”.

E. Y qué harías si te toca trabajar, estudiar, vivir con una persona así?

**CAZUCÁ.** No, no podría.

E. entonces qué harías? ¿Te irías?

**CAZUCÁ.** Intentaría transformarla. Y transformarme quizás también... intentar transformarla, y que no sea tan así. Pero si no puedo no, no podría estar con esa persona.

E. ok. ¿Y... la relación entre los miembros como de la comunidad educativa en el colegio te gusta? Como entonces entre profesores, entre profesores y estudiantes.

**CAZUCÁ.** Pues mi relación sí. Llevo muchos años acá jaja

E. pero en general de lo que ves, como profesora-estudiante o así

**CAZUCÁ.** Pues es que todo depende mucho. Hay chicos que acá llevan un año y son chicos que se enfocan en entregar todo y ya. Los chicos que llevamos más de 3 años acá, conocemos a más de la mitad de los profesores.

E. y cómo son con ellos en general?

**CAZUCÁ.** Los profesores son súper, a ellos no les gusta que uno no responda. Pero si uno responde, ellos son bien con nosotros. Se encuentran espacios de convivencia bonitos.

E. y... digamos se queda solo en eso de que respondan con una buena nota? O se puede crear un tipo de convivencia más...

**CAZUCÁ.** Se han creado tipos de convivencia más grandes. Nosotros con mi anterior directora de curso, fuimos a su finca. Hicimos un almuerzo entre todos con su familia, nuestro salón y su familia. Entonces, no era solamente un espacio de conocimiento, clase, notas, sino un espacio más fraternal, la considerábamos más que una profe. Ya era nuestra amiga, nuestra... nuestra mamita porque todas las quejas, ella era como “no más, chicos, calma” jaja

**E.** jaja ok. Y... y bueno, ya que me contaste que tus amigos cercanos fueron los que se fueron el año pasado, ¿con los compañeros de curso actual cómo te llevas?

**CAZUCÁ.** Yo me llevo bien, yo he estado con ellos los 8 años. Pero ellos se enfocan en cosas un poco más diferentes a las mías. Entonces se enfocan más en deportes...

**E.** ok, sí, sí me he dado cuenta.

**CAZUCÁ.** Jaja ves? Se enfocan más en deportes y en farras, y yo no puedo decir que no farreo porque yo salgo cada 8 días. Pero así mismo si me toca madrugar el sábado, por más de que esté enguayabada lo hago, porque yo fui la que se puso a jartar. No tiene ese sentido de responsabilidad. ¿Si? Pero yo me llevo bien con ellos. Yo puedo salir con ellos a jugar futbol, a tomarnos unas polas, incluso a los cumpleaños, porque compartimos todas nuestras fiestas de 15, nuestros felices 16, y las fiestas de los chicos. Pero no es algo con lo que yo me quedaría para siempre jaja

**E.** si claro. Entiendo. Y... bueno, retomándonos otra vez al colegio. En los trabajos en grupo, ¿eres de las que lidera y toma la palabra? ¿O... como qué rol ejerces?

**CAZUCÁ.** Pues es que, se podría decir que ejerzo los 2 roles. Dependiendo mucho de asunto, o de cómo se esté llevando todo. Hay chicos que nunca participan, y que hay días en los que se paran empoderadísimos y dicen como “bueno, yo voy a hacer esto”. Dale, hazlo. Y uno se queda en su rol pasivo, esperando.

**E.** ok, y... existe, bueno, ya estamos en la última pregunta, existe algún tipo como de comunicación o conexión entre el colegio y tu familia?

**CAZUCÁ.** En mi caso específico no. Porque mi familia es más aislada.

**E.** ok, eso en un caso específico. ¿En un caso más general?

**CAZUCÁ.** En general sí. La institución, bueno, los docentes siempre intentan como de tener un lazo con los padres.

**E.** como de hacer una educación conjunta?

**CAZUCÁ.** Exacto.

**E.** ok, a pues bueno. Bueno pues eso ya fue todo XX, muchas gracias.

**CAZUCÁ.** Muchas gracias.

## Anexo 6

### *Entrevista 5 (Compartir)*

**E.** bueno, las primeras preguntas van como alrededor de la creatividad. ¿Entonces, tú te consideras una persona creativa?

**COMPARTIR.** No mucho.

**E.** no mucho? ¿Por qué?

**COMPARTIR.** Pues porque yo, en el momento en qué... ósea siempre necesito algo como base para hacer las cosas. No es como ¡tal! Y que se me venga a la cabeza de la nada o algo así.

**E.** ok, y digamos si te pregunto qué es la creatividad? ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza?

**COMPARTIR.** Eh... no sé, una manera de hacer las cosas diferentes.

**E.** como buscar una forma diferente de hacer las cosas?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** que chévere. Me gusta esa definición. Bueno, ¿y tú crees que hay alguna importancia de la creatividad en la sociedad?

**COMPARTIR.** Claro.

**E.** cual?

**COMPARTIR.** Pues, todo sería... jaja ¿me repites la pregunta?

**E.** sí, tranquila. ¿Crees que haya alguna importancia de la creatividad dentro de la sociedad? ¿De que haya creatividad en la sociedad?

**COMPARTIR.** No, pues sí jaja porque... porque hay muchas cosas que hay que cambiar. Necesitamos nuevas cosas.

**E.** bueno, chévere, chévere. Me gustan tus respuestas. Eh... bueno, en el desarrollo de la creatividad, que me dices que no te consideras tan creativa. ¿El colegio tú crees que ha... por lo menos ha intentado desarrollar la creatividad en sus estudiantes?

**COMPARTIR.** sí... hay muchas personas que tienen talentos y entre esos está la creatividad.

**E.** ¿Y el colegio incentivo eso? U otra cosa es que se presente en los estudiantes, más allá de que el colegio lo incentive. ¿O el colegio le apunta definitivamente a eso?

**COMPARTIR.** Sí, yo creo que cada uno busca potencializar en los estudiantes eso.

**E.** ok, ok. Y aunque no te consideres una persona creativa o pues una persona poco creativa, ¿hay algún ámbito o campo en tu vida en el que seas creativa?

**COMPARTIR.** Poco jaja

**E.** tú crees que hay algún espacio en tu vida o en algún momento, ya sea estar en la casa o no sé, algún momento en el que a uno le guste dibujar, o que le guste buscar vainas por internet, o no sé, hay alguna actividad en tu vida o algún momento en tu vida en el que te consideres creativa?

**COMPARTIR.** Si...

**E.** como en qué?

**COMPARTIR.** Pues es que a veces cuando estoy aburrida busco algo para dibujar o algo así pero no es como que me llame mucho la atención, la verdad.

**E.** ok. Y recuerda lo que te dije, estas son preguntas muy personales, no busco ninguna respuesta correcta.

**COMPARTIR.** Sí jaja

**E.** eh... tú te encuentras a gusto en el mundo en el que vives? Como en la forma en que es el mundo, ¿con el cómo es?

**COMPARTIR.** Me gusta cómo me relaciona con las personas, pero no como tal donde estamos.

**E.** y qué es lo que no te gusta? ¿Con qué no estás de acuerdo?

**COMPARTIR.** Mmm es que acá hay mucha desigualdad, no sé.

**E.** ajá, ok. Entonces un tema sería la desigualdad, ¿qué otro tema? ¿Qué otra cosa?

**COMPARTIR.** Eh... mmm, ¿qué otra cosa podría ser?

**E.** bueno pues, o no hay otra cosa con la que estés en desacuerdo aparte de la desigualdad?

**COMPARTIR.** Eh... pues digamos, es que hay muchas cosas... la contaminación que estamos habitando.

**E.** ok

**COMPARTIR.** Eh... mmm... no sé cómo los grupos armados, las bandas, todo eso.

**E.** y cuando.... Digamos, ¿cuando hablas de desigualdad a qué te refieres específicamente?

**COMPARTIR.** No todos somos tratados de la misma manera.

**E.** y... tú crees que es posible transformar la sociedad?

**COMPARTIR.** Yo creo que cada uno tendría que hacer un cambio para que eso pasara.

**E.** pero, es posible? ¿Consideras que es posible?

**COMPARTIR.** Pues... si.... jaja

**E.** y bueno, ya conectado a eso, que ya me lo empezaste a responder, ¿cómo?

**COMPARTIR.** Eh... pues lo mismo, yo creo que, si uno no toma el poder, uno debe esperar a que una persona tome el poder porque no somos capaces de hacer las cosas por nuestra propia



cuenta. Yo creo que sic cada uno de nosotros tomara como el papel de cambiar la sociedad, podríamos ser personas distintas.

**E.** como empezar por uno mismo, básicamente.

**COMPARTIR.** Sí, exacto, como empezar por uno mismo.

**E.** pues ahí estamos totalmente de acuerdo. ¿El colegio incentivo? ¿Algo? Para la transformación del mundo.

**COMPARTIR.** Sí. Pues se supone que acá nos transforman, se supone que acá nos educan para eso. Para salir con una mentalidad diferente.

**E.** ok, exacto, eso se me hizo bien importante y curioso. “se supone que los educan para eso” porque les dicen que los educan para eso. Pero ya estando aquí, o ya que acabaron de terminar. ¿Sientes que los educaron para eso?

**COMPARTIR.** No de la mejor manera, pero sí.

**E.** sí? ¿No de la misma manera? Y digamos, ¿por qué no? ¿Como así ese “no de la misma manera”? en qué medida no? ¿O como en qué forma fallaron ahí? digamos

**COMPARTIR.** Pues sí, ósea. Había muchas cosas que el colegio trata de recalarnos, pero no... ósea como te explico.

**E.** como que digamos que lo decía, pero no lo hacía? O...

**COMPARTIR.** Ósea como que... sí, nos lo decían, pero no daban el lugar o espacio para hacerlo. Nos decían cómo debíamos hacerlo, pero nunca nos dieron un espacio para realizarlo.

**E.** ok, entiendo. Te entiendo perfectamente, como lo que de pronto dije. Como que lo decían mas no lo hacían.

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** ok, ok. Gracias. ¿Tú crees que hay una sola forma de ver el mundo? O más de una

**COMPARTIR.** Mmm... no entiendo bien esa pregunta.

**E.** mmm... tú crees que el mundo debería ser de una forma en específica y punto, y tiene que ser así, así y ya? O puede ser de varias formas.

**COMPARTIR.** No, yo creo que igual hay muchas cosas que nosotros no conocemos del mundo. Ósea como que todavía falta mucho para aprender.

**E.** ok. Bueno, esto ya más con el conocimiento sobre ti misma, como sobre la construcción de ti misma como persona. ¿Eh... tu cual crees que es la importancia de conocerse a uno mismo?

**COMPARTIR.** Mmm.... Pues...

**E.** hay alguna importancia?

**COMPARTIR.** Mmm... pues uno necesita saber quién es para saber uno quien puede llegar a ser más adelante.

**E.** claro. Y... bueno, tú en sí te aceptas al 100% cómo eres? ¿O hay cosas que te gustaría cambiar de ti?

**COMPARTIR.** Sí, mucho. Me gustaría cambiar.

**E.** si quieres, o si quieres no. Como, ¿un par de cosas que te gustaría cambiar?

**COMPARTIR.** Personalidad, siento que no es la correcta jaja

**E.** ok. ¿Por qué?

**COMPARTIR.** Mmm... pues siento que no me relaciono, ósea pues tengo muchas cosas negativas en mí, entonces...

**E.** mmm... de pronto te limitas un poco?

**COMPARTIR.** Sí....

**E.** como timidez?

**COMPARTIR.** Sí... jajay mucho

**E.** ah, ok. Bueno, igual es muy importante nada, dar cuenta de eso, y ya que das cuenta de eso, le das la posibilidad de transformarlo. No como el mundo diga que debe ser sino como tú lo creas bien. Eso es lo importante. Y... bueno, eh... bueno, dentro de esto, dentro de quien eres, ¿cuáles consideras que son tus más importantes capacidades?

**COMPARTIR.** Mmm... pues, eh... me gusta, pues... no sé, tengo mucha habilidad en el deporte.

**E.** ok.

**COMPARTIR.** Eh... también me considero buena escribiendo o leyendo.

**E.** eh... bueno. Buena combinación, por un lado, leer y escribir, y por el otro lado el deporte.

**COMPARTIR.** Exacto.

**E.** chévere. ¿Eh... el colegio te da espacios donde puedas reflexionar y como fomentar esas capacidades?

**COMPARTIR.** sí

**E.** sí? ¿Cómo cuales crees que sean los espacios en donde puedes explotar eso?

**COMPARTIR.** El espacio de PTI. En el deporte, me considero muy buena en el voleibol.

**E.** bueno chévere, sí he visto que aquí como que le apuntan arto al voleibol no?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** bueno, eso es chévere, el voleibol es chévere. ¿Cómo crees que las personas que te rodean, amigas, familiares o profesores, todos, influyen en la construcción de ti misma?

**COMPARTIR.** Pues guiándome y también corrigiéndome.

**E.** guiándote y también corrigiéndote.

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** ok, interesante. ¿Y tú crees que el hecho de pertenecer a un género en específico, en este caso mujer, claramente, te fuerza a ser de una forma específica? ¿O te limita a ser también de una forma específica? ¿A ser de otra forma?

**COMPARTIR.** ¿Cómo así? jaja

**E.** digamos, ósea tú crees que por el hecho de ser mujer estás obligada a actuar de cierta forma? ¿Y por lo tanto también te limita a hacer algo que de pronto no sé, quieras hacer?

**COMPARTIR.** Sí, pues hay mucho machismo. Ósea en cierta parte si, digamos si yo quiero jugar micro o algo así es como oiga usted es una marimacha, porque lo consideran como un deporte para el sexo masculino.

**E.** y tú que crees que deberíamos hacer con eso? O como para cambiar eso, ¿cómo podemos empezar a hacerlo?

**COMPARTIR.** Pues... como que aceptar... es que son muchos estereotipos de la sociedad, entonces yo creo que aceptar a las personas, no por el simple hecho de hacer algo que un hombre hace también significa que esa persona que solo esa persona lo puede hacer jaja no sé qué más.

**E.** no, pero la verdad me gustó mucho tu respuesta, personalmente. Aunque te dije, no hay respuesta correcta ni nada. Bueno, ahorita nos vamos más como por el lado de las emociones.

**COMPARTIR.** Uf... jaja

**E.** no jaja no vamos a entrar en detalle, tranquila. ¿Consideras conocer tus emociones? ¿Cómo ser consciente de cómo eres emocionalmente?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** y cual crees, o bueno, crees que hay alguna importancia del manejo de las emociones?

**COMPARTIR.** sí

**E.** por qué?

**COMPARTIR.** Pues yo creo que hay ciertos momentos donde uno tiene que ósea explotar las emociones, pero hay ciertas situaciones en las que hay que restringirlas. Ósea no mostrarlas tanto.

**E.** ok, entonces digamos cuando te hablo de manejar las emociones, ¿qué se te viene a la cabeza? ¿A que te refieres cuando dices manejar las emociones? ¿Qué es manejar las emociones?

**COMPARTIR.** Mmm... ay n osé jaja no se me viene nada.

**E.** nada jaja algo que se te venga a la cabeza, por más de que no tenga sentido. No importa.

**COMPARTIR.** Jaja pues, no sé cómo controlarlas.

**E.** controlarlas, ok. ¿Ok, y... bueno, a ver, igual, el colegio ayuda en algo? ¿Como sobre el conocimiento de las emociones y como en el manejo de las emociones? O no.

**COMPARTIR.** No jaja

**E.** no, ok. Para nada, ¿ya es como entre ustedes? ¿Cómo algo entre amigos?

**COMPARTIR.** Sí, exacto.

**E.** y como de la mano a eso, tú has aconsejas a alguien en el manejo de sus emociones? ¿Ósea has aconsejado a alguien en general o sueles hacerlo?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** y... al revés? ¿Te suelen aconsejar también?

**COMPARTIR.** También, sí.

**E.** ok... eh... esto es como cobre toma de decisiones, consideras que has tenido que tomar decisiones importantes en tu vida? Decisiones que hayan sido como muy...

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** ok, por qué las has considerado importantes?

**COMPARTIR.** Pues porque tienen como que algo especial, o porque es como un reto.

**E.** ok. ¿Y... el colegio ofrece herramientas como para la toma de decisiones en general?

**COMPARTIR.** Mm... ha habido talleres, pero ya.

**E.** pero más allá de eso?

**COMPARTIR.** No.

**E.** ok. Y... digamos en el caso en que la decisión importante se debe tomar en el salón o como con compañeros de curso, ¿qué pasos has seguido más o menos? ¿Como al tomar la decisión como qué has tomado en cuenta? O... así

**COMPARTIR.** Como así jaja

**E.** digamos cuando hablamos de las decisiones, o cuando ocurre una situación que requiere tomar una decisión importante, debido a la importancia de la situación, digamos. Cuando esto ha pasado aquí, como con compañeros y eso. Como a la hora de tomar la decisión, ¿qué sueles tomar en cuenta?

**COMPARTIR.** Dar opiniones... sí, dar la opinión.

**E.** ok, ok. Perfecto. Y... bueno pues, ¿para ti es como en general fácil conectarte con los sentimientos de alguien más? ¿Ponerte en los zapatos de otro?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** y lo mismo, el colegio enseña algo para eso?

**COMPARTIR.** No se me hace.

**E.** no realmente, ok. ¿Tu cual crees que es la base para una buena relación? Ya sea entre amigos o en pareja o entre familiares, en general, ¿tú qué crees que es lo más importante?

**COMPARTIR.** Yo digo que la confianza.

**E.** la confianza?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** ok. Y... bueno, cuando se te presenta un conflicto con otra persona directamente, ¿cómo sueles resolverlo? ¿Qué suele pasar?

**COMPARTIR.** La verdad a mí me gusta mucho dialogar. No estoy ahí como a la defensiva. No soy así.

**E.** ok como que no buscas el problema, sino...

**COMPARTIR.** dialogar.

**E.** Dialogar, ok. Y... bueno, ¿se te han presentado algún tipo de problema alguna vez con alguna persona del colegio?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** bueno, y ahí qué ha pasado? ¿O cómo lo has resuelto?

**COMPARTIR.** Hablando.

**E.** bueno, chévere. Y en la, ya como en cuanto a la resolución de conflictos ¿el colegio puede ser una guía?

**COMPARTIR.** Sí... porque para eso está XX que es la orientadora, pues lo que hace ella es hacer esos, como que es la mediadora por decirlo así. Entonces como que ella los reúne a los que están en conflicto y trata de arreglar el problema.

**E.** ok. Y a parte, digamos, de cuando está la presencia de XX, de cuando ella interviene directamente, ¿hay como algún tipo de enseñanza como frente a la resolución de conflictos? O como dijiste, talleres, o algo...

**COMPARTIR.** sí

**E.** sí?

**COMPARTIR.** Sí... talleres.

**E.** pero, ¿es frecuente? O más o menos.

**COMPARTIR.** Pues la verdad yo no lo he hecho así mucho. Pues eh... a mi alrededor no.

**E.** ok, ok. ¿Eh... conoces tus derechos?

**COMPARTIR.** sí

**E.** como estudiante, como mujer, como persona en general.

**COMPARTIR.** Sí...

**E.** sí? ¿Y... dónde los has aprendido? ¿Cómo lo has aprendido?

**COMPARTIR.** Mmm... creo que uno empieza desde la casa y después acá los inculcan también en el colegio.

**E.** sí les enseñan directamente sobre sus derechos aquí en el colegio?

**COMPARTIR.** No fueron como tal, constantes en cada año, pero sí hubo....

**E.** como una materia o algo así? ¿Cómo una clase?

**COMPARTIR.** Exacto.

**E.** y... cual crees que es la importancia de conocer tus derechos o de conocer los derechos de las personas en general?

**COMPARTIR.** ¿Pues... cómo lo explico? Jaja ay no jaja

**E.** o hay alguna importancia?

**COMPARTIR.** Sí... sino que no sé cómo decirlo jaja

**E.** tranquila, sin presión

**COMPARTIR.** Eh... pues a ver, ay no sé jaja

**E.** tranquila, tranquila jaja piénsala otra vez, estamos hablando de los derechos

**COMPARTIR.** Sí jaja la importancia

**E.** entonces me dices que los conoces, todos, pues, así no sea al pie de la letra. Pues que tienes cierto conocimiento al respecto, ¿de qué sirve?

**COMPARTIR.** No sé jaja sí, no sé jaja perdón

**E.** tranquila jaja quieres agua?

**COMPARTIR.** No gracias. Pues a ver... eh... no sé, lo que podríamos obtener... ay no sé, no sé qué decir jaja

**E.** ósea, cuando tú dices que sí, crees que hay alguna importancia? ¿Qué se te viene a la cabeza cuando dices ese sí?

**COMPARTIR.** Pues...

**E.** o, también tu respuesta puede ser, aunque no sé si sea esa, pero para que tú también veas que está esa posibilidad. ¿De que no tienes muy claro cuál es la importancia de conocer los derechos de uno?

**COMPARTIR.** Bueno, sí.

**E.** te vas más por ese lado?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** bueno, perfecto. Y eh... bueno, ahora, digamos. ¿Dentro de la sociedad, tu cual crees que es la importancia de conocer la historia de uno? ¿Cómo de saber lo que ha pasado, como de conocer la memoria?

**COMPARTIR.** Pues eso es más de tener sentido de pertenencia.

**E.** ok, da sentido de pertenencia. ¿En qué más crees que ayuda saber eso? Como la historia a la que pertenece uno, saber qué es lo que ha pasado alrededor de uno o antes de uno.

**COMPARTIR.** Mmm... pues, saber también de dónde venimos. Eh... la importancia, porque que muchos... ósea, ósea acá en este contexto, muchos vivimos acá, pero ni siquiera sabemos qué significa Soacha... eh... todo eso

**E.** de lo que ha pasado en Soacha...

**COMPARTIR.** Exacto.

**E.** ok, ok. Perfecto. Eh... bueno, digamos, los problemas de los que hablaste anteriormente como la desigualdad, ¿la contaminación o la falta de consciencia ante eso, como qué tanto te... qué tanto de preocupan esos problemas? Qué tanto, ósea en tu día a día, ¿qué tanto pasan por tu cabeza esos problemas? O no tanto, o...

**COMPARTIR.** Pues es que también no hacemos nada para solucionarlo jaja

**E.** ok. ¿Y... tu posees como algún conocimiento en general sobre el gobierno del país? ¿O de la región en general? ¿Cómo del gobierno en sí?

**COMPARTIR.** No, la verdad no.

**E.** ok, y... el colegio ha brindado alguna información al respecto?

**COMPARTIR.** No.

**E.** consideras que votar es importante?

**COMPARTIR.** ¿Cómo?

**E.** votar, el hecho de ir a votar. La votación.

**COMPARTIR.** Pues la verdad sí, pero uno sabe que siempre va a haber como trampa en ese tipo de cosas.

**E.** tú qué crees que se puede hacer antes eso? ¿Se puede hacer algo?

**COMPARTIR.** Mmm pues es que siempre van a haber personas encima de uno, entonces el voto de uno no va a valer. Ósea la voz de uno como que no es nada.

**E.** entonces tú qué crees que debe ser lo más importante a la hora de ir a votar?

**COMPARTIR.** Mmm... saber uno por quién va a votar. Tener consciencia de por quién uno va a dirigir el voto.

**E.** ok, ¿tú qué harías para que una persona votara conscientemente?

**COMPARTIR.** Mmm... pues saber sus propuestas, eh no sé, lo que también le convenga. Ósea, lo que vea beneficiario sobre sus propuestas.

**E.** eso digamos ante ti. Pero digamos, una persona. Una amiga, un amigo, para que fuera a votar conscientemente, ¿tú qué crees que necesitaría? Sí, ¿para votar conscientemente qué crees que es lo que hay que hacer? Dentro de toda esta realidad en la que se compran votos y se alteran las cosas, y eso, ¿tú qué le dirías a esa persona?

**COMPARTIR.** Mmm... no, la verdad no, no sé jaja

**E.** tranquila, tranquila. ¿Eh... tu consideras que, o pues sí, te sientes en general parte de... ya sea de tu barrio, o cuando estuviste en el colegio, del colegio, o pues del municipio? ¿Ósea te sientes parte como de la comunidad?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** ok, y... bueno, aunque eso ya me lo respondiste un poco, en el mundo en el que vives cuales crees que son las principales problemáticas? Aunque ya hablamos de eso.

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** eh... el colegio los incluye en algún tipo de programa que pueda tener incidencia en el colegio o en la sociedad?

**COMPARTIR.** sí

**E.** ok, como en qué programa?

**COMPARTIR.** Pues ósea, se supone que el proyecto PIC está relacionado con la comunidad. Entonces tendríamos que hacer algo que incida en la comunidad, ósea que hagamos parte de la comunidad, que la comunidad reciba algo de nosotros.

**E.** ok, ok. Y bueno, a parte de esos programas que ofrece el colegio, ¿tú formas parte de algún grupo? ¿Colectivo o algo que tenga algún tipo de incidencia social? ¿Sea en el barrio o sea... donde sea?

**COMPARTIR.** No.

**E.** ok. ¿Eh... bueno como hay algún tipo de persona en general que no te agrada? ¿Cómo alguna forma de ser?



**COMPARTIR.** No.

**E.** ¿ósea como que no hay un tipo persona que te disguste? No me refiero a un nombre sino como a una forma de ser de alguien que te disguste.

**COMPARTIR.** no

**E.** no? Bueno, chévere. Eh... las relaciones que hay entre los miembros de la comunidad educativa, ¿te gusta o no? Ya sea pensando entre profesores y estudiantes, por ejemplo. De profesores a estudiantes, por ejemplo.

**COMPARTIR.** ¿Que si me agrada?

**E.** sí, como el cómo son los profesores.

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** digamos, ¿qué te gusta y qué no te gusta?

**COMPARTIR.** No pues, es que ahí como cada uno se lleva de forma diferente con ellos. Así como, digamos, no sé, ósea como que en algún momento no hayamos encajado, pero sí me llevo un recuerdo muy bonito. Como que no, no le tengo odio a nadie.

**E.** ok, sí. Si digamos preguntara cómo han sido los profesores con los estudiantes, ¿tú qué dirías? ¿Como que realmente se puede hablar con ellos, contar con ellos y así? O que sea como sólo puedo hacer una pregunta de la clase y no más de eso.

**COMPARTIR.** Mmm no, todos son bien jaja

**E.** sí? Jaja bueno, muy bien. Eso es importante. ¿Eh... cómo te llevas en general con tus compañeros y compañeras del curso?

**COMPARTIR.** Bien, sí, bien jaja

**E.** bien? Ok, y digamos, cuando había trabajos de grupo y eso tú, ¿solías ser las que lideraba y tomaba la palabra? O no especialmente.

**COMPARTIR.** No.

**E.** ok. ¿El colegio les enseña algo sobre liderazgo? ¿Sobre el cómo ser líder o algo así?

**COMPARTIR.** Sí pero nunca estuve involucrada en eso

**E.** y en qué momento se enseña eso? ¿Cómo en qué espacios?

**COMPARTIR.** Eh... en CCRP lo hacen mucho.

**E.** ok, ok. Eh... bueno estas últimas preguntas van como muy específicamente hacia el colegio. Eh... esto de la innovación. ¿Qué opinas? Como respecto a esa forma de educar, digamos, en comparación a el cómo lo hacían antes.

**COMPARTIR.** Jaja pues... pues la verdad la innovación es nueva, sino que....

**E.** qué te gusta? digamos

**COMPARTIR.** Pues el PTI fue algo que a muchos les sirvió demasiado.

**E.** y antes de la innovación no había PTI?

**COMPARTIR.** No.

**E.** ok, y con qué más estás de acuerdo con la innovación?

**COMPARTIR.** Mmm... pues la forma de aprendizaje no es algo que me llame mucho la atención.

**E.** la forma de aprendizaje?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** eso es algo que no te gusta, ok. Y cómo es esa forma de aprendizaje.

**COMPARTIR.** Las guías.

**E.** las guías?

**COMPARTIR.** Exacto.

**E.** qué no te gusta de las guías?

**COMPARTIR.** Ósea es claro que la innovación quiere que nosotros tengamos autonomía propia, pero no sé por qué, pero siento que no.... tenemos que tener siempre a un docente que nos oriente, ósea que nos guíe también. Que nos explique algunas cosas básicas. Pero entonces todo era como “lea la guía y hágalo”.

**E.** y ya.

**COMPARTIR.** Y ya, entonces eso a muchos no nos gustó.

**E.** sí, claro. Pero entonces, digamos tú crees que dentro de esas guías se pierde, ¿o... ustedes entienden el sentido de por qué están aprendiendo lo que aprenden? ¿Lo que les enseñan?

**COMPARTIR.** No. Ósea a nosotros nos dan temas y hágalo, pero no nos decían de donde salía o para qué servía.

**E.** digamos si te preguntara en general, así como en este colegio para qué te enseñaron lo que aprendiste? ¿Qué dirías?

**COMPARTIR.** Pues, no sé.

**E.** ósea tú para que crees que te lo enseñaron? Así.

**COMPARTIR.** Pues es que al principio nos enseñaban cosas, así como para el ICFES.

**E.** exacto, entonces es más como para ese tipo de cosas? ¿Como para sacar una buena nota? ¿O para pasar? O...

**COMPARTIR.** Sí, la verdad sí.

**E.** ok. Y... de la innovación, ¿cómo qué más no te gusta y eso? ¿Cómo que se queda nada más en lo de las guías?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** entonces si me dices que bueno, que estabas de acuerdo con esto de que le apunten a la autonomía, de que desarrollen la autonomía y eso, entonces sí podría ser más como un “sí, chévere que desarrollen la autonomía, pero de otra forma”?

**COMPARTIR.** Exacto.

**E.** ok, ok. Eso está chévere. Mira y si te, si... plantea al colegio en sí como una comunidad, tun. ¿Si te hiciera una pregunta sobre esta comunidad habría algo que los describiera como tal?

**COMPARTIR.** ¿Cómo así?

**E.** sí me entiendes? Como eh... si yo preguntara algo específico sobre los estudiantes del Colegio Soacha para Vivir Mejor, o sobre cómo oes el colegio en general. ¿Tú qué dirías? ¿Ósea hay algo que comparten todos como comunidad? ¿Digamos existe como tal casi que una comunidad educativa aquí adentro? O no realmente.

**COMPARTIR.** Mmm... no estoy segura.

**E.** sí entiendes más o menos lo que estoy preguntando?

**COMPARTIR.** No, casi no jaja

**E.** ok ok, a ver. Digamos, en el colegio uno está pues, todos los días por una gran parte de su vida, uno podría decir que uno al estar en el colegio uno hace parte de la comunidad del colegio, y al estar todos en grupo casi que se crea una comunidad en la que comparte todos los días, y demás. ¿No?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** entonces, imagina, es como el hecho de imaginar como si esto se volviera una comunidad aparte, como una población digamos. Entonces, qué, uno dice digamos de los paisas son así y así, los rolos son así y así, los costeños digamos uno dice que suelen ser así y así, ¿tú crees que hay algo que una a la gente de acá?

**COMPARTIR.** Sí.

**E.** qué?

**COMPARTIR.** Pues es que acá la mayoría, es que acá esto se vuelve casi como un segundo hogar.

**E.** exacto, entonces pensándolo como segundo hogar. ¿Qué crees que es lo que describiría a este segundo hogar?

**COMPARTIR.** Mmm... la unión? Acá muchos somos unidos.

**E.** ok. ¿Y tú qué crees que el colegio como comunidad también qué les enseña?

**COMPARTIR.** Mmm... pues, como no sé jaja creo que como salir, como pensar en grande, ósea qué uno va a hacer después del colegio jaja no sé si lo dije bien

**E.** tranquila, tranquila. Si quieres vuelve a decirlo o como quieras.

**COMPARTIR.** Ay no sé jaja

**E.** jaja a ver, intentemos otra vez. Digamos, tú crees que hay algo, ¿sí como un sentido que les enseña el colegio? O... sí digamos, ¿si pregunto en Soacha para Vivir Mejor qué enseñan? ¿Tú qué dirías? Ahí en enseñan tal, a ser tal. O justamente no crees que hay una idea, así como general que enseñen aquí.

**COMPARTIR.** Mmm... no, creo que no.

**E.** ok. Y... bueno, esta otra. ¿Sí hay una relación constante, una comunicación constante entre el colegio y tu familia? ¿Como apuntándole a algún tipo de educación conjunta? Digamos, ¿o no realmente?

**COMPARTIR.** Mmm... creo que no jaja

**E.** no realmente, ok. Bueno, pues, terminamos.

**Anexo 7****Entrevista 6 (La Despensa)**

**E.** ok. Bueno, entonces. Tania, empezamos. Esto va un poco relacionado a la, a la creatividad. Y sería bueno, primero, ¿te consideras una persona creativa?

**LA DESPENSA.** No, para nada.

**E.** ¿por qué?

**LA DESPENSA.** No sé, pues, primero, no sé dibujar. Dibujo muy feo. Y no, no tengo como esa capacidad de ser creativa.

**E.** y digamos, entonces en qué crees que consiste la creatividad? Más o menos.

**LA DESPENSA.** Pues...

**E.** así, lo que se te venga a la cabeza.

**LA DESPENSA.** Pues como en... ósea si nos ponen en una actividad, en solucionarla rápido. Como en también en decorar.

**E.** ok, y... bueno, tú crees... bueno, tú crees que hay alguna importancia de la creatividad en la sociedad?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** cual? ¿O por qué?

**LA DESPENSA.** Pues digamos en la navidad, la decoración de la navidad eso también es creatividad, cuando decoran las casas.

**E.** ok, ok. Y... ya, pero entonces lo dejas en ese lado de la decoración, más o menos.

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** y el colegio ha sido un lugar importante en el desarrollo de tu creatividad?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** sí? ¿Cómo?

**LA DESPENSA.** Pues me han enseñado cosas que uno no aprende digamos en casa, y pues el colegio siempre lo va a ayudar a uno a, a estudiar, a mejorar.

**E.** y... tú crees que entonces, bueno pues no sé, crees que hay algún campo de tu vida en el que seas creativa? o no

**LA DESPENSA.** Pues sí jaja

**E.** en qué?

**LA DESPENSA.** En... no, no sé. Pues uno como que siempre debe tener una parte de la creatividad, pero como que otros tienen más desarrollada la creatividad.

**E.** ok, ok. Pero digamos, ¿en alguna parte de tu vida crees que eres creativa? n ose, por ejemplo digamos en tu casa o cuando estás haciendo tal actividad o algo? O no especialmente.

**LA DESPENSA.** No, sí. También para, a veces soy ágil para resolver como problemas.

**E.** ok, como problemas en general?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** ok, que bueno. Gracias. Bueno, y esto es como, a ver, ¿tú te sientes como a gusto en el mundo en el que estamos? ¿En el que estás?

**LA DESPENSA.** Eh... no.

**E.** ¿qué cosas del mundo no te parecen? ¿Cómo con qué cosas no estás de acuerdo?

**LA DESPENSA.** Como en cosas del gobierno.

**E.** ajá, como qué? Por ejemplo.

**LA DESPENSA.** Pues en lo que está ahorita en lo del salario, también en lo de las pensiones.

**E.** y... como en qué otras cosas? ¿Cómo con qué otras cosas del mundo estás en desacuerdo?

**LA DESPENSA.** Pues... también con las personas.

**E.** qué de las personas?

**LA DESPENSA.** Que no son como tolerantes o no piensan como que dañan el medio ambiente, la naturaleza.

**E.** no hay tolerancia, no hay como consciencia básicamente?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** y... tú crees que es posible transformar la sociedad?

**LA DESPENSA.** Sí, pero es muy difícil.

**E.** muy difícil? ¿Cómo crees que es posible lograr esa transformación por más difícil que sea?

**LA DESPENSA.** Pues yo digo que eso debe ser de casa, de parte de los papás.

**E.** ok, de parte de los papás. ¿También como en la educación?

**LA DESPENSA.** Sí, también.

**E.** ok, ok. ¿Y tú crees que el colegio incentiva la transformación del mundo?

**LA DESPENSA.** Mmm... sí.

**E.** cómo?

**LA DESPENSA.** Pues porque digamos ellos nos inculcan y digamos como que nos fortalecen y nos refuerzan para salir al mundo.

**E.** ok, ok. Eh... bueno, ¿y tu consideras que hay una sola forma de ver el mundo? O hay más de una forma de ver el mundo.

**LA DESPENSA.** Varias, depende de la persona.

**E.** ok, y... bueno, tu cual crees que es la importancia de conocerte a ti misma como persona?

**LA DESPENSA.** Yo creo que eso es muy importante ya que uno debe tener arto autoestima y siempre debe creer en uno.

**E.** ok, digamos de qué, ok como por el lado de la autoestima tú dices. Pero eso es más de cómo, tener una, como una visión positiva de ti misma, ¿no? Pero el hecho de conocerte como tal, ¿de saber quién eres?

**LA DESPENSA.** Sí, también para saber que uno es capaz de todo.

**E.** ok, y... tú te aceptas cómo eres? ¿O hay cosas que te gustaría cambiar de ti?

**LA DESPENSA.** Sí, yo sí me acepto.

**E.** en general sí, ok. Chévere. ¿Eh... cuales crees que son como tus más importantes capacidades?

**LA DESPENSA.** Pues... eh, en el deporte. Pues no soy tan buena, tampoco tan mala, pero me defiendo.

**E.** te defiendes, ok. Y... bueno pues, me imagino que sí, ¿has tenido espacios en el colegio en donde has podido reflexionar o como darle lugar a esas capacidades?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** en lo deportivo, ok. Y... cómo influyen las personas que te rodean, ya sean amigos, amigas, familiares, en la construcción de ti misma?

**LA DESPENSA.** Eh... en arto, ellos influyen mucho en la vida de cada uno porque ellos también nos pueden, ellos nos pueden como reforzar y ayudar a salir adelante, y también por dar la opinión de ellos, así como hacia nosotros y así uno entender y cambiar lo malo.

**E.** ok, tu consideras que el pertenecer a un género, en este caso pues mujer, te obliga a ser de una forma en específico? ¿A actuar de una forma n específico? ¿Qué te limita de alguna forma?

**LA DESPENSA.** Si.

**E.** cómo?

**LA DESPENSA.** Pues digamos en la jardinera. A mí por mi parte no me gustaría utilizar jardinera, y también porque uno por ser mujer se tiene que limitar como a ciertas cosas. Como al hablado, cosas, o también como tener cosas muy en privado, cosas que los hombres no hacen.

E. ok, y digamos, bueno, ¿tú qué opinas respecto a eso?

**LA DESPENSA.** Pues... que eso debería cambiar. Pero eso también... eso también va en uno, porque uno como que también le puso mucho interés a cosas que no debería.

E. ok, sí, ahí, de acuerdo, totalmente. Eh... bueno esto es como respecto a, ya que hablaste como de esto de la autoestima y demás, como sobre las emociones, ¿tú crees que es importante el manejo de las emociones? ¿Cómo saber manejar las emociones de uno?

**LA DESPENSA.** Sí.

E. por qué?

**LA DESPENSA.** Pues porque digamos, uno puede, ósea uno está con los amigos y, y todos están bien, y uno puede que se ponga como depresivo o algo así, entonces pueda que le baje la autoestima a los demás. O también es como saberlo manejar.

E. para ti que sería manejar las emociones?

**LA DESPENSA.** Pues como darle cierto espacio a cada una.

E. darle cierto espacio? ok

**LA DESPENSA.** Sí, como en el lugar que debería ser.

E. ok, ok. ¿Y... el colegio te ha ayudado con eso? ¿Cómo en el conocimiento de las emociones y como en saber cómo manejarlas?

**LA DESPENSA.** Pues sí, pero por la parte en que uno se distrae en el colegio.

E. ok, como así? ¿A qué te refieres con eso?

**LA DESPENSA.** Pues digamos, como uno puede tener problemas en las cosas, ¿sí? Pero uno llega al colegio y como uno se distrae en el colegio es como que ya puede cambiarle el pensamiento, entonces ya digamos uno no está triste, o cambia de emoción.

E. mmm... ok, pero entonces es más por el hecho digamos de estar aquí, con amigos y todo eso, que, porque el colegio de lo enseñe directamente de una forma, por medio de actividades o algo así?

**LA DESPENSA.** Sí. .

E. ok, y tu aconsejas a alguien en el manejo de sus emociones? ¿O te han aconsejado a ti?

**LA DESPENSA.** Eh... sí.

E. sí? ¿Como qué? Amigos, familiares...

**LA DESPENSA.** Sí, amigos, acá del colegio.

E. y usualmente como, ¿cuáles de las 2 suele ser más frecuente? ¿Que tú les aconsejes o que te aconsejen?



**LA DESPENSA.** Que yo les aconseje.

**E.** ok, y... bueno, esto es como sobre la toma de decisiones, como de decisiones que has tomado en tu vida. ¿Consideras que has tomado decisiones importantes?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** por qué las has considerado importantes?

**LA DESPENSA.** Pues porque como auto superarme, o también no quierp, pero toca, pero entonces uno ahí también como que se auto supera.

**E.** ok, pero entonces, si, digamos, como que las decisiones importantes que has tomado pues, una de las decisiones que han ocurrido han sido alrededor de auto superarte? ¿Eso es lo que me estás diciendo?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** ok, eh... en los casos en los que esta decisión importante debe tomarse como aquí, dentro del salón de clases, digamos, eh... como qué pasos has seguido a la hora de tomarla?

**LA DESPENSA.** Eh... pues por lo mismo, por auto superarse a uno, por saber que uno sí puede hacer todo.

**E.** ok, y tú crees que el colegio te ha ayudado? ¿Te ha dado herramientas para la toma de decisiones en general? ¿De decisiones en tu vida? ¿De saber cómo elegir? Digamos.

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** cómo?

**LA DESPENSA.** Digamos, como que en cierta parte el colegio lo obliga a hacer cosas. Entonces pues eso también sería una parte.

**E.** como que el colegio te obliga a hacer cosas.

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** pero digamos, eso qué tendría que ver ahí como con la toma de decisiones?

**LA DESPENSA.** Ósea... digamos, yo no quiero hacer esta actividad. Pero entonces como que el colegio lo obliga, entonces pues uno como que tiene que tomar la decisión. O también pues para no entender la nota, o cosas así.

**E.** ok, ok. Entiendo. Y... bueno, volviendo como a la parte de las emociones y eso. ¿Para ti es fácil como conectarte con los sentimientos de otro? ¿Ponerte en los zapatos del otro?

**LA DESPENSA.** Mmm... a veces.

**E.** a veces? Bueno, entonces hay ocasiones en las que sí y ocasiones en las que no, ok. Y... bueno, otra vez lo mismo, ¿el colegio les enseña algo de esto? ¿Te ha enseñado como pensar en el otro? ¿Ponerte en los zapatos de otra persona?

**LA DESPENSA.** Sí, ha habido actividades.

**E.** sí? ¿Como qué tipo de actividades? ¿O cómo les incentivan la empatía? Digamos.

**LA DESPENSA.** Eh... es que no me acuerdo, una vez no hicieron una actividad y como que nos hicieron preguntas, y pues también tenía que ver con ponerse en los zapatos de los demás, o también a la hora de actuar.

**E.** ok, y este como, ese tipo de actividades han sido como 1 o 2 actividades y ya? O son cosas que se suelen repetir.

**LA DESPENSA.** No, no son repetitivas.

**E.** ok, y... tu cual crees que sería como la base de una buena relación entre personas? Entre amigos, familiares, lo que sea.

**LA DESPENSA.** Eh... respetar.

**E.** respetar, el respeto. Ok, y... bueno, esto es como respecto a, también está relacionado con la toma de decisiones, pero está enfocado a los conflictos en sí. Eh... tú como, cuando se te presenta un conflicto con otra persona, ¿cómo lo sueles resolver normalmente?

**LA DESPENSA.** Eh... pues yo digo que a veces actuó mal porque voy a la discusión y no a hablar bien, como se debería.

**E.** ok, y... bueno, y tú qué opinas respecto a eso?

**LA DESPENSA.** Pues que debería cambiar eso, yo como en ubicar el mal genio.

**E.** jaja y cuando se te presentan conflictos en tu vida, que puede que no sea necesariamente con una persona que esté aquí presente y se empiecen a pelear, o si se te presentan a ti personalmente, ¿cómo sueles responder ante esos conflictos?

**LA DESPENSA.** Uy no, pues, no sé.

**E.** pasas? O quieres esperar un momentico.

**LA DESPENSA.** No, paso.

**E.** ok, ok. Eh... bueno, has tenido, bueno supongo que sí, igual que cualquier persona. ¿Has tenido problemas con otras personas en el colegio?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** y cómo se han terminado resolviendo esos problemas?

**LA DESPENSA.** Eh... hablando.

**E.** y el colegio puede ser una guía para la resolución de conflictos?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** por qué?

**LA DESPENSA.** Pues porque digamos en cierta parte uno habla con los profesores y como que, a ellos, como que también le ayudan a uno como a reflexionar de eso.

**E.** ok, ok. Listo, entonces, y... tú conoces tus derechos?

**LA DESPENSA.** ¿Acá en el colegio?

**E.** tú, en tus derechos ya sean los derechos en general o tus derechos como estudiante, los derechos que tienes dentro de la sociedad.

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** si tienes conocimiento de los derechos, y... dónde has aprendido sobre los derechos?

**LA DESPENSA.** Eh... pues en la casa y acá en el colegio.

**E.** acá? ¿Sí les enseñan sobre... sí les explican lo que son los derechos humanos y la importancia de ellos?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** y cual crees que es la importancia de conocer tus derechos?

**LA DESPENSA.** Pues porque así uno sabe cuáles derechos tiene uno y cuales uno no puede hacer.

**E.** cuales uno no puede hacer?

**LA DESPENSA.** Jaja

**E.** cómo? Repite eso jaja

**LA DESPENSA.** Jaja sí, eh... pues digamos, uno acá no tiene el derecho de digamos fumar, o algo así.

**E.** ok. Digamos para ti, ¿qué serían tus derechos?

**LA DESPENSA.** Pues algo como que cada persona tiene, como algo, como un recurso o un requerimiento que le dan.

**E.** ok, ok. ¿Son como los derechos así institucionales? El derecho, tal.

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** bueno y eso es como.... Como respecto a la sociedad en general, tu cual crees que sea, ¿cuál crees que sea la importancia dentro del desarrollo o transformación de una sociedad, cual es la importancia de la memoria que esa misma sociedad tiene sobre ella? ¿Sí me entiendes?

**LA DESPENSA.** No.

**E.** digamos, el... sí como, la memoria que una sociedad, que una comunidad, te doy un ejemplo, no sé, Soacha, la memoria que Soacha misma tiene sobre sí misma, como los recuerdos que

tienen sobre su historia, cual es la importancia como de esos recuerdos que tienen sobre sí mismos dentro de como de la construcción de sociedad?

**LA DESPENSA.** Pues yo digo que mucha gente no tiene como que esa parte, porque no conocemos mucha la historia digamos, como de Soacha. Como el dios del barón.

**E.** el dios de barón?

**LA DESPENSA.** Sí, bueno, el barón. También que digamos, eh... por canoas, eso también es muy importante de Soacha.

**E.** entonces por eso, tu cual crees que es como la importancia de saber o conocer la historia de la comunidad de uno?

**LA DESPENSA.** Pues sí, es importante. Y no ser también ignorante dentro de donde uno vive.

**E.** ok, ok. Y... bueno, y sobre los problemas que, como que mencionaste anteriormente, como los problemas de la sociedad en general y así, ¿como que... a ti que tanto te preocupan esos problemas? Como en general, sí, ¿qué tan importante crees que son?

**LA DESPENSA.** Pues, pues yo digo que eso debe ser muy importante y pues digamos como que acá en el colegio sí nos lo han inculcado. Que eso debe ser muy importante, pero yo digo que también debe ser inculcado en la casa y también como en, si uno vive en Soacha, como por lo mínimo uno también tiene como que, que saber todo Soacha, y también saber los lugares. Así como en Colombia, digamos, muchas personas se van a conocer a otro país sin haber conocido totalmente Colombia.

**E.** ok, ok. En eso sí estoy de acuerdo también. Y... digamos, ¿tú que conocimiento tienes como sobre el gobierno del país? ¿Qué sabes en general? ¿O no tienes mucha información al respecto?

**LA DESPENSA.** No, sí. La verdad yo no tengo mucha información del gobierno.

**E.** ok, y... tú crees que votar funciona?

**LA DESPENSA.** Sí.

**E.** por qué?

**LA DESPENSA.** Porque así uno, ya es decisión del pueblo de quien quiere digamos ser presidente o alcalde, pero pues también se han visto casos como injustos por parte del colegio porque como... eso no sé cómo se dice, ósea que... que cambian el voto.

**E.** ah, sí como falsificación.

**LA DESPENSA.** Sí, como rosca.

**E.** sí, ok. Y digamos, tú qué crees que es importante que uno deba tener o no sé, si, que, ¿uno qué debe aprender antes de ir a votar? O uno que, sí, ¿qué es importante que uno tenga en cuenta al momento de votar?

**LA DESPENSA.** Pues yo pienso que uno tendría que tener mucha información a la persona que uno va a votar.

E. ok.

**LA DESPENSA.** Saber también sus, como lo que va a hacer en el país para saber votar con él y también saber su pasado.

E. y, digamos, el colegio les brinda algo de información en general? ¿Como de ese tipo como de detalles? Digamos.

**LA DESPENSA.** No.

E. ok, eh... bueno, tú te sientes realmente parte de, pues de los lugares a los que perteneces? De tu barrio, ahorita digamos pues al colegio, ahorita se terminó esta temporada del colegio, pero digamos, en ese momento, ¿sí te sentías parte como de tu barrio, de tu colegio, de tu ciudad?

**LA DESPENSA.** Sí.

E. y... ok. Y digamos, bueno, puede que se devuelva un poco a lo que te pregunté inicialmente, pero, así cuales crees que, sí como, en resumen, ¿cuáles crees que son las principales problemáticas que se presentan? Como en tu mundo.

**LA DESPENSA.** Pues, eh... también el no respetar hacia las demás personas, el no ser solidarios y egoístas.

E. ok, y... el colegio los incluye en algún tipo de programa que pueda tener incidencia en el colegio o en la sociedad?

**LA DESPENSA.** Eh... sí.

E. en qué tipo de programas?

**LA DESPENSA.** Puyes digamos el año pasado había una materia, profundización si no estoy mal, digamos el año pasado nos tocaba del, como del barrio, y digamos nos tocó ir a las canchas de sin familia y arreglarlas, y hacer consciencia con el barrio.

E. ah bueno, bueno eso está chévere. Y... bueno, aparte de esos programas y actividades, tú formas parte de algún grupo, colectivo o algo que tenga incidencia en el colegio, en el barrio o algo?

**LA DESPENSA.** Pues digamos en el colegio yo estaba en voleibol, y puede ser que en voleibol sí porque uno juega como con otras personas, o algo así. O también en campeonatos de otros colegios.

E. ok, pero digamos algún tipo de grupo que busque como acción social o algo así? O por ese lado no mucho.

**LA DESPENSA.** No, no mucho.

**E.** ok, ok. Y... bueno, esta pregunta es como más general. ¿Hay algún tipo de persona que no te agrade?

**LA DESPENSA.** Eh... sí.

**E.** como qué tipo de persona más o menos?

**LA DESPENSA.** Pues, como, como todo, como no tener el mismo punto de vista de esa persona.

**E.** como así? ¿Ósea las personas que no tienen el mismo punto de vista tuyo no te agradan? ¿O cómo?

**LA DESPENSA.** No, no. Sino que ciertas cosas que disgustan de esa persona. Pero eso es normal porque uno no es como para caerle bien a todo el mundo.

**E.** pues sí, y si te toca trabajar, estudiar o vivir con una persona así que no te agrade?

**LA DESPENSA.** Eh, pues, dialogaría con ella, pero igualmente aceptarla.

**E.** sí? ¿Y... la relación entre los miembros de la comunidad educativa te gusta o no? Digamos como siendo maestros entre ellos mismos, o profesores a estudiantes, o directivas y así.

**LA DESPENSA.** Sí, sí me gusta.

**E.** ¿sí? Digamos en la relación con los profesores ¿qué te gusta o qué no te gusta? ¿Qué dirías de esa relación?

**LA DESPENSA.** Pues, digamos con los profesores, tanto como nos enseñan, ellos siempre también están pendientes de uno y también pueden ser como unas personas que lo ayuden a uno, y también uno puede como desahogarse con ellos, y les pueden ayudar y dar consejos a los estudiantes.

**E.** sí? ¿Digamos, consideras que en general, como de los profesores en general, son más con los que puedes hablar con ellos como persona, más allá que como profesor y ya? O son más lo que simplemente te enseñan, ¿te regañan y no puedes entrar en confianza con ellos?

**LA DESPENSA.** No, uno sí puede hablar con ellos como persona.

**E.** ok. Eso está chévere. Y... digamos, con las directivas y eso, ¿tú como vez ahí como esa relación? digamos

**LA DESPENSA.** Mmm... pues de mi parte no porque digamos yo no me hablo con la rectora, ni con las directivas así.

**E.** eh... las directivas no suelen aparecer por ahí nunca entonces, son solo como los profesores?

**LA DESPENSA.** Sí. pues de mi parte, sí.

**E.** Ok, y... en general como te llevas con tus compañeros del curso?

**LA DESPENSA.** bien, con todos. Éramos un curso....

E. Muy unido?

**LA DESPENSA.** Sí.

E. cuando trabajabas en grupo eras de las que tomaba la palabra y lideraba o no, como muy normal?

**LA DESPENSA.** Eh... no, ahí sí, pues normal.

E. ok, ok. ¿Y cómo respecto al tema del liderazgo el colegio les enseña algo? ¿Sobre el cómo ser líderes y así? O no especialmente.

**LA DESPENSA.** No especialmente, pero uno como que... uno mismo como que se lo refuerza.

E. ok. Y... bueno, digamos, y una pregunta, tú, como, digamos, pensando así en este colegio como una sola comunidad, ¿tú crees que hay algo que los identifique a todos como parte de un mismo colegio? ¿Algo que los una en sí? O no realmente. Como bueno, decir como “al pensar en los estudiantes de Soacha para Vivir Mejor, como que uno pensaría ellos son así”, digamos.

**LA DESPENSA.** Eh... pues, sí en cierta parte. Pues digamos, eh... aquí Soacha conoce a Soacha para Vivir Mejor, como un colegio pues, como ñero. Pero pues uno al entrar, o como al socializar con las personas de Fe y Alegría, se me hace que son como muy nobles.

E. ok, y digamos, entonces, si piensas en ese colegio como una comunidad, ¿cómo le definirías? ¿Crees que hay algo que lo caracterizaría?

**LA DESPENSA.** En ser solidarios.

E. sí? ¿En ser solidarios? Ok, está muy chévere, muy bonito. ¿Y tú crees que hay o no una comunicación constante como entre el colegio y tu familia? ¿Como respecto casi que al educar en conjunto? O no suele pasar tanto.

**LA DESPENSA.** No.

E. no mucho?

**LA DESPENSA.** No.

E. ok. Bueno ya solo quedan un par de preguntas más, literalmente. Eh... bueno pues, ahí supe en la otra entrevista que hay varios colegios de Fe y Alegría aquí, como 8, ¿hay algún tipo de vínculo entre los colegios de Fe y Alegría?

**LA DESPENSA.** Sí.

E. sí?

**LA DESPENSA.** Sí, porque este colegio es privado.

E. ok, pero como qué tipo de vínculo tienen con los otros colegios? ¿Sí hay una relación?

**LA DESPENSA.** Ah... no.

**E.** ok, ok. Y... ven y el tema todo esto de... este programa, toda esta metodología de la innovación. Esto que empezó a funcionar hace como un año, como un par de años. ¿Tú qué opinas de eso? ¿Respecto a eso como en comparación a cómo funcionaba antes? ¿Qué te gusta o qué no te gusta de eso?

**LA DESPENSA.** Pues ahí hay cosas que me gustan, pero también otras que me disgustan.

**E.** ¿qué te disgusta?

**LA DESPENSA.** ¿Qué me disgusta? Como la forma ya de enseñar porque ellos, eh... bueno, eso ya parte de las directivas porque les dicen a los profesores que no pueden utilizar el tablero, o también es como digamos en cualificar que uno tiene, ósea yo soy de 11 y uno tiene que estar con 10, entonces como que uno también tiene como que bajarse al nivel de ellos.

**E.** ok, y digamos, ¿cómo les enseñan? ¿Les explican el sentido de las cosas? ¿El por qué están aprendiendo esto? O es sólo sigan órdenes y ya, o...

**LA DESPENSA.** Pues digamos, nos enseñan por guías. Como tal los profesores como que nos explican, como hay otros que dicen que “usted tiene que investigar en su casa”.

**E.** ajá. Y sí, y la misma pregunta de ahorita, ¿cuáles son más? ¿Como los que explican ahí mismo? O los que les dicen que investiguen ustedes mismos.

**LA DESPENSA.** No, acá, los que explican acá en el colegio.

**E.** ok. Y... digamos, ¿sí... si te preguntara ahorita sabes el por qué te enseñaron todo esto? ¿Qué responderías?

**LA DESPENSA.** Pues yo diría que nos enseñan para poder salir al mundo para no ser, eh... para no ser ignorantes ante la sociedad y para ser alguien en la vida, para poder estudiar.

**E.** ok, ok. Y bueno, volviendo a lo de innovación. ¿Qué te gusta?

**LA DESPENSA.** Eh... pues lo del PTI yo digo que es algo muy bueno porque cada persona está en lo que le gusta, entonces también como que el colegio a uno en el PTI lo puede reforzar.

**E.** ok, bueno, eso está muy interesante. En general, pensando como en el colegio, ¿qué es lo que más te gusta y qué es lo que menos te gusta? Incluyendo relaciones con los profesores, todo.

**LA DESPENSA.** Pues lo que me gusta es que acá uno puede socializar mucho con las personas, con todo el colegio. Y lo que me disgusta, pues puede ser que.... Está como en lo de la innovación.

**E.** en general, bueno, sí, entonces si uno hace un balance general sobre la innovación, tu dirías que te gusta o que no te gusta?

**LA DESPENSA.** Mmm... pues yo digo que en parte está mal, pero parte también está mal de uno. Porque digamos, nos enseñan con guías. Y entonces uno lo que hace es copiarse. Y literal pues uno ahí no aprende nada.



E. ok.

**LA DESPENSA.** Pero pues yo digo que eso también debe ir totalmente de parte de uno porque si uno quiere aprender y quiere hacer las cosas bien, entonces uno lo hace en la casa o ya sea acá en el colegio, pero no copiándose. Pero sí es una debilidad del colegio como que usen guías.

E. a ti cómo te gustaría que enseñaran?

**LA DESPENSA.** Eh... como era antiguamente. Ósea solo un curso, ósea un solo 11, un solo 10 y no revueltos.

E. ok, y a través de guías también? O...

**LA DESPENSA.** No, de guías no. No me gusta, no estoy de acuerdo con guías.

E. ok, digamos que aparte de que la gente se copie y de pronto no aprenda por eso, ¿qué más te disgusta de la guía?

**LA DESPENSA.** Que... que hay puntos que son como muy repetitivos. Entonces digamos, termino una guía y empiezo con la otra, y es como del mismo tema. Entonces es como muy repetitivo en vez de empezar como con un tema diferente.

E. bueno, así como cerrando todo. En vez de guías, ¿cómo te gustaría que fuera la cosa?

**LA DESPENSA.** Eh... pues, como antiguamente, de que clase normales, que los profesores se paraban y explicaban el tema. Y actividades, ah y también lo que me disgusta del colegio es que no hacen evaluaciones.

E. no hacen evaluaciones?

**LA DESPENSA.** No, y yo digo que eso es muy importante. Pues digamos yo que estoy en 11 y que ya salí, y sea a donde vaya a estudiar, siempre van a haber evaluaciones. Y uno como que no está preparado o no está acostumbrado para responder una evaluación.

E. ok. Bueno, bueno Tania, pues muchas gracias.

## Anexo 8

### Entrevista 7 (Suacha)

**E.** Bueno nada XX, entonces pues voy a empezar en orden. ¿Eh... se considera una persona creativa?

**SUACHA.** Eh... sí.

**E.** si se considera una persona creativa? Eh... deme un ejemplo de cómo vive la creatividad en su vida.

**SUACHA.** pues... Con actividades que... que nos ponen a realizar aquí en el colegio, si, pues uno en base a eso se siente capacitado para ser creativo.

**E.** pero digamos, como un ejemplo, no sé, de su vida cotidiana. Digamos de cómo viva la creatividad o algo.

**SUACHA.** eh... la manera como intento llegar al colegio de limpio después de un día que llueve. Que es algo pues, yo creo que todos pues, aquí en la bajadita del colegio, yo creo que todos por ahí... entonces yo trato como de evitar esos charcos, así como para no llegar tan sucio al colegio.

**E.** listo. Pero entonces como me había dicho, me dio a entender que no sé, ¿el colegio ha sido un lugar importante como en el desarrollo de esa creatividad?

**SUACHA.** Exacto. Sí.

**E.** y... ¿cómo? ¿cómo ha sido importante? ¿cómo qué han hecho? sí

**SUACHA.** pues... pues no, lo que le digo. Las actividades que ellos hacen siempre van idealizadas hacia uno probar sus capacidades.

**E.** si va encaminado como a la creatividad.

**SUACHA.** Exacto.

**E.** listo. ¿Y... cuál cree usted que es la importancia de la creatividad dentro de la sociedad? O, ¿hay alguna importancia?

**SUACHA.** pues yo creo que, si hay importancia pues más sin embargo pues, el mundo ha ido cambiando y siempre ha necesitado el mundo pues mentes creativas que no solo se queden en lo mismo, sino que siempre innoven.

**E.** eso sería lo importante de la creatividad entonces? ¿La innovación? Según lo que entiendo.

**SUACHA.** Exacto.

**E.** ok, bueno. Perfecto, re bien. Y ahora... es una pregunta como más general sobre el mundo. ¿Se siente a gusto como en el mundo en el que vive?

**SUACHA.** Pues sí.

**E.** digamos, como... lo pongo de otra forma. ¿Qué cosas del mundo no le gustan o no está de acuerdo con eso?

**SUACHA.** pues... qué cosas no me gusta?

**E.** si. Digamos como cosas que usted ve en el día a día o si, cosas como muy generales.

**SUACHA.** El trancón.

**E.** qué más?

**SUACHA.** no pues, así que yo diga que no me agrada así, sería como el trancón.

**E.** listo. ¿Cree que hay una sola forma de ver el mundo? o...

**SUACHA.** no... hay distintas, hasta para escoger a un mandatario se necesitan de distintos puntos... pues, es lo que creo.

**E.** y cree que hay algunas más válidas que otras?

**SUACHA.** pues... si tiene la manera y la razón de justificarse y encuentran la razón, sí, sí tienen la razón unas que otras.

**E.** todo depende de de la justificación como tal. Listo, y... ¿cree que es posible transformar la sociedad?

**SUACHA.** si, si es posible.

**E.** cómo?

**SUACHA.** pues no sé, pues...

**E.** Claramente no busco el repertorio así completo (risas) cosas generales que se necesitan.

**SUACHA.** Yo creo que todo empieza con la educación desde la casa. Si hay educación desde la casa yo creo que pues, habría más cultura, habría respeto. No habría tanta intolerancia. Yo creo que eso es como un punto vital.

**E.** y digamos, respecto al colegio.

**SUACHA.** en el colegio pues... pues uno aquí refleja lo que le enseñan en la casa. Pues... si uno en la casa, si uno en la casa ve que los papás son violentos con uno, ¿pues uno qué va a venir a demostrar acá? Pues que uno también es violento. Entonces pues, lo que le digo, en el colegio pues, es parte prácticamente de la educación en la casa.

**E.** claro. Bueno, hay dos cosas muy importantes según eso que me está diciendo, pero antes de pasar a esa parte de relación colegio-casa, directamente, ¿usted cree que el colegio como tal incentiva directamente a la transformación del mundo?

**SUACHA.** claro, ósea, empezando a que porque aquí uno pues al colegio llega solo. No llega con nadie entonces, empezando por eso pues le fortalece como ese miedo a dejar esa zona de confort. Si, ósea son tantos puntos que le fortalecen a uno como persona

**E.** Digamos, ese primero punto, salirse de la zona de confort, pero entonces qué otros puntos como respecto a transformación del mundo enseñan?

**SUACHA.** pues yo creo que aquí más que enseñar una clase, yo creo que pues lo que si sirve es como esos alzos que se crean de honestidad, esos lazos que se crean también de respeto hacia el otro. O sea, yo creo que eso influye mucho cuando uno salga del colegio cómo se vaya a comportar en otros lugares.

**E.** ok, ok. Más como en l forma de relacionarse con los otros.

**SUACHA.** Exacto.

**E.** Listo, y ahora volviendo a esto que me estaba indicando de cómo, la educación que se recibe en la casa vs o en contra de la educación que se recibe en el colegio, son, si suelen ir bien diferentes?

**SUACHA.** siempre, porque pues más sin embargo acá hay educación académica, en la casa se le da la educación de los valores, empezando por no coger lo que no es de uno. Ya acá uno es viene y lo demuestra, siempre es como una relación de aquí a allá y de a allá a acá. Digamos en la casa a uno le enseñan cosas que acá no se enseñan porque muy pocas veces uno ve a uno profesor que va a preocuparse por decirle lo que pueden mejorar, pero en la parte personal, ellos prácticamente acá pues, como a mí me han dicho acá, “a uno le pagan por enseñarles a ustedes, ya que ustedes no quieran pues... no es problema de nosotros” entonces siempre se necesita como esa vocación de la casa.

**E.** claro, entonces digamos que según lo que me dice si se muestra un poco esa posición de algunos profesores de “hago lo que tengo que hacer y usted verá”.

**SUACHA.** claro que es que no es de todos, pero si hay alguno que otro profesor que viene como enfocado a lo que enfocado a lo que él viene, no viene a hacer amigos, nada, ni tampoco a enseñar, nada. No enseñar desde el punto de persona, sino viene y ya.

**E.** Entonces me estaba diciendo que, por ejemplo, la educación que dan en el colegio es más académica, más allá de los valores.

**SUACHA.** Exacto.

**E.** Pero entonces, con relación a lo que me estaba diciendo de la transformación del mundo, ¿qué eran lo que enseñaban respecto a la transformación del mundo? Pensé que eran los valores, pero parece que no.

**SUACHA.** es como que más bien, o sea si, se supone que nosotros, que... en la casa nos preparan para el colegio, y el colegio nos prepara como para la vida, que una matemática, que un español, pero más allá de eso, todo va más como de la casa. Acá nos enseñan es a Compartir con nuestros pares. Pero en la casa son los valores.

**E.** y... ok, ok. Pero entonces, un paréntesis, volviendo a esto de la transformación del mundo, ¿aquí en el colegio les dice que hay que transformar el mundo? O no

**SUACHA.** Pues se supone que ese es el lema, ¿no? Transformando vidas, transformando espacios. Pero pues más que eso es como una simple idea porque eso de transformad vidas y de transformas espacios eso, eso lo hace uno mismo. Empezando, pues si, por las enseñanzas, pero que le dan en la casa porque que uno diga aquí me enseñaron a respetar a la otro, a no quitarles las cosas, no, eso es desde la casa. Eso de transformar el mundo empieza por uno mismo y por la educación que le dan desde la casa, aquí el colegio pues es solo pa' trabajar

**E.** Ok, y ya que abrimos ese tema de la casa-colegio, no hay una relación entre ambas? ¿No hay como una comunicación constante?

**SUACHA.** ¿entre qué?

**E.** entre la casa y el colegio, entre los familiares y...

**SUACHA.** Ahorita como con opción pues uno de las dos aprende, de la casa uno aprende y del colegio uno aprende, no es lo mismo. No es el mismo tipo de educación, pero si, lo único que tienen en común es que uno aprende.

**E.** pero digamos, mi pregunta es ¿cómo esos dos se comunican para que básicamente enseñen lo mismo? O que estén como... ¿hay casi como que una alianza para ver el cómo educan a los estudiantes? O no

**SUACHA.** ah pues, yo no creo que exista como esa opción.

**E.** ok, lis, listo. Gracias. Eh... bueno, ¿en qué medida las personas que lo rodean y el colegio en si han construido su pensamiento?

**SUACHA.** me repite la pregunta?

**E.** en qué medida las personas que lo rodean, familiares, amigos, etcétera, y el colegio como tal han influenciado en la construcción de su pensamiento?

**SUACHA.** pues... es que siento que todo, para la mayoría de preguntas que usted me está haciendo podría dar la misma respuesta. En la casa pues, dan el aprendizaje y pues aquí dan otro aprendizaje.

**E.** sí, es cierto, tiene toda la razón. Ya con lo que había dicho ahorita como que se pre-respondía esto. Pero entonces, bueno, aquí va otra, ¿cuál es la importancia de conocerse a sí mismo? ¿Hay alguna importancia?

**SUACHA.** exacto porque uno no puede creer que intentar conocer a otras personas va como a suplir ese vacío de saber uno quién es, uno necesita conocerse como para poder socializar, para poderse sentir bien y si, más bien es como autoestima, va enfocado como en la autoestima y a otros puntos, sí.

**E.** si claro, y... bueno, digamos, eh... usted se acepta cómo es? O hay algo que le gustaría cambiar de usted.

**SUACHA.** no pues yo creo que eso es como de mirar uno qué puede cambiar es como perder su tiempo, es mejor aceptarse como es, si es flaco, si es gordo, si es bajo, si es, es mejor que preguntar cómo cambiaría eso, mejor es más bien preguntarse cómo puedo utilizar eso para mejorar mi vida.

**E.** interesarte, y cuales considera que son como sus más importantes capacidades?

**SUACHA.** yo creo que la mejor capacidad que yo tengo es como la de aprendizaje rápido.

**E.** aprende rápido?

**SUACHA.** si.

**E.** y ha tenido espacios en el colegio en los que ha reflexionado sobre esas capacidades?  
¿Sobre sus capacidades?

**SUACHA.** O sea, pues, no. el colegio no como tanto espacio para eso, sino eso le toca a uno mismo sacar de su tiempo o para responder esa misma pregunta.

**E.** ah ok, ok. Y esta digamos, considera que pertenecer a un género, masculino en este caso, ¿lo obliga a ser de una forma específica?

**SUACHA.** pues... yo creo que el cuerpo humano sirve para adaptarse a cualquier otra situación no?, entonces pues estar atado como a ser solo masculino pues yo creo que no.

**E.** como que uno tiene la libertad de poder vivir su masculinidad de otra forma?

**SUACHA.** pues si eso no existiera, no habría los diferentes ya otros géneros.

**E.** entiendo. Pero digamos, la pregunta va, el hecho de que le digan, digamos, ya, usted es hombre, tan, más allá de que uno tenga la libertad de querer desarrollarlo de esta forma o de otra, el hecho de que a uno le digan eso, ¿lo obliga en primera instancia a ser de alguna forma?

**SUACHA.** pues sí, uno pues más sin embargo crece pues uno como bajo ese comentario, ¿no? Pues es que usted es hombre, entonces pues uno si, crece. Pero entonces ya más o menos, ya cuando uno va creciendo y desarrollando su propio pensamiento, ya uno empieza a preguntarse. No es mi caso, pero pues yo he tenido compañeros con los que ha sido así y pues, uno mira que en ellos ya cuando saben quiénes son, cuando ya saben lo que tienen, ellos ya toman su decisión.

**E.** ok, ok. Listo, bueno. Ahora vamos a hablar como de, digamos de las emociones. ¿Eh... usted cree que es importante el manejo y reconocimiento de las emociones de uno?

**SUACHA.** claro.

**E.** por qué?

**SUACHA.** Porque uno tiene que, para algunas emociones uno también tiene que saberse controlar. Por lo menos lo que es la ira, si uno no sabe en qué momento está de ira, si uno no sabe reconocer esa emoción, pues uno al final la va a terminar cagando, entonces uno como que debe conocer sus emociones y así mismo poderlas controlar.

**E.** ok, listo, un tipo de control de las emociones. ¿Y... el colegio ha ayudado de alguna forma como en el reconocimiento y manejo de las emociones?

**SUACHA.** pues yo siento que no es como el colegio sino como el entorno social que se forma acá. Digamos entre amigos, compañeros, ¿sí?, o sea, personas que uno no conoce y aquí viene a conocer es, ósea es como un autoaprendizaje. Entonces si digamos yo miro que un compañero me trata mal, entonces yo ya no lo voy a ver como un compañero. Entonces sí, no es como el colegio que le hace campañas y... no, es como que uno mismo tras lo años va reconociendo eso, ese entorno en el que uno se desarrolla.

**E.** ok, pero entonces, ya que me habla del entorno que, no es como el colegio sino digamos como el entorno social, usted considera que el colegio en sí, esto que estamos viendo, no les construye así dentro de él como un entorno social?

**SUACHA.** Pues lo que le digo, digamos no es tanto como el colegio sino las personas que vienen aquí.

**E.** según lo que me está diciendo, esto es lo que le entiendo, dígame si me equivoco. Eh... aquí adentro casi que habría 2 sociedades, por un lado, estudiantes, y por el otro lado profesores, directivas y servicios generales y demás.

**SUACHA.** exacto, esa es una sociedad aparte a la de nosotros.

**E.** ok, eso está bien interesante. Y... bueno peor entonces como tal, es más como en la sociedad de estudiantes donde uno aprende el manejo de las emociones.

**SUACHA.** exacto.

**E.** más que el colegio le brinde a uno como una lista, digamos.

**SUACHA.** Es como en esa sociedad en la que uno se aprende a desarrollar.

**E.** y... relacionado con eso, ha aconsejado a alguien con el manejo de sus emociones? ¿O han aconsejado a alguien en el manejo de las suyas?

**SUACHA.** me han aconsejado, pero, pues como le digo, es más una parte como de auto reconocimiento. Si uno mismo no se reconoce como “tengo ira”, o estoy feliz, otro qué va a aconsejar si uno no sabe cómo se siente.

**E.** sí, claro. Es cierto. Y... bueno, a ver. Eh.. ha habido decisiones importantes de su vida que haya tenido que tomar?

**SUACHA.** la de venir acá (risas)

**E.** (risas) la de venir acá al colegio? ¿O la de venir acá a la entrevista?

**SUACHA.** venir acá al colegio y venir acá a la entrevista porque pues eso ya es parte de uno.

**E.** claro, y por qué las consideraría importantes?

**SUACHA.** Porque pues, en mi vida mis padres me dan el apoyo, ¿sí? Pero pues yo si desde que yo estoy chiquito, ellos si ha como, no decidido por mí, pero mostrarme esa parte de autonomía que yo puedo llegar a tener. Entonces ya son las decisiones que uno tome, ellos igualmente no van a estudiar por mí, o sea ellos pueden decirme usted tiene que venir aquí, pero si yo no quiero pues, ¿qué? Uno viene a hacer lo que tiene que hacer, a aprender. Entonces si es más como la propia autonomía. De tomar las decisiones.

**E.** eso está interesante y está relacionado un poco como a la siguiente pregunta. En esos casos como en que la decisión importante se debe tomar en el colegio o entre compañeros, ¿qué pasos ha seguido al tomar la decisión?

**SUACHA.** meditarlo. Uno no puede tomar una decisión a la ligera porque o puede terminar en que la decisión fue buena, o en puede terminar en que la decisión fue mala. Entonces pues uno siempre toca tener la mente fría, tener la cabeza fría pues para uno pensar las cosas.

**E.** el colegio le ofrece algún tipo de herramientas para eso? ¿Para la toma de decisiones?

**SUACHA.** Pues empezando por la decisión de venir a estudiar es esa herramienta. El resto de decisiones van como conformando esa propia decisión.

**E.** si, pero, más allá de la decisión de estudiar, generalmente, en un colegio. ¿Este colegio en específico ofrece algún tipo de herramientas? No el colegio en general, sino este colegio en el que están.

**SUACHA.** Pues yo siento que (risas), es que todo va enfocado a uno mismo, entonces pues si uno mismo quiere, puede, ¿más sin embargo qué otra herramienta va a brindar? Pues, que, sería como las clases, uno decide si entrar o... como la herramienta de innovación que este colegio presenta.

**E.** Innovación.

**SUACHA.** La idea de innovación que ellos presentan, es como ese tipo de modelo de universidad en el que los profesores no rotan sino son uno, entonces ya, esa es como otra herramienta que uno toma como decisión, si uno quiere entrar a las clases ya yo lo veo como otra herramienta para fortalecer, porque pues... sí.

**E.** si claro, ok, entiendo totalmente. Y... bueno, breve, entonces, esto, volviendo en parte a lo emocional, pero esto es como un poco diferente, ¿a usted le queda fácil ponerse en los zapatos del otro?

**SUACHA.** claro, cuando uno digamos ya aprende como a auto conocerse y ya sabe cómo todos los problemas que puede haber y que pueden presentarse, entonces digamos que uno ya a estos tiempos en vez de juzgar, ya se pone a pensar en cómo se sentirá él, pues yo lo siento como desde mi perspectiva siempre, porque si un compañero tiene un problema yo no me pongo a burlarme, yo me pongo más bien como a pensar qué haría yo? ¿Cómo me sentiría yo si estuviera en ese problema? ¿Como quisiera que mis compañeros se comportaran conmigo si yo tuviera un problema de esos? Entonces pues sí, es más bien como “a nadie le gustaría que lo juzguen, entonces yo por qué, ¿para qué juzgo?” Sea el problema que sea.

**E.** y el colegio enseña algo al respecto? ¿Sobre ponerse en los zapatos del otro?

**SUACHA.** pues, sigo insistiendo que eso es para el propio, o sea como que uno ya va desarrollando esa mentalidad solo. Pues ellos dan el entorno y la sociedad estudiantil, pero uno ya ve cómo se desarrolla en ese entorno.

**E.** y... a ver. Veamos. Cuando tiene un conflicto con alguien más, ¿un choque, lo que sea, cómo lo suele resolver?

**SUACHA.** eh... Pensando si es lo mejor para mi, tanto que como yo, como yo respondí ahorita una anterior pregunta, pues es como meditarlo y... uno sabe que no hay momentos en los que uno siempre pueda meditar, pero pue suno sitrata como de siempre tener la cabeza fria para pensar las cosas, uno no se puede lanzar así a la loca porque la termina cagando o haciendo algo malo, entonces isempre es como pensando qué pueda faltar a futuro, porque no es solo como pegar y ya, ahí quedó, no. siempre toca mirar qué consecuencias traten el acto que uno hace.

**E.** claro, y ha tenido como algún problema con alguien más del colegio en algún momento?

**SUACHA.** uff, con los profesores.

**E.** sí?

**SUACHA.** bastantes veces.

**E.** Y cómo ha resuelto esos problemas?

**SUACHA.** pues por lo general con los profesores uno se supone que, uno espera como estudiante que ellos sean los que se calman, pero a veces son los que... se exaltan más que uno, entonces por más de que uno tenga la cabeza fría, los profesores pues... más, sin embargo, imagínese los que lo guíen, ellos son los que lo atacan entonces sí, ya es como otro tipo de problema.

**E.** entonces, digamos, esta pregunta, por más de que ya me espere la respuesta según lo que me ha venido diciendo, como con respecto a las emociones, y con respecto a ponerse en los zapatos del otro, por ejemplo, el colegio en si puede ser una guía como en la resolución de conflictos?

**SUACHA.** pues, yo siento que el colegio es como una vida de adultos, afuera sí? Pero más bien como aquí adentro, o sea en una sociedad con sus cosas, con sus medios de trabajo, pero



aquí adentro es como la parte estudiantil. Es como una vida de adultos, pero en un lugar más pequeño.

**E.** como una preparación o entrenamiento para la vida de adultos.

**SUACHA.** Exacto.

**E.** ok. Y... en esa preparación si, ellos como tal, el colegio, ofrece algún tipo de guía para la resolución de conflictos o se forma como entre la sociedad genera aquí.

**SUACHA.** si, se forma como entre la sociedad, ya uno pues analiza y piensa mejor las cosas y si, decide pues qué decisiones toma. Entonces más que el colegio, es como uno mismo (risas).

**E.** si, bueno aquí va a otra. ¿Conoce sus derechos? ¿O algunos derechos suyos?

**SUACHA.** claro.

**E.** sí? ¿Cuál es la importancia de conocer sus derechos?

**SUACHA.** pues es que uno sin saber, pues lo pueden estar abusando de uno, ¿sí? Porque siempre por lo general el que sabe más es el que se aprovecha, entonces pues yo lo que trato es de estar informado en eso para no estar peleando siempre sin argumentos, entonces siempre es importante saber eso.

**E.** eso es muy importante. Si, el conocimiento es poder hermano, no se le olvide. Eso es lo que da poder realmente. ¿Y... el colegio le ha explicado o les enseñan algo sobre los derechos que tienen?

**SUACHA.** claro, siempre a comienzo de año se trabajan esos talleres como de aprendizaje, como de autoaprendizaje, siempre se ve eso como, pues por eso he tratado lo que es el manual, pues yo creo que nadie lo lee (risas), yo tampoco voy a decir que lo leo, pero más sin embargo yo cuando tengo conflictos en el colegio, yo antes de ir a pararme frente a la coordinadora siempre trato de leer es qué conflicto tuve y así informarme. Porque pues, como le digo, uno no puede estar peleando sin argumentos.

**E.** claro, pero entonces, como el tipo de explicación que darían sobre los derechos sería a través del manual?

**SUACHA.** exacto.

**E.** ok, y cuál es ese manual? ¿Manual de convivencia?

**SUACHA.** Manual de convivencia es el que se maneja.

**E.** y... bueno, como lo afectan los problemas como del colegio o del barrio? Si, que se den aquí así no sea directamente o que se den en el barrio así no sea directamente. ¿Cómo lo afectan esos problemas?

**SUACHA.** pues, digamos un día como hoy que casi 11 no vino, pues siempre afecta en las maneras de las clases, en el tiempo, en el cronograma que uno se plantea, para así sea para presentar trabajos, sea para lo que sea. Siempre como que la acción de uno siempre tiene que influenciar en las actitudes de otros.

**E.** ok, pero entonces en qué medida cree que, por ejemplo, los problemas del barrio pueden llegar a afectarlos?

**SUACHA.** ush, así sea en lo más mínimo, siempre terminan afectándolo a uno.

**E.** Listo. ¿Y qué tanto le preocupan los problemas de los que acaba de hablar? digamos sobre los que acaba de pensar cuando lo dijo.

**SUACHA.** pues uno analiza qué tipo de problema es, qué tipo de problema de o de conflicto es, porque digamos si es una pelea que pasó entre 2 compañeros y por eso vienen a hacernos acta a todos, siempre termina afectando mucho. O cuando a veces el problema es con uno, siempre trata es como de calmarse porque siempre va a ser un problema para otros, entonces... ósea un problema nunca muere mientras uno lo soluciona con otro, siempre va a afectar a alguien más. ¿Entonces por eso uno trata de... sí?

**E.** si, si claro.

**SUACHA.** llevarlo bien.

**E.** y ahora bueno, llevándolo un poco a otro tema. ¿Eh... como qué conocimientos o información tiene sobre el gobierno del país?

**SUACHA.** pues... lo que yo alcanzo a leer cuando entro a mi computadora o en las noticias, que en las noticias es porque mis padres prenden el televisor, pero yo pues más sin embargo voy poniendo atención a lo que dicen.

**E.** ok, pero digamos, si sabe algo sobre no sé, partidos políticos y así? O todavía no mucho.

**SUACHA.** exacto, sé que se vienen las elecciones de alcalde, que Perú... Perú es?

**E.** o Ecuador?

**SUACHA.** creo que Perú es el que están allá en protestas...

**E.** ajá, Ecuador.

**SUACHA.** que aquí se viene otras protestas contra la reformar laboral? ¿Creo que es?

**E.** bueno, si sabe algo. ¿Y... considera que votar funciona? ¿Qué piensa sobre el voto?

**SUACHA.** pues que, si es una forma democrática para uno elegir mejor sus, sus representantes, pero si no hay una información clara, si uno no se informa, uno está botando su voto. Entonces siempre el voto tiene que ir de mano con la información que uno sepa, porque uno no puede ir a votar sin saber qué es lo que dan, qué es lo que ofrecen, qué están haciendo. si?

**E.** estamos totalmente de acuerdo. Y... sobre el gobierno en general, sobre lo específico de este tipo de información que estamos hablando, ¿el colegio brinda algo de eso?

**SUACHA.** no. de eso, como le sigo diciendo, es porque ya uno quiere, porque uno quiere informarse entonces se informa. Pues el colegio en sí...

**E.** ok, ok. Y... bueno, ya vamos pasando otra vez por otro lado. ¿Si se siente parte de su barrio, colegio o de su ciudad? ¿O... si, se siente como parte de esos grupos?

**SUACHA.** si... si, en mi barrio pues, así yo no sea el jefe de acción comunal, el presidente de acción comunal, pero pues más sin embargo uno si hace parte de esos lugares.

**E.** claro, y podría digamos identificar o suelen ser las principales problemáticas que hay en el mundo que vive en general? Ya sea en el colegio, o en el barrio, o...

**SUACHA.** pues es que yo siento que pa' que uno pueda lograr conocer bien una problemática, uno tiene que hacer parte de esa problemática. Por lo menos yo no puedo hablar de mi barrio que venden drogas si yo jamás he visto que venden drogas o que yo

compre, ¿sí? O tampoco puedo hablar que es que en el colegio los profesores son unas chandas porque uno puede de hablar de eso pues porque con uno no se han comportado así, entonces para decir que, si es porque uno sabe, tiene el conocimiento.

**E.** está interesante eso que dice sobre que para uno percibir un problema tiene que hacer parte del problema, sin ser necesariamente uno el que lo causa.

**SUACHA.** exacto.

**E.** considera que hayan, sin entrar en detalles, claramente todo es muy personal, como problemas que si lo toquen? ¿Que lo alcancen a alcanzar?

**SUACHA.** claro, eh... La drogadicción, no es un problema que me afecte a mí, pues las bases que a mí me enseñaron en la casa es que, pues eso no se tiene que hacer, pero si he visto compañeros y amigos que sí, que están cayendo en eso. Entonces siempre es algo que... como que uno hace parte del problema, no directamente, pero de alguna forma siempre le afecta a uno.

**E.** algún otro problema o conflicto?

**SUACHA.** eh... problema o conflicto?

**E.** que usted vea, que usted reconozca, que usted diga “esto está pasando”.

**SUACHA.** mmm... no, yo siento que no.

**E.** listo. ¿Y... el colegio tiene algún espacio, grupo o programa o algo por el estilo que realice actividades en el colegio o en el barrio?

**SUACHA.** creo que sí, creo que, pues yo no hago parte de esos grupos, pero pues lo que conozco es que ellos tienen 3 grupos de esos que informan y ayudan.

**E.** y qué sabe sobre esos grupos?

**SUACHA.** pues creo que uno es SJR, no sé muy bien lo que significará, pero eso va de la mano con la educación pastoral que acá ofrecen. Y pues eso ofrece como orientación y ayuda, y actividades para el fortalecimiento de la personalidad de los que están dentro del grupo.

**E.** ok, pues la siguiente pregunta va de la mano de la que acabo de hacer, casi que ya me la respondió. Eh... sobre estos grupos que acaba de hablar, ¿hace parte de alguno? Ya me dijo que no, ¿pero aparte del colegio hace parte de algún grupo que tenga algún tipo de acción social o algo así?

**SUACHA.** no, no porque no los ofrezcan sino porque más o menos siento que no es necesario porque yo ya em conozco, yo ya sé qué puedo arreglar de mí y que no, eso es como para las personas que les falta como ese toque de autoestima, como ese toque de conocimiento, como ese toque que lo puede ayudar a ser una mejor persona a uno.

**E.** claro, pero eso dentro de un grupo que sea como para apoyo personal. Pero me refiero como a grupos que buscan como acción social, ¿sí? Como incidencia en la sociedad en sí.

**SUACHA.** es que digamos eso también va de mano con uno, porque si uno se conoce, uno sabe qué puede fortalecerle a la sociedad, si uno sabe que vender vicio es malo, que uno va a afectar a otras personas, pues si, entonces siempre conocerse y saber cuáles son las

debilidades de uno siempre, de alguna forma, directa o indirectamente, le van a estar acumulando a la sociedad.

**E.** ok, ok, claro. Entiendo. ¿Y... hay algún tipo de persona que no le guste? ¿Que no le caiga bien? Si, como un tipo de persona, una forma de ser.

**SUACHA.** pues yo creería que las personas que intenta manejarlo a uno.

**E.** sí? ¿Que intentan manipularlo?

**SUACHA.** tipo como profe... sí? Que son como de más categoría que uno, entonces creen que por eso pueden ya... pueden hacer de uno lo que sea. Por lo menos en mi ámbito serían los profesores, porque sí, hay profesores que ush, son ya muy pasados y entonces porque son profesores entonces vienen a hacerlo a uno... serían como ese tipo de personas con poder.

**E.** como qué no le gusta de los profesores entonces?

**SUACHA.** ush. De los profesores que pues, supieran enseñar, y más que enseñar que pues... no se igualaran con uno. Porque si, yo por mi parte, he visto que hay estudiantes que siempre tratan como... ¿sí? Como que se sienten con ese poder, entonces ya vienen a hacer lo mismo con los profesores. Entonces los profesores se igualan y ahí es cuando viene el choque.

**E.** ok, y pues... qué haría si debe trabajar, estudiar o vivir con una persona así?

**SUACHA.** Pues yo creo que el ámbito...

**E.** Por ejemplo aquí, en el ámbito de estudio. ¿Qué haría?

**SUACHA.** En el ámbito de estudio.... qué toca? Pues... aguanta porque más sin embargo tengan poder y uno quiera hacer, cambiar o decirles no pues... el poder de ellos... pues aguantarse. Además, si hay profesores que tienen como ese poder para dejarlo a uno tirado repitiendo año, entonces pues yo creo que, hasta esas instancias, ya faltando 5 semanas para salir, pues aguantarse eso. Igual si sería algo que uno no... no tiene que aguantarse pa' toda la vida.

**E.** si claro.

**SUACHA.** sino eso es solo por un rato.

**E.** y si pudiera como tener la opción de no aguantarse, ¿qué haría?

**SUACHA.** pues yo creo que la única opción para uno no aguantarse esto sería cambiarse de colegio, pero pues ya que fuera por uno, pues da igual vaya y venga, uno se puede cambiar como quiera de colegio, pero es que uno no tiene que mirar eso porque los problemas de uno, como le digo, siempre afectan a alguien más. Entonces en este caso, digamos, no me aguanto aquí el trato de los profesores y me quiero cambiar de colegio, tengo que mirar que mis padres son los que responden por mí, los uniformes otra vez, que la inscripción, que todo eso, entonces siempre hay que mirar si es lo más pertinente para uno y para los demás.

**E.** y... bueno esta va también como, igual todo como que también lo va respondiendo en distintas partes, pero igual es como más concreto. ¿Le gustan las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa? Incluyendo profesores, incluyendo todos, todos, servicios generales, todo.

**SUACHA.** pues en si en sí, la gente en si no es mala carosa ni nada, pero el poder les llega a la cabeza...

**E.** Con gente en sí a quién se refiere? ¿profesores?

**SUACHA.** a los profesores. ¿Hay profesores que son buenos, sí? Que no son chandas con uno, pero no chandas en el sentido de “ay entonces no me dejan hacer lo que quiera”, no, sino que ellos toman como ese papel de padre, de amigo, y eso es lo que a uno lo mejora en vez de empeorarlo. No es como esos profesores que son metidos en su fase de que son profesores, tienen el poder y hacen lo que quieren. Entonces si son, o sea la relación, no con todos los profesores son lo mismo, porque como le digo, no todos los profesores son chanda con uno.

**E.** claro, y usted cómo opina que debería ser un profesor? Ya que me dijo eso.

**SUACHA.** Un profesor yo siento que debería tener como esa capacidad pedagógica de un psicólogo, porque no es solo venir a enseñar sino también entender, porque siempre habrá un estudiante que se le bloquee y que no pueda porque tiene algún, si, algo dentro de uno que, si. Entonces sería como que ese profesor alguna vez en su vida tomara como ese papel de psicólogo, de ayudante, no solo enfocado en... entonces le enseñe historia y así no le entre, o le enseñe matemáticas y así no le entre pues se tiene que aguantar. Sino más bien preguntarse, ¿qué le podría estar pasando? ¿Si? Porque pues todos en la vida tenemos problemas, y algunos son peores que otros. Sino que está en la manera de uno como de entender. Como de ponerse en los zapatos de los demás.

**E.** Escuchar al otro.

**SUACHA.** si.

**E.** Eso es lo que debería hacer el profesor aparte del que ya hace.

**SUACHA.** aparte de ser una máquina de estudio y ya, sino ser también como... sacar su parte humana.

**E.** eso está muy interesante XX, a lo bien. ¿Y... en general cómo se lleva con sus compañeros del curso?

**SUACHA.** no, con ellos bien. Si, ósea, siempre hay cosas que uno no les tolera, pero uno en vez de ir al choque, uno pues trata de cogerlos uno por uno y decirles sus verdades, no de forma que uno le diga “no, es que me molesta que usted sea altanero y grosero” y entonces ya la discusión porque al otro tampoco le gusta algo de mí, no, sino es más bien de decirle la cosa mala, pero no tratársela de decir hiriéndole, sino como “hey, yo sé que usted es bulloso, altanero, pero pues yo sé que usted puede cambiar además”, ¿sí? Es como, como le digo, esa parte de tratar de entender por qué es así.

**E.** la escucha man es muy valiosa, muy valiosa. ¿Y... cuando trabaja en grupo usted es de los que toma la palabra y lidera? ¿O es de los que está ahí normal? ¿O qué?

**SUACHA.** pues en el salón siempre están los que hacen todo y los que hacen nada. Entonces yo trato como de hacerme con los que no hacen nada porque esos son los que más, ¿sí?, como que no son tan enfocados en su parte porque yo he visto que, en mi salón, entonces se hacen los que sí saben y entonces sí, es como hacer ese equipo mixto, cosa de los que no saben, aprender, y de los que sí saben, de los que sí saben, pues enseñarles. Entonces siempre

trato de hacerme con mi grupo de amigos porque así no hagan nada, yo siempre trato como de llevarlos a que trabajen, a que se muevan, a que se avispén, ¿sí?

**E.** entonces cuando son trabajos en grupo usted suele liderar ahí un poco la situación?

**SUACHA.** sí, exacto. Porque pues en sí, en sí, en el fondo, no todas las personas, o sea no las personas brutas, o no las personas son perezosas, sino no hay nada que los mueva a hacer eso. Entonces yo como el que trato es de intentar moverlos, que se avispén, es eso.

**E.** claro, y ya que establecimos que digamos aquí en esta comunidad educativa hay digamos como 2 sociedades, ¿no? Estudiantes, ¿no? Y directivas, profesores y demás. Esta sociedad de directivas, profesores y demás, ya como la institución como tal, ¿si les ofrece herramientas para el liderazgo? ¿Les enseña algo sobre el liderazgo? U otra vez es más como ustedes solos.

**SUACHA.** sí, es más bien. Pues yo sigo insistiendo que eso va enfocado a como uno se enseñe, lo que uno aprenda, lo que uno vea. No es solo ver un problema y dejarlo ahí, sino intentar entender el problema. Entonces más que las herramientas las brinden ellos, es como uno aprender de lo que hacen ellos.

**E.** ok, claro, claro. Y bueno, ya para cerrar, ya ahorita dijimos que, como que hablamos un poco de lo que concibe que debería hacer un profesor, y el cómo son a veces. Ahora, sobre el colegio en general. ¿Usted cómo concibe que debería ser un colegio?

**SUACHA.** yo creo que, yo sigo insistiendo que un colegio es como otra ciudad. Entonces pues cada quien, no trato de ser como despreocupado sino cada quien, con su vida, por lo menos si hay una persona viciosa, ¿sí? Como que los profesores intentan de poner tanta vigilancia, tanta... entonces se salen de su rol, ósea como que la misma institución los obliga a ellos a ser tan posesionados, como que ellos imponen, disponen y hacen lo que quieren, entonces es como que cada quien mira qué hace con su vida, ¿no? Cada quien digamos, basado en lo que ya aprendió, basado en lo que ya le enseñaron, pues mirar cómo hace su vida porque más sin embargo no todo lo pueden hacer los profesores, no todo lo puede hacer la institución, entonces también es uno como ayudarse. Entonces un colegio sería como en vez de tanta vigilancia, en vez de tanta presión, sería como una manera despreocupada de mirar cómo es el comportamiento de los demás y así aprender.

**E.** y a diferencia de esa forma que debería ser, usted considera que igual sigue habiendo mucho control, mucha vigilancia y mucho...

**SUACHA.** exacto, si yo pongo esta forma de cómo quisiera que fuera el colegio es porque veo que, veo lo que tenemos ahora como colegio. Que es mucha presión, mucha vigilancia, mucha... si y ósea, eso no está mal, pero es que ya están poniendo a hacer a los profesores algo que no les gusta, algo que porque, para un curso vigilancia van y se lo hacen en otro lado. Entonces les toca vigilar, pero ellos ya vienen aquí como a relacionarse, no solo el trabajo sino aprender de los estudiantes, los estudiantes de los profesores, ¿sí? Entonces yo propongo esa idea porque veo que eso es lo que pasa aquí en el colegio.

**E.** claro, no pues no XX, me parece muy valioso todo lo que dice, y pues nada, muchas gracias, gracias por participar en la entrevista.

## Anexo 8

### Bitácora de análisis

#### Apuntes General

- Codificación abierta -> codificación axial -> codificación selectiva
- Formas de percibir una relación en general y la relación indagada
  - ¿Relación como un flujo? Bidireccional?
    - Análisis bidireccional de la relación entre el Fe y alegría y los estudiantes? (importancia de delimitar el contenido de la inv a la pregunta únicamente, tomar en cuenta que al hablar de esa relación de tipo tríada, se debe abordar la relación colegio-fe y alegría [profesores, directivas, etc])
      - Relación bidireccional entre colegio y estudiantes (todo se puede analizar desde la perspectiva de los estudiantes únicamente) (se puede percibir esta dualidad)
        - Colegio a estudiantes.
        - Estudiantes a colegio.
          - Nos escuchan?
- Se tiene una hipótesis, cómo resolverla por medio de la pregunta?
  - Hipótesis. Estudiantes no interiorizan apropiadamente la propuesta educativa de fe y alegría.
    - Pregunta. Relación de Fe y alegría-estudiantes, por medio del colegio.
      - Resolver la indagación (3)
        - Incluir los cambios que surgen en la investigación.
- Descomposición pregunta
  - Relación fe y alegría – estudiantes. Soacha para Vivir mejor como medio.
    - Relación de la educación y la sociedad (importancia de la juventud como vanguardia)
      - Relación de fe y alegría-Colombia.
        - A qué me refiero por Colombia en el día de hoy? Tomar en cuenta la ubicación de la muestra, como la presencia de los colegios de fe y alegría en el país como espacio para recomendar indagaciones futuras.
- Importancia de diferenciar entre algo que pasa normalmente y algo que sí sea pertinente para la pregunta.
- Qué es la educación? Un proceso relacional. Importancia de la reciprocidad dentro de ese flujo relacional para que sea efectivo?
  - Relación entre falta de conocimiento por parte de los estudiantes respecto a su propio proceso educativo, y el “no nos escuchan”. Al no ser escuchados, no escuchan? (inconveniente. Se asume que los profesores transmiten las propuestas

de Fe y Alegría pero los estudiantes no las escuchan. Cómo usar ese inconveniente?)

Comparar lo que dice fe y alegría con lo que dicen los estudiantes.

- Cómo pensar en el mundo si el mundo nunca ha pensado en ellos? Percepción de la relación del colegio con el mundo desde una perspectiva personal únicamente. Qué voy a hacer en el mundo cuando salga del colegio? F: **E.** ¿Y como esa relación de, por ejemplo, lo que sea ya la literatura o las matemáticas, puedan generar en su vida o en el mundo, muestran algo de eso? O no mucho **SAN MATEO.** Como, pues hay personas que, digamos, les gusta la literatura, ¿sí? Entonces están atentos a las clases, empiezan a reforzar y ya cuando salen dicen “bueno, por qué no escribo un libro?”, escribe el libro, lo publica y empieza a sacar sus copias porque le fue muy bien y a la gente le empezó a gustar. Como en el deporte, bueno, aca en el colegio no juego muy bien esto, entonces el PTI me ayudó, yo ya venía mejorando en el PTI, venía a entrenamientos, y ya ahorita me están llamando de diferentes escuelas, algo así. **E.** Ok, pero digamos, eso serían las cosas a las que llega cada uno por sí mismo... **SAN MATEO.** Sí, cada quien decide si lo que le están enseñando le va a servir para el futuro. **E.** ¿El colegio les muestra eso directamente? ¿Como explícitamente? ¿Como eso para qué le va a servir? **SAN MATEO.** Como.... A ese tema es lo de CCRP, ahí nos están enseñando mucho como a qué nos vamos a enfrentar, cómo van a ser las cosas cuando entremos a una universidad, a un empleo, si ser empleados o ya ser digamos un rango más alto, todo eso. Empiezan a enseñarle a uno de a poquitos. Pero solo en una base de empleo o de universidad. No tanto como de “bueno, se va a especializar en esto, tal cosa” sería bueno que dieran otra salida, ya como teniendo el conocimiento, “no le fue bien en fútbol, pero puede hacer esto”. Y uno como “bueno sí, yo también soy bueno en esto”. Eso también sería muy bueno.
- Importancia de los profesores. Profesores como lazos de conexión entre distintos colegios de fe y alegría. F: **CAZUCÁ.** Son súper distanciados. Digamos que los pocos vínculos que tenemos los grandes, es porque diferentes profesores que nosotros tuvimos están allá. Entonces digamos el colegio de Suba, de Bosa, hace poco se dio un foro y vino el de Suba y el de Bosa justamente, y estaban nuestros docentes como de 6, 7 y era como ¡uf! Ese es el lazo que hay entre nosotros como estudiantes. Digamos que como docentes y así sí porque se llevan diferentes capacitaciones a las que tienen que ir y pues tienen que estar juntos. Pero nosotros relativamente no tenemos un espacio para decir como en Suba tengo tales amigos porque vinieron e hicimos una sensibilización, tal cosa ¿no? No sucede
- 

**Análisis de Resultados (conclusiones por párrafo, por subcategoría y por categoría, en lo posible, abarcar la comparación entre géneros, resolver las dicotomías y analizarlas, otra categoría? Para eso tienen que presentarse tipos de dicotomía: con respecto al aprendizaje,**



respecto al rol activo del colegio en el desarrollo de las capacidades?, género?, ...). Orden de párrafos: conclusión general -> especificaciones, no hacer uso de la palabra, al nombrar las especificaciones de cada participante se sobre entiende. Orden de subcategorías: párrafos -> conclusión general. Quitarle el nombre para que tenga una cualidad más abstracta de análisis. Incluir relación entre subcategorías., vislumbrando la subcategoría principal (base inicial de la discusión).

**Categorización** (importancia de la incidencia de x categoría en la construcción de una narrativa que responda a la pregunta).

Falta de conciencia del objetivo de su proceso educativo y el “no nos escuchan” como categorías centrales? Pueden haber categorías centrales para responder el problema y para desarrollarlo? Así mismo para las diferentes partes de la discusión?

- Criterios de categorización
  - Se ponen en ambiguas sólo cuando es ambiguo entre las categorías existentes (y que no tienen una unión conceptual, ej: pensamiento critic y acción transformadora/ pensa critic y político)
  - **Tomar en cuenta una dicotomía (aspectos positivos y negativos) como herramienta extra?** F: *SAN MATEO*. Yo creo que para eso ha sido muy bueno el cualificar y el PTI, porque unen a varios niveles, a varios cursos. Que bueno, 10 y 11, que 9, 8 y 7, y eso es muy bueno para la comunicación, ¿sí? Que hay digamos grupitos que siempre están en lo suyo, en los cualificar ya como que se dispersan entonces empiezan a conocer a más gente, empiezan a hablar, a comunicarse con otros salones, con otros cursos. O sea no se enfocan nada más en el grupito, sino que también les gusta salir, conocer.
    - Importancia dentro de cómo se siente cada estudiante en el proceso educativo.
  - Importancia de categorías relacionales (que vislumbren el proceso).
    - Cómo se puede interpretar la relación entre el colegio y los estudiantes?
      - A través de las asignaturas? A través de los profesores?
      - Relaciones formales e informales?
        - Importancia de especificar las cualidades de estos tipos de relación y de la influencia puntual que ejerce cada una en la pi
  - Establecer el fundamento conceptual y diferencial de cada categoría.
    - Redistribución de categorías.
    - F: el colegio nos enseña a ser competitivos *CAZUCÁ*. En empatía o convivencia?
      - Diferencia entre responsabilidad e inclusión social y Pensamiento Crítico y Político.

- Preguntas con respecto a si se sienten parte del barrio... etc. Dentro de cual categoría? Cómo definir la categoría de participación, organización e incidencia?
      - Verificar fragmentos que pudieron haber ido en la categoría debido a la inseguridad ante la definición.
    - Qué hacer con responsabilidad e inclusión social?
  - Tipos de categorías (relacionales en lo posible) (puede que este sea un tipo de codificación axial, no tomar en cuenta durante la codificación abierta)
    - Que respondan a la pregunta
      - Previas
      - Dicotomía
    - Que desarrollen la respuesta
      - Dicotomía
    - Sobre la investigación
      - Conceptuales
      - Metodológicas
  - Tipos de categorías (bibliografía)
    - Sampieri.
      - Esperadas, inesperadas, centrales para el planteamiento del problema, secundarias para el planteamiento –pero de interés conceptual para la comprensión del fenómeno- y categorías teóricas.
      - Del contexto o ambiente; de perspectivas de los participantes; desempeño de los participantes; procesos (narrados del pasado); percepciones sobre personas; sobre otros seres vivos y objetos; actividades; estrategias; relaciones.
      - Condiciones causales (que afectan a la categoría central); acciones e interacciones (resultado de la categoría eje y las condiciones contextuales e intervinientes, y de las estrategias); consecuencias (resultantes de las acciones e interacciones, y del empleo de las estrategias); estrategias (implementación de acciones que influyen en la categoría central y en las acciones e interacciones, y consecuencias); condiciones contextuales (forman parte del contexto que enmarca a la categoría eje, pueden influir en cualquier categoría –incluyendo la principal-); condiciones intervinientes (mediatizan la relación entre condiciones causales, estrategias, la categorías central, las acciones e interacciones, y las consecuencias)
    - Conclusión. Dependen del estudio.
- Nuevas categorías.
  - Categorías con relación asignaturas que influyan en la construcción de las capacidades de indagación? F: e1, creatividad y PTI (1)
    - Se puede extraer info de todas las categorías y generar una nueva.

- Relación entre diferentes colegios. (4)
- Escuchan a los estudiantes?
  - (1)
- Categorías respecto a la investigación en sí?
  - Cómo abordarlas? Yo (sesgos, etc), estudiantes (distorsiones, etc) y....
- Sacar categorías a partir de lo que no se dice? Falta de consciencia respecto a los objetivos del proceso educativo que conllevan? (0)
- (5)
- **Comunidad educativa.** Detalles sobre la forma en que se llevan a cabo las relaciones interpersonales entre los miembros influyentes dentro del proceso educativo del estudiante.
  - Padres
  - Profesores
  - Estudiantes/compañeros.
- **Estrategias pedagógicas.** Metodologías pedagógicas desempeñadas dentro de la institución, incluyendo especificidades de su oferta académica, así como la influencia de estos factores en el desarrollo de los estudiantes.
  - Innovación.
- Relación entre categorías.
  - Relación entre colegio y papás vs cómo suple el colegio las diferentes capacidades? O necesidades en general? (2)
    - F: E. Claro. Pero digamos, ¿el colegio, así por iniciativa propia, tiene algún programa con los papás o algo? E1
  - Pueden haber categorías emergentes que conecten categorías previas (5)

## Discusión.

- **Orden de la discusión?** (F: cómo se sienten los estudiantes en su experiencia educativa y la importancia de eso dentro de la pregunta de investigación? *SAN MATEO*. Y es bueno sentirse en confianza con un profesor porque los profesores también tienen su experiencia y eso. Y uno puede sentirse escuchado) (**cómo distribuir las categorías dentro de este orden?**)
  - Responder pregunta
  - Establecer el por qué o desarrollar la respuesta
    - Fe y Alegría como un sistema? (4)
    - Categoría central que explica el fenómeno? (0)
    - 3 sistemas. Individuo, colegio y comunidad (incluyendo el hogar)
      - Dónde poner a fe y alegría?
  - Comentarios personales
    - Sobre la conclusión alcanzada
    - Sobre la investigación
      - Incluyendo el nuevo instrumento

- Valor de hacer preguntas importantes.
- Preguntas instrumento. En cualquier capacidad, cómo vive la categoría cada uno (preguntas iniciales del instrumento) y cómo se vive en el colegio?
  - F: En el colegio nos enseñan a ser competitivos. *CAZUCÁ.*
- 3 sistemas. Individuo, colegio y comunidad (incluyendo el hogar). Preguntas distribuidas en esos contextos?
- Qué? (pregunta sobre la subcategoría) -> cómo (profundización en respuestas superficiales, faltó de eso en las entrevistas)
- Pregunta pobre. Qué tan importantes crees que son los problemas que te rodean?
- Dividir las preguntas en sistemas = a cómo están en la Ruta Formativa. Fuente: preguntas de XX con respecto a la identificación de problemáticas en diferentes contextos.
- Profundizar en respuestas cerradas pero con gran valor.
- Importancia de indagar sobre las personas con las que vive? Sobre su composición familiar?
- Habilidad en transitar entre preguntas fluídamente. Textos sobre entrevistas.
- Posibilidades nuevas desde la perspectiva de los estudiantes.
  - F:
  - Tomar en cuenta los sesgos existentes en la perspectiva de los estudiantes. **USAR LA INFORMACIÓN EXTRA A FAVOR DESCOMPONRIENDO LO QUE SE TIENE (incluyendo carencias en la investigación, etc).**
- Los inconvenientes presentados pueden variar según la persona entrevistada, tomar en cuenta la influencia de lo específico de la persona.
- **Qué pasó durante la investigación? Qué faltó? Que se recomienda al respecto?**
- Clasificar en metodológicos y conceptuales.
  - **Metodológicos.**
    - Covid 19
  - **Conceptuales.**
    - Inicialmente no se tomó en cuenta la innovación.
- Sobre la importancia del tema y de continuar con la investigación.
  - Inv de los Andes
- Importancia en que el colegio no ayude en ciertas cosas, pero entre compañeros sí para determinar el concepto que se usaría de colegio como comunidad, abarcando los aprendizajes formales e informales.
  - Por qué sucede eso?

- Qué es un colegio? Bibliografía y entrevistas?
- **Responder la pregunta y a partir de la respuesta construir una teoría.**
  - Teoría construida a partir de la relación. Incluir todos los elementos, personajes, relación en sí, etc.
- Qué dice el hecho de que haya + info sobre ciertas subcategorías?
- Las decisiones que han considerado importantes son por un factor emocional?
  - Importancia de lo emocional dentro del proceso pedagógico en general, ....
- **Objetivo: darle voz a los estudiantes. MI MOTIVACIÓN.**
- La belleza detrás del hecho de querer escuchar la voz de todos a partir de una elección aleatoria, cada quién desde su perspectiva puede ser representante de la realidad, o más bien, la representación de la realidad se genera en la interconexión de distintas perspectivas. El ejercicio que se realiza, en sí mismo, fuera del objetivo de la discusión y de responder la pregunta, defiende lo mismo que la teoría. Las intencionalidades de la investigación se revelan en TODO el proceso investigativo.
- **Esta investigación es para ellos. Empezó como una idea egoísta, pensando en cómo lucirme con un buen trabajo. Se convirtió en un trabajo para ellos, centrado en darles un apoyo como agradecimiento y como disculpas ante posibles falencias a lo largo de mi tiempo allá. Les agradezco a ellos por su participación, por permitirme indagar sobre sus vidas. Por enseñarme a partir de sus vidas, de la complejidad existente en la simpleza de la infancia (paradoja). Esto me ayudo a mejorar la investigación, una motivación real.**
  - **Le agradezco a Radiohead por el condimento emocional y motivacional, un boost cognitivo que le dio a la investigación. Gracias por eso.**
  - dar comentarios al final independientemente de que afecten la nota, mencionarlo.
- **Devolver la investigación a la tierra, incluyendo a sus participantes como autores, usando un lenguaje cotidiano.**
- **Ellos son los autores, yo soy un mero mediador. Omar:** Porque si uno escucha a la persona uno ya empieza como a darse cuenta de cómo se siente, por lo que está pasando y uno también puede sentirse así.
- **Esto es una apología de la escucha (de la comunicación), devolverle, en este periodo de cambios impulsados por el covid19, el valor que ha perdido.**
  - **Citas de Echeverría.**
- **Religión y ética como una sola?**
- Abstractar las ideas (conclusiones) del análisis y ponerlas en discusión con la pregunta a través de la bibliografía.
- 
- Un ejercicio muy bello en la medida de que en todo su proceso vislumbra la unión entre todos. Diversas respuestas de los estudiantes que construyen a un solo estudiante abstracto que se vislumbra en el análisis y en la respuesta a la pregunta. Así mismo, como representante de *Suacha*.
- No he logrado responder si el lenguaje cosnruye realdiad, o si cuando la realidad se ha construido se refleja en el lenguaje, o ambas. *Suacha* en vez de Soacha como

desinstitucionalización de Soacha, Soacha como institución es lo que tiene mal a *Suacha* humana.

- Uso de la dicotomía en cuanto al aprendizaje. Aprendizajes formales (académicos) e informales (socialización).
- Incluir al lector. El discurso científico, en su forma de expresión. A quién le habla?
- A qué lectores le hablo? A los evaluadores y a posibles investigadores futuros.
- 
- Realista. Cambios no son inmediatos, se debe integrar la labor a lo largo del tiempo. Aspecto reflejado en las ideas que sustentan esta tesis, ahora lo hago explícito. Evocar documento de práctica? Citas de documentos no publicados?
- 
- Limitaciones de la investigación. Ausencia de equipo terapéutico. Información encontrada después de recoger los datos, no poder recolectar más datos. Instrumento.
- Problema de la calificación cuanti. Estudiantes se vuelven buenos en sacar buenas notas pero pobres en la forma de pensar. Formas vs contenidos, Kant?
- Apología de la escucha. Que me escuchen a mí como estudiante.
- No es por la nota, créditos valen lo mismo que las 2 electivas que estoy viendo. Vuelvo a evocar mis inclinaciones. ¿Alquimia?
- Diferencias entre colegio como experiencia en general, y la experiencia en Soacha para Vivir Mejor.
- Dicen que el colegio sí ayuda pero no menciona a la educación en el como transformar el mundo.
- El sentido de pertenencia al colegio y a los diferentes contextos depende de las relaciones que establezcan ahí. El inconveniente principal en la forma en que interiorizan el proyecto de fe y alegría radica en las relaciones a través de las cuales se fomenta dicho proyecto, importancia de establecer una dirección sobre cómo dirigir ese proyecto a través de relaciones colaborativas.
  - Qué transmiten los profesores sobre la innovación y el proyecto formativo a partir de cómo se desempeñan en sus relaciones con los estudiantes?
- **Escrito investigativo como un “sistema cerrado”.**
- **Innovación.** No se puede esperar que los cambios tengan resultados inmediatamente, en la etapa inicial de un cambio es muy posible que se genere coyuntura, dependiendo del grado en que el cambio se vaya presentando, primer momento de evaluación del estado del proyecto en estudiantes que hicieron parte de la coyuntura. Razón posible de que haya más aspectos negativos que positivos.
  - Importancia en diferenciar descripciones consecuentes de la coyuntura e inconvenientes en la forma en que opera la Innovación.

- Aceptar que mi óptica posee prejuicios sobre los estudiantes entrevistados al provenir de un contexto diferente, se expresa en la relación, en la forma de realizar preguntas, etc. Tomarlo en cuenta como una herramienta para realizar un análisis más delicado, establecer una educación conjunta puede no ser tan fácil para ellos. Somos diferentes en cuanto al contexto, pero podemos entendernos en nuestras diferencias como aspecto que compartimos.
  - Una forma de innovar puede ser en la relación con la familia
- Fe y Alegría como comunidad? Valor de los profesores, valor del deporte como medio de integración.
- Qué es el proceso educativo? Una relación. Analizarlo como tal.
- Volver a encontrar inv posterior de los Andes. Desarrollo de la Innovación, Innovación en Colombia, Innovación en Soacha para vivir mejor.
- Hacer mención especial de *San Humberto* en el efecto que la experiencia educativa puede tener en alguien.

**Entrevistados** (influencia de la especificidad de cada estudiante dentro de las respuestas obtenidas). Análisis informal. Aspectos como aceptación social, etc.

1

- Malito, a veces inventa, narciso, se las sabe todas, considera ser empático y líder,
- No entiende bien las preguntas, ya sea por falta de comprensión o por escuchar lo que él quería escuchar.
- Yo, yo y yo. Lo que le pase a los otros no me afecta, pero por otro lado me interesa ayudar a los otros.
- Palabras clave
  - Educación conjunta
  - Escuchar
  - Innovación
    - Guías.
  - Enseñar.
  - A qué nos vamos a enfrentar.
    - Cómo perciben la relación entre lo que aprenden el colegio y la pertinencia de eso para la vida? El “para qué nos enseñan”?
      - Lo perciben como algo que les van a enseñar explícitamente, por decirlo así, en una materia. En vez de sentirse como algo generalizado que hace parte de su proceso educativo en su totalidad. (3)
        - Se toma como una preparación para algo que va a empezar a suceder cuando se gradúen, en vez de interpretarse como algo que ya está pasando. Que ya los interpela. Realmente hay una lectura crítica de la realidad?

- Respeto
- 
- 7
- No los entienden a los estudiantes. Relación fundamentada en eso.
  - Como consecuencia, ellos tampoco entiende?
- “eso va en uno”
  - Cómo concibe a ese uno?
- Falta de motivación como consecuencia?
  
- Citas
  - **SAN MATEO.** Es que lo que pasa con los profesores es que ellos simplemente vienen a enseñar, como que uno no siempre se siente en confianza con un profesor por la manera en que... como por su carácter.
  - **E.** Si digamos, eso iba a preguntar justamente, ya que me ha mencionado tanto la importancia de la escucha. ¿Considera que en general el colegio los escucha?
    - **SAN MATEO.** Muy pocas veces, ¿sí? Porque desde que empezó esto de la innovación, muchos, muchos estudiantes y yo también me integro ahí, porque es un proyecto que simplemente no es que le aporte mucho a un cambio, entonces “que no, que la innovación, que esto va a ser mejor, que todo esto”, y no es que haya mejorado mucho, la educación sigue siendo la misma.
    - Lo bueno de una comunidad es conocerse, ¿sí?

### **Criterios buena investigación**

- **Dependencia.** Otra investigación llegaría a las mismas conclusiones/resultados?
- **Credibilidad.** Los resultados/conclusiones son creíbles? Se estudió en profundidad? Percepción del participante ante los conceptos vinculados con el problema + cómo el investigador retrata los puntos de vista del participante.
- **Transferencia.** Abstractar las soluciones generadas por la comprensión del problema, a otros contextos.
- **Confirmación.** Minimizar los sesgos del investigador.

### **Definición categorías**

- **Capacidades y competencias psicosociales.** Promoción de salud en un marco de derechos. Alcanzar la meta por medio del **aprendizaje de herramientas que permitan**



generar hábitos que construyan entornos saludables (física y socialmente, individual y colectivamente) desde una perspectiva educativa. Se toma retoma de la iniciativa de la OMS y de los desarrollos educativos de fe y alegría en el país. (en todas, ética del cuidado bajo el marco del buen vivir)

- **Creatividad.**
  - **Ámbito del sujeto.** Reafirmación del potencial creativo personal y su aplicación en la cotidianidad, generando condiciones que favorezcan este potencial.
  - **Ámbito interpersonal.** Colaboración en potenciar la capacidad creativa de las personas con las que se relacionan, propiciando ambientes de libertad.
  - **Ámbito social más amplio.** Colaboración creativa ante la resolución de situaciones colectivas en función del bien común.
- **Pensamiento crítico y acción transformadora.**
  - **Sujeto.** Indagar sobre y cuestionar el mundo en el que se vive, construyendo criterios propios y la posibilidad de argumentarlos en este proceso.
  - **Interpersonal.** Tejer relaciones interpersonales en las que se desarrolle la capacidad crítica, aceptando la diversidad de puntos de vista en un marco de libertad, respeto y promoción del cambio.
  - **Social.** Contribuir a la construcción de una cultura de la criticidad, defendiendo las posturas, ideas y emocionalidades compartidas como forma de resistir al sometimiento.
- **Conocimiento y construcción de sí.**
  - **Sujeto.** Reconocimiento de las características de cada quién (capacidades, inclinaciones, factores emocionales, etc) en el proceso construcción personal, fortaleciendo el potencial de aprendizaje. Se toma en cuenta la identidad de género en una perspectiva relacional de equidad.
  - **Interpersonal.** Construcción de la subjetividad de cada quién la relación con las personas cercanas, reconociendo y aceptando los aspectos diferenciales de cada quién, además aportando a la construcción de los otros. Se incluye el tema de género.
  - **Social.** Reelaborar individual y colectivamente aspectos culturales/sociales que aportan a la construcción de cada quién, promoviendo una convivencia social en la que se respete la diversidad, promoviendo una vida digna para todos. Se incluye el tema de género.
- **Gestión del mundo emocional y del estrés.**
  - **Sujeto.** Reconocer, valorar, aceptar y cuidar las emociones propias como fuente para apropiarse herramientas que permitan superar frustraciones de la vida.
  - **Interpersonal.** Captar y comprender las emociones que circulan en el entorno social para provocar un apoyo mutuo ante adversidades y para fomentar el respeto de la diversidad.
  - **Social.** Se promueve el optimismo, la solidaridad y el bienestar emocional las personas, generando ambientes favorables para la salud.
- **Toma de decisiones.**

- **Sujeto.** Uso de estrategias ante la toma de decisiones, anticipando posibles consecuencias y generando alternativas. Se asumen las consecuencias de las decisiones.
- **Interpersonal.** Uso de del diálogo al tomar decisiones para llegar a un consenso común, se asume una corresponsabilidad en las consecuencias de las decisiones tomadas, generando aprendizajes en función de los resultados obtenidos.
- **Social.** Uso de mecanismo para ofrecer la mayor participación posible, se asume solidariamente las consecuencias de las decisiones.
- **Empatía.**
  - **Sujeto.** Ponerse en los zapatos de los demás a partir de la capacidad de conocimiento propio (personal)
  - **Interpersonal.** “ ”
  - **Social.** Actuar de forma solidaria.
- **Comunicación y relaciones interpersonales asertivas.**
  - **Sujeto.** Capacidad del uso del diálogo directo y no violento en encuentros comunicativos, uso de habilidades comunicativas asertivas y se establecen límites a las otras personas con base en los derechos propios.
  - **Interpersonal.** Uso de diversas formas de comunicación directa, fomentando la libertad de estilos comunicativos (sin vulnerar los derechos de otra persona) y estableciendo límites que hagan valer los derechos.
  - **Social.** Uso de habilidades comunicativas para entenderse en la diversidad, usando un trato digno y estableciendo relaciones de colaboración.
- **Gestión del conflicto.**
  - **Sujeto.** Aceptación de los conflictos como parte de la naturaleza humana, estableciendo criterios para gestionar los mismo, considerando el cuidado personal y el de la otra persona, haciendo uso de la totalidad de las capacidades y competencias psicosociales.
  - **Interpersonal.** “ “
  - **Social.** Reconocimiento de la gestión de conflictos como una oportunidad para la construcción de sociedad, gestionando crítica y creativamente el involucramiento en conflictos de mayor escala, evitando el escalamiento de la violencia.
- **Capacidades y competencias ciudadanas.** Promover y cualificar el compromiso individual y colectivo en la creación y configuración de condiciones para materializar la vida digna. Ello implica “la denuncia de un presente que se hace cada vez más intolerable y el anuncio de un futuro a ser creado, construido, política, estética y éticamente, por nosotros mujeres y hombres” (Freire). El punto de partida es el reconocimiento de los derechos humanos como guía ético/política para la toma de decisiones con sentido de lo público, transformando las situaciones que contradicen el buen vivir. Las prácticas se formulan y comprenden desde la perspectiva de derechos, situadas en un contexto específico y ancladas a procesos de memoria y reconstrucción de la historia local y regional.
  - **Derechos humanos.**
    - **Sujeto.** Incorporación de los derechos, la cultura de paz, la vida digna y el buen vivir como criterios para la toma de decisiones.

- **Interpersonal.** Establecer límites en función de los aspectos establecidos en la definición anterior.
- **Social.** Realización de acciones públicas orientadas a generar un impacto positivo en la vigencia de los derechos humanos y el buen vivir.
- **Contexto y memoria.**
  - **Sujeto.** Construirse como persona consciente de su responsabilidad social en un territorio y tiempo concreto, cuya historia se debe conocer y comprender, frente a lo cual se desarrollan herramientas que permitan hacer una recuperación de la memoria de las consecuencias de acciones sociales parecidas.
  - **Interpersonal.** A partir de *Compartir* experiencias de vulneración de derechos, se apoyan procesos de construcción de memoria colectiva, recuperando la memoria no oficial de acciones de transformación de la realidad y se realizan aprendizajes en función de eso, que puedan ponerse en práctica.
  - **Social.** Ejercicios de recuperación de memoria desde colectivos organizados que favorezcan la construcción de culturas de paz, haciendo explícita las luchas desempeñadas ante situaciones de vulneración de derechos.
- **Pensamiento crítico y político (se desarrolla la capacidad para cuestionar la realidad para transformarla).**
  - **Sujeto.** Construcción de una argumentación propia, haciendo uso del modelo reflexión-acción participativa y otras perspectivas desde la educación popular integral, integrando ejercicios de reflexión, análisis crítico y autocrítico, cuestionando permanentemente las relaciones de poder en las que se encuentra inmerso en búsqueda del ejercicio de relaciones equitativas y democráticas, y construyendo una identidad política en función de la interacción permanente con el contexto.
  - **Interpersonal.** Se construye colectivamente pensamiento crítico y acción transformadora a través del intercambio de ideas sobre la realidad del contexto, promoviendo cuestionamientos en los grupos más cercanos desde una perspectiva prosocial a través del desarrollo de ejercicios que pongan en cuestión dinámicas de poder contextuales, construyendo o sumándose a diversos colectivos y/o instituciones.
  - **Social.** Participación en corrientes de pensamiento crítico y acción sobre cuestiones públicas más amplias, realizando ejercicios colectivos críticos prosociales y haciendo explícita la indignación ante el abuso de las relaciones de poder, sumándose organizaciones políticas según se considere oportuno.
- **Participación, organización e incidencia.**
  - **Sujeto.** Fortalecimiento de la disposición para hacer parte de acciones transformadoras, informándose sobre problemáticas contextuales y tomando una postura al respecto, preparándose para intervenir en acciones que buscan modificar aspectos públicos que afectan al contexto.
  - **Interpersonal.** Tejer relaciones interpersonales que incentiven la participación democrática e igualitaria, fomentando el diálogo de saberes y la escucha para realizar acciones de incidencia pública en el contexto.

- **Social.** Participación de espacios de acción en defensa de una cultura de paz, derechos humanos y el buen vivir, organizándose para implementar acciones de incidencia más amplias.
- **Responsabilidad e inclusión social.**
  - **Sujeto.** Inclusión de la diferencia a partir de la negociación cultural, evaluando las acciones propias y sus impactos sobre las otras personas.
  - **Interpersonal.** Se asume la responsabilidad para incluir la diversidad, rechazando prácticas excluyentes y discriminatorias, evaluando el impacto de las decisiones y tomando responsabilidad sobre ellas.
  - **Social.** Compromiso con acciones públicas que hacen visible las diversas formas de ser y vivir, construyendo alternativas de inclusión, haciendo uso del derecho de vigilar la actuación del estado y organizándose para exigir el adecuado ejercicio de sus funciones.
- **Convivencia.**
  - **Sujeto.** Respeto y apropiación de las normas de convivencia construida colectivamente en la familia, comunidad o barrio y colegio.
  - **Interpersonal.** Se toman en cuenta los pactos en el desempeño de relaciones interpersonales y se hacen responsables de los conflictos generados como consecuencia de su incumplimiento.
  - **Social.** Aceptación y puesta en práctica de los acuerdos y leyes que regulan la convivencia en el contexto, cuando hay un desacuerdo con ellas, acudir a canales previstos para su reelaboración o abolición y reemplazo por unas más justas.
- **Liderazgo individual y colectivo.**
  - **Sujeto.** Fortalecimiento de las capacidades de liderazgo y asumir roles de liderazgo cuando sea necesario.
  - **Interpersonal.** Fortalecer las habilidades de liderazgo en equipo y gestionar iniciativas para aplicarlas en distintas situaciones.
  - **Social.** Lideran acciones colectivas y creativas en el contexto cotidiano, orientadas a reivindicar los derechos humanos, la cultura de paz y el buen vivir.
- **Innovación.** Estrategia pedagógica propuesta por Fe y Alegría e implementada por el Colegio Soacha para Vivir Mejor.
  - Aspectos positivos.
  - Aspectos Negativos.
- **Comunidad educativa.** Factores relacionales entre los distintos participantes dentro del proceso educativo de los estudiantes y su influencia en el desarrollo de cada uno y cada una de ellas.
  - Padres.
  - Profesores.
  - Estudiantes. **O compañeros?**

## Uniones

- **Pensamiento crítico y político (se desarrolla la capacidad para cuestionar la realidad para transformarla).**
  - **Sujeto.** Construcción de una argumentación propia, haciendo uso del modelo reflexión-acción participativa y otras perspectivas desde la educación popular integral, integrando ejercicios de reflexión, análisis crítico y autocrítico, cuestionando permanentemente las relaciones de poder en las que se encuentra inmerso en búsqueda del ejercicio de relaciones equitativas y democráticas, y construyendo una identidad política en función de la interacción permanente con el contexto.
  - **Interpersonal.** Se construye colectivamente pensamiento crítico y acción transformadora a través del intercambio de ideas sobre la realidad del contexto, promoviendo cuestionamientos en los grupos más cercanos desde una perspectiva prosocial a través del desarrollo de ejercicios que pongan en cuestión dinámicas de poder contextuales, construyendo o sumándose a diversos colectivos y/o instituciones. Y aceptando la diversidad de puntos de vista en un marco de libertad, respeto y promoción del cambio.
  - **Social.** Participación en corrientes de pensamiento crítico y acción sobre cuestiones públicas más amplias, realizando ejercicios colectivos críticos prosociales y haciendo explícita la indignación ante el abuso de las relaciones de poder, sumándose organizaciones políticas según se considere oportuno. Contribuyendo a la construcción de una cultura de la criticidad.
- 

## Fragmentos conectores

1

- **SAN MATEO.** Yo creo que lo hacen los problemas aca en el colegio, es que acá la gente habla, ¿sí? “¿no es que usted es estudiante de Soacha para Vivir Mejor? No, esos

estudiantes solo problemas, eso es un poco de gente así desaptada que buscan problemas, que el barrio les ayuda y todo eso, y eso es malo, ¿sí? Porque uno digamos como persona, uno sabe lo que hace, y el que le hablen a uno, como de uno en esa forma, no es apropiado. Porque así es que ven a este colegio, como “no, que acá hay un poco de ñeros, que tienen sus amiguitos por ahí que se la pasan robando, que siempre buscan amenazarlo a uno”.

Reference 2 - 0,53% Coverage

- E. ¿Esa es la visión que afuera se suele tener de este colegio?

*SAN MATEO.* Sí,

### **Limitaciones**

En Subcategorías: Contexto y memoria, responsabilidad e inclusión social y Convivencia.

Importancia en que el colegio no ayude en ciertas cosas, pero entre compañeros sí para determinar el concepto que se usaría de colegio como comunidad, abarcando los aprendizajes formales e informales.

Qué hay en común y qué ha de diferente entre los discursos.

### **Aspectos positivos.**

Talleres de grandes a pequeños. *San Mateo.*

Se siente pare del barrio, colegio, ciudad? Por qué?

Actividades del colegio en la comunidad?

Hace parte de algún colectivo?

### ***Responsabilidad e Inclusión Social***

#### ***Convivencia***

Comunidad educativa. Relación con Profesores? Estudiantes? Directivas? Con el colegio como institución?

Tipo de persona que no le agrade? Si le toca convivir con alguien así?

### ***Liderazgo Individual y Colectivo***

Lidera en trabajos en grupo? Se considera líder?

Colegio ofrece alguna herramienta?

### ***Innovación***

#### **Aspectos Positivos**

Creatividad

Conocimiento y construcción de sí. +/-

Manejo emocional y gestión del estrés. Solo cazucà dice que si

Toma de decisiones. *La Despensa* dice que talleres, *San Humberto* es más preciso (sumándole las experiencias entre compañeros), pero son los únicos.

Empatía. Sí, pero pocos espacios.

Comunicación y relaciones asertivas. *San Mateo* a través de la resolución de conflictos.

Gestión de conflicto.

Derechos. Poco, solo manual.

Pensamiento crítico +/- . Hacen talleres generales, pero no dan conocimientos puntuales (gobierno)

Participación, organización, incidencia e inclusión.

Convivencia

Liderazgo

#### **Aspectos Negativos**

Buena idea mal implementada

### ***Comunidad Educativa***

Relación con profesores (cómo debería enseñar un profesor en conclusiones)

Creatividad. Sí.

Conocimiento y construcción de sí. Sí.

Resolución de conflictos.

Pensamiento crítico.

### **Relación con estudiantes**

Creatividad. Sí.

Conocimiento y construcción de sí. Sí.

Manejo emocional. Sí.

Toma de decisiones. Sí pero es una cuestión autónoma.

Empatía. Sí

Pensamiento crítico

### **Relación con padres**

Manejo emocional.

Toma de decisiones. Sí pero es una cuestión autónoma.

Derechos. Valores.

### ***San Mateo***

- **E.** y digamos ahorita que le pregunte como sobre a las personas quee suele acudir y eso, digamos dijo que el colegio no era tan cercano porque los profesores vienen es a enseñar, bajo eso que estaba diceidno, como en erelacion a la confianza ocercania que uno pueda tomar con un profesor, usted que piensa que es enseñar? O cómo enseñan los profesores aquí?
- **SAN MATEO.** Eh... es que no es mucho como d enseñar, sí? Sino de darle a uno diferetns conceptos para que le quedne como mas claro a lo que, como por eje plo la anteria ciencias, sí? Siempre se baasa en la biología, en la química, bueno que física, informática, todo se basa como en uno solo, y no, la enseñanza no es mucha. Porque ahora los profesores son como “bueno, taller, hagan esto y listo, su nota, ya”. Entonce suno como que no es que aprenda mucho, no le dan el tiempo a uno de enseñarle, sino



que es como “bueno, hagan estoy tome su nota”, y las personas, pues a uno le toca es conoforamrse con eso, porque simplemente no nos escuchan.

- **E.** así es como considera que enseñan aquí?
- **SAN MATEO.** Sí.
- **E.** y a usted cómo le gustaría que enseñaran?
- **SAN MATEO.** Deberían enseñarnos con, o sea darle tiempo al tema. Eh bueno, un tema específico, y listo, darle hasta que uno diga bueno, sí, aprendí. Aprendí este tema y me gusto, sí? Pero no, acá lo que hacen es “no que este tema”, la sigueitne clase “no, ahora vamos a trabajar otro tema”. Entonces uno ahí como muy perdido, como “bueno, qué paso qca? No estoy aprendiendo mucho porque cambiand e tema cada clase o cada trimestre”.
- **E.** entonces digamos en ese cambio de temas como tan abrupto, como tanfuerte, usted considera que entiende realmente el porque le ensa enseñando eso así?
- **SAN MATEO.** Pues yo había escuchaco que esto era como tipo universidad, sí? La innovacio, que porque en cada trimestre se iba a aprender una materia deifernte de cada área, pero es muy complicado, sí? Con esto de las guías, que dicen “bueno que cualificar, es como para aprender, fortalcere” pero lo que hace la innovación es que simplemente uno llega y dice como “bueno, no tengo nada y mi compañero hizo esto, yo me copio, sustento y listo, esa es la nota”.
- **E.** entonces qué? Ahpi como que se, según me estaba diciendo, eh... sí se siente como un poco perdidos en eso?
- **SAN MATEO.** Sí, hay muchas personas que soin como “bueno, que este tema lo vieron en sexto”. O sea uno ya no tiene esos temas tan presnetes porque ya son de años anteriores, uno no guardo tanto concoimiento.
- **E.** entonces, algo, ya que estamos en esto de la enseñanza, siento que lo que se enseñan son conceptos específicos y aplíquelo, punto. Eso en términos específicos no? Ya en algo mas general, que abarque el tiempo que usted ha estado aquí, y que pueda acboijar un poco como esos pequeños aprendizajes que les ofrecen, en general, qué cree que es lo que enseña este colegio? En general.
- **SAN MATEO.** En general?
- **E.** O no sabe, no lo tiene tan...
- **SAN MATEO.** No pues, no l otengo tan presnete, como lo que quieren enseñar. Que quieren digamos que los estudiantes tengan en su experiencia y trodo eso, porque simplemente lo hacen a un ovenri, siéntese, haga esto y esto, y pues el que no hace nada, “no, que el vago”, todo eso. Porque cuando uno no hace nada, o no entiende o simplemente como que es muy aburrido sí? Y lo haven ver a uno como el vago, como el que viene a calentar puesto y ya. Pero es porque a veces uno como que n oentiende, o ya está muy aburrido de que no, sí? Com od no entender . como que le explican a uno pero uno todavía no tiene en cuetna eso.
- **E.** sí, claro. Entonces, otra vez, cada vez como que voy recogiendo lo que me va diciendo para confirmar si voy entendiendo bien o no. Com que se peirde todo al estar en los temas específicos, en talleres y eso, y sepierde la visión general? Digamos.

- **SAN MATEO.** Sí, algo así. Porque digamos hay temas que aun lo enseñan desde muy pequeño y sería muy bueno que esos temas siguieran abarcándose, pero constantemente, no que se sa como “bueno, yo en sexto aprendí, bueno, que algebra” si otra vez en 11 me ponen algebra pero ya sin un concepto, sino que simplemente es como “no, es que ustedes ya vieron eso en años anteriores, entonces deben saberlo”. Pero sería muy bueno también que a uno le diern el tiempo como para volver a explicar, como para uno retomar otra vez, pero lo hacen muy poco. Simplemente le dan aun como un jemplo, y ya, haga el trabajo.
- **E.** claro, y digamos, lo que enseñan aquí en el colegio, considera que esta bien relacionado con el mundo? O no, esta totalmente aparte de cómo es el mundo.
- **SAN MATEO.** No, se basa es como en la materia. Sí? Bueno en español me enseñan literatura, que como argumentar un texto, como puedo escribir un libro, sí? Pero digamos a todo esto del mundo, a qué nos vamos a enfrentar, lo hacen muy poco. ñ
- **E.** y como esa relación de, por ejemplo, lo que sea ya la literatura o las matemáticas, puedan generar en su vida o en el mundo, muestran algo de eso? O no mucho
- **SAN MATEO.** Como, pues hay personas que, digamos, les gusta la literatura, sí? Entonces están atentos a las clases, empiezan a reforzar y ya cuando salen dicen “bueno, por qué no escribo un libro?”, escribe el libro, lo publica y empieza a sacar sus copias porque le fue muy bien y a la gente le empezó a gustar. Como en el deporte, bueno, aca en el colegio no juego muy bien esto, entonces el PTI me ayudó, yo ya venía mejorando en el PTI, venía a entrenamientos, y ya ahorita me están llamando de diferentes escuelas, algo así.
- **E.** ok, pero digamos, eso serían las cosas a las que le lga cada uno por sí mismo...
- **SAN MATEO.** Sí, cada quien decide si lo que le están enseñando le va a servir para el futuro.
- **E.** el colegio les muestra eso directamente? Como explicitamente? Como eso para qué le va a servir?
- **SAN MATEO.** Como.... A ese tema es lo de CCRP, ahí nos están enseñando mucho como a qué nos vamos a enfrentar, como van a ser las cosas cuando entremos a una universidad, a un empleo, si ser empleados o ya ser digamos un rango más alto, todo eso. Empiezan a enseñarle a uno de a poquitos. Pero solo en una base de empleo o de universidad. No tanto como de “bueno, se va a especializar en esto, tal cosa” sería bueno que dieran otra salida, ya como teniendo el conocimiento, “no le fue bien en fútbol, pero puede hacer esto”. Y uno como “bueno sí, yo también soy bueno en esto”. Eso también sería muy bueno.

*Centro*

*San Humberto*

### *Cazucá*

**CAZUCÁ.** Pues es que aquí... le enseñan a uno a ser competitivo.

**E.** sí? Por qué? ¿O cómo les enseñan a ser competitivos?

**CAZUCÁ.** Digamos en mi caso, estoy en 11 con el PREICFES. Se llegaba a seleccionar gente para las becas que brinda la javeriana. Entonces era como el mejor va y el que no pues chao. Pues somos chicos de contextos entre comillas y relativamente de bajos recursos, entonces todo el mundo se la jugaba por la beca. Entonces es como así vaya a la entrevista y no pase, marica llegué. La logré. Entonces...

### *Compartir*

- **E.** sí, claro. Pero entonces, digamos tú crees que dentro de esas guías se pierde, ¿o... ustedes entienden el sentido de por qué están aprendiendo lo que aprenden? ¿Lo que les enseñan?
- **COMPARTIR.** No. Ósea a nosotros nos dan temas y hágalo, pero no nos decían de donde salía o para qué servía.
- **E.** digamos si te preguntara en general así como en este colegio para qué te enseñaron lo que aprendiste? ¿Qué dirías?
- **COMPARTIR.** Pues, no sé.
- **E.** ósea tú para que crees que te lo enseñaron? Así.
- **COMPARTIR.** Pues es que al principio nos enseñaban cosas, así como para el ICFES.
- **E.** exacto, entonces es más como para ese tipo de cosas? Como para sacar una buena nota? O para pasar? O...
- **COMPARTIR.** Sí, la verdad sí.
- **E.** ok. Y... de la innovación, ¿cómo qué más no te gusta y eso? ¿Cómo que se queda nada más en lo de las guías?
- **COMPARTIR.** Sí.

### *La Despensa*

**E.** ok, y digamos, cómo les enseñan? Les explican el sentido de las cosas? El por qué están aprendiendo esto? O es sólo sigan órdenes y ya, o...

**LA DESPENSA.** Pues digamos, nos enseñan por guías. Como tal los profesores como que nos explican, como hay otros que dicen que “usted tiene que investigar en su casa”.

**E.** ajá. Y sí, y la misma pregunta de ahorita, cuáles son más? Como los que explican ahí mismo? O los que les dicen que investiguen ustedes mismos.

**LA DESPENSA.** No, acá, los que explican acá en el colegio.

**E.** ok. Y... digamos, ¿si... si te preguntara ahorita sabes el por qué te enseñaron todo esto? ¿Qué responderías?

**LA DESPENSA.** Pues yo diría que nos enseñan para poder salir al mundo para no ser, eh... para no ser ignorantes ante la sociedad y para ser alguien en la vida, para poder estudiar.

### *Suacha*

- **E.** claro, y usted cómo opina que debería ser un profesor? Ya que me dijo eso.
- **SUACHA.** un profesor yo siento que debería tener como esa capacidad pedagógica de un psicólogo, porque no es solo venir a enseñar sino también entender, porque siempre habrá un estudiante que se le bloquee y que no pueda porque tiene algún, si, algo dentro de uno que, si. Entonces sería como que ese profesor alguna vez en su vida tomara como ese pape de psicólogo, de ayudante, no solo enfocado en... entonces le enseñó historia y así no le entre, o le enseñó matemáticas y así no le entre pues se tiene que aguantar. Sino más bien preguntarse, qué le podría estar pasando? Si? Porque pues todos en la vida tenemos problemas, y algunos son peores que otros. Sino que está en la manera de uno como de entender. Como de ponerse en los zapatos de los demás.
- **E.** Escuchar al otro.
- **SUACHA.** si.
- **E.** Eso es lo que debería hacer el profesor aparte de lo que ya hace.
- **SUACHA.** aparte de ser una máquina de estudio y ya, sino ser también como... sacar su parte humana.

## **CAP Y COMP PSICOSOCIALES**

### **Creatividad**

En cuánto a su percepción personal con respecto a la creatividad, se reveló una dicotomía en función del género; *Cazucá* fue la única mujer participante que se consideró creativa. Quienes respondieron afirmativamente, valoran esta cualidad como una forma de expresión -*Cazucá* lo dice explícitamente- innovadora; resaltando, además, su importancia en la sociedad para

encontrar nuevas formas de convivencia. Dentro de este proceso, comprenden el apoyo del colegio al respecto, en espacios como PTI y los Intercolegiados.

### **Conocimiento y construcción de sí.**

La importancia del conocimiento de sí mismo(a) radica en construir un criterio propio y una buena autoestima para operar en el mundo de forma congruente a las inclinaciones personales y tener una buena relación consigo mismos. La heterogeneidad que se presenta en la percepción de colegio como un apoyo en este proceso, se divide en la institución educativa -incluyendo sus programas académicos, resaltando el PTI y los espacios deportivos-, el rol de los profesores como maestros y la interacción entre pares.

Ahora bien, se vislumbra de nuevo una dicotomía en función el género. A diferencia de las mujeres, ningún hombre cambiaría algo de sí como persona -incluyendo rasgos físicos-. Por otro lado, y de forma más evidente, también se expresó en la percepción que poseen respecto a la influencia del constructo Género en su cotidianidad. *San Mateo*, aunque no tiene mucho sentido lo que dice, es el único que parece no visibilizar el efecto que ejerce en su vida. El resto de los hombres, por su parte, expresan que estas ideas efectivamente presionan en su comportamiento; el único que afirma verse afectado por ello es *San Humberto*, debido a la influencia de su padre. Las mujeres, por su parte, concuerdan en ser conscientes de dichas imposiciones y de cómo se ven afectadas por ello en su día a día.

### **Gestión del mundo emocional y del estrés**

Conciben la gestión del mundo emocional desde un punto de vista represivo, se deben controlar las emociones según el espacio en el que se encuentren. En este aspecto se revelan algunas diferencias en función del género, específicamente respecto al tipo de emociones que mencionan y el efecto que una gestión indebida de ellas podría causar en sus vidas. Por su parte,

*San Humberto* y *Cazucá* profundizan más en esta evaluación. El primero hace referencia al efecto que la carencia de manejo emocional puede generar en las personas que lo rodean como derivación de las consecuencias en la propia personalidad; la segunda, enfatiza en la somatización. La influencia del colegio como institución en este proceso es mínima, reduciéndose a diálogos después de eventos problemáticos; *Cazucá* es la única participante en afirmar que sí se aborda el tema en espacios como CCRP y con el grupo de practicantes de la Universidad Javeriana. No obstante, en la experiencia escolar sí se visibiliza un apoyo por parte de los estudiantes, siendo productores y receptores de consejos simultáneamente -a excepción de *San Humberto*-; afuera del aula, evocan el rol de los padres.

### **Toma de decisiones**

El valor de las decisiones importantes que han tomado en sus vidas radica en llevar a cabo acciones que consideraban difíciles con autonomía -por resolución personal-, en la influencia que ejerció en su contexto inmediato -ya sea respecto al ambiente físico o a las personas que lo componían- y en los cambios que, para bien o para mal, se desprendieron de ello.

El rol del colegio dentro de este fenómeno se reduce a pocos talleres por parte de la institución y a las obligaciones dentro de la experiencia educativa en general -incluyendo las relaciones entre compañeros-. Cuando las decisiones deben ser tomadas en el aula de clases, se recurre al diálogo, al intercambio de opiniones informal o incluso a la votación; aunque en algunos casos esta dinámica no implica una concesión.

### **Empatía**

Al grupo se le facilita la empatía, exponiendo el valor de la escucha, de la observación y del conocimiento de sí mismo(a). El rol del colegio al respecto es percibido de forma

heterogénea; por un lado, se resaltan espacios como CCRP, Servicio Social y la asignatura Religión; por el otro lado, afirman que los no hay espacios para este desarrollo, e incluso, pueden llegar a pensar que se fomenta la competencia.

### **Comunicación y relaciones asertivas.**

Los y las estudiantes perciben que la base de una relación saludable entre personas reside en elementos de la comunicación como la escucha, la empatía, la confianza y el respeto. No se indago sobre el rol de colegio al respecto.

### **Gestión del conflicto**

Suelen gestionar los conflictos por medio del diálogo, utilizando herramientas como la moderación al pensar y la calma al actuar; no obstante, sí se presentan situaciones en las que acuden a la violencia. A este último aspecto, me parece importante añadir que en los últimos seis meses que estuve presente en la institución, se reportaron peleas a la salida de clases constantemente.

Cuando se presentan conflictos dentro del colegio, se suele seguir el conducto regular de la institución. Factor por el cual se resalta a la orientadora como un agente esencial en el proceso. Dentro de esto, consideran que el colegio sí puede ser un guía al respecto, aunque de diferentes maneras. Tanto formalmente, por medio de iniciativas académicas, o sólo interviniendo cuando se genera un conflicto; como informalmente, en el proceso de socialización en la comunidad educativa, incluyendo profesores y estudiantes.

## **CAP Y COMP CIUDADANAS**

### **Derechos humanos**

El grupo estudiantil posee un conocimiento limitado de los Derechos Humanos, mencionando algunos básicos y restringiéndose al manual de convivencia. Expresan que la importancia de los derechos reside en la posibilidad de defenderse ante la injusticia y de saber cómo actuar, para llevar una convivencia saludable. El colegio como guía no cumple su objetivo, confinando la instrucción al manual de convivencia; la familia fue resaltada como un participante en este conocimiento.

### **Contexto y memoria**

El conocimiento de la historia del territorio es esencial en la construcción de una memoria colectiva, que permite aprender del pasado y evitar que eventos marcados por la injusticia se repitan.

### ***Pensamiento crítico, político y acción transformadora.***

Los problemas que más perciben en sus contextos cercanos son la drogadicción y la violencia. Ahora bien, en cuanto a los factores estructurales, visibilizan la desigualdad residente en las clases sociales, expresada en la falta de atención a la comunidad, por un lado, y en el conformismo y la desinformación, por el otro. De forma que algunos consideran no verse afectados por ello, mientras que otros exponen que sí.

Ante esta realidad, consideran que sí es posible el cambio, empezando por la educación de la infancia, expresada en acciones por iniciativa propia, con algo de irreverencia ante las reglas cuando es necesario y sin afectar el bienestar de la comunidad; y finalizando en un trabajo grupal, con el apoyo mutuo de otras personas.



El colegio como guía, se limita a ofrecer espacios como Análisis Crítico, Trabajo Social y Español. Dentro de la experiencia educativa, se resalta el rol de los profesores y los compañeros; afuera del aula, la familia ejerce una influencia importante.

La información que poseen en temas de gobierno es muy pobre. Sin embargo, la falta de instrucción al respecto por parte de la institución educativa puede deberse al riesgo debido al contexto de violencia que ha sufrido Soacha. La votación, por su parte, aunque es percibida como un fenómeno que puede ser efectivo; determinan que actualmente no lo es, gracias a la corrupción y a la postura conformista de muchos miembros de la comunidad. Se resalta el conocimiento y un criterio personal para lograr convertir el voto en un proceso basado en la justicia e igualdad.

### ***Participación, Organización, Incidencia e Inclusión Social***

En general, el grupo estudiantil sí se siente parte de la institución educativa; las personas que reportan lo contrario, se deben a condiciones específicas. También se suelen percibirse como parte de su barrio. Finalmente, todos y todas se sienten parte de Soacha como municipio. En los primeros dos escenarios, se revela con claridad que el sentido de pertenencia depende de las relaciones interpersonales que establezcan.

El colegio sí es concebido como un guía en la acción comunal, ofreciendo espacios como PIIC, Participa-Acción, algunos PTI, el SJR y algunas profundizaciones. Sin embargo, por iniciativa propia, solo una participante hace parte de colectivos con incidencia social.

Consideran a la diversidad de pensamiento un algo esencial en la sociedad, producto de la libertad de expresión. Sin embargo, también se revela una postura que reduce su validez a la

posibilidad de fundamentar X o Y perspectiva personal por medio de argumentos lógicos, de lo contrario podría considerarse errónea.

### **Convivencia**

El colegio incentiva la instrucción y el uso del manual de convivencia; aspecto reflejado en la consideración que los y las estudiantes reflejan al respecto y en su implementación.

#### ***Liderazgo Individual y Colectivo.***

La percepción que el grupo posee respecto a ellos y ellas como líderes a la hora de desempeñar trabajos de clase, parece estar totalmente condicionada por el género. Por otro lado, se observa que la condición de líder no suele ser estática, como grupo determinan su circulación. Aunque el colegio es percibido como un guía en este proceso, ofreciendo espacios como CCRP - donde se resalta el valor de la comunicación en el liderazgo-, la dinámica que los profesores desempeñan en la elección de líderes contamina la percepción que los estudiantes poseen sobre el rol de la institución al respecto.

### **Innovación**

El ponderado entre los aspectos positivos y negativos de la Innovación se puede sustentar en la recepción de los estudiantes ante un cambio abrupto en la metodología de estudio. Sin embargo, sí se revelan inconvenientes en las dinámicas periféricas al uso de guías, factor en el que influye el rol del profesorado. También es importante resaltar el inconveniente presente en la ausencia de evaluaciones, puesto que no se menciona ningún tipo de ejercicio que reemplace este factor y que por lo tanto los pueda entrenar en el tema.

## **COMUNIDAD EDUCATIVA**

### **Otros colegios**

La relación existente entre los diferentes colegios de Fe y Alegría parece ser insuficiente. Los Intercolegiados, dentro de lo cual, representan un móvil para la integración como una sola comunidad educativa; por otro lado, los profesores también son vehículos de integración en este proceso.

### **Relación familia-colegio**

Parece no existir un intento de desarrollar una educación conjunta entre el colegio y los diferentes hogares. No obstante, en este fenómeno puede intervenir el contexto social en el que se encuentran, con sus correspondientes demandas en términos laborales y, como consecuencia, de tiempo.

### **Relación con hogar**

### **Relación con profesores**

La heterogeneidad de los datos que se presentan respecto al grupo profesorado se puede sustentar en la variabilidad existente en las enormes posibilidades que se presentan en relaciones bidireccionales que incluyen a sujetos diversos. No obstante, sí se puede establecer la importancia que reside en su rol como mediadores entre el proyecto educativo de Fe y Alegría y los estudiantes como receptores; hacen mención explícita de ellos en las subcategorías Creatividad, Conocimiento y Construcción de sí, Resolución de Conflictos, Pensamiento crítico, Político y Acción Transformadora y en los Aspectos Negativos de la Innovación. Sin embargo, a lo largo de la investigación se visibilizó su influencia en el resto de subcategorías.

Mencionar caso especial de *San Humberto* no abordado en cada conclusión para que no fuera repetitivo.

Buena idea con defectos en su implementación.

Dentro de este proceso, consideran que el Colegio Soacha para Vivir Mejor enseña

. “No pues, no lo tengo tan presente, como lo que quieren enseñar. Que quieren digamos que los estudiantes tengan en su experiencia y todo eso, porque simplemente lo hacen a uno venir, siéntese, haga esto y esto” (pp.)

Inicialmente creía que era la falta de explicación el proceso del que hacen parte, ahora considero que es las relaciones que intervienen en el proceso de aprendizaje, dentro de lo cual igual se puede incluir el aspecto pensado inicialmetnel.

Valor de la escucha como psicólogos y como psicólogos sociales.

Al labor de la psicología social (en la javeriana?) le falta algo de sistematización.

Incluir al lector. El discurso científico, en su forma de expresión. A quién le habla?

A qué lectores le hablo? A los evaluadores y a posibles investigadores futuros.

Mencionar el valor de la comunicación en las relaciones asertivas. Cómo comunica Fe y Alegría su proyecto educativo a través del grupo profesorado?

Realista. Cambios no son inmediatos, se debe integrar la labor a lo largo del tiempo. Aspecto reflejado en las ideas que sustentan esta tesis, ahora lo hago explícito. Evocar documento de práctica? Citas de documentos no publicados?

Limitaciones de la investigación. Ausencia de equipo terapéutico. Información encontrada después de recoger los datos, no poder recolectar más datos. Instrumento.

Problema de la calificación cuanti. Estudiantes se vuelven buenos en sacar buenas notas pero pobres en la forma de pensar. Formas vs contenidos, Kant?

Apología de la escucha. Que me escuchen a los estudiantes de Soacha y a mí como estudiante.

Apología de la escucha hacia los estudiantes.

No es por la nota, créditos valen lo mismo que las 2 electivas que estoy viendo. Vuelvo a evocar mis inclinaciones. ¿Alquimia?

Puede que se salga del formato cerrar con unas palabras personales, de todas formas, considero que la mayoría del texto se sale del formato.

El problema de la cuantificación, expropiar a las acciones de su valor inherente. Así como Marx -no soy marxista- afirma que la moneda expropia al hombre de su trabajo, opino que las calificaciones expropian a los estudiantes del valor del aprendizaje. Puede que este cambio no esté cerca, soy realista, el sistema educativo tendría que transmutar en su totalidad. Sin embargo,

Valoro los primeros registros que hay sobre la humanidad, Epopeya de Gilgamesh y Alquimia. Valoro a la Alquimia en tanto ciencia negada (anti-ciencia), pero que, en su calidad homóloga al libro génesis de la biblia. Será que eso somos? La combinación del arte y la ciencia?

Cainismo. Hesse

“La utopía está en el horizonte. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez y el horizonte se desplaza diez pasos más allá. Por mucho que camine, nunca la alcanzaré ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso: sirve para caminar.” Eduardo Galeano.

Última palabra: GRACIAS.