



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Licenciatura en Pedagogía Infantil

**Metaconocimiento de las emociones, a partir de la caracterización de TMMS-24 con
estudiantes de la Facultad de Educación en la Pontificia Universidad Javeriana**

Paula Andrea Alemán Ordoñez

Bogotá – Colombia

2021



**Metaconocimiento de las emociones, a partir de la caracterización de TMMS-24 con
estudiantes de la Facultad de Educación en la Pontificia Universidad Javeriana**

Autora:

Paula Andrea Alemán Ordoñez

Tutor:

Luis Carlos Escobar Casallas

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de educación

2021

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”. Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento al director de esta tesis, El profesor Luis Carlos Escobar Casallas, y mi segunda lectora la profesora Lilian Parada, que han brindado, por la dedicación y el apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas. Gracias por la confianza ofrecida desde el primer momento.

Así mismo, agradezco a la Facultad de Educación, sus directivos, docentes y secretarias, quienes desde un principio me abrieron las puertas de la carrera, me apoyaron durante el proceso y confiaron en mí para la obtención de buenos resultados; fueron un apoyo esencial al escucharme, aconsejarme y acompañarme en este momento de duelo.

Un trabajo de investigación es siempre fruto de ideas, proyectos y esfuerzos previos que corresponden a otras personas. En este caso mi más sincero agradecimiento a la Pontificia Universidad Javeriana quien en el trascurso de mi carrera me motivo a realizar este proyecto y me facilito, material que fueron de gran ayuda en esta investigación y sus valiosas sugerencias en momentos de duda.

Pero un trabajo de investigación es también fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales. Gracias a mi familia, a mi mama quien siempre me apoyo en estudiar lo que quería, fue mi amiga, mi confidente, me instruyo a ser la mejor en todo y estuvo ahí a pesar de los fracasos siendo un motor primordial para que jamás me rindiera y esto llegara a hacer posible, a mi padre que lastimosamente falleció

y es a quien más le dedico este triunfo, ya que, lo que más quería él era verme recibiendo mi cartón y fue el, quien a pesar de las circunstancias económicas ayudo a mi mamá para que pudiera ser profesional, me aconsejó en los momentos difíciles y estuvo ahí para alcahuetearme cuando fue necesario, a mi hermano, porque con él compartí una infancia feliz, que guardo en el recuerdo de risas y peleas y es un aliento para seguir escribiendo sobre las emociones. Gracias a mi abuela, a mi tía Angela, mis primas Sandra y Ana María y a mi primo Sergio, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de mi vida, de este trabajo y esta profesión.

Fueron ellos quien en la partida de mi padre me impulsaron a seguir con mi tesis y es por ellos que hoy en día me representan. Pero, sobre todo, gracias a mi pareja, por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que me han concedido, un tiempo robado a la convivencia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.

A todos, muchas gracias.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	6
1. CAPÍTULO I	7
1.1 Introducción	7
1. 2 Situación problema.....	10
1. 3 Objetivos.....	12
1.3.1 Objetivo General.....	12
1.3.2 Objetivos Específicos.....	12
1.4 Justificación	13
1.5 Antecedentes.....	17
1.5.1 Emociones encaminadas al ámbito social	17
1.5.2 Emociones encaminadas al ámbito político	18
1.5.3 Emociones encaminadas al ámbito cognitivo	18
2. Marco Teórico.....	23
2.1 Comprensión histórica de las Emociones y Autores	24
2.2 Proceso de Enseñanza de las Emociones	28
2. 3 Instrumentos de Medición de IE (Inteligencia Emocional)	34
3. Metodología.....	37
3.1 Población.....	37
3.2 Instrumento.....	38
3.3 Prueba Piloto	40
3.4 Categorías de Análisis.....	41
3.5 Limitaciones de la Investigación y Ética de la Investigación	41
4. Resultados y Análisis	42
4.1 Percepción Emocional	43
Análisis categoría percepción emocional	47
4.2 Comprensión de Sentimientos.....	47
4. 3 Análisis categoría comprensión de sentimientos.....	52
4.4 Regulación Emocional	53
4.5 Análisis categoría regulación emocional	57
5. Conclusiones.....	57
5.1 Recomendaciones	59

6. Referencias.....	61
7. Anexos	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Objetivos de la educación emocional	31
Figura 2 Competencias emocionales.....	32
Figura 3 Teoría de las emociones	33
Figura 4 Presto mucha atención a los sentimientos.....	43
Figura 5 Normalmente me preocupo mucho por lo que siento	43
Figura 6 Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones	44
Figura 7 Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo	44
Figura 8 Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos	45
Figura 9 Pienso en mi estado de ánimo constantemente	45
Figura 10 A menudo pienso en mis sentimientos	46
Figura 11 Presto mucha atención a como me siento.	46
Figura 12 Tengo claros mis sentimientos.....	48
Figura 13 Frecuentemente puedo definir mis sentimientos	48
Figura 14 Casi siempre sé cómo me siento.....	49
Figura 15 Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas	50
Figura 16 A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.....	50
Figura 17 Siempre puedo decir cómo me siento.....	51
Figura 18 A veces puedo decir cuales son mis emociones	51
Figura 19 Puedo llegar a comprender mis sentimientos	52
Figura 20 Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	53
Figura 21 Aunque me sienta mal procuro pensar en cosas agradables	53
Figura 22 Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida	54
Figura 23 Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.	54
Figura 24 Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	55
Figura 25 Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	55
Figura 26 Tengo mucha energía cuando me siento feliz.....	56
Figura 27 Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Balance de documentos de los antecedentes, elaboración propia	19
Tabla 2 Pilares en los que se basa la educación	29

1. CAPÍTULO I

1.1 Introducción

La presente investigación gira en torno a las emociones, las cuales son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Según la versión original de Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. A sí mismo, miraremos como estas son trabajadas en el ámbito educativo, después de que el Ministerio de Educación Nacional enunciará que la implementación de la educación emocional es una necesidad en los entornos escolares, con el fin de prevenir muchos de los problemas que en la actualidad se ven reflejados (deserción, acoso y consumo de drogas, entre otros) y para que los procesos de aprendizaje y los resultados académicos sean mucho más eficientes (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Es importante que los docentes aprendan a definir, delimitar y gestionar sus emociones, es por ello que trabajar la educación emocional en el aula, les permitirá adaptarse a las diferentes situaciones de la vida diaria, a ser más felices y a brindar seguridad en sus estudiantes (Castillo, 2003, pág. 3).

Además de ello, propiciará la relación social y afectiva de una manera óptima con sus compañeros y sus estudiantes, pues esta integración permitirá a cada docente desarrollar las metodologías de aprendizaje acorde a sus principios morales, racionales y emocionales los cuales son esenciales para mantener la atención, motivación y creatividad en la escuela.

La educación emocional, se alcanza a través de vivencias y relaciones desde la casa que son afianzadas en la escuela, por tal motivo se debe crear un ambiente placentero que permita al docente cognitivamente ser más eficiente, crecer en su ámbito personal y profesional, aumentar la motivación, la curiosidad y las ganas de enseñar; así como lo plantea Goleman “El control de la vida emocional y su sujeción a un propósito específico resulta esencial para estimular y mantener la atención, la motivación y la creatividad” (Castillo, 2003, pág. 13).

Por esta razón es que inculcar la educación emocional como uno de los objetivos pedagógicos de los futuros docentes en el aula, es un desafío, ya que se hace importante disponer de un compromiso continuo y permanente que amplía la agudeza y la profundidad de la percepción y de la intuición, potenciando el desarrollo de las competencias emocionales como componente indispensable del desarrollo integral del niño (García J. , 2012, págs. 8-9)

Además de ello, trabajar educación emocional con un estudiante de pregrado, le permite afianzar sus capacidades y desarrollar sus competencias emocionales, actitudes y habilidades necesarias para que al momento de enfrentarse al aula, propicie en sus estudiantes un ambiente seguro y de confianza que le permita conectar su diario vivir con el de sus estudiantes y le permita comprender y regular las emociones de la manera más apropiada para poder conseguir un adecuado desarrollo integral y bienestar de las personas, siendo este el objetivo último de la educación (Caballero, 2007, pág. 2).

Trabajar la educación emocional en los futuros docentes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje es un asunto muy importante puesto que, realizar procesos

educativos implica interactuar entre pares, con estudiantes, acudientes y directivos, además podrá afianzar su estrategia de enseñanza generando una repercusión positiva durante toda su vida laboral (Olalla, 2018, pág. 11).

Para poder trabajar las emociones uno de los primeros pasos fue conocer los estados emocionales de los estudiantes y de esta manera se realizó una investigación de carácter cuantitativo, a través de una encuesta, en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana; en la que se busca caracterizar la percepción de la autorregulación emocional en los estudiantes y de esta manera indagar la importancia de ellas.

Se aplicó un test llamado TMMS-24 vía online, el cual consiste en un autoinforme con el fin de comparar las diversas respuestas frente a estados emocionales y, evaluar la capacidad que tiene los estudiantes de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil, de diferentes semestres, de reconocer sus propias emociones y las de los demás, a través de 24 ítems; divididos en tres categorías, de la siguiente manera: ítems del 1 al 8 para obtener el factor percepción, ítems del 9 al 16 para el factor comprensión y ítems del 17 al 24 para saber el factor regulación. En la cual se quería conocer como perciben sus emociones, comprenden sus sentimientos y como tiene percepción de ellos (Torello, 2012, pág. 5).

Para ello se realizó un contacto con algunos docentes de la carrera, donde se les explico la finalidad de la investigación y además se les solicitó la colaboración para que la encuesta pueda ser divulgada a través de una de sus clases. Como no fue posible acceder a las clases, tuve la oportunidad de ingresar a una charla de practicas en donde asistirían os estudiantes y allí al finalizar me dieron la opción de que la encuesta fuera divulgada y respondida por ellos.

Finalmente se presentan los resultados obtenidos, los análisis realizados y las conclusiones.

1. 2 Situación problema

La autora de la presente investigación desde sus diferentes prácticas y clases observó el manejo que era dado a las emociones en el aula, como eran manejadas por parte de los docentes y practicantes, y a su vez, como eran expuestas por los estudiantes, a partir de ello pudo interpretar las diferentes falencias, por lo que quiso indagar.

Estudiar pedagogía infantil es una vocación que se refleja día a día en los ámbitos educativos, pero también es un gran reto ya que, a través de esta herramienta tenemos que determinar las falencias, habilidades y competencias que pueden llegar a adquirir cada niño y niña.

Es por ello que durante el transcurso de las practicas realizadas en la Pontificia Universidad Javeriana desde el segundo semestre hasta el octavo, se observó la importancia que poseen las emociones en el ámbito educativo y que en muchos de estos contextos pasan a un segundo plano, dándole prioridad a temas que no involucran el desarrollo emocional de los niños y las niñas.

Adicionalmente, se logra evidenciar que en muchas de las instituciones los docentes no manejan ni hacen énfasis en los temas relacionados con las emociones como algo primordial, no solo en el ámbito educativo, sino también para el manejo profesional y entorno personal (Torello, 2012, pág. 8).

Es importante considerar que los docentes constituyen un elemento fundamental en el acto pedagógico ya que además de transmitir el dominio de sus conocimientos, tiene como objetivo reconocer la manifestación de sus emociones y del impacto que estas tienen en los niños y niñas.

Es por esto que el proceso de aprendizaje y enseñanza se ve intervenido por la manera en que el docente logra dominar sus propias emociones y estados de ánimo en relación con sí mismo, su área del conocimiento, y su concepción en el acto de educar, pero por encima de cualquier otro aspecto se ve influenciado por la percepción y la impresión desarrollada por los niños y niñas, de forma que las actitudes que el docente tome en todo el proceso pueden beneficiar o no, el aprendizaje (García J. , 2012, pág. 12).

Por último, considerando que la educación tiene que ser un proceso integral, entre cognición y emoción, así como estas hacen parte del método dialéctico, demostrando que estos factores están directamente relacionados, el uno con el otro, es por esta razón que estos dos componentes no deben ser vistos como los extremos de un intervalo que define la vida de las personas, sus conductas o comportamientos (Coca, 2015, pág. 11).

Por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción, que de la razón con que se imparten y se pretende cumplir con los objetivos del aprendizaje y se actúa sobre los mismos. Todo esto nos lleva a señalar, que en la medida que se va ganando el corazón de los niños, el aprendizaje estará prácticamente asegurado (Coca, 2015, pág. 11).

Por otra parte, la familia, de la misma manera que los docentes, dentro de su papel en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, debe garantizar el desarrollo efectivo de las emociones en las actividades extracurriculares, académicas y por fuera de la escuela, ya

que es allí, donde es indispensable el acompañamiento de los padres en cuanto a sus emociones teniendo en cuenta, que a partir de la reciprocidad que se tiene entre el niño y los padres , se crean vínculos que le brindan seguridad para un desarrollo adecuado en su etapa de vida y estos son afianzados en la escuela con la ayuda y el manejo que se da por parte de los docentes (Fulquez, 2011, pág. 3).

A partir de lo anterior, la pregunta que guiará el presente documento de investigación es:

¿Cómo se caracteriza el metaconocimiento de los estados emocionales de los futuros docentes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana?

1. 3 Objetivos

A continuación, se presentan el objetivo general que guio este estudio, así como los objetivos específicos.

1.3.1 Objetivo General

Identificar el metaconocimiento de los estados emocionales de los futuros docentes, en la Pontificia Universidad Javeriana a través del autoinforme TMMS-24

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Indagar la literatura relacionada con emociones.
2. Aplicar TMMS-24 y comprender los diferentes estados emocionales

3. Contrastar los resultados del instrumento con las teorías vigentes que se encuentran en el Marco Teórico y con resultados de investigaciones precedentes.

1.4 Justificación

Caracterizar aspectos de la educación emocional es de vital importancia para el fortalecimiento de relaciones intrapersonales e interpersonales, ya que generan un impacto positivo en el desarrollo social y a su vez promueven una serie de beneficios en su ámbito personal, tales como mejorar sus habilidades sociales, comportamientos y actitudes negativas y la reducción de la angustia emocional, entre otros.

Cabe resaltar que, si se busca formar un individuo pleno y preparado para la sociedad, es necesario forjar desde sus primeros años de vida el mundo afectivo y emocional, el cual le permitirá afrontar las adversidades con mayor madurez.

Además se debe tener en cuenta el rol del docente en la educación emocional, ya que el docente es un factor que puede ser una herramienta para identificar, comprender y manejar las emociones de los niños y niñas, puesto que tales habilidades son un factor influyente en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional y de igual manera son decisivos para establecer relaciones interpersonales efectivas y constructivas con estos, siendo un medio para una mejora en su rendimiento académico (García J. , 2012, págs. 6-8).

Cuando los docentes inspiran confianza y seguridad, es probable que los niños y niñas tomen una actitud empática que les permita expresarse de modo libre sin ninguna condición y de esta manera dar a conocer sus emociones. (Casassus, 2006, p.45).

El que un docente este apropiado o seguro de lo que hace, es un recurso clave para ganar la confianza y la seguridad de sus estudiantes, lo cual le permitirá ejercer con mayor dominio las diferentes asignaturas y les permitirá a ellos expresarse de una manera segura.

Identificar aspectos de la educación emocional, es de gran importancia ya que, esta, debe ser vista, definida y asumida, y puesta en marcha para propiciar en los docentes el conocimiento en sí mismos y de los demás, de igual forma propiciar un ambiente de respeto, de manera que puedan diseñar el desarrollo integral de su personalidad como el principal requisito para la construcción de la felicidad (Fulquez, 2011, pág. 12).

Es por ello que, con esta investigación, se pretende indagar a través de un test, el metaconocimiento de los estados emocionales, si los futuros docentes están capacitados en reconocer sus propias emociones, y la de los seres que lo rodean. (Férreo, 2016, pág. 2).

Uno de los elementos importantes de la educación emocional está basada en que los docentes conozcan sus emociones y sentimientos, y aprendan a aceptarlos, teniendo en cuenta que a partir de ellos, responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación según las circunstancias y de esta manera puedan contribuir a una interacción social y personal constructiva, positiva y capaz de contribuir a la mejora de su calidad de vida y a la de sus estudiantes (Ulloa, 2015, pág. 3).

Por tanto, un modelo educativo que reflexione acerca de la educación emocional como una de sus partes principales, deberá tener en cuenta al sujeto desde una perspectiva integral, en la cual se articule su cuerpo y su mente para interpretar las cosas de la vida (García J. , 2012).

De esta manera, al articular los conocimientos y las emociones, se procura que los docentes puedan, desde sus capacidades, crear pensamientos que tengan interpretaciones y juicios de valor, como expresiones de lo que piensa, definiendo sus patrones de conducta (valores), para que así, sus emociones se constituyan en los elementos que llevan al profesorado a establecer sus acciones, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad con el ánimo de alcanzar sus propósitos, generándole posibilidades para asumir un desempeño y una conducta adecuada en sus vidas, propiciando la libertad de expresión y todo lo que tenga que ver con la interacción del desarrollo del niño y la niña (Álvarez, Escamilla, Rivera, Oviedo, & Zepeda, 2019, pág. 23).

El desarrollo y la evolución de las emociones en los docentes es de vital importancia, ya que, a partir del conjunto de reacciones orgánicas que experimenta el individuo, le permite responder a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros y a su vez, adquieran seguridad en sí mismos, para aprender y adaptarse a desenvolverse dentro de la resolución de conflictos con sus iguales y para propiciar en los niños un ambiente seguro y de crecimiento social. Para esto es necesario motivarlos a la expresión de manera libre, que les permita vivenciar sus diferentes emociones a partir de los diferentes contextos.

(Marchan,2017, p.5)

Es de vital importancia preocuparnos por las emociones en la educación y la enseñanza por tres razones:

En primer lugar, “las emociones forman parte esencial de la vida cotidiana de los docentes ya que estas son transmitidas a sus estudiantes a la hora de interactuar con ellos, también por las relaciones con sus colegas, los directivos, los padres, o los responsables de

las políticas educativas o universitarias que afectan a aspectos de su propia docencia.”

(Badia, 2016, pág. 13)

En segundo lugar, “puesto que las emociones no se pueden separar y están íntimamente relacionadas con la cognición del docente, difícilmente se podrá ayudar a los docentes a cambiar su forma de enseñar, sin enfrentarse a las reacciones emocionales derivadas de sus valores, actitudes y creencias sobre la enseñanza” (Badia, 2016, pág. 14).

Y, por último, “las emociones que el docente posee tampoco pueden estudiarse de forma aislada de las influencias sociales y culturales a las cuales está sometido. Por lo tanto, sus emociones sobre la docencia deben ser consideradas indicadores adecuados que aportarán información sobre las posibles tensiones entre las características individuales del profesor (valores, conocimientos, creencias o actitudes, entre otros) y las influencias culturales y sociales sobre la enseñanza en un momento histórico o un periodo temporal determinado” (Badia, 2016, pág. 5).

Las emociones de los docentes en proceso de formación son muy importantes puesto que a la hora de enfrentarse a su ámbito laboral en el ámbito educativo, estas tienen que ser llevadas a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje, propiciando un excelente desarrollo en los niños y niñas.

Esto le permitirá crear seguridad a la hora de enseñar y generará en los estudiantes una formación creada en valores lo cual les facilitará el desarrollo en su vida diaria.

De esta manera con esta investigación, se busca que la comunidad educativa, en especial los futuros docentes tomen conciencia de lo importante que es incluir en su currículo el proceso de formación emocional de cada docente.

1.5 Antecedentes

En esta parte del estudio, se presenta el balance de estudios que se relaciona con las emociones en el ámbito educativo. En el rastreo que se realizó se encontraron diez y seis (16) investigaciones, donde se identificaron estudios de varios ámbitos: problemas, objetivos, metodologías y resultados de los estudios. Con base en ellos, se presentan a continuación las principales tendencias y focos que se enfatizan en estos:

1.5.1 Emociones encaminadas al ámbito social

En los diez y seis (16) estudios analizados aparecen diversos problemas que dan cuenta de la diversidad de miradas sobre las emociones encaminadas al ámbito social:

Lo cual hace referencia a las habilidades sociales que se pueden establecer desde los primeros años de vida, a partir de las emociones, generando el fortalecimiento de relaciones satisfactorias e íntimas con los demás y propiciando la comprensibilidad y la empatía.

Esto hace referencia a estudios centrados en la mejora de las competencias emocionales que tienen los niños y niñas en situación de riesgo de exclusión social (Yépez, 2011, pág. 3), (Baráibar, 1999) quienes se encargan de problematizar la importancia del desarrollo de las emociones en los primeros años de vida, siendo estas de vital importancia para la evolución e identificar desde su corta edad a partir del juego elementos que satisfagan el crecimiento emocional en los niños; finalmente, en este mismo ámbito

(Vivas, 2003, pág. 2) , que interroga la importancia de la regulación emocional para el desarrollo social.

Es importante resaltar que, para este trabajo, se tuvo en cuenta diferentes resultados con respecto al instrumento utilizado TMMS-24 en donde, se observó que el cuestionario TMMS-24 es el más utilizado por parte de los investigadores debido a la facilidad y brevedad en su aplicación. Uno de ellos fue la investigación sobre Inteligencia Emocional en docentes españoles, de Álvaro del Carmen Aguayo-Muela en la Universidad de Granada.

1.5.2 Emociones encaminadas al ámbito político

Las cuales enfatizan en la modulación de la manera de ver e interpretar el mundo, en las cuales influyen la atención, la memoria y el razonamiento lógico entre muchos otros aspectos.

En las diferentes investigaciones se precisan problemáticas como la participación de estos actores, (Mora Gutiérrez, L. F), (Villamil Pineda, M. Á.), (Segura Quintana, W. E.) (Vargas, O. R., Giraldo, Y. N. G., & Trujillo, M. L. M. (2017)), teniendo como metodología estudios realizados a la asociación de las emociones en el ámbito político para lo cual se enfoca en la acción, la deliberación pública, el juego y el pensamiento crítico y creativo de los niños y niñas.

1.5.3 Emociones encaminadas al ámbito cognitivo

Siendo estas las más importantes en el desarrollo de los niños, ya que, a partir de ellas, podemos generar una perspectiva del mundo en el que vivimos y generar estrategias de

desenvolvimiento en los vínculos humanos, forjando el carácter de cada persona (Fraile, s.f.).

Esto certifica los diferentes estudios realizados por autores como: (Vecina Jiménez, M. L. (2006)), (Roqueta, C. A., Rodríguez, A. B., & Estevan, R. A. C. (2006)), (Andrés, M. L., Castañeiras, C., Stelzer, F., Juric, L. C., & Introzzi, I. (2016)) y (Henríquez Cuervo, A.) quienes a través de sus diferentes investigaciones plantean estrategias a través de la dinámica e la vinculación de las emociones al ámbito educativo con el fin de afianzar un desarrollo cognitivo óptimo que favorezca los vínculos sociales.

Tabla 1 Balance de documentos de los antecedentes, elaboración propia

N	TITULO	AUTOR	METODOLOGIA	ENFASIS
1	Dialogando sobre emociones con niños en riesgo de exclusión social: un estudio preliminar.	Fernández-Angulo, A., Quintanilla, L., & Gimenez-Dasi, M.	Modelo de investigación analítico	Mejoramiento de competencias emocionales en niños con riesgo de exclusión social.
2	Perspectivas conceptuales en los estudios sobre las emociones durante el primer año de vida.	Cuadros, Z., & Sánchez, H.	Modelo de investigación experimental	Abordar las emociones en los niños, en los primeros años de vida.
3	Percepción y emociones	Posada, M. P.	Modelo de investigación analítico	Indagación de las emociones en los niños a través de la música contemporánea
4	Emociones políticas: aportes en la configuración de una política educativa del amor para el post-acuerdo de paz en Colombia	Mora Gutiérrez, L. F.	Modelo de investigación experimental	Enfatizar en cómo una serie de políticas educativas no cumple la funcionalidad requerida de acuerdo a los eventos coyunturales del

				país y los contextos concretos en los que se desarrolla el trabajo educativo.
5	Experiencias personales erráticas: para una fenomenología de las emociones humanas y sus compromisos éticos con la vida buena	Villamil Pineda, M. Á.	Modelo de investigación analítico y experimental	Las emociones como experiencias personales erráticas.
6	Gus, un mundo de emociones	Henríquez Cuervo, A. Gus,	Modelo de investigación experimental	Desarrollo emocional en la primera etapa de los niños para afianzar su entendimiento y expresión junto con la familia.
7	Las emociones como juicios: una mirada cognitiva desde Robert Solomon y Martha Nussbaum	Segura Quintana, W. E.	Modelo de investigación analítico	Emociones como juicios y carácter reflexivo a partir de la experiencia, la creencia y su estructura cognitiva.
9	El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar.	Figueroa, A., & Guevara, I.	Modelo de investigación casi experimental	Buscar a través del juego elementos que permitan brindar a los niños espacios para su crecimiento emocional, así como de los recursos socializados de su expresividad
10	Las emociones contraatacan en el aula de español	Pernía, M. V.	Modelo de investigación casi experimental	Promover la creación de estrategias comunicativas a partir de los

				aspectos afectivos que motivan el aprendizaje efectivo prestando más atención a las emociones y sentimientos de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
1	Emociones y desarrollo educativo en el aula: una revisión narrativa	Tao, H. B., Rodríguez, L. J. P., & Bonnet, R. C	Modelo de investigación analítico y descriptivo	Relación de emociones y prácticas de enseñanza para un efectivo desarrollo en el niño
1 2	Diferencias en la inspección de emociones en niños de 6 a 11 años	Gordillo, F., Pérez, M. Á., Mestas, L., Salvador, J., Arana, J. M., & López, R. M..	Modelo de investigación experimental	Reconocimiento de las emociones en el medio social y educativo para permitir la detección de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo.
1 3	Funciones ejecutivas y regulación de la emoción: evidencia de su relación en niños	Andrés, M. L., Castañeiras, C., Stelzer, F., Juric, L. C., & Introzzi, I.	Modelo de investigación experimental	Analizar el rol de las funciones ejecutivas en la Habilidad de reevaluación cognitiva a partir de las emociones en el aula
1 4	La emoción como estrategia movilizadora de la acción política de	Vargas, O. R., Giraldo, Y. N. G., & Trujillo, M. L. M.	Modelo de investigación	Identificar las emociones que impulsan las

	niños, niñas y adolescentes		analítico y experimental	acciones colectivas que emprenden niños, niñas, y adolescentes a participar de una manera colectiva.
1 5	Teoría de la mente y reconocimiento de emociones e intenciones: estudio descriptivo de los perfiles mentalistas de niños con trastornos del desarrollo	Roqueta, C. A., Rodríguez, A. B., & Estevan, R. A. C.	Modelo de investigación analítico	Reconocimiento de emociones que le permiten a los niños y niñas desarrollarse en el ámbito social de una manera eficaz y certera.
1 6	Emociones positivas	Vecina Jiménez, M. L.	Modelo de investigación analítico	Valor adaptativo de las emociones

De esta manera, se logra evidenciar que todos los documentos que hemos visto generan una aportación positiva a nuestra investigación.

Sin embargo, cabe resaltar que los documentos para esta investigación más importantes se basan en los autores: Berrocal, P. F., & Pacheco, N. E. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19(3), 63-93. ya que ellos, pese a las diferentes problemáticas que se presentaron, nos mostraron lo importante que es desarrollar las emociones en el aula a partir de sus docentes.

Esto nos permite generar una ruta metodológica, la cual consiste en conocer y llevar a cabo la investigación de todo lo que relaciona las emociones y de esta manera identificar el metaconocimiento de los estados emocionales de los futuros docentes (Férreo, 2016, pág.

14) y generar en ellos un camino que permita propiciar a sus estudiantes una familiaridad y que de esta manera puedan expresarse sin miedo (Castillo, 2003, pág. 9).

2. Marco Teórico

En el presente capítulo se muestran la historia de las emociones, sus autores, teorías y planteamientos con base a los procesos y dinámicas de enseñanza y su clasificación (Belli,

2008). Esto con el fin de dar a conocer la importancia de las emociones en el ámbito personal, social, laboral y educativo; siendo estas un factor fundamental en el diario vivir de la comunidad (Férreo, 2016).

2.1 Comprensión Histórica de las Emociones y Autores

Para el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), el avance histórico de las emociones se define, como el estudio de las experiencias afectivas y emocionales del pasado (Bolaños, 2016).

“A principios del siglo XX las Ciencias Humanas y Sociales les concedieron a los sentimientos facultades explicativas que ampliaron la comprensión sobre la forma en que el individuo y la sociedad se relacionan y sobre el hecho de que en las emociones se hacen comprensibles las motivaciones y acciones que subyacen a procesos sociales y culturales particulares.” (Bolaños, 2016, págs. 178-191)

“Esta perspectiva problematiza la naturalidad de los comportamientos emocionales y toma distancia de la fisiología y de la psicología la cual es, la disciplina más identificada con el estudio de la emoción, cuyos hallazgos tendieron a supeditar las emociones a un lado de las dicotomías cuerpo-mente, individuo-sociedad, privado-público y naturaleza-razón, instauradas por la tradición positivista” (Bolaños, 2016, págs. 178-191).

En esta enorme tarea, la descripción de los contenidos privados de la conciencia parte con la historia de otros elementos relativos que, de manera consciente o inconsciente, interfieren en las decisiones y acciones individuales o colectivas. Estas pueden ser clasificadas como un factor positivo en el caso de que vayan seguidas de sentimientos

amenos o agradables y hace referencia a que la situación es provechosa, un ejemplo de esto es el amor y la felicidad. Las otras son negativas en la medida que van seguidas de sentimientos molestos o desapacibles y se observa la situación como una conminación o intimidación para el niño o niña, entre estas puede estar el miedo, la hostilidad, la ansiedad, la ira, la tristeza, el asco, o también existen las neutras, estas se presentan cuando no se manifiesta ningún sentimiento, entre ellas podemos encontrar la esperanza y la sorpresa” (García J. , 2012, pág. 7)

Desde finales del siglo XX, los enfoques relacionados con esta corriente historiográfica han incrementado su producción intelectual y su peso institucional en el mundo académico (Vínculos de historia, 2005).

A partir de la historia de las emociones, surgen diferentes autores que soportan la construcción teórica de esta investigación, dando inicio al período de modernidad temprana, con René Descartes quien le concedió a “las pasiones” un sitio importante en su teoría dualista del cuerpo y el alma (Bolaños, 2016, pág. 11),

Para este filósofo, la voluntad del individuo era capaz de dirigir u disimular los movimientos impulsivos del alma, esto hace referencia a tener que someterlos al imperativo de la razón (Vínculos de historia, 2005, pág. 6).

En el siglo XVIII, el filósofo David Hume (1743) les dio una clasificación a las emociones en calmadas y violentas; donde las calmadas responden a sentimientos psicológicos como el goce estético o la aprobación moral, y las violentas no necesitan ir acompañadas de sensaciones físicas definidas y localizables (Bolaños, 2016, pág. 8).

Aunque expresó que ciertas “emociones leves” como el asombro y la compenetración cumplen una función evaluativa y no solamente fisiológica, para Hume la gama de las emociones como el resentimiento, esperanza, temor, no son emociones confiables para establecer un juicio; ellas se ven como respuestas emocionales más o menos ciegas e irracionales (Sánchez, 2013, pág. 2).

Adicionalmente, en el siglo XIX, el prestigioso filósofo y psicólogo William James, afirmó que las emociones son reacciones fisiológicas (James, 1884, p.54), y con esto deslegitimaba las teorías que trataban temas relacionados con la emoción, y le daba un sentido a esta definición más o menos inteligente (Melamed, 2016, pág. 5).

La teoría de Jones indica que si las emociones no tomasen en cuenta distintas sensaciones como la inquietud o el dolor no serían distintas a un conocimiento intelectual; de esta manera los individuos podrían tener apenas la apreciación de las situaciones de peligro, por ejemplo, sin sentir un ápice de temor (Melamed, 2016, pág. 8)

En concordancia con la teoría del también filósofo Robert Solomon, la de William Jones fue completamente aceptada durante finales del Siglo XIX e inicios del Siglo XX. Adicionalmente, dentro de esta corriente de ideas se afirmaba que las emociones hacían parte de un proceso de pensamiento irracional, que aparte duraban un periodo de tiempo determinado, según de cual emoción se tratase, y adicionalmente podían ubicarse dentro del cuerpo del individuo que la sintiera, es un ejemplo, que se manifestara el disgusto en el estómago o el dolor en el corazón (López, 2016, pág. 5).

Los estudios investigativos que se han realizado durante los años, acerca de las teorías aplicadas al enfoque de las emociones, logran el fortalecimiento de la idea del

concepto y sus características que van ligadas a cada una de las etapas y fases de las emociones y que logran establecerla importancia de estas en la esfera educativa, con los estudiantes, pero en especial con los docentes (García J. , 2012, págs. 10-13).

Desde la filosofía, autores y pensadores como Aristóteles, Kant, Hume y Dewey han dado lugar a conceptos claves que dan significado a las emociones y los cambios que éstas han tenido, con el fin de dar un nuevo enfoque, en el que se les dé más importancia a estas, de una forma equitativa con el conocimiento, pues es a este último al que durante siglos se le ha dado mayor importancia (Melamed, 2016) (López, 2016, pág. 6)

Sus orígenes van encaminados a la psicología humanista de la cual hace fiel representación el también psicólogo Carl Rogers y en la que se centra en la atención de las emociones (Alomaliza, 2019, pág. 12).

Finalmente, para clasificar las emociones, el psicólogo David G. Myers, supone que, “las emociones están compuestas por excitación fisiológica, comportamientos expresivos y experiencia consciente”.

Actualmente, se considera que estas se originan en el sistema límbico y que están compuestas de los siguientes elementos:

- Fisiológicos: es la primera reacción frente a un estímulo y son involuntarios. Por ejemplo, la respiración se acelera, hay cambios a nivel hormonal, etc.
- Cognitivos: la información se procesa a nivel consciente e inconsciente. Influye en nuestra experiencia subjetiva.
- Conductuales: genera un cambio en el comportamiento, es decir, en los gestos de la cara, el movimiento del cuerpo, etc.

Las emociones obtienen una clasificación también, según la respuesta de alta o baja intensidad, es importante también tener en cuenta que es posible que se muestren distintas emociones a la vez (García J. , 2012)

2.2 Proceso de Enseñanza de las Emociones

Los procesos de enseñanza de emociones también están ligados a un entorno con poca evidencia científica, a causa del notable pequeño número de investigaciones que se han llevado a cabo hasta el momento sobre este aspecto, abandonando así las experiencias emocionales de los docentes, que consecuentemente marcan la práctica educativa; sin embargo estas son de vital importancia, ya que ayudan a fomentar el aprendizaje, pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas. Por lo tanto, se ha evidenciado que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en nuestro cerebro cuando se involucran las emociones. (Wittrock, 1989, pág. 3).

Los investigadores Sutton y Weathley (2013) han explicado la falta de investigación acerca de este tema y por qué no se ha llegado a tener una idea de la afectividad como un condicionante del trabajo de los docentes. Primeramente, se debe entender que el tiempo que lleva en vigencia la “revolución emocional” en la psicología, que es un limitante de la evolución investigativa, basada en el análisis de procesos, en segundo lugar, se puede decir que existe un rol importante de las emociones en el mundo occidental y su cultura, donde no se consideran aptas o apropiadas en el docente, puesto que estas se relacionan con la primitividad e irracionalidad.

Es por esta razón que distintos profesionales han señalado la necesidad imperativa de un cambio educativo que identifique y valide la importancia de las emociones en los procesos que se llevan a cabo y sus resultados por parte de los profesores.

Por esto las emociones deberían tener el interés que no se les ha dado anteriormente. Este cambio debería ser impulsado desde las medidas diplomáticas educativas ya definidas, con el fin de que también se reconozca el trabajo del profesorado, así como su dedicación. Lo que pudiese reformarse, debería incluir la dimensión emocional en las normas que definen los métodos de aprendizaje y los planes de estudios, así como en las normas profesionales o competencias para los docentes (Fernández & Casanova, s.f., pág. 2)

El manejo de las emociones por parte de los docentes debería implementarse de manera progresiva debido a la repercusión que esta tiene en los niños y niñas a la hora de su proceso de enseñanza. (Casassus, 2006); y también, teniendo en cuenta que el Informe Delors de la Unesco reconoce que la educación emocional, es un complemento que no puede faltar en el proceso de desarrollo cognitivo y, además, es una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional (Gradolí, 2015, pág. 12).

Tabla 2 Pilares en los que se basa la educación

4 PILARES DE LA EDUCACION SEGÚN EL INFORME DELORS

1. **“Aprender a conocer y aprender a aprender para aprovechar las posibilidades de la educación que nos ofrece a lo largo de la vida” (García C. , s.f.).**
-

-
2. **“Aprender a hacer para aprender a capacitar a la persona a afrontar muchas y diversas situaciones de la vida” (Divulgación dinámica, 2017).**

 3. **“Aprender a ser, para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal” (Divulgación dinámica, 2017).**

 4. **“Aprender a convivir, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos” (Divulgación dinámica, 2017).**
-

Cuatro pilares de la educación. (Delors, 1998, p.34)

“La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, y con el objetivo de capacitar a los niños y niñas para afrontar mejor los retos que se le plantea no se le interpongan en la vida cotidiana”

(Merchán, 2017, págs. 9-10)



Figura 1 *Objetivos de la educación emocional (Merchán, 2017)*

El cumplimiento de los objetivos de la educación emocional es de gran importancia para el progreso de las emociones en los docentes; sin embargo, para poder cumplir a cabalidad, es necesario tener en cuenta los modelos de competencia emocionales según el modelo de grupo de investigación en orientación psicológica (GROP) que presentaremos a continuación y que servirán de apoyo para el desenvolvimiento de nuestra propuesta. (Merchán, 2017)



Figura 2 Competencias emocionales. (Fulque, 2011, págs. 23-26)

Teniendo en cuenta la figura anterior se evidencia, que manejar las emociones en el aula no es una tarea fácil, no obstante es necesario tener en cuenta las relaciones intrapersonales e interpersonales y para esto es necesario favorecer las diferentes competencias propuestas, que van desde conseguir una conciencia emocional motivando el autoconocimiento, a la autorregulación frente a las emociones y que va encaminada por conseguir una óptima relación con el entorno que lo rodea favoreciendo el progreso de la empatía y para esto no debemos olvidar la importancia de aprender a conocer, aprender ser y el aprender a hacer, las cuales fueron resumidas en el informe de Delors y que favorecen el desarrollo de emociones en los docentes en su etapa escolar. (García J. , 2012).

Como lo nombramos antes, las emociones se manifiestan de manera espontánea y es gracias a la educación emocional donde se fortalece la capacidad de que no se pierda el control de estas y lleven a los docentes a cometer actos que puedan perjudicarlos y perjudicar a los demás seres de su entorno (García J. , 2012, pág. 13).

2.5 Modelos y Teorías de las Emociones



Figura 3 Teoría de las emociones

Elaboración propia

La figura anterior esquematiza diferentes teorías de las emociones, las cuales se conciben como fenómenos, manifestaciones de carácter biológico y cognitivo, que adquieren su sentido en términos sociales, cognitivos y personales, que favorecen el desarrollo de los niños desde una edad temprana y permite el fortalecimiento de la autonomía y el autoconocimiento de si mismos (Fulquez, 2011, pág. 2).

Por otro lado encontramos La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis

surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. (Tamayo, 2007, pag 63)

Por otro lado, el modelo Bar-On, “está compuesto por diversos aspectos: componente intrapersonal, componente interpersonal, componente del estado de ánimo en general, componentes de adaptabilidad, componentes del manejo del estrés y, componente del estado de ánimo en general” (Burga & Delgado, 2014).

Por ultimo encontramos el modelo de habilidad que propusieron Salovey y Mayer , que a diferencia del mixto, este le permite al individuo conocer y manejar sus emociones basándose en las normas sociales y los valores eticos (Merchán, 2017, pág. 4).

En esta investigacion nos guiaremos por el modelo cuantitativo, el cual, en Colombia, es un modelo influyente en las escuelas donde se trabaja la educación emocional. (Marina, J. A. 2005, p.3)

Partiendo de que en diferentes escuelas prima, la identificación y apropiación de las emociones en los docentes no es tan marcada y que de esta manera se pretende que puedan ser incluirlas en sus curriculos y desarrollarlas en espacios que entiquezcan la evolución de los niños y niñasno solo en el ambito educativo, si no, en su ambito social y familiar (Merchán, 2017, pág. 7).

2. 3 Instrumentos de Medición de IE (Inteligencia Emocional)

El Test de Inteligencia Emocional Mayer-Salovey-Caruso (MSCEIT) es una prueba que fue diseñada para evaluar los niveles de inteligencia emocional desde el punto de vista

de la productividad, en la primera aproximación, mide cómo de bien son productivas las personas en las actividades que realizan y dan solución a problemas emocionales, como alternativa a cuestionarse, por ejemplo, cuál es su estimación personal sobre las capacidades emocionales de las personas, esto se realiza a través de un autoinforme (Mayer, 2009, págs. 15-17).

En otro lugar, tiene una segunda aproximación hacia un estilo protector el cual, se relaciona con pocas habilidades intrapersonales de razonamiento emocional, y el estilo sancionador se relaciona con niveles más bajos de habilidades interpersonales de inteligencia emocional y el perfil asertivo se relaciona con un buen estado afectivo general. Según como lo plantea Natalio Extremera y Pablo Fernández-Berrocal en su artículo la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado (Mayer, 2009, pág. 3)

Por otra parte, cabe aclarar que la percepción emocional es de gran importancia en la vida de ser humano, ya que nos ayuda a identificar emociones, sensaciones físicas, sentimientos y pensamientos que han desencadenado esa emoción primaria, así como aquello que pensamos después de sentir esa emoción.

También es importante y necesaria ya que, a través de ella, el ser humano adquiere un autocontrol, donde su sistema sensorial, se equilibra con el sistema del conocimiento transitivo, donde ambos tienen un período de procesamiento para dar la respuesta más acertada en base a la Razón, logrando así una certeza y convicción de haber decidido por lo bueno o correcto en lugar de lo malo o perjudicial. (Cejudo, 2017, págs. 25-29).

De esta manera, las categorías que mide el test, son los ítems del 1 al 8 para obtener el factor percepción emocional, cuando el individuo es capaz de sentir y expresar los sentimientos en una forma adecuada; los ítems del 9 al 16 para el factor comprensión de sentimientos cuando el individuo conoce bien sus propios estados emocionales y por consiguiente los ítems del 17 al 24 para saber el factor regulación la percepción emocional cuando el individuo es capaz de regular sus estados emocionales correctamente.

Es por ello que al hacer la aplicación de este instrumento entenderemos la importancia de la inteligencia emocional en la educación, ya que a través de ella logramos desarrollar la motivación no solo en los docentes si no también en los estudiantes, además de aprender el control de los impulsos lo cual es de vital importancia a la hora de socializar en el aula de clases.

Por otro lado desarrollarán la regulación de los estados de ánimo que ayuda a la salud mental y a la resolución de conflictos y a su vez permite que se relacionen con los demás de una manera sana y eficaz generando una buena comunicación .

3. Metodología

La presente investigación es cuantitativa ya que, implica un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene a través de diversas fuentes. Este proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación. (Pita Fernández, 2002, pág. 10).

Esta metodología dispone de un trabajo en conjunto, donde se debe incluir una triangulación de datos, reunión de teorías, análisis desde distintas disciplinas, diseños metodológicos y lo más importante e indispensable, la triangulación epistemológica.

Sampieri (2018) argumentó que la investigación mixta no es perfecta, pero sí la mejor forma que la humanidad encontró para investigar fenómenos complejos. Agregó que el investigador debe tener libertad de enfoque a la hora de realizar su investigación.

3.1 Población

La población de estudio se basó en estudiantes de diferentes semestres de la Pontificia Universidad Javeriana que hacían parte de la facultad de educación, de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil los cuales respondieron al test TMMS-24.

A esta encuesta respondieron 58 estudiantes, de los cuales cuatro fueron hombres y 54 mujeres, todos estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de diferentes semestres de la Pontificia Universidad Javeriana. Dicha población, hace referencia a jóvenes, ya que oscilan en edades de 20 a 26 años; en su mayoría provenientes de los estratos 3 y 4.

La población fue escogida debido al gran interés y compromiso que presenta hacia la carrera, teniendo en cuenta que son estudiantes que se preocupan por la situación actual que vive cada niño en su cambio de la presencialidad a la virtualidad.

3.2 Instrumento

“La TMMS-24 está basada en el Trait-Meta Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación Salovey y Mayer” (Portafolio Silvia Gómez, s.f.). La prueba se mide en una escala rasgo que evalúa la percepción de la creencia sobre el estado emocional mediante 48 ítems. “En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes en nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas” (Olalla, 2018).

“La TMMS-24 está compuesta por veinticuatro ítems, en donde cada uno de ellos se encuentran cinco opciones de distinto nivel. Sin embargo, no es un test donde hay preguntas correctas o incorrectas o buenas ni malas, sino que depende de contestar conforme a las preferencias de cada individuo. Lo que sí se pide es sinceridad y agilidad a la hora de contestar a cada una de las preguntas” (Olalla, 2018).

“Así mismo, esta prueba contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional (IE) y a su vez, esta contiene 8 ítems por cada una de ellas, estas dimensiones son: Percepción emocional, Comprensión de sentimientos y Regulación emocional” (Olalla, 2018, pág. 3).

1. “Percepción emocional, cuando el individuo es capaz de sentir y expresar los sentimientos en una forma adecuada” (Troncoso, Rojas, & Gajardo, 2016, pág. 9).

2. “Comprensión de sentimientos, se da cuando el individuo conoce bien sus propios estados emocionales” (Troncoso, Rojas, & Gajardo, 2016, pág. 9).
3. “Regulación emocional, cuando una persona es capaz de regular sus estados emocionales correctamente” (Troncoso, Rojas, & Gajardo, 2016, págs. 10-11).

“Para obtener una puntuación de cada uno de los factores de este “test”, se evalúa sumando los ítems del 1 al 8 para obtener el factor percepción, a su vez, también se suman los ítems del 9 al 16 para el factor comprensión y por consiguiente los ítems del 17 al 24 para saber el factor regulación” (Merchán, 2017, pág. 12).

Luego de sumar estos ocho ítems dentro de cada uno de los grupos, se mira en la tabla correspondiente los resultados, sin olvidar diferenciar si el realizador del test es hombre o mujer (Olalla, 2018, pág. 2).

Es importante hacer alusión a que, en este tipo de test, los resultados que se obtienen siempre dependen de la veracidad y confianza con que se haya diligenciado, así como de lo sincera que haya sido cada persona al responderlos (Férreo, 2016, págs. 5-8).

Además, el TMMS es una encuesta muy fácil de administrar (10 minutos), corregir y de interpretar. Este brinda una ventaja más, que consiste en dotar de un bajo coste económico para el proceso investigativo, además que el investigador posee un cuerpo científico considerable de investigaciones previas para la comparación de sus datos (Olalla, 2018, pág. 3).

A diferencia la prueba de 48 ítems mide la autopercepción de la inteligencia emocional y esta de 24 mide el metaconocimiento de los estados emocionales.

Para esta investigación se utilizó el test de 24 ítems, ya que era una encuesta que estaba liberada y era la más acorde a la finalidad del proyecto; el cual era conocer el metaconomiento de las emociones.

3.3 Prueba Piloto

Para empezar, se realizó una prueba piloto a 10 personas entre ellos 3 hombres quienes no hacen parte de la universidad y tampoco de la carrera y 7 mujeres estudiantes de la universidad de la carrera licenciatura en pedagogía infantil, en donde se evidencia que la mayoría de los diferentes participantes prestan mucha atención a sus sentimientos y al manejo de estos en su ámbito social; ya que muchos de ellos no logran identificarlos y prefieren sentarse a reflexionar sobre ellos y la manera en la que los colocan en práctica ya que les preocupa en sobre medida de qué manera serán vistos ante los ojos de otras personas.

Se evidencia que de la población a la que se le realizó la encuesta, el total de ellas manifiesta que cuando se siente feliz tiene mucha energía y de lo contrario cuando están enfadados intentan cambiar su estado de ánimo, afectando su nivel emocional.

Todos los encuestados comprendieron las diferentes afirmaciones y no realizaron ninguna recomendación, ya que, les pareció muy interesante y consideran que es una encuesta que puede contribuir a encontrar una forma de mejorar y hacer eficientes las relaciones sociales, lo cual también puede permitir a las personas que se puedan conocer mejor.

3.4 Categorías de Análisis

En el test surgen las siguientes categorías, las cuales son de gran importancia para la evaluación e interpretación de las respuestas ya que, a partir de ello, se podrá clasificar cada individuo de acuerdo a estas categorías de análisis.

1. Percepción emocional, cuando el individuo es capaz de sentir y expresar los sentimientos en una forma adecuada.
2. Comprensión de sentimientos, se da cuando el individuo conoce bien sus propios estados emocionales.
3. Regulación emocional, cuando una persona es capaz de regular sus estados emocionales correctamente.

3.5 Limitaciones de la Investigación y Ética de la Investigación

En la presente investigación se tuvo en cuenta las políticas de ética profesional en donde a los encuestados se le respeta su anonimato a la hora de responder las preguntas.

Por otro lado, se respetan los derechos de autor teniendo en cuenta que el estudio realizado, ya era creado y, por otro lado, a la hora de indagar fue de gran prudencia tener en cuenta cada autor con su respectivo texto; el cual permite tener un acercamiento hacia el tema y reconocer en cierta medida algunas problemáticas presentadas en las investigaciones.

En cuanto a limitaciones, teniendo en cuenta la pandemia, fue un poco complejo a la hora de realizar la investigación, ya que en primera instancia se pensó realizarla en colegio, pero debido a la cuarentena tuvimos que cambiar nuestro propósito y encaminarlo hacia los estudiantes de la universidad; no obstante, aquí también presentamos dificultades ya que

teniendo en cuenta a modalidad virtual fue al principio difícil tener un contacto o acercamiento con nuestra encuesta hacia los estudiantes.

Sin embargo, a través del correo se contactó a diferentes profesores de la facultad, a quienes se les pidió un espacio en alguna de sus clases con estudiantes de la carrera donde permitieran que realizara mi encuesta. Debido a esto el estudio no logra mostrar un panorama de toda la población estudiantil de la Facultad de Educación.

4. Resultados y Análisis

Para analizar las respuestas de la población encuestada se tuvo en cuenta una división de preguntas por tres dimensiones claves de la inteligencia emocional (IE) de 8 ítems por cada una de ellas, estas dimensiones son: Percepción emocional, Comprensión de sentimientos y Regulación emocional.

Los resultados se presentan según las categorías mencionadas:

4.1 Percepción Emocional

En el siguiente grafico se evidencia que más del 50% de las personas encuestadas expresa que, presta más atención a los sentimientos y solo un 20 por ciento no le da importancia o presta atención a los sentimientos.

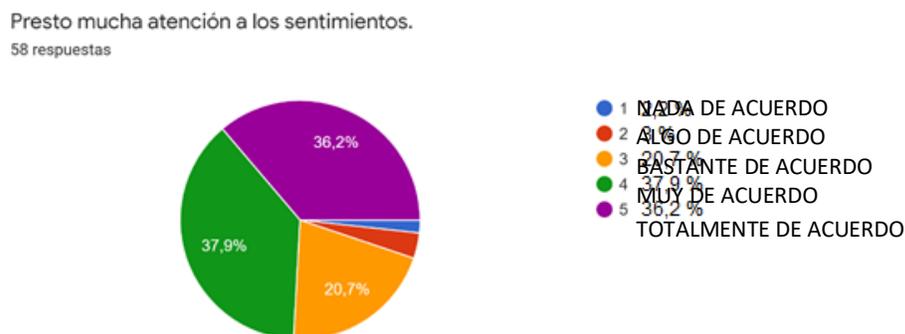


Figura 4 Presto mucha atención a los sentimientos.

Se evidencia que un 65,6 % manifiesta, que se preocupan por los sentimientos que son generados por diferentes actividades o hechos durante su diario vivir y en el 13 % aproximadamente se evidencia no se preocupan por los sentimientos que traen durante su jornada y diario vivir.



Figura 5 Normalmente me preocupo mucho por lo que siento

Se denota que sobre el 50% de las personas dedican tiempo en su rutina diaria para pensar en lo que sintieron y sus emociones presentes, y se evidencia que el resto de la población no dedica el tiempo con tanta rigurosidad o no dedican el tiempo suficiente.



Figura 6 Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones

Evidenciando que la población sobre la media está pensando en el valor que requiere prestar atención sobre las emociones y estado de ánimo, el faltante de la población, sobre un 44 %, manifiesta que, no realiza este proceso y le da menos importancia el estar pendiente de los estados de ánimo.



Figura 7 Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo

Se evidencia que más del 50% de la población permite que los sentimientos tengan poder sobre las decisiones que toman y hace que las personas puedan tener comportamientos impulsivos a la hora de tomar decisiones o entrar en alguna situación de estrés, particularmente se evidencia que sobre el 30 % de la población, aproximadamente, no posee esta característica impulsiva de toma de decisiones.

Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.
58 respuestas

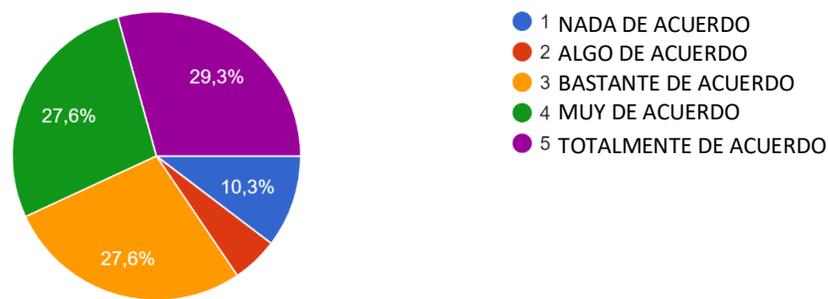


Figura 8 Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos

Se evidencia que aproximadamente el 44% de la población, piensa en sus emociones y sentimientos de manera constante, la otra porción del grupo no lo hace con

Pienso en mi estado de ánimo constantemente.
58 respuestas

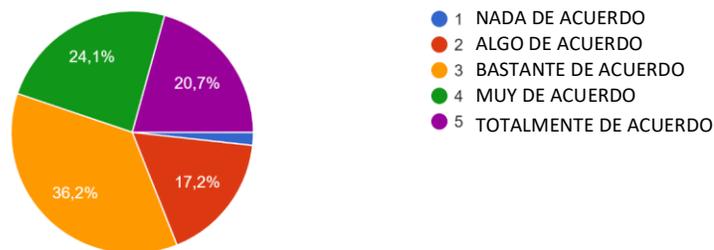


Figura 9 Pienso en mi estado de ánimo constantemente

frecuencia y disminuye en cantidad de tiempo dedicado a este tipo de análisis introspectivos.

El 50% de la población encuestada tiene un razonamiento sobre los sentimientos que tiene y el faltante tiene una sensación de no hacerlo regularmente como la población anterior.

A menudo pienso en mis sentimientos.
56 respuestas

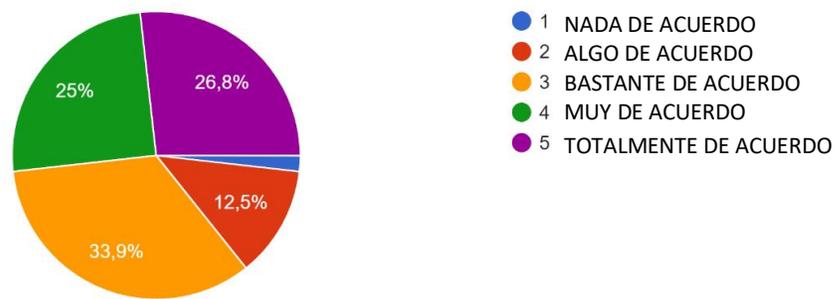


Figura 10 A menudo pienso en mis sentimientos

Ratifica que aproximadamente el 50% de la población les presta atención a los sentimientos del diario vivir, y el faltante de la población no lo hace con regularidad.

Presto mucha atención a cómo me siento.
58 respuestas

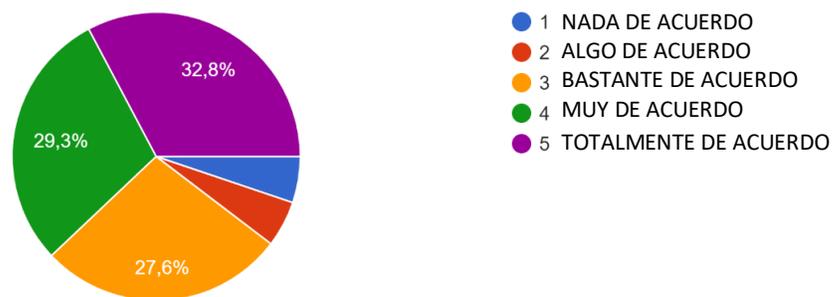


Figura 11 Presto mucha atención a como me siento.

4. 2 Análisis categoría percepción emocional

Se evidencia que más del 50% de la población encuestada es capaz de sentir sus propios sentimientos y los ajenos de manera buena, tomando decisiones sobre estos sentimientos y emociones en sus actividades, de alguna forma registra un control sobre estas características de conducta que puedan tener sobre los sentimientos y emociones, ya que tienen una capacidad alta de percibir y reflexionar sobre estos comportamientos, emociones; sin embargo se registra una cantidad alta en la población que no tiene un control de sus emociones, al no identificar una calidad de introspección sobre las mismas, generadas por estímulos externos.

Es clave que la percepción emocional permite el control del comportamiento temperamental guiados por emociones, y permiten conocer que emociones son pasajeras y cuales no para no tener reacciones incorrectas y registrar un comportamiento adecuado frente a las relaciones sociales que pueda tener el individuo.

4. 3 Comprensión de Sentimientos

Muestra que una población del 45% aproximadamente tiene claro lo que siente, sin embargo, existe una población del 5,2% que no define los sentimientos adecuadamente o no genera un proceso de introspección que permita conocer que sentimientos posee o siente en el momento relacionados a sus emociones.

Tengo claros mis sentimientos.

58 respuestas

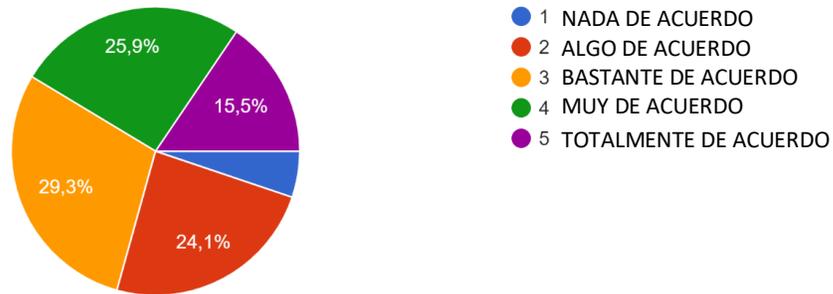


Figura 12 Tengo claros mis sentimientos.

Solo hay una porción del 10%, aproximadamente, donde se puede identificar, que puede definir sus sentimientos adecuadamente y en el momento que los siente, sin embargo, el grueso de la población presenta problemas para definir todas sus emociones y sentimientos de manera correcta.

Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.

58 respuestas

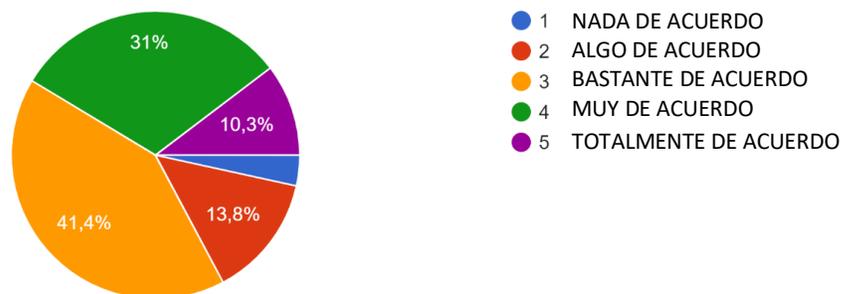


Figura 13 Frecuentemente puedo definir mis sentimientos

El 7% de la población posee una capacidad de conocimiento de sus sentimientos y emociones amplia, la mayor parte de la población encuestada refleja, que no conoce los sentimientos y emociones que tiene sobre diferentes tipos de actividades presentadas en el diario vivir.

Casi siempre sé cómo me siento.

57 respuestas

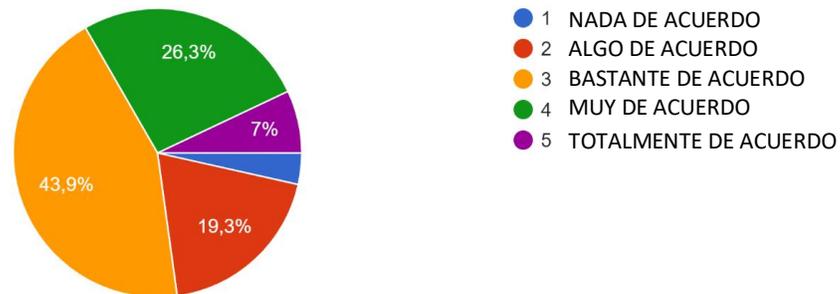


Figura 14 *Casi siempre sé cómo me siento*

Sobre el 17 % de las personas conocen los sentimientos sobre otras personas en relaciones sociales de toda índole, en donde se verifica que la mayor parte de la población muestra que, no sabe no conoce o no distingue cuáles son sus sentimientos con otras personas.

Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.

58 respuestas

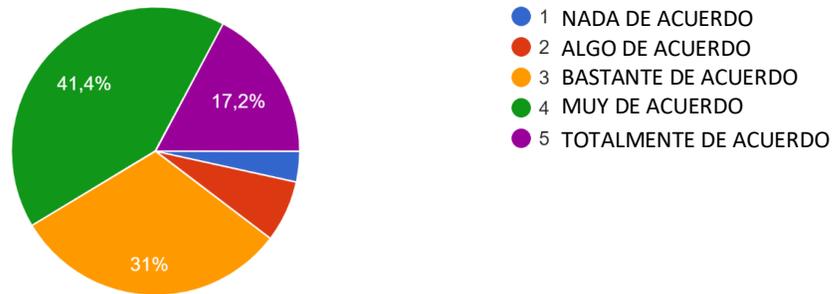


Figura 15 Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas

Se evidencia un 10% de la población que no presenta ningún tipo de complicación en el momento de identificar el sentimiento y caer en cuenta sobre las emociones que tiene en diferentes emociones, existe un porcentaje alto de personas que no logran hacer esto y son impulsivos.

A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.

58 respuestas

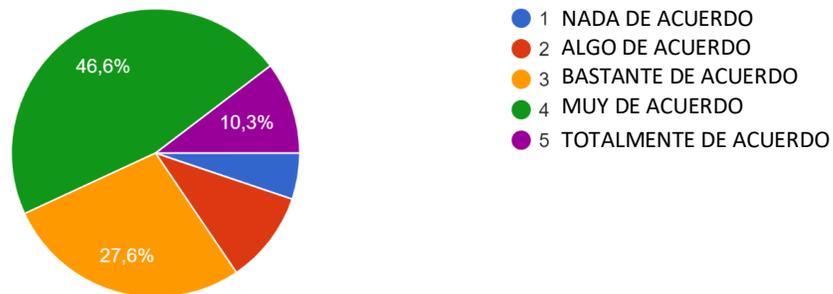


Figura 16 A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.

Existe un porcentaje bajo de la población, representado en el 8% de ellos, que logran expresar sus sentimientos de manera comunicativa expresando diferente tipo de

emociones con respecto a sus diferentes actividades, la mayor parte de la población no lo hace, no lo ha intentado o no puede expresarlo de manera asertiva.

Siempre puedo decir cómo me siento.

58 respuestas

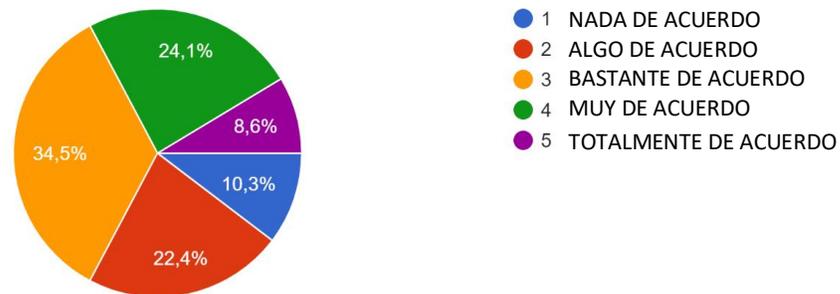


Figura 17 Siempre puedo decir cómo me siento

El valor encontrado hace referencia también de manera asertiva a la pregunta anterior en donde se ve la poca población que logra describir sus emociones al momento de sentir las, sigue representado un 13% aproximadamente y se evidencia que la mayoría de la población no es capaz de hacerlo.

A veces puedo decir cuáles son mis emociones.

58 respuestas

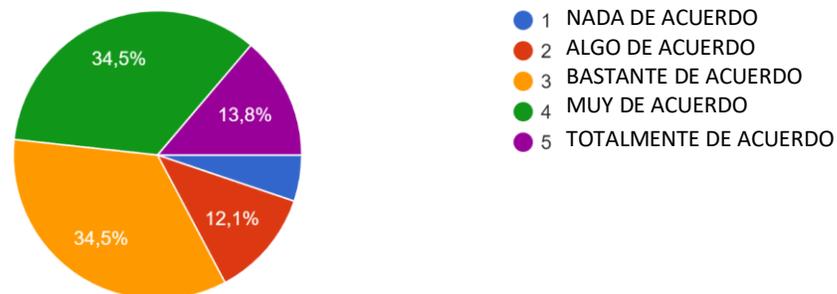


Figura 18 A veces puedo decir cuales son mis emociones

Solo el 14% de la población logra comprender la razón de los sentimientos y emociones presentadas en el momento del desarrollo de las actividades que involucren este tipo de vínculo, sobre el 50 % de las personas no logra comprender las emociones y sentimientos que perciben en su vida.

Puedo llegar a comprender mis sentimientos.
57 respuestas

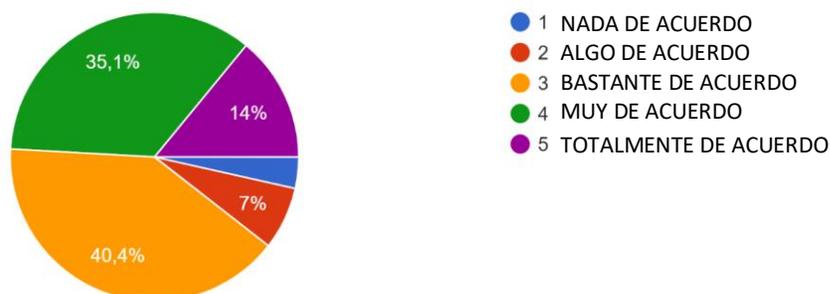


Figura 19 Puedo llegar a comprender mis sentimientos

4. 4 Análisis categoría comprensión de sentimientos

La categoría es clave y evidencia que muy pocas personas, logran tener una comprensión de sus emociones y sentimientos que permitan generar actos en donde no se dejen llevar por emociones pasajeras, ya que son capaces de tomar decisiones al tener un análisis de una emoción a priori cometer cualquier acción sobre esta emoción.

Es una categoría muy importante para la toma de decisiones y no seguir diferentes actividades y procesos al tener sentimientos durante sus actividades por factores ajenos a la actividad realizada, es importante verificar que a mayor parte de la población no posee esta herramienta para la vida y para el desarrollo de relaciones interpersonales.

4. 5 Regulación Emocional

En este grafico se representa la población distribuida en las respuestas sin embargo la mayor cantidad de personas realizan este tipo de proceso para mejorar sus actividades y ver todo desde otra perspectiva, representado en el 36,2% de la población.

Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.
58 respuestas

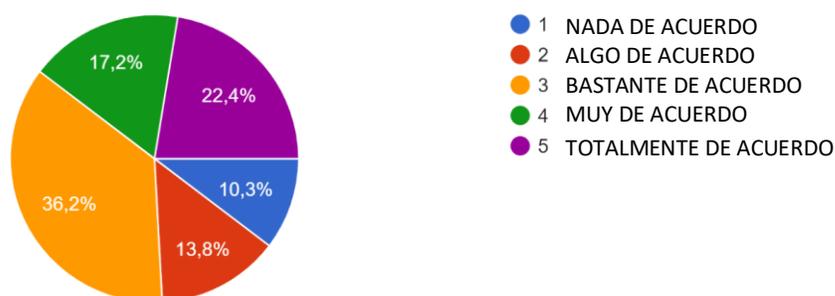


Figura 20 Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.

Sobre el 50% de la población está realizando este tipo de comportamiento optimista que mejora la perspectiva de los problemas y obstáculos, la otra mitad de las personas no lo hacen y se dejan llevar por sus emociones tristes.

Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.
55 respuestas

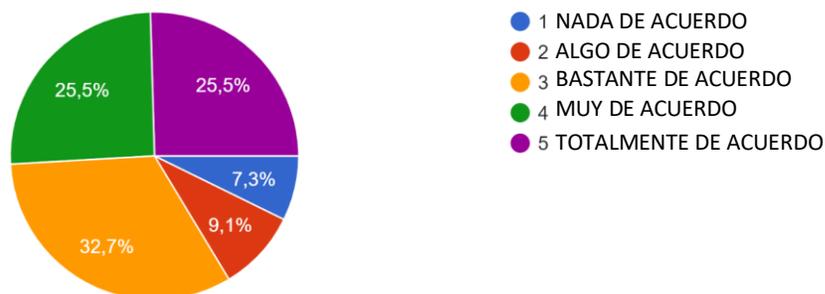


Figura 21 Aunque me sienta mal procuro pensar en cosas agradables

Del siguiente grafico se evidencia que no toda la población hace este tipo de actividades para regular sus sentimientos y emociones de manera adecuada, en donde la mayor parte de las respuestas se concentra en a veces lo realiza y genera una distorsión de los datos con una distribución normal sobre todas las respuestas.

Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.
58 respuestas

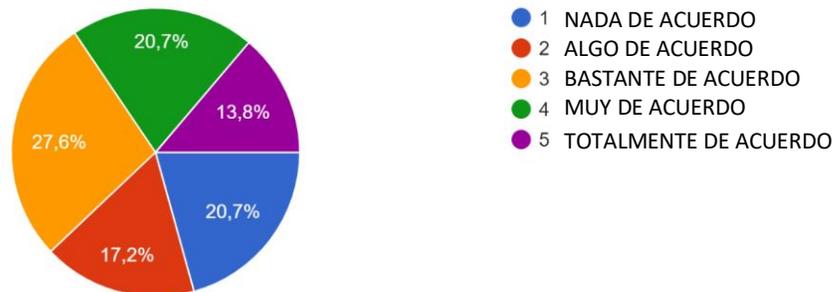


Figura 22 Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida

Se repite el mismo comportamiento de datos en donde el grueso de la población está en frecuencia de vez en cuando realiza esta acción para regular sentimientos de tristeza lo que entrega una variabilidad de datos presentados.

Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.
57 respuestas

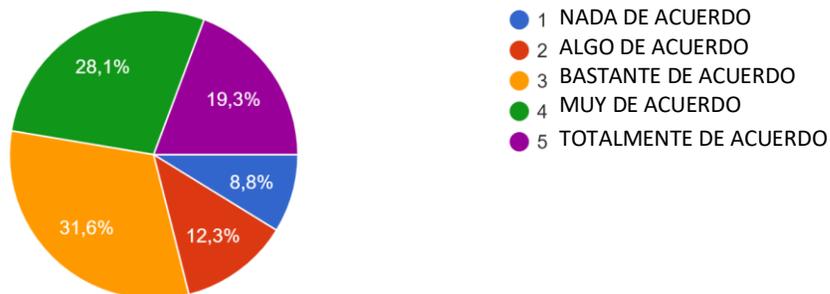


Figura 23 Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.

La distribución de datos presentes en el diagrama indica que un 60% de la población lo hace de vez en cuando y un 12% no lo hace nunca y prefiere dar soluciones evitando pensar en el problema.

Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.
57 respuestas

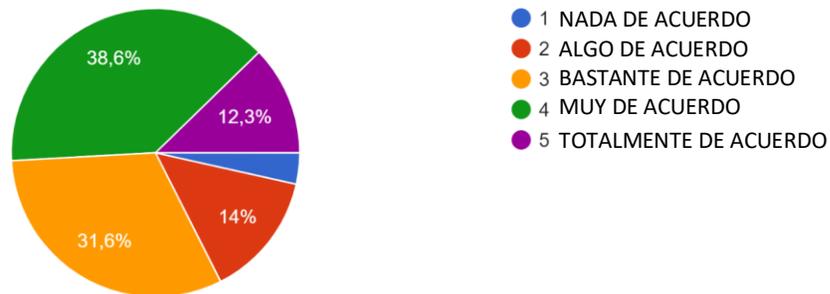


Figura 24 Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.

Un 70% de las personas aproximadamente tiene esa preocupación de mantener un estado de ánimo alto frente a sus actividades diarias el 10% de ellas no tienen preocupaciones sobre su estado de ánimo y no están pensando en el proceso de mejorar esta percepción.

Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.
57 respuestas

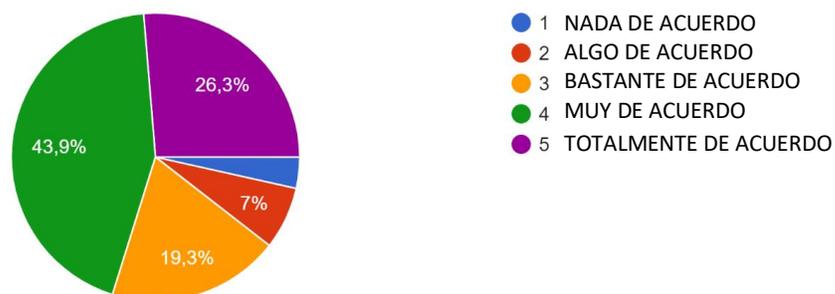


Figura 25 Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.

Representan un 45% de la población los que poseen este tipo de comportamiento hiperactivo en momentos de felicidad y es debido a procesos normales de producción de hormonas en el cerebro al tener este estado.

Tengo mucha energía cuando me siento feliz.
57 respuestas

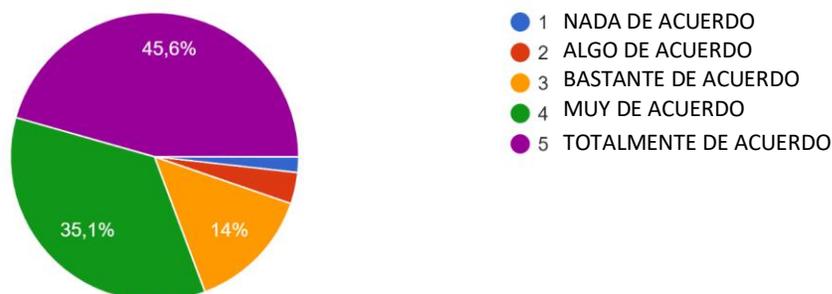


Figura 26 Tengo mucha energía cuando me siento feliz.

Alrededor del 58% de la población tiene auto control para regular estados de ánimo cuando tiene un estado o episodio de mal genio o enfado por diferentes circunstancias, las otras personas, un 25%, poseen dificultades para regular su estado de ánimo.

Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.
58 respuestas

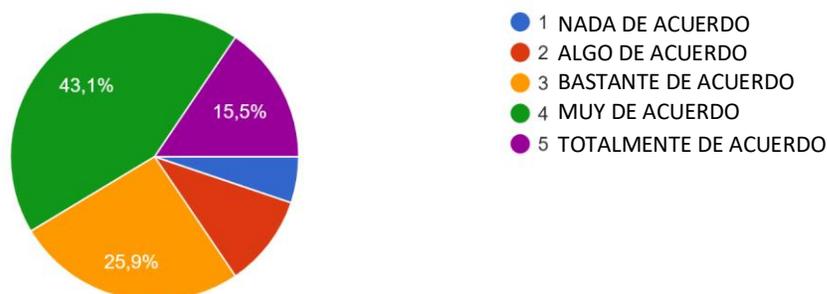


Figura 27 Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.

4. 6 Análisis categoría regulación emocional

Se evidencia que la mitad de la población en particular logra controlar de manera acertada sus emociones y sentimientos en situaciones de estrés y así mismo, logran un cambio anímico en la persona ya sea una noticia, una razón, alguna acción ajena o externa y pueden mantener el control en estas situaciones.

Esta es clave para la formación de diferentes herramientas de inteligencia emocional y compromiso al tener relaciones afectivas y pueden generar un control estable sobre diferentes actividades sin dejarse llevar por las emociones.

En general sobre las 3 categorías se evidencia que las personas, tiene un control sobre sus emociones, conoce sus emociones, pero mayormente la población no logra expresar los sentimientos y emociones de manera acertada lo que puede llevar a problemas, que pueden tomar acciones impulsivas al retener sentimientos y no poder expresarlos de manera adecuada por diferentes circunstancias.

5. Conclusiones

Para finalizar se concluye que mas del 50% de la poblacion de estudiantes de licenciatura infantil de la pontificia universidad javeriana tiene un manejo de su inteligencia emocional, para lograr una estabilidad en sus acciones y a su vez, demuestran que son personas que ante un crisis saben como actuar, generando procesos de proactivismo y dinámica en su diario vivir para la resolución de problemas y superacion de obstaculos.

A su vez se evidencio la deficiencia del manejo de sus emociones en algunas de ellas y en otras la estabilidad emocional que les permite desarrollarse a nivel social.

Teniendo en cuenta las diferentes teorías que se investigaron, se pudo evidenciar que cuando se utiliza como instrumento de medida de la IE el TMMS-24 se puede observar, que los docentes que imparten clases en licenciatura en pedagogía infantil o primaria, obtienen mayores puntuaciones (dentro del rango “adecuado”) que los docentes de otros niveles educativos (Pertegal-Felices et al. 2011). Además, la claridad y la reparación.

Otra investigación basada en la aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional considerando la influencia del sexo nos muestra que el primer rango en el grupo las mujeres dos personas que deben mejorar la comprensión de sus sentimientos. En el segundo rango el porcentaje de los hombres es cercano al cuarenta por ciento y en las mujeres se acerca al treinta por ciento; entre los dos grupos existe diferencia del cinco por ciento con relación a una adecuada comprensión de los sentimientos. En el tercer rango, existe coincidencia porcentual debido que ambos grupos poseen excelente comprensión de los sentimientos.

Pudimos notar que en la mayoría de los autores y usuarios de estos instrumentos tienen todavía la impresión de que la Inteligencia Emocional es un constructo unitario que puede ser medido tanto a través de cuestionarios de autoinformes como a través de test de rendimiento máximo, o, incluso, a través de tareas improvisadas, sin que ello tenga ningún tipo de implicaciones para su conceptualización o su red nomológica, o para la interpretación de los resultados de investigación.

Además de ello podemos evidenciar que, si planteamos como objetivo primordial en la educación, el desarrollo integral debemos incorporar dentro de los currículos de educación la asignatura de Desarrollo de Habilidades de la Inteligencia Emocional, para lograr que nuestros estudiantes se sepan conocer, por lo tanto, el desarrollo de la Inteligencia Emocional debe ser un pilar básico al momento del aprendizaje porque al fomentarles estamos influyendo en todo el ser humano.

Es un desafío que tiene la educación actualmente, romper con el paradigma de que la educación hace alusión a todo lo verbal y lógico matemático e implemente modelos integrales basados, tanto en el desarrollo cognitivo como en el desarrollo socio afectivo.

5.1 Recomendaciones

En primera instancia, se recomienda a la facultad adelantar procesos con sus estudiantes en cuanto al ámbito emocional, ya que como pudimos ver en esta investigación, teniendo en cuenta las categorías, muchos de ellos ni siquiera saben a que hacemos referencia cuando hablamos de metaconocimiento emocional.

Por otra parte se recomienda a los docentes promover proyectos de investigación sobre la aplicación de actividades de inteligencia emocional en las aulas de clases, cuando los estudiantes realizan sus prácticas.

Y a su vez que estos proyectos permitan en los ambientes educativos, el desarrollo de habilidades para el resto de la vida.

También, se le recomienda a la universidad actualizar algunos de sus libros virtuales de la biblioteca, ya que en muchos de ellos su información se encuentra desactualizada.

Al Ministerio de Educación, recomendaría mostrar un compromiso social, en donde se le preste atención a los estados emocionales de la comunidad, siendo estos primordiales para el afianzamiento de un mejor futuro.

Se le recomienda a la facultad adecuar el apoyo a los estudiantes que se encuentran en proceso de grado, teniendo en cuenta la situación de salud que se vive, gracias a la cual no se tiene acceso con facilidad a personas o colegios para realizar encuestas o intervenciones.

La facultad puede tomar las encuestas o instrumentos online y compartirlas a través de correo electrónico a sus estudiantes, estas no tienen problemática de habeas data porque es el estudiante quien decide si desea hacer o no la encuesta.

Para concluir se cumplió el trabajo de grado ya que, a través de nuestro test logramos conocer el metaconocimiento de los estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de la Pontificia Universidad Javeriana y a través de ello logré identificar las falencias que se presentan a nivel social; con el fin de crear conciencia de la importancia y el manejo de esta inteligencia no solo para su vida profesional, si no para la vida diaria.

6. Referencias

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363327.html?_noredirect=1

Alzina, R. B. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.

Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (54), 95-114.

Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales.

Delors, J. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por JACQUES DELORS La Educación Encierra un Tesoro.

García-Fernández, M., & Giménez-Mas, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 3(6), 43-52.

Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones. Editorial Kairós.

González, R. C., Aranda, D. R., & Berrocal, P. F. (2010). Docentes emocionalmente

inteligentes. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(1), 41-49.

Lavega, P., Filella, G., Agulló, M. J., Soldevila, A., & March, J. (2017). Conocerlas emociones a través de juegos: Ayuda para los futuros docentes en la toma de decisiones. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 9(24), 617-640.

Marina, J. A. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 27-43.

Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24.

Pérez-Escoda, N., Bisquerra, R., Filella, G. R., & Soldevila, A. (2010). Construcción del cuestionario de desarrollo emocional de adultos (QDE-A). *Revista Española de Orientación y psicopedagogía*, 21(2), 367-379.

Sánchez, T. (2013). La Teoría de las Emociones en las obras de David Hume: Cognitivismo Avant La Lettre 1. *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 154-156.

Fernández Busse, A. M. (2019). Diseño de una innovación educativa facilitada por Tics, para favorecer la adquisición de competencias profesionales en los alumnos que cursan trabajos prácticos de Psiquiatría I–Facultad de Ciencias Médicas– UNLP (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).

Alomaliza, L. (2019). Portafolio Estudiantil - Psicopedagogía. *Universidad Técnica de Ambato*.

Álvarez, J., Escamilla, C., Rivera, H., Oviedo, D., & Zepeda, J. (diciembre de 2019).

Desarrollo de la competencia "aplicación de la matemática al entorno" en la enseñanza de la geometría para el nivel de sexto grado en los centros escolares.

Obtenido de Universidad de El Salvador:

<https://core.ac.uk/download/pdf/362676336.pdf>

Badia, A. (2016). Emociones y sentimientos del profesor en la enseñanza y la formación docente. *Enseñando a enseñar en la universidad*, 62-90.

Baráibar, X. (1999). *Universidad de la República - Universidad Federal de Río de Janeiro*.

Obtenido de Aproximación al debate sobre la exclusión social:

<http://www.pridena.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000037.pdf>

Belli, S. (2008). El estudio psicosocial de las emociones: una revisión y discusión de la investigación actual. *PSICO*, 139-151.

Bolaños, L. (2016). El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX. *Revista de Estudios Sociales*, 0.

Burga, V., & Delgado, G. (2014). *Universidad Católica Santo Toribío de Mogrovejo*.

Obtenido de Inteligencia emocional en mujeres adolescentes convivientes que asisten a un hospital provincial de Lambayeque:

<https://core.ac.uk/download/pdf/84110425.pdf>

Caballero, A. (noviembre de 2007). La educación emocional, un beneficio para la escuela, la persona y la sociedad. *Universidad Camilo José Cela*.

Castillo, M. (marzo de 2003). *La educación emocional en la Educación Primaria:*

Curriculo y Práctica. Obtenido de Universitat de Barcelona:

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

Chisaguano, H. (julio de 2017). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Prevalencia del virus herpes simple tipo 2 en gestantes y su correlación con los efectos patológicos en recién nacidos, Hospital Gineco-Obstétrico Nueva Aurora “Luz Elena Arismendi”: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17341/1/T-UCE-0008-CQU-068.pdf>

Coca, P. (2015). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Cómo trabajar la educación emocional a través de la educación plástica: <https://1library.co/document/nq7811oz-como-trabajar-educacion-emocional-traves-educacion-plastica.html>

Divulgación dinámica. (15 de febrero de 2017). *The education club*. Obtenido de El papel de la Educación Emocional en el Proceso Educativo: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/educacion-emocional-proceso-educativo/>

Fernández, M., & Casanova, J. (s.f.). *El uso de las TIC y las emociones*. Obtenido de Universidad de Cádiz: <https://congreso.us.es/jute2011/documentacion/513210a871b86cca7ce605773c0cbd17.doc>

Férreo, M. (2016). *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de Impacto del programa PIEI en los niveles de inteligencia emocional de supervisores de equipos de trabajo y en el desempleo laboral de su equipo en un centro de llamadas: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/37674/1/T37216.pdf>

- Fraile, A. (s.f.). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Estudio sobre la situación de la educación emocional en la educación primaria:
<https://core.ac.uk/download/pdf/211094163.pdf>
- Fulquez, S. (18 de marzo de 2011). *Universitat Ramon Llull*. Obtenido de La inteligencia emocional y el ajuste psicológico: un estudio transcultural:
<https://www.tdx.cat/handle/10803/9284#page=1>
- García, C. (s.f.). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Cómo trabajar la educación emocional a través de la educación plástica: <https://1library.co/document/nq7811oz-como-trabajar-educacion-emocional-traves-educacion-plastica.html>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación, Universidad de Costa Rica*, 1-24.
- Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo, como seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairos.
- Gradolí, A. (abril de 2015). *La educación encierra un tesoro "Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Obtenido de Resumen del Informe de la UNESCO Jacques Delors: <https://neurofilosofia.com/wp-content/uploads/2012/12/Resumen-de-LA-EDUCACION-ENCIERRA-UN-TESORO.pdf><https://neurofilosofia.com/wp-content/uploads/2012/12/Resumen-de-LA-EDUCACION-ENCIERRA-UN-TESORO.pdf>
- López, L. (2016). Las emociones como formas de implicación en el mundo. *Estudios de filosofía*, número 53.

Mayer, J. (2009). *MSCEIT. Test de Inteligencia Emocional MayerSalovey-Caruso*.

Obtenido de PSEA S.A.S. Psicólogos especialistas asociados:

<https://pseaconsultores.com/wp-content/uploads/2020/12/MSCEIT-Test-de-Inteligencia-Emocional-Mayer-Salovey-Caruso.pdf>

Melamed, A. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: Un análisis de las emociones desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 13-38.

Merchán, I. (2017). *Universidad de Extremadura*. Obtenido de Test de habilidad de Inteligencia Emocional en la Escuela:

<https://core.ac.uk/download/pdf/304887748.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (31 de agosto de 2017). *MINEDUCACIÓN*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-363109_recurso_normatividad.pdf

Olalla, C. (2018). *La Inteligencia Emocional como recurso laboral en el desempeño docente, un estudio empírico*. Obtenido de Universitat Jaume I - FCJE:
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/180647/TFG_2018_Olalla_Sanchez_Carlos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Portafolio Silvia Gómez. (s.f.). *Test para evaluar la inteligencia emocional*. Obtenido de Cuestionario Inteligencia Emocional:

<https://sites.google.com/site/portafoliosilviagomez/asignaturamediosytecnologia/actividades/actblogen/inteligemocional>

Rivera, J. (4 de junio de 2019). *Universidad Nacional Autónoma de México*. Obtenido de Relación entre inteligencia emocional y grado escolar en estudiantes de Psicología del SUAyED FES Iztacala: <https://chat.iztacala.unam.mx/r1/sites/default/files/2021-01/65576633ecca90d1bae9aadb894688d7.pdf>

Sánchez, T. (2013). La teoría de las emociones en las obras de arte de David Hume: cognitivismo avant la lettre. *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 151-169.

Torello, Ó. (2012). Las competencias del docente universitario: la percepción del alumno, de los expertos y del propio protagonista. *Revista de Docencia Universitaria REDU*.

Troncoso, J., Rojas, Á., & Gajardo, J. (2016). *Escuela Politécnica Nacional*. Obtenido de Inteligencia Emocional como potencial predictor del rendimiento académico en la educación superior: <http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/download/1352/1851>

Ulloa, F. (27 de abril de 2015). *Universidad de Concepción*. Obtenido de Inteligencia emocional: la influencia del afecto sobre la cognición: <https://es.scribd.com/document/263220775/Inteligencia-emocional-la-influencia-del-afecto-sobre-la-cognicion>

Vínculos de historia. (2005). Dossier monográfico: Historia de las emociones. *Universidad de Castilla - La Mancha*, Núm 4 .

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, 0.

Yépez, E. (2011). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Como influyen competencias emocionales en la atención al cliente del personal de servidores

públicos de la Unidad de Bienestar Politécnico de Universidad de las Fuerzas

Armadas -ESPE, sede Aangolquí: <https://core.ac.uk/download/pdf/71904398.pdf>

7. Anexos

Consentimiento informado

La TMMS-24, evalúa las destrezas con las que podemos ser conscientes en nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas.

Consta de veinticuatro ítems, y en cada una de ellas encontramos cinco opciones de distinto nivel de conformidad con ese ítem. No hay preguntas correctas o incorrectas.

Es necesario contestar con sinceridad y agilidad cada una de las preguntas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional (IE) con 8 ítems cada una de ellas, estas dimensiones son:

1. Percepción emocional, cuando el individuo es capaz de sentir y expresar los sentimientos en una forma adecuada.
2. Comprensión de sentimientos, se da cuando el individuo conoce bien sus propios estados emocionales.
3. Regulación emocional, cuando una persona es capaz de regular sus estados emocionales correctamente.

Para responder las preguntas debes tener en cuenta:

1. Nada de acuerdo
2. Algo de acuerdo
3. Bastante de acuerdo
4. Muy de acuerdo
- 5.

Totalmente de acuerdo

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a como me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre se como me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir como me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

ENCUESTA TMMS-24

La TMMS-24, evalúa las destrezas con las que podemos ser conscientes en nuestras propias emociones así como de nuestra capacidad para regularlas. Consta de veinticuatro ítems, y en cada una de ellas encontramos cinco opciones de distinto nivel de conformidad con ese ítem. No hay preguntas correctas o incorrectas. Es necesario contestar con sinceridad y agilidad cada una de las preguntas. La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional (IE) con 8 ítems cada una de ellas, estas dimensiones son:

1. Percepción emocional, cuando el individuo es capaz de sentir y expresar los sentimientos en una forma adecuada.
2. Comprensión de sentimientos, se da cuando el individuo conoce bien sus propios estados emocionales.
3. Regulación emocional, cuando una persona es capaz de regular sus estados emocionales correctamente.

Para responder las preguntas debes tener en cuenta:

1. Nada de acuerdo
2. Algo de acuerdo
3. Bastante de acuerdo
4. Muy de acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

*Obligatorio

1. Marca solo un óvalo.

Opción 1

2. Nombre *

3. Carrera que cursa *

4. Semestre que cursa *

5. Presto mucha atención a los sentimientos.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

6. Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

7. Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

8. Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

9. Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

10. Pienso en mi estado de ánimo constantemente.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

11. A menudo pienso en mis sentimientos.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

12. Presto mucha atención a cómo me siento.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

13. Tengo claros mis sentimientos.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

14. Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

15. Casi siempre sé cómo me siento.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

16. Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

17. A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

18. Siempre puedo decir cómo me siento.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

19. A veces puedo decir cuáles son mis emociones.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

20. Puedo llegar a comprender mis sentimientos.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

21. Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

22. Aunque me siento mal, procuro pensar en cosas agradables.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

23. Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

24. Intento tener pensamientos positivos aunque me siento mal.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

25. Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.

Marca solo un óvalo.

- 1
 2
 3
 4
 5

26. He preocupado por tener un buen estado de ánimo.

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

27. Tengo mucha energía cuando me siento feliz.

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

28. Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

29. Comentarios o sugerencias

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formulario