



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

**“LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN UN COLEGIO DISTRITAL DE BOGOTÁ: ¿LLEVAN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA AUTONOMÍA?”**

**ESTUDIANTES:**

**ALIX MARIBEL LEÓN ACOSTA**

**CINDY LORENA ROLDAN**

**MARTHA LUCIA PERALTA**

**MYRIAM VEGA PAVA**

**ASESORA:**

**MARCELLE PATRICIA NOVA**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS LENGUA  
CASTELLANA-HUMANIDADES  
BOGOTÁ 2012**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma Director**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

Bogotá, mayo 7 de 2012



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **DEDICATORIA**

A mis hijos, por el amor y la comprensión brindada en todos los momentos de mi vida.

A mi madre, mis hermanas y sobrinos, por su acompañamiento en este proceso de superación académica.

A todos ellos ¡Muchas gracias!

**Alix Maribel León**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanos, por caminar a mi lado,  
Por enseñarme que el esfuerzo y la voluntad  
son los cimientos para lograr las metas y que los sueños  
son la realidad del tiempo y la constancia.

**“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”**

**Emily Dickinson.**

**Cindy Lorena Roldan.**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **DEDICATORIA**

Hoy doy infinitas gracias a Dios puesto que se cumple una de tantas utopías, encontrando mi razón de ser en el mundo.

Gracias a mi hija, por su compañía y amor, por motivarme a ser cada día mejor, por enseñarme a ser más humana y acercarme en comprensión y justicia a mis semejantes.

A mi madre por la vida, por el ejemplo de lucha incansable, por su profundo afecto que me impulsa cada día.

A mis maestros y amigos que durante la carrera me exigieron, consolidando un mundo probable.

A todos ellos ¡Muchas gracias!

**“La lectura hace, al hombre completo; la conversación ágil, y el escribir preciso”**

**Sir Francis Bacon.**

**Martha Lucia Peralta**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **DEDICATORIA**

A mi esposo, quien con amor, paciencia  
y confianza me acompañó en este largo  
Proceso para alcanzar esta meta.

A mi hija, quien con su inocencia y alegría  
tranquilizo los momentos de preocupación

A mi madre y a mis hermanos por el apoyo  
y colaboración.

A todos ellos ¡Muchas gracias!

**Myriam Vega Pava**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por permitirnos lograr este propósito personal y profesional.

A nuestras familias, por brindarnos su apoyo y comprensión durante todo este proceso.

A nuestra tutora, doctora Marcelle Patricia Nova, quien con su sabiduría orientó y acompañó paso a paso esta investigación.

A los estudiantes y profesores de la Institución Educativa “Ciudad Montreal”, que hicieron parte de este proceso investigativo, quienes con su disposición y colaboración permitieron que esta investigación alcanzara los objetivos propuestos.

A todos aquellos que hacen de la educación, más que una profesión una forma de vida.

A todos ellos, ¡muchas gracias!



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b><u>1. INTRODUCCIÓN</u></b> .....	13
1.1. <u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u> .....	13
1.2. <u>JUSTIFICACION</u> .....	16
1.3. <u>OBJETIVOS</u> .....	18
<b><u>2. MARCO CONCEPTUAL</u></b> .....	<b>19</b>
2.1. <u>CONCEPTOS PERTINENTES</u> .....	19
2.1.1. <u>El concepto de práctica pedagógica</u> .....	19
2.1.2. <u>Praxis</u> .....	20
2.1.3. <u>Dialogo</u> .....	21
2.2.4. <u>Pensamiento crítico</u> .....	24
2.2.5. <u>Autonomía</u> .....	26
2.2.6. <u>Libertad</u> .....	28
2.2.7. <u>Emancipación</u> .....	29
<b><u>3. MARCO METODOLOGICO</u></b> .....	<b>31</b>
3.1. <u>FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA</u> .....	32
3.2. <u>TIPO DE ESTUDIO</u> .....	32
3.3. <u>POBLACION Y MUESTRA</u> .....	33
3.3.1. <u>Población</u> .....	33
3.3.2. <u>Muestra</u> .....	33
3.3.3. <u>Caracterización del contexto</u> .....	34
3.4. <u>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS</u> .....	34
3.5. <u>PROCESO METODOLOGICO</u> .....	35
3.5.1. <u>Categorización de los datos</u> .....	37





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

3.6. <u>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</u> .....	37
<b>4. <u>RESULTADOS</u></b> .....	41
4.1. <u>SUPUESTOS SUYACENTES DE LOS DOCENTES A SU CONCEPCIÓN DE DIÁLOGO</u> .....	42
4.2. <u>SUPUESTOS SUYACENTES DE LOS DOCENTES A SU CONCEPCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO</u> .....	42
4.3. <u>LA CONCEPCIÓN DE AUTONOMÍA QUE TIENE LOS DOCENTES Y CÓMO PROYECTAN A SUS EDUCANDO</u>	
4.4. <u>PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES SOBRE PRÁCTICA PEDAGÓGICA</u> .....	43
<b>5. <u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u></b> .....	44
5.1. <u>CONCLUSIONES</u> .....	45
5.2. <u>RECOMENDACIONES</u> .....	46
5.3. <u>CONSIDERACIONES FINALES</u> .....	46
<b>6. <u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u></b> .....	47
<u>ANEXOS</u> .....	63

## INDICE DE TABLAS

Grafico 1Relato metodológico.....	45
-----------------------------------	----



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **TABLA DE ANEXOS**

[Anexo 1. Diarios de Campo](#)

[Anexo 2. Guía entrevistas](#)

[Anexo 3. Transcripción entrevistas docente](#)

[Anexo 4. Transcripción entrevistas estudiantes](#)

[Anexo 5. Tablas de categorización y subcategorización](#)

[Tabla 1 categoría pensamiento crítico](#)

[Tabla 2 categoría formación integral](#)

[Tabla 3 categoría práctica pedagógica](#)



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## RESUMEN

La presente investigación se enfocó en el análisis del desarrollo de las prácticas pedagógicas de la Institución Educativa “Ciudad Montreal”. Los intereses de este estudio de caso estuvieron enfocados en el análisis y descripción de conceptos como; pensamiento crítico, reflexión, autonomía, emancipación y las diferentes situaciones que promueve la práctica pedagógica a la formación de estudiantes críticos, emancipados y el contraste entre el discurso del maestro y la percepción de los estudiantes en este proceso. Esta investigación fue desarrollada con cuatro docentes encargados del grado cuarto de primaria y dos grupos focales de estudiantes. El objetivo general de la presente investigación estuvo encaminado a determinar cómo la institución educativa, está desarrollando las prácticas pedagógicas y si dichas prácticas están contribuyendo en la formación de estudiantes críticos, reflexivos, autónomos, libres y emancipados. Es así, como a partir del ejercicio descriptivo se pretendió realizar un análisis crítico frente a las mencionadas prácticas pedagógicas.

El método utilizado fue de carácter cualitativo, en la modalidad de análisis de caso, la recolección de información, fue realizada durante el primer semestre del año 2012, mediante instrumentos como la observación participativa, la entrevista semiestructurada y la entrevista a grupos focales. El primero aplicado a los cuatro profesores encargados del grado cuarto de primaria, el segundo instrumento aplicado a los mismos profesores y el tercer instrumento a dos grupos de estudiantes del mismo grado. En el análisis de la información encontramos hallazgos como; la práctica pedagógica es desarrollada como la transmisora de conocimiento, el diálogo es entendido como la comunicación que se presenta entre docente y estudiante para resolver problemas de



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

aprendizaje o conflictos que se puedan generar dentro del aula, no es entendido como un diálogo igualatorio entre todos los participante, la práctica pedagógica no está fomentando el pensamiento crítico, la autonomía y la emancipación. Finalmente, se formularon las conclusiones a partir de la interpretación y respuesta a cada una de las preguntas planteadas y de acuerdo con los objetivos específicos de esta investigación.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de investigación lo realizamos sobre las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes con los estudiantes de la institución educativa distrital “Ciudad de Montreal”; ubicado en la localidad 19 Ciudad Bolívar, donde indagamos si dichas prácticas pedagógicas están contribuyendo a la formación de personas críticas, problematizadoras, libres, autónomas y emancipadas, teniendo en cuenta que a lo largo de nuestra carrera hemos entendido que la práctica pedagógica cumple un papel fundamental en la formación de los estudiantes como ciudadanos críticos, reflexivos, capaces de actuar por sí mismos.

Para el desarrollo del mismo acudimos a la observación de las diferentes prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes de dicha Institución, en el desarrollo de su trabajo en clase; también realizamos entrevistas con docentes y estudiantes, de esta manera logramos desarrollar una investigación rigurosa de carácter analítica y reflexiva para pensar en posibles estrategias en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y educativas escolares.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el desarrollo de la práctica pedagógica se hace necesario formar estudiantes con capacidad crítica, reflexiva, analítica e investigativa, autónomos, capaces de actuar en la construcción de sus propios conocimientos y ser participantes activos desde su entorno social, evidentes transformadores de la sociedad cambiante en la que se encuentran inmersos y en la sociedad en la que se proyectan.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

Por lo tanto, la práctica pedagógica está obligada a despertar en el estudiante interés por lo que se le enseña y por lo que aprende. Entonces, se puede afirmar que tanto docentes como estudiantes tienen un compromiso frente a la formación académica y un verdadero cambio en las prácticas utilizadas, ya que es un acuerdo, donde el conocimiento, la responsabilidad y la formación holística son vínculos para el aprendizaje. Como afirma Freire (1970:25), *“Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí, mediados por el mundo” debe leerse como “quien enseña aprende y quien aprende enseña” y no como un desconocimiento de la especificidad del papel activo que deben jugar los educadores”* (Freire, 1970:25), es decir, el aprendizaje es un proceso de retroalimentación continua, permanente y pertinaz.

Fortalecer el conocimiento, promover el pensamiento crítico y reflexivo, hace parte de la labor docente, no implementar la educación bancaria, donde el individuo es minimizado y considerado un cliente, por el contrario debe ser visto como un sujeto activo de su auto-proceso formativo. Teniendo en cuenta la concepción de Paulo Freire al respecto *“la educación nunca es neutra. Las prácticas educativas siempre son políticas porque involucra valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder prevalecientes en la sociedad; la educación nunca es neutral, está a favor de la dominación o de la emancipación”* (Freire, 1970:94).

La institución educativa debe velar para que el quehacer pedagógico, permita que los estudiantes salgan del papel receptivo y pasivo hacia uno más creativo y crítico. Cuando hablamos de pedagogía crítica no podemos limitarnos a que se critique por criticar, sino a que se analice, se oponga y se proponga en la búsqueda permanente de ideas, de conceptos novedosos que conviertan la educación no solo en formación, sino, en el vehículo que los lleve por el camino de la transformación social. Para tal propósito es primordial que



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

los docentes comprendan la gran importancia que tiene la buena utilización de métodos de enseñanza – aprendizaje para la construcción colectiva del conocimiento; que se innoven esas prácticas para salir del paradigma convencional y tradicional que ha venido imperando y se ubique en un esquema actual basado en las nuevas teorías de la pedagogía crítica.

Para Freire (1997), *“una de las tareas más importantes de la práctica educativa, es propiciar las condiciones para que los educandos se relacionen entre sí y todos con los docentes para que puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse), la idea es “asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar” (Freire, 1997:46)*

En muchas de las instituciones educativas aún se realizan prácticas pedagógicas en donde se tiende a homogenizar Freire (1969). El modelo de escuela tradicional aún se sigue fomentando, es decir, nacimos iguales para ser diferentes, pero nos quieren formar iguales. La idea entonces es que la educación actual debe atender no sólo a la enseñanza y el aprendizaje de contenidos y saberes conceptuales y procedimentales, sino especialmente a la formación social de los educandos, la conformación de sentimientos, de la moral, que se vuelve imprescindible para que el individuo sepa cómo actuar; qué decisiones adecuadas tomar cuando se le presenten conflictos, de tal forma que la alianza entre las actividades pedagógicas y las actividades sociales sea la que promueva una participación propositiva, creativa y dinámica de la juventud todo ello, pero en el contexto de la formación de un pensamiento crítico de la realidad que los rodea y de lo que los sistemas predominantes pretenden imponer.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

Para lograrlo es necesario reconstruir la práctica pedagógica que posea las características que posibiliten la construcción de un presente y un futuro distinto, que sea nutra de la realidad actual para fundar concepciones y métodos educativos que promuevan una educación que apoye el proceso de vida de los educandos en sociedad. Es de esta forma que se puede lograr una educación transformadora; donde se creen nuevos individuos, personas integrales, capaces de vivir con su diferencia y que disfruten de esta. De esta manera la pregunta que nos llevó a realizar la presente investigación es:

**¿Las prácticas pedagógicas utilizadas en La Institución Educativa Distrital “Ciudad de Montreal”, están orientadas a la formación de estudiantes críticos, reflexivos, participes, autónomos y emancipados?**

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

La formación de estudiantes críticos, autónomos, emancipados es el primer paso para lograr la construcción de una sociedad en democracia e igualdad. Paulo Freire (1970:100) considera que la función principal de la educación es hacer personas libres y autónomas capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola. Freire (1970:102), también hace referencia a cómo la práctica pedagógica puede generar modelos de ruptura y de transformación, teniendo en cuenta que se debe hacer partícipe al estudiante desde su propia realidad, afirmando conceptos de libertad, de participación, de emancipación, orientados por su propia identidad, manteniendo un diálogo constante, imaginativo hasta la utopía.

Teniendo en cuenta los planteamientos de Freire, se hace necesario detenerse en el análisis y la reflexión de las prácticas pedagógicas como elemento





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

fundamental en la formación de estudiantes críticos, autónomos y emancipados. Por lo tanto consideramos que desde la práctica pedagógica son los educadores quienes deben ser capaces de cambiar su pensamiento para ayudar a que los otros tengan poder para *“desarrollar su espíritu crítico, concebido como la tendencia de todo ser humano a conocer la realidad con apoyo de la verdad, la búsqueda de esa verdad ejercita a los seres a preguntar, a esforzarse para resolver problemas que no tengan claros, plantea la necesidad de ir más allá de la apariencia y poder emitir juicios sobre la realidad que sean acertados y concretos”* (López Martín, 2000: 45).

Las razones que nos impulsaron a desarrollar ésta investigación se resume a la curiosidad por indagar si las prácticas pedagógicas están formando estudiantes críticos, autónomos, emancipados y libres. Es así, como pretendemos dar cuenta de las prácticas pedagógicas que realizan un grupo de maestros en una institución educativa del Distrito Capital, relacionadas con el fomento de pensamiento crítico, autonomía y emancipación. Se consideró importante realizar este trabajo de investigación, porque nos permitió evidenciar si las prácticas pedagógicas desarrolladas en la Institución educativa están formando sujetos críticos, autónomos y emancipados o por el contrario reproductores del conocimiento, consideramos que es muy útil mirar el desarrollo de las prácticas pedagógicas para hacer visible a las instituciones cómo están educando y si están formando para la reproducción del sistema solamente y no para su transformación y en esta medida, permiten proponer nuevas prácticas. En términos generales, la importancia de este trabajo radica en que se pueda mejorar el desarrollo de las prácticas pedagógicas y la ejecución de ellas en dicha institución y sobre todo, porque permitió identificar aspectos que son necesarios transformar para lograr la formación de esas personas libres, autónomas y críticas de las cuales hablamos anteriormente.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. GENERAL**

Determinar cómo La Institución Educativa, está desarrollando las prácticas pedagógicas y si dichas prácticas están contribuyendo en la formación de estudiantes críticos, reflexivos, autónomos, libres y emancipados.

#### **1.3.2. ESPECIFICOS**

- Indagar por los supuestos subyacentes en los docentes a su concepción de diálogo.
- Analizar críticamente los supuestos subyacentes a su concepción de pensamiento crítico.
- Describir la concepción de autonomía que tienen los docentes. Y cómo proyectan a sus educandos.
- Identificar si las concepciones de las prácticas de los docentes están orientadas a la formación de estudiantes críticos, autónomos y emancipados.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## 2. MARCO CONCEPTUAL

### 2.1. CONCEPTOS PERTINENTES.

#### 2.1.1. PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La práctica pedagógica para Freire esta marca por “*tres ejes fundamentales: no hay docentes sin discentes; enseñar no es transferir conocimientos; y enseñar es una especificidad humana*” (Gadotti, 2008:88), con el primer punto quiere decir que las condiciones que requiere un educando en la práctica pedagógica va más allá del conocimiento que debe enseñarse. Implica un profundo conocimiento de la realidad, con capacidad crítica sobre la realidad social, política, económica del contexto. A la vez la práctica pedagógica exige un respeto por los saberes del educando, así como el reconocimiento de su identidad cultural, igualmente se exige una creatividad en el desarrollo de la práctica. “*Una de las tareas más importantes de la práctica educativa, es propiciar las condiciones para que los educandos se relacionen entre sí y todos con los docentes para que puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse*”, la idea es “*asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar*” (Freire, 1997:46).

Enseñar es un acto de amor, de tolerancia, de paciencia, de lucha de esperanza, de respeto y comprensión del inacabamiento del hombre. Por lo mismo el conocimiento no se deposita ni se transfiere en el otro, sino que se posibilita su construcción en un proceso de mediación con el mundo, proceso en el que el docente juega un papel fundamental. Zuleta (1995) afirma que la educación es una acción intimidadora del pensamiento, por cuanto, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos, saberes y resultados de procesos que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

Por otra parte, en cuanto a la praxis Freire afirma que el diálogo entre la lectura del mundo y la palabra es trascendental en la medida que se comprenda la realidad como aquello que se puede transformar, que se puede intervenir, desde el compromiso social, sin dogmatizar, sin autoritarismo, consensuando con el otro.

Freire afirmaba: *“Los oprimidos, acomodados y adaptados en el propio engranaje de la estructura de dominación temen a la libertad, en cuanto no se sienten capaces de correr el riesgo de asumirla”* (1972b: 44). De ahí que es sumamente importante que desde la práctica pedagógica nos ubiquemos de manera reflexiva y dialógica intervengamos, movilizemos, cuestionemos; Freire destacaba la importancia y el derecho que tiene cada hombre a pronunciar su propia palabra. Decía: *“existir humanamente es pronunciar el mundo, es transformarlo. Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción en la reflexión”* (Freire, 1972b: 104). De manera que, es un deber exigir y replantear el diálogo en la praxis, en el que los hombres se reconozcan como sujetos de derechos autónomos, resignificando la utopía, conscientes de que la realidad está dada pero puede ser transformada. Si se toma la práctica pedagógica como una acción reflexiva de la práctica educativa, entonces se estaría frente a *“la reflexión del educador sobre su propio quehacer y el contexto socio-cultural e institucional donde la realiza”* (Gaitán, et al, 2007, p.23). La posibilidad de reflexionar es una cualidad de la conducta, es la herramienta que permite enriquecer y construir conocimientos con un mayor nivel de conciencia, es el ejercicio que pretende favorecer en el profesional reflexivo: su creatividad, su curiosidad, la construcción de su propia estructura de indagación y sacar a la luz sus teorías prácticas a fin de responder a las exigencias de los diferentes contextos donde



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

se encuentra involucrado y ser parte del resultado de un saber específico que se circunscribe de sus prácticas.

### **2.1.2. Praxis.**

La praxis es un tipo específico de actividad propia y exclusiva del hombre social, actividad práctica, objetiva y subjetiva a la vez con la cual el hombre produce objetos, transforma la naturaleza y la humaniza, crea sociedad e historia y se transforma a sí mismo. Por medio de la praxis el hombre conoce el mundo natural, el mundo creado por él y se conoce como hombre como ser genérico. *“El hombre al transformar una materia dada mediante una actividad práctica no sólo produce un objeto real, si no que a su vez produce su subjetividad y se objetiva en el mundo. La praxis se da cuando el hombre inicia la transformación del objeto con un resultado o finalidad, cuando piensa el proceso y el resultado de su actividad”* (Sánchez, 1996:133). El hombre piensa una realidad que aún no existe, imagina, trata de prever el resultado, luego afirma esa realidad pensada mediante la transformación objetiva del objeto y por último compara su realidad pensada con el resultado de su actividad, con el objeto transformado.

Freire da importancia a la reflexión crítica sobre la práctica, como posibilidad de apropiarse críticamente de la realidad educativa, que no es estática sino que, por el contrario, tiene un movimiento dinámico y cambiante, en un permanente proceso dialéctico entre el hacer el pensar sobre el hacer. Reflexión-acción-reflexión se tornan indispensables en la formación docente, no sólo para modificar la práctica a partir del pensamiento, sino para generar nuevos pensamientos a partir de la práctica.

Según el mismo Freire (1997:46), “Una de las tareas más importantes de la práctica educativo-crítica es propiciar las condiciones para que los educandos



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

se relaciones entre sí y todos con el educador”, de esta forma se puede ensayar la experiencia profunda de asumirse. En este sentido el asumir no significa aceptar, suscribir o ceder sino que, por el contrario, tiene que ver con un reconocimiento de la identidad cultural. La idea *“asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador, realizador de sueños. Capaz de sentir rabia porque es capaz de amar”* (Freire, 1997:46). Conduce a que la formación docente debe entenderse como la facilitadora de un movimiento que vaya desde la curiosidad ingenua a la curiosidad epistemológica, este camino no puede hacerse sin el reconocimiento de una identidad cultural que también está atravesada por lo emocional. Se trata, definitivamente de una fuerza creadora del aprender en la que se privilegie *“la duda rebelde y el gusto por la rebeldía, la curiosidad no fácilmente satisfecha”* y en la que la tarea docente lleve a *“estimular la capacidad que tiene el educando de arriesgarse, y de aventurarse”* (Freire,1997:48).

### **2.1.3. DIÁLOGO**

El diálogo es un fenómeno humano por el cual se nos revela la palabra, de la que podemos decir que es el diálogo mismo. Por ello hay que buscar la palabra y sus elementos constitutivos. Descubrimos así que no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.

*“Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”* (Freire, 1972:104). *“El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial”* (Freire, 1972:105). Y no podemos dejar de recordar que para Freire, la palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo. La palabra verdadera es la praxis, porque los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo.

Freire habla sobre el diálogo como el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo, dice que *“no puede existir una pronunciación de unos a otros. Es un acto creador. De ahí que no pueda ser mafioso instrumento del cual eche mano a un sujeto para conquistar a otro. La conquista implícita en el diálogo es la del mundo por los sujetos dialógico, no la del uno por el otro. Conquista del mundo para la liberación de los hombres”* (Freire, 1970:47). El diálogo como condición del ser, en tanto histórico social, es un proceso en el que se comunican y construyen significados entre los sujetos. También para Freire el diálogo, tiene un puesto explícitamente central. *Su método pedagógico* presupone lo que él define como “comunicación e intercomunicación entre sujetos activos que son inmunes a la burocratización de sus mente y abiertos a descubrir y saber más “(Freire, 1997:99). En efecto uno de los problemas más nefastos de la concepción bancaria de la educación, según Freire, es la falta de diálogo: para dicho enfoque, la pedagogía es un callejón de sentido único entre el profesor y los alumnos, cuyas cabezas se pretende llenar con base en las ideas del primero. En contraste, Freire propone una concepción dialógica entre los participantes. Para esta visión, la pedagogía es un intercambio abierto entre los polos siempre variantes del educador y el educando.

Así mismo, la democracia fue tan apreciada por Freire exige el diálogo. *¿Qué es la tiranía sino la imposición de una manera única de pensar; actuar y vivir en una población reducida a la pasividad? ¿Qué es una democracia sino la solidaridad que se halla en medio de un intercambio activo-un diálogo-entre diversos?(Freire, 1997:89-92)*. Además de ser una característica necesaria de



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

la pedagogía y la democracia, el diálogo tiene que ver con la esencia misma del ser humano. Dado que es incluso, histórico y limitado, el ser humano siempre busca ser más. No encuentra la respuesta a su búsqueda en sí mismo; por lo tanto debe entrar en relación con el otro, es decir, el mundo y los demás seres humanos. La respuesta de su búsqueda, por lo tanto se descubre en el diálogo que Freire define como el “encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo no agotándose por ende en la mera relación yo-tú” (Freire, 1988:105). Es decir, el diálogo más profundo es una relación práctica y reflexiva entre el ser humano y sus interlocutores en la transformación del mundo. En breve la esencia humana necesita el diálogo.

#### **2.1.4. PENSAMIENTO CRÍTICO**

El pensamiento crítico, supone “*la captación tanto de los datos objetivos de la realidad como de los lazos que unen un dato con otro, o un hecho con otro, es naturalmente crítica, por ello reflexiva*” (Freire, 1967:28-29). El pensamiento crítico implica autorreflexión sobre el tiempo y el espacio que nos ha tocado vivir, para insertarnos en la historia, como autores y actores, y no meramente como espectadores de nuestra realidad. Teniendo en cuenta lo anterior, el pensamiento crítico es el objetivo de una formación activa y dialógica. Se supone que uno de los objetivos de la educación es educar para la responsabilidad social y política.

Es así que uno de los desafíos del educador es aprender-enseñar a conocer, a reflexionar, a dialogar, a interpretar, a sentir y a actuar por sí mismo. El planteamiento de Giroux (2006:298) resalta aspectos significativos para una práctica pedagógica formadora de una ciudadanía democrática y activa, en donde el maestro es definido como *intelectual transformador* que promueve





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

una práctica pedagógica diferente, creadora de espacios de expresión, de resignificación de la vida cotidiana, de constante conversación y concertación entre los principales actores (maestro /estudiante) de dicha práctica. Esta importancia del rol del maestro converge con la tesis de Zuluaga (1999) cuando se refiere a que la práctica pedagógica encuentra su sentido en la verdadera interacción entre maestro y estudiante bajo una actitud de constante diálogo en la que el educando aprueba la experiencia del maestro y el maestro reconoce y valora los saberes del estudiante. Es así como, la práctica pedagógica se convierte en un constante ejercicio colectivo de producción de conocimiento orientado hacia la experimentación y relación con los saberes.

Igualmente, Giroux (2006:298) afirma que la escuela debe concebirse como *esfera pública democrática*, en donde la experiencia del estudiante, sus problemas y necesidades se convierten en objeto de indagación y punto de partida de una verdadera construcción histórica y la base para el análisis de formas sociales y enfrentamiento de las contradictorias experiencias que les dan un sentido de identidad y permiten o impiden las posibilidades de interacción social, lo cual es el propósito fundamental en la formación de estudiantes demócratas. Partiendo de este principio pedagógico, el maestro comprende las formas culturales y sociales como los estudiantes aprenden, utiliza la experiencia estudiantil como fundamento del conocimiento y así promueve el desarrollo de facultades críticas dentro de sus prácticas pedagógicas.

Así mismo, Freire (1994) insiste que la formación de actores críticos y problematizadores, en el desarrollo debe privilegiar una práctica educativa democrática, fundada en estrategias participativas, activas y con aprendizajes basados en las experiencias, intereses y necesidades de los participantes. Una



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

práctica que respete la diversidad cultural, la existencia del otro y que enfatice sobre una actitud en la construcción de la ética del ser humano.

#### **2.1.4. LA AUTONOMÍA**

La autonomía es una conveniencia o una concordancia propia y particular con el mundo, al margen de influencias externas; partiendo pues desde esta premisa la autonomía en la educación se refleja en una interacción pedagógica y recíproca, capaz de superar obstáculos. El ser humano no solo es racional sino que además es un ser imaginario por lo cual tiene capacidad para inventar, reconstruir, de soñar utopía, de romper límites que socaven su libertad, es decir con multiplicidad de capacidades y cualidades que le permiten la liberación hacia el verdadero reconocimiento de sí, desde esta perspectiva el estudiante por tanto debe aprender a leer su realidad para transformarla, es decir tomar conciencia, para que en un proceso de concientización cambie su realidad, esto quiere decir que los procesos educativos deben abanderarse en defensa de los oprimidos, como afirma Paulo Freire(1969). *"El hombre llega a ser sujeto mediante una reflexión sobre su situación, sobre su ambiente concreto, mientras más reflexiona sobre esto, más "emerge" plenamente consciente comprometido, dispuesto a intervenir respecto a su realidad, para cambiarla."* Por lo tanto el estudiante debe pensar y pensarse por sí y para sí mismo, donde la autonomía es sinónimo de procesos de creatividad, y en el que tanto el oprimido como el opresor se liberan, cuestionando, analizando su entorno; y en el cual la sociedad del conocimiento no sea el referente capitalista que politice la autonomía dirigida al consumismo y la homogeneidad, si no que al contrario la desigualdad y la diferencia rijan conductas de libertad capaces de transformar.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

En este sentido la práctica docente debe estar basada en el dialogo, el rigor, la investigación, la actitud crítica, el riesgo, la humildad, la generosidad, y de manera competitiva afianzarse hacia la esperanza que vislumbra la utopía, orientando a los estudiantes hasta su proyecto de vida y su formación académica, siendo guía de procesos hacia la interpretación y comprensión del mundo actual, sin dejar de lado la autorregulación, es preciso no solo en la toma de decisiones y manejo de su libertad, en un encuentro reflexivo con su entorno, proporcionando herramientas que lleven a la independencia, a su autorrealización liderando procesos de cambio.

En la práctica pedagógica existe la necesidad del reconocimiento de la conciencia de que el ser humano no es algo acabado, que a través de este reconocimiento es como se visualiza el proceso de opresión y de deshumanización que sufre el ser humano en la sociedad, pero también se hace necesario el reconocimiento de la autonomía del sujeto, de la importancia vital del acto de preguntar y de la esperanza en la praxis transformadora de la realidad social. La autonomía, cuya presencia humana en el mundo y con el mundo tiene un significado ético, histórico y político, pues una presencia que, *“reconociendo la otra presencia como un “no yo” se reconoce; Presencia que piensa, que se sabe presencia, que interviene, que transforma, que habla de lo que hace pero también de lo que sueña”* (Freire, 1997:20-21). *“enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción”* (Freire, 1997:47).

El concepto de autonomía para Freire se vincula íntimamente con lo que él define como esa naturaleza del ser humano de ser más, una eterna búsqueda consciente del proceso de ser y estar en el mundo, conquistando una libertad que no lo aprisione en el individualismo sino que lo libere para experimentar la vida en comunión con sus desafíos y conquistas en la relación humana.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

La educación, como espacio de preparación para libertad, de construcción de la autonomía, no debe negar su deber moral, ético, político de insertarse en la realidad de los educandos, posibilitando que éstos la descubran y la superen. La educación para la autonomía debe contribuir a que los educandos se reconozcan capaces de ser sujetos de su historia y los motive a vivir experiencias de verdadera participación en su vida.

### **2.1.5. La Libertad**

La libertad según Freire que es *“una conquista, y no una donación, exige una permanente búsqueda, Búsqueda permanente que solo existe en el acto responsable de quien la hace. Nadie tiene libertad para ser libre, sino que, no siendo libre, lucha por ella”* (Freire, 1969:25), este planteamiento hace referencia a como la libertad está asociada de manera profunda a su concepción de ser humano en tanto sujeto cuya vocación esencial es ser más, que busca la expansión de su ser inacabado y que se asume como sujeto protagonista de su historia; la libertad se funda en esa capacidad de trascender del ser humano, y es justamente la conciencia que el ser humano tiene sobre su grandeza, lo que lo empuja en su vocación de ser más y lo estimula una y otra vez en su búsqueda de libertad.

Desde esta perspectiva la educación debe ser orientada hacia un acto pedagógico en el que el estudiante sea capaz de tomar conciencia del mundo en el que vive y que le permita desarrollarse como persona, para no ser más oprimido, llegando a si a una educación liberadora donde nadie educa a nadie como afirma Freire(1969); es decir la educación se da en ambas direcciones, en el cual el educador y el educando recíprocamente aprenden puesto que nadie se educa solo, ya que el aprendizaje se da desde y para los demás incluyendo las experiencias particulares, de tal suerte que nadie somete a



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

nadie educándonos entre sí, tomando entonces como referente el concepto de libertad como aquello que nos permite ser en la vida dentro del contexto social, en el que la libertad conlleve a verdaderos juicios a partir del dialogo en el que coinciden la discusión y la demostración. Para Zuleta(1995), la libertad es todo lo que la vida nos permite hacer, se hace evidente el papel de la participación consensuada en el que la discusión, el dialogo parten de la conciencia de cada individuo y se refleja en el colectivo al ser evidente la transformación de un contexto, por lo cual la educación debe plantearse como un medio de cambio, como una liberación, puesto que un individuo que logra realizarse es capaz de valerse por sus propios medios, es autónomo, y puede vivir libre haciendo buen uso de su libertad en igualdad y respeto de su comunidad.

#### **2.1.6. Emancipación**

La emancipación es un ideal del pensamiento reflexivo, insondable y auto cuestionador que implica un esfuerzo sostenido y fuerte de revisión del propio pensamiento. Todo es potencialmente objeto de cuestionamiento pues todo es una construcción social generada por sujetos históricos, pertenecientes a una determinada estructura social, con valoración subjetivada del mundo. La emancipación es un fin pedagógico en cuanto despliega en los estudiantes una capacidad de pensamiento autónomo que se hace cargo de las complejidades, conflictos y contradicciones de la experiencia educativa. Intención que pretende llegar a la dignificación de la persona humana, entendiendo, por lo tanto, que innovar equivale a liberar a las personas de sus ataduras, opresiones o estigmas. *“los hombres pueden hacer y re-hacer las cosas, pueden transformar el mundo. Los hombres pueden superar la situación en que están siendo un casi no ser y pasar a ser un estar siendo en busca de un ser más” (Freire, 1973: 84).*



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

En este sentido la práctica pedagógica sugiere un rol eminentemente formativo, transformador y liberador como afirma Freire, donde la emancipación pasa a ser un fin del acto pedagógico que despliegue en los estudiantes la capacidad de pensamiento autónomo, reflexivo, como sendero a la transformación social, a una búsqueda incansable, participativa dentro de la convivencia humana. De tal manera la educación debe estar sujeta al desarrollo del conocimiento, con la actividad social y con la práctica social, entonces el comportamiento y desarrollo del individuo en la comunidad se reflejara en la justicia y la equidad, el papel del docente tiene que estar encaminado al desarrollo de proyectos de vida de sus estudiantes, consientes, reflexivos, cuestionadores y transformadores de ese entorno al que pertenecen. La educación emancipadora, no ha de entenderse como una acción de unas personas sobre otras, pues sería inconsecuente con sus presupuestos básicos: *“nadie educa a nadie – nadie se educa a sí mismo – los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”*. (Freire, 1997, e.o. 1970:73).

Freire además propone que el nuevo direccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en una práctica emancipadora y creadora, lo que implica que no se debe seguir concibiendo la práctica pedagógica como una actividad carente de significado, ni puede ser acción incompatible al desarrollo social de la humanidad, sino que debe exigir rigor metódico, investigación, reflexión crítica sobre los saberes del educando y la práctica del maestro, y el reconocimiento de la identidad cultural. Freire (1997:73)



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

### **3. MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Los aspectos metodológicos que guiaron esta investigación se basaron en un modelo de tipo cualitativo, ya que necesitábamos hacer un acercamiento a la realidad social y una comprensión de la misma, optamos por el método cualitativo, para descubrir el contexto y explorar el fenómeno de las prácticas pedagógicas que promueven la formación de estudiantes críticos y emancipados. Igualmente, a través de este método se encontró un modo de investigar el fenómeno teniendo en cuenta objetivos particulares que permitieron describir incidentes característicos para el estudio.

Para fundamentar epistemológicamente esta metodología, se tuvieron en cuenta los planteamientos de Creswell (2007), quien señala que la investigación cualitativa se caracteriza como inductiva y emergente, ya que intenta construir una teoría que haga comprensivos a los datos y el investigador se encuentra presente en el lugar donde se desarrollan los fenómenos sociales y toma forma por la experiencia del investigador en la recopilación y el análisis de los datos.

Para Creswell (2007) la investigación cualitativa comienza con suposiciones filosóficas que invitan al investigador a tomar posición sobre su estudio. Estas suposiciones filosóficas consisten en una posición hacia la naturaleza de la realidad (ontología), la forma en que el investigador sabe lo que él o ella sabe (epistemología), el papel de los valores en la investigación (axiología), el lenguaje de la investigación (la retórica), y de los métodos utilizados en el proceso (metodología). Para el autor, el investigador cualitativo elige una



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

posición sobre cada uno de estos supuestos que tendrá implicaciones prácticas para el diseño y la realización de la investigación.

La realización de un estudio cualitativo significa, según Creswell (2007), que los investigadores tratan de acercarse lo más posible a los sujetos de estudio. El autor afirma que en la práctica, los investigadores cualitativos deben realizar sus estudios en el "campo", donde los participantes viven y trabajan, estos contextos son importantes para entender lo que dicen los participantes y que algunas veces el cambio de preguntas de investigación en el centro del estudio es preciso para que se refleje mejor los tipos de preguntas necesarias para comprender el problema de investigación. De la misma manera, durante el análisis de los datos, el investigador sigue un camino de análisis de los datos para desarrollar cada vez más un conocimiento detallado del tema en estudio.

### **3.2. TIPO DE ESTUDIO**

Para esta investigación se consideró útil realizar un estudio de caso descriptivo como método de investigación en donde se dio lugar a planificar, recoger la información, describirla, analizarla y elaborar un informe detallado que nos permitió describir si las prácticas pedagógica promueven el pensamiento crítico y la autonomía.

El estudio de caso es, según la definición de Yin (1994), *“es una pregunta o cuestionamiento empírico que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes”*(p 13). Yin (1994) define el estudio de casos como una estrategia de investigación que se caracteriza por estudiar los fenómenos en su propio contexto, utilizando múltiples fuentes de evidencia,





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

con el fin de poder explicar el fenómeno observado de forma global y teniendo en cuenta toda su complejidad, afrontan preguntas relacionadas con el “cómo y el por qué” se producen los fenómenos analizados y se refiere a los tipos de cuestiones de investigación, que caracteriza de acuerdo con las cuestiones que se plantean al investigador, es decir, que el investigador busca responder a las cuestiones del „quién“, el „qué“, el „donde“, el „cómo“ y el „porqué“”. Yin (2004) distingue al menos seis tipos de estudios de casos: puede tomar un caso único o casos múltiples y al mismo tiempo ser exploratorio, descriptivo o explicativo. El estudio exploratorio tiene el objetivo de establecer relaciones de causa y efecto, puede proponerse determinar la factibilidad de determinado procedimiento o bien definir preguntas o hipótesis para casos anteriores, que pueden o no ser estudiados posteriormente desde la perspectiva del estudio de caso. En el estudio descriptivo, el objetivo puede ser presentar la descripción completa y apropiada de un fenómeno en su contexto y están centrados en relatar las características definitorias del caso investigado. Y los explicativos se producen en áreas del conocimiento con pocos conocimientos científicos, en las cuales no se dispone de una teoría consolidada donde apoyar el diseño de la investigación.

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

**3.3.1 .Población:** La población que utilizamos para nuestra investigación fueron los 80 estudiantes y los cuatro docentes encargados del grado cuarto de primaria de La Institución Educativa “Ciudad Montreal” de la localidad 19, Ciudad Bolívar en el Distrito Capital.

**3.3.2. Muestra:** Tomamos como muestra de la población siete estudiantes y cuatro profesores del grado cuarto de primaria de La Institución Educativa “Ciudad de Montreal”.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

### **3.3.3. Caracterización del contexto**

La I.E.D. “Ciudad Montreal” ubicada en la carrera 17B No.64B-45 sur dentro de los estratos socio económicos 1 y 2 de la localidad de Ciudad Bolívar enmarcada en una expectante crisis social, cultural y económica debido a la violencia familiar, la falta de oportunidades para competir en la sociedad y un gran número de analfabetismo en los padres de familia. Particularmente, entre las problemáticas más notorias sobresalen la crisis educativa que existe en este sector; el incremento de la población en situación de desplazamiento, y, la deserción escolar, debido a que un alto porcentaje de la comunidad estudiantil son niños trabajadores y muchas adolescentes de la institución ya tienen un núcleo familiar establecido (hijos, esposo-a).

### **3.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Según Arias los instrumentos de recolección son: *“las distintas formas o maneras de obtener la información”* (Arias, 1997). Para el desarrollo de nuestra investigación utilizamos como instrumentos de recolección; la observación participante, la entrevista semiestructurada y entrevista a grupos focales.

La observación participante, constituye el eje vertebrador del trabajo de campo a partir de la cual se lleva a cabo la construcción del producto etnográfico, en la presente investigación observamos las prácticas pedagógicas realizadas por los cuatro docentes encargados del grado cuarto de primaria de La Institución educativa antes mencionada, cuya información quedo registrada en notas de campo. La información recolectada es la fuente imprescindible para el análisis y el desarrollo de nuestra investigación. (Ver anexos 1-2. Diarios de campo).

La entrevista semiestructurada llamada así según Arias (1997), porque está compuesta de dos modalidades; combina la flexibilidad de una entrevista abierta o en profundidad, con la direccionalidad y agenda de una encuesta



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

estructurada. En la entrevista semiestructurada el entrevistador es quien marca la pauta y el entrevistado tiene la palabra. Este instrumento contiene preguntas predeterminadas relacionadas con el tema de interés. Las preguntas tienen respuestas “abiertas”, y pueden ser expandidas a discreción del entrevistador. Con frecuencia se emplea para clarificar los dominios o factores centrales del estudio y desarrollar hipótesis preliminares. Para con los maestros, la entrevista semiestructurada se desarrolló de manera individual. (Ver anexo 4. Guía de entrevistas).

La entrevista a grupos focales “constituye un documento adecuado para obtener información cualitativa y rápida, oportuna, válida y poco costosa, que permite atender los procesos de construcción de sentido de la realidad cultural compartida por los miembros de un grupo específico” Bonilla y Rodríguez(1997), en este caso la entrevista se desarrolló a dos grupos de estudiantes del grado cuarto de primaria, puesto que de esta forma se propició un ambiente de confianza y seguridad al momento de contestar. (Ver anexo 4. Guía de entrevistas).

### **3.5. PROCESO METODOLÓGICO**

El proceso de análisis y confrontación de la problemática, se hizo de acuerdo a los parámetros señalados por la investigación cualitativa. El trabajo se abordó desde la recopilación de datos por medio de la observación del desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas utilizadas por cuatro docentes con sus estudiantes, de una entrevista semiestructurada de tipo individual a maestros encargados del grado cuarto, y entrevista grupal a la muestra de estudiantes de dicho grado. (ver anexo 1, 2,4)



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron a tres profesores encargados del grado cuarto, las cuales tenían como objetivo indagar, describir y analizar sobre los supuestos subyacentes a sus concepciones de práctica pedagógica, pensamiento crítico, diálogo y primordialmente identificar si las concepciones y las prácticas de los docentes están orientadas a la formación de estudiantes críticos, autónomos y emancipados. Así mismo, se efectuaron las entrevistas grupales a la selección de estudiantes del grado cuarto. El protocolo de recolección de datos correspondiente a las entrevistas, tanto individuales como grupales, contempló los siguientes aspectos:

- Contactos iniciales con los entrevistados de manera personal. Los puntos a tratar en este primer contacto fueron: identificación y datos generales del investigador, propósito de la conversación, interés de investigación, objetivo general de la investigación, acuerdo de fecha para la realización de la entrevista.
- Realización de las entrevistas. El investigador contó con un guión impreso de la entrevista para corroborar que todos los aspectos de interés fueran considerados. Además de contar con un guión estructurado con preguntas focalizadas, se realizaron preguntas adicionales y de interés para el investigador para complementar y profundizar sobre el fenómeno bajo estudio. Finalmente, se agradeció respetuosamente la colaboración prestada.
- Transcripción de las entrevistas. Se realizó en un período breve cercano a la realización de las entrevistas para contar con ideas frescas y garantizar la exactitud de la transcripción. (ver anexo 3,4)

### **3.6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

La información obtenida en el proceso investigativo partió desde el modelo de análisis de discurso de Van Dijk (1993), quien lo define como "la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso" (p111) y el cual estudia empíricamente los actos del habla, tanto de una formación específica del uso del lenguaje como de una interacción social.

Para el análisis se organizaron los datos de los diarios de campo, entrevistas a profesores y la entrevista a los grupos focales. (ver anexos 2, 3,4,). Después de organizar la información obtenida, se compararon, se relacionaron y se les dio una interpretación.

**3.6.1. Categorización de los datos:** Las categorías de análisis, son “un grupo o conjunto de códigos que poseen por lo menos una característica en común” Ballas (2008, p.31), son descriptores que permiten clasificar de alguna manera los datos obtenidos hasta llegar a un punto de saturación por la recurrencia con la que aparecen en el discurso, es decir: “hasta el punto en que nuevos casos no entreguen nueva información”. Flick (2004). Cada categoría representó la temática que fue de interés de la investigadora, se trató de dar una mirada particular, delimitar y precisar la información obtenida en la investigación y las sub-categorías indicaron las dimensiones desde las cuales son vistas las diferentes categorías, sus propiedades, interacciones y sus condiciones asociadas al discurso docente. Para realizar la categorización de los datos, se tomaron de manera impresa las transcripciones de las entrevistas tanto de docentes como grupos focales, los diarios de campo, con ellas se ubicaron unidades de sentido, es decir se tomaron partes de un párrafo o el párrafo completo, buscando en ellos una lógica, una significación particular cómo se podían agrupar estas unidades con otras dentro de ese mismo discurso o en



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

otro discurso y que facilitaran posteriormente clasificarlas por categorías y subcategorías. (ver anexos, tabla 1, 2, 3), encontrando las siguientes categorías y subcategorías:

En cuanto a la concepción de los docentes con relación a la práctica pedagógica, surgió una primera categoría de análisis a la que se le denominó; “pensamiento crítico”. Vistos y analizados los datos en relación con la categoría “pensamiento crítico”, se vislumbra que en los docentes subyacen percepciones de reflexión, diálogo, autonomía y emancipación, que fueron tomadas como subcategorías.(ver anexo5. Tabla de categoria1.).

La subcategoría de reflexión es vista como el análisis o la capacidad que tiene el estudiante para recapacitar sobre su comportamiento o sus deberes como estudiante, más no como la capacidad que se tiene para reflexionar sobre sí mismo y su propia realidad para cambiar y transformarla. (ver anexo 5 . Tabla1.)

La subcategoría del diálogo es considerado como el medio para fomentar el pensamiento crítico en el estudiante, y un mediador entre profesores y estudiantes para alcanzar los objetivos académicos y solucionar posibles conflictos que se puedan presentar en clase, no se considera como un elemento fundamental dentro de los procesos pedagógicos, Freire (1969), afirma que “el diálogo es el encuentro de los hombres mediatizados por el mundo” (p.101).(ver anexo 5. Tabla 1).

La subcategoría autonomía, es analizada como el actuar del estudiante basado en unas reglas de responsabilidad sin llegar a agredir a los demás. Y por último la subcategoría de emancipación es relacionada con la libertad, la autonomía, es vista como la independencia en actuar por sí mismo mediante la responsabilidad. (ver anexo 5. Tabla1).



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

La segunda categoría es emergente, por cuanto no estaba prevista en los objetivos específicos, se le dio el nombre de “formación integral”, se identificó de esta manera porque en el discurso del docente se encontró una estrecha relación con la práctica pedagógica como la formadora no solamente de saberes sino también una práctica pedagógica que fomenta una formación en principios, valores, una práctica pedagógica que fomente la participación del de estudiantes. De esta categoría subyacen tres subcategorías: aprendizaje

En la subcategoría de aprendizaje significativo se refiere a un aprendizaje que parta de los gustos y vivencias del estudiante, donde se brinde y se permita la oportunidad al educando de expresar su sentir. (Ver anexo 5. Tabla 2).

La subcategoría de la formación integral, es vista como una formación en valores y principios, en la construcción de un buen ciudadano, en aportar a la formación de estudiantes democráticos.

La última subcategoría recibe el nombre de participación teniendo en cuenta la importancia que tiene la participación del estudiante en la práctica pedagógica, las que logran que el estudiante, participe y pueda dar su opinión y argumentación, las que causan afectación en el estudiante.

De los diarios de campo y los testimonios y percepciones por los estudiantes aparece la última categoría que recibe el nombre de “práctica pedagógica”, desarrollada por los docentes y entendida por los estudiantes como la transmisión de conocimientos, de esta categoría se originan dos subcategorías; conocimientos y el comportamiento. (ver anexo 5. Tabla 3).

La subcategoría del conocimiento hace referencia a la importancia que tiene la transmisión de conocimientos en la práctica pedagógica no puede existir práctica



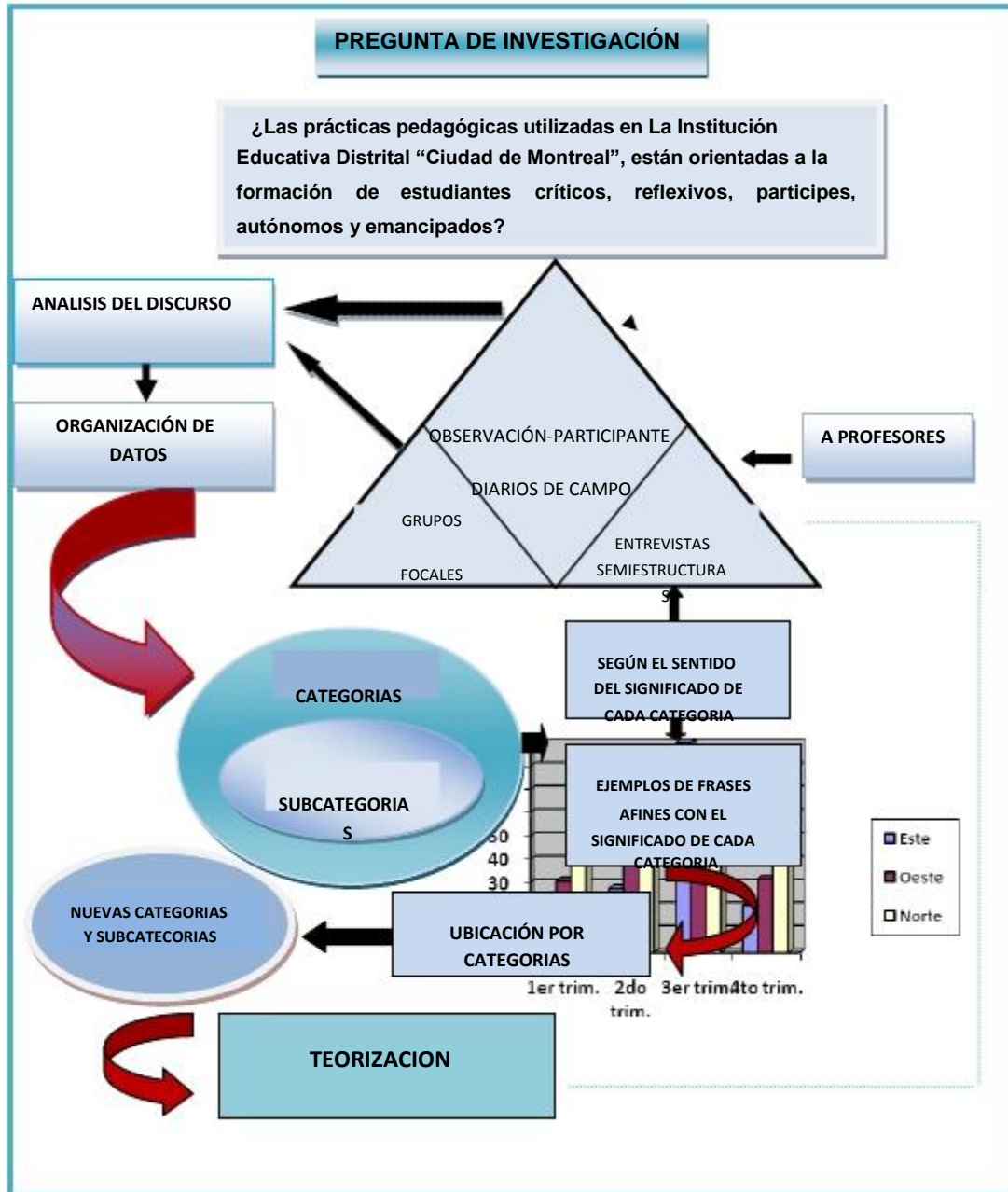
*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

pedagógica sin conocimientos. Por último la subcategoría del comportamiento vista como el buen comportamiento que debe presentar el estudiante en el aula de clase, para lograrlo se acude al castigo como método de reflexión.

Para proceder al análisis de la información se realizó una previa categorización de la misma para luego proceder a analizarla.



Gráfica 1. Relato metodológico. Análisis de la información.





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **4. RESULTADOS**

Los resultados de la presente investigación fueron producto de los datos recolectados con la triangulación metodológica, es decir de las entrevistas a profesores, a grupos focales y los diarios de campo. De las entrevistas y los diarios de campo surgieron las categorías y sub-categorías de análisis. A continuación se presenta por apartados que corresponden a cada uno de los objetivos específicos propuestos en la investigación.

### **4.1. SUPUESTOS SUBYACENTES DE LOS DOCENTES A SU CONCEPCIÓN DE DIÁLOGO.**

- El diálogo según los testimonios de los docentes, es entendido como la comunicación que se presenta entre docente, estudiante, directivas y la comunidad en general, pero al confrontarlo con los diarios de campo y los testimonios de los estudiantes encontramos que el diálogo es utilizado como un medio para solucionar conflictos académicos y personales que se pueden presentar en el aula, no es un diálogo igualatorio entre todos los participante. Freire (1969) afirma, “que *no existe diálogo verdadero si no hay en sus sujetos, un pensar verdadero: Pensar crítico*”, así como lo expresan en sus testimonios: “- *Cuando se le brinda la posibilidad de dar a conocer su punto de vista.-Es una conversación y también en el intercambio de saberes donde tanto estudiante como docente pueden dar su punto de vista.-: por supuesto para que exista un buen entendimiento entre en estudiante y docente.: es la comunicación que se da de todas las partes; directivos, estudiantes, docentes, comunidad en general.-: Es la relación entre estudiante profesor mediados en un ambiente de confianza y conocimiento.- conocimiento no como los aprendizajes sino como de*



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

*saber e identificar quien es cada uno de los estudiantes.-si es la fuente para que se pueda dar un buen entendimiento.-: sobre problemas que se nos presentan con los compañeros y sobre la tarea. De las tareas o cosas que pasan en el colegio”. (E1, E2, E3, E4, E5)”.*

#### **4.2. SUPUESTOS SUBYACENTES A SU CONCEPCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO.**

- Los docentes conciben desde su discurso en cuanto a la fomentación de pensamiento crítico, desde la práctica pedagógica, como una oportunidad que tiene el estudiante para opinar, más no como la capacidad que tiene el estudiante para reflexionar y actuar por sí mismo transformando su realidad. Freire (1994) insiste que la formación de actores críticos y problematizadores, en el desarrollo de la educación debe privilegiar una práctica educativa democrática, fundada en estrategias participativas, activas y con aprendizajes basados en las experiencias, intereses y necesidades de los participantes. Lo anterior, es fundamentado por los docentes: “- Es la posibilidad que se le da al estudiante al argumentar, refutar, justificar.- es el respeto a la opinión del educando, es la incentivación a conocer y a indagar-. es analizar” (E1, E2, E3).

#### **4.3. LA CONCEPCIÓN DE AUTONOMÍA QUE TIENEN LOS DOCENTES. Y CÓMO PROYECTAN A SUS EDUCANDOS.**

La Autonomía, es vista como la forma de actuar con libertad mediante la responsabilidad, no es tenida en cuenta, no fomentada desde la práctica pedagógica es más como una autonomía vista hacia un futuro al cual puede llegar el estudiante, “*La educación tiende a producir un individuo heterónomo, que carezca al máximo de autonomía, y que dependa de los demás, para*



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

*lograrlo la escuela crea una actitud de fe ciega en el otro de ignorancia sobre sí mismo”*(Zuleta,1995:9), así lo manifiestan sus testimonios: “ E2-ser muy responsable en el actuar,-E1, Actuar por sí mismo mediado por reglas y responsabilidad, es la libertad mediada por la responsabilidad en lo que se hace.E3 mediante la responsabilidad de hacer bien hechas las cosas, el compromiso y la exigencia por ser mejor cada día”. (E1, E2, E3).

#### **4.4. PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES SOBRE PRÁCTICA PEDAGÓGICA:**

- Al hacer una aproximación sobre las percepciones que tienen los docentes sobre la práctica pedagógica, se puede concluir que los docentes conciben las prácticas pedagógicas como un lugar del saber donde el docente es actor activo y el estudiante el actor receptivo. La práctica pedagógica es desarrollada como la transmisora de conocimientos donde: *“el educador es el que educa -los educandos, los educandos, el educador es el que sabe – los educandos los que no saben, el educador es el que piensa- los educandos, los pensados, el educador finalmente, es el sujeto del proceso – los educandos, meros objetos”* (Freire,1969:67).Algunas de las expresiones planteadas por los docentes en las entrevistas y algunos registros de los diarios de campo como: *“comportarse bien, no hacer desorden, bulla en clase, hacer todas las tareas y obedecer a los profesores,- hacer todas las tareas, y comportarse bien en clase.- Después de la presentación, inicia su clase pide por favor sacar el cuaderno, todos los estudiantes tienen cuaderno y lápiz, la profesora hace algunas anotaciones en el tablero sobre el tema de los seres vivos, los niños transcriben todo al pie de la letra como la profesora lo hace en el tablero.- La docente copia en el tablero y ella misma les indica el momento para que los educandos puedan*



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

*copiar o transcribir en sus cuadernos.-escribe en el tablero y los educandos transcriben todo al pie de la letra de la docente, del color que la profe indique si dejan o no espacio entre un párrafo y otro, los educandos se limitan a copiar y obedecer órdenes de la docente”(E4,E5,DC1,DC2,DC4), teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la práctica pedagógica no está contribuyendo a la fomentación del pensamiento crítico, la autonomía y la reflexión.*

## **5. CONCLUSIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado el estudio de las prácticas pedagógicas implementadas en una institución distrital enfocadas al fortalecimiento de pensamiento crítico, autonomía y emancipación, a través de la observación y la aplicación de entrevistas individuales, a grupos focales, a maestros y estudiantes, y luego del análisis e interpretación de la información, llegamos a las siguientes conclusiones:

- En el discurso de los docentes las prácticas pedagógicas se relacionan con la formación integral del estudiante, entendida para ellos como la práctica que fomente y forme al estudiante en principios y valores, que parta de los gustos y vivencias del estudiante donde se propicie la participación y actuación de los estudiantes, pero en el desarrollo de las prácticas pedagógica por los docentes y teniendo en cuenta los testimonios de los estudiantes se pueden concluir que son prácticas pedagógicas de las cuales hace referencia Freire con la pedagógica del Oprimido donde prima la educación bancaria. “El educador es sujeto,



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

conduce a los sujetos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en “vasijas”, en recipientes que deben ser “llenados” por el educador” (Freire, 1969:65), de esta manera la educación se torna en un acto de depositar, en que los educandos son los depositarios y el educador el depositante.

- Por otro lado concluimos que en la práctica pedagógica no existe un dialogo, no hay comunicación entre docentes estudiantes, la dialogicidad no es la esencia de la práctica pedagógica, la palabra del estudiante no es válida y reconocida, no existe un diálogo en igualdad.
- Finalmente podemos decir que la práctica pedagógica desarrollada en la institución Educativa “Ciudad Montreal”, no fomenta el pensamiento crítico, la autonomía y la emancipación, no se basa en el diálogo. Es una práctica que se centra en la transmisión de conocimiento, el docente no busca un espacio de reflexión sobre sus prácticas educativas. Pensar en ellas, implica que el docente refleje, sentimientos y percepciones que en su discurso se pueden estimar como una mirada introspectiva de sus acuerdos y de sus diferencias, hacia un reconocimiento de lo que es en su quehacer y de lo que conforma su praxis cotidiana.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

A partir de los testimonios, surgen algunas recomendaciones a tener en cuenta en fomentación de pensamiento crítico, autonomía y emancipación desde la práctica pedagógica:

- Que los docentes de la Institución Educativa “Ciudad Montreal”, reflexionen sobre su práctica pedagógica, es decir que desde la praxis. Reflexión –acción, analicen y puedan repensar su quehacer como docentes, contribuir en una mayor apropiación de sus prácticas

pedagógicas, para que redunden en la fomentación de pensamiento crítico, autonomía y emancipación del estudiante. Puede lograrse si el docente hace una mirada introspectiva a conciencia de su quehacer, si cuestiona sus discursos, sus prácticas pedagógicas. Los docentes necesitan de alguna manera interrogarse sobre lo que hacen, necesitan ver más allá del horizonte, necesitan que los estudiantes adopten un papel activo en la escuela, como críticos principales de las prácticas de sus docentes, de las dificultades, y que a través de la reflexión de docentes y estudiantes se sugieran diversas formas de prácticas pedagógicas en la que los estudiantes se les fomente el pensamiento crítico, la autonomía y la emancipación.

- El docente debe tener un espíritu investigativo e interés por buscar un espacio de reflexión sobre sus prácticas educativas. Pensar en ellas, implica que el docente refleje, sentimientos y percepciones que en su discurso se pueden estimar como una mirada introspectiva de sus acuerdos y de sus diferencias, hacia un reconocimiento de lo que es en sí su quehacer y de lo que conforma su praxis cotidiana.
- Los docentes deben concebir las prácticas pedagógicas como un lugar del saber donde el maestro lleva al estudiante a producir procesos de reflexión y auto-intervención, siendo esta una acción consiente, intencionada y formativa para su aprendizaje; logrando causar afectación en él y por ende en el estudiante.
- En el desarrollo de la práctica pedagógica se hace necesario formar estudiantes con capacidad crítica, reflexiva, analítica e investigativa, autónomos, capaces de actuar en la construcción de sus propios conocimientos y ser participantes activos desde su entorno social, evidentes transformadores de la sociedad cambiante en la que se encuentran inmersos y en la sociedad en la que se proyectan.



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

- Fortalecer el conocimiento, promover el pensamiento crítico y reflexivo, hace parte de la labor docente, permitir que los estudiantes salgan del papel receptivo y pasivo hacia uno más creativo y crítico, los lleve por el camino de la transformación social. Para tal propósito es primordial que los docentes comprendan la gran importancia que tiene la buena utilización de métodos de enseñanza – aprendizaje para la construcción colectiva del conocimiento; que se innoven esas prácticas para salir del paradigma convencional y tradicional que ha venido imperando y se ubique en un esquema actual basado en las nuevas teorías de la pedagogía crítica. Para Freire (1997), *“una de las tareas más importantes de la práctica educativa, es propiciar las condiciones para que los educandos se relacionen entre sí y todos con los docentes para que puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse), la idea es “asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar” (Freire, 1997:46)*

### **5.3. CONSIDERACIONES FINALES**

Las entrevistas tanto a profesores como estudiantes se realizaron en clase, por lo tanto se presentaron interrupciones durante el desarrollo de las mismas, no se propició un ambiente adecuada.





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ameigeiras, Aldo 2000 Para una hermenéutica de la peregrinación (Stromata).
- Barrero Arias, Alberto, Burbano Bravo, Zorayda, Nova Camacho, Marcelle Patricia, Vidales de Jaramillo Aurora 2011 Línea Pedagogía Crítica y Escuela, Seminario: taller de Investigación (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá).
- Bonilla Castro, Elssy, Rodríguez, Penélope, 1997 Más allá del dilema de los métodos La Investigación en Ciencias Sociales (Bogotá).
- Campos, R. & Restrepo, M. 2001 Profesores Universitarios que dejan huella Revista Javeriana (Bogotá. Colombia).
- Carr, W & Kemmis, S 1988 Teoría crítica de la enseñanza (Barcelona. España). Martinez Roca.
- Creswel, J.W. 1998 Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions. Thousand Oaks (California. Editores).
- Elliot, J. (1990) *La Investigación Acción en Educación*. Madrid (España. Morata)
- Freire, Paulo 1997, Pedagogía de la autonomía Saberes necesarios para la práctica educativa (México DF: Siglo XXI).
- Freire, Paulo, 1967, La Educación como Práctica de La Libertad (Madrid; siglo XXI, 1989).



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

- Freire, Paulo, 1969, *Pedagogía del Oprimido* (México)
- Gadotti, Moacir 2007 *Paulo Freire, contribuciones para la pedagogía.* (Buenos Aires).
- Gaitán, C. 2005 *Estado de arte. Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior.* Pontificia Universidad Javeriana. (Bogotá, Colombia)
- Gaitán, C., et al. 2007.
- Giroux, H 2006 *La escuela y la lucha por la ciudadanía* (México: editorial siglo XXI). Martín, López Calva 2000 *Desarrollo Humano y Práctica Docente.* Editorial Trillas (México).
- Rodríguez, H 2006 *Práctica pedagógica. Una tensión entre la teoría y la práctica en: Revista Pedagogía y saberes, 24: 19-25* Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá)
- Salgado, Lévano, Ana Cecilia 2007, *Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos,* Universidad de San Martín de Porras, Lima Perú, disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/iber/v13n13/a09v13n13.pdf>, consultada 5 de febrero de 2012.
- Sánchez Vásquez 1976 *Filosofía de la praxis.* Ed. Grijalbo.
- Suárez, P. 2000 *Núcleos del saber pedagógico,* Bogotá: Orión Editores. LTDA.
- Tamayo y Tamayo, Mario 1998 *Metodología de la Investigación* (México).
- Taylor, S & Bogdan R 1994 *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Barcelona España: Paidós).
- Thousand Oaks, CA



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

- Verneaux Roger 1968 epistemología general o crítica del conocimiento
- Villar, A. (s.f.) Hacia una formación de docentes competentes, que posibilite la práctica pedagógica autónoma investigativa, como elemento articulador del profesional de la educación. Recuperado el 5 de Febrero del 2012 en:  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles->
- Yin, R 1994 Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications,
- Zuleta, Estanislao (1995) Educación y Democracia, Un Campo de Combate (Cali).
- Zuluaga, O 1999 *Pedagogía e historia* (Medellín: Anthropos Siglo de Hombre)



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

# ANEXOS



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ENFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA-HUMANIDAD**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## ANEXOS 1

### DIARIO DE CAMPO

	<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>	
<b><u>CUADRO 1</u></b>	
<p><b>Fecha: 6 de febrero de 2012</b></p> <p><b>Registro: Clase Ciencias Naturales(grado 401 de primaria de la Institución Educativa Distrital “Ciudad Montreal”</b></p> <p><b>Docente: Luz Lidia Nava</b></p> <p><b>N0. Estudiantes: 40</b></p>	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>&lt;&lt; Las mesas de los estudiantes son bipersonales, quiere decir que se sientan dos estudiantes en cada puesto. Entra la profesora saluda, algunos contestan otros no, algunos estudiantes están sentados, otros de pie, otros jugando y otros discutiendo por la pérdida de los útiles escolares. La profesora les pide que por favor hagan silencio, y les pregunta a los que discuten cual es el motivo; uno de ellos contesta que se le ha perdido la cartuchera, la profesora ordena de inmediato a todos los compañeros buscarla o quien la haya cogido devolverla a su compañero, los estudiantes inician a buscar la cartuchera, la encuentran y problema solucionado.</p> <p>La profesora se percata que hay cuatro estudiantes nuevos y les pide que por favor se</p>	<p>El ordenamiento del salón y la ubicación de las sillas corresponden a los dispositivos del cuerpo, al control y la vigilancia.</p> <p>La profesora soluciona conflictos diferentes a los de la temática que presentan los estudiantes.</p> <p>La profesora establece un diálogo</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<p>presenten, ella les pregunta de qué colegio vienen cual fue el motivo por el cuál se trasladaron de interés por conocer sus colegio, si son repitentes o no, dónde viven y que hacen sus padres.</p> <p>Después de la presentación, inicia su clase pide por favor sacar el cuaderno, todos los estudiantes tienen cuaderno y lápiz, la profesora hace algunas anotaciones en el tablero sobre el tema de los seres vivos, los niños transcriben todo al pie de la letra como la profesora lo hace en el tablero,</p> <p>Después de unos 10 -15 minutos, la profesora para de escribir hace algunas aclaraciones frente el tema, lo relaciona mucho con cosas de la cotidianidad y de la vida real de los estudiantes, hace algunas preguntas los estudiantes levantan la mano para contestar, la profe elige quien debe contestar, no a todos les da la oportunidad de dar a conocer su opinión.</p> <p>Luego coloca una actividad sobre el tema visto para realizarla en clase; los estudiantes parece que no entienden muy bien lo que deben hacer y empiezan a preguntar cómo lo deben hacer, con qué color lo deben hacer, se levantan de la silla, se desplazan por todo el salón, hablan con los compañeros, se dirigen dónde está la profe y así pasa el tiempo entre murmullos y preguntas hasta finalizar la clase&gt;&gt;.</p>	<p>con sus estudiantes, muestra un interés por conocer sus estudiantes.</p> <p>Práctica pedagógica, bancaria Freire(1969)</p> <p>Reflexiona sobre el tema explicado, lo acerca a la vida diaria de los estudiantes de alguna manera contribuye a fomentar el pensamiento crítico.</p> <p>la participación de todos los estudiantes no hay igualdad de condiciones.</p>
--	--



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>	
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>	
<b><u>CUADRO 2</u></b>	
<p><b>Fecha: 7 de febrero de 2012</b></p> <p><b>Registro: Clase de Música (grado 402 de primaria de la Institución Educativa Distrital “Ciudad Montreal”</b></p> <p><b>Docente: John Muñoz</b></p> <p><b>N0. Estudiantes:40</b></p>	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>&lt;&lt;Entra el profesor entra al salón los estudiantes hablan, se ríen, juegan, discuten, el profesor está en frente observándolos, deja que ellos continúen en lo que están, cuando los estudiantes perciben que están siendo vigilados hacen silencio y se sientan ordenadamente, sacan el cuaderno el esfero, el profesor inicia su clase, les pide que por favor transcriban las tres primera estrofas del himno de Bogotá y cuando terminen van a cantar, el profe se sienta en su silla que está ubicado enfrente de los estudiantes, algunos estudiantes muy juiciosamente empiezan a realizar la tarea, pero la gran mayoría de los estudiantes se paran, se desplazan a donde está el profesor, preguntan nuevamente qué es lo que tiene que hacer todos preguntan al mismo tiempo, el profesor explica nuevamente, los estudiantes a medida que van transcribiendo se levantan y se dirigen al profesor con sus apuntes para que él les supervise lo que hasta el momento han realizado. El profesor les llama la atención porque no realizan la actividad en silencio y porque no se sientan, los estudiantes le comentan cuales son los motivos por los cuales</p>	<p>La observación, cuando se sienten observados se comportan bien.</p> <p>Vigilancia y control.</p> <p>Practica pedagógica, transcribir</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<p>no se concentran en lo que deben hacer, el profesor parece que se cansa de escuchar tantos comentarios al mismo tiempo y les inicia un ejercicio corporal para calmarlos un poco. Les dice “manos arriba, manos abajo” y vuelve y repite varias veces hasta que todos realizan el ejercicio, cuando logra que ellos estén en silencio va por la grabadora e inician a cantar el himno de Bogotá en completo orden hasta el final de la clase&gt;&gt;.</p>	<p>Los estudiantes no tienen confianza en ellos mismo todo lo que realizan lo tienen que preguntar si está bien o mal, la palabra del profesor es la única que vale.</p> <p>Usa estrategias diferentes al castigo para que se permita realizar la clase.</p>
--	--

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>	
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>	
<b><u>CUADRO 3</u></b>	
<p><b>Fecha: 7 de febrero de 2012</b></p> <p><b>Registro: Clase de Matemáticas(grado 401 de primaria de la Institución Educativa Distrital “Ciudad Montreal”</b></p> <p><b>Docente: Adriana Bravo</b></p> <p><b>N0. Estudiantes: 40</b></p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<p>&lt;&lt; Entra la docente, lo primero que hace es reubicar o cambiar los niños de silla como son bipersonales ella elije quién con quién se deben sentar. La docente copia en el tablero y ella misma les indica el momento para que los educandos puedan copiar o transcribir en sus</p>	<p>Ubicación de los cuerpos de tal forma que la clase se realice en perfecto silencio. La única voz que se escuche sea la de la profesora.</p> <p>Práctica pedagógica dicte y copie</p>





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<p>cuadernos. La docente inicia un tema teniendo en cuenta dos libros guía de Matemáticas, de los cuales les dicta a los estudiantes conceptos que ellos deben plasmar en sus cuadernos, sin que ellos tengan la oportunidad de llegar a proponer o a refutar en algún momento.</p> <p>Los ejemplos de dichos conceptos, son dados por la docente, sin que el educando tenga la oportunidad de proponer alguno de los ejemplos.</p> <p>Los educandos en todo momento preguntan, si lo que les están dictando es con color rojo o negro, en donde la docente les contesta que ella misma les indicara en el momento que deban escribir con otro color. Por último la docente les deja de tarea que hagan tres ejercicios similares a los vistos en la clase&gt;&gt;.</p>	<p>tal cual lo dice docente.</p> <p>No existe dialogo, no se está fomentando el pensamiento crítico. No brinda la oportunidad para que los educandos participen en clase.</p> <p>No se fomenta la autonomía en los educandos, siempre permanecen bajo el mando de la docente.</p> <p>No se hace reflexión sobre si se entendió o no el tema.</p>
---	--

	<p><b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b></p>
<p><i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autonomos y emancipados”</i></p>	
<p><b><u>CUADRO 4</u></b></p>	



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<p><b>Fecha: 7 de febrero de 2012</b></p> <p><b>Registro: Lengua Castellana(grado 401 de primaria de la Institución Educativa Distrital “Ciudad Montreal”</b></p> <p><b>Docente: Cristina Rivera</b></p> <p><b>N0. Estudiantes:40</b></p>	
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>«La docente llega saluda, llama a lista y luego les pide que saquen el cuaderno de Español con la tarea que le había dejado en la anterior clase. La docente pregunta quien quiere pasar al tablero para</p> <p>realizar uno de los ejercicios dejados, algunos los educandos alzan la mano y ella elije quien pasa al tablero; luego pregunta a todos si lo tenían desarrollado igual como lo hizo el estudiante que paso al tablero y así sucesivamente hasta desarrollar toda la tarea. Inicia un nuevo tema, escribe en el tablero y los educandos transcriben todo al pie de la letra de la docente, del color que la profe indique si dejan o no espacio entre un párrafo y otro, los educandos se limitan a copiar y obedecer órdenes de la docente, para reforzar el tema coloca una actividad para desarrollar en clase de forma individual, algunos de los educandos preguntar porque no han entendido muy bien lo que tienen que hacer ella les explica, utiliza expresiones como “Despiértese” “No Duerma” &gt;&gt;</p>	<p>participación</p> <p>·</p> <p>Práctica pedagógica; copiar, transcribir y obedecer órdenes de la docente.</p> <p>No se fomenta autonomía, pensamiento crítico y tampoco se hace reflexión.</p> <p>Con su vocabulario intimida y calla el estudiante. No brinda un ambiente de confianza, no se da un diálogo.</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

## **ANEXO 2**

### **GUÍA ENTREVISTAS**

	<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>	
<b>GUÍA ENTREVISTA INDIVIDUAL PROFESORES</b>	

<b>TEMA</b>	<b>PREGUNTAS</b>
<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>	<p>¿Qué concepción tiene de práctica pedagógica?</p> <p>¿Qué prácticas pedagógicas implementa en su clase para promover la formación de estudiantes críticos, autónomos y emancipados?</p> <p>¿Qué didácticas implementa para fomentar la autonomía?</p> <p>¿Qué críticas o aportes le puede hacer a las prácticas pedagógicas?</p> <p>¿Cuáles prácticas pedagógicas cree que pueden ser exitosas en la formación de estudiantes críticos, autónomos y reflexivos?</p>

<p><b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b></p>	<p>¿Qué es pensamiento crítico?</p> <p>¿Cómo cree que se debería fomentar el pensamiento crítico del estudiante?</p> <p>¿Cómo aporta a la formación de pensamiento crítico en el estudiante en relación con su vida diaria?</p>
<p><b>DIÁLOGO</b></p>	<p>¿Qué concepción tiene de diálogo?</p> <p>¿Cree que su práctica pedagógica se da en un ambiente de diálogo?</p> <p>¿Considera que el diálogo es importante en la práctica pedagógica?</p>
<p><b>AUTONOMÍA</b></p>	<p>¿Qué concepción tiene de autonomía?</p> <p>¿Cómo fomenta la autonomía?</p>
<p><b>REFLEXIÓN</b></p>	<p>¿En su práctica pedagógica además de las temáticas dadas se hace reflexión sobre los conflictos o problemas que los estudiantes a diario pueden presentar?</p>
<p><b>EMANCIPACIÓN</b></p>	<p>¿Qué concepción tiene de emancipación?</p> <p>¿Cómo cree que el estudiante puede llegar a la emancipación?</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

	<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>	
<b>GUÍA ENTREVISTA GRUPAL ESTUDIANTES</b>	

Para orientar la entrevista a los estudiantes se tendrán las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiende por dialogo?
2. ¿Qué metodologías implementan sus profesores para promover la participación, el diálogo y la autonomía?
3. ¿De las temáticas tratadas por sus docentes cuáles creen que contribuyen en su formación como persona?
4. ¿Qué actividades en clase promueven la solución de conflictos?
5. Cuáles creen que son las actitudes de un buen estudiante?
6. ¿sus profesores permiten que todos se expresen con libertad sobre un tema específico?
7. ¿sus profesores realiza ejercicios de reflexión ante los problemas de la cotidianidad?
8. Lo que expresan sus profesores los motivan a reflexionar y a actuar en beneficio propio y de sus compañeros?
9. ¿Cómo les gustaría que se desarrollaran las clases?
10. ¿A parte de los conocimientos que les transmiten sus profesores que les gustaría que les enseñaran?

### **ANEXO 3**

<b>ENTREVISTA 1-PROFESORES</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMENTARIO</b>
<p><b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b></p> <p><b>FORMACION</b></p> <p><b>INTEGRAL</b></p>	<p>CONOCIMIEN</p>	<p><b>E:</b> estimada profesora ¿Qué concepción tiene de práctica pedagogía?</p> <p><b>P:</b> Bueno si la práctica pedagógica ha sido la conjugación de saberes con el saber ser y saber hacer y saber-saber.</p> <p><b>E:</b> profe me podría explicar ¿qué es saber-saber?</p> <p><b>P:</b> si claro, lo resumo de la siguiente forma; es la forma como el docente transmite los saberes.</p> <p><b>E:</b> ¿cree que la función principal de la práctica es transmitir saberes o conocimientos?</p> <p><b>P:</b> Bueno si según la historia de la educación esa era la misión de maestro transmitir aprendizajes pero con los cambios en la educación y pensando en el estudiante la función de la práctica no solo se debe basar en la trasmisión de conocimientos sino</p>	<p>Concepto de práctica pedagógica conjugación de saberes.</p> <p>La función de la práctica pedagógica es</p>



			estudiante.  Opinar y  participar el  estudiante.
<b>PENSAMIENTO CRITICO</b>	Reflexión	<p><b>E:</b> ¿Qué entiende por pensamiento crítico?</p> <p><b>P:</b> Es la posibilidad que se le da al estudiante al argumentar, refutar, justificar.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo cree que se fomenta el pensamiento crítico en el estudiante?</p> <p><b>P:</b> el pensamiento crítico se puede fomentar desde el diálogo</p> <p><b>E:</b> ¿De qué forma se puede fomentar desde el diálogo?</p> <p><b>P:</b> cuando se le brinda la posibilidad de dar a conocer su punto de vista.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo aporta a la formación de pensamiento crítico en el estudiante en relación con su vida diaria?</p> <p><b>P:</b> haciendo pues una reflexión sobre los diferentes acontecimientos que a diario suceden en esta sociedad.</p> <p><b>E:</b> ¿Qué se entiende por reflexión?</p> <p><b>P:</b> Es hacer un análisis sobre lo que sucede dentro y fuera del aula.</p> <p><b>E:</b> ¿En su práctica pedagógica además de las temáticas dadas se hace reflexión sobre los conflictos o problemas que los estudiantes a diario pueden presentar?</p> <p><b>P:</b> si claro no solamente se reflexiona sino</p>	<p>El concepto que tiene sobre pensamiento crítico, dice que es la posibilidad que da al estudiante para argumentar.</p> <p>Cree que el pensamiento crítico se puede fomentar desde el dialogo.</p> <p>Aporta a la formación de pensamiento crítico desde la reflexión.</p> <p>Reflexión es analizar.</p>



		<p>que también se tratan de solucionar.</p> <p><b>E:</b> ¿De qué forma lo hace?</p> <p><b>P:</b> cuando los problemas son pequeños los solucionamos entre todos pero si ya son mayores se informa al señor rector o se llama a los padres.</p>	
	<b>DIALOGO</b>	<p><b>E:</b> ¿En su práctica pedagógica que se entiende cómo diálogo?</p> <p><b>P:</b> Es una conversación y también en el intercambio de saberes donde tanto estudiante como docente pueden dar su punto de vista.</p> <p><b>E:</b> ¿considera que el diálogo es importante en la práctica pedagógica?</p> <p><b>P:</b> por supuesto para que exista un buen entendimiento entre en estudiante y docente.</p>	<p>Dialogo intercambio de saberes.</p> <p>a través del dialogo existe entendimiento.</p>
<b>AUTONOMÍA</b>	<b>Libertad</b>	<p><b>E:</b> ¿Qué entiende por autonomía?</p> <p><b>P:</b> Libertad, ser humano, actuar y expresarse sin agredir a los demás</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo fomenta la autonomía en el estudiante en su práctica pedagógica?</p> <p><b>P:</b> dejando que el estudiante actúe por sí mismo, claro que basado en unas reglas, no todo lo que quiera hacer es autonomía, él debe entender que ser autónomo es actuar pero de la mejor forma, no actuar porque si, o porque quiere.</p>	<p>Autonomía es libertad, actuar sin agredir.</p> <p>Dejar actuar por sí mismo teniendo en cuenta las reglas.</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

	Emancipación	<p><b>E:</b> ¿Qué concepto tiene de emancipación?</p> <p><b>P:</b> la emancipación es el momento o encuentro de la autonomía y la libertad, es un actuar</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo cree que el estudiante puede llegar a la emancipación?</p> <p><b>P:</b> como lo dije anteriormente por medio de la autonomía.</p>	Emancipación es el encuentro de autonomía y libertad.
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>			
<i>“La práctica pedagógica; como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>			
<p><b>FECHA:</b> 23 de febrero de 2012</p> <p><b>ENTREVISTADO:</b> Profesor John Muñoz</p> <p>Licenciado pedagogía Musical</p> <p><b>ENTREVISTADOR:</b> Estudiante Myriam Vega</p> <p><b>LUGAR:</b> SALÓN DE CLASE 401</p> <p><b>HORA:</b> 9:00 AM</p>			
<b>ENTREVISTA 2-PROFESORES</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMENTARIO</b>



		<p>reflexivos?</p> <p>P: el aprender la música, practicarla y cada quien le coloque su ritmo.</p>	
<b>PENSAMIENTO CRITICO</b>	<p>identidad</p> <p>costumbres</p>	<p>E: ¿Qué es reflexión?</p> <p>P: es analizar</p> <p>E: ¿En su práctica pedagógica además de las temáticas dadas se hace reflexión sobre los conflictos o problemas que los estudiantes a diario pueden presentar?</p> <p>P: por supuesto que sí.</p> <p>E: ¿De qué forma lo hace?</p> <p>P: escuchando y dando solución a los diferentes problemas que se presentan.</p>	<p>Reflexión es analizar.</p>
	<p><b>dialogo</b></p> <p><b>Conocer al</b></p>	<p>E: ¿qué concepción tiene diálogo?</p> <p>P: es la comunicación que se da de todas las partes; directivos, estudiantes, docentes, comunidad en general.</p> <p>E: ¿cree que su práctica pedagógica se da en un ambiente de diálogo?</p> <p>P: si claro</p> <p>E: ¿de qué forma lo hace?</p> <p>Creando convenios con los estudiantes, en sus gustos.</p> <p>P: ¿Considera que el diálogo es importante en la práctica pedagógica?</p>	<p>El dialogo es la comunicación que se da de todas las partes.</p> <p>El dialogo lo hace mediante convenios.</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

	<b>estudiante</b>	P: si, es importante saber lo que el estudiante quiere y piensa, y conocer su entorno.	
	<b>Autonomía</b>	<p><b>E:</b> ¿Qué entiende por autonomía?</p> <p><b>P:</b> ser muy responsable en el actuar</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo fomenta la autonomía en el estudiante en su práctica pedagógica?</p> <p><b>P:</b> permitiendo que ellos mismos analicen lo que les gusta.</p>	<p>Autonomía es responsabilidad en el actuar.</p> <p>La autonomía se logra por medio del análisis.</p>
	<b>emancipación</b>	<p><b>E:</b> ¿Qué concepto tiene de emancipación?</p> <p><b>P:</b> la emancipación, es la independencia en lo que hacen a diario.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo cree que el estudiante puede llegar a la emancipación?</p> <p><b>P:</b> por medio del análisis de sus gustos y preferencias.</p>	<p>Emancipación es la independencia.</p> <p>Se puede llegar a la emancipación por medio del análisis de gustos y preferencias.</p>

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS DOCENTES**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
<i>“Una práctica pedagógica; como formadora de estudiantes críticos, autonomos y emancipados”</i>
<p><b>FECHA:</b> 7 de febrero de 2012</p> <p><b>ENTREVISTADO:</b> Profesora Luz Lidia Nava</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

**Licenciada en Administración y supervisión educativa con Maestría en Educación.**

**ENTREVISTADOR: Estudiante Myriam Vega**

**LUGAR: SALÓN DE CLASE 401**

**HORA: 11:00 AM**



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*





*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>			
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>			
<p><b>FECHA:</b> 23 de febrero de 2012</p> <p><b>ENTREVISTADO:</b> Cristina Rivero</p> <p>Licenciada en Lenguas Modernas</p> <p><b>ENTREVISTADOR:</b> Estudiante Alex Maribel Acosta</p> <p><b>LUGAR:</b> SALÓN DE CLASE 402</p> <p><b>HORA:</b>10:30</p>			
<b>ENTREVISTA 3</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORI A</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMENTARIO</b>
PRÁCTICA PEDAGÓGICA		<p><b>E:</b> ¿Qué concepción tiene de práctica pedagógica?</p> <p><b>P:</b> Es la actitud que el docente puede</p>	<p>Práctica pedagógica es la actitud del docente para la</p>

	<p>presentar para la enseñanza</p> <p>E: ¿La actitud de qué forma?</p> <p>P: la actitud desde sus posturas que toma o adaptada a la hora generar aprendizajes.</p> <p>E: ¿cree que la función principal de la práctica es transmitir conocimientos?</p> <p>P: no es lo más importante pero es lo esencial de la práctica.</p> <p>E: ¿Qué otros aspectos son importantes en la práctica pedagógica?</p> <p>P: los pensamientos de los educandos, sus críticas sus fundamentos y razones.</p> <p>E: Que prácticas pedagógicas implementa para promover la formación de estudiantes críticos, autónomos y reflexivos?</p> <p>P: por medio de la comunicación, del conocimiento pleno de cada estudiante y sus vivencias.</p> <p>E: ¿Qué didácticas implementa para lograrlo?</p> <p>P: talleres, actividades donde el educando tiene la oportunidad de expresarse.</p> <p>E: ¿Cuáles prácticas pedagógicas cree que pueden ser exitosas en la formación de los estudiantes críticos, autónomos y reflexivos?</p> <p>P: las que motiven a adquirir conocimientos, las que verdaderamente permiten y brindan la oportunidad de expresar su sentir.</p>	<p>enseñanza.</p> <p>La práctica pedagógica son posturas a la hora de generar aprendizajes.</p> <p>La transmisión de conocimientos no es lo más importante pero es lo esencial de la práctica.</p> <p>El pensamiento crítico lo hace desde la comunicación.</p> <p>Oportunidad de expresarse.</p>
	<p>Formación Integral</p>	
	<p>Construcción de ciudadanía</p>	

<p><b>PENSAMIENTO CRITICO</b></p>		<p><b>E:</b> ¿Qué concepción tiene de pensamiento crítico?</p> <p><b>P:</b> es el respeto a la opinión del educando, es la incentivación a conocer y a indagar.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo cree que se fomenta el pensamiento crítico en el estudiante?</p> <p><b>P:</b> por medio del conocimiento, cuando se critica; se debe tener un pleno conocimiento de los hechos, y se debe hacer un análisis, para así mismo argumentar sus críticas.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo aporta a la formación de pensamiento crítico en el estudiante en relación con su vida diaria?</p> <p><b>P:</b> haciéndoles ver sus buenos y malos comportamientos, para que ellos mismos se juzguen y se corrijan.</p> <p><b>E:</b> ¿Qué entiende por reflexión?</p> <p><b>P:</b> es el análisis de los hechos o actos.</p> <p><b>E:</b> ¿En su práctica pedagógica además de las temáticas dadas se hace reflexión sobre los conflictos o problemas que los estudiantes a diario pueden presentar?</p> <p><b>P:</b> si a diario, se presentan conflictos entre los estudiantes.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo cuáles?</p> <p><b>P:</b> choques entre ellos, pérdida de los utilices escolares, de las onces.</p> <p><b>E:</b> ¿De qué forma los soluciona?</p> <p><b>P:</b> por medio del diálogo sin llegar a juzgar quien tiene la razón y quién no.</p>	<p>Pensamiento crítico es el respeto a la opinión del estudiante,</p> <p>Se fomenta el pensamiento crítico desde el pleno conocimiento de los hechos.</p> <p>Aporta a la formación de estudiantes críticos desde el análisis de sus comportamientos</p> <p>Reflexión, es el análisis.</p>
-----------------------------------	--	---	---

	<b>dialogo</b>	<p><b>E:</b> ¿En su práctica pedagógica que se entiende cómo diálogo?</p> <p><b>P:</b> es la relación entre estudiante profesor mediados en un ambiente de confianza y conocimiento.</p> <p><b>E:</b> ¿qué quiere decir con un ambiente de conocimiento?</p> <p><b>P:</b> conocimiento no como los aprendizajes sino como de saber e identificar quien es cada uno de los estudiantes.</p> <p><b>E:</b> ¿considera que el diálogo es importante en la práctica pedagógica?</p> <p><b>P:</b> si es la fuente para que se pueda dar un buen entendimiento.</p>	<p>El dialogo es la relación entre el estudiante y profesor en un ambiente de confianza y conocimiento.</p> <p>El dialogo es la fuente del entendimiento.</p>
<b>AUTONOMÍA</b>	<b>Libertad</b>	<p><b>E:</b> ¿Qué entiende por autonomía?</p> <p><b>P:</b> es el criterio y la dirección que cada persona da a su vida.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo fomenta la autonomía en el estudiante en su práctica pedagógica?</p> <p><b>P:</b> dando validez a lo que hace el estudiante.</p>	<p>Autonomía es criterio y dirección que cada persona da a su vida.</p> <p>Fomenta la autonomía desde la validez.</p>
	Actuar Emancipación	<p><b>E:</b> ¿Qué concepto tiene de emancipación?</p> <p><b>P:</b> es la libertad mediada por la responsabilidad en lo que se hace.</p> <p><b>E:</b> ¿Cómo cree que el estudiante puede llegar a la emancipación?</p> <p><b>P:</b> mediante la responsabilidad de hacer bien hechas las cosas, el compromiso y la exigencia por ser mejor cada día</p>	<p>Emancipación es la libertad mediada por la responsabilidad.</p> <p>Se puede llegar a la emancipación mediante la responsabilidad y</p>



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

			la exigencia.
--	--	--	---------------

**ANEXO 4**

**TRANSCRIPCIÓN Y CATEGORIZACIÓN ENTREVISTAS GRUPALES ESTUDIANTES**

	<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA</b>		
<i>“La práctica pedagógica: como formadora de estudiantes críticos, autónomos y emancipados”</i>			
<b>FECHA:</b> 23 de febrero de 2012			
<b>ENTREVISTADOS:</b> Brayan Estiven Galindo 9 años, María Ángel Higueta 9 años, William Smith Polonoche 9 años			
<b>Grado:</b> 401			
<b>ENTREVISTADORES:</b> Estudiantes(Alex Maribel, Martha, Myriam, Lorena)			
<b>LUGAR:</b> Patio de La Institución Educativa “Ciudad Montreal”			
<b>Hora:</b> 9:00 A.M.			
<b>ENTREVISTA 4</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMENTARIO</b>

--



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*

<p><b>FECHA:</b> 23 de febrero de 2012</p> <p><b>ENTREVISTADOS:</b> Jennifer Dayana Ortiz Gómez, 10 años, Jonathan Buitrago, 9 años, Federico Cortes Carvajal. 9 años, Andrés Peña Maldonado 12 años.</p> <p><b>Grado:</b>402</p> <p><b>ENTREVISTADORES:</b> Estudiantes(Alex Maribel, Martha, Myriam, Lorena)</p> <p><b>Lugar:</b> Patio de la Institución Educativa “Ciudad Montreal”</p> <p><b>Hora:</b> 11:00 A.M.</p>			
<p><b>ENTREVISTA 5</b></p>			
CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
	Dialogo	<p><b>E:</b> ¿Qué entienden por diálogo?</p> <p><b>Estudiantes:</b> comunicarse con los demás.</p> <p><b>E:</b> ¿En clase además de las temáticas tratadas que otros temas dialogan con sus profesores?</p> <p><b>Estudiantes:</b> no sobre las tareas</p> <p><b>E:</b> ¿sobre conflictos familiares o problemas personales dialogan con sus profesores?</p> <p><b>Estudiantes:</b> no, o a veces cuando estamos enfermos si, para pedir permisos o cuando no podemos asistir a clase.</p> <p><b>E:</b> ¿Cuáles son los motivos por los cuales a veces no pueden asistir a clase?</p> <p><b>Estudiantes:</b> no siempre porque nos enfermamos.</p> <p><b>E:</b> ¿Cuándo no hacen la tarea vienen a clase o no?</p> <p><b>Estudiantes:</b> si venimos y nos adelantamos</p>	<p>El diálogo se estable únicamente para tratar temas sobre los conocimientos.</p>



		<p>cosas.</p> <p><b>E:</b> ¿Por qué los castigan?</p> <p><b>Estudiantes:</b> porque no hacemos bien la tarea, o porque somos desobedientes.</p> <p><b>E:</b> ¿Cuáles creen que son las actitudes de un buen estudiante?</p> <p><b>Estudiantes:</b> hacer todas las tareas, y comportarse bien en clase.</p> <p><b>E:</b> ¿sus profesores los incentivan a participar en clase?</p> <p><b>Estudiantes:</b> casi no</p> <p><b>E:</b> ¿porque dicen que no?</p> <p><b>Estudiantes:</b> porque a veces les decimos a los profes que nos saque al patio y no nos lleva, solo quieren estar en el salón.</p> <p><b>E:</b> ¿Cuándo no entienden preguntan a sus profesores?</p> <p><b>Estudiantes:</b> si preguntamos</p> <p><b>E:</b> ¿Qué clases les gusta?</p> <p><b>Estudiantes:</b> educación física y dibujo</p> <p><b>E:</b> ¿ porque les gusta?</p> <p><b>Estudiantes.</b> Porque nos divertimos mucho</p> <p><b>E:</b> ¿Las demás clases porque no les gusta?</p> <p><b>Estudiantes:</b> porque son aburridas</p> <p><b>E:</b> ¿sus profesores hacen reflexiones acerca de los problemas de la cotidianidad?</p> <p><b>Estudiantes:</b> si a veces</p>	<p>La diversión</p>
--	--	--	---------------------



	Reflexión	<p>¿Cómo cuales problemas?</p> <p>Estudiantes: cuando estamos indisciplinados, cuando no obedecemos o cuando no trabajamos en clase.</p> <p><b>E:</b> ¿La forma como dictan clase sus profesores los motiva a estudiar?</p> <p><b>Estudiantes:</b> si nos gusta.</p> <p><b>E:</b> Lo que expresan sus profesores los motivan a reflexionar y a actuar en beneficio propio y de sus compañeros?</p> <p>Estudiantes: si nos enseñan a respetar nuestros compañeros.</p> <p><b>E:</b> ¿a parte de los conocimientos que les gustaría que les enseñaran?</p> <p><b>Estudiantes:</b> tocar instrumentos y dibujar</p> <p><b>E:</b> ¿Por qué les gustaría?</p> <p><b>Estudiantes:</b> nos encanta la música.</p>	
--	-----------	--	--

## ANEXO 5

### TABLAS DE CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN

Tabla 1. Categoría del pensamiento crítico y sub-categorías de análisis

CATEGORIA	SUB-CATEGORIAS	EJEMPLOS
<b>PENSAMIENTO CRITICO</b>	<b>REFLEXION</b>	<b>E1:</b> Es la posibilidad que se le da al estudiante al argumentar, refutar, justificar. Haciendo pues una reflexión sobre los diferentes acontecimientos que a diario suceden en esta sociedad.-Es hacer un análisis sobre lo que sucede dentro y fuera del aula.-Si claro no solamente se reflexiona sino que también se tratan de solucionar.- <b>E2:</b> es analizar.-escuchando y dando solución a los diferentes problemas que se presentan. <b>E5:</b> cuando estamos indisciplinados, cuando no obedecemos o cuando no trabajamos en clase.- si nos enseñan a respetar nuestros compañeros.
	<b>DIALOGO</b>	<b>E1:</b> el pensamiento crítico se puede fomentar desde el diálogo. Cuando se le brinda la posibilidad de dar a conocer su punto de vista.- <b>E1.</b> Es una conversación y también en el intercambio de saberes donde tanto estudiante como docente pueden dar su punto de vista.-: por supuesto para que exista un buen entendimiento entre en estudiante y docente. <b>E2:</b> es la comunicación que se da de todas las partes; directivos, estudiantes, docentes, comunidad en general.- Creando convenios con los estudiantes, en sus gustos.- si, es importante saber lo que el estudiante quiere y piensa, y conocer su entorno. <b>E3:</b> es la relación entre estudiante profesor mediados en un ambiente de confianza y conocimiento.- conocimiento no como los aprendizajes sino como de saber e identificar quien es cada uno de los estudiantes.-si es la fuente para que se pueda dar un buen entendimiento. <b>E4:</b> sobre problemas que se nos presentan con los compañeros y sobre la tarea. <b>E5:</b> de las tareas o cosas que pasan en el colegio.
	<b>AUTONOMIA</b>	<b>E2:</b> ser muy responsable en el actuar.-permitiendo que ellos mismos analicen lo que les gusta. <b>E1:</b> Libertad, ser humano, actuar y expresarse sin agredir a los demás.- dejando que el estudiante actué por sí mismo, claro que basado en unas reglas, no todo lo que quiera hacer es autonomía, él debe entender que ser autónomo es actuar pero de la mejor forma, no actuar porque si, o porque quiere. <b>E3:</b> es el criterio y la dirección que cada persona da a su vida.- dando validez a lo que hace el estudiante.
	<b>EMANCIPACION</b>	<b>E1:</b> la emancipación es el momento o encuentro de la autonomía y la libertad, es un actuar.- como lo dije anteriormente por medio de la autonomía gustos y preferencias. <b>E2:</b> la emancipación, es la independencia en lo que hacen a diario.- por medio del análisis de sus gustos.- <b>E3:</b> responsabilidad en lo que se hace.- mediante la responsabilidad de hacer bien hechas las cosas, el compromiso y la exigencia por ser mejor cada día.

Tabla 2. Categoría de formación integral y sub-categorías de análisis

CATEGORIA	SUB-CATEGORIAS	EJEMPLOS
<p style="text-align: center;"><b>FORMACION INTEGRAL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p>	<p><b>E2:</b> Es la actividad que como docentes realizamos de nuestra disciplina para con nuestros estudiantes. Si me refiero a la formación que hemos recibido, a la pedagogía a las forma de enseñanza. <b>E2:</b> mi forma de enseñanza consiste en transmitir algunos conocimientos relevantes de la Música y también investigar o analizar sobre otros pues que no son tan significativos pero que para el estudiante si lo son. <b>E3.</b> Es la actitud que el docente puede presentar para la enseñanza- la actitud desde sus posturas que toma o adaptada a la hora generar aprendizajes. : No es lo más importante pero es lo esencial de la práctica. <b>E3-</b> por medio de la comunicación, del conocimiento pleno de cada estudiante y sus vivencias.-talleres, actividades donde el educando tiene la oportunidad de expresarse.- las que motiven a adquirir conocimientos, las que verdaderamente permiten y brindan la oportunidad de expresar su sentir.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>FORMACION EN VALORES</b></p>	<p><b>E1:</b> Bueno si la práctica pedagógica ha sido la conjugación de saberes con el saber ser y saber hacer y saber-saber. Si claro, lo resumo de la siguiente forma; es la forma como el docente transmite los saberes. – Bueno si según la historia de la educación esa era la misión de maestro transmitir aprendizajes pero con los cambios en la educación y pensando en el estudiante la función de la práctica no solo se debe basar en la trasmisión de conocimientos sino fundamentalmente que ellos puedan tener una formación integral.- me refiero a una formación en valores, en principios, en construir un buen ciudadano, que pueda aportar algo bueno a su comunidad.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PARTICIPACION</b></p>	<p><b>E1:</b> yo diría que las prácticas pues que tienen en cuenta al estudiante no solamente al conocimiento sino lo que verdaderamente.- Las que logran que el estudiante, participe y pueda dar su opinión y argumentación. Puede causar efecto en el estudiante. - En mi clase de ciencias lo relaciono mucho con lo que a diario vivimos, es decir trato de explicarles a los niños teniendo en cuenta lo que viven a diario, es decir lo reaccionó mucho con lo que sucede aquí en sus alrededores, para que ellos puedan percibir y dar su opinión.</p>

Tabla 3. Categoría de práctica pedagógica y sub-categorías de análisis.

CATEGORIA	SUB-CATEGORIAS	EJEMPLOS
<b>PRACTICAS PEDAGOGICAS</b>	<b>TRANSMISION DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>E4:</b> comportarse bien, no hacer desorden, bulla en clase, hacer todas las tareas y obedecer a los profesores.-si nos enseñan a comportarnos bien con todos y obedecer-E5: hacer todas las tareas, y comportarse bien en clase.- <b>DC1:</b> Después de la presentación, inicia su clase pide por favor sacar el cuaderno, todos los estudiantes tienen cuaderno y lápiz, la profesora hace algunas anotaciones en el tablero sobre el tema de los seres vivos, los niños transcriben todo al pie de la letra como la profesora lo hace en el tablero. <b>DC2:</b> La docente copia en el tablero y ella misma les indica el momento para que los educandos puedan copiar o transcribir en sus cuadernos. <b>DC4:</b> escribe en el tablero y los educandos transcriben todo al pie de la letra de la docente, del color que la profe indique si dejan o no espacio entre un párrafo y otro, los educandos se limitan a copiar y obedecer órdenes de la docente,
	<b>COMPORTA - MIENTO</b>	<b>E4:</b> Nos sacan del salón, o nos pasan al frente para estar toda la clase de pie. E4- A veces son buenos porque así aprendemos a comportarnos bien <b>E5-</b> que sirven para que dejen hacer clase. -si nos pegan con la correa o nos dan con la chancla, o con cualquier cosas. - Porque no hacemos bien la tarea, o porque somos desobedientes.

::



*“Las prácticas pedagógicas en un colegio distrital de Bogotá: ¿llevan al pensamiento crítico y la autonomía?”*