

**ANEXO 2**

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES  
(Licencia de uso)**

Bogotá, D.C., Junio 20 del 2012

Señores  
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.  
Pontificia Universidad Javeriana  
Cuidad

Los suscritos:  
LILIANA DUARTE RONCANCIO , con C.C. No 52521765  
NURY FERNANDEZ ESTUPIÑAN , con C.C. No 52371095  
LAURA CAROLINA MORENO HURTADO , con C.C. No 52201343

En nuestra calidad de autores exclusivos de la obra titulada:  
UNA MIRADA CRITICA A LAS CONCEPCIONES DE AMOR, DIALOGO Y PRAXIS EN  
 LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DE UN COLEGIO RELIGIOSO

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)  
 Tesis doctoral  Trabajo de grado  Premio o distinción: Si  No

cual:  
 presentado y aprobado en el año 2012 , por medio del presente escrito autorizamos la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre nuestra obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZAMOS	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	<input checked="" type="checkbox"/>	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	<input checked="" type="checkbox"/>	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	<input checked="" type="checkbox"/>	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	<input checked="" type="checkbox"/>	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	<input checked="" type="checkbox"/>	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)	<input checked="" type="checkbox"/>	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso nuestra obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizamos en nuestra calidad de estudiantes y por ende autores exclusivos, que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de nuestra plena autoría, de nuestro esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de nuestra creación original particular y, por tanto, somos las únicas titulares de la misma. Además, aseguramos que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifestamos que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de nuestra competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

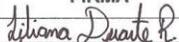
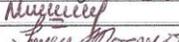
Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaremos conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si  No

En caso afirmativo expresamente indicaremos, en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
LILIANA DUARTE RONCANCIO	52521765	
NURY FERNANDEZ ESTUPIÑAN	52371095	
LAURA CAROLINA MORENO HURTADO	52201343	

FACULTAD: EDUCACIÓN  
PROGRAMA ACADÉMICO: PREGRADO

**ANEXO 3  
BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.  
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO  
FORMULARIO**

<b>TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO</b>			
UNA MIRADA CRITICA A LAS CONCEPCIONES DE AMOR, DIALOGO Y PRAXIS EN LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DE UN COLEGIO RELIGIOSO			
<b>AUTOR O AUTORES</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
DUARTE RONCANCIO		LILIANA	
FERNANDEZ ESTUPIÑAN		NURY	
MORENO HURTADO		LAURA CAROLINA	
<b>DIRECTOR/ES DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO</b>			
<b>Apellidos Completos</b>		<b>Nombres Completos</b>	
NOVA CAMACHO		MARCELLE PATRICIA	
<b>FACULTAD</b>			
<b>EDUCACIÓN</b>			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>			
<b>Tipo de programa ( seleccione con "x" )</b>			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
X			
<b>Nombre del programa académico</b>			
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA			
<b>Nombres y apellidos del director del programa académico</b>			
MARCELLE PATRICIA NOVA CAMACHO			
<b>TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:</b>			
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA			
<b>PREMIO O DISTINCIÓN(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</b>			
<b>CIUDAD</b>	<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO</b>	<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>	
BOGOTÁ	2012	60	
<b>TIPO DE ILUSTRACIONES ( seleccione con "x" )</b>			
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos    Mapas    Fotografías    Partituras
		X	
<b>SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO</b>			
Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.			
<b>MATERIAL ACOMPAÑANTE</b>			

TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro ¿Cuál?					
<b>DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS</b>					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará).					
<b>ESPAÑOL</b>			<b>INGLÉS</b>		
Dialogo			Dialogue		
Educando			Pupil		
Amor			Love		
Educador			Educator		
Praxis			Praxis		
<b>RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS</b> (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>Creemos que la transformación de nuestra sociedad, será posible desde una mirada crítica a las practicas pedagógicas que se realizan en las instituciones, por ello nuestro trabajo se fundamento en observar la correlación que existía entre lo escrito en el manual de convivencia y planeadores, con las prácticas educativas dentro y fuera del aula, para permitirnos ver como todos los que conforman la comunidad educativa tiene el deber de ser agentes transformadores a través de prácticas liberadoras de manera que construyamos en nuestros educandos la capacidad de ser críticos de su propia realidad y la transformen. Por lo tanto, la teoría del padre de la pedagogia critica, el educador y filosofo Paulo Freire quien con su principio de diálogo, planteándolo como la esencia de la educación como practica de libertad, en donde educador y educando se construyen, se educan, el amor a la humanidad, la justicia y la verdad, según Freire es a través de este que logramos la transformación definitiva para rehacer el mundo y su principio de emancipación el cual se lograra a través de un maestro pensado como un ser político que busca ser mediador del conocimiento logrando que el educando sea un ser comprometido con su aprendizaje, por lo tanto la institución educativa debe ser un lugar del encuentro, un encuentro en la palabra, para construir conocimiento y transformar su realidad. Basándonos en dichos principios nos adentramos en un colegio católico en la ciudad de Bogotá para analizar si dicha correlación realmente se presentaba.</p> <p>We believe that the transformation of our society will be possible from a critical look at teaching practices that take place in institutions, so our work is based on observing the correlation that existed between what is written in the manual of coexistence and gliders, with the educational practices inside and outside the classroom, to enable us see how all that make up the educational community has a duty to be agents of change through liberating practices so that we build in our students the ability to be critical of their own reality and transform .</p> <p>Therefore, the theory of critical pedagogy father, educator and philosopher Paulo Freire who with his principle of dialogue, posing it as the essence of education as a practice of freedom, where teacher and learner are built, are educated, love humanity, justice and truth, according to Freire is through this that we got the final transformation to remake the world and its principle of emancipation which was achieved through a master plan as a politician who seeks to be a mediator of knowledge that the student is making a being committed to their learning, therefore the school should be a place of encounter, an encounter in the word, to build knowledge and transform their reality. Based on these principles we enter a Catholic school in Bogotá to discuss whether this correlation actually presented.</p>					

Bogotá, 12 de junio de 2012

Doctor

**BERNARDO RECAMÁN SANTOS**

Director Licenciatura en Educación Básica con Énfasis

En Humanidades y Lengua Castellana

Facultad de Educación

Pontificia Universidad Javeriana

Asunto: Aprobación final trabajo de grado.

Mediante la presente hago entrega a Usted del documento titulado “UNA MIRADA CRÍTICA A LAS CONCEPCIONES DE AMOR, DIÁLOGO Y PRAXIS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE UN COLEGIO RELIGIOSO”, realizado por las estudiantes Liliana Duarte Roncancio, Nury Fernández Estupiñan y Laura Carolina Moreno Hurtado, quienes atendieron a las observaciones finales sugeridas por el jurado en el momento de la sustentación.

Cordialmente,



**MARCELLE PATRICIA NOVA CAMACHO**

Docente asesora del trabajo de grado

Línea Pedagogía Crítica y Escuela



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
Y LENGUA CASTELLANA**

**“UNA MIRADA CRÍTICA A LAS CONCEPCIONES DE AMOR, DIÁLOGO Y  
PRAXIS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE UN COLEGIO RELIGIOSO”**

**Presentado por:**

**Liliana Duarte Roncancio**

**Nury Fernández Estupiñan**

**Laura Carolina Moreno Hurtado**

**Marcelle Patrícia Nova Camacho**

**Asesora**

**Bogotá, D.C. Colombia, Mayo de 2012**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
Y LENGUA CASTELLANA**

**“UNA MIRADA CRÍTICA A LAS CONCEPCIONES DE AMOR, DIÁLOGO Y  
PRAXIS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE UN COLEGIO RELIGIOSO”**

*Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en  
Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua  
Castellana, inscritas en la Línea de Investigación:  
Pedagógica Crítica y Escuela.*

**Presentado por:**

**Liliana Duarte Roncancio**

**Nury Fernández Estupiñan**

**Laura Carolina Moreno Hurtado**

**Marcelle Patrícia Nova Camacho**

**Asesora**

**Bogotá, D.C. Colombia, Mayo de 2012**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Bogotá- 2012**

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA PROBLÉMICA</b>	<b>5</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>5</b>
General	5
Específicos	6
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>6</b>
Pedagogía	6
Categorías de la Pedagogía crítica	13
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>18</b>
Enfoque y tipo de estudio	18
<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>19</b>
Población	19
Muestra	19
<b>HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>	<b>20</b>
<b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>21</b>
<b>ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS.</b>	<b>34</b>
<b>RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>43</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>46</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, es corriente encontrar que en algunas instituciones educativas existen serias inconsistencias entre los aspectos expuestos en los manuales de convivencia, Proyecto Educativo Institucional (PEI) y demás documentos que definen los intereses particulares de cada lugar, con respecto a los planeadores de clase y los discursos y concepciones que circulan en la planta docente; es decir, no hay una correspondencia clara entre lo establecido y lo practicado.

Dichos discursos deberían corresponder a los documentos establecidos por la institución ya que, se supone, son el resultado de un proceso arduo y metódico donde se estipulan los intereses primordiales y las concepciones básicas que cada lugar establece como objetivo en su quehacer académico. El presente trabajo es una reflexión crítica acerca de las relaciones que existen entre los discursos ofrecidos por los documentos oficiales, (Manual de Convivencia, PEI y planeadores de clase del área de español), del Colegio Oblatas al Divino Amor y las concepciones y prácticas educativas de los docentes de dicho colegio.

Desde un primer análisis, podemos observar que el Manual de Convivencia, el PEI y los planeadores de clase del área de español, propenden por la construcción de agentes transformadores que se constituyan en prácticas liberadoras y así puedan llegar a ser personas con un pensamiento crítico. Sin embargo, en muchas ocasiones el maestro del Colegio Oblatas al Divino Amor asume un papel de 'dictador' en clase, por lo que se configura como un elemento contrario a los intereses que la institución educativa pautó y delimitó.

Por lo tanto, se hace importante hacer un análisis entre los discursos circulantes en el Colegio Oblatas al Divino Amor, y las prácticas educativas propiamente dichas para que la institución educativa establezca espacios necesarios para aplicar estrategias metodológicas y pedagógicas pertinentes y

efectivas que brinden la posibilidad de que los intereses emancipadores de la institución, sean tangibles en la realidad de la vida escolar.

Por consiguiente, hemos decidido hacer una propuesta de análisis para esclarecer ciertas inquietudes respecto a esta temática. Nuestro interés es eminentemente pedagógico pero lo tomamos como referencia y herramienta para explicar y evidenciar nuestro postulado. De igual manera, nos remitimos con constancia a la concepción educativa desde lo que conocemos como la corriente de la pedagogía crítica, especialmente, lo propuesto por Paulo Freire hacia finales del siglo XX.

## **JUSTIFICACIÓN**

En un principio, la preocupación de una transparente correspondencia entre lo expuesto por los manuales de convivencia, el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y los planeadores de clase, y las prácticas educativas en el seno de la vida escolar, es pertinente para todos los miembros de la comunidad educativa en los distintos planos o niveles que ésta presenta.

Los directivos de un plantel educativo deben conocer la manera en que los profesores que tienen a su cargo, llevan a una práctica efectiva aquellos intereses expuestos por los documentos que ellos mismos han establecido como el norte u objetivos que tiene el colegio que dirigen. Esto porque la constante veeduría de las prácticas pedagógicas, (incluyendo por supuesto las discursivas), es la forma más efectiva de velar porque el perfil del estudiante que pretenden lograr, de verdad se cumpla.

De esta manera, los estudiantes serían los más beneficiados con un tipo de investigación como ésta ya que si hay una fuerte y real preocupación por todos los temas correspondientes al cumplimiento del perfil del alumno que una institución ofrece y promueve, es decididamente más probable que aquellas razones por las cuales un educando –y su familia-, optan por un colegio u otro, sean satisfechas a

cabalidad y no se queden solo en documentos legalmente necesarios para la constitución de un plantel educativo.

Además, toda la planta docente se vería beneficiada ya que, a pesar de la aparente vigilancia que un trabajo como éste ocuparía sobre sus actividades educativas, se propende por estrategias pedagógicas y metodológicas que consigan la articulación entre lo expuesto en los Manuales de Convivencia, el PEI y los planeadores de clase y las prácticas pedagógicas en el seno de la vida escolar. Por lo tanto, el presente trabajo es una posibilidad para los maestros de que logren con mayor precisión una articulación entre sus particularidades como profesionales y los intereses de la institución educativa a la cual se inscriben.

También, es pertinente para los padres de familia, (en general la familia o acudientes de los estudiantes), porque cuando se promueve una lucha constante por el cumplimiento de lo 'prometido' a las familias a través de los documentos que muestra como carta de presentación de la institución, habrá por tanto, una mayor probabilidad de satisfacción con el resultado; esto es, el perfil del estudiante egresado.

Por consiguiente, al beneficiar a la institución base de la sociedad: la familia, un trabajo investigativo como el que aquí presentamos, indudablemente sirve a los intereses de la sociedad y su desarrollo. Si trabajamos por el bienestar de cada estudiante, de cada familia que se acerca a una institución educativa en busca del crecimiento personal en todos los aspectos, el bienestar de los miembros de la comunidad se verá, tarde o temprano, reflejado en todos sus aspectos.

De la misma manera, podría existir algún tipo de fluctuación con intereses de tipo psicológico, antropológico e inclusive sociológico. La educación y los discursos que en ella confluyen, es un tema definitivamente transdisciplinar ya que brindan la posibilidad de articulación en diversos campos, puesto que la educación y los temas que le respectan, es necesaria para todas las áreas del conocimiento humano.

## **PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA**

La educación es un medio privilegiado para la configuración de la sociedad, (sea ésta transformadora o no), y la escuela como su institución representativa es la encargada de velar porque esto sea así. A su vez, los representantes de la escuela son todos los miembros de la comunidad educativa y son ellos, concretamente, los que posibilitan y median para que la sociedad se desarrolle.

Como vemos, el desarrollo de una efectiva educación depende de una serie de elementos que se relacionan entre sí, a través de discursos ya que, de esta manera que dichas relaciones se pueden dar. Por consiguiente, los discursos que manejan cada parte de una misma institución educativa, deberían ser los mismos o al menos, apuntar hacia la misma dirección.

Por esta razón, existe la pedagogía como ciencia que a través del estudio, la sistematicidad y rigurosidad del método y pensamiento científico, pretende la elaboración de discursos argumentados que promuevan una efectiva educación. Evidentemente, no existe un solo discurso pedagógico a causa de que existen diversas miradas de lo que debe ser el hombre y su lugar en la sociedad. No obstante, una institución educativa debería constituirse bajo un mismo pensamiento ideológico basado en una misma corriente pedagógica. Esto delimita el interés o intereses de dicha institución y configura no sólo la actividad educativa que ahí se realiza sino además, el perfil del estudiante y de todos los miembros de la comunidad educativa en general.

Con este fin, cada institución educativa elabora una serie de documentos, entre los cuales se encuentran el Manual de Convivencia, el PEI (Proyecto Educativo Institucional), los planeadores de clase, etc., en donde se configura el discurso, concepciones e intereses que todos los miembros de la comunidad educativa deberían tener. Sin embargo, dadas las diversas personalidades, orientaciones, concepciones y visiones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, los discursos de cada uno de estos podrían ser

sustantivamente divergentes. Esto ocasiona un conflicto y distanciamiento con respecto de lo establecido por la institución y lo que en la práctica pedagógica se realiza.

En el caso concreto del Colegio Oblatas al Divino Amor, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), plantea como base de su discurso pedagógico, el desarrollo de cuatro conceptos fundamentales: amor, diálogo, acción y reflexión; son éstos el pilar de la corriente pedagógica del colegio. No obstante, los profesores que deberían aplicar e implementar en su quehacer educativo dichas concepciones no muestran una cierta claridad en los conceptos y dada la polisemia y naturaleza abstracta de los conceptos pilares, es altamente probable que haya distanciamientos capitales entre lo relacionado en el PEI y lo que en realidad se establece en la vida escolar. Por esta razón, nosotros proponemos la siguiente pregunta problémica con el fin de resolver estas diferencias discursivas.

### **PREGUNTA PROBLÉMICA**

¿Existe una relación entre las concepciones de amor, diálogo, acción y reflexión plasmados en los discursos propuestos por el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Oblatas al Divino Amor y los mismos conceptos, plasmados en los planeadores de clase del área de español y los manejados por los docentes de dicho colegio durante su práctica educativa?

### **OBJETIVOS**

#### **General**

Identificar si los planteamientos en relación con la formación de estudiantes en la pedagogía del amor y la emancipación enunciada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Oblatas al Divino Amor, son evidenciados en el

desarrollo de los planeadores de clase del área de español del primer bimestre del 2012 y llevados a la práctica de clase.

Específicos

- Examinar si lo expresado en el PEI del Colegio Oblatas al Divino Amor en relación con las concepciones de *diálogo, acción-reflexión y emancipación*, se llevan a la práctica en la comunicación cotidiana en la institución.

- Analizar los planeadores de clase del área de español del primer bimestre del 2012, para identificar si en ellos están presentes estrategias dialógicas que propendan por la formación del pensamiento crítico.

- Establecer si hay congruencia entre lo registrado en los planeadores de clase del área de español del primer bimestre del 2012 y la práctica pedagógica.

## **MARCO TEÓRICO**

Pedagogía

### **Concepto**

La pedagogía como concepto proviene del griego '*paidos*' que significa niño y '*agein*' que significa guiar o conducir. Por lo tanto, en una primera definición se podría decir que la pedagogía consiste en la acción de guiar a un estudiante hacia la consecución del conocimiento.

Sin embargo, la experiencia y evolución de la pedagogía a lo largo de la historia ha obligado a ejecutar ciertos matices sobre su concepción. Cada época histórica ha otorgado nuevas características al quehacer pedagógico que han provocado ciertos replanteamientos que se han hecho a razón de la práctica de la disciplina, hasta llegar al concepto que manejamos en la actualidad.

Por supuesto, el concepto *pedagogía* presenta varios matices dependiendo de filosofías, corrientes, etc., pero procurando llegar a un acuerdo epistemológico, nos inscribimos a la idea de que la pedagogía es *“la disciplina que conceptualiza aplica y experimenta los distintos conocimientos acerca de la enseñanza de los saberes específicos en una determinada cultura”* (Zuluaga; 1987)

Como sabemos, existe una diferencia sustancial entre los conceptos ‘educación’ y ‘pedagogía’. Por un lado, la educación surge como un hecho espontáneo desde los comienzos mismos de la humanidad, mientras que la pedagogía aparece en el momento en que se busca mejorar las técnicas y métodos para la consecución del conocimiento, así como para producir teorizaciones respecto al quehacer educativo que se desarrolla en cada momento histórico.

Como señalan Nicola y Visalberghi, (1957) los métodos de enseñanza más antiguos son los que se implementaban en el antiguo oriente y en la Grecia antigua. Por supuesto, aún no se hablaba de pedagogía pero si constituyeron los inicios de esta disciplina.

Podríamos afirmar que la pedagogía no se constituye como tal hasta que surge en la escena educativa Juan Amos Comenius (1592-1670) con su texto “Didáctica Magna” donde orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje por los que tiene que pasar un niño para adquirir conocimientos dentro de un contexto específico.

### **Pedagogía Tradicional**

A partir de este momento, aparece el primer tipo de pedagogía establecida que se conoce con el nombre de pedagogía *tradicional*. Ésta tiene sus comienzos en Francia en los siglos XVII y XVIII y se caracterizó porque los estudiantes eran internos en las escuelas para ser separados completamente del mundo exterior; además, vivían mediante una vigilancia constante e ininterrumpida. La educación

concebida desde este tipo de pedagogía, busca separar al niño del mundo adulto por lo que se confina a un lugar apartado de características primordialmente religiosas.

Desde las instituciones religiosas, principalmente las jesuitas para esta época, la educación inculcaba la más estricta sumisión con el fin de conducir al alumno (persona sin luz), a un mundo ejemplar y pacífico donde podría conseguir el conocimiento. De igual manera, se ejercían otras prácticas tales como el castigo físico cuando el estudiante no conseguía el conocimiento de manera apropiada o no se aplicaba a los estilos de la vida adulta.

No obstante, muchos teóricos de esta época como Rousseau, señalaron que tales características no eran apropiadas para ejercer la educación y que convertían a la escuela en una institución con sistema rígido que no procuraba la innovación de ningún tipo y provocaba el ejercicio de prácticas inadecuadas para la consecución del conocimiento.

A pesar de estos antecedentes que configuraron la base de la pedagogía, fue solo hasta el siglo XX que el concepto cobra fuerza como movimiento histórico, especialmente después de la primera guerra mundial (1914-1918)

### **Pedagogía moderna**

En este momento, surge la pedagogía *moderna* como respuesta a las críticas que se habían propuesto hacia la pedagogía tradicional. Dicha pedagogía se sustenta en la colaboración conjunta entre el maestro y el alumno, la preocupación por permitir que el desarrollo de las capacidades o facultades del alumno se haga de una manera libre aunque con el control constante del maestro.

Otro gran avance de esta pedagogía se manifiesta en la inclusión de la mujer en las actividades académicas y el interés porque las clases se pudieran hacer al aire libre. También tiene la ventaja de que se interesa por poner al estudiante en

constante contacto con la evolución, proceso e historia de las cosas aunque se haga de una manera controlada.

### **Pedagogía contemporánea**

Posterior a la idea de la pedagogía moderna, surge en Norteamérica con Jhon Dewey (1859-1952), la idea de que el pensamiento y el conocimiento se verifican en la acción debido a que consideran que la mente está en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y por ello, le otorgan un lugar especial a la interacción que el hombre hace con su entorno. Estas ideas se consideraron respecto a los primeros pasos que se dieron con respecto al pragmatismo y el funcionalismo, adelantadas en esa parte del mundo.

Bajo estas consideraciones teóricas, se propuso una nueva forma de hacer escuela que garantizara la apertura de la mente a una consciencia cultural general ya que se pensaba que de la satisfacción de las aspiraciones del ser humano como ser social, se conseguiría contribuir al equilibrio de la sociedad para eliminar las contradicciones de las clases sociales. A este conjunto de teorías y supuestos se le denominó *'Escuela Nueva'*.

### **Pedagogía Crítica**

En este orden de ideas existentes en la atmósfera educativa y pedagógica, surge a partir de los postulados teóricos de la Escuela de Frankfurt (1924), la teoría de la Pedagogía Crítica que proponía que los estudiantes logaran una conciencia crítica en y de su sociedad por medio de la práctica.

Por lo tanto, podemos afirmar que la Pedagogía Crítica se originó debido a los conflictos de orden social, económico y político que se generan en medio de la tensión entre las relaciones de poder de los miembros de las sociedades. Esta corriente se ha expandido alrededor del mundo, especialmente en Norteamérica y Europa.

Algunos de sus representantes más significativos son Giroux, Apple, Kemmis, Carr, McLaren, Hargreaves y Popkewitz y Paulo Freire. Por sus teorías, podemos concluir que son personajes realmente comprometidos con la libertad, el pensamiento crítico y la transformación del hombre.

Las Pedagogías Críticas circulan dentro de una serie de enfoques teóricos sustentados en diversos procesos de orden social, cultural, político, educativo, provenientes de las teorías críticas de la Escuela de Fráncfort dirigidas por Habermas.

Esta corriente o mirada de la pedagogía, dispone su teoría a la luz de cuatro temáticas principales que reflejan la naturaleza de lo que pretenden estudiar y del cómo lo van a hacer a través de ciertas relaciones de matiz político.

- Educación-Escuela-Sociedad.
- Conocimiento-Poder-Subjetivación.
- Institucionalización-Hegemonía.
- Vínculos entre teóricos y prácticos.

Uno de los teóricos más representativos de la pedagogía crítica que desarrolló las cuatro temáticas a la vez, fue el pedagogo brasileño Paulo Freire, quien desarrolló su investigación educativa con una visión emancipadora; además, dirigía sus teorías por una educación que se centrara en la comunidad.

Este autor es el máximo representante para Latinoamérica y el mundo del enfoque emancipador dentro de las pedagogías críticas. De igual manera, otros temas centrales en el conjunto de teorías de Freire, (2000), son *"la educación como práctica de libertad, la educación problematizadora y la pedagogía de la esperanza"*. (p. 46).

Otro autor igualmente representativo pero del mundo norteamericano, es el filósofo Henry Giroux, quien le otorga al docente el rótulo de intelectual crítico y lo inmiscuye dentro del proceso educativo y formativo de la sociedad como ser reflexivo y transformador.

Por consiguiente, desde la teoría de Giroux (1990) se le brinda a la educación un lugar especial y relevante en la transformación de la sociedad. Igualmente, establece direccionamientos sobre el matiz político que tiene la educación y su carácter ideológico.

Como vemos, estos dos investigadores orientaron sus trabajos de investigación en torno a la idea de formar una sociedad realmente democrática que se centrara en la construcción de individuos críticos y transformadores de la realidad que sustentaran sus acciones en la constante necesidad de liberación de pensamiento.

Por lo tanto, el conjunto de Pedagogías Críticas cuestiona a las otras escuelas, en especial a la pedagogía tradicional, ya que propone una educación de corte progresista que critique y transforme la sociedad en pro de una perspectiva cultural mucho más amplia que sea liberadora y comprometida con el mundo en el que actúa a través del diálogo constante.

En el marco de las pedagogías críticas, el profesor es entendido como el líder de un movimiento crítico que establece un diálogo constante con sus estudiantes y con el mundo en el que actúa ya que se interesa por las preocupaciones sociales, culturales e incluso políticas de la comunidad educativa. (Suárez, 2000).

Paralelamente, el alumno se considera como el principal partícipe de su propio proceso de conformación cultural y social que debe ser muestra del diálogo que existe dentro de la institución educativa en la que se desarrolla. Por consiguiente, el estudiante se ve igualmente comprometido en la estructuración de la sociedad, su desarrollo intelectual y en la transformación de su entorno. (Flórez, 1999).

También, al aula de clase se le entiende como el espacio en donde se desarrollan una serie de interrelaciones complejas de tipo dialéctico que se establecen bajo el marco de un currículo organizado y contextualizado, de orden crítico, con gran significación cultural y social.

Por las consideraciones expuestas y desarrolladas en los párrafos anteriores, la pedagogía crítica es el lugar teórico desde el cual pretendemos enmarcar este proyecto, teniendo en cuenta que la escuela no puede considerarse neutra y por tanto el maestro debe ser un agente participativo, a partir de sus prácticas pedagógicas que se deben cimentar bajo una perspectiva de acción-reflexión.

La pedagogía crítica es además, una propuesta de enseñanza que invita a los sujetos a evaluar, cuestionar las creencias y prácticas que los afectan, generando respuestas liberadoras en todos los miembros de la comunidad educativa, en especial de los estudiantes. Como señaló McLaren (1997), esta pedagogía procura ser herramienta para los estudiantes con el fin de que cuestionen su propia formación a través de las subjetividades de su contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, vinculamos a nuestra propuesta el concepto de *praxis* pensada como reflexión- acción que conlleva a un acto educativo en el que se hace intervención y en el cual el ser humano como agente y propulsor de su propio desarrollo, busca formar lo mejor de sí, con una visión holística en la que los participantes del acto educativo se encuentren en un diálogo abierto hacia la construcción de identidad, respetando la diferencia, fomentando un pensamiento crítico y animando el ejercicio por la libertad.

En este contexto, Freire propone que una educación liberadora constituye uno de los pilares fundamentales en los que se apoya la praxis de la educación holística. (Freire; 1973) Por tanto la integración de teoría y experiencia debe ser evidente y ésta experiencia susceptible al cambio, siendo la subjetividad un elemento fundamental de transformación social. Más adelante, sostiene que la praxis educativa no se limita a hacer que el ser humano conozca su posibilidad de ser libre, sino que su objetivo es que aprenda a hacer su libertad. (Freire; 1995).

Por lo anterior, Freire es muy claro en plantear que la situación de deshumanización que vive el hombre actual no es la verdadera vocación a la que está llamado. Su vocación es la de la humanización y ésta debe ser conquistada a través de una praxis que lo libere de su condición actual, "*ahí radica la gran tarea*

*humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores (...) sólo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos". (Freire, 1970. p. 41).*

Por todo esto, la liberación necesaria que logre humanizar al hombre, no caerá desde el cielo, sino que necesariamente, será fruto del esfuerzo humano por lograrla. Bajo esta perspectiva Freire plantea su proyecto educativo basado en la praxis transformadora de la realidad.

La pedagogía del oprimido es aquella que debe ser elaborada por el propio oprimido, ya que la práctica de la libertad sólo puede encontrar adecuada expresión en una pedagogía en que el oprimido tenga la condición de descubrirse y conquistarse, en forma reflexiva, como sujeto de su propio destino histórico.

#### Categorías de la Pedagogía crítica

De las aseveraciones que hemos realizado, podemos identificar las siguientes categorías que en nuestro concepto, definen y sintetizan los intereses de la pedagogía crítica. A su vez, estas categorías nos sirvieron de referencia para la consecución del presente proyecto puesto que se articulan con las características de la población y muestra que sirvieron de referencia para la investigación.

### **EL PODER DEL AMOR**

Uno de los aspectos que más se destaca en la teoría de Freire y que se intuye de la de Giroux, es el poder del amor. El amor según Freire, (1972) es la característica esencial para el diálogo. Por esta razón se tiene que dar siempre entre iguales y no en relaciones de dominación. De igual manera, Freire afirma que *"No hay diálogo si no hay un profundo amor al mundo y a los hombres."* (Freire, 1972:72) Por lo tanto, si no hay amor en el mundo no sería posible la creación y recreación de éste, es decir, no sería posible la educación. Además, el

amor es un acto que implica compromiso, tal cual lo requiere la educación, entonces en el acto del amor y su compromiso, se encontraría el diálogo y por ende, la libertad.

Por otro lado, el autor brasilero recuerda la forma como un obrero le hace pensar en la importancia de comprender al otro, a ese otro en sus mundos, con sus privaciones y propios sufrimientos reflexionando en que la educación no consiste en educar al otro si no educarse con él, concibiendo desde ahí, una educación liberadora y no una bancaria. Es decir, el profesor se hace realmente profesor cuando conoce los objetos cognoscibles y deja de serlo cuando se dedica a depositar en el estudiante la descripción de los objetos. (Freire, 1972) Por tanto, el maestro debe alejarse de ser un simple depositante de conceptos y pasar a ser un personaje maestro capaz de adentrarse en los mundos del otro sin leérselos, para que sean ellos mismos quienes lo puedan hacer y poder así transformarlos y re hacerlos.

Pero en ese camino encontramos la desesperanza por lo cual lo apropiado es descubrir en dónde surge para que el oprimido logre liberarse y de esta manera liberar a su opresor, de ahí la importancia del papel del educador por potenciar una educación de la libertad, de creatividad, de elección, en donde educador y educando se construyan desde sus saberes y compartiéndolos para potencializarlos favoreciendo la transformación social.

### ***PEDAGOGÍA DIALÓGICA***

En primera instancia, es necesario hacer la distinción entre diálogo y dialogismo puesto que aunque son conceptos relacionados, son en esencia distintos y se constituyen también de manera diferente. Por un lado, el diálogo es una forma de comunicación social que se realiza a través de signos, símbolos si se quiere, de orden lingüístico; por el contrario, el dialogismo es una perspectiva epistemológica.

Para Freire (1970), el diálogo trasciende el nivel cara a cara y se constituye como un encuentro entre dos o más personas que les brinda la posibilidad de entender y rehacer el mundo. Mientras que el dialogismo en su teoría se considera como un tipo de filosofía que tiene secuelas en el ser, pensar y actuar de los seres humanos.

Posteriormente, Freire (1995) muestra al diálogo como una exigencia existencial, es el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado. Además, no puede ser reducido a un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas por sus permutantes.

No obstante, el autor brasileño le otorga una gran importancia a la dialogicidad al señalar que los seres humanos son inacabados y por tanto, necesitan del otro para transformar ese mundo. Entonces se debe entrar en dialogicidad con esos otros permitiendo de esta forma reconocer que ese mundo puede ser modificable desde nuestras visiones y utopías.

## ***EMANCIPACIÓN***

En cuanto se habla de educación y de resistencia los teóricos ponen especial énfasis en el agente humano y las experiencias que nacen a partir del análisis entre la escuela y la sociedad dominante. Estos han intentado demostrar que los mecanismos de la reproducción social y cultural encuentran siempre elementos de oposición, donde las escuelas representan el lugar donde las culturas dominantes y dominada se enfrentan y sus ideologías entran en contradicción y se enfrentan, dado la desigualdad de poder las clases dominantes siempre resultan favorecidas, pero sin embargo los campos de resistencia existen y rechazan la imposición social y cultural. Desde este punto de vista las escuelas no siempre son funcionales para el sistema imperante y sus intereses.

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación es vista como una fuerza social y política importante para el proceso de reproducción de clase, ya que al aparecer como trasmisora imparcial y neutral de los beneficios de una cultura valiosa, la escuela puede promover la desigualdad en nombre de la justicia y la objetividad. Éste es un punto importante en el análisis de Bourdieu (1977), porque a través de este argumento rechaza tanto la posición idealista que ve a las escuelas como independientes de las fuerzas externas-, como a las críticas ortodoxas radicales en las cuales las escuelas meramente relegan las necesidades del sistema económico. En contraste con estas posiciones, Bourdieu (1997) argumenta que es precisamente la autonomía relativa del sistema educativo lo que le permite servir a las demandas externas bajo el pretexto de independencia y neutralidad que realiza; esto es, encubrir la función social que realiza y por lo tanto desempeñarla más efectivamente.

Por consiguiente la emancipación es el proceso de liberación en el pensamiento crítico que debe ofrecer y procurar el ejercicio educativo, de las dinámicas de poder que se desarrollan en las sociedades para que los individuos sean conscientes y comprometidos con su proceso y papel en su entorno.

Desde esta categoría pretendemos establecer si los discursos oficiales presentes en los documentos institucionales del Colegio Oblatas al Divino Amor se llevan a la práctica de la forma en que se proponen, de la misma manera observar si los planteamientos del manual de convivencia y los planeadores de clase propender por la formación de un pensamiento crítico y emancipador constituyéndose bajo prácticas de sana convivencia, amor y diálogo.

### **ACCIÓN- REFLEXIÓN**

Según Giroux, (1990) la acción y la reflexión son conceptos que hacen parte de un *'proyecto social fundamental'* que pretende ayudar a los estudiantes para que consigan una convicción plena en el interés de enfrentarse a las injusticias

que circulan en la sociedad en la que se desenvuelven de orden económico, político y social.

En este sentido, la educación debe tomar como base la relación existente entre conocimiento y poder ligados a la presuposición de que *"escoger la vida, reconocer la necesidad de mejorar su carácter democrático y cualitativo para todas las personas, equivale a comprender las condiciones previas necesarias para luchar por ello."* (Giroux, 1990. p. 176).

También Giroux (1983), evidencia cómo la acción y reflexión debe estar presente, inclusive ser medida, de la noción de resistencia no sólo por el grado en que promueve el pensamiento crítico sino porque además, provee la posibilidad de articular y fluctuar el enfrentamiento de tipo político que se establece frente a los problemas de poder y determinación social que ejecutan los miembros de la comunidad educativa.

Por otro lado, Freire (1973) señala que la acción y la reflexión no deben ir desligadas ya que una depende de la otra puesto que se relacionan dialécticamente. Es decir, la reflexión no tiene sentido sin la acción porque no es funcional que un individuo reflexione respecto a una temática sino actúa después basándose en ella. Del mismo modo, la acción sin ningún tipo de reflexión es un ejercicio insulso que Freire considera *'activismo'*.

En la educación, la reflexión-acción ofrece la posibilidad de hacer contribuciones prácticas para el desarrollo mismo de la escuela, del quehacer educativo, de los métodos, de la formación de los estudiantes y en general, de todos los miembros de la comunidad educativa. (MUÑOZ, J. F., QUINTERO, J. Y MUNÉVAR, R., 2002).

Como vemos, la acción-reflexión demos entenderla como praxis ya que cuando se ésta se da, la reflexión está inmiscuida aunque pueda darse o pueda no darse en un determinado proceso. Además, dicha reflexión trabaja en conjunto o dialógicamente entre la sociedad establecida y el procesamiento mental individual. De igual manera, la teoría y la praxis no pueden estar desligadas la una

de la otra ya que no son categorías dicotómicas: *"la teoría es un aspecto de la praxis reflexionada social e individualmente que se ha hecho relativamente autónomo, y además, sin caer en las rigideces mecanicistas de la "praxis teórica" althusseriana, sí puede afirmarse que la producción teórica es un tipo de praxis."* (Vasco, C. 1980. p. 1.).

## **MARCO METODOLÓGICO**

### Enfoque y tipo de estudio

A continuación, presentamos el plan sistemático con el que llevamos adelante nuestra investigación. Fundamentalmente consistió en tres etapas (I) Revisión de documentos; donde inspeccionamos el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y los planeadores de clase del área de español del primer bimestre de 2012 en la búsqueda del empleo de las categorías de análisis que propusimos en el marco teórico (II) Recolección de información; a través de la entrevista y la observación de una clase de español del grado 11 y (III) Análisis de la información; donde se comparó la información recogida con las categorías propuestas por la teoría para lograr extraer las conclusiones del trabajo.

La presente investigación es cualitativa porque examina e indagamos las características de un fenómeno en particular desde una perspectiva interpretativa, descriptiva, así como de corte etnográfica ya que pretendió conocer los significados de un grupo en particular a través de la observación participante aunque no se haya hecho parte de la población a estudiar de manera permanente. Además, tuvimos la pretensión de entender el fenómeno de manera global a través de la inmersión en el contexto donde se desenvuelve el fenómeno estudiado para no ser sólo observadores sino que también tener la posibilidad de ser participantes y entender así el sentido de lo que realizamos.

Por consiguiente, nosotros empleamos el método inductivo de análisis ya que para nuestro trabajo partimos de las consideraciones particulares de los

discursos educativos concretos que circulan en el Colegio Oblatas al Divino Amor, para hacer generalizaciones epistemológicas de la educación en Colombia y sus consideraciones.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **Población**

La población que sirvió como objeto de investigación fue la comunidad perteneciente al Colegio Oblatas al Divino Amor. Ésta es una institución de carácter privado, mixto, con jornada única, ubicada en el barrio Normandía en la carrera 71ª # 52-29. Esta institución pertenece a la Comunidad Oblatas al Divino Amor, comunidad Italiana de línea Cristiana Católica.

### **Muestra**

Por un lado, la muestra específica con la que trabajamos se conforma de la siguiente manera:

- Un docente de cada ciclo.
- Coordinador Académico
- Los estudiantes de un grado por cada ciclo\*.

\*Se hace la salvedad que en la institución Oblatas al Divino Amor maneja cuatro ciclos distribuidos así:

Ciclo 1: Conformado por los grados transición a segundo.

Ciclo 2: Conformado por los grados tercero a quinto.

Ciclo 3: Conformado por los grados sexto a octavo.

Ciclo 4: Conformado por los grados noveno a undécimo.

Por otro lado, los documentos que sirvieron de muestra para el trabajo investigativo fueron los siguientes:

### *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*

El proyecto educativo del Colegio Oblatas al Divino Amor que aquí analizamos es el vigente para el ejercicio educativo durante el año 2012 aunque su primera versión fue realizada veinte nueve años atrás por la madre fundadora Margarita Diomira Crispi.

### *Planeadores de clase*

Los planeadores de clase aquí analizados fueron los correspondientes al área de español del primer bimestre del 2012 (del 06 de febrero al 13 de abril) para todos los ciclos del colegio por lo que se comprende todo el estudio de la primaria y del bachillerato.

## **HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

En primera medida, la herramienta inicial de recolección de información fue la *revisión de documentos* que se centró fundamentalmente en el análisis del Proyecto Educativo Institucional y la revisión de los planeadores de clase del área de español para el primer bimestre de 2012.

La segunda herramienta de acceso a la información referente al trabajo de grado, es la entrevista cualitativa. La hemos escogido la entrevista porque nos representó dos ventajas fundamentales que promovieron un desarrollo más efectivo de nuestra investigación: (I) La entrevista nos permitió participar de la

observación directa ya que, como entrevistadores, pudimos conocer el contexto del entrevistado y (II) No condicionamos la respuesta de los entrevistados.

Finalmente, utilizamos una tercera herramienta de recolección de información que es la observación en sí misma. Se grabó una clase real de español del Colegio Oblatas al Divino Amor para último grado con la ayuda de implementos tecnológicos, con el fin de analizar cuantas veces fuese necesaria una práctica educativa tan fundamental como lo es la clase en sí misma.

## **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

En primera instancia, otorgamos un panorama general de las consideraciones que se hicieron con respecto a la revisión del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Oblatas al Divino Amor.

### ***Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Oblatas al Divino Amor.***

Para el análisis de este apartado, nosotras decidimos ofrecer una conclusión respecto a cada parte en la que se divide el PEI (Justificación, Fundamentos, Perfil del alumno) extrayendo las ideas principales y sobre todo pertinentes al trabajo de investigación que realizamos.

#### ***Justificación***

En este apartado, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Oblatas al Divino Amor ofrece una serie de consideraciones y supuestos de las características que debe tener un estudiante, según la institución, en el contexto colombiano. En general, las características que se proponen en el documento son las siguientes:

- Ser capaz de asumir y transformar su realidad evidenciando el reino de Dios caracterizado por la vivencia de la justicia, el amor, la paz y la verdad.
- Que responda a las necesidades de la comunidad.
- Ser agente de su propia liberación y cambio.

En estas tres características fundamentales, nosotros podemos ver la relación que existe entre la concepción de estudiante que tiene el Colegio Oblatas al Divino Amor, y la teoría Freireiana. Por un lado, en la primera característica nosotros debemos resaltar la idea de transformación que está explícita a lo largo de todo el documento del colegio. Por otra parte, la segunda característica expuesta es muestra de la relación que un estudiante debe tener con su entorno y el compromiso que adquiere con ella tal y como lo señala Freire en su teoría. Finalmente, la tercera característica es evidencia del compromiso que cada estudiante debe tener con su propio proceso educativo para conseguir la emancipación y la transformación (liberación y cambio respectivamente) que propone la pedagogía crítica.

### ***Fundamentos del PEI (Sociológicos)***

En este apartado del proyecto educativo, se establecen los supuestos y concepciones bajo los que se enmarca el colegio y que toma como referencia para su proceder pedagógico. Dichos supuestos se dividen en cuatro categorías que hacen referencia a los ejes: (I) Sociológico (II) antropológico (III) epistemológico y (IV) pedagógico. A continuación, presentamos los supuestos de tipo sociológico:

- "Hablar de sociedad es referirse a como los individuos interactúan y se comportan en la vida grupal"
- "La liberación de las defensas abre posibilidades de reaccionar adecuadamente, asumiendo actitudes positivas y progresistas".

- “El aprendizaje depende de la actitud que el maestro manifieste en la relación interpersonal”
- “Todo aprendizaje lleva a una transformación de sí mismo y cambia la percepción de las cosas.”

Nuevamente, el Proyecto Educativo Institucional se articulan con la teoría de la pedagogía crítica de Freire y la de Giroux. No obstante, en el caso del primer supuesto, se hace referencia a la interacción con la vida grupal y la importancia que la interacción de los individuos tiene en la consolidación de la sociedad. Pero, no se establece la manera en que esa interacción debe darse y no se hace mención a la dialogicidad y diálogo por los que se vela en la práctica como veremos más adelante.

Sin embargo, en el segundo supuesto si se hace una mención abierta y concreta a la pertinencia de la liberación como resultado del proceso y quehacer educativo al mencionar sus ventajas brevemente. De igual manera, en el cuarto supuesto se muestra como inexorable la noción de transformación en todo aprendizaje que se gane en la escuela y de la percepción misma de las cosas.

En el tercer supuesto, es interesante ver que se reconoce al maestro, en términos del PEI, como uno de los ejes centrales del proceso educativo tal y como lo señalaba Freire. Enfatiza en la relación y el tipo de ésta que él establece con el estudiante y los demás miembros de la comunidad; relaciones que son inevitablemente de carácter político.

### ***Fundamentos del PEI (antropológicos)***

En este apartado, se hace referencia a la concepción que el Colegio Oblatas al Divino Amor tiene de hombre específicamente. Las nociones más relevantes son las siguientes:

- “Un hombre creado a imagen y semejanza de Dios (Gen. 1,27) llamado a realizarse reflejando el misterio divino de comunión en sí mismo y en convivencia con sus hermanos a través de una acción transformadora de la realidad.
  
- “Un ser sacramental que exprese su relación con Dios a través de un conjunto de signos y símbolos.
  
- “Al hablar de sociedad es necesario referirse a la educación, ya que ésta forma al hombre para la vida social, esta incorporación se da en forma progresiva durante las diferentes etapas de la vida permitiendo la integración a los diferentes grupos existentes en la sociedad.

Estas tres concepciones hacen referencia a tres aspectos fundamentales de la pedagogía crítica. Por un lado, la primera hace referencia a la acción transformadora de la realidad que el hombre (estudiante) debe tener como compromiso con su comunidad. Esto lo hace, según propuesta del PEI, fundamentado en la idea católica de lo que es hombre a la luz de la Biblia como referencia primordial.

De la misma manera, en el segundo supuesto podemos observar la relación con el Dios católico y su referencia como motivación del ejercicio pedagógico. No obstante lo tomamos como referencia ya que es necesario un diálogo con dichas ideas religiosas a través de los signos y símbolos a los que se refiérete dicho supuesto. Por último, el tercer supuesto del que parten hace referencia al compromiso que un estudiante adquiere con su entorno y sociedad y la integración progresiva que éste debe ejecutar.

Por otro lado, este apartado ofrece una serie de supuestos de lo que debería ser la sociedad en medio de su concepción a partir de las concepciones de hombre que presentamos líneas más arriba.

- "Inspirada en los valores evangélicos, en el Magisterio de la Iglesia y en el Proyecto Educativo O.D.A., basada en la dignidad de la persona, justa, libre, pluralista, participativa, democrática y fraterna; que tenga como meta la comunión social y como camino el proceso de evangelización y liberación.
- "Una sociedad en la que el hombre y la mujer puedan encontrar respuestas a problemas y aspiraciones vitales en cuanto a trabajo, salud, educación y recreación y los pueblos puedan vivir en paz, superando en diálogo los conflictos propios de la convivencia humana"
- "Una sociedad crítica ante los medios de educación social, constituyéndolos en medios de información veraz, de respeto y divulgación de los valores culturales.

La configuración de la sociedad, entendida como el resultado de la relación entre los hombres que se han configurado de cierta manera, se sustenta según el análisis de estos tres supuestos, en la consolidación del sistema axiológico que presenta la religión católica. En el primer supuesto, es clara la referencia a los valores de la religión católica dirigida por el *'Magisterio de la Iglesia'* que le atañe una serie de características y cualidades todas positivas, pero enmarcadas en un proceso evangelizador. Además, es curioso observar cómo al lado de *"el proceso de evangelización"* se sustenta el concepto de liberación; es decir, podemos entender que la libertad para un individuo se encuentra, según el PEI del Colegio Oblatas al Divino Amor, en la evangelización y las características que ésta tiene.

Luego, en el segundo supuesto se hace referencia concreta al *diálogo* donde podemos observar que se propone como una herramienta o estrategia para la resolución de conflictos y la inscripción efectiva a las instituciones de la sociedad por lo cual claramente se evidencia que no existe la concepción desde los planteamientos de Freire, en donde el dialogo es esencia la de la educación como

práctica de libertad en donde educando y educador se educan, se construyen para lograr su emancipación.

Finalmente, en el tercer supuesto de sociedad se señala concretamente la importancia que tiene para el Colegio Oblatas al Divino Amor, la crítica y que ésta se constituya en una característica fundamental de la sociedad. Además, muestra a la crítica como un medio a través del cual se profieren y divulgan los valores culturales que como hemos visto en apartados anteriores, se sustentan en el sistema axiológico de la religión católica.

Por último, este apartado de supuestos antropológicos brinda una serie de concepciones de lo que debe entenderse como 'ser' y las características que éste tiene:

- "Un ser con potencialidad natural de inteligencia, libertad y amor; que le posibilite su realización armónica consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios."
- "Un ser con capacidad de reflexionar y optar por valores que ayuden a la convivencia fraterna motivados por los valores cristianos y que buscan la realización personal y la transformación del medio en que vive. "
- "Un hombre restaurado en su dignidad, redimido por Cristo y llamado a la liberación a través de una profunda conversión, que le conduzca a la construcción de un nuevo humanismo que le permita hallarse a sí mismo, asumiendo los valores del amor, de la amistad y de la oración.

En el primer supuesto, se destaca la importancia de la libertad y el amor en la armonía consigo mismo como una potencialidad natural del ser, por lo que se debe trabajar desde el quehacer pedagógico; esto, ejecutándolo desde la relación con el Dios católico.

En el segundo supuesto, se rescata la importancia de la capacidad de reflexionar por parte de los estudiantes en el contexto en el que se desenvuelven. Aunque consideramos que es una propuesta abierta no sólo a los estudiantes sino a todos los miembros de la comunidad educativa por lo que se establece en un concepto tan general y amplio como lo es el 'ser'. Por lo tanto, podemos trascender el término reflexión y verlo como una necesidad de todos los que interfieren de alguna u otra manera en el proceso educativo.

En el tercer supuesto que referenciamos aquí, aparece de nuevo el concepto de liberación seguido de la evangelización y de los valores del Dios católico por lo que se confirma la idea de que la emancipación del ser se consigue, en esta concepción, sólo bajo el proceso de evangelización.

### ***Fundamentos del PEI (epistemológicos)***

En este apartado, no se hacen concreciones aisladas como en los anteriores, pero se pueden establecer una serie de ideas generales. Desde el primer párrafo de esta parte del documento, se hace alusión a la pertinencia e importancia de la crítica en el desarrollo de la persona: *"Teniendo en cuenta que entre los fines del sistema educativo colombiano está el desarrollo de la persona en su capacidad crítica y analítica, espíritu científico, mediante el proceso de adquisición de los principios y métodos en cada una de las áreas básicas del conocimiento para que participen en la búsqueda de alternativas de solución a problemas nacionales, es necesario señalar, las experiencias epistemológicas para el diseño y el desarrollo del currículo."*

Como vemos, se hace referencia a la capacidad crítica como característica de la persona, tomando como base o referencia el sistema educativo colombiano, entendemos, los lineamientos y legislaciones educativas de este país.

Posteriormente, se articula la capacidad de crítica con las emociones y las capacidades de pensar, producir, crear y participar: *"Las estrategias de*

descubrimiento, facilitan el desarrollo de conductas afectivas compatibles con las capacidades cognoscitivas, el desarrollo de las habilidades y destrezas intelectuales de los estudiantes." Además, la crítica se articula junto con otro concepto fundamental en la teoría de Freire: la acción-reflexión.

### **Fundamentos del PEI (pedagógicos)**

*"La educación en valores busca la formación del hombre para la convivencia social, la vida en comunidad de manera democrática y participativa, la autoformación con miras a una vivencia más fraterna; donde cada individuo tenga las capacidades para realizar un permanente y laborioso proceso de discernimiento crítico para descubrir y fomentar los aspectos positivos de la cultura; y los negativos para cambiarlos". (p. 15)*

Este apartado es seguramente, uno de los más importantes no sólo para el desarrollo mismo del colegio, sino también para los intereses de este proyecto de grado. Aquí se condensa y relacionan la mayoría de las categorías que extrajimos de la Pedagogía Crítica por lo que podemos asegurar que el Colegio Oblatas al Divino Amor, sustenta su trabajo pedagógico en la relación de los individuos de una comunidad que enmarca bajo el ideal de *'fraternidad'* y propende por un desarrollo crítico del sujeto para que su pensamiento y su reflexión, genere aspectos positivos en la cultura y que tenga a su vez, la posibilidad de transformar los negativos.

Paralelamente, en párrafos posteriores podemos evidenciar el papel de actor en su propio ejercicio y proceso educativo que se le brinda al estudiante del Colegio Oblatas al Divino Amor tal y como lo señala la pedagogía crítica:

*"Para consolidar la formación que propone el colegio, es necesario partir de la concepción de que el alumno es sujeto de su propia formación, de tal manera que las herramientas que se le ofrecen deben generar capacidad crítica y creadora posibilitando las discusiones abiertas, el reconocimiento de las potencialidades y capacidades de cada individuo, la aplicación de conocimientos, habilidades y destrezas psicomotrices, intelectuales, emocionales y sociales, desarrollando proceso que incluyen el ensayo y el error; que deben convertirse en fuente de experiencia y punto de partida de*

*los caminos nuevos de la superación convirtiéndose en un modelo de educación liberadora y constructora de la persona.”(p. 16).*

Además, podemos observar cómo se establecen fines emancipadores cuando construyen y rotulan su trabajo educativo como “educación liberadora” que además, construye persona a través de la acción-reflexión, que se incluyen en su metodología de enseñanza que se valida en el ensayo y el error.

Posteriormente, de nuevo aparecen supuestos pero esta vez se refieren explícitamente a la concepción y el rol del maestro en el proceso educativo en lo que respecta a la institución misma. (p. 16).

- “Es un dador de significados, gracias a esto las cosas adquieren valor”
- “Es un ser capaz de optar una realidad concreta y específica”
- “Es un ser con capacidad de proyección, buscando cada día la construcción de un proyecto de vida, tendiente a ser cada día más persona”.

Estos tres supuestos, aunque son pertinentes e incluso ideales para la consolidación del rol docente en cualquier institución educativa, no son evidencia de ninguna de las características que Freire y Giroux señalan como particulares al maestro; de hecho, no se hace referencia ninguna en estos supuestos, al menos no expedita, al carácter político que debe asumir en el aula de clase y fuera de ella.

### ***Perfil del alumno oblato***

Tal y como señala el documento, el perfil del alumno *“son las conductas y cualidades deseables o ideales que los estudiantes deben alcanzar para proyectarlas en la institución, en la vida social, personal y laboral”* (p. 54). Por lo tanto, lo que se espera que un estudiante del Colegio Oblatas al Divino Amor sea y se identifique, se resume en lo siguiente. *(Cabe señalar que las características aquí*

establecidas, son las pertinentes al proceso de análisis que desarrollamos. Cualquier ampliación, referirse al Proyecto Educativo Institucional anexo).

- “Estudiante que vive y transmite en su medio social una vida inspirada en el mensaje siempre actual de Jesucristo, integrando ciencia y fe.”

Este supuesto aunque no hace referencia concreta a ninguna de las categorías de análisis que aquí empleamos, confirma la idea de que toda su concepción y trabajo educativo tiene como fundamento el sistema axiológico de la fe católica aunque lo articulen –*integren*- con la ciencia.

- “Poseer una actitud crítica frente a los acontecimientos en su diario vivir, convirtiéndose en agente de cambio en procura del bien común.”

Aquí es evidente el interés y la preocupación de parte de la comunidad oblata que los estudiantes sean sujetos críticos frente a su contexto y que usando esto como herramienta, sean agentes transformadores de su sociedad en la búsqueda de un bienestar que trascienda su individualidad.

- “Realizar todas las actividades a la Mayor Gloria de Dios”

De nuevo, se confirma la idea de la base en valores católicos que debe tener un estudiante; en este caso concreto, se refiere a la realización de actividades, es decir, a la *acción* que debe tener como base las orientaciones que ofrece la Biblia, entendida como palabra de Dios.

- Reflejar con su testimonio de vida la imagen de Dios-Amor manifestado en la historia personal.”

En este último interés por el perfil del estudiante oblato, podemos observar la manera en que el concepto *amor* se relaciona estrecha y directamente con Dios – como concepto-, esto sugiere que todo lo que se pueda entender como Dios, (nunca se explicita en el decurso del Proyecto Educativo), es sinónimo o implica el amor vivido dentro y fuera de la institución.

## **Concepciones**

En el decurso del Proyecto Educativo Institucional, el Colegio Oblatas al Divino Amor concreta una serie de conceptos que seguramente sirven de base y guía para el trabajo pedagógico que allí se realiza. De estas concepciones, a continuación analizamos y expones las que son pertinentes para nuestra comprensión y análisis.

- Libertad: Es una aspiración que necesita medicaciones y tiene límites, para ser entendida en su plenitud debe ser predicada desde la exterioridad del yo, implica fundamentalmente una vivencia. La libertad es en el fondo la responsabilidad frente a mi mundo y frente al mundo del otro.

La libertad como concepto, articulándolo al de emancipación dentro de la teoría de la pedagogía crítica, aquí se delimita y concretiza para mostrar que se refiere a un interés de parte del ser humano y por lo tanto, objetivo de los miembros de la comunidad educativa.

- Volitivo: Es el que da la capacidad para elegir, decidir y obrar. Es un acto voluntario consciente y libre, en el cual cada persona sabe lo que hace, y su acción se da con plena advertencia del entendimiento. La voluntad se debe educar por medio de motivos que determinan la elección, la toma de decisiones y sus consecuencias, a través de la formación de la afectividad y orientación en la solución de problemas.

Aunque este concepto no hace referencia a ninguna de las categorías de análisis que aquí trabajamos, lo tomamos como referencia ya que a través de la voluntad es que, según entendemos, un estudiante se vuelve verdaderamente activo de su propio proceso educativo. Además, aquí vemos que lo relacionan directamente con el obrar *–la acción–* y que debe ser una capacidad, interés del ejercicio educativo dentro de la institución.

- Trascendencia: Es la capacidad de ir más allá, ir al infinito que es Dios, su esencia creadora. La experiencia de la trascendencia es fruto de la plenitud

de la vida personal que se desarrolla en un horizonte de posibilidades afrontando nuevas realidades.

La trascendencia tal y como se entiende dentro del Proyecto Educativo Institucional, se articula con el concepto de transformación que aportó Freire dentro de su teoría ya que implica la adaptación del estudiante dentro de *nuevas realidades* que el sujeto podrá afrontar siempre y cuando, he aquí de nuevo, esté bajo los lineamientos que ofrece la religión católica.

- (Educación) Evangelizadora y Liberadora: La educación que ofrece la institución no es un fin sino un medio, por lo tanto, el colegio quiere convertir su quehacer educativo en misión evangelizadora, es decir que toda la construcción del hombre nuevo y la mujer nueva tienen un punto de referencia "Jesucristo" cuyo estilo de vida a la construcción de la civilización del amor cuyas características son: justicia, la verdad, la paz y el amor; rompiendo con todas aquellas estructuras de opresión, violencia, mentira, degradación de la persona y todo aquello que impide que el ser humano de respuesta a ese proyecto de amor que desde la creación Dios tiene para él.

Aquí se hace referencia abierta al tipo de educación que se pretende en la institución: *educación evangelizadora*. Por lo tanto, confirmamos la idea de que el interés de la comunidad educativa dentro de esta institución, al menos en cuanto a lo establecido en este documento, es la evangelización de sus estudiantes como fin primero y último. Como señalábamos en páginas anteriores, la libertad *-la emancipación-*, se consigue a través y sólo a través de la evangelización.

- Acción: Para que el niño maneje adecuadamente nociones y conceptos, es necesario que vivencia corporalmente e interactúe de manera directa con los objetos que hacen posible su proceso de aprendizaje. Deben satisfacer y necesidades propias del niño, con lo cual se propicia el desarrollo de funciones ulteriores.

En este caso, se señala sólo la acción desligada de la reflexión como proponía Freire. Esto se aleja un poco de la pedagogía crítica por lo que

evidenciamos que el proyecto educativo no está construido bajo una sola corriente u orientación pedagógica sino que integra también elementos de, por ejemplo, el aprendizaje significativo.

- Autonomía: Se debe permitir que al niño la oportunidad de tomar decisiones con sentido crítico a partir del intercambio de puntos de vista con los demás, construyendo así su propio conocimiento y sus propios valores y en consecuencia respetando el conocimiento y los valores de los demás.

La autonomía es necesaria en un estudiante para que se convierta en un actor de su propio proceso educativo. Lo importante de señalar aquí es que esa autonomía no puede ser entendida de cualquier manera sino que debe ser encontrada junto con el concepto de capacidad –*sentid*- crítico porque de esta manera, construirá su propio conocimiento y en medio de un conjunto de valores, respetará el conocimiento de los demás.

- Comunicación: La persona es un ser de comunión nacida del amor, siendo la comunidad el lugar donde cada persona realiza su vocación en el seno de la unidad.

A pesar que no hay una referencia concreta al concepto ‘*diálogo*’ dentro del proyecto educativo, señalamos la comunicación en este apartado puesto que es la manera en que se vive dicho diálogo dentro de la institución. No obstante, aquí no se define concretamente lo que es la comunicación pero al menos se logran identificar una serie de características de ella. Entendemos de acuerdo con lo leído, que la comunicación es una herramienta para hacer sociedad –*comunión*-, que se consolida mediante el amor (Que podría ser conmutado por Dios como vimos en párrafos anteriores).

## **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS.**

El siguiente es el análisis de las entrevistas más significativas realizadas a la porción de la población que nos sirvió de muestra para este trabajo investigativo.

### ***Acción-Reflexión***

En el decurso de las entrevistas, nunca es evidente una definición clara de lo que es la acción-reflexión. No obstante, si se dan luces respecto a los elementos hacia los cuales se dirige la acción y la reflexión. Por ejemplo, en una entrevista se señala que *“La acción-reflexión, a mi parecer, hace referencia a la reflexión sobre la práctica pedagógica, es decir que se debe establecer un puente entre la teoría y la praxis. Elementos que deben ser evaluados de forma constante de acuerdo a las dinámicas, condiciones y necesidades del quehacer pedagógico.”* Por otro lado, en otra respuesta que encontramos se da por sentada la definición del concepto como si fuera clara para toda la comunidad educativa y a partir de ella trabaja: *“Se procura hacer que los niños entren a la reflexión y a la acción a través de las diferentes actividades y clases que se dictan. Se brindan actividades que invitan a la reflexión como clases de ética y religión.”* Como vemos, de nuevo, no hay una claridad en los conceptos y se remite a señalar la manera en que la persona entrevistada considera que se practican dichos conceptos en el plantel educativo.

Finalmente, debemos señalar la pertinencia que tiene el hecho de que los diferentes entrevistados aseguran enmarcar su acción y su propia reflexión en el sistema axiológico que le ofrece la ética y la religión que aunque no específica, podemos identificar como la ética profesional de su cargo (docente) y la religión católica. En una entrevista se lee *“La fe hacia los actos de Dios”*, lo que afirma una vez más, la idea de la aprehensión del sistema axiológico católico como guía de la práctica educativa.

## **Amor**

De nuevo, este es otro concepto que los entrevistados no logran definir concretamente pero al menos se hacen una serie de afirmaciones respecto a los elementos que se consideran como necesarios para vivir el ‘amor’. *“La acción-reflexión, a mi parecer, hace referencia a la reflexión sobre la práctica pedagógica, es decir que se debe establecer un puente entre la teoría y la praxis. Elementos que deben ser evaluados de forma constante de acuerdo a las dinámicas, condiciones y necesidades del quehacer pedagógico.”* Como vemos, se incluyen como conceptos subyacentes que podemos entender como el respeto a la diferencia, la inclusión y la particularidad.

Por otro lado, la definición de amor está estrechamente relacionada o ligada al concepto ‘Dios’. *“Todo se debe hacer con amor y para el amor (Dios). Con los niños lo hacemos respetando los niños con sus capacidades y aspectos a mejorar. Fomentando un trato digno y respetuoso en todo momento.”* Este entrevistado por un lado, establece la relación de amor entre estudiante y docente y nuevamente, relaciona el concepto de amor con el sistema axiológico de la religión católica por lo que establece relación directa entre el concepto amor y Dios como concepto.

## **Emancipación**

Este es seguramente, el concepto que maneja con más propiedad la muestra que sirvió para efectos del desarrollo de esta investigación. Cuando vemos por ejemplo que para una persona la emancipación es *“Promover el desarrollo de un pensamiento crítico y ‘libre’ (...),* logramos relacionar un vínculo mucho más directo de la comprensión de la naturaleza del concepto a la luz de la pedagogía crítica. Además, el entrevistado señala: *“(…) es una tarea compleja. Para ello el maestro debe proponer espacios en los que exista un diálogo entre contenidos y contexto. Acercarse de forma crítica a la realidad y lograr proponer situaciones de solución. Esta es la tarea del maestro oblato.”* Por lo tanto, el entrevistado da muestra de que maneja con cierta claridad el concepto aunque no lo defina específicamente. A su vez, establece una relación con los conceptos de crítica,

libertad y diálogo. Elementos constitutivos de la teoría de Freire y Giroux. Inclusive en una definición sencilla como esta: *"Hacemos las cosas como creemos, pero siempre esperando una persona que nos guíe,"* podemos ver cierta claridad en el concepto y se articula siempre con la idea de 'voluntad' de los estudiantes.

### ***Dialogismo***

*"Promover espacios de encuentro, diálogo y reflexión entre las diferentes áreas del saber, las artes y las ciencias. El maestro debe tener en cuenta que no existe un discurso monológico y hegemónico, debe promover en sus estudiantes la exploración de nuevas y diversas posibilidades."* De esta manera, define un entrevistado lo que para él es el dialogismo. Podemos ver que da luces de conocer y manejar el concepto ya que señala algunas características de los discursos existentes en una institución educativa y ofrece ciertas cualidades que lo definen.

En otro caso se puede leer: *"En todo momento se invita a los niños al diálogo, frente a cualquier situación especialmente cuando hay alguna dificultad. Teniendo en cuenta las enseñanzas de Jesús y de la madre fundadora el camino para arreglar una dificultad es el diálogo con respecto y escucha del otro."* En este caso, podemos encontrar que se muestra cómo lo desarrollan en la institución educativa, según la persona encuestada, para enmarcarlo bajo las concepciones de la religión católica.

Por otro lado, el dialogismo se entiende como un conducto, como una especie de regla que debe seguir toda persona que se inscriba en la religión católica como sistema axiológico: *"Es el conducto que sigue todo ser cuando tiene fe y comprende que se ha educado para aprender a convivir. Siempre se abren estos espacios para escuchar y respetar los sentimientos del otro y así esclarecer entre todos en qué nos estamos equivocando."*

Por último, el diálogo se establece como no sólo una herramienta de resolución de conflictos, sino además cómo la idónea para realizarlo: *“Buscar solución mediante el diálogo y no por otro camino.”* y también, se confirma dicha idea en la siguiente respuesta: *dialogismo es “buscar soluciones a los problemas por medio del mismo.”*

### **Revisión de los planeadores de clase**

En esta tercera parte del análisis, analizamos los planeadores de clase del área de español durante el primer bimestre del año 2012. A continuación presentamos la estructura general de todos los planeadores analizados con el fin de hacer evidente la manera en que en la institución se estructura la planeación de clase. (Ver anexos).

No obstante, nuestro objeto de análisis se centro específicamente en la manera en que los profesores desarrollan las *actividades*, *los conceptos claves* y las *mediaciones temáticas*, puesto que es ahí donde se manifiesta o se hace referencia a nuestras categorías de análisis. Las siguientes son las consideraciones que se realizaron después de la revisión general de todos los planeadores de clase:

- Hay una presencia significativa de un constante interés de parte de los docentes por integrar a los estudiantes en el desarrollo mismo de la clase: *“(...) de esta manera el grupo manifiesta inquietudes alrededor de la asignatura, siendo este un espacio de construcción pedagógica. (Planeador de clase de Elsen Restrepo, Grado sexto para el 30 de enero al 03 de febrero).* Como vemos, se manifiesta y practica la preocupación porque los estudiantes sean partícipes de su proceso educativo como se espera en un modelo de pedagogías críticas.
- En el área de español existe una evocación constante a la comunicación, el diálogo y los elementos que ésta refiere:

*“los estudiantes preparan en grupos tres diferentes maneras de expresar ideas, sentimientos y acciones” (Planeador de clase de Elsen Restrepo, Grado séptimo para el 02 de abril al 06 de abril).*

*“Se propone a los estudiantes elaborar un cuadro donde se identifique el significado del lenguaje, la lengua y el habla” (Planeador de clase de Liliana Duarte, Grado tercero para el 05 de marzo al 09 de marzo).*

No obstante, en ningún punto de ningún planeador de clase, evidenciamos una reflexión respecto al concepto de diálogo como una herramienta de resolución de conflictos o construcción de sociedad.

- La mayoría de afirmaciones que se hacen dentro de los planeadores de clase del área de español, omiten o no hacen referencia alguna a las categorías de análisis que aquí proponemos. Es decir, a pesar de que las concepciones de amor, diálogo, emancipación y acción-reflexión son desarrolladas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), no hay una referencia explícita en ningún planeador de clase analizado. No obstante, no desconocemos que pueda haber una motivación implícita de esos conceptos o categorías pero al menos en lo concreto de los planeadores de clase, no hay evidencia alguna.

## **RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### ***Acción-Reflexión***

La acción-reflexión en el marco del Colegio Oblatas al Divino Amor se divide en dos conceptos diferentes. Es decir, en el colegio la acción no representa necesariamente la reflexión de los procesos y a su vez, la reflexión acerca de cualquier fenómeno, no necesariamente implica la acción que se produciría como resultado de dicha reflexión. Por ejemplo, cuando en el Proyecto Educativo Institucional se menciona que los estudiantes deben: *“Realizar todas las actividades a la Mayor Gloria de Dios”*, notamos que no se propende por la acción

con base en la fe sin que se haga un análisis crítico o reflexivo de aquello que se hace.

No obstante, en las entrevistas notamos que hay una seria intención de que ambos conceptos se integren para que dos procesos que se entienden como desunidos, se integren para colaborar en la formación de los estudiantes. La acción-reflexión *"hace referencia a la reflexión sobre la práctica pedagógica, es decir que se debe establecer un puente entre la teoría y la praxis"*... se señala en una de las entrevistas hechas a los docentes, permitiendo ver que la planta docente propende por integrar el saber con el hacer.

De igual manera, en otras entrevistas, (Ver en Anexos), pudimos observar que el proceso mediante el cual los docentes buscan hacer efectiva la integración de la teoría y la práctica es entender los modelos de pensamiento a la luz del sistema axiológico de la ética (de nuestra cultura) y la de la religión católica y cristiana: *"Se procura hacer que los niños entren a la reflexión y a la acción a través de las diferentes actividades y clases que se dictan. Se brindan actividades que invitan a la reflexión como clases de ética y religión."*

Por lo anterior, debemos concluir que se parte del hecho de que acción-reflexión son dos conceptos distintos. Esto es, que son dos procesos que se trabajan en comunión pero que no son en realidad uno solo. Por consiguiente, podemos decir que la concepción de la acción-reflexión y la práctica de ésta, se aleja de la concepción que hace la pedagogía crítica ya que ésta lo vive como la praxis misma entendida desde dos partes indivisibles.

### ***Emancipación***

La emancipación es un concepto en extremo relativo que depende del punto de vista desde el cual se aborde. Dentro del discurso y práctica educativa que se vive en el Colegio Oblatas al Divino Amor, no se encuentra excepción. Cada estamento y cada documento de la institución (Proyecto Educativo Institucional,

planeadores de clase de español, entrevistas y clase práctica), lo practican de una manera distinta.

Mientras que en la práctica docente la emancipación se manifiesta en la libertad de expresión y participación que tienen los estudiantes en el decurso de las clases, para la dirección del colegio, la emancipación se atañe a lo que ellos denominan un *'proceso evangelizador'*.

Por un lado, la práctica docente reflejada en sus clases y las entrevistas que aplicamos dentro del marco de la investigación, proponen entender a la emancipación como una capacidad que se motiva a desarrollar desde las aulas como se expresa en una entrevista analizada: *"Buscamos formar personas capaces de transformar el mundo."* Esto refleja que la emancipación se concibe como la libertad que un estudiante tiene para apropiarse y hacer cambiar su entorno.

Por otro lado, la dirección del Colegio Oblatas al Divino Amor articula el concepto de emancipación con el concepto de proceso evangelizador. Esto es, que si un estudiante de verdad quiere encontrar su libertad, debe ceñirse a lo que el colegio propone como sistema axiológico religioso. Además, se entiende que *"la educación no es un fin sino un medio"* (Tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI) Ver Anexos). (PEI) por lo que relega al proceso educativo a ser un pretexto para conseguir la evangelización.

Finalmente, es interesante analizar la manera en que hay una contradicción entre los intereses de la dirección del Colegio Oblatas al Divina Amor y la planta docente. Los primeros, coartan y/o median la libertad de decisión de los estudiantes al encaminarlos hacia una educación evangelizada; pero la planta docente propone a través de su práctica una decisión autónoma de los estudiantes en cuanto a si quieren o no escoger la vía de la evangelización.

## **Diálogo**

El diálogo es una de las herramientas fundamentales en el desarrollo del quehacer pedagógico del Colegio Oblatas al Divino Amor. Desde el Proyecto Educativo Institucional se está haciendo referencia constante al diálogo como instrumento de consolidación de la sociedad.

De igual manera, en la práctica docente durante la clase se ve reflejada la aplicación del diálogo como herramienta de transformación de sociedad y relación con el otro ya que entre docentes y alumnos la comunicación es permanente. Constantemente, el docente pide y tiene en cuenta la opinión de sus estudiantes y a su vez retroalimenta dichos comentarios con el fin de acceder al conocimiento de una manera conjunta.

A lo largo de las entrevistas, podemos observar que el diálogo se concibe de una manera tan importante, que se establecen formas de propiciarlo, no sólo entre estudiantes sino además entre los conocimientos por los que ejercen: *"Promover espacios de encuentro, diálogo y reflexión entre las diferentes áreas del saber, las artes y las ciencias."* Además, se establecen ciertas condiciones o características del diálogo: *"El maestro debe tener en cuenta que no existe un discurso monológico y hegemónico, debe promover en sus estudiantes la exploración de nuevas y diversas posibilidades."*

También se reconoce como un elemento transformador de la realidad como cuando en una entrevista se señala que *"Siempre se abren espacios para escuchar y respetar los sentimientos del otro y así esclarecer entre todos en qué nos estamos equivocando."* Por último, se refleja igual su capacidad de construir sociedad cuando se muestra el diálogo como un instrumento a través del cual podemos *"buscar soluciones a los problemas por medio del mismo."*

## **Amor**

El amor es uno de los conceptos fundamentales en el marco de la pedagogía que emplea el Colegio Oblatas al Divino Amor. No sólo se vive en la práctica dentro del aula de clase constantemente reflejado en el trato respetuoso y valorativo que hay por el otro, sino además por la referencia constante que se hace del término en el Proyecto Educativo Institucional. *(Ver, análisis del PEI).*

Este concepto se integra al quehacer pedagógico en esta institución educativa casi como si fuera una parte natural de su ejercicio educativo. Por lo tanto, podríamos asegurar que el *amor* en el colegio es praxis misma tal y como se señala en una entrevista: *"Todo se debe hacer con amor y para el amor (Dios). Con los niños lo hacemos respetando los niños con sus capacidades y aspectos a mejorar. Fomentando un trato digno y respetuoso en todo momento."*

Pero a su vez, esta respuesta nos deja ver otro aspecto fundamental que debemos resaltar en cuanto al amor. En el marco de esta institución educativa, el amor es un sinónimo de lo que para ellos es Dios; esto es, el eje de todo el sistema axiológico religioso cristiano-católico. Entonces volvemos de nuevo a la concepción evangelizadora que caracteriza al Colegio Oblatas al Divino Amor.

No obstante, hay una contradicción clara dentro de la concepción de amor ya que mientras para una parte de la población el amor es un concepto intercambiable por Dios como concepto, para otros el amor es una herramienta de construcción de sociedad que trabaja en comunión con el diálogo: *"El amor se ve reflejado en el ejercicio pedagógico, consiste en orientar, mostrar caminos y posibilidades. Entender los procesos y la evaluación como una construcción constante que tiene como variables: la diferencia, la inclusión y la particularidad."* De nuevo, podemos hacer evidente la distancia enorme que existe entre los intereses particulares de los miembros de la comunidad educativa dentro del Colegio Oblatas al Divino Amor.

## CONCLUSIONES

A partir de los cuatro documentos analizados en el apartado anterior (Proyecto Educativo Institucional (PEI), Entrevistas, Planeadores de clase del área de español y la clase grabada en video), nosotros concluimos las siguientes afirmaciones.

- Los cuatro elementos analizados, (Proyecto Educativo Institucional (PEI), Entrevistas, Planeadores de clase del área de español y la clase grabada en video), parecieran ser cuatro documentos separados por más que tengan algún tipo de relación.

Por un lado, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) establece una serie de concepciones respecto a las categorías que aquí trabajamos pero no hay una correspondencia clara ni en los planeadores de clase del área de español ni en la praxis concretamente. No obstante, en las entrevistas realizadas se alcanza a dilucidar un poco más la articulación entre el proyecto educativo y el quehacer educativo de parte del profesor y los estudiantes. Esto se debe seguramente a la presión que constituye el método de recolección de información que empleamos: *la entrevista*. Sería natural que los entrevistados se sintieran evaluados de alguna u otra manera aunque ese no fuera el fin y buscaran posicionarse de cierta manera por medio de lo escrito.

- La institución educativa propone unos fines y objetivos que presentan una disyunción con la praxis realizada dentro de ésta. Dicho en otras palabras, a falta de estrategias que difundan los intereses, concepciones y objetivos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) hacia los miembros de la comunidad educativa, la praxis se desarrolla de manera diferente a lo establecido por tal documento y es probable que tales diferencia se

manifiesten en el perfil consignado en el PEI y en el perfil real del estudiante que se gradúa de la institución.

- El Colegio Oblatas al Divino Amor no se desarrolla exclusivamente dentro del marco de la pedagogía crítica sino que integra una serie de concepciones traídas de diferentes corrientes pedagógicas. Esto se debe, entre otras razones, a que no hay un trabajo por la conjunción de las concepciones y objetivos de la institución con resultados que se reflejen en la praxis concreta del colegio. Es decir, cada profesor ejecuta su quehacer pedagógico de acuerdo a su propio pensamiento siendo tangente de las concepciones que el proyecto educativo maneja.
  
- El Colegio Oblatas al Divino Amor tiene un interés evangelizador dentro de su quehacer pedagógico porque en este proceso integra todas las categorías de análisis que aquí ofrecimos. No obstante, los actores encargados de ejecutar este trabajo, los docentes, no están preparados para desarrollar este fin. Como consecuencia, tenemos que hay una divergencia entre lo que ofrece el Colegio como institución a la comunidad exterior y lo que realmente ocurre o se logra luego de que un estudiante ha estudiado y aprendido en dicho colegio.

## BIBLIOGRAFÍA

FLÓREZ, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá: McGraw-Hill.

GIROUX, H. (1990) *Los profesores como intelectuales*, Paidós: Barcelona.

NICOLA, A., VISALBERGHI, A. (1957) *Historia de la pedagogía*. Novena edición. Paravia & C., Turín, Madrid.

SIERRA BRAVO, R. (1988): *Técnicas de investigación Social. Teoría y Ejercicios*. Paraninfo, Madrid.

ZULUAGA, OLGA L. (1987) *Pedagogía e Historia*. Foro: Bogotá.

## FUENTES ELECTRÓNICAS

Muñoz, J. F., Quintero, J. y Munévar, R. A. (2002). *Experiencias en investigación acción-reflexión con educadores en proceso de formación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Consultado el 25 de abril de 2012 en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-munevar.html>.

Vasco, C. (1980). *Algunas Reflexiones Sobre la Pedagogía y La Didáctica*. Consultado el 03 de mayo de 2012 en: <http://ineduga.webcindario.com/pedagogiadidactica.pdf>.

## ANEXOS

### DIARIO DE CAMPO

- TÍTULO DEL PROYECTO:

"Una Mirada Crítica a las Concepciones de Amor, Diálogo y Praxis en las Prácticas Pedagógicas de un Colegio Religioso."

#### Diario de campo N°: 1

**Fecha:** 21 de abril de 2012

**Observador:** Liliana Duarte – Laura Moreno – Nury Fernández

**Hora:** 12

**Lugar:** Salón de clases 11º del Colegio Oblatas al Divino Amor

<u>CATEGORÍA</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	<u>COMENTARIOS</u>
<b>Acción– Reflexión</b>	Para dar inicio el maestro pide a los estudiantes que a través de un juego de concentración llamado ' <i>Simón dice</i> ', ganaran una nota valorativa empleándola como mecanismo de motivación para que los estudiantes se hicieran partícipes de la actividad; Los estudiantes están atentos a la actividad y a las instrucciones. A pesar que el profesor dirige la mayor parte de la actividad, en un punto un estudiante fue invitado a ser líder de dicha actividad sin que el profesor dejara de ser guía de la misma.	A través de actividades académicas y otras físicas, el estudiante actuó dentro del aula de clase. No obstante, no observamos ninguna referencia de parte del profesor o del estudiante para que llevaran al mundo fuera del aula lo aprendido en el decurso de la clase. Podríamos asegurar que este es un supuesto implícito pero no hay algún dato que lo compruebe.
<b>Amor</b>	El profesor al llegar y al despedirse utiliza el saludo institucional en el que el docente dice 'Dios es Amor' a lo que los estudiantes respondieron: 'Demos gracias a Dios'. En el decurso de la clase	El docente aunque siempre bajo un marco de respeto, demuestra siempre un especial cariño por sus estudiantes ya que se posiciona dentro de un ambiente

	<p>se vive en un ambiente de calidez, de respeto, de fraternidad, mientras manejan pautas horizontales y normas básicas de comunicación.</p>	<p>de respeto que los estudiantes corresponden. No obstante, el saludo y despedida se vivencias más como un 'slogan' que como una convicción de los miembros de la comunidad educativa.</p>
<p><b>Emancipación</b></p>	<p>En una actividad siguiente a la de 'Simón dice', el profesor hace construcción de conocimiento a partir de múltiples interrogantes para buscar que los estudiantes participen. Al mismo tiempo, propende por la confrontación de saberes previos para propiciar aprendizajes significativos.</p>	<p>La emancipación se vive implícitamente a través de la libertad que los estudiantes tienen para desarrollarse dentro del aula de clase y fuera de ella. Hay libertad de expresión, de ser y en ningún momento se hace referencia al proceso evangelizador del que tan reiteradamente se expone en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).</p>
<p><b>Dialogismo</b></p>	<p>El maestro en las dinámicas de clase, crea un ambiente en el que el estudiante se siente seguro de evocar sus saberes. Dentro de dichas dinámicas exige el uso de normas básicas de comunicación como levantar la mano para solicitar la palabra, escuchar al otro y hablar y escuchar respetuosamente. Finalmente, a pesar que los estudiantes están dispuestos en un aparente desorden, se muestran receptivos ante las intervenciones y propuestas de participación del docente.</p>	<p>El diálogo durante la clase es constante porque se aprovecha la participación de los estudiantes al máximo posible siempre dentro de un ambiente de camaradería y respeto. Aunque no haya una reflexión concreta del concepto, consideramos que la mejor vía de enseñanza es el ejemplo por lo que podemos aseverar que se vive el diálogo y de esta manera los estudiantes lo aprenden.</p>

## ENTREVISTAS

### Entrevista Número 1.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
Acción–Reflexión	La acción-reflexión, a mi parecer, hace referencia a la reflexión sobre la práctica pedagógica, es decir que se debe establecer un puente entre la teoría y la praxis. Elementos que deben ser evaluados de forma constante de acuerdo a las dinámicas, condiciones y necesidades del quehacer pedagógico.	A pesar que no existe una definición clara de los conceptos acción y reflexión, si da luces respecto a los elementos hacia los cuales se dirige la acción y la reflexión.
Amor	El amor ha de ser la bandera del maestro oblató. El amor se ve reflejado en el ejercicio pedagógico, consiste en orientar, mostrar caminos y posibilidades. Entender los procesos y la evaluación como una construcción constante que tiene como variables: la diferencia, la inclusión y la particularidad.	A pesar que no hay una definición concreta de amor, realiza una serie de afirmaciones respecto a los elementos que ella considera como necesarios para vivir el 'amor'. En estas categorías ella incluye la diferencia, la inclusión y la particularidad.
Emancipación	Promover el desarrollo de un pensamiento crítico y 'libre', es una tarea compleja. Para ello el maestro debe proponer espacios en los que exista un diálogo entre contenidos y contexto. Acercarse de forma crítica a la realidad y lograr proponer situaciones de solución. Esta es la tarea del maestro oblató.	Da muestra de que maneja con cierta claridad el concepto aunque no lo define específicamente en la entrevista. Hace relación con los conceptos de crítica, libertad y diálogo. Elementos constitutivos de la teoría de Freire y Giroux
Dialogismo	Promover espacios de encuentro, diálogo y reflexión entre las diferentes áreas del saber, las artes	Da luces de conocer y manejar el concepto ya que señala algunas características de los

	<p>y las ciencias. El maestro debe tener en cuenta que no existe un discurso monológico y hegemónico, debe promover en sus estudiantes la exploración de nuevas y diversas posibilidades.</p>	<p>discursos existentes en una institución educativa y ofrece ciertas características que lo definen.</p>
--	---	---

### **Entrevista Número 2.**

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
Acción–Reflexión	<p>Se procura hacer que los niños entren a la reflexión y a la acción a través de las diferentes actividades y clases que se dictan. Se brindan actividades que invitan a la reflexión como clases de ética y religión.</p>	<p>De nuevo, no hay una claridad en los conceptos y se remite a señalar la manera en que ella considera que se practican dichos conceptos en el plantel educativo.</p> <p>Por último, enmarca su acción y su propia reflexión en el sistema axiológico que le ofrece la ética y la religión que aunque no específica, podemos identificar como la ética profesional de su cargo (docente) y la religión católica.</p>
Amor	<p>Todo se debe hacer con amor y para el amor (Dios). Con los niños lo hacemos respetando los niños con sus capacidades y aspectos a mejorar. Fomentando un trato digno y respetuoso en todo momento.</p>	<p>Parcialmente define lo que es el amor y lo relaciona con otros conceptos como el respeto y la dignidad.</p> <p>Establece la relación de amor entre estudiante y docente.</p>
Emancipación	<p>Desde las diferentes áreas se trabaja un saber con miras a formar seres íntegros en todo sentido. Buscamos formar personas capaces de transformar el mundo.</p>	<p>Tampoco hay una definición clara del concepto emancipación pero si establece una correlación con otros conceptos tales como el de transformación; concepto que atañe Freire en su teoría.</p>

Dialogismo	En todo momento se invita a los niños al diálogo, frente a cualquier situación especialmente cuando hay alguna dificultad. Teniendo en cuenta las enseñanzas de Jesús y de la madre fundadora el camino para arreglar una dificultad es el diálogo con respecto y escucha del otro.	A pesar que no hay una definición concreta de dialogismo, muestra cómo lo desarrollan en la institución educativa según la persona encuestada y lo enmarca bajo las concepciones de la religión católica.
------------	---	---

### **Entrevista Número 3.**

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
Acción–Reflexión	Todas las mañanas se alaba y bendice al padre celestial porque nos regala la vida, la vida de los seres que amamos y comparten con nosotros cada amanecer. Es un espacio para consolidar los valores promulgados en casa y colegio. Finalidad: proyectar metas que le garanticen a cada niño una vida digna llena de sabiduría espiritual y cognitiva.	Aquí tampoco hay evidencia de una definición concreta de los términos acción y reflexión. Por otro lado, se dedica a señalar ciertas actividades que se realizan en la institución educativa que ella considera como prácticas de la acción y la reflexión. Por último, es clara su orientación religiosa (católica) en su quehacer pedagógico.
Amor	Cuando se tiene fe, se camina teniendo en cuenta el primer mandamiento de Dios... soy testimonio y reflejo de su presencia en todo lugar, construyo comunidad y esa es la semilla que germina en cada uno de mis estudiantes.	De nuevo, relaciona el concepto de amor con el sistema axiológico de la religión católica por lo que establece relación directa entre el concepto amor y Dios como concepto. Aclara que la definición es con base en su propia experiencia particular.

Emancipación	Debemos estar dispuestos a aprender y compartir con los demás nuestras experiencias y equivocaciones. El conocimiento está ahí, debo buscarlo y hacerlo mío a través de las innovaciones que yo experimente y valide para el servicio de los demás.	No hay claridad en el concepto de emancipación y lo desarrolla haciendo alusión al conocimiento y su naturaleza en el mundo.
Dialogismo	Es el conducto que sigue todo ser cuando tiene fe y comprende que se ha educado para aprender a convivir. Siempre se abren estos espacios para escuchar y respetar los sentimientos del otro y así esclarecer entre todos en qué nos estamos equivocando.	Lo define como conducto, como una especie de regla que debe seguir toda persona que se inscriba en la religión católica como sistema axiológico.

#### Entrevista Número 4.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
Acción–Reflexión	La fe hacia los actos de Dios	Como vemos, la acción y la reflexión se orientan y enmarcan fundamentalmente en la creencia religiosa católica. Esto implica que su pensamiento y el actuar deben estar siempre articulados con el sistema axiológico de la religión católica.
Amor	Hacia Dios y responsabilidad con nuestros actos	De nuevo Dios es protagonista de las concepciones que los miembros de la institución educativa maneja aunque en este caso particular, se añade el término <i>responsabilidad</i>

		como objeto del amor en nuestra acción.
<b>Emancipación</b>	Hacemos las cosas como creemos, pero siempre esperando una persona que nos guíe.	Aquí se evidencia que se entiende a la emancipación con la libertad de hacer lo que se cree <i>-voluntad-</i> pero siempre coordinado por alguien que oriente dicha voluntad.
<b>Dialogismo</b>	Buscar soluciones a los problemas por medio del mismo.	Se establece como una herramienta a la resolución de conflictos.

### Entrevista Número 5.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<b>Acción-Reflexión</b>	Ser paciente y saber los pro y los contra de lo que tú haces	Aunque no hay una definición concreta de lo que debe ser o es la acción-reflexión, establece que el actuar implica una serie de hechos que deben ser analizados para un correcto actuar posterior.
<b>Amor</b>	A Dios y respeto hacia él y las demás personas	No hay una concepción clara de lo que es el amor, pero si es claramente definido que debe ser un requisito en la interacción con figuras superiores e iguales.
<b>Emancipación</b>	-----	El entrevistado expresa no tener ningún conocimiento respecto a lo que el concepto <i>emancipación</i> refiere.
<b>Dialogismo</b>	Buscar solución mediante el diálogo y no por otro camino.	En este caso particular, el diálogo se establece como no sólo una herramienta de resolución de conflictos, sino además cómo la idónea para realizarlo.

## PLANEADOR DE CLASE

<b>Nombre del Docente:</b>	<b>Año:</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Bimestre:</b>
<b>Área:</b>	<b>Ciclo:</b>	<b>Grado:</b>	<b>IH:</b>

<b>Nombre de la Unidad:</b>
<b>Tópico Generador:</b>

<b>Mediaciones Temáticas:</b>	<b>Conceptos Claves:</b>
-------------------------------	--------------------------

<b>Metas de Comprensión:</b>
<b>Desempeños de Comprensión:</b>

<b>Recursos:</b>
------------------

## TRANSVERSALIDAD

<b>Proyecto de Aula:</b>
<b>Pastoral Educativa:</b>
<b>Énfasis:</b>

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

No. Semana	Fecha	ACTIVIDADES	CURSO	
1		Desempeño Preliminar. Desempeño de Investigación Guiada.		