

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua  
castellana.**



**TRABAJO DE GRADO  
PROCESOS DE PRODUCCION ESCRITURAL DIGITAL EN ESTUDIANTES  
DE BASICA PRIMARIA Y SECUNDARIA**

**Ángela Bernal Organista  
Jesús Alveiro Bolaños Londoño  
Ilda Inés Ríos Vásquez  
Yoly Torres Zambrano**

**Bogotá, Colombia  
2013**

**Artículo 23, Resolución No. 13 de 1946:**

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus Alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada Contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan Ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas El anhelo de buscar la verdad y la justicia”

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

*Presidente del Jurado*

---

*Jurado*

---

*Jurado*

---

Bogotá, 2013

## Tabla de contenido

	<b>Pág.</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. PROBLEMATIZACIÓN.....	4
3. JUSTIFICACIÓN .....	5
4. ANTECEDENTES .....	7
5. OBJETIVOS .....	10
5.1 <i>Objetivo general</i> .....	10
5.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	11
6. MARCO CONCEPTUAL .....	11
6.1 <i>Definición de Escritura</i> .....	12
6.2 <i>Definición de escritura digital</i> .....	14
6.4 <i>El autoaprendizaje</i> .....	19
6.5 <i>Escritura digital</i> .....	20
6.5.1 <i>El texto electrónico</i> .....	20
6.5.2 <i>El hipertexto:</i> .....	20
6.5.3 <i>Hypermedia:</i> .....	21
7. MARCO METODOLÓGICO .....	21
7.1 <i>Enfoque de investigación</i> .....	22
7.2 <i>Método de investigación</i> .....	23
7.3 <i>Técnicas de recolección de la información</i> .....	24
CONCLUSIONES.....	33
BIBLIOGRAFÍA .....	35
ANEXOS:.....	36

# 1. INTRODUCCIÓN

La reducción de la escritura análoga y el impulso de la escritura digital hacen parte de una realidad que no podemos ignorar, la aparición del computador en la cotidianidad de los estudiantes cambió la manera de estudiar, de relacionarnos y hasta de pensar entre muchas otras cosas. El presente proyecto de investigación está sustentado por conceptos claves como lecto-escritura digital, uso de las TIC's como herramienta pedagógica y aprendizaje significativo.

A la escritura se le ha relegado a la mecanización destrezas percepto-motrices ignorando que la intervención de la competencia lingüística del sujeto y de su competencia cognitiva son factores determinantes en la interacción con los textos escritos, además, suele hacerse énfasis en la recepción del lenguaje, en la lectura y la escucha y se relegan las actividades expresivas como el habla y la escritura, interrumpiendo el proceso de pensamiento - lenguaje. Estos son procesos psicolingüísticos tanto sociales como personales, que varían según la persona y la situación. Diferentes personas pueden dar diferente interpretación a un texto, según sus construcciones personales de significados, solamente se pueden interpretar textos sobre la base de lo que se conoce.

Los entornos digitales le han dado a la escritura un lugar privilegiado que reivindica las cualidades y bondades de escribir para el enriquecimiento cognitivo. Bien sea por e-mail, Facebook, chat, o cualquier medio digital, la escritura, está desplazando a la conversación telefónica, que por bastante tiempo era el medio preferido para comunicarse y en ocasiones reemplaza hasta la comunicación cara a cara. Cassany describe la escritura digital como *“El conjunto de prácticas comunicativas escritas desarrolladas en este medio y al proceso de enseñanza/aprendizaje de la misma (Cassany 2.006)*

La escritura digital es sin duda, una opción para escribir con más que palabras, el manejo de las herramientas como lo son el computador y sus diferentes programas, el contacto con la imagen y los sonidos que dotan al escritor de un

sinfín de recursos creativos y al lector del conocimiento para saber interpretarlos y el conocimiento de las formas del lenguaje de los diferentes tipos de textos gracias al fácil contacto con ellos permiten expandir lo que conocemos como escritura.

La escuela, en la actualidad, no ha tenido en cuenta incorporar la escritura digital como estrategia pedagógica, para lograr mejores resultados en cuanto a aprendizaje y producción de escritos a diferencia de la escritura análoga. Ante la aparición de la imagen que ofrece retos a los educadores hay cierta resistencia; sin embargo, lo que la escuela no puede negar, es la experiencia textual multimedia que replantea las tradiciones que identifican las prácticas escriturales y la empatía que sienten los jóvenes con los *mas media* al tener a la mano diferentes formas de enriquecer de significados sus escritos.

El uso de las TIC como herramientas de apoyo a los procesos de formación, cobran más fuerza cada día, dado que el uso de las tecnologías en la vida cotidiana, son más relevantes y la sociedad se identifica con ellas como parte esencial para el desarrollo de sus actividades propias de la vida cotidiana, y por tal razón la incorporación de manera activa en los procesos de aprendizaje, siempre serán bien recibidos por parte de los estudiantes y de la sociedad, pues encuentran motivación y mejora la expresión de manera autónoma, aunque la escuela sigue poniendo resistencia a dicha transformación.

Como lo menciona Ferreiro, *“el problema es que estamos en un momento de transición. Los chicos y los jóvenes tienen una relación muy tranquila con las nuevas tecnologías, mientras que los adultos, y en particular muchos docentes, tienen una relación complicada, se acercan con temores y reticencias. Sería fantástico que ocurriera un quiebre en la relación educativa, algo que se da muy pocas veces en la historia: que los adultos se dejaran enseñar por los jóvenes”* (Ferreiro, 2006).

El acto de aprender debe darse de una forma natural dentro de un contexto. En el contacto con el código escrito, tenemos por ejemplo, que una lectura se

puede leer, más no entender, lo cual hace notar la importancia del aprendizaje significativo, es decir, del sentido que cada persona le da a los conocimientos que va adquiriendo.

Para aprender un tema es fundamental el interés, ya que al estar motivado se involucra en la solución de problemas y se entiende que el aprendizaje y los errores igual constituyen una parte importante. *“La mente no está realmente liberada mientras no se creen las condiciones que hagan necesario que el niño participe activamente en el análisis personal de sus propios problemas y participe en los métodos para resolverlos (al precio de múltiples ensayos y errores)”* (Dewey. 1897).

Dewey (1897) destaca la importancia de involucrar todas las áreas (ciencias, historia, arte, entre otras), la enseñanza de la lecto-escritura y pensar de manera científica y estética de una forma integrada, como parte de un todo. Lo que sacaría a la escritura de su rincón de las prácticas meramente académicas y sería parte del engranaje de la construcción del pensamiento.

Es por estas razones que es necesario abordar la escritura digital como el camino a la construcción de saberes, ahondar en los actos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes en la red sacando el mejor provecho del momento histórico en el que nos encontramos.

Estamos ante la posibilidad de utilizar los medios digitales en el ámbito pedagógico como un proceso a desarrollar en el educando que apoye los procesos de aprendizaje y ayude a generar desarrollo en la capacidad y motivación escritural en el estudiante visto así como un desafío, puesto que esto implica permear una problemática social, vivida en las Instituciones.

El interés por plantear el proyecto de investigación en escritura digital obedece a la concertación, después de mucha discusión y análisis entre los integrantes del grupo de estudiantes que hace referencia en la página de inicio del presente proyecto, con orientación de la profesora Mónica Brijaldo, cuestionando las prácticas educativas que utilizan algunas Instituciones para la enseñanza – aprendizaje de la escritura. Muchos escritores jóvenes en

nuestras aulas, de no ser por los medios digitales, no les sería posible expresarse de manera autónoma atendiendo su interés por escribir, mediante la observación, percibimos la participación de la población joven y adolescente en los medios escritos en formato digital, ellos se interesan por interactuar con personas de otras culturas a través del messenger, chat, de las redes sociales y que en estos espacios se identifican sin necesidad de que se les exija.

Concluimos esta introducción con un texto del astrofísico, escritor y poeta francés, Jean-Pierre Luminet:

*“Tengo miedo de escribir. Es tan peligroso. Quien lo ha intentado lo sabe. Peligro de hurgar en lo que está oculto, pues el mundo no está en la superficie, está oculto en sus raíces sumergidas en las profundidades del mar. Sacamos nuestras teorías racionales de nuestro imaginario, que no lo es”.*

## 2. PROBLEMATIZACIÓN

Los procesos de producción escritural no logran motivación, ni dan cuenta de los interés en los estudiantes, los cuales evidencian dificultad, para expresar a través de la escritura sus posturas y opiniones, lo cual obstaculiza los procesos de aprendizaje y las oportunidades de enriquecer sus capacidades para fomentar habilidades, adquirir y compartir nuevos conocimientos de manera autónoma, en cuento con las particularidades socio- económicas y culturales de cada región, con el planteamiento del presente proyecto este proyecto surge la siguiente pregunta de para investigar

¿De qué manera los medios digitales podrían fortalecer y transformar la práctica escritural en los educandos, que favorezcan sus necesidades comunicativas en la práctica social sin importar las diferencias culturales?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Una de las políticas del país (política de igualdad, Ley 1341 del 30 de junio de 2009) es responder a los retos del sistema educativo y reforzar sustancialmente el derecho a la educación con la incorporación de las TIC's en las Instituciones Educativas encaminadas a cuidar el material que se difunda y evitar los contenidos que puedan perjudicar al niño(a) y el adolescente; esta debe ser una herramienta útil para replantear nuevas formas del proceso de aprendizaje en los estudiantes con calidad y equidad; garantizando que se promueva la inclusión e integración de los grupos minoritarios con dificultades económicas y en zonas de difícil acceso.

La ley 115 de 1994 (Ley general de educación) en Colombia, contempla en los lineamientos curriculares de lengua castellana las competencias básicas que tienen que ver con el aprendizaje en la producción de textos escritos, se debe fomentar en los niños, adolescentes y los jóvenes del país el uso de las TIC'S, para los procesos de formación, independientemente de la región a la cual pertenezcan, para que el proceso comunicativo tome sentido y sean más competitivos en el arte de la comunicación y los educandos se vean más involucrados en escritura, de manera autónoma.

El desarrollo de pensamiento y la tecnología aquí juega un papel importante pero debe utilizarse con responsabilidad; ésta debe servir al docente como herramienta y apoyo pedagógico, didáctico para la enseñanza – aprendizaje de la práctica escritural en los educandos. La ley 1341 de 2009 o ley de TIC's reconoce que la sola dotación de computadores en las escuelas no genera desarrollo ni transformaciones educativas, acepta la capacitación de docentes en ejercicio para el uso pedagógico de las TIC's y da autonomía a las Instituciones para reestructurar y modificar los programas de estudio con la nueva política del uso de las tecnologías para hacer masiva la socialización del conocimiento, la participación y el diálogo. Además la Ley 715 del 2001 contempla la educación técnica y tecnológica con fines competitivos dentro de la globalización.

El acto de la escritura es vital para el desarrollo del ser humano y con la tecnología como herramienta fortalece la parte comunicativa y formativa porque le permite establecer relaciones sociales con los demás, les permite compartir expectativas, creencias y valores con sus semejantes.

Por lo tanto, se deben dar espacios en las instituciones y promover la exploración en los diferentes fines de la escritura (expresivos, recreativos, propositivos, informativos, argumentativos) de manera consciente, intencional y creativa para que el estudiante se motive y desarrolle esta competencia.

Pero no obstante las intenciones plasmadas en la normatividad, el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) de varias comunidades educativas, difieren de las prácticas sociales que muestran los educandos en la baja o casi nula producción escritural.

Esta problemática es general en el país y los entes gubernamentales con la nueva revolución educativa y la autonomía escolar, han entregado a las instituciones educativas la responsabilidad para remediarlo, intentando así con planes de mejoramiento en el área de lenguaje, proyectos de plan lector, que de ninguna manera han generado el impacto esperado como evidentemente lo muestran las pruebas saber de 5 y 9 grado.

Este proyecto tiene importancia en la formación del estudiante porque mejora las relaciones en la vida social, ayuda a interpretar el mundo y a transformarlo de acuerdo a sus necesidades, pueden expresar mejor sus sentimientos porque poseen más herramientas cognitivas y permite además conocer y construir nuevas realidades.

Es importante crear una sociedad igualitaria donde las personas puedan justificar y cuestionar los saberes propios y los de los demás, así se daría la transformación de una sociedad en pleno; para lograr la transformación se debe permitir a los educandos vincular las tecnologías para el desarrollo de sus actividades de formación, lo cual de hecho los adolescentes y los jóvenes

están inmersos en el mundo de la comunicación, para actividades distintas a las educativas.

## **4. ANTECEDENTES**

La incorporación de las TIC como herramienta pedagógica y de motivación para lograr resultados significativos en los procesos de aprendizaje y participación en los estudiantes, es cada día más relevante en casi todas las regiones del país sin hacer mayores diferencias de rangos de edad. Los estudiantes, de una u otra manera, se identifican con las TIC especialmente en las redes sociales. Hay interés de la población joven y adolescente, quienes interaccionan de manera autónoma con sus compañeros y sus amigos, inclusive crean redes de amigos que consiguen a través de las mismas, sin tener conocimiento claro de la personalidad, su cultura y sus intenciones. En lo que respecta al uso de la red para la socialización, es tarea de la escuela enseñar a los jóvenes cibernautas a utilizar esta herramienta también para transformar sus procesos cognitivos y que no se limite a la interacción social, porque estamos frente a un cambio social y todo cambio requiere disposición para sacar el mejor provecho del mismo.

La evolución de la escritura desde el periodo de los manuscritos y la aparición de la imprenta ha sido notable. Con la aparición del internet evolucionó el sistema de escritura, de una escritura convencional hacia una escritura digital a la que se accede de manera más fácil y mucho más rápido para la persona que desee obtener cualquier tipo de información, a diferencia de la biblioteca convencional, no toda persona tiene la facilidad de acceder a la búsqueda e investigación de tema, tarea o consulta de su interés, únicamente quienes poseen una biblioteca muy variada o quienes se encuentran cerca de una biblioteca pública. A diferencia de los textos y publicaciones digitales, que cualquier persona de manera más rápida accede a diversas informaciones desde una sala de internet o desde su propio hogar según el caso. A partir de la década de los 90 la escritura digital y la cantidad de textos disponibles en los medios electrónicos, especialmente en la web, goza de mayor aceptación

por parte de los lectores que se emerge en el mundo del consumismo, de las consultas y de la investigación de nuevos conocimientos a través de las múltiples publicaciones en medios digitales.

El uso de las TIC en el aula como herramientas de apoyo a los procesos de formación cobran más fuerza cada día, dado que el uso de las tecnologías en la vida cotidiana son más relevantes y la sociedad se identifica con las TIC como parte esencial para el desarrollo de las prácticas de la vida cotidiana, y por tal razón la incorporación de manera activa en los procesos de enseñanza siempre serán bien recibidos por parte de los estudiantes y de la sociedad.

La Casa editorial PenguinBooks en el I primer trimestre de 2008 implementó un nuevo proyecto literario experimental llamado WetellStories ([w.wetellstories.co.uk](http://w.wetellstories.co.uk))

(Contamos historias), en asociación con la empresa SixToStart. El objetivo del proyecto es crear narraciones digitales basadas en obras clásicas.

La metodología utilizada para este proyecto fue la escritura digital de géneros literarios.

La primera historia, titulada *The 21 Steps*. (<http://www.wetellstories.co.uk/stories/week1>) Se trata de un thriller escrito por Charles Cumming, que sigue el hilo narrativo a partir de unas ventanas que se van abriendo sobre puntos determinados de una ruta realizada con fotografías satélite y mapas de Google Maps y Google Earth. La historia explica la experiencia de un hombre que, de repente, se encuentra atrapado en una serie de acontecimientos siniestros de los que no puede escapar, y está basada en la obra *TheThirty-NineSteps* (1915), una novela de aventuras del escritor escocés John Buchan.

En Madrid - España se llevó a cabo la ejecución del proyecto en escritura digital *El Cuentacuentos Una experiencia de lectoescritura digital* los cuentos son publicados inicialmente por e-mail y blog y posteriormente se publicaban en un portal de la red TIC [www.redtic.es](http://www.redtic.es), elaborados por alumnos y alumnas de infantil y primaria. Las principales experiencias: Los estudiantes escriben en

medio digital sus producciones, adornados, con imágenes y sonidos que motiven el ingreso para la lectura

También los alumnos de una escuela unitaria Romerales, Cuenca, que forma parte del CRA (Centro de Recursos Para el Aprendizaje) han participado creando “Alegre Juanito”, un cuento muy especial cuya moraleja con lleva un magnífico aprendizaje: “Te pase lo que te pase ten un corazón siempre ALEGRE”.

La incorporación de las Tecnologías de la Educación y la Comunicación (TIC) al proceso de enseñanza y aprendizaje es, actualmente, uno de los retos fundamentales del sistema educativo en cada una de nuestras Instituciones Educativas y que por ende al Ministerio de Educación Nacional le falta establecer políticas de apoyo para tal fin. Ante este compromiso muchos son los profesores que se están formando en nuevos métodos de enseñanza y que han tenido la oportunidad de comprobar las ventajas educativas que supone el uso de recursos TIC en el aula.

Principales actividades que se realizan para el funcionamiento del proyecto

- Desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura digital.
- Creación de un material multimedia:
- Sonido, imagen, texto.
- Desarrollo de estructuras y relaciones cooperativas que mejoran la convivencia y relaciones en el aula.
- Técnica que posibilita educar en la interculturalidad. (Lectura en varios idiomas)
- Posibilidad de presentar “la obra” al resto de la clase.
- Posibilidad de presentar los cuentos a las familias y conseguir su colaboración con el centro educativo

- Por su sencillez esta técnica se aplica fácilmente en el aula, sin grandes esfuerzos por parte del profesor.
- Puede introducirse, como actividad de aprendizaje, en todas las materias y áreas del currículo.

En Colombia, se ha experimentado con la escritura digital por parte de los estudiantes en la Escuela Superior María Inmaculada en el Municipio de Manaure – Santander, con el proyecto “Manaure hacia la escritura digital”. En esta Institución Educativa han incorporado las TIC de manera activa para los procesos de formación en diferentes áreas de enseñanza, ya que permite a los estudiantes mejorar sus habilidades, para la expresión y capacidades cognitivas, los cuales, según los resultados de la investigación, desarrollan las siguientes actividades en el marco de la escritura digital y se utiliza como estrategia pedagógica para el uso de las TIC, un blog en el cual cada estudiante que desee participar, escribe su publicación en los siguientes campos:

- Escritura digital conversando con la naturaleza. En esta actividad los estudiantes de manera innovadora presentan sus pensamientos y relación del ser humano con la naturaleza.
- Escritura de adivinanzas, fabulas y leyendas propias de la región
- Reflexiones y conceptos personales sobre como creen que son los jóvenes del siglo XXI.

## **5. OBJETIVOS**

### ***5.1 Objetivo general***

Desarrollar las competencias en procesos de producción escritural en medios digitales en estudiantes de educación básica y media en diferentes regiones del

país mejorando de esta manera su capacidad de aprendizaje y expresión autónoma.

### *5.2. Objetivos específicos*

- Implementar una propuesta pedagógica apoyada en el uso de las TIC, que permita favorecer procesos de escritura.
- Problematizar la incorporación de las TICs en la educación básica de diversas Instituciones en diferentes condiciones socio-económicas y culturales en los procesos y producciones escriturales de los educandos.
- Incentivar el hábito por la escritura a través del manejo de las TIC en el entorno escolar y publicación de producciones escritas de cada participante a través de blogs.

## **6. MARCO CONCEPTUAL**

En toda la historia de la sociedad ha existido siempre la necesidad de la comunicación, que según la cultura de un determinado grupo se emplea para expresar, dar a conocer sus ideales y para mostrar los acontecimientos del mundo exterior. En nuestra sociedad actual, la comunicación ha evolucionado de manera significativa a través de la historia, desde manuscritos, aparición de la imprenta, pero ahora con la incursión de las TIC en la vida cotidiana y que estas nuevas prácticas de comunicación en una nueva era de la escritura resulta más atractiva para la población a partir de la expresión a través del mundo de las tecnologías.

Como lo afirma Diego Levis “las técnicas de comunicación digital representan una nueva etapa de desempeño del ser humano para superar los límites en cuanto espacio (en una computadora se puede almacenar gran cantidad de textos) y en cuanto a tiempo (se envía un texto corto o extenso vía e-mail en tan solo unos pocos minutos)” (Levis,1999). El avance de la ciencia y la tecnología que con gran rapidez nos permite entrelazarnos con otras personas de otras culturas diferentes a la nuestra y formar redes sociales, son

las que hacen que miles de personas a nivel mundial estén inmersas en la escritura digital a diferencia de la escritura análoga, la sociedad se siente atraída por las ventajas que le ofrece la tecnología (Flores Olea y de Alva, 1997).

Para la ejecución y desarrollo del problema de investigación que trata sobre la falta de producción escritural en la sociedad actual, donde se pretende que a través de las TIC un determinado grupo de estudiantes sean amantes de la escritura y de esta manera, articular el uso de las TIC al fomento del auto aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes de manera innovadora tomando como principal estrategia pedagógica que resulta atractiva para la población objeto del presente proyecto de investigación la *escritura digital*.

### **6.1 Definición de Escritura**

La escritura ha sido, es y será un mecanismo esencial para la comunicación, expresión y para los procesos de aprendizaje en las diversas culturas y formas de expresión que existen en nuestra sociedad. *Escritura son instrumentos cuyo dominio nos permite entrar en contacto con los saberes culturales. Cada uno de esos sistemas de representación promueve unas formas de comprender, aprender y representar la realidad; al interactuar con ellos, al utilizarlos, se generan nuevas capacidades y funciones cognitivas (Martí 2003; Martí y Pozo2000)*”

La escritura ha evolucionado el mundo. Desde su aparición hace aproximadamente 5.000 años en tierra de mesopotania, con el aumento de la población nace la necesidad de llevar un registro en cuanto a ingresos y egresos de todos los artículos que se comercializaban en los centros de reunión y en los templos; desde la época la escritura se ha convertido en esencial para el desarrollo social, organizativo y económico desde las antiguas hasta las actuales civilizaciones. la escritura es el motor debido a que es posible la expansión de los acontecimientos, de las investigaciones y de expandir los conocimientos hacia otras culturas y la sociedad en general.

*“La escritura ha sido considerada como uno de los más poderosos, en todas las formas de comunicación por su capacidad para extender la memoria y para acumular el conocimiento constituido, y, más recientemente, para construir nuevos conocimientos (Tusón (1997))”*

El mundo sin la escritura, estuviera en un total desacierto y en un retraso de siglos, no existieran ni las comodidades actuales, ni la sociedad se supliría de los distintos beneficios que ha proporcionado la escritura, para el cambio global, por esto *“La escritura da vigor a la conciencia. La alineación de un medio natural puede beneficiarnos y, de hecho, resulta esencial para una vida humana plena. Para vivir y comprender totalmente, no necesitamos sólo la proximidad, sino también la distancia. Y esto es lo que la escritura aporta a la conciencia como nada más puede hacerlo” (Walter J.Ong-1982, Oralidad y escritura pp 49).*

Gracias al invento de la escritura, existen en nuestra sociedad actual la gran variedad de conocimientos, de profesiones y de saberes que se ha aprendido, expandido y utilizado, para el beneficio de una sociedad, de una cultura y de toda una política de globalización, no sería posible el acceso y acercamiento a los conocimientos sin la existencia de la escritura, ahora bien cuando se refiere a la palabra escritura, no se hace referencia única y exclusivamente a la variedad de textos escritos, hace referencia también a todas las diferentes formas de expresión que un interlocutor utiliza para mostrar, persuadir o generar conocimientos. *“Escribir no sólo concierne a las palabras en la página, sino también a los significados y mecanismos para la distribución o envío (por ejemplo, a través de los medios), invención, exploración, investigación, metodología y procedimientos de búsqueda, así como cuestiones de audiencia, persuasión e impacto” (Fernando Santa María- 2.006).*

La escritura se considera la primera tecnología mental. El resto de máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc..., eran para aumentar la fuerza o disminuir la distancia, la escritura es un invento para aumentar la capacidad

intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio o en el tiempo.

Además se puede archivar y esto permite clasificar, categorizar el mundo. No podría existir la ciencia sin escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector, en otro momento, pueda leerla e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, *aprender a aprender*". (Ana Teberosky-,2.001-el hábito de la lectura-p 3).

Todas las actividades de la vida cotidiana están asociadas y directamente relacionadas con la escritura en sus diferentes manifestaciones, pueden ser escritas, a través de gestos, de pinturas o con la unión de los símbolos lingüísticos, que permiten al sujeto expresar sus ideas y sentimientos. Según Daniel Cassany (2006). La escritura abarca todo lo relacionado con el uso del alfabeto; desde la correspondencia entre sonido y letra hasta las capacidades de razonamiento asociadas con la escritura y esta a su vez permite la libre expresión de las distintas formas de pensamiento y de razonamiento de las personas. Se puede deducir que gracias a la escritura, las personas tenemos acceso a las diferentes ciencias del saber (medicina, ingeniería, psicología, pedagogía, medio ambiente y hasta los mas grandes descubrimientos e inventos científicos hacen uso de la escritura, para sus descubrimientos y divulgación de los mismos); *"de manera que se permite interpretar y producir una diversidad de textos; se estimulan diversos tipos de situación de interacción con la lengua escrita; se enfrenta la diversidad de propósitos comunicativos y de situaciones funcionales vinculadas con la escritura . Ferreiro"* (1994. p. 47)

## **6.2. Definición de escritura digital**

La sociedad actual está inmersa en los constantes cambios y evoluciones del mundo moderno, vivimos en una nueva era de transformación en todos los

aspectos relacionados con las formas de vida, de igual manera el avance de las tecnologías y la incursión en la sociedad, que de manera voluntaria o por necesidad accede al uso de las diferentes herramientas tecnológicas, (televisión, internet, las redes sociales, e-mail el celular, las cuentas bancarias administradas tecnológicamente). La comunicación digital en sus diferentes formas ha aumentado considerablemente y de igual manera las consultas electrónicas.

Los estudiantes, especialmente la población joven y adolescente prefieren realizar una búsqueda en google, que hojear página tras página en un libro impreso, prefieren la escritura digital aunque no sea lo más confiable. La escritura digital es un proceso de transformación de la escritura diferente de la escritura análoga, la escritura digital esta asociada a diferentes herramientas que permiten mejoras a nivel expresivo y comunicativo por parte del emisor y también, para la persona que recibe el texto, debido a que la escritura digital es posible utilizar las imágenes, videos.

La escritura digital es sin duda, una opción para escribir con más que palabras, el manejo de las herramientas como lo son el computador y sus diferentes programas, el contacto con la imagen y los sonidos que dotan al escritor de un sinfín de recursos creativos y al lector del conocimiento para saber interpretarlos y el conocimiento de las formas del lenguaje de los diferentes tipos de textos gracias al fácil contacto con ellos permiten expandir lo que conocemos como escritura.

Los entornos digitales le han dado a la escritura un lugar privilegiado que reivindica las cualidades y bondades de escribir para el enriquecimiento cognitivo. Bien sea por e-mail, Facebook, chat, blog o cualquier medio digital, la escritura, está desplazando a la conversación telefónica que por bastante tiempo era el medio preferido para comunicarse y en ocasiones reemplaza hasta la comunicación cara a cara.

Para abordar la escritura digital en la época actual es común en los estudiantes y en la mayor parte de la población, el uso frecuente de las tecnologías. Usan

el Messenger, el chat, el e-mail para interactuar entre grupos de amigos, abordando la escritura digital desde la realidad social, este tipo de escritura, que contiene muchas ventajas a nivel comunicativo y de autonomía expresiva que permitirían mejorar las competencias escriturales y por tal razón, se requiere en las escuelas la incorporación de un modelo de enseñanza diferente al tradicional, en pro de mejorar las competencias escriturales en los estudiantes y en lo posible en la sociedad en general.

“El Internet, correo electrónico, páginas Web, hipertexto... están introduciendo cambios profundos y acelerados en la manera de comunicarnos y de recibir información. Y eso es fascinante para cualquier estudioso de la lengua y de los cambios lingüísticos. Esas tecnologías exigen, en cambio, capacidades de la lengua escrita más flexibles que las que estábamos acostumbrados a aceptar (escritura análoga). Hay nuevos estilos de habla y de escritura que están siendo generados gracias a estos medios. Saber navegar por Internet ya forma parte de los objetivos educativos declarados o en vías de declaración. No sabemos si los desnutridos y los desempleados aprenderán a leer y escribir para entrar en Internet, o si quedarán nuevamente excluidos.”(Blog Encuentro con Emilia Ferreiro en el Centro Virtual Leer.es)

De todas las herramientas tecnológicas que se ha inventado y evolucionado con el paso de los tiempos, el internet y la comunicación en línea son las que se utilizan con más frecuencia para ejecutar las diferentes actividades de la vida diaria. Algunos usan el internet con fines empresariales, comerciales, de estadística, y otros usan el internet para pasar el tiempo libre, en las redes sociales, buscando amigos, compartiendo sus experiencias y en muy pocas ocasiones es usado como fuente de aprendizaje, y a través de la investigación o para enriquecer sus conocimientos.

*“¿Estamos frente a una revolución en las prácticas de escritura y lectura? No soy demasiado original al decir que SI. Sin embargo, de ello no se deriva que necesitemos recurrir a la noción de “escritura digital” las cifras lo demuestran*

*“La radio tardó 38 años en llegar a tener 50 millones de usuarios. La televisión tardó 13 años en llegar al mismo número de usuarios. Internet alcanzó esa cifra en apenas 4 años” (Ferreiro, Emilia, 2011 Alfabetización digital- p. 2)*

Analizado los anteriores conceptos por diversos autores y que lógicamente en la sociedad actual se denota un aumento significativo en el uso de las TIC en los sistemas de comunicación, el número de personas que utilizan las TIC ha presentado un aumento considerable, y cada día es mayor el número de personas que hacen uso de las herramientas tecnológicas proporcionadas por la ciencia, además de las exigencias del mercado, lo cual conlleva a la necesidad de ser competentes en el manejo y dominio de las tecnologías a nivel personal, social, académico y laboral.

*“Al finalizar el 2011, prácticamente la tercera parte de la humanidad tenía acceso a internet: cerca de 2300 millones de personas pueden acceder a la red a través de conexiones en el hogar, la oficina, el establecimiento educativo o en lugares públicos. El crecimiento durante el siglo XXI ha sido dramático: al comenzar el siglo, la tasa de penetración era del 5 por ciento, con no más de 361 millones de usuarios. Las brechas son aún profundas en materia de conectividad a internet: mientras en Norteamérica la penetración es cercana al 80 por ciento, en África es inferior al 14%. Los estudios revelan que el 78 % de personas que acceden al internet es la población joven y adolescente,”*  
*Arduz, Rafael, Colombiadigital*

Pero generalmente el uso del Internet no siempre está asociado a prácticas educativas o de auto aprendizaje, especialmente en la población joven, está más bien asociado como un pasatiempo y esto hace que la mayor parte de su tiempo libre lo ocupen en navegar en el internet, chatear y buscar amigos a través de las redes sociales, debido a que en la escuela y el colegio se les restringe el acceso a internet por considerarlo nocivo para los procesos de aprendizaje, para las relaciones interpersonales e incluso para la vida misma,

Analizando las situaciones, las vivencias, se encuentra que las tecnologías están inmersas en la vida de los jóvenes, de los adolescentes y de los niños, quienes buscan estar en acuerdo con las tecnologías, y que es a través de

las TIC que se expresan, se identifican, y escriben, a su manera, pero escriben. Basados en las anteriores apreciaciones se considera de vital importancia la vinculación de los estilos y formas de comunicación y de escritura propia de los estudiantes para los procesos de formación, de aprendizaje y de autoaprendizaje, a través del fomento de la escritura digital desarrollada en tres categorías.

### **6.3 *Uso de las TIC'S como estrategia pedagógica***

Las TIC están presentes de manera involuntaria en los procesos de enseñanza, los estudiantes esperan con anhelo la salida de las clases para navegar, chatear y recrearse con sus amigos virtuales, es algo que resulta atractivo aunque no obtengan muchos beneficios, es algo novedoso y que llama la atención, que significa enriquecer los saberes y los aprendizajes de manera participativa y significativa para los interlocutores en todas las áreas del saber, especialmente en aquellas relacionadas con la escritura, como las técnicas de la comunicación y de la expresión, no desconociendo que en todo proceso de aprendizaje se requiere de la escritura.

El uso de las TIC en el aula como herramientas de apoyo a los procesos de formación, cobran más fuerza cada día, dado que el uso de las tecnologías en la vida cotidiana, son más relevantes y la sociedad se identifica con las TIC como parte esencial para el desarrollo de las prácticas de la vida cotidiana, y por tal razón la incorporación de manera activa en los procesos de enseñanza siempre serán bien recibidos por parte de los estudiantes y de la sociedad, pues encuentran motivación y mejora la expresión de manera autónoma, aunque parece que la escuela sigue poniendo resistencia a dicha transformación.

Al incorporar las TIC como estrategia pedagógica en la educación, que permite al estudiante pasar de la exclusión a la inclusión, de la prohibición a la orientación, de cómo acercarse a las tecnologías y hacer uso de las herramientas tecnológicas para fortalecer, enriquecer sus conocimientos y lograr motivación para la permanencia en la educación y en la búsqueda de sus

propios conocimientos, por tal razón la escuela debe generar estrategias metodológicas para transformar el uso de las TIC en los estudiantes, más que ser consumidores de un producto puesto en los mercados, para los estudiantes debe ser un apoyo pedagógico, que permita la formación y la autoformación del sujeto -como sujeto personal y como sujeto social-, permite que se exprese libre y significativamente, convirtiendo el uso de las TIC en una estrategia pedagógica hacia la escritura digital, para la libre expresión y desarrollo de las competencias comunicativas, que a diferencia de la escritura análoga, la escritura digital le permite mejorar sus producciones escriturales, con imágenes, videos y comentarios que enriquecerán sus producciones.

#### **6.4 El autoaprendizaje**

Los procesos de autoaprendizaje son una de las principales metas de la investigación, lograr que los estudiantes y los docentes, se acerquen hacia una transformación de las prácticas tradicionales de la escritura “el maestro dice que escribir y el alumno escribe los escritos para cumplir con una obligación, se trata de que los estudiantes generen competencias escriturales y de aprendizaje significativo desde sus propias expectativas, razones, sentimientos e ideas y que se sientan motivados para plasmar esas ideas, sentimientos, o razones a través de los textos electrónicos que se publican por medio del e-mail, las redes sociales y el blog.

Desde esta noción se plantea la escritura digital teniendo como eje potenciador del auto aprendizaje y autogestión del conocimiento, ante la aparición de la imagen que ofrece retos a los educadores hay cierta resistencia, sin embargo, lo que la escuela no puede negar es la experiencia textual multimedia que replantea las tradiciones que identifican las prácticas escriturales y la empatía que sienten los jóvenes al tener a la mano diferentes formas de enriquecer de significados sus escritos.

Hoy en día montones de ideas y de saberes socialmente valiosos circulan por fuera de la escuela, y que estos por falta de espacio en la Institución Educativa, se quedan en los comentarios entre grupos o en las redes sociales entrelazadas entre grupos de amigos. (Martín Barbero, 2007).

## **6.5 Escritura digital**

La escritura digital es un proceso de transformación de la escritura a diferente de la escritura análoga, la escritura digital esta asociada a diferentes herramientas que permiten mejoras a nivel expresivo y comunicativo por parte del emisor y también para la persona que recibe el texto. En la escritura digital se utilizan tres complementos, los cuales permiten mejorar la capacidad a nivel de producción y de interpretación que hacen la diferencia de un texto análogo, estos componentes son:

### **6.5.1 El texto electrónico**

Según Peña (citada en Anzola, 2001) los textos electrónicos están compuestos por bloques de información verbal y no verbal, interconectada por nexos que posibilitan una lectura no lineal ni secuencial, sino interactiva, cíclica y recursiva.

Con el aumento masivo de los portafolios de servicio del texto electrónico, que presenta ayudas didácticas, los link de búsqueda (hipertextos e hypermedia) y los dispositivos de multimedia que resulta mas atractivo, tanto para los productores de los textos como para los lectores de los textos electrónicos se pueden considerar como una nueva fuente de lectura, mas accesible y de mayor cobertura y fácil de transportar. Un texto electrónico de mucho interés puede estar presente en el lugar que el escritor o lector lo desee, bien puede ser en un dispositivo electrónico de almacenamiento (CD-rom, usb) o en un dispositivo de almacenamiento en la red de internet.

### **6.5.2 El hipertexto:**

Facilita los procesos de construcción de conocimiento, puesto que permite incluir mas información o dar saltos a otra información a través de mecanismos entrelazados, sin aislarse del tema o la lectura inicial (Nelson, 1967) Un componente esencial del hipertexto es la modulación a través de los enlaces o hipervínculos donde cada lector recorre la parte del texto de acuerdo a sus requerimientos y sus intereses (Fernández, 1999)

### **6.5.3 *Hypermedia:***

La Hypermedia es un elemento importante presente en los textos electrónicos, que de acuerdo con la creatividad del productor del texto, le permite además de los hipervínculos entrelazar, sonidos, imágenes, gráficas y videos a una producción escritural (Landow ,1992)

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

El desarrollo del problema que se plantea en el siguiente proyecto de investigación, dado los resultados obtenidos, de los muestreos y análisis realizados. Se conoce que es un problema latente y que por ende en la problemática está inmersa la población estudiantil y que por lo tanto el surgimiento de la pregunta está enfocado en buscar soluciones al problema planteado desde el campo de la investigación cualitativa que es integrado en torno a la reflexión y a la búsqueda conjunta de soluciones, confiando en que es posible a través de la pregunta contribuir en dar solución al problema que se plantea, además que en el problema y pregunta se dan las descripciones de las situaciones por qué las acciones mencionadas de las personas involucradas en la investigación son consideradas como un problema al que a través de la pregunta se forma la base para la formulación de la investigación en el que se espera resultados positivos.

Al desarrollar o tratar el problema desde la investigación cualitativa que permite ver, analizar interactuar desde la realidad social que se vive, inicialmente desde las instituciones educativas y de la sociedad en general, es cualitativa, porque es de interacciones sociales dado que a través de la lectura la escritura y la participación a través de las TIC's se fomenta, se motiva en que la producción lectoescritural no se realice únicamente por obligación o por un deber, si no que se conviertan en procesos autónomos, de generación de conocimiento continuo y permanente y de esta manera le permite al sujeto participar activamente y generar cambios significativos como estudiantes, como personas y como sociedad.

## *7.1 Enfoque de investigación*

La investigación desde el enfoque cualitativo permite dentro del proceso categorizar y hacer la investigación de tipo cíclico, nos deja hacer inferencias sobre lo observado, establecer relaciones en el proceso para sacar conclusiones.

Ella está basada en una serie de actividades que nos permiten saber cómo se da la dinámica o como ocurre el proceso de la escritura análoga y digital con la incorporación de las TIC's en los estudiantes sometidos a la investigación

Como primera medida se clarifica cuáles y quienes son los participantes, el escenario y el lugar, nosotros como investigadores somos los responsables de la fidelidad y claridad del proceso porque formamos parte de la investigación.

Partiendo de la declaración del problema se inicia con un enfoque descriptivo para, ver qué, se descubre, es una especie de exploración.

Se realizan actividades que permitan interactuar, crear; aquí la cultura y el contexto causan real importancia, es vital conocer el aprendizaje con la que parte el estudiante para desarrollar sus procesos

La realización de un diseño según el contexto emergente y divergente y las categorías es importante para determinar el objeto de estudio y la realización de su análisis.

La información recogida se selecciona, se organiza y se recoge lo esencial en los aspectos de la vida social, la experiencia humana y su significado. Además Se tuvo en cuenta estas características vistas en la figura 1.

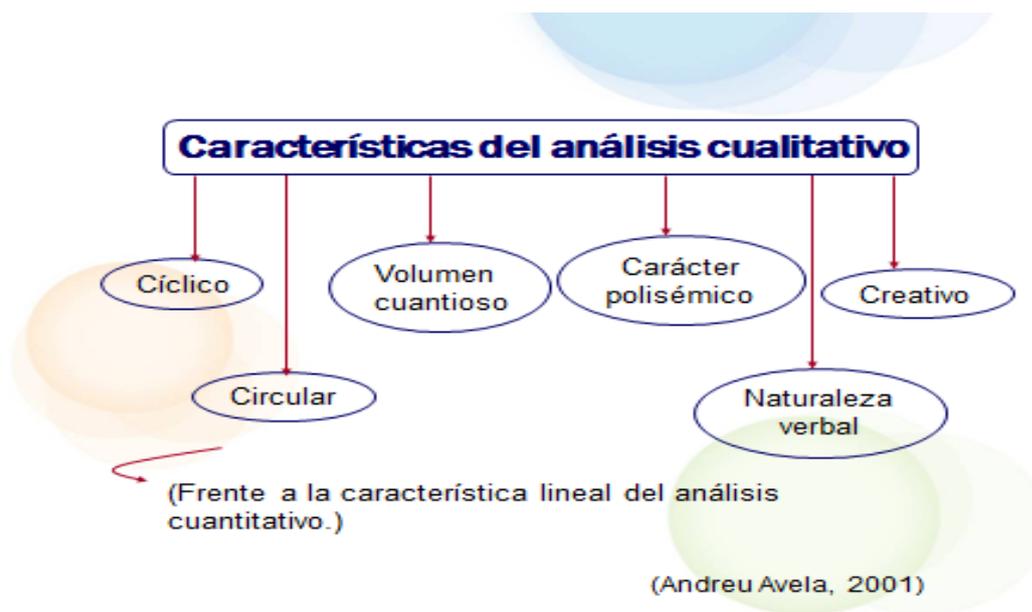


Figura 1.

## 7.2 Método de investigación

El método de investigación elegido, nos permitía investigar las cosas tal y como se mostraban, pero a la vez aceptaba las diferentes formas de darse las cosas nos interesaba la frecuencia de algunos comportamientos, por eso escogimos el método de la Fenomenología que plantea estudiar el significado de la experiencia humana; ella explica los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana.

### *Contexto de la investigación:*

La investigación se realizó en diferentes contextos, culturales y estratos sociales con los estudiantes del proyecto como son:

*Ángela Bernal Organista*, de Bogotá en el colegio privado Liceo Loren's en Mosquera Cundinamarca con cuatro estudiantes de quinto primaria.

*Ilda Inés Ríos Vásquez*, en el Colegio Santa Ana de Flores sede A ubicado en la vereda con el mismo nombre en el municipio de Simacota Santander con 10 estudiantes de grado sexto y séptimo 5 por cada grado.

*Yoly Torres Zambrano*, con 2 alumnos de educación personalizada de Corea del sur.

Jesús Alveiro Bolaños Londoño, con 4 estudiantes de cuarto y quinto de la escuela rural mixta El Pinche y 6 estudiantes de 8y 9 del colegio técnico Miguel Zapata en el Cauca.

### 7.3. Técnicas de recolección de la información

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN				
	Ilda	Yoly	Angela	Alveiro
<b>Método</b>	<b>Fenomenológico</b>			
<b>Descripción de la población</b>	10 estudiantes 5 de cada grado, sexto y séptimo con promedios de edades entre 11 a 15 años estrato 1,2 de Sisben, viven con algún familiar, colaboran con las labores domésticas en la casa, deben desplazarse caminando por 20 minutos mínimo para llegar a la Institución.	Sofía Kang, 13 años, estudiante de quinto de primaria, vive en Seúl con sus padres (madre colombiana, padre coreano) estrato medio, estuvo en Colombia un año practicando español. - Eunmi Kim, 25 años, vive en Seúl, trabaja en una empresa de mercadeo, estrato medio, habla español porque le llama la atención la cultura, la gente y porque el esposo es colombiano y ahora está más dedicada a aprenderlo.	Cuatro estudiantes de una entidad privada, cursan grado 5° de primaria, con edades entre los 9 y 10 años. Son parte de familias de estratos 1 y 2 que viven cerca de la institución.	Estudiantes grado 4° Y 5° de primaria Escuela Rural Mixta El Pinche, en edades comprendidas entre los 8 a 13 años. Viven en una zona rural del municipio de Argelia Cauca, se desplazan por camino en un tiempo de 30 a 40 minutos desde sus hogares hasta la escuela, que es una escuela unitaria. El otro grupo son estudiantes de educación de adultos, del ciclo IV equivalente a los grados 8° y 9°, es un programa de aprendizaje acelerado, exclusivo para personas adultas que deseen terminar su bachillerato.

<b>Descripción de actividad</b>	<p>Desarrollo de matriz con un eje temático , objetivos, estrategias metodológicas, actividades , desempeños, criterios de evaluación que permitan describir comportamientos en los procesos de producción escritural mediante el uso de TICS en estudiantes de básica primaria y secundaria utilizando como instrumentos las encuestas , anécdotas, talleres , grupos de discusión , conducta observable, trabajo investigativo, construcciones creativas.</p> <p><b>PLAN DE CLASE:</b> con 6 y 7</p> <p><b>Actividad 1.</b> Creación de texto de corte narrativo o lirico tema libre individual en forma análoga</p> <p><b>Actividad 2</b> creación de texto de corte narrativo o lirico tema libre pero digital y grupal en ppt.</p> <p><b>Actividad 3</b> Encuesta: individual y digital o grupal sobre la escritura con el fin de conocer estos datos puntuales :las preguntas están inducidas en forma diferente</p> <p>*. A quién le escribe?          .*Que escribe? .          *Le gusta escribir?          .*Para qué escribe?          *Dónde y como prefiere escribir'          *Intenta escribir.</p> <p><b>Actividad 4</b> escritura análoga y digital tipo académica tema : el medio ambiente</p> <p>Actividades:          *ver un video del medio ambiente          *revizar un libro digital sobre el tema.          *realización de escritos análogos y digitales sobre el tiempo libre, *propuestas análogas y digitales para cuidar la naturaleza.</p> <p>*desarrollo y compartimiento de trabajos.</p>	<p>-Realice una actividad digital y una análoga.</p> <p>-Como primer paso les solicite hicieran una presentación personal en los dos idiomas y la realizaron digital por medio de un correo electrónico.</p> <p>-Segundo les envié dos videos de 4 min aproximadamente en los dos idiomas del tema sobre el medio ambiente.</p>	<p>En el marco del día del agua y la proximidad del día de la tierra se propuso una actividad dividida en dos tiempos, para la cual se introdujo a los estudiantes con la presentación de un video acerca del cuidado del medio ambiente.</p> <p>1)se organizaron en grupos y se propuso crear una rima y presentarla en un cartel decorado libremente.</p> <p>2) en los mismos grupos debían crear un texto libre pero esta vez, debían presentarlo en formato digital, ellos escogieron trabajar el Publisher ya que lo conocían y lo habían trabajado recientemente.</p>	<p>Con el grupo de 4 estudiantes de los grados 4° y 5° de primaria, se realizaron actividades para los procesos escriturales, utilizando un computador portátil, para tratar una temática en relación con el medio ambiente, se presentaron videos en lo referente a la contaminación ambiental y al fenómeno de los incendios forestales, que acaban con centenares de hectáreas de bosques naturales en la región. Los estudiantes realizaron una producción escrita en lo referente al tema del medio ambiente, los cuales los estudiantes escribieron a través de cuentos, poemas, y leyendas. Con los estudiantes de educación para adultos se realizó una encuesta digitalizada a 6 estudiantes, los cuales manifiestan su interés por la escritura de manera libre y que se sienten más motivados por la escritura digital, porque de esta manera le es posible expresar sus interés de manera libre, pero que esto no lograrían en poco tiempo, debido a que es algo nuevo y que lo lograrían con mucha orientación, y con el paso del tiempo. Pero a pesar de todos los temores que les embargan, escribieron textos de su propio interés, ( la violencia a la mujer, la problemática social y el conflicto armado y la contaminación ambiental)</p>
---------------------------------	---	---	---	---

**Conceptos/Categorías:**

Escritura digital: La escritura digital es sin duda, una opción para escribir con más que palabras, el manejo de las herramientas como lo son el computador y sus diferentes programas, el contacto con la imagen y los sonidos que dotan al escritor (hipertexto e

hipermedia), proveen una gran variedad de recursos que se pueden utilizar según la creatividad del escritor o de la persona que desee expresarse o dar a conocer sus puntos de vista y expandir sus procesos escriturales hacia otras personas, regiones o culturas.

Aprendizaje autónomo: se trata de que los estudiantes generen competencias escriturales y de aprendizaje significativo desde sus propias expectativas, razones, sentimientos e ideas y que se sientan motivados para plasmar esas ideas, sentimientos, o razones a través de los textos electrónicos

Uso de las TICs como estrategia pedagógica: La incorporación de las TIC'S en los procesos de formación, es una metodología que está inmersa en el mundo de la comunicación y que ha proporcionado a través de la historia a nivel social, cultural, político y económico, el movimiento y la revolución del mundo contemporáneo,

El uso de las TIC en el aula como herramientas de apoyo a los procesos de formación son de vital importancia dado que el uso de las tecnologías en la vida cotidiana, son más relevantes y la sociedad se identifica con las TIC como parte esencial para el desarrollo de las prácticas de la vida cotidiana, por tal razón la incorporación de manera activa en los procesos de enseñanza siempre serán bien recibidos por parte de los estudiantes y de la sociedad, pues encierran motivación y mejora la expresión de manera autónoma.

**Análisis respecto al desarrollo de la actividad:**

<b>Escritura digital</b>	<p><b>Percepción de las personas:</b> muestran disposición y mayor comodidad pero consumen más tiempo que en un escrito análogo. Los textos digitales son complejos para la manipulación y exploración rápida. en algunas ocasiones hay distracción.</p> <p><b>Interacción:</b> existe el deseo de relacionarse pero presentan dificultades técnicas, no hay manejo correcto del blog.</p> <p><b>Creatividad:</b> utilizan la herramienta básica conocida para hacer animación a sus escritos, se esfuerzan por aprender nuevas formas.</p>	<p>Vieron los videos y me enviaron lo que habían entendido por mensajes de texto a través de un programa para chatear llamado kakao talk que es muy utilizado aquí Les pareció más cómodo enviarme la información a través de este medio porque manejan celulares touch.</p>	<p>Aun teniendo la herramienta como el internet en la parte digital, no profundizaron o consultaron más acerca del tema del medio ambiente, optaron por la lluvia de ideas y el consenso para acordar el contenido de los textos que en su mayoría fueron poemas cortos.</p>	<p>Los estudiantes de primaria, adornan mejor sus textos, especialmente con imágenes, los estudiantes adultos, se identifican mejor con la escritura digital, solicitan la implementación del blog para publicar sus escritos, porque les interesa que otras culturas se enteren de sus formas de vida, de sus proyectos y de sus formas de pensamiento.</p>
--------------------------	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Uso de las TICs en el ámbito pedagógico</b></p>	<p>Trabajo investigativo: respetan las reglas, utilizan siempre el mismo explorador, despejan interrogantes, seleccionan información. Sienten más seguridad en sus escritos; sin embargo hacen caso omiso a las insinuaciones de las correcciones ortográficas que les hace el computador. Dedicar más tiempo a leer e indagar sobre lo que piensan otros. Respetan las opiniones de los demás y la comparan con su realidad. Crean, pero también imitan los escritos que encuentran de otros. El uso de TIC's los motiva a hacer escritos alegres y recreativos, se cuestionan y encuentran la respuesta en internet. Hacen menos uso del docente para el desarrollo de las actividades, casi siempre es llamado para solucionar problemas de tipo técnico. Existe sumisión en la elaboración de sus trabajos acatan las solicitudes del docente y entregan exactamente lo que se pide.</p>	<p>Para el desarrollo de esta actividad Eunmi y Sofia utilizaron el internet para observar los videos y después escribir sobre ellos.</p> <p>Con las dos trabajé por medio de mensajes a través de correos electrónicos, fotos, videos en los cuales puede constatar que ellas desarrollaron la actividad.</p>	<p>Se vio en los estudiantes el uso limitado de las herramientas tecnológicas en cuanto al enriquecimiento de los conocimientos de determinado tema, a menos que se les sugiera o se les indique que deben indagar, en su mayoría no lo hace. Recurren a la búsqueda de imágenes por medio de internet para enriquecer sus trabajos, expresan que la imagen es una herramienta eficaz para transmitir una idea además, de hacerla más llamativa.</p>	<p>Para ambos grupos la incorporación de las TIC's en el aula es relevante, para el caso de los estudiantes de primaria, la orientación sobre medio ambiente se dio utilizando un computador portátil, presentando videos, imágenes y diapositivas, en el tema ambiental, de manera que los estudiantes decían (La clase estuvo cortica y aprendimos a conocer la realidad y la importancia de conservar el medio ambiente, pero solo dictados y libros es muy aburrido, profe venga a dar más clases así. Para el caso de los estudiantes adultos, manifiestan que es hora de incorporar las TIC's en la enseñanza, que la educación esta quedada en el uso de las tecnologías en el aula de clase y es lo que más se usa en la vida cotidiana, y lo que debe hacer la educación es formarnos competentes para la vida, prefieren escribir en el blog, enviar y recibir textos por correo, que la escritura análoga.</p>
---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Aprendizaje autónomo</b></p>	<p>*comparten información la socializan en la Institución y se someten a observaciones.          *Analizan las experiencias personales y respetan las de los demás.          *Proponen y dan solución a una problemática. *Existe el interés por el desarrollo y la continuidad de prácticas que causen impacto social.          No todos los aprendizajes son asimilados de la forma en los estudiantes.          La autonomía debe educarse en el estudiante. pues solo hay dedicación y disciplina cuando se persigue un buen juicio valorativo o un reconocimiento.          Solo un estudiante de 10 mostró el deseo de continuar indagando por cuenta propia y solicita fotocopias o libros para llevar a la casa, además se desplaza al pueblo y ha mostrado un cambio en su nivel de comprensión y comunicación con los demás.</p>	<p>Las dos realizaron la actividad.          En el caso de Sofía la mama estuvo supervisando que desarrollara sola la actividad pero no le ayudo en nada. Ella mostro interés por saber de qué trataban los videos.</p>	<p>La socialización de sus producciones escritas, es el mayor incentivo para que los estudiantes creen textos.          Construyen los textos de forma cooperativa en parejas o grupos de 4, en los que socializan y se genera más confianza en la escritura que el visto al inicio de la actividad cuando se propuso de forma individual.</p>	<p>Se analiza motivación las personas se vinculan, dejan un poco sus temores, escriben sus propios textos, y se analiza interés por expresar sus sueños, ideas y análisis de sus contextos, aunque, no puede lograr una vinculación mucho más amplia, debido a que es un proceso nuevo, pero la gente se interesa mucho más por aprender lo que le interesa, más que de escribir por obligación.</p>
--	--	---	--	--

<b>Análisis con referencia a los conceptos trabajados</b>				
<b>Escritura digital</b>	<p>*Un escrito digital por más lúdico que sea, si se realiza en la Institución con fines cuantitativos y tiempo estipulado, muestra preocupación en el estudiante más por la forma que por el contenido y se hace en el tiempo exacto dado o menos porque existe la preocupación de la siguiente clase.</p> <p>El desarrollo de un tema libre por medio digital conduce a los estudiantes a ser folclóricos, expresivos alegres y con expectativas. Los escritos análogos se condicionan más a su estado de</p> <p>Ánimo del estudiante, lo que no ocurre con el digital.</p> <p>*La escritura análoga podría ser amada y deseada por muchos estudiantes si el fin fuera construir vínculos de afecto, reconocimiento, oportunidad de expresión sin censuras académicas sino como parte lúdica y artística valorando la intención del escrito.</p> <p>Existe mayor aprendizaje con las hipermedias, textos electrónicos y videos que cuando trabajan sin este recurso.</p>	<p>La escritura digital el manejo que desarrollaron cada una de las estudiantes corresponde al correcto manejo del computador y el programa <i>youtube</i> para ver el video y el correo electrónico para comentar su opinión con relación al ejercicio solicitado.</p>	<p>En la creación de un texto literario, no se evidenciaron mayores diferencias. Al enfrentarse a la creación de un texto, sea análogo o digital, genera dificultad al iniciar, sin embargo al crear un texto de manera cooperativa en los dos medios se presentó la lluvia de ideas como principal fuente de material para el escrito. El ámbito digital solo ofreció alternativas de forma al texto (imágenes, tipos de letra)</p>	<p>Los estudiantes presentan interés por la escritura digital, a diferencia de la escritura análoga manifiestan que escriben por un deber, pero que los textos digitales, por lo menos otras personas podrían conocer sus escritos, siempre y cuando se publiquen por medios virtuales.</p> <p>Aunque presentan gran interés por escribir en forma digital, es un proceso, que es lento porque todavía sienten temor, piensan que sus escritos no son lo suficientemente valiosos para ser publicados y piensan que nadie se va a interesar por conocer sus ideas y pensamientos escritos de manera digital. Con los estudiantes del grupo de adultos se crea un correo electrónico y blog para interactuara textos y publicar sus escritos, pero expresan que se les llevará un tiempo en adquirir habilidades para el manejo de las herramientas tecnológicas.</p> <p>Interacción: Manifiestan entusiasmo por conocer otras producciones escriturales y que los demás conozcan las suyas, pero que no lo haría en poco tiempo</p> <p>Creatividad: Se les dificulta la combinación hipertextual y multimedia por falta de conocimiento, manifiestan que si la escuela les capacitara ampliamente en el manejo de herramientas tecnológicas, escribirían mejor sus textos</p>

<p style="text-align: center;"><b>Uso de las TICs en el ámbito pedagógico</b></p>	<p>El chat es novedoso, llamativo pero complicado para el uso de los estudiantes, falta manejo de herramientas y práctica. Hay diferencias de comprensión si no existe el mismo código, se intentó relacionarlos con los dos jóvenes de corea pero no funcionó. El blog ya desde antes creada por compañeros docentes de la institución, fue explorado por los estudiantes e intentaron usarlo pero presentó dificultades y desistimiento por parte de los estudiantes debido al tiempo limitado y a la lentitud que presentaban para entrar.(fallas técnicas, desconocimiento de manejo del blog). Los talleres encontrados por la web ayudan al desarrollo de entendimiento del niño aparte que es motivante la participación. Los estudiantes se muestran cooperativos en el trabajo pese a algunas distracciones.</p>	<p>La utilización del celular para enviar de una manera más rápida las preguntas que surgieron para la elaboración de las dos actividades propuestas. Además de que las TIC's están incorporadas en el ámbito pedagógico y promueven en este tipo de actividades el interés en el estudiante a investigar y conocer más a fondo un tema.</p>	<p>En el proceso de creación de textos, los estudiantes limitan el uso del internet a las indicaciones del maestro, a menos que ésta sea sugerida, ellos no indagan y de hacerlo lo hacen a una sola fuente o van directamente a las imágenes del buscador de Google.</p>	<p>El uso de las TIC en los procesos de enseñanza, encuentran una acogida por parte de los estudiantes, especialmente, cuando se utilizan videos, diapositivas, imágenes, utilizando el portátil y en ocasiones el Video Beam, manifiestan que mejora la capacidad de aprendizaje y que les falta tiempo para la clase, a diferencia de las clases de manera tradicional el tiempo se les hace muy largo Trabajo investigativo: Para realizar consultas e investigaciones todos los investigados prefieren hacer uso de la tecnología, buscar en internet, quienes o tienen internet se comunican vía celular o chata Black Berry, con sus compañeros, búsqueda en encarta y enciclopedias digitales, en un ultimas acuden a los textos y libros físicos porque les toca.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Aprendizaje autónomo</b></p>	<p>La prueba me evidencia que los estudiantes rechazan la escritura cuando no existe un interés personal, no importa si es análoga o digital. El interés por el autoaprendizaje necesita de un proceso estructurado en el estudiante con anticipación.</p>	<p>Realizaron la actividad de manera voluntaria y cada una de ellas aprendió nuevas palabras que no conocían a través del video que observaron sobre el medio ambiente, esto genero buena aceptación porque por un momento pensaron que en ese tipo de situaciones se debería poner más atención porque poco a poco se va deteriorando el medio ambiente.</p>	<p>Los estudiantes se mostraron poco motivados al inicio de la actividad, sea en ambientes análogos o digitales, lo más importante para los estudiantes es la motivación, tanto en la actividad análoga como en la digital se compartió a los estudiantes la futura publicación de sus textos y/o socialización y después de informarles este punto de la actividad se mostraron muy interesados en producir sus textos.</p>	<p>Se denota que los estudiantes tanto de primaria como de los adultos, tienen diversos intereses en cuanto al aprendizaje, lograron plantear sus puntos de vista, hacer análisis de las problemáticas que se viven en la región, y demuestran interés por la generación de un conocimiento menos abstracto que cause mayor impacto social y que sirva a sus familias y comunidad en general</p>

**Convergencias:**

- Hubo adquisición de información en los estudiantes de cada grado en las diferentes instituciones.

- Los estudiantes manejan como explorador a google
- Los temas libres son aceptados en un 70% muestran menos tedio y aburrimiento.
- Cabe destacar que a nivel general los problemas de estética, letra, ortografía y sintaxis se hicieron evidentes, esto los lleva a preferir dejar sus escritos en el anonimato por temor a observaciones por parte del docente.
- Los estudiantes cuando incorporan la tecnología buscan sin temor ayuda por internet para hacer más dinámicas sus creaciones. Sus escritos digitales se desarrollan desde lo que su contexto les ofrece, pero muestran distracción con el trabajo grupal, su aprendizaje es superior con relación al aprendizaje sin tecnología.
- Los estudiantes muestran reacción a los escritos dirigidos análogos, solo escriben por necesidad de forma controlada y limitada sumisos y obedientes a las exigencias del docente de área , aunque sienten temor de escribir por las exigencias de la estructura.
- Casi todos los estudiantes declaran que casi nunca escriben por su propia cuenta
- La mayoría de los estudiantes hacen caso omiso a las correcciones de texto sugeridas por el pc.

*Divergencias:*

- Estudiantes de mayor grado en el colegio Santa Ana de Flores dieron preferencia a un escrito libre y personal sobre sus vivencias.
- Escritos con responsabilidad y compromiso fue evidente en dos instituciones aunque no todos los estudiantes trabajan la misma temática igual.

- Los estados de ánimo en los estudiantes de Santa ana de flores sobre todo los más grandes influyeron en la intencionalidad de los escritos.
- Algunos escritos en la escuela el Pinche fueron de preferencia recreativos.
- Los estudiantes de primaria se esfuerzan por entregar escritos con mejor forma que fondo y en el caso de los estudiantes de secundaria la preocupación es contraria escriben sin importar si estéticamente quedó bonito o no.
- Los escritos académicos han mostrado la capacidad para interpretar una realidad del contexto.
- La forma digital permitió hacer propuestas escritas para solucionar problemáticas del medio ambiente.
- Los estudiantes se mantuvieron respetuosos y sumisos ante el plan de clase y el desarrollo de las actividades pero controlados por el tiempo y el juicio valorativo.
- Los procesos escriturales en el estudiante en forma análoga y digital parten de sus conocimientos previos y del contexto cultural del estudiante.
- Los recursos dependieron de la condición económica en la que viven.

## CONCLUSIONES

Como pudimos observar con este estudio, el objetivo general es: *fomentar las competencias en procesos de producción escritural en medios digitales, en estudiantes de básica primaria y secundaria para mejorar su capacidad de aprendizaje y expresión autónoma* pero vimos que en el momento de hacer las actividades que la mayoría de los estudiantes utilizan la escritura digital con fines de cumplimientos académicos, dejando ver errores ortográficos pero en menos intensidad que en el análogo; los estudiantes muestran preferencia en la realización de los trabajos con tecnología.

El tiempo y el espacio son limitados, para la realización de trabajos digitales en el aula

Les gusta investigar por este medio, buscan interactuar con otros estudiantes o personas de otras culturas pero presentan dificultades técnicas y deben informarse de manera asincrónica.

La escritura digital da más oportunidad en los educandos para crear e interactuar pero no todos los aprendizajes son iguales en los individuos.

La motivación en la escritura está más clara con el uso de las TIC's; en cuanto a la escritura análoga prefieren los escritos libres que los dirigidos, generalmente son anónimos, para que la docente conteste y aconseje y los prefieren sin fines cuantitativos.

Presentan errores ortográficos, problemas de redacción, de cohesión y coherencia pero son escritos con responsabilidad y sentimiento, el estado emocional interfiere en la intencionalidad de sus escritos análogos lo que no ocurre con los escritos digitales.

El desarrollo del aprendizaje autónomo debe ser educado para que de manera persistente y mediante procesos pedagógicos y con el uso de las TIC's lo adquiera el estudiante.

La creatividad del niño se siente cohesionada cuando se estipula una serie de reglas y parámetros para elaborar los escritos.

Los jóvenes aprenden a través de las experiencias.

## BIBLIOGRAFÍA

BARBERO, Jesús Martín. (2005). *Nuevos regímenes de visualidad y des-centramientos educativos*. Universidad de la Rioja, España. Revista de educación Nº 338. Consultado en agosto de 2012. Tomado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1370831>

FERREIRO, Emilia. (1982). *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. Revista Literatura y vida. Consultado en agosto de 2012. Tomado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04\\_02\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04_02_Ferreiro.pdf)

VEIRAS, Nora. (2006). Blog. *Hojas sueltas de Silsh*. Disponible en: <http://silsh.blogcindario.com/2006/04/00023-emilia-ferreiro.html>

CANO RIVERO, Claudia Georgina. *Jhon Dewey y su pedagogía de la acción*. Consultado en agosto de 2012. Tomado de : <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Jonh-Dewey.pdf>

CASSANY, Daniel. (2002). *La alfabetización digital*. Barcelona, España. Consultado en agosto de 2012. Tomado de: [http://www.juan23.edu.ar/institucional/docs/multiple\\_docs/files/Acompanamiento%20Educativo%20y%20Alfabetizacion%20Academica%20en%20la%20ES/LA\\_ALFABETIZACION\\_DIGITAL\\_Cassany.pdf](http://www.juan23.edu.ar/institucional/docs/multiple_docs/files/Acompanamiento%20Educativo%20y%20Alfabetizacion%20Academica%20en%20la%20ES/LA_ALFABETIZACION_DIGITAL_Cassany.pdf)

ALCALDE, CASTRO, CUENCA, MARTIN y TELLO. *El Cuentacuentos Una experiencia de lecto-escritura digital*. Consultado en noviembre de 2012. [http://redtic.educacontic.es/imagen09/descargas/informes/lecto\\_escritura\\_digital.pdf](http://redtic.educacontic.es/imagen09/descargas/informes/lecto_escritura_digital.pdf).

<http://blog.leer.es/encuentro-con-emilia-ferreiro-en-el-centro-virtual-leeres>

[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022011000200014&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022011000200014&script=sci_arttext)

<http://www.colombiadigital.net/opinion/columnistas/rafael-orduz/item/1594-ni%C3%B1os-j%C3%B3venes-los-mayores-usuarios-de-internet.html>

## ANEXOS:

### Testimonios:

1. Los estudiantes de las diferentes escuelas entre los grados quinto a noveno creen que el ejercicio de la escritura digital es preferible a la escritura análoga
1. Están de acuerdo que es preferible un escrito libre a uno sugerido por el docente aunque presente dificultad el iniciarlo
2. Opinan que casi siempre escriben por necesidad o por diversión pero solo a los amigos
3. Dicen presentar dificultades con el uso de algunas hipermedias cuando investigan
4. Reconocen que la escritura es un acto social.
5. Están muy interesados en escribir de manera digital y publicar sus escritos, a través del E-mail y el blog, pero necesitan de apoyo y orientación constante, hasta mientras tanto son hábiles en el manejo de herramientas tecnológicas

### 1 Escritura análoga:

#### Experiencias de vida.

No debes pasar por alto las oportunidades que se te presentan en la vida.

Nuncas te des por vencido porq" lo que esperas puede estar muy cerca.

La vida me a golpeado muchos veces como una esclava  
Pero yo he sido fuerte & no me he dejado vencer.  
he pensado q' muchas personas me lastiman a sen  
sentir mal como si nada de mi fuera valioso,  
Pero tambien he llegado a la conclusion de q' nadie  
tiene la culpa de <sup>mi</sup> (nuestro) sentir q' (un) solo yo  
desido como sentirme & si me siento mal es solo mi decision.  
Por medio de este escrito quiero manifestar lo mucho  
q' me duele q' mi comunidad esta llena del antihalo  
q' mas dano hace a las personas & es el chisme  
siento un vacio dentro de mi como si me robaran un pedazo  
de mi sel cuando veo & oigo como tantas familias & tantas  
parejas son desunidas por causa del chisme.  
quisiera volar como las auez, sentir el (aire) salir del aire  
quisiera sentirme libre como si toda mi vida viese estado enerrada  
quisiera q' mi vida fuera un carnaval q' a tenido varias generaciones  
& tuviera orden de nunca acabarse para poder disfrutar sin  
problemas, para q' todo el mundo me viva & me acija  
como nadie lo a hecho, para q' nunca sienta un engaño,  
una tristeza, una traision &  
como me duele q' muchas personas piensen q' solo ellas  
tienen (<sup>sentimientos</sup> pensamientos) & yo no pero aunq' no deberia importarme  
eso, no puedo evitar llorar & sentirme triste cada vez  
q' me siento asi es como si todo girara en un eterno & yo

Quedara fuera de él & despues de eso todo el mundo se me  
viniero encima como si quisiera desoñarseme de él.  
hasta donde yo he vivido an avido muchas injusticias  
con migo pero desgraciadamente he desidido sentirme  
mal como con culpa de lo malo q' pasa en el mundo.

gracias por esta oportunidad q'  
me dieron.

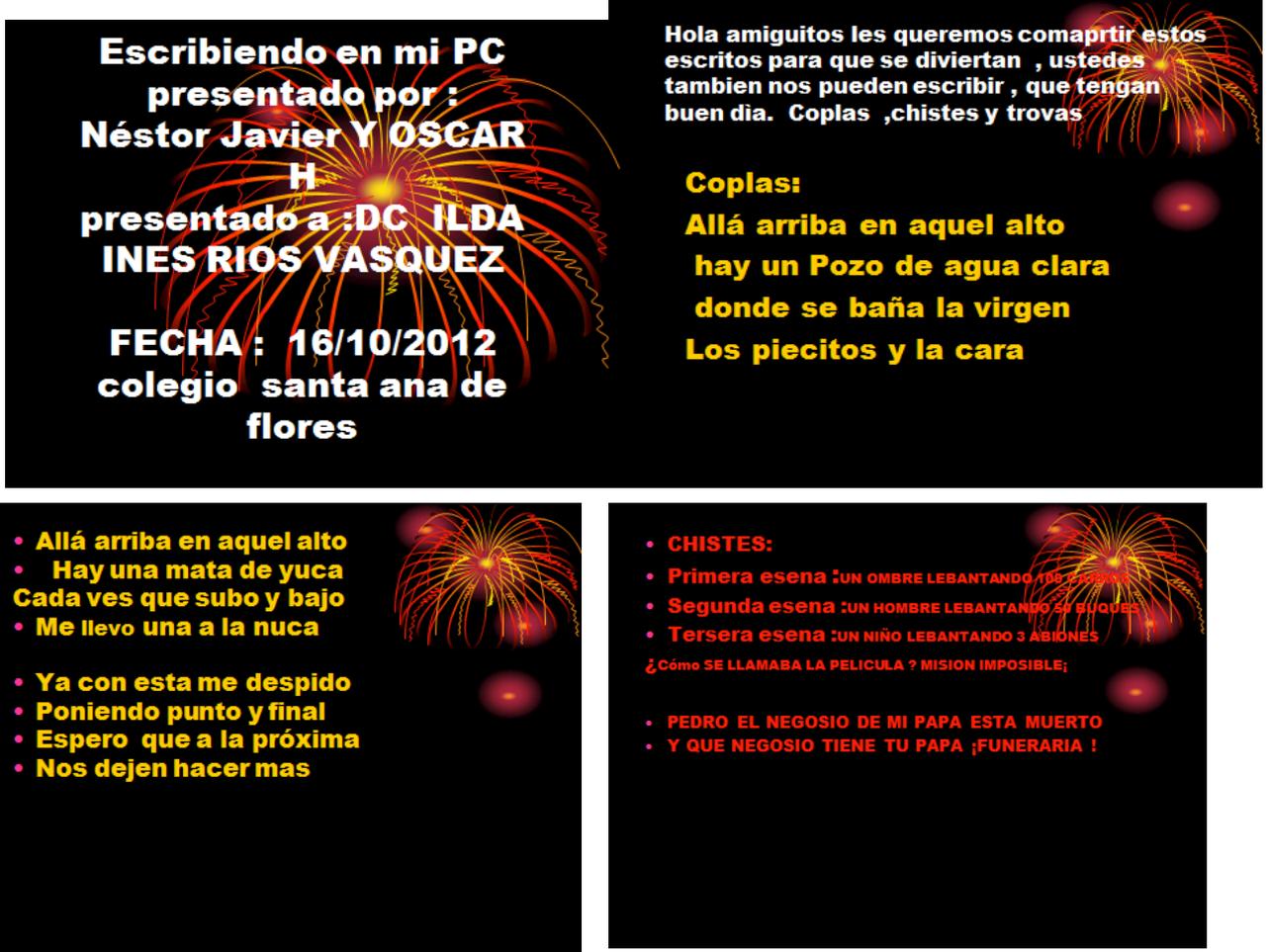
- Yo pregunto ¿para que
- la vida?
- es bacano vivirla como es
- el colegio me parece lindo
- porque tienes amigos puedes
- compartir con ellos puedes
- jugar, divertirse, aprender nuevas
- cosas
- pero tambien es feo porque
- te dejan evaluaciones, trabajos,
- tareas y eso es jarto
- pero toca...
- estudiar es bueno para la vida.
- porque te ayuda mucho para
- mas adelante.
- lo que no me gusta es que
- saque malas notas, en las
- evaluaciones porque eso me
- duele..
- cuando voygo al colegio.

porque es muy aburrido  
no tienes hermanos cerca para  
jugar ni amigos tó sola  
con tus padres y ellos  
peleando. es muy aburrido  
pues me gusta por eso el  
colegio.

escribiendo tó sola sin nadie  
que te moleste que te grite  
que te este regañando  
te relajas mucho te  
constentras bastante, puedes  
estar muy frangoito  
me gusta escribir cuando  
estoy sola!!!

quien soy no lo se!!!  
a que bine al mundo a  
sufrir o a ser alguien en la  
vida no lo se!!!  
quiero vivir feliz !!

Evidencias de escritos digitales Colegio Santa Ana de Flores Simacota  
Santander. Ilda Ines Rios.



**Escribiendo en mi PC  
presentado por :  
Néstor Javier Y OSCAR  
H  
presentado a :DC ILDA  
INES RIOS VASQUEZ  
FECHA : 16/10/2012  
colegio santa ana de  
flores**

Hola amiguitos les queremos comaprtir estos escritos para que se diviertan , ustedes tambien nos pueden escribir , que tengan buen dia. Coplas ,chistes y trovas

**Coplas:**  
**Allá arriba en aquel alto  
hay un Pozo de agua clara  
donde se baña la virgen  
Los picitos y la cara**

- **Allá arriba en aquel alto**
- **Hay una mata de yuca**
- **Cada ves que subo y bajo**
- **Me llevo una a la nuca**
- **Ya con esta me despido**
- **Poniendo punto y final**
- **Espero que a la próxima**
- **Nos dejen hacer mas**

**CHISTES:**

- **Primera esena :UN OMBRE LEBANTANDO 100 BOMBAS**
- **Segunda esena :UN HOMBRE LEBANTANDO 20 BUQUES**
- **Tersera esena :UN NIÑO LEBANTANDO 3 ABIONES**

¿Cómo SE LLAMABA LA PELICULA ? MISION IMPOSIBLE;

- **PEDRO EL NEGOSIO DE MI PAPA ESTA MUERTO**
- **Y QUE NEGOSIO TIENE TU PAPA ;FUNERARIA !**

Evidencias. Cuestionario Santa Ana de Flores Ilda Inés Ríos.



• 1/¿ has escrito a amigos o familiares?



• RTA: no por que no se nos ha ocurrido

• 2/¿has escrito cartas de amor

• no

• 3/¿crees que alas personas les gusta escribir?

• No se a mi casi no me gusta.



Sabes chatear te imaginas como chatear? Si pero yo solo escribo , no se entrar pido el favor que me ayuden a entrar.

Has intentado escribir cuando estas triste? No pero yo me trepo a los arboles y los rayo.

- cuando deseas hacer una tarea escribe cual es tu mayor preocupación
- Que me quede mal o que no sepa aserla
- que te gustaría escribir por que ? Cuentos de terror
- Porque me gusta.
- como crees que seria el aprendizaje de las diferentes materias con la ayuda de la informatica?.

Mas bonito y divertido

- ¿Cuándo escribes para que escribes?para entregar las tareas
- ¿Dónde prefieres escribir en hoja o en computador  
En el piso, en la piedras, en los palos o paredes?  
En computador y en las piedras, y en los palos de los arboles pero poquito.
- ¿cuenta una historia que haya pasado en tu casa y que te preocupa?

Mi mamá se cayo del caballo y se partiò un brazo estaba con mi hermano pero a el no le paso nada.

Escritos con responsabilidad sobre el medio ambiente.



### LA ARGUMENTACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE PLANTAR UN ÁRBOL

**NOSOTROS EN ESTE MOMENTO NO ESTAMOS PENSANDO EN EL MEDIO AMBIENTE Y LA CONTAMINACIÓN QUE TENEMOS EN NUESTRO PLANETA, EN NUESTRA VEREDA Y NUESTRA CIUDAD NO TOMAMOS CONCIENCIA DE LO QUE ESTAMOS HACIENDO.**

**NOSOTROS SOLO PENSAMOS EN DIVERTIRNOS CONTAMINANDO NUESTRO MEDIO DONDE VIVIMOS**



colegio: santa ana de flores

Presentado por: @LEXIS.OSCAR Y NESTOR F

Presentado a: ILDA INES RIOS VASQUES

Grado: sexto



Decoración de los escritos.

Evidencias: Estudiantes Jesús Alveiro:

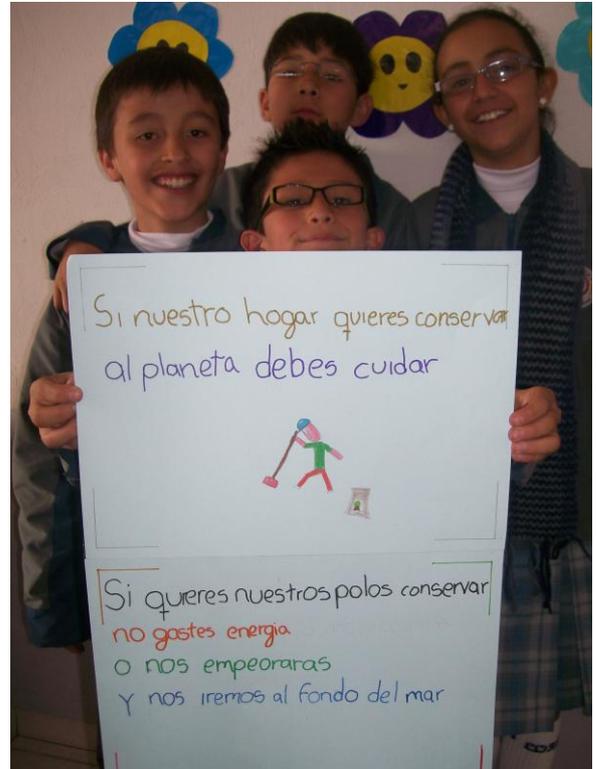


Formas de aprendizaje con el uso de TIC's:

Practicass análogas:



Evidencias de escritos digitales y análogos. Ángela Bernal.



Evidencias de escritos digitales y análogos. Yoly Torres.

지구가 당신의 손길을 기다립니다.  
비디오를 보면서 현재 진행중인  
지구온난화와 매연으로 인한 대기오염의  
심각성을 깨달았다.  
단순히 지구만해 재해가 아닌  
우리 개개인의 재해가 될수 있다고  
생각한다



Nombre. Eunmi Kim                      이름: 김 은미  
Edad. 25 Años                              나이: 25 살  
Ciudad. Seúl                                사는곳: 서울  
  
Cuando tenía 15 años conocí un grupo latinoamericano  
desde ese tiempo Quería estudiar español Por eso 2 años iba a academia de  
español.