

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES
Y LENGUA CASTELLANA

EL DISCURSO ORAL QUE CIRCULA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
FIDEL LEAL-BERNABÉ RIVEROS DEL MUNICIPIO DE UNE -
CUNDINAMARCA

LAURA GUTIÉRREZ DIMATE

lgutierrez.led5@javeriana.edu.co

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES
Y LENGUA CASTELLANA

EL DISCURSO ORAL QUE CIRCULA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
FIDEL LEAL-BERNABÉ RIVEROS DEL MUNICIPIO DE UNE -
CUNDINAMARCA

*Trabajo presentado como requisito para optar al
título de Licenciada en Educación.*

LAURA GUTIÉRREZ DIMATE

Zorayda Burbano Bravo

Asesora

2013

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Descripción del problema

1.2. Formulación del problema

1.3. Objetivos

1.3.1. General

1.3.2. Específicos

1.4. Justificación

CAPÍTULO 2: MARCO TEORICO

2.1. Discurso escrito

2.2. Discurso Oral

CAPÍTULO 3: DOCUMENTACIÓN

3.1 Metodología de investigación

3.2 Contexto

3.3 Muestra

3.4 Instrumentos de recolección de información

3.5 Análisis de la información

3.6 Hallazgos

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente documento contiene la investigación realizada en la Institución Educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del municipio de Une en el Departamento de Cundinamarca, en torno a una problemática relacionada con los discursos orales que circulan dentro y fuera del aula. Esta investigación se desarrolló como requisito parcial para optar al título de licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, programa a distancia que ofrece la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

El documento que precede a esta presentación se encuentra estructurado en tres capítulos. El primer capítulo corresponde a la problematización. allí se expone el tema que se aborda en esta investigación, los cuestionamientos que han surgido a partir del tema abordado y los cuales orientaron la indagación, los objetivos fijados con la investigación que se quieren seguir, al igual que las razones por las cuales es importante profundizar en el tema.

El segundo capítulo presenta el marco teórico, en él se exponen los conceptos que orientan la investigación, ellos son: el concepto de discurso oral y de discurso escrito tomado desde los planteamientos de: Lerner D. quien establece que la lectura y la escritura no son solo prácticas escolares sino que también son prácticas sociales que nos permiten descubrir nuevas formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos de ser y estar en este mundo a partir de la elaboración de nuevos argumentos. Morín E. (2003) quien nos propone la enseñanza de temas que han sido dejados en el olvido y que son necesarios para la educación del futuro y nos exponen: *La educación debe estar basada en una cultura de los*

derechos humanos donde se hable y trate al otro como a un igual, el éxito de los diálogos y la interacción está en el saber escuchar y expresarnos de la manera adecuada". Zuleta E. (citado por Cuervo C. en el módulo discurso oral) de quien retomamos, *"de cómo nos expresemos depende la interpretación que le esté dando nuestro interlocutor al mensaje que queremos emitir"*, pues sus aportes teóricos son la base en la que sustenta este proyecto.

En el tercer capítulo se denomina documentación y allí se muestra la manera de proceder metodológicamente para la realización de esta investigación. En primer lugar se trabajó desde el enfoque cualitativo etnográfico porque nos permite hacer un análisis a nivel social de los discursos orales que circulan en la institución educativa.

Durante el acto didáctico predomina la interacción oral. Por esta razón es fundamental analizar las características de la oralidad presentes en los diferentes actos dialógicos y de interacción presentes en la institución. Para ello, se optó por realizar grabaciones de diferentes situaciones de interacción donde predomina la oralidad, su análisis se sustentará en los aportes teóricos que aborda esta investigación cuya metodología es cualitativa y de corte etnográfico. Una vez caracterizado el contexto de interacción en el que se produce el discurso oral, se pretende identificar el uso real y calidad del lenguaje utilizado por los miembros que constituyen la comunidad educativa al hacer uso de esta forma de discurso.

Del análisis cualitativo que se hizo de la información recolectada mediante la aplicación de los instrumentos seleccionados, de la observación de diferentes situaciones y de las actividades realizadas en la institución donde predomina el uso de los discursos orales

surgen los hallazgos producto de la indagación y también se proponen algunas recomendaciones prácticas que pueden favorecer los procesos comunicativos de la Institución Educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros de Une – Cundinamarca

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 EL DISCURSO ORAL QUE CIRCULA DENTRO DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA

En todo proceso educativo el lenguaje, en sus diferentes formas, juega un papel determinante y está en cada una de las dimensiones del hombre por lo que las instituciones educativas deben fortalecer considerando que su labor es la de educar al ser humano. Es decir, la escuela debe preocuparse ampliamente por la comunicación implícita que existe en los diferentes procesos cognitivos, sociales, religiosos, políticos, emocionales, éticos y estéticos que el ser humano debe desarrollar para convivir con los demás.

Es bien sabido que el conocimiento hace uso del lenguaje que tiene a su disposición para crear nuevos argumentos, de ahí la necesidad de desarrollar el lenguaje como una forma de apropiación del mismo.

Y como el conocimiento está inmerso en toda clase de discursos, es por esto que nos proponemos, en este proyecto, observar el manejo que se le está dando al lenguaje utilizado a través de los discursos orales emitidos, en su cotidianidad, en la institución educativa y hacer un análisis de su contenido con el propósito de mejorar el desempeño social, intelectual de los estudiantes, al igual que develar el concepto de discurso oral que tienen nuestros jóvenes, de lo que para ellos significa y de qué manera los mensajes que a través del discurso oral cotidiano que se da dentro y fuera de las aulas de la Institución Educativa

Fidel Leal-Bernabé Riveros del municipio de Une en el Departamento de Cundinamarca, afecta el desempeño de los estudiantes. Preguntas como: ¿qué se ve reflejado en la calidad de los discursos orales?, ¿cómo son catalogados estos discursos dentro del quehacer pedagógico cotidiano, atendiendo a los usos sociales, políticos y culturales del lenguaje como procesos de comunicación que se presentan dentro y fuera del aula?, ¿qué lugar ocupan estos discursos dentro de los modelos pedagógicos que siguen los docentes en sus procesos de enseñanza?

En los objetivos generales expuestos en la Ley General de Educación, propone que uno de los ejes académicos es mejorar el desarrollo cognitivo, la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los estudiantes; en consonancia con este ideal queremos plantear esta investigación para aportar criterios de validez que contribuyan a mejorar la calidad de la formación que se imparte desde los discursos orales en las instituciones educativas. Pero, esto no lo lograremos sino proponemos procesos investigativos que indaguen por las problemáticas que atraviesan la escuela, en este caso nos preguntamos por el contenido o el sentido de los discursos orales que circulan en las instituciones educativas, discursos que son generados por los jóvenes y por los formadores de estos jóvenes.

El objeto de estudio seleccionado se compone por la institución educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del Municipio de Une en el Departamento de Cundinamarca en donde unade las problemáticas más sobresalientes tiene que ver con la coordinación y la fluidez de la expresión oral de alumnos y docentes que, aunado a las bajas competencias en lectura, afecta el desarrollo de los procesos de comunicación oral de los jóvenes dentro y fuera de la institución. Esta y otras problemáticas se ve reflejada en su rendimiento académico, porque la interpretación de los mensajes depende de cómo nos expresemos, de cómo puedan

darnos y podamos darle, al mensaje emitido, el verdadero sentido de lo que queremos expresar cuando hablamos o cuando escribimos, Zuleta E (1985). Es por ello, que deseamos indagar sobre la forma como se emiten y sobre la calidad de los mensajes orales, además, también, si los maestros hacen parte importante de esta problemática, más aun cuando el docente es un referente significativo para sus estudiantes y debe contribuir en la formación de estos más allá de los contenidos académicos o de lo expresado en los libros o textos de estudio. Dicho de otra manera, el docente debe ser una persona que logre afectar la vida de los estudiantes, ofreciéndoles la posibilidad intelectual de abrirse a otros mundos posibles, mediante prácticas educativas e investigativas que le posibilite cuestionar su cotidianidad. Es así como con este trabajo queremos cuestionar el discurso oral que atraviesa la escuela, ver las implicaciones que este tipo de discurso conlleva para estudiarlo desde elementos conceptuales pertinentes y aportantes para el contexto en mención.

En la cotidianidad educativa hemos observado el cuestionamiento que los docentes hacen a sus estudiantes por la manera en que estos últimos se expresan, de igual manera hacen observaciones por el nivel de redacción de sus escritos y por las exposiciones orales, presentaciones en público en las actividades que suceden a diario en una institución educativa; pero ¿quién cuestiona la implementación de los discursos orales como herramienta pedagógica? ¿Quién observa la calidad de los mismos?

Este proyecto de investigación pretende observar y analizar la calidad del contenido y manejo de los discursos orales que circulan en la institución educativa, identificar ¿de qué manera favorece o afecta el desarrollo intelectual, social y cultural de los jóvenes? ¿Qué manejo se está dando a los discursos orales desde la enseñanza o implementación como herramienta pedagógica?

En las instituciones educativas los niños y jóvenes interactúan ampliamente con el otro, lo mismo sucede en la casa, con el vecindario y, en general, en los diferentes lugares donde se desarrollan. En estos espacios establecen contacto directo con la sociedad, y las diferentes formas de expresión que intercambian se relacionan con sus vivencias, gustos, sucesos del diario vivir... etc., contribuyendo con la producción de los diferentes discursos sociales que en este ámbito se producen. Estos discursos pueden difundirse a través de la escritura o de la oralidad, y como la escritura está fundamentada en la oralidad, podemos apreciar que en la sociedad es más frecuente el uso de los discursos orales porque la mayoría de los procesos de comunicación se dan de esta manera, razón suficiente para hacer un análisis de los discursos orales que circulan en la institución educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del municipio de Une en el departamento de Cundinamarca.

Otro de los motivos para querer hacer un análisis de los discursos orales es porque todos los días estamos en continua comunicación, y estamos generando diferentes tipos de discursos sociales de acuerdo, no solo, con las actividades que nos encontramos realizando, sino también de acuerdo con el entorno y las situaciones sociales, y también teniendo en cuenta que la calidad del lenguaje de los jóvenes desde los discursos orales que circulan en nuestra institución educativa es de cierta manera aquel donde el referente significativo es el emitido por los docentes.

De otro lado, sabemos que estas situaciones nos generan dificultades en la interacción dentro de la sociedad y muchas veces en el desarrollo laboral pues de cómo nos expresemos depende la interpretación que le de nuestro interlocutor al mensaje que emitimos Zuleta E. (1985) y muchas veces genera opresiones y dominaciones que han estado marcando a la humanidad, esto puede estar afectando la educación de los jóvenes desde la producción,

interpretación y concepción de los diferentes discursos que circulan dentro y fuera de la institución educativa, donde los lenguajes encargados de generar los procesos de comunicación y diversas formas de interpretación de lo que sucede a nuestro alrededor se ve reflejado en la interacción social. Es desde los lenguajes empleados por ellos que se nos permitiría dar un significado concreto y real a estas vivencias; de esta manera la escuela debería promover el aprendizaje y producción de conocimientos en estos, basados en la comprensión y el respeto como lo propone Estanislao Zuleta y Edgar Morín, 2003, (141). En otras palabras, de cómo nos expresamos depende la interpretación que nuestro interlocutor de al mensaje que emitimos.

Dentro de las instituciones es donde se evidencian y utilizan a diario todo tipo de discursos escritos, orales y audiovisuales pero nunca nos preguntamos por el verdadero valor y calidad de su contenido y de qué manera afectan el desempeño de nuestros estudiantes de las labores que a diario desempeñamos dentro de las practicas docentes, porque si es bien sabido que nuestro deber como educadores es el de explicitar unos estándares educativos, también es cierto que nuestro deber es el de velar por la calidad de la educación de los jóvenes de nuestro país y dar la formación adecuada que vele por la integridad social; es aquí donde está el epicentro del análisis que se quiere hacer de los discursos orales que rodean y circulan en las instituciones educativas, pues es aquí donde la labor de los docentes juega un papel muy importante en la formación de todos y cada uno de los estudiantes, de la mirada y análisis que realicemos de la clase de discursos que están inmersos dentro de las instituciones.

Cuántos y cuantas veces los maestros no se habrán interrogado acerca de la naturaleza de los discursos orales que se presentan dentro y fuera de las instituciones educativas, cuál será la similitud que existe entre las diferentes formas de expresión de los niños y jóvenes como estudiantes y como hijos, y cuál es el porqué de sus concepciones, expresiones y actuaciones.

Conscientes de que la oralidad, la lectura y la escritura no son simplemente prácticas escolares, sino que son prácticas socioculturales que podemos emplear como instrumentos que nos lleven a descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos de ser y estar en el mundo, como lo afirma Lerner D. 2009 (25). Sentidos que tienen que ver con los derechos que es legítimo ejercer, con las responsabilidades que son necesarias asumir, derechos y obligaciones expresados dentro de una cultura escrita que al ser ejercidos deben ser prácticas justas y equitativas porque pertenecen a un entorno público donde es importante tener presente el por qué y para qué se dice y lo que se hace.

Desde las procesos de lectura y escritura que realiza un ser humano se puede conocer la forma de cómo este ser es, por esta razón y como docentes es necesario tomar conciencia del tipo de personas o ciudadanos que pretendemos formar al igual que de la importancia y la razón de porqué educarnos.

El problema de la comunicación es un problema bastante complejo, más aún si lo miramos desde lo social o desde lo político, o si consideramos el carácter de comunicación que ocurre en una comunidad que está inmersa en una determinada ideología por sus formas de expresión y por el manejo que desde ellas se le da al mensaje emitido. Lo mismo ocurre en

una institución educativa; es por ello que es de vital importancia indagar sobre los procesos comunicativos que ocurren en la escuela cuando ellos están atravesados por modelos educativos, modelos comunicativos, formas de oralidad que los jóvenes asumen para manifestarse en su entorno y con sus congéneres de igual condición y edad.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Creemos que la educación es cuestión de efecto y sabemos que la oralidad está presente en todo momento en nuestras vidas. Si como maestros no sabemos el efecto que causamos en la vida de los estudiantes con nuestro lenguaje, con nuestros argumentos, con nuestro comportamiento, entonces no hemos sido maestros de niños y adolescentes. Razón más que suficiente para querer resaltar un trabajo investigativo que se plantea el análisis de los discursos que se producen a diario en cada una de los espacios que constituyen la escuela.

Desde esta idea surge el cuestionamiento central que orienta la presente investigación, el cual es:

¿Cómo es el contenido y cuál es el sentido de los discursos orales, generados por los estudiantes y los docentes, que circulan en la Institución Educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del Municipio de Une en el Departamento de Cundinamarca

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Identificar el contenido y analizar el sentido de los discursos orales generados por los estudiantes y los docentes mediante un proceso de indagación etnográfico con el fin de aportar criterios válidos que permitan mejorar las formas de expresión oral que circulan en la Institución Educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del Municipio de Une – Cundinamarca.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las maneras de expresión oral que usan docentes y estudiantes dentro y fuera de las aulas de la institución educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros.
- Reconocer los discursos orales que circulan dentro y fuera de las aulas de la institución educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros.
- Analizar la calidad del contenido de los discursos orales que circulan dentro y fuera de las aulas de la institución educativa Fidel Leal y Bernabé Riveros puedan tener.
- Proponer algunas recomendaciones a la institución educativa involucradas en la investigación con el fin de mejorar el nivel de comunicación que allí se establece

1.4. JUSTIFICACIÓN

En todos los campos de nuestro desempeño como persona, ya sea a nivel laboral, social, cultural...etc., está presente la oralidad. Razón suficiente para decir que es de gran importancia la expresión oral, pues de cómo nos expresemos depende el éxito o fracaso de las metas propuestas de nuestras vidas y el buen desempeño como humanos parlantes dentro de la sociedad. Sucede con frecuencia que, en las instituciones educativas, los actores educativos muy poco nos detenemos a analizar el cómo, por qué y para qué nos expresamos, tampoco nos detenemos a analizar el contenido de los discursos orales emitidos en la cotidianidad. La oralidad es parte importante en el desempeño como seres integrantes de una sociedad y es un tema de vital importancia para la vida de la escuela porque el proceso educativo casi siempre ocurre a través de la oralidad. En la escuela es donde se forman los futuros gobernantes de nuestra sociedad colombiana. Si hacemos consciencia de ello, entonces, podremos comenzar a transformar esta sociedad.

Como docentes nos hemos olvidado que la oralidad ocupa un espacio muy importante en la sociedad, pues somos una cultura oral, donde es evidente “el discurso oral desde lo dialógico, el respeto, la comprensión y lo pedagógico para la construcción de una sociedad humana y tolerante”

El docente además de explicitar, ejecuta, realiza y actúa de una forma visible, de manera que su conducta es observada e imitada por el alumno es por esto que el discurso del docente debe ser analizado y ver qué tan grande es la influencia que tiene en la formación de sus estudiante como lectores, escritores y seres inscritos en una cultura de la oralidad,

productores de toda clase de discursos ya sea de manera oral o escrita, ver si por medio de sus propios argumentos producen una transformación de la cultura oral y escrita en la que nos encontramos, teniendo en cuenta el entorno socio-cultural, e institucional que le rodea; donde se encuentran diferentes géneros discursivos y ver si dentro de esos discursos tiene en cuenta los estudiantes como eje central de cualquier institución educativa y que producen sus propios discursos con los que interactúan dentro y fuera tanto del aula de clase como de la institución educativa.

Es por ello que determinamos observar los discursos orales emitidos por algunos maestros para examinar la calidad de su contenido y ver si son referente significativo para los estudiantes y de qué manera afecta la educación, y desempeño de los estudiantes dentro de la institución.

Sabemos que este puede repercutir en la formación de sujetos para que expongan sus ideas y se expresen por si mismos tomando una postura crítica frente a cada uno de los discursos que surgen dentro de la interacción individual y colectiva.

Este proyecto es necesario pues creemos que renovando la calidad del contenido en su discurso el maestro tendrá mejores fuentes de enseñanza y podrá generar calidad a los discursos usados por sus estudiantes, buscando cambiar el ambiente educativo, motivando a los niños a contribuir con su proceso de enseñanza y aprendizaje para la construcción de una sociedad humana y tolerante.

Es importante resaltar que al desarrollar este proyecto se busca incentivar en el maestro el deseo de superación, que sea el principal gestor por medio de los diferentes discursos en lograr mejorar el nivel de tolerancia, respeto, en la comunicación, entender que son miembros necesarios de la sociedad, donde sus expectativas, opiniones y deseos, sean también tenidos en cuenta.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

Para abordar el tema del discurso oral y de cómo este circula en las instituciones escolares, nos hemos apoyado en los referentes conceptuales que a continuación se expone y que además serán la luz que haga posible dilucidar los interrogantes que alrededor de esta indagación surjan.

Entonces retomaremos los aportes de Morín Edgar (2000) quien nos propone la enseñanza de problemas que se encuentran en el olvido en su libro “los siete saberes necesarios para la educación del futuro” considerados, por este autor, necesarios para la educación del futuro porque establece relaciones duraderas con el conocimiento mental cerebral y cultural, pero también establece relaciones mutuas entre las partes y el mundo complejo, considerando en su relaciones a las disciplinas físicas, sociales, culturales e históricas, y las opresiones y dominaciones que viven marcando a la humanidad. De esta manera, dice Morín E (2000) se le permita a los jóvenes afrontar los riesgos de lo inesperado, lo incierto desde la certeza, abordando la comprensión desde la incomprensión (p 13) como base de una educación para que nos permita la concientización de la voluntad para ejercer nuestra propia ciudadanía.

De este mismo autor, retomamos la influencia que tienen los signos captados y codificados por los sentidos en la transmisión de la información y comunicación de mensajes para ser reconstruidos por el cerebro. En otras palabras, el conocimiento de la palabra, como idea o como teoría, es una reconstrucción del pensamiento con el lenguaje lo cual implica una

interpretación, es desde nuestro interior que formamos la concepción del mundo exterior, por tal razón este autor propone la auto observación como una estrategia que permite el entendimiento de la complejidad del ser; el lenguaje y el conocimiento son teorías abiertas, racionales, reflexivas, autocriticas, aptas para auto reformarse.

Lerner, Delia (2009) pedagoga, maestra de lingüística y experta en didáctica de la lectura y la escritura; nos expone, de manera clara y precisa, los retos que se presentan para formar ciudadanos activos dentro de la cultura. Ella nos precisa que el mayor desafío consiste en formar practicantes competentes de la lectura y la escritura y no solo sujetos que puedan descifrar el código; es decir el lenguaje escrito. Al nombrar practicantes competentes se refiere a individuos que estén en capacidad de elegir o seleccionar la información adecuada para encontrar la solución a los problemas, que adopten una posición crítica ante la diversidad de mensaje que llegan a ellos, que lean por motivación frente a diferentes temas y realidades.

Nos plantea la lectura y escritura como prácticas sociales como derechos para ejercer y responsabilidades para asumir donde por medio de ellos podemos cambiar y reorganizar tanto el pensamiento como el entorno en que nos encontramos por medio de los diversos usos del lenguaje dándole nuevos sentidos que nos permita una comunicación eficaz con los demás y consigo mismo de manera que deje de concebirse como algo directo y únicamente como indicador de la enseñanza y aprendizaje en la escuela y que pueda ponerse en práctica como formación y prácticas de nuestras vidas en el desarrollo y desempeño dentro del entorno.

El pensador colombiano Zuleta E. (2003) quien hace énfasis en las diferentes funciones de la comunicación cuando afirma que la interpretación del mensaje depende de la manera como este sea emitido por su interlocutor, pues del manejo que demos al mensaje depende que estemos en una cultura del respeto o de la violencia, es otro referente que estará orientando esta indagación. Además porque también nos habla del respeto en la comunicación y de tratar al otro como a un igual, en una cultura de los derechos, del respeto en la comunicación, para poder construir conocimiento.

2.1. DISCURSO ESCRITO

“Hay que saber escuchar para poder escribir.” Víctor Wilhelm.

Sabemos que escribimos mejor de lo que hablamos, esto sucede porque cuando escribimos nos concentramos en la redacción de lo que estamos escribiendo, nos fijamos de manera especial en la concordancia y la ortografía de nuestros escritos, leemos y releemos para estar seguros de que nuestro receptor le dé el sentido o interpretación que deseamos comunicar a través de nuestro mensaje, y si se trata de presentar una propuesta o trabajo escrito prestamos, la suficiente atención para en lo posible lograr lo que pretendemos alcanzar por medio de ello

.Para Lerner Delia: 2009 (25). Es una herramienta indispensable dentro del aula de clase y como práctica cotidiana del aprendizaje-enseñanza de nuestros jóvenes por medio de la cual se transfiere información de carácter acumulativo y de manera impresa como medio que se utiliza para proporcionar los resultados del pensamiento, enseñanza- aprendizaje

postura y/o concepto de un determinado tema, de donde el discurso escrito a diferencia del oral no representa el timbre, el tono, la entonación, si no que el receptor es quien por medio de la interpretación asume de manera casi personal estas situaciones, de donde la manera en que se redacte depende la interpretación que se dé.

2.2. DISCURSO ORAL.

Manifestación verbal inmediata de las opiniones pensamientos y construcciones mentales de los distintos aspectos de la realidad en este caso dentro del espacio escolar

El hablante no tiene por qué decirlo todo, ya que los gestos, la expresión de la cara, el tono de voz también comunican.

Nos acogemos con lo que enuncia Cuervo Clara: (2003) en el módulo: “*Discurso oral*” es una mediación pedagógica que tiene el maestro para promover el aprendizaje como medio de narración, argumentación y comprensión que construye, y viéndolo como el predominante en nuestras instituciones por el simple hecho de pertenecer a una cultura oral y teniendo en cuenta que como lo dicen nuestros autores antes mencionados; de la entonación, vocabulario, modo de expresarnos depende la significancia que le esté dando nuestro interlocutor, es de esta manera el más importante y utilizado medio de comunicación humana, además como nos lo dice el módulo de discurso oral es el que contribuye a la humanización, desde lo dialógico, el respeto, la comprensión y lo pedagógico.

Es desde el discurso oral donde aprendemos a escuchar y a comprender la incompreensión y el respeto por la comunicación desde lo que nos expone Zuleta Estanislao, (2003)

Como educadores parte de nuestro compromiso es el de delimitar y explicitar unos estándares o propósitos de enseñanza, aprendizaje de las asignaturas que constituyen un currículo, pero no por esto nos debemos limitar a un conjunto de conocimientos meramente intelectuales, pues no solo a esto se reduce la educación de nuestros jóvenes; adicionalmente coexiste un conjunto de situaciones-acciones con efectos no pretendidos ni esperados que están presentes en las instituciones y prácticas pedagógicas sobre las cuales vale la pena reflexionar.

Siendo la institución educativa el marco general de la una enseñanza regulada como espacio habitual donde a diario el discurso oral se ve de manifiesto en la interacción maestro-alumno podemos considerar la transformación de una clase habitual teniendo en cuenta que transformar una clase convencional requiere una serie de requisitos que van desde el conocimiento de una dinámica, la concepción y manejo que se le da dentro y desde el entorno donde se va a aplicar, la manera como nos dirigimos o expresamos frente a nuestros semejantes, si permitimos que el otro opine o simplemente establecemos como única verdad lo que nosotros decimos o creemos, limitando la expresión del otro o si como nos expone Estanislao Zuleta (2003) tratamos al otro como a un igual permitiéndole opinar sobre el tema expuesto, pues como él nos afirma cuando uno trata de demostrar algo, solo se puede tratar al otro como a un igual ese es un modelo de reciprocidad en la comunicación porque a un inferior se le ordena o se le intimida, a un superior se le suplica, pero a un igual se le demuestra, pues de cómo se emite el mensaje depende la

interpretación que le de nuestro receptor, por esto es importante el análisis de los discursos que emitimos y nos rodean a diario desde lo expuesto por Zuleta Estanislao:

Es por esto que es de gran importancia tener en cuenta de que de cómo nos expresemos depende la interpretación que se le dé a los diferentes discursos que circulan dentro de las instituciones y es desde ahí que podremos retomar temas que han sido dejados en el olvido y que son de suma importancia para mejorar la educación de nuestros jóvenes para un futuro.

En este caso los diferentes discursos, especialmente los orales que circulan dentro de la institución educativa y a través de los cuales ejercemos la mayor parte de nuestra comunicación. Es por esto que queremos profundizar en la calidad de los discursos que circulan en nuestra institución y el manejo que se está dando, pues es desde allí que se maneja la mayor parte de la formación de los mismos jóvenes en la actualidad ya que aquí transcurre gran parte de su vida, es de las situaciones que se dan en este entorno las que afectan su comportamiento y desarrollo físico, psicológico, cultural y social; es debido a estas situaciones que están presentes a diario en nuestro ámbito educativo, por lo que hemos querido profundizar en el tema teniendo en cuenta los conceptos que ya existen desde la mirada que se ha hecho de lo relacionado con el respeto por la comunicación según nos los dice Estanislao Zuleta; y enseñar la comprensión de Edgar Morín (2003) y (1921) quienes nos exponen: La educación debe ser basada en una cultura de los derechos humanos donde se hable y trate del otro como a un igual, el éxito de los diálogos y la interacción está en el saber escuchar y expresarnos de la manera adecuada pues de cómo se enuncia el mensaje, la entonación, vocabulario que empleemos depende la interpretación

que nuestro receptor le dé,. Es por esto que analizar los discursos orales desde la comprensión en nuestras instituciones educativas es tan importante como la transmisión de conceptos meramente intelectuales, pero difícilmente nos detenemos a analizar las consecuencias que la metodología de enseñanza está generando en la formación de nuestros jóvenes y sin darnos cuenta de la importancia de enseñar la comprensión como base de la comunicación humana que nos garantiza la solidaridad intelectual, principios y valores morales de la humanidad de acuerdo con lo que nos expone Edgar Morín, pues desde la comprensión se genera la transformación de las mentes y la visión del mundo, es a través de la comprensión que podemos salir de un estado de incompreensión; es aquí donde nos interrogamos sobre los diferentes tipos de discursos que circulan en nuestra institución para así mejorar la calidad educativa desde la visión que tienen nuestros jóvenes sobre los discursos y la manera como les afecta su desarrollo intelectual, físico, psicológico y moral. Para ello tomaremos conceptos ya existentes desde diferentes autores que nos hacen grandes aportes relacionados con el tema de nuestra investigación, junto con algunos apartes de lo que hemos podido venir analizando a través de la misma, por lo que a continuación trataremos de los tipos de discursos orales, su clasificación de acuerdo a diferentes situaciones.

Tipos de Discurso Oral

Cuando hablamos el mensaje es transmitido sin ser revisado o analizado y muchas veces nos equivocamos pues decimos las cosas sin pensarlas previamente de lo que se derivan

diversas formas de comunicarnos oralmente pues estas deben tener en cuenta lo que se quiere comunicar , además del entorno socio-cultural en el que nos encontremos .

Además para comunicarnos debemos manejar una lengua de acuerdo con nuestro interlocutor para asegurarnos de que el mensaje emitido ha sido percibido de la mejor manera pero para esto debemos tener en cuenta que la lengua o lenguaje, posee algunas características como nos lo dicen en el “artículo desarrollado por escolares.net”

Si esto es manifestado y expuesto ante un público determinado y esto lo podemos hacer de diferentes maneras de ahí que podemos clasificar el discurso oral de la siguiente manera.

Clasificación del discurso oral

Desde el punto de vista del tema, el tratamiento el discurso será:

DESCRIPTIVO: se centra en detalles y características del tema que expone

EXPOSITIVO: si el hablante quiere explicar algo o un acontecimiento, informarlo y desarrollarlo apoyado por ideas

NARRATIVO: será si el discurso es de relato, de contar un hecho

ARGUMENTATIVO: se basa en el uso de elementos para convencer al oyente, en cuanto al tema tratado. Utiliza recursos de fundamentación, ideas, claves, primarias y secundarias para apoyar su tesis principal.

Desde el punto de vista de las circunstancias:

El discurso varía dependiendo si se trata de una emisión o interacción privada o pública.

Privada: el desarrollo de un tema puede ser formal o informal, pero dependerá de la relación que tengan los interlocutores, si de confianza o asimetría, donde uno de los hablantes posea un nivel superior al otro, en cuanto a autoridad o respeto

Publica: el emisor transmite su discurso o mensaje, sin importar si conoce o no a los que lo escuchan.

Igualmente sabemos que hay otros tipos de discursos pero que para nuestra investigación no son necesarios

Social: es cuando se está en una situación de confianza y algarabía y el discurso se emite ante un público cercano.

Político: son los discursos con un enfoque ciudadano y público, que se dan en los tiempos de elecciones en un país, con el fin de obtener los votos necesarios.

Académico: son los discursos que se enmarcan dentro del ámbito intelectual y estudiantil, que tienen que ver con temas docentes y universitarios, sean clases, charlas, exposiciones, seminarios o simposios educativos. Para este tipo de discursos, sea el que sea, se hace necesaria la utilización de una serie de recursos anexos, que ayudaran al éxito de la exposición frente a una audiencia y estos son:

Tener en cuenta a qué tipo de público dirigimos nuestro discurso, para ordenar el contenido y prever el uso de materiales de apoyo. Saber el rango de edad de los asistentes y sus intereses se adecuan a lo que tenemos para entregar. Así también referirnos a ellos con respeto y evitar el uso de trato informal.

La tendencia a leer todo el discurso o parte de él, causara monotonía y esto repercutirá en la atención que nos presten los oyentes, pudiendo estar en cuerpo presente, pero con su mente en otro lado.; asimismo es importante mantener la visual en los receptores, logrando empatía.

Nuestra voz debe tender a mantener expectante al público y no que sea un medio para aletargar el contenido de la potencia, así como se debe procurar que todos los asistentes escuchen la exposición. Se debe preparar los elementos técnicos, si es que se requerirán, sean micrófonos, parlantes, mesa de sonido; relación de esto con la acústica del lugar, etc.

No debemos exagerar los movimientos del cuerpo, sino que apoyarnos en los elementos kinésicos para dar dinámica al discurso, pero sin abusar de ellos.

DIFERENCIA DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO

DISCURSO ORAL	DISCURSO ESCRITO
Espontaneidad en su generalidad es imposible reorganizar lo que se dice	Es reelaborado pues nos da la oportunidad de corregir
Hay conocimiento de los interlocutores	Hay que escribir para cualquier tipo de público (desconocemos los interlocutores)
participación emocional directa con los interlocutores	Las emociones del emisor quedan plasmadas en el papel
Dialogisidad	no da paso a la interacción para que se genere un espacio de dialogisidad
Cooperación	Se hace desde el pensar y repensar dando espacios para la corrección antes de ser editado
Cotidianidad	Se trata temas específicos relacionados con lo que se quiere comunicar
Finalidad interpersonal directa	no existe una función jerárquica o social
Relación de igualdad y solidaridad entre los interlocutores	los interlocutores son distantes y en muchas oportunidades ni se conocen
El discurso se construye sin pensar, no hay	El discurso se construye pensando y

tiempo para planificación	repensándolo hay espacio para corrección del mismo
los interlocutores comparten un mismo espacio y por ende un mismo tiempo	los interlocutores corresponden a diversos espacios y tiempos
Los interlocutores comparten vivencias	Los sentimientos y las emociones del emisor quedan reflejados en el texto
Existe un cambio de turno de la palabra	El receptor tiene un papel activo como ayuda en la construcción del discurso
predomina la función socializadora o interpersonal de mantener un contacto	Predomina la mera transmisión de una información

¿COMO INFLUYE EL DISCURSO ORAL EN LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES Y LOS ESTUDIANTES?

En las aulas de educación tradicional ha sido casi una regla que los estudiantes no hablen, este perjuicio se ha mantenido bajo la idea que el conocimiento emana exclusivamente del maestro y que los intercambios entre los estudiantes interfieren demorando la transmisión de conocimientos, pero, en la actualidad el discurso oral es una de las herramientas pedagógicas más útiles en la educación pues por medio de la interacción oral de los estudiantes y maestros es que se da la posibilidad de reconocerse en el otro, de conectarse y ser conectado y sobre todo de reconocer al otro. De lo que nos dice Buenaventura (2000) citado en el módulo de discurso oral (p109) el discurso oral construye nuestra cotidianidad y por tanto la forma como asumimos la vida y el conocimiento.

De ahí que el conocimiento está inmerso en el uso de los diferentes discursos como lo es: el discurso escrito, audiovisual, oral... etc. Pero somos conscientes que el discurso que predomina no solo en la educación, sino en los diferentes espacios en los que nos desarrollamos, es el discurso oral, siendo de vital importancia los efectos que este genera

dentro de los diferentes campos de la educación cuando es una herramienta pedagógica de gran utilidad que está presente a diario en la gran mayoría de las actividades de interacción dentro de la institución. Como nos refiere Daniel Prieto Castillo (1993) citado por Clara Inés Cuervo en el módulo de discurso oral de la Universidad Javeriana (p 212) el maestro trabajador del discurso, el maestro emplea su voz muchas veces y no señalamos que no deba ser así, sino nuestro cuestionamiento es a como maneja esa voz porque no es lo mismo escuchar una voz monótona, abstracta sin ilación, a otra que tiene tonos, discurre, no tropieza y avanza. De donde podemos señalar que el discurso oral dentro del aula de clase es el principal medio de comunicación y este nos permite transmitir los acuerdos, donde los individuos dejan entrever los puntos de vista de determinado tema, y gracias a ello pueden llegar a entenderse, además el discurso oral es el acto verbal por medio del cual nos dirigimos a un público donde su función es y ha sido desde sus orígenes el comunicar o exponer pero con su objetivo principal que es el de persuadir, de manera que el discurso oral es la herramienta pedagógica de mayor utilidad dentro de las aulas de clase lo que genera en los estudiantes no solo la capacidad de crear situaciones de comunicación para hablar sino que crean secuencias de enseñanza-aprendizaje mediante didácticas específicas es por esta razón que el discurso oral es de vital importancia dentro de la educación pues de su contenido depende que se generen situaciones de violencia o de respeto, y como el discurso oral es el medio de comunicación que como nos lo dice Zuleta E. citado por Clara Inés C. en el módulo de discurso oral (p 125) “distingue las formas del mensaje, es decir, las intenciones, las cargas emocionales que se explicitan a través de nuestra elección del vocabulario, de los tonos y entonación de nuestros enunciados”; por lo tanto del discurso oral depende la formación de los alumnos del presente y personajes del futuro

CAPÍTULO III

DOCUMENTACIÓN

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología seleccionada para el proceso investigativo es de corte cualitativo porque “el propósito es explorar en detalle y con profundidad algunas características particulares del proceso de desarrollo de la comprensión y las formas de razonamiento inculcadas con el tema a investigar...” como expone Burbano, Z. (2006).

Como “la etnografía ofrece a los maestros un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella” Woods, P. (1986) Se elige este enfoque cualitativo porque a través de él es posible describir la manera como circulan los discursos orales en la institución educativa y, más específicamente, en el aula de clase; además porque la intención es hacer un acercamiento a las situaciones reales que se viven cotidianamente, las cuales sirven como soporte para identificar como se manifiestan las relaciones de poder en los procesos comunicativos orales de los docente y de los estudiantes de la Institución Educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del Municipio de Une.

El enfoque etnográfico ofrece un diseño de los instrumentos que, dentro de la investigación cualitativa, permiten procedimientos acordes con los objetivos propuestos para esta investigación. Además, porque nos permite hacer un análisis preciso sobre las prácticas discursivas orales con respecto a la calidad y contenido de estos discursos cuando son emitidos por los docentes y los estudiantes. De igual manera, permite identificar la calidad

de su contenido, el concepto que sobre discurso oral tienen los docentes y estudiantes y el manejo que se le está dando a este tipo de discurso dentro de la institución educativa.

3.2 CONTEXTO

Como se ha venido afirmando, esta indagación se realizará en la Institución Educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros del Municipio de Une del Departamento de Cundinamarca. El siguiente cuadro describe la Institución mencionada:

Naturaleza	Oficial	
Carácter	Mixto	
Calendario	A	
Jornada	Mañana	
Niveles	Preescolar	
	Básica primaria	
	Básica secundaria	
	Media vocacional	
Sedes	Urbana	Preescolar
		Básica primaria
		Básica secundaria
		Media vocacional
	Rural	Preescolar
		Básica primaria
PEI - Proyecto Educativo Institucional	Énfasis en los valores	

Esta institución fue fundada en febrero de 1941 por el profesor Fidel Leal, hijo ilustre del municipio. Por insinuación de todos los asistentes se acordó que el colegio llevara el nombre de “Fidel Leal” en agradecimiento a su fundador y director, el profesor Fidel Fulgencio Leal Cruz, hijo del municipio y persona importante en todos los currículos sociales del Departamento.

El colegio inicio labores con 16 alumnos matriculados en el grado primero de bachillerato, permaneciendo Don Fidel Leal frente a este plantel hasta 1943 como director y hasta 1951 como colaborador. En 1942 se abre el segundo de bachillerato y en 1943 el tercero. En 1941 a 1946 se considera de carácter privado ayudado por entidades municipales y parroquiales y desde 1947 fue municipal. En 1952 y por resolución # 1452 fue aprobada la sección primaria y por resolución # 2892 de ese mismo año primero y segundo de bachillerato. Después y por resolución numero # 4306 de 1961 se aprueba nuevamente hasta el grado tercero de bachillerato y en 1963 se establece el cuarto de bachillerato.

A su vez, el colegio “Bernabé Riveros” fue fundado por el doctor del mismo nombre y funciona desde 1963. Por resolución # 4074 del 26 de noviembre de 1968 fue integrado a la Institución “Fidel Leal” quedando con el nombre de Colegio Departamental Integrado “Fidel Leal y Bernabé Riveros” de Une-Cundinamarca.

Otro colegio que en 1973 y por resolución # 011 del 13 de junio de 1973 fue integrado al Colegio Fidel Leal-Bernabé Riveros, fue el colegio “La Inmaculada”, fundado en 1942 por las Hermanas Misioneras Carmelitas Descalzas y que funcionó como Escuela Normal hasta 1964.

La Institución educativa Fidel Leal-Bernabé Riveros, cuenta con varias sedes urbanas y rurales, en el sector rural ofrece sus servicios educativos para preescolar y todo el nivel de básica primaria; en el sector urbano, además de lo anterior ofrece el nivel de bachillerato clásico y se enfatiza en un programa técnico con los estudiante de los grados 10 y 11 que lo deseen. Este acuerdo surge gracias a que por su nivel organización y las capacidades del personal administrativo y docente ha sido beneficiado con un programa técnico del SENA con el fin de crear empresarios.

Esta Institución educativa ofrece sus servicios educativos a niños y jóvenes de un nivel social medio que muestran grandes deseos de superación, son provenientes de las familias que habitan el municipio de Une. El municipio se compone de población natal y de un sin número de familias que a él han llegado provenientes de diversas regiones del país; esta población atraviesa diversas problemáticas económicas, sociales y culturales que esperan el apoyo de acción gubernamental en busca de soluciones certeras.

En los siguientes cuadros se puede apreciar el número de estudiantes que se encuentran activos en la institución. Es decir, el número de estudiantes que registran matrícula por nivel, grado de enseñanza, sector y zona. Ellos se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Total municipal

Preescolar												
Pre-kínder				Kínder				transición				
H		M		H		M		H		M		
0		0		0		0		43		61		
Número de alumnos						104						
Primaria												
Primero			Segundo			Tercero			Cuarto		quinto	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
84	60	77	48	55	61	57	59	53	68	53	68	
Número de estudiantes						622						
Básica secundaria y media												
Sexto		Séptimo		Octavo		Noveno		Decimo		once		
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
84	66	76	80	60	65	57	57	36	63	39	41	
Número de estudiantes						724						
Total general						1450						

Oficial urbano

Preescolar												
Pre-kínder				Kínder				transición				
H		M		H		M		H		M		
0		0		0		0		27		44		
Número de alumnos						71						
Primaria												
Primero			Segundo			Tercero			Cuarto		quinto	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
55	31	53	27	39	32	37	40	32	40	32	40	
Número de estudiantes						386						
Básica secundaria y media												
Sexto		séptimo		Octavo		Noveno		Decimo		once		
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
84	66	76	80	60	65	57	57	36	63	39	41	
Número de estudiantes						724						
Total general						1181						

Oficial rural

Preescolar										
Pre-kínder				Kínder			transición			
H		M		H		M		H		M
0		0		0		0		16		17
Número de alumnos						33				
Primaria										
Primero			Segundo		Tercero		Cuarto		quinto	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	
29	29	24	21	16	29	20	19	21	28	
Número de estudiantes						236				
Total general						269				

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población comprometida con este estudio pertenece a la institución Educativa “Fidel Leal y Bernabé Riveros” del Municipio de Une, en el Departamento de Cundinamarca.

Para seleccionar la muestra que aporta información a este trabajo de indagación, se seleccionaron los grados de básica secundaria. Se escogieron estos grados porque se considera que son jóvenes que están más conscientes de la problemática aquí abordada.

En este sentido la muestra está conformada por:

- 30 estudiantes activos de los grados que conforman la básica secundaria.
- 10 docentes de la Institución que orientan, por lo menos, una asignatura en los grados seleccionados.

En el siguiente cuadro se muestran el perfil profesional de los docentes del Centro Educativo “Fidel Leal y Bernabé Riveros” del Municipio de Une, en el Departamento de Cundinamarca que participan de la investigación.

PERFIL PROFESIONA

Docente	Licenciado en	Inicio como docente en	Vinculado a nivel oficial en
1	Licenciado(a) en educación artística	I.E. santo domingo de villa de Leiva (Boyacá)	I.E.D. san patricio, puente de piedra, Madrid (cund)
2	Licenciado(a) en educación física	I.E.D. Fidel Leal y Bernabé Riveros de Une (cund)	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
3	Licenciado(a) en filosofía y letras	I.E.D. Fidel Leal y Bernabé Riveros de Une (cund)	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
4	Licenciado(a) industrial	Institución educativa privada	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
5	Licenciado(a) en lenguas modernas	Colegio San Gregorio Hernández de Bogotá	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
6	Licenciado(a) administración	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
7	Licenciado(a) letras modernas	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
8	Licenciado(a) en química	Gimnasio Romano Suba (Bogotá)	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
9	Licenciado(a) en trabajo social	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)	I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)
10	Licenciado(a) en química		I.E.D. Fidel leal y Bernabé Riveros de Une (cund)

3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la presente investigación se seleccionaron dos instrumentos de corte etnográfico, que nos permitan recolectar la información pertinente con el fin de precisar cómo circulan los discursos orales de los docentes y de los estudiantes en la institución educativa “Fidel Leal y Bernabé Riberos” del Municipio de Une, en el Departamento de Cundinamarca. Estos instrumentos son: la observación con registros de voz grabados y la encuesta.

3.4.1 Observación con registros de voz

La observación según S. Valles citado por Burbano. Z (2006) es “la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Su propósito es convertir un hecho en acontecimiento, para lo cual es necesario seguir paso a paso los eventos que se desean conocer. La observación es un instrumento que contribuye a la elaboración de un saber, está al servicio de proyectos en donde se quiera describir y comprender el entorno y los acontecimientos que allí se desarrollen.”

Escogimos este instrumento porque se quiere detallar, en el contexto de la institución, los discursos orales que emiten los docentes y los estudiantes dentro y fuera del aula. Consideramos que los registros continuos dejarán ver la manera como los maestros y estudiantes emplean el lenguaje dentro de las tareas diarias y además dejan entrever pistas específicas para el tema investigado.

3.4. 2 La encuesta.

Otro instrumento seleccionado es la encuesta por medio de la cual pretendemos recolectar información sobre la visión que tienen los docentes y los estudiantes de la importancia de los discursos orales en la cotidianidad pedagógica. La elección del método ha llevado a la utilización de la encuesta a través del cuestionario como técnica para recolección de datos que hacen importantes aportes en la investigación cualitativa para sondear opiniones del grupo seleccionado. Para realizar el cuestionario es necesario diseñar un modelo que nos lleve a ideas concretas o supuestas de acuerdo con el problema sobre el cual se desea indagar.

Se escogió este instrumento porque se quiso lograr que los entrevistados expresen la manera como ven los discursos orales; relaten sus propias conductas, sus experiencias, sus relaciones con ellos y con el contexto en el cual viven, etc. Con la misma intención entrevistaremos estudiantes que tengan directa relación con los profesores entrevistados que laboran en el Centro Educativo.

En la institución se hará una grabación de algunos discursos orales que son emitidos en la cotidianidad pedagógica por los estudiantes tanto como por los docentes para hacer un análisis de su contenido sobre la realidad que nos rodea, como se presenta y como incide en la formación, en el lenguaje y visión que tienen los estudiantes para lo cual se tendrá en cuenta la pluralidad de opiniones emitidas tanto por los estudiantes como por los docentes.

3.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 De las observaciones con registro de voz.

Luego de hacer el registro de la comunicación verbal en diferentes espacios, en el siguiente cuadro se muestra el número de observaciones realizadas en el Centro Educativo “Fidel Leal-Bernabé Riberos” del Municipio de Une, en el Departamento de Cundinamarca.

No. Observación	Fecha	Tiempo	Lugar	Aspectos observados
Primera Ver anexo No 1cd	14/08/2013	7:05am	Ingreso a la institución	El lenguaje empleado frente a un superior y lenguaje empleado con sus compañeros. (Poca fluidez oral Mal uso del lenguaje Expresión de emociones, sensaciones, sentimientos. Interpretación de expresiones)
Segunda Ver anexo No.2 cd	14/08/2013	10:40am	receso (recreo) Patio	Interacción entre compañeros y seguridad ante lo desconocido. (Utilización de un lenguaje inadecuado y poco culto)
Tercera Ver anexo No.3 cd	21/08/2013	1:47pm	Salida de institución	Interacción entre los alumnos a través del discurso oral Uso de la diversidad de lenguajes
Cuarta Ver anexo No. 4 cd	23/09/2013	10:37am	Aula de Clase	Manejo del discurso oral como herramienta pedagógica y los espacios de interacción entre docentes y estudiantes dentro del aula de clase. (Bajo nivel de interacción entre maestro y alumnos, el discurso oral herramienta pedagógica en todas las áreas de la educación
Quinta Ver anexo No. 5 cd	23/09/2013	12:45pm	Aula de clase	El manejo del lenguaje empleado. (Falta de coordinación, en los discursos orales emitidos)

3.5 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis se hizo a través del proceso de triangulación entre los discursos orales emitido por los docentes y los estudiantes en su interacción dentro del aula de clase en su quehacer pedagógico y los discursos orales que se producen en las diferentes formas de interacción en el contexto escolar.

CRITERIO	DOCENTES	ESTUDIANTES
Fluidez oral	Dentro de lo estipulado en el plan curricular	Su lenguaje es limitado
Espontaneidad en la conversación	Hay restricciones por temor a perder autoridad	en la interacción entre compañeros
Participación emocional	En ocasiones mezclan sus emociones o estados de ánimo de una manera inadecuada	Espontánea frente a sus compañeros y en algunas ocasiones frente al docente
Conversación dialógica	La conversación dialógica es escasa	Se presenta más en estudiante-estudiante que estudiante-docente
Hay conocimiento de los interlocutores	Hay trayectoria suficiente para tener claro las costumbres de la cultura	el manejo y conocimiento de los interlocutores es amplio
Cooperación	Dentro de los parámetros establecidos	Durante la clase y actividades diversas
Cotidianidad	Se tratan temas específicos	Se tratan temas específicos de lo que se quiere comunicar
Finalidad interpersonal directa	Formación integral e los estudiantes	La adquisición de conocimiento
Relación de igualdad y solidaridad entre los interlocutores	Se limita a la transmisión de conocimiento desde la autoridad	Respeto desde el reconocimiento de la intelectualidad de los docentes
los interlocutores comparten un mismo espacio y tiempo	Dentro de las aulas, durante el desarrollo de la clase	Dentro de las aulas, durante el desarrollo de la clase
Los interlocutores comparten vivencias	Tomando desde la cultura a la que se pertenece	Desde la cultura
Existe un cambio de turno de la palabra	No existe moderador especialmente en la clase, es un desorden organizado	Es un desorden organizado

Función socializadora	Predomina la mera información o transmisión de conceptos meramente intelectuales,	Reglamentada en normas y leyes
Afectación	En la implementación y desarrollo de las clases	El desempeño intelectual, el rendimiento académico
Referente significativo	Desde todo espacio y situación generado dentro y fuera de las aulas	El docente
Intelectualidad	Poseedor del conocimiento	Receptor
Análisis	Poco reflexivo	Básico, casi nulo.

Lo que piensan los docentes

1. Se desea formar personas que día a día se superen y sean útiles a la sociedad con formación en valores y que se sientan orgullosos de la cultura a la que pertenecen.
2. Descargamos la educación de los jóvenes a los padres, se dice que los estudiantes son el reflejo de lo que son en sus hogares de tal manera que suponemos que las diferencias del lenguaje que emplean los jóvenes en su rol de estudiantes o de hijos es muy similar, pero no nos damos cuenta que como docentes somos parte importante en la formación de estos jóvenes y que como referentes significativos ellos copean modelos del lenguaje que nosotros utilizamos en las labores pedagógicas.
3. Las diferencias entre las expresiones según los docentes entrevistados se basan en el nivel de educación, cultura, madures, formación integral, el ambiente educativo y medio social. Esto lo tenemos muy claro es por esto que reiteramos de la educación que reciben los jóvenes depende la calidad del lenguaje que ellos empleen en sus discursos o forma de expresión dentro y fuera tanto de las aulas de clase como de la institución. Reitero como docentes somos referentes significativos para los estudiantes.

4. El discurso oral es el eje principal de todas las asignaturas o áreas del conocimiento para un desarrollo armónico y equilibrado de las actividades; por medio o a través de él es que se imparte el conocimiento aunque aún hay docentes que piensan que el discurso oral es exclusividad de los docentes de español.
5. El lenguaje empleado en los discursos orales es el responsable del entendimiento, comprensión e interpretación de la clase, al igual que de la adquisición de un lenguaje más extenso y culto y de la formación en valores de los estudiantes.
6. Los discursos orales nos han permitido evolucionar en las culturas, han perfeccionado el pensamiento y tienen un enfoque fundamental en la socialización lo cual contribuye a un aprendizaje más espontáneo.
7. Una de las formas de adquisición del conocimiento es el lenguaje oral ayudando al desarrollo de habilidades comunicativas según el uso que se le dé desde las diferentes actividades esto puede enriquecer o empeorar la fluidez de lenguaje, el léxico e igualmente afecta el comportamiento de los jóvenes.
8. El discurso oral es la herramienta pedagógica de la que ningún docente puede prescindir pues por medio de él se imparte el conocimiento y está presente en todas las actividades que se realizan dentro tanto como fuera de las aulas de clase.
9. De cómo nos expresemos depende la interpretación que nuestro interlocutor le esté dando al mensaje que queremos transmitir, precisamente por esto es que el discurso oral es una herramienta pedagógica de vital importancia dentro o para la educación.
10. El análisis, auto-evaluación, y reelaboración de los mecanismos y lenguaje empleados en la educación de los jóvenes es necesario para mejorar no solo las prácticas de enseñanza-aprendizaje sino que también nos sirve para enriquecer el vocabulario que empleamos en los discursos orales.

11. Aunque se cometen errores por diversos motivos, se trata de hacer el mejor uso del lenguaje empleado frente a los jóvenes que se están educando.
12. La calidad del contenido de los discursos orales es importante para la correcta interpretación de los temas que se tratan pero generalmente se están viendo desde la implementación de la clase únicamente para el entendimiento de un conocimiento estipulado dentro de un currículo meramente intelectual.
13. Por medio de la creación de diversos espacios donde se genere oportunidades de expresión auto-observación donde los estudiantes sean modelos cualificados de manera que se les permita la libre expresión bajo parámetros de respeto hacia los demás donde puedan realizar su propia observación podemos estar mejorando el nivel y calidad del lenguaje que empleamos en las practicas cotidianas como docentes o como estudiantes
Por medio de esta encuesta hemos podido observar que aun cuando no se han generado espacios donde los estudiantes participen de manera activa desde los discursos orales la mayoría de los docentes son consientes de que el discurso oral es la herramienta pedagógica mas importante dentro de la educación de los jóvenes y que por ende es necesario la creación de estos espacios para mejorar la armonía y nivel del lenguaje no solo de los estudiantes sino de los mismos docentes.

Lo que piensan los estudiantes

1. Aunque se cree que se hace dentro de términos de respeto muchas veces los estados de ánimo afectan y alteran el lenguaje que empleamos

2. El docente generalmente es claro en la implementación de la clase curricular en cuanto al conocimiento intelectual, aunque hay algunos que al igual que los estudiantes se deja afectar de su estado de animo
3. La interacción verbal entre estudiantes y docentes es limitada pues se realiza básicamente dentro de los términos curriculares
4. Se considera que la interacción entre alumnos y profesores se realiza dentro de los términos de respeto establecidos porque se le permite a los estudiantes preguntar a cerca de las dudas que quedan a cerca del contenido curricular.
5. Son muy pocos los espacios donde el estudiante pueda intercambiar ideas libremente con los docentes, pues se cree que estas situaciones les podría restar autoridad de tal manera que estos espacios son muy limitado.
6. Se considera que el maestro imparte el conocimiento de manera clara por que se le permite a los estudiantes despejar algunas dudas sobre los temas tratados en clase.
7. A través de la oralidad expresamos sentimientos, emociones y podemos interactuar con los demás
8. El concepto de discurso oral que manejan los estudiantes no es muy claro. Pues el discurso oral no es únicamente pararse frente a un público a dar una información si no que está presente en todos los espacios donde nos desarrollamos.
9. Se ve reflejada la importancia de la oralidad o de los discursos orales pero siempre desde la implementación de la clase curricular.
10. El docente aunque en pocas oportunidades le da consejos a los estudiantes para mejoren su nivel de expresión.
11. El docente es referente significativo en la educación de los jóvenes ya que para ellos el ejemplo y consejos que les pueda brindar el docente son muy valiosos en su formación

pues se considera que el docente por poseer mayor conocimiento que el estudiante es un ejemplo a seguir.

12. El estudiante considera que su los docentes por ser poseedores del conocimiento merecen un respeto y debido a esto considera que el lenguaje que emplea para dirigirse a ellos es el adecuado en este sentido se está aplicando lo que nos dice...
13. Los espacios de interacción que generan los docentes están limitados al conocimiento establecido en los planes curriculares.
14. Aunque el docente en su generalidad se limita a cumplir con la implementación de un currículo por medio de ello deja entrever los diferentes estados de ánimo que en ocasiones le conlleva a utilizar un lenguaje poco recomendado con sus estudiantes lo que puede estar afectando el desarrollo intelectual social y cultural de los estudiantes.

Lo que se ve reflejado a cerca en nuestro teme de investigación es:

A pesar de tener claro que como docentes queremos formar personas útiles a la sociedad con principios y valores no hay cuestionamiento real sobre los discursos orales que se emiten en la cotidianidad de la escuela y mucho menos en la implementación como herramienta pedagógica pues si esto fuera así habrían espacios dentro de las clases curriculares donde se generara de manera más activa la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, además se habla de respeto cuando es evidente tanto en os registros de voz como en el cuestionario escrito que hay espacios donde se generan situaciones de irrespeto tanto en el aula de clase como fuera de ella y todo esto por la falta de aceptar que como docente se es referente significativo para los estudiantes y los lineamientos están basados en su generalidad en un plan curricular del conocimiento meramente intelectual donde el único poseedor del conocimiento es el docente y estamos dejando de lado temas

de suma importancia y es aquí donde nos hace énfasis Morín E. cuando nos propone el estudio de temas que se han dejado en el olvido en su libro “los siete saberes para la educación del futuro” y este es precisamente uno de ellos pues estamos dentro de una cultura de la oralidad pero para que esta oralidad estén dentro de los modelos pedagógicos en sus procesos de enseñanza se debe tener en cuenta que la educación más que un deber es un derecho de acuerdo con lo expuesto por Lerner D. Módulo de problematización (pág.

26)teniendo en cuenta acciones que consideren valiosas para convencer de la valides de los puntos de vista o propuestas que piensan implementar donde el lenguaje cree nuevos sentidos para hacer de los diferentes discursos, en especial de los orales que aunque no nos hayamos dado cuenta es la herramienta pedagógica más importante a través de la cual impartimos conocimiento y por medio de la cual nos damos a entender y nos podemos dar cuenta que de la calidad de sus contenidos depende la educación de nuestros jóvenes, pues como nos lo referencia Zuleta E. (1985) de cómo nos expresemos depende la interpretación que le esté dando nuestro interlocutor al mensaje que emitimos e igualmente de ello depende el éxito de los diálogos, de tal manera quela responsabilidad de la calidad y manejo en la implementación de los discursos dentro de la institución es de los docentes de ellos depende que este espacio del educación mejore pues si como lo expresan los estudiantes, permitimos que los estados de ánimo afecten de manera negativa el lenguaje que empleamos frente a los estudiantes ellos pueden estar copiándonos por el simple hecho de ser sus referentes desde la educación .

3.6 HALLAZGOS

- Por medio del análisis vemos que a pesar de que como nos dicen nuestros referentes teóricos en los que hemos basado esta investigación, “el discurso escrito es la transcripción de lo oral”, y que además a través de la escritura tenemos la oportunidad de corregir el mensaje que deseamos transmitir; el lenguaje empleado tanto por algunos docentes como estudiantes no es lo suficientemente claro y culto que debiéramos poseer docentes y estudiantes de un nivel de educación al que estamos haciendo referencia para nuestra investigación. Es lamentable que aun haya docentes que piensen que la oralidad, la implementación y calidad de los discursos orales sean un tema exclusivo del área español.

Tomando en cuenta las teorías y conceptos adquiridos en el transcurso del proceso.

- Es de suma importancia en la enseñanza hacer pensar al alumno y el discurso oral brinda esa posibilidad al poner al alumno en diversas situaciones de comunicación y como lo dice Van Dijk (2001) “diálogo institucional” (p 22) (citado por Teresa Molina G) en el cual la comunicación e interacción se da en contextos regidos por normas y reglas de orden social preestablecidas en el discurso regulado que genera orden en las relaciones y que todos los participantes deben conocer y provienen de la institución misma, e igualmente decimos que este es un campo amplio donde podemos estudiar y analizar la manera como es empleado el lenguaje en las prácticas educativas dentro y fuera de las aulas de clase, pero hemos podido darnos cuenta que este no es el caso de la institución educativa Fidel Leal y Bernabé Riveros de Une Cundinamarca pues como pudimos darnos cuenta en el transcurso

de esta investigación los docentes no generan suficientes espacios donde puedan interactuar con sus estudiantes, donde ellos se puedan expresar libremente.

- Igualmente a pesar de que el discurso oral no es un objetivo específico de la asignatura de español, no se ha tomado conciencia de que en todas las áreas de la enseñanza se exige que los alumnos desarrollen el discurso oral con un grado de complejidad mayor al que dominan, pero no nos hemos dado cuenta que no hay cuestionamiento que como docentes no están generando este tipo de espacios. a sabiendas de que los maestros son el referente en la educación de los jóvenes de la institución.
- En el discurso oral la falta de coordinación en la implementación de la clase es en otras palabras un desorden organizado en el que fluyen emisores, receptores y canales mediante los cuales se transmite la información de esto podemos deducir que no hemos tenido en cuenta que “la expresión oral unifica lo cognoscitivo y lo social” Barnes (1974) citado por Cazden (1991:12) lo que significa el desarrollo del conocimiento y la acción es un proceso social y comunicativo.
- La apropiación del saber en el contexto se materializa dentro de un conocimiento transmitido esto incide en que el alumno no interactúe directamente con el saber y de acuerdo con sus potencialidades si no que en la interacción alumno saber de manera constante aparece el docente, intercediendo, limitando e imponiendo la direccionalidad del saber, como lo enuncia la profesora teresa en “el discurso pedagógico” (universidad nacional abierta, centro local Mérida)
- Además podemos deducir que por la falta de espacios donde los alumnos puedan interactuar con los docentes por medio de diálogos que permitan cuestionar y analizar el cómo nos estamos expresando frente al otro y por las situaciones creadas

por los mismos docentes donde aún se cree que toda la verdad sobre el conocimiento lo posee el docente es que ha sido afectada la expresión oral de los estudiantes pues la falta de estos espacios genera un estancamiento en el desarrollo intelectual, crítico y analítico; social y cultural de los estudiantes.

- Los docentes somos referentes significativos para nuestros estudiantes por esto es que de cómo nos expresemos depende la educación de nuestros jóvenes que en su generalidad donde se maneja el concepto de que el docente es el poseedor de la verdad sobre el conocimiento, se coacciona la capacidad crítica analítica y creativa de los estudiantes limitando su desarrollo integral
- Encontramos además que el nivel de interpretación, redacción, y análisis de parte de los estudiantes es bajo lo que estaría afectando no solo el nivel intelectual de los estudiantes sino también la armonía de la convivencia dentro y fuera tanto del aula de clase como de la misma institución; esto por falta de la creación de espacios que permitan fortalecer el lenguaje que se utiliza en los diferentes discursos pero especialmente el oral.
- La mayoría de las clases se limita a los estudiantes a transcribir los conocimientos que tiene o posee el docente, limitando sus capacidades a nivel social, intelectual y cultural.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Se concluye que:

- El discurso oral es la herramienta pedagógica dentro del aula de clase de la que no se puede prescindir pero a pesar de esto no se crean espacios que permitan su fortalecimiento
- No sea tomado conciencia de que como cultura oral que somos, el lenguaje que utilizamos para expresar nuestros pensamientos, ideas, sentimientos, etc. es de suma importancia para la convivencia, el desarrollo intelectual y cultural dentro de una sociedad
- Es evidente la necesidad de la implementación de una secuencia didáctica que demuestre una organización de las actividades para el logro de la enseñanza-aprendizaje del manejo del lenguaje empleado dentro y desde los diferentes discursos especialmente los discursos orales.
- El lenguaje empleado tanto por docentes como por estudiantes está basado en el concepto de que el maestro es el único poseedor de la verdad del conocimiento lo que está limitando las capacidad de los estudiantes
- No se evidencia la creación de espacios donde el alumno interactúe con sus compañeros y maestro
- En la implementación o desarrollo de la clase se liga más lo estipulado en el currículo que a la creación de espacios donde el alumno participe de manera activa en la adquisición de los conocimientos.

- No hay una metodología donde el alumno pueda enriquecer el lenguaje que utiliza a través de los discursos orales que son la base de la educación pues sin comunicación no hay conocimiento.

Se sugiere que:

- Es importante que el profesor opte por la implementación de métodos que faciliten el acceso a una área del conocimiento que haga posible el aprendizaje de los usos orales, esto podrá favorecer el proceso colectivo, para lograr que los alumnos realicen individual y a su vez en grupo sus propias valoraciones donde expongan sus experiencias sin restricciones, de esta manera podrán ordenar la información y relacionarla con varios conceptos, así además se facilitara la comunicación entre los alumnos al hacer que el discurso de los docentes funcione como modelo lo que permitirá que los alumnos creen con mayor fluidez su propio discurso.
- Es importante tener en cuenta que estos son procesos que constituyen un referente que puede fortalecer el desarrollo lingüístico comunicativo y cognitivo de los estudiantes en el transcurso de su escolaridad donde debe tenerse en cuenta las necesidades y propósitos que las instituciones han identificado en su proyecto educativo.
- Los docentes deben favorecer la implementación de reglas en los diferentes espacios y contextos donde se genera la interacción oral por medio de procesos básicos en aras de potencializar las capacidades, habilidades, conocimientos, de los estudiantes fortaleciendo la capacidad del desempeño intelectual cultural y social.

- Crear, generar, y promover procesos que contribuyan a la potencialización del lenguaje utilizado en los discursos orales que circulan en la institución. En los que se integren tanto estudiantes como docentes para que así sea una actividad enriquecedora que permita la interacción de los mismos y así hacer más extenso y culto el lenguaje empleado a través de los discursos orales.

BIBLIOGRAFIA

- BASTIN Mijaíl, 1986. Modulo discurso oral Pontificia Universidad Javeriana, Pág. 114-116
- BURBANO, Z. (2006). Metodología para la Indagación. En Módulo Documentación Lic., con Énfasis el Humanidades y Lengua castellana. Universidad Javeriana Pág. 34
- CUERVO MONDRAGON, Clara Inés 2003. Hacia la construcción de un discurso dialógico en la escuela. Módulo de estudio de la Facultad de Educación de Universidad Javeriana
- LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real lo posible y lo necesario. 1998
- FREIRE, Paulo, 2006. La importancia del acto de leer. Módulo de seminario de investigación, de la pontificia universidad javeriana.
- LARROSA, Jorge. La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Leartes. Barcelona, 1996

- MORIN, Edgar. Los siete saberes para la educación del futuro 1921. Editor ICFES 2000
- MOLINA G Teresa el discurso pedagógico. Universidad nacional abierta. Centro local merida.
- ZULETA, Estanislao.2003. *El respeto en la comunicación. En: Módulo de discurso oral de la Pontificia Universidad Javeriana*, pág. 125-138
- WOODS, Peter. (1986). La Escuela por Dentro: la etnografía en la investigación educativa. Ediciones Paidós, Barcelona - Buenos Aires, En Modulo Documentación Lic., con Énfasis el Humanidades y Lengua castellana. Universidad Javeriana 2006 Pág. 28
- BERNAL G, CUERVO C. LIZARAZO Y, Y BERMUDEZ M. Línea de pedagogía lenguaje y discurso, intervención, Bogotá: editorial centro de universidad abierta, pontificia universidad Javeriana.

ANEXOS

TABLA DE CONTENIDO DE ANEXOS

1. ENCUESTAS ESCRITAS

1.1 ENCUESTA PARA DOCENTES

1.2 CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

2. REGISTROS DE VOZ Y VIDEO

2.1 GRABACION EN CLASE (Registro de voz)

2.2 REGISTRO ALA SALIDA DEL PLANTEL 1 (Video)

2.3 REGISTRO A LA SALIDA DEL PLANTEL 2 (Video)

2.4 REGISTRO DEL INGRESO DEL PLANTEL(Video)

2.5 REGISTRO DEL RECESO ENTRE CLASES (Video)

Anexo No. 1

ENCUESTA PARA DOCENTES

	FECHA	INSTITUCION	TITULO
LICENCIADO EN	1995	Universidad santo tomas	Licenciada en filosofía y letras
INICIO COMO DOCENTE EN	1995	I E D Une	
VINCULADO A NIVEL OFICIAL EN	1995	I E D Une	

1. ¿Usted como docente y desde su quehacer pedagógico se ha cuestionado sobre el tipo de personas que se quiere formar? Sí___ No__ ¿por qué?

todo el tiempo me estoy cuestionando sobre el tipo de personas que quiero formar y me encuentro con unos jóvenes sin expectativas para el futuro, sin autoestima y con un esquema de valores diferente.

2. ¿Cuál es la similitud que usted encuentra entre las formas de expresión de los niños y jóvenes en su rol de estudiante y en su rol de hijos?

es un poco diferente ya que por la edad de mis hijos hacen que tengan un lenguaje técnico acorde a las carreras que están está estudiando y al nivel de estudio

3. Si hay diferencia entre las expresiones orales que se nombran en la pregunta anterior, ¿cuál considera que son las razones para la existencia de estas diferencias?

preparación profesional nivel de madures y clase de formación familiar.

4. ¿Qué lugar ocupa el discurso oral o la oralidad dentro de las actividades pedagógicas que usted sigue en su proceso de enseñanza?

Como docente de español para mí es muy importante la oralidad dentro de las actividades pedagógicas, esto me permite conocer los pensamientos, retroalimentar conocimientos, sacar conclusiones.

5. ¿Qué tan importante es para usted el lenguaje que usa en los discursos orales emitidos en su quehacer pedagógico?

Muy importante porque debe ser claro para que los estudiantes lo entiendan pero a la vez debe ser técnico de acuerdo al tema para que adquieran riqueza en el vocabulario.

6. Siendo la oralidad una parte importante dentro de la educación de los niños, y jóvenes ¿Cómo cataloga, dentro de su quehacer pedagógico, los usos políticos, sociales y culturales de este tipo de discurso?

siendo el lenguaje oral y escrito lo que nos ha permitido evolucionar como seres humanos, perfeccionar nuestro es muy importante enfatizar en la lengua oral y escrita por que al par desarrolla el pensamiento.

7. El lenguaje utilizado en los discursos orales ¿de qué manera favorece o afecta el desarrollo intelectual, social y cultural de los jóvenes?

8. ¿Qué uso se está dando a los discursos orales desde la enseñanza o implementación como herramienta pedagógica?

se utiliza como herramienta pedagógica por el docente y se programan diferentes actividades que permitan a los estudiantes expresarse de manera ora, (exposiciones, discursos, monólogos obras de teatro, argumentaciones)

9. El discurso oral es uno de los medios de comunicación más importante dentro de una institución educativa, ¿Qué tan útil es para usted como herramienta pedagógica en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

Es muy útil como lo he expresado anteriormente, ayuda también en la formación integral de la persona para afianzar autoestima, vencer timidez

10. Como docente y referente significativo para sus estudiantes ¿se ha detenido a analizar el lenguaje que utilizas en los discursos orales que emite en su quehacer pedagógico? Si X ¿de qué manera? No ___ ¿Por qué?

Preparando cada uno de los temas elaborando mapas conceptuales con los términos más adecuados a cada momento, dando ejemplo de buena expresión.

11. ¿Cree usted que como educador y formador de los niños y jóvenes le está dando el manejo adecuado al lenguaje que emplea desde la oralidad? Si X no ___ ¿Por qué?

tratar de ser ejemplo tanto en la pronunciación, elocuencia, entonación con el fin de convérselos, motivarlos y conectarlos con cada proceso pedagógico.

12. El educador o docente ¿es consciente de la calidad del contenido de los discursos orales que emite desde su cotidianidad? Si X no ___ ¿Por qué?

No solamente porque a través del discurso orienta el proceso pedagógico sino también porque se convierte en un modelo para el estudiante.

13. ¿Cómo cree usted que podríamos mejorar el lenguaje empleado en las maneras de expresión oral empleada tanto por estudiantes como docentes?

Dando más oportunidad al estudiante de expresarse, motivándolo la lectura que nos permite ampliar vocabulario y tener una estructura conceptual amplia.

Anexo no. 2

ENCUESTA PARA DOCENTES

	FECHA	INSTITUCION	TITULO
LICENCIADO EN	05/10/05	U.P.T.C	LICENCIADA INDUSTRIAL
INICIO COMO DOCENTE EN	03/03/06	PRIVADA	
VINCULADO A NIVEL OFICIAL EN	09/03/09	I.E.D.F.L. y B.R.	

1. ¿Usted como docente y desde su quehacer pedagógico se ha cuestionado sobre el tipo de personas que se quiere formar? Sí X No__ ¿por qué?

como docentes debemos cuestionarnos para que y como educamos a los estudiantes para que los maestros seamos mejores y así los estudiantes lo sean

2. ¿Cuál es la similitud que usted encuentra entre las formas de expresión de los niños y jóvenes en su rol de estudiante y en su rol de hijos?

pues es muy distinto ya que somos de culturas diferentes y los dialectos cambian un poco

3. Si hay diferencia entre las expresiones orales que se nombran en la pregunta anterior, ¿cuál considera que son las razones para la existencia de estas diferencias?

Pues como ya lo dije somos de culturas muy diferentes

4. ¿Qué lugar ocupa el discurso oral o la oralidad dentro de las actividades pedagógicas que usted sigue en su proceso de enseñanza?

Pues es muy poco ya que la clase son mas de actividad

5. ¿Qué tan importante es para usted el lenguaje que usa en los discursos orales emitidos en su quehacer pedagógico?

Pues yo creo que poco por lo que no hago muchos discursos

6. Siendo la oralidad una parte importante dentro de la educación de los niños, y jóvenes ¿Cómo cataloga, dentro de su quehacer pedagógico, los usos políticos, sociales y culturales de este tipo de discurso?

Pues para que los alumnos sean mas cultos deben de usar estos aspectos o saber de ellos en su vida

7. El lenguaje utilizado en los discursos orales ¿de qué manera favorece o afecta el desarrollo intelectual, social y cultural de los jóvenes?

Los favorece ya que los va fortaleciendo en su vocabulario

8. ¿Qué uso se está dando a los discursos orales desde la enseñanza o implementación como herramienta pedagógica?

El uso es que ellos usen de manera que hagan un discurso en las clases de español

9. El discurso oral es uno de los medios de comunicación más importante dentro de una institución educativa, ¿Qué tan útil es para usted como herramienta pedagógica en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

Pues yo no lo utilizo mucho pero pues si es muy importante en la pedagogía

10. Como docente y referente significativo para sus estudiantes ¿se ha detenido a analizar el lenguaje que utilizas en los discursos orales que emite en su quehacer pedagógico?
Si__ ¿de qué manera? No X ¿Por qué?

11. ¿Cree usted que como educador y formador de los niños y jóvenes le está dando el manejo adecuado al lenguaje que emplea desde la oralidad? Si X no__ ¿Por qué?

Porque los estudiantes se sientan cómodos con mis explicaciones y lo más importante me entiendan

12. El educador o docente ¿es consciente de la calidad del contenido de los discursos orales que emite desde su cotidianidad? Si X no ___ ¿Por qué?

13. ¿Cómo cree usted que podríamos mejorar el lenguaje empleado en las maneras de expresión oral empleada tanto por estudiantes como docentes?

el mejor método para mejorar nuestro lenguaje es que utilicemos el diccionario en todas las clases así sabremos si lo utilizado es lo correcto o no

Anexo No. 3

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

1. ¿Cómo estudiante considera que está utilizando el lenguaje adecuado para dirigirse a sus profesores y compañeros? Sí X No ___ ¿Por qué?

Si por que los profesores ya nos dan un lenguaje adecuado para así dirigirse a los alumnos y los compañeros también aunque muy pocas veces contestan de mala manera

2. ¿Considera que los profesores utilizan un lenguaje adecuado para orientar sus clases? Sí

X No__ ¿Por qué?

Si porque los profesores cuando no entendemos ellos vuelven y nos explican lo que no entendemos.

3. indique los espacios, dentro de la institución, en donde se generan espacios de interacción verbal u oral entre maestros y alumnos.

En el aula de clase ,ya que tenemos más tiempo y espacio para dialogar, en la sala de profesores ya que se encuentran todos los profesores para conversar

4. ¿En qué términos de respeto se establece esa interacción?

Buenas porque tenemos charlas que nos ayudan a comprender situaciones o dificultades que uno no entiende

5. ¿El docente genera situaciones de interacción oral con sus alumnos en los que se puede apreciar libertad de expresión? Sí X No__ ¿Cómo se desarrolla?

En el aula de clase ya que cuando no entendemos los profesores nos explican para así establecer las dificultades que tenemos

6. ¿El docente imparte el conocimiento de manera oral y clara? Sí X No__ ¿por qué?

Por que desarrollamos ejercicios para así poder entender mejor las cosas y que no se los dificultan más adelante

7. ¿Qué es para usted la oralidad?

Cuando nos expresamos frente a nuestros compañeros y profesores y expresar lo que tenemos que exponer o decir

8. ¿Qué entiende por discurso oral?

Es una forma de expresión para así pasar adelante y exponer cosas de clase

9. ¿Considera que para las clases es importante la oralidad? ¿Por qué?

si ya que podemos expresar por medio de expresiones a los profesores y compañeros

10. ¿El docente le ha orientado lo necesario para que usted emplee un lenguaje oral adecuado cuando se dirige a los demás? Si X No: ___ ¿de qué manera?

Si ya que nos enseñan cómo expresarlos frente a nuestros compañeros y demás personas y cuando no explique algún tema

11. ¿Cómo cree usted que el docente desde la enseñanza pueda ayudarle a mejorar la calidad del lenguaje que utiliza cuando se dirige a los demás de manera oral? ¿Cómo?

Siendo interpretalista y escuchando a los profesores

12. ¿Alguna vez se ha interrogado si usted utiliza el lenguaje adecuado cuando se dirige a sus superiores y compañeros? Si X NO ___ ¿Por qué?

Porque tenemos que dirigirnos con respeto y con un lenguaje adecuado para para los compañeros y profesores

13. ¿Dentro del aula de clase su profesor realiza actividades que generen espacios de participación activa desde la oralidad? ¿en qué momento y de qué manera?

Si ya que cuando tenemos cosas para hacer así cosas los profesores nos dejan espacios libres

14. ¿Cómo cataloga el lenguaje que utilizan sus docentes cuando se dirige a usted como estudiante?

Es bueno ya que ellos reciben buena orientación.

Anexo No. 4

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

1. ¿Cómo estudiante considera que está utilizando el lenguaje adecuado para dirigirse a sus profesores y compañeros? Sí X No__ ¿Por qué?

Creo que el respeto uno se lo gana y por lo general siempre me dirijo a mis compañeros y docentes de buena manera y ante todo con respeto pero también no soporto a las personas que se creen superior

2. ¿Considera que los profesores utilizan un lenguaje adecuado para orientar sus clases?
Sí__ No X ¿Por qué?

En varias ocasiones ellos creen que por ser estudiados son más que nosotros y responden de mala manera cuando uno pregunta dicen cosas infantiles haciendo que nosotros los estudiantes nos sintamos inferior a ellos, a veces cuando hacen una observación lo hacen con el fin de hacer sentir mal a los demás

3. indique los espacios, dentro de la institución, en donde se generan espacios de interacción verbal u oral entre maestros y alumnos.

En las horas de clase, en el descanso y en los tiempos libres

4. ¿En qué términos de respeto se establece esa interacción?

Los términos de respeto son muy bajos ya que tanto los profesores como estudiantes se aprovechan de la confianza y empiezan a hablar pero de manera hipócrita con indirectas e irrespeto

5. ¿El docente genera situaciones de interacción oral con sus alumnos en los que se puede apreciar libertad de expresión? Si X No__ ¿Cómo se desarrolla?

Pero lamentablemente a uno lo dejan hablar pero después juzgan lo que uno dijo pensando que lo que uno aporto está mal

6. ¿El docente imparte el conocimiento de manera oral y clara? Sí__ No X ¿por qué?

Unos profesores saben mucho y soy consciente de eso pero mesclan temas que no hacen parte de la clase y esto genera distracciones

7. ¿Qué es para usted la oralidad?

Para mí la oralidad es dialogar, hablar

8. ¿Qué entiende por discurso oral?

Cuando una persona realiza una charla

9. ¿Considera que para las clases es importante la oralidad? ¿Por qué?

Si ya que si el dialogo no está presente no podemos llegar a un acuerdo y discutir las dudas e inquietudes que nos quedan respecto a dicho tema

10. ¿El docente le ha orientado lo necesario para que usted emplee un lenguaje oral adecuado cuando se dirige a los demás? Si ___ No X ¿de qué manera?

Ya que ellos siempre hablan de respeto pero nunca lo hacen, ellos piensan que el respeto se debe hacer pero solo con ellos peero con los estudiantes y piden espeto pero no lo dan entonces ¿Qué estamos haciendo en esta institución?

11. ¿Cómo cree usted que el docente desde la enseñanza pueda ayudarle a mejorar la calidad del lenguaje que utiliza cuando se dirige a los demás de manera oral? ¿Cómo?

Hablando con sinceridad, honestidad, y respeto sin sobrepasarse con los estudiantes

12. ¿Alguna vez se ha interrogado si usted utiliza el lenguaje adecuado cuando se dirige a sus superiores y compañeros? Si X NO ___ ¿Por qué?

Cuando tengo discusiones con los profesores llego a la conclusión que todos cometemos errores y que el hecho que ellos sean mayores y estudiados no son más que nosotros. Que ellos son groseros e irrespetuosos a la hora de dirigirse a nosotros los estudiantes

13. ¿Dentro del aula de clase su profesor realiza actividades que generen espacios de participación activa desde la oralidad? ¿en qué momento y de qué manera?

Si cuando no explican un tema y hablamos respecto a este pero ellos siempre juzgan lo que uno dice entonces ¿de qué nos sirve que hagan estos espacios?

14. ¿Cómo cataloga el lenguaje que utilizan sus docentes cuando se dirige a usted como estudiante?

Malo ya que ellos abusan de la confianza que uno les da para faltarle al respeto sintiéndose superior, menospreciándonos a nosotros como estudiantes y hacerse sentir frente a los demás.

Nosotros como estudiantes merecemos respeto y el hecho que ellos son mayores no quiere decir que sean mejor persona, simplemente actúan como niños chiquitos.