

**El uso de la pregunta como estrategia de formación didáctica en el aula de clase
universitaria**

Yazmin Castro Mora

Sandra Liliana Herrera Cuellar

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2013

**El uso de la pregunta como estrategia de formación didáctica en el aula de clase
universitaria**

Línea de investigación de prácticas educativas y procesos de formación

Yazmín Castro Mora

Sandra Liliana Herrera Cuellar

Director: Juliana Jaramillo Pabón

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2013

Artículo 23, resolución #13 de 1946:

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Dedicatoria

Las autoras quieren dedicar este trabajo a sus familias. Su bondad, sacrificio y apoyo constante; acompañando este proceso se convirtieron en motivación para lograr terminar un escaño más en la vida.

Agradecimientos

Las autoras agradecen a Dios, fuente de vida y sabiduría. A la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana por su valiosa colaboración en la realización de esta investigación; a cada uno de los profesores que nos apoyaron y nos prestaron su colaboración con total profesionalismo. A nuestra asesora, la Dra. Juliana Jaramillo. A todos GRACIAS.

Tabla de Contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	5
Lista de Tablas	9
Lista de Figuras	11
Introducción	12
Problema	22
Formulación de la Pregunta.....	24
Justificación	24
Objetivos	31
Objetivo General	31
Objetivos Específicos	31
Revisión de Literatura.....	31
Historia de la Educación	32
Educación Superior	35
La calidad y evaluación de la Educación Superior.....	38
Aula o Salón de Clase	39
La didáctica	43
La pregunta.....	49

Marco Espacial	56
Información General de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana –Comunicación Social.	56
Objetivos de la Carrera de Comunicación Social.....	57
Organización.....	57
Plan de Estudios.....	58
Malla Curricular	60
Método	62
Tipo de investigación	62
Fuentes y Técnicas	62
Población y muestra.	63
Instrumentos de recolección de Información	64
Procedimiento.....	70
Elementos de Rigor de la Investigación.....	71
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	72
Resultado Individual por Docente.....	73
Resultados complementarios entre Docentes y su Grupo Focal	83
DISCUSIÓN GENERAL.....	89
Docentes	89
Grupos Focales	93

DISCUSIÓN - Docentes.....	96
ANÁLISIS - Grupos Focales.....	100
Aprendizajes derivados de la investigación.....	104
Referencias.....	106
Apéndice A. Guion de Entrevista – Docente y Grupo Focal.....	112
Apéndice B. Transcripción de Entrevistas.....	113
Docente 1. (D1).....	114
Docente 2 (D2).....	115
Docente 3 (D3).....	119
Docente 4 (D4).....	121
Grupo Focal 1 (GF1).....	123
Grupo Focal 2 (GF2).....	126
Grupo Focal 3 (GF3).....	129
Grupo Focal 4 (GF4).....	132
Apéndice C. Elementos de la didáctica, Clasificación y Caracterización de la pregunta.....	139
Apéndice D. Rejilla de Análisis – Codificación.....	143

Lista de Tablas

Tabla 1. Malla curricular Ciclo 1 de la Facultad de Comunicación Social. Fuente: Universidad Pontificia Universidad Javeriana	61
Tabla 2. Clasificación y caracterización de la pregunta. Fuente: Sanders (1966) y Eslava y Eslava (2002).....	68
Tabla 3. Codificación de la clasificación y caracterización de la pregunta. Fuente: Recopilación información docentes y grupos focales. Elaboración propia.	69
Tabla 4. Resultado Individual Docente 1.....	74
Tabla 5. Resultado individual docente 2.....	76
Tabla 6. Resultado Individual Docente 3.....	77
Tabla 7. Resultado Individual Docente 4.....	78
Tabla 8. Resultado Individual Grupo Focal 1.....	79
Tabla 9. Resultado Individual Grupo Focal 2.....	80
Tabla 10. Resultado Individual Grupo Focal 3.....	81
Tabla 11. Resultado Individual Grupo Focal 4.....	83
Tabla 12. Resultados complementarios Docente 1 – Grupo Focal 1	84
Tabla 13. Resultados complementarios Docente 2 – Grupo Focal 2.....	86
Tabla 14. Resultados complementarios Docente 3 – Grupo Focal 3.....	87
Tabla 15. Resultados complementarios Docente 4 – Grupo Focal 4.....	89
Tabla 16. Discusión general - docente.....	92
Tabla 17. Discusión general – Grupos Focales.....	96
Tabla 18. Clasificación de la pregunta – Resultados Docentes.	97
Tabla 19. Caracterización de la pregunta- resultados docentes.	97

Tabla 20. Clasificación de la pregunta – Resultados Grupos focales.	100
Tabla 21. Caracterización de la pregunta- resultados grupos focales.	101
Tabla 22. Resumen resultados docentes – alumnos.....	102

Lista de Figuras

Figura 1. Divisiones de la didáctica.	47
Figura 2. Elementos fundamentales de la didáctica.....	47
Figura 3. Etapas de la didáctica	48
Figura 4. Clasificación de la pregunta.	53
Figura 5. Características de la pregunta.....	54
Figura 7. Proceso de recolección de información.....	67

Resumen

Con esta investigación se buscó caracterizar el uso de la pregunta en el aula de clase universitaria como herramienta de la didáctica, haciendo un estudio a un grupo de estudiantes de las materias básicas del programa de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, mediante el uso de la investigación cualitativa, utilizando como instrumentos de recolección de información con entrevistas semi-estructuradas y grupos focales. En esta investigación se evidenció la importancia del uso de la pregunta en el aula de clase, donde todos los involucrados tipificaron y caracterizaron su uso, de manera tal que permitió dar una visión de éstas, así mismo, y como dato relevante, se observó el uso de la pregunta en todos los momentos de la clase, con el objetivo de generar el debate, la crítica y de contextualizar los diferentes temas vistos en aula.

Palabras Claves: La Pregunta, Didáctica, Educación Superior, Aula de Clase, Educación, Enseñanza.

Abstract

The aim of the research done was to characterize the use of the question as a main didactic tool in the classroom into a university, this aspect was reached thorough a research done to a group of students in the basic subjects in Social Communications and Journalism career in Pontificia Universidad Javeriana, using the qualitative process and using also as data collection instrument a semi-structured interview and four different focus groups. The research showed how important the use of the question inside the classroom is; each one of the participants characterized and categorized it allowing us to give a point of view of the question going with

the authors Eslava and Eslava (2002) and Sanders (1996). In that way, and as a main point, question is shown in every single moment along the class in order to create debates, critics and contextualized the different topics studied in class.

Key words: Question, Didactics, Post-secondary Education, classroom, Education, Teaching and Learning.

Introducción

A través de la historia la pregunta ha sido una herramienta importante de la didáctica al momento de impartir educación, teniendo en cuenta que ésta posibilita la dinámica de apertura al conocimiento, creando incertidumbre y duda al estudiante, generando diálogo entre alumnos y maestros.

Han sido muchos los autores muy importantes los que han escrito al respecto como Sócrates, Platón, Descartes, Gaarder, Kant, Freire y Zuleta, entre otros, quienes evidencian la importancia del uso de la pregunta, teniendo en cuenta que es la manera más eficiente de generar inquietud a los estudiantes, pues, aunque en la teoría tradicional, generalmente los docentes eran los que tenían toda la información y la última palabra a la hora de producir enseñanza, esto ha tenido que modificarse en la evolución de la pedagogía, dejando de la lado las tendencias reaccionarias y restrictivas, que solamente acentúan la sumisión de los estudiantes ante el maestro al recibir educación.

Es por esto, que en este documento se pretende evidenciar la caracterización del uso de la pregunta en el aula universitaria, pues es allí donde se están generando los futuros profesionales, quienes deberán ver el mundo de manera crítica, indagando acerca de todos los sucesos y enseñanzas recibidas, para lo cual, la educación superior debe estar en condiciones de permitir este objetivo trabajando desde el aula de clase junto con los docentes y alumnos.

“... la educación superior tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad como seres que sean capaces de regular el *status quo* y a la vez puedan transformar la realidad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico determinado” (Ibáñez, citado en Barrios y Faro, 2012, p. 104).

Como base de estudio, se toma un grupo de alumnos y profesores de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá, de las materias básicas, o ciclo básico de la Carrera, quienes mediante una entrevista semi-estructura y grupos focales, proporcionan la información necesaria para el cumplimiento de este objetivo. Se toma este grupo de personas, debido a quienes acorde con su formación y práctica laboral futura, deben generar crítica referente a diversos temas de los acontecimientos diarios y de esta manera transmitirlos a las demás personas, así como su capacidad investigativa, pues tienen en sus manos el futuro de la misma.

Esto se abordará desde el punto de vista de dos autores Sanders (1966), donde realiza una clasificación muy importante de la pregunta: Memorística, de interpretación, de aplicación, de análisis, de síntesis y de evaluación.

Así mismo, se toma una caracterización de la misma acorde con Eslava y Eslava (2002) citado en Rojas (2009), donde a su modo de ver y al de los autores de esta tesis, las características de la pregunta son: reflexiva, contextualizadora, decisoria, recíproca y divergente.

Con base en lo anterior, se realiza un análisis de la información obtenida en el estudio de los docentes y grupos focales, evidenciando así la clasificación y la caracterización del uso de la pregunta en el aula de clase universitaria, con lo anteriormente mencionado.

Antecedentes

Para iniciar con los antecedentes de esta investigación acerca del uso de la pregunta en el aula de clase universitaria, se debe aclarar que estos son tan antiguos como diversos, ya que partió desde el área de la filosofía, tocando muchas otras, en donde ha llegado a ser una de las

herramientas más importantes para el desarrollo de numerosos temas en el desarrollo de la humanidad.

Según Zuleta (2005), hablar de la pregunta como una posibilidad dinámica de apertura al conocimiento, tiene sus orígenes con el maestro griego Sócrates, quien a través del método de la mayéutica, guiaba a su interlocutor hacia la satisfacción de la necesidad de conocer y saber acerca de todo.

Desde entonces, la pregunta se ha convertido en el eje del diálogo y de la auténtica conversación, es decir, de la dialéctica, como fue llamado este ejercicio acorde con la visión de Platón.

De otro lado, Sócrates fue quien hizo de la pregunta la mejor forma de hacer filosofía, convirtiéndose en el maestro de esta y en el primer gran defensor del diálogo. Este, afirmaba que:

Preguntar es hacer pensar y sobretodo no dar una respuesta. La vida debe ser cuestionada y no cerrada en un discurso asertivo que describa las cosas. La pregunta radical de la filosofía con la que todos vivimos consciente o inconscientemente que nos hace querer saber la esencia de todo, no puede ser contestada, ninguna persona inteligente debería contentarse con un discurso cerrado. (Rojas, 2010, p. 63).

Posteriormente en la Edad Moderna, fue René Descartes quien planteó la duda metódica, como una de las reglas del método necesario para llegar a las ideas claras y distintas, es decir, aquellas que se presentan de manera perceptible. Es por esto, que la duda se mostró como reacción al conocimiento dogmático y a la especulación, en referencia a la satisfacción de la curiosidad del ser humano.

En la propuesta de Descartes, lo primordial es dudar de todos los conocimientos que no sean evidentes, comenzando por el que proviene de los sentidos, los cuales a veces pueden engañar. Este también afirma, que la razón a su vez podría en algún momento mentir, lo que se evidencia cuando las personas se equivocan al momento de hacer cálculos matemáticos, como uno de muchos ejemplos. Es por ello que propone la duda metódica, la cual proporcionará la primera evidencia o axioma, pues al originar la duda, se hace que se tome conciencia de lo que se piense y del existir en sí mismo, pues si no se existe, no se puede dudar. (Hernández, 2010, pág.3)

De otro lado, se encuentra el filósofo Inmanuel Kant, (1.800) quien afirmó:

El campo de la filosofía, en su sentido cosmopolita, puede reducirse a las siguientes preguntas:

- ¿Qué puedo saber?
- ¿Qué debo hacer?
- ¿Qué me está permitido esperar? y
- ¿Qué es el hombre? (p.12)

A estas cuestiones, se les dio respuesta de la siguiente manera de acuerdo con Kant:

A la primera pregunta la responde la metafísica; a la segunda, la moral; a la tercera, la religión y a la cuarta la antropología, pero en el fondo, se podría considerar todo ello como perteneciente a la antropología, pues las tres primeras preguntas, se refieren a la última (Kant, 1800, p. 15).

Lo anterior, deja como evidencia la importancia de la pregunta a nivel filosófico, lo cual soporta toda una pedagogía de la pregunta, como se menciona en este documento de investigación.

Como acto siguiente, se puede adentrar en el Siglo XX, con la pedagogía crítica, a través de la escuela de Frankfurt, específicamente en la de Heidegger, Gádamer, Giroux y Freire en Latinoamérica. Esta pedagogía, es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y tener un pensamiento crítico, eje fundamental de la actividad educativa actual.

Es así como se desarrolla sobre el cuestionamiento y el trabajo del maestro, quien debe guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y prácticas consideradas como represivas, animando a generar respuestas, las cuales conciben cambios no solo a nivel académico sino también en sus vidas cotidianas como individuos racionales.

Esta pedagogía crítica, somete a juicio las relaciones de poder que se reproducen a través de la escuela y frente a ello, destaca la actitud interrogativa del ser humano y la necesidad de reconstruir la pregunta, a la que responde el ejercicio de la libertad, cuando se trata de comprender la cotidianidad y medianía de su estar en el mundo (Zuleta, 2005). Según Zuleta (2005):

La pregunta debe acompañar y de hecho, acompaña al ser humano durante todo el desarrollo de su vida. Vivir, podríamos decir, es preguntar, es estar preguntando constantemente. Para Gádamer, por ejemplo, quien no se hace preguntas no es porque se haya vuelto tonto, sino porque no necesita saber. Para poder preguntar hay que querer saber, esto es, saber que no se sabe. (p.117).

Henry Giroux, uno de los fundadores de la pedagogía crítica, conocido por sus estudios en la pedagogía pública, enseñanza superior y estudios acerca de los medios de comunicación entre

otros, destaca la actitud interrogativa de los estudiantes frente a eventos no solo académicos, sino en todo momento, como partícipe de una sociedad.

Sin embargo, uno de los mayores exponentes en lo referente a la pedagogía de la pregunta, es el señor Paulo Reglus Neves Freire, educador, quien supone: “Es necesario desarrollar una *pedagogía de la pregunta*. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los estudiantes no han hecho” (Freire, 1987, p.18).

Este autor, de alguna manera hace una crítica a la escuela tradicional, donde asevera que en ésta se transmiten contenidos, se memorizan y se repiten, lo que genera una conciencia de docilidad y obediencia.

Uno de los autores recientes que ha abordado el tema de la pedagogía de la pregunta es el señor Miguel Escobar Guerrero, quien en su libro *Educación Alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil*, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, escrito en 1990, advierte la necesidad de estimular permanentemente la curiosidad y el acto de preguntar, en lugar de reprimir, enunciado con el que inicia su libro.

Este escrito, se refiere a su experiencia personal de diez años en la Universidad con estudiantes de psicología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales y luego, con estudiantes de pedagogía de la Facultad de filosofía y letras de la misma universidad, entre los años de 1978 y 1993.

Así mismo, en la revista costarricense Horizonte y estructura de la pregunta pedagógica y en la revista Actualidades Investigativas en Educación, los autores Arturo G. Rillo, María Luisa Pimentel, Mario Arceo, Héctor Ocaña, Leticia García y Daniela Hernández, en el año 2011, escriben un artículo muy interesante acerca de la pregunta pedagógica, donde su intención es abrir los caminos para la reflexión y la investigación de la misma, como problema hermenéutico, sustentado en la dialéctica de la pregunta y la respuesta.

El autor Orlando Zuleta Araujo(2000),el cual ya ha sido mencionado con algunos de sus conceptos dentro del contenido de esta investigación, es uno de los autores actuales que se han referido al mismo tema. En su documento: La pedagogía de la pregunta, una contribución para el aprendizaje, hace referencia al tema del presente trabajo y aunque de manera diferente, si insiste en la necesidad de la pregunta como herramienta de aprendizaje, dejando de lado las tendencias pedagógicas reaccionarias y restrictivas, que acentúan la sumisión y la cultura del silencio.

Un documento realizado en la universidad del Quindío por Carlos Alveiro Morales y Numael Mora titulado (2000) “Caracterización del discurso pedagógico en el aula de clase” donde evidencia de alguna manera como el discurso y la práctica pedagógica son asimétricas en algunas ocasiones, lo que relaciona el uso de la pregunta en el aula de clase como teórica y no práctica.

De otro lado, Teresa Morell Moll (2009), en su documento ¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias? De la universidad de Alicante, donde promueve la participación de los estudiantes universitarios en el aula de clase debido a tres razones fundamentales: a) La participación redonda en el aprendizaje, b) Por la calidad en la educación y c) es una manera de preparar también a los docentes. Para tal fin promueve el uso de la pregunta

como medio de interacción entre docente y alumnos, ya que la clase magistral limita el aprendizaje y promueve la memorización.

Las preguntas en la enseñanza de las ciencias humanas: Un estudio ecológico de aula universitaria, escrito por Gregorio Varela Villegas y Gladys Madrid, es un trabajo de investigación educativa orientada en muchos de sus aspectos por el denominado modelo ecológico, el cual tienen una visión donde la influencia entre docente y estudiante y las interacciones son relevantes en el proceso educativo y el proceso activo del estudiante es de vital importancia para la generación de conocimiento, tal y como se propone en este documento. En este documento la pregunta como estrategia de enseñanza – aprendizaje, es un trabajo del docente en el aula universitaria, el cual constituye el centro de interés para el desarrollo de una reflexión rigurosa de la enseñanza.

Otro documento realizado referente al tema es el de “una didáctica constructivista en el aula universitaria” escrito por Carlos Garzón y Mireya Vivas de la Universidad de los Andes del Táchira (1999), donde los autores reflexionan sobre la aplicabilidad de los principios de la didácticas y de las herramientas de la misma, donde en el capítulo Recomendaciones para la enseñanza constructivista se refiere al uso de la pregunta, pero no cualquier pregunta, ni la que induce a respuestas estereotipada, sino aquellas preguntas que conducen a la reflexión sobre el entorno y estimulan la creación de modelos que permitan dar explicación a su mundo.

Sin embargo, a pesar de los trabajos anteriormente mencionados, que son los más cercanos al tema de la presente investigación, no se hallaron evidencias de algunos que pretendieran específicamente caracterizar y clasificar el uso de la pregunta en el aula de clase universitaria.

Con lo anterior, se puede identificar la necesidad y la importancia de la utilización de la pregunta, las cuales son interesantes de abordar, debido a su fin como generador de profesionales para una sociedad tan exigente como la actual, lo que les permita incentivar la curiosidad crítica y objetiva.

Cabe resaltar, que a lo largo del documento se nombran algunos otros autores, que pudiesen aportar de manera significativa al desarrollo del mismo, los cuales serán mencionados en el desarrollo del mismo.

Problema

El tema de la pedagogía, la didáctica y el proceso educativo actual en el aula de clase universitaria, ha cobrado mayor importancia dentro del mundo académico, debido a la necesidad de generar profesionales competitivos y con mayores capacidades, las cuales les permita enfrentarse a un mundo cambiante y exigente, que requiere de personas críticas y reflexivas, en referencia a temas de impacto a nivel cultural, económico, histórico y social.

Es por esto, que la pedagogía y la didáctica universitaria, han tenido que tornarse más flexibles, dinámicas y participativas, las cuales deben ser vistas desde otra perspectiva, que permita dinamizar el proceso y preparar a los futuros profesionales para nuevos retos, no solo a nivel local, sino también como producto de exportación.

Y aunque en la actualidad existen diversas estrategias de enseñanza en el aula de clase universitaria, aún algunos docentes siguen su pedagogía acorde a las enseñanzas de la escuela

tradicional, la cual generalmente se enfoca en que éste es el dueño del conocimiento y el alumno solo debe recordardatos y sucesos concretos.

Empero, teniendo en cuenta que el estudiante universitario necesita resolver no sólo problemas de su vida cotidiana, aprendiendo a pensar de manera diferente e independiente, preguntándose además lo correspondiente a sus necesidades académicas y otros temas relevantes, se requiere un pensamiento abierto a los cambios y al cuestionamiento, lo cual está siendo sesgado desde la misma aula de clase, ya que los métodos tradicionales propician de cierta manera, la pérdida de la controversia, de asombro y de una crítica constructiva, incentivando de alguna manera la sumisión de pensamiento.

En referencia, Freire (1986) afirma: “la pérdida del cuestionamiento en los estudiantes aumentaría la disposición a la sumisión, dejando la actividad crítica de lado y las ansias de conocimiento por parte de los estudiantes” (p.51). El problema fundamental al respecto, es que a pesar de lo anterior, la pregunta como herramienta de la didáctica puede estar siendo subutilizada en las aulas de clases universitarias, ya que no son tenidas en cuenta sus diferentes clasificaciones y características en el momento de impartir el conocimiento, lo cual limita la investigación, la generación de crítica y duda al respecto de un tema específico, confinando el pensamiento a una realidad vista por los ojos de otros que imparten la información ya definida.

Es por esto, que se requiere identificar el uso de la pregunta en las aula de clase de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana como punto de partida para un cambio general, a través de sus docentes y estudiantes, pues estos futuros profesionales serán los que indaguen, cuestionen, analicen y transmitan la información a la sociedad futura, por lo que

siesta no existió dentro del aula como instrumento de la didáctica para la formación profesional, su labor estaría siendo sesgada y poco objetiva en el campo laboral y personal.

Lo anterior, evidencia la importancia de abordar la siguiente pregunta de investigación.

Formulación de la Pregunta

¿Cómo puede describirse y caracterizarse el uso de la pregunta en el aula de clase universitaria?

Justificación

Para iniciar con la justificación por la cual se tomó la decisión de realizar la investigación sobre este tema acerca de la descripción y caracterización del uso de la pregunta en el aula de clase universitaria en la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, es necesario tener en cuenta algunos puntos relevantes frente al tema. Así mismo, se puede indicar que uno de los principales postulados de esta investigación, es que la reflexión en torno a las prácticas educativas, se convierte en un factor importante de la educación, ya que se presenta como la oportunidad de renovar continuamente el acto pedagógico y todo lo que esto implica, en función de darle un significado al mundo y de potencializar las condiciones humanas. Por lo que esta es, a consideración de los autores, la razón principal a nivel académico y científico, para generar este tipo de documentos desde el interior del aula universitaria a los futuros maestros.

De otro lado, se puede decir que la obra de la educación implica una re-significación continua de la realidad y por tanto, una búsqueda incesante de respuestas que van orientadas por preguntas, las cuales emergen de la inquietud por conocer el mundo de todos los seres humanos.

Pero “¿qué sucede con la pregunta en la relación a la pedagogía? Por los estudios de psicología del aprendizaje realizados, actualmente se asume que la pregunta estimula la actividad mental, al promover la actividad reflexiva del estudiante; así mismo, favorece sus estructuras mentales, lo que permite para dar el soporte que posibilite la construcción del conocimiento a partir de sus experiencias de vida, pues estimula la capacidad de pensar y la creación de pensamientos convergentes o divergentes; posibilita que los procesos de reflexión, autonomía y auto cuestionamiento, contribuyan a la toma de decisiones y resolución de conflictos, que permitan hacer frente a la vida lo mejor posible” (Hernández, 2004, p. 95).

Se puede decir, que la pregunta como punto de partida para la formación del conocimiento, es una estrategia que permite enseñar al estudiante, que puede participar de su propia formación a través del diálogo, mediante la formulación de interrogantes que le faciliten la creación de un pensamiento crítico y reflexivo, lo cual le aporta no solo a nivel personal, sino que genera una reacción en cadena a otras personas, que permite un cambio social importante. Por ello, la importancia de describir y caracterizar el uso de la pregunta en el aula de clase lo cual brinde bases para identificar las posibles alternativas de evolución y desarrollo de la misma.

“Creo que es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta, porque lo que siempre estamos escuchando es una pedagogía de la contestación, de la respuesta. De manera general, los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho”. (Freire, 1986, p.12).

Evidentemente, no es el profesor el que tiene la verdad, aunque sea el mediador de los saberes, esto implica una disposición para el diálogo y que las dos partes, alumnos y profesor, se permitan crear sinergia para el conocimiento. “Intentamos reconstruir la pregunta a lo cual lo transmitido podría dar respuesta” (Gádamer, 1994, p. 452). Así, mientras que se ignore la pregunta y se sobrevalore la respuesta, se tendrá un grupo de estudiantes que solo se adaptan a

criterios ya elaborados y que de esta manera sustenten su formación académica en procesos de imitación y acomodación, pero sin capacidades de crear, o de re significar su realidad. (Freire, 1986).

Lo anterior, evidencia la necesidad de crear el ambiente propicio en un aula de clase universitaria, donde se generen preguntas como estrategia de formación, acorde a una caracterización específica de su uso, lo permite formar un pensamiento crítico frente a diversos temas, no solo de tipo académico, sino relacionados con la vida misma, pues crea en el estudiante la necesidad de aprender del aprendizaje, cuestionando *no* al docente, sino al conocimiento que este transmite, rompiendo de alguna manera con la sumisión presentada por los mismos.

“La pregunta ha sido tradicionalmente usada como una forma de comprobar el dominio o el nivel de aprehensión sobre algún tema, que casi siempre, va dirigida del profesor hacia el estudiante, por eso preguntar se ha convertido en una acción intimidatoria en el aula. Sin embargo, la pregunta es la raíz del diálogo, sin pregunta no hay respuesta, por eso es necesario darle una dimensión pedagógica a la pregunta, que supere el silencio que provoca, el temor a ser escuchado”. (Freire, 1988, p.24).

Es interés de los investigadores, indagar acerca del uso de la pregunta como estrategia didáctica, como punto de partida para la construcción del conocimiento y el engranaje de los procesos de pensamiento, que llevan a generar una apertura de pensamiento del estudiante, lo cual permite cumplir con el objetivo final del documento y describir y caracterizar el uso de la pregunta en el aula de clase universitaria.

Esto se realiza, teniendo en cuenta que a nivel social, el incentivar el uso de la pregunta desde el aula de clase universitaria como estrategia de formación, creará profesionales independientes, con pensamiento autocrítico, que permitan generar un cambio social e histórico, en pro del desarrollo de la humanidad.

Al respecto Morín (1999), plantea en su documento, los siete saberes necesarios para la educación del futuro, la necesidad de la incertidumbre, ya que aunque se puedan hacer preguntas sobre el pasado, no se puede predecir el futuro. Razón por la cual, la educación debe hacer suyo el principio de la incertidumbre, basados en que ya exista la cultura de la pregunta, como proceso de formación en las aulas de clase.

Es de esta manera de ver este tema, como una oportunidad de trabajo en conjunto, ya que en algunos casos, la pregunta podría llegar a asustar al maestro, teniendo en cuenta que no siempre se tiene la respuesta, por lo que como mejora significativa en referencia al uso de la pregunta, este sería una guía en la búsqueda del conocimiento, el cual debe estar dispuesto a escuchar y dar herramientas como estrategia pedagógica, aprendiendo en el proceso junto con sus alumnos.

Así mismo, con esta investigación no solo se pretende incentivar la creatividad de los estudiantes, sino también la del docente, pues éste en general fue formado con una pedagogía tradicional que puede o no, aportar al uso de la pregunta en el aula de clase universitaria, pues para hacer preguntas se debe estar preparado, se debe tener la facilidad o la capacidad de despertar la curiosidad natural de los estudiantes, lo que permite a este, cuestionar todos los conocimientos, hasta convencerlos de que son verdaderos, o por lo menos, que no queden espacios para la crítica.

Es importante reiterar la necesidad de tratar la pregunta como estrategia pedagógica en el aula de clase, sobre todo en estudiantes universitarios, ya que al estimular al estudiante para que interroge, dándole pautas de cómo hacerlo con respeto y argumentos, con preguntas razonadas y no vacías, permitirá que este aprenda de sus propias inquietudes y de las del grupo, lo cual convertiría la clase en motivadora e interesante.

Por lo anterior, documentos como el que aquí se propone, podrían hacer reflexionar sobre este tema, pues si bien es cierto que en algunos casos fue utilizada “la pregunta” como arma destructiva, desde el interior de las aulas de clase, el uso de esta podría llegar a ser un punto de partida, que fuese en pro del desarrollo social e histórico, sin atender en ningún momento contra este.

Como justificación legal, se puede iniciar con la Constitución Política de Colombia de 1991, habla sobre el derecho a la educación:

“Cada mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación. El derecho de todas las personas a la educación se encuentra establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Pactos Internacionales, la Convención de los Derechos del Niño y otros tratados y declaraciones internacionales; todas éstas forman parte de herramientas poderosas que deben ser puestas en marcha para el goce del derecho a la educación para todos” (Art. 67).

Este derecho tiene implícito varios ítems:

Disponibilidad: Debe haber instituciones educativas suficientes que cubran la totalidad de la población.

Aceptabilidad: Los programas de estudio deben ser adecuados culturalmente y de buena calidad.

Adaptabilidad: Esto significa que los programas deben adaptarse a los cambios de la sociedad, lo cual se apega a la propuesta de este documento a nivel profesional.

Accesibilidad: Nos prohíbe el derecho a la educación por ninguna razón de raza, religión, cultural o física.

Para finalizar con la justificación de este documento y teniendo en cuenta lo planteado a nivel académico, social e histórico, cabe resaltar que se realiza en la Carrera de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana por dos razones principales:

Primero, se debe iniciar este tipo de investigaciones con un grupo de estudio que permitan desarrollar el tema de manera óptima.

Segundo, los profesionales en comunicación social desempeñan un papel importante en la sociedad, ya que son quienes tienen la tarea de dar la información del ocurrir diario a toda la población, quienes deben ser críticos e investigativos en lo referente no solo a conocimientos académicos, sino en todos los temas de la vida, pues de ello depende además de la veracidad de la misma, la labor investigativa para que la comunidad en general tome posiciones acordes con la misma.

Para complementar este punto, cabe resaltar algunas de las características del perfil del egresado de los comunicadores sociales de la Pontificia Universidad Javeriana: El Comunicador Social Javeriano estará en capacidad de:

“Comprender el desarrollo humano y comunitario mediante situaciones que posibiliten la búsqueda de la verdad, el ejercicio de la libertad con autonomía y responsabilidad, así como la convivencia basada en el respeto a la diferencia, la participación, la igualdad, la equidad, el compromiso y la justicia social.

Desarrollar nuevas maneras de hacer comunicación que sean expresión de creatividad humana y que generen la participación para la construcción de nuevos mundos con sentido.

Articular las acciones de comunicación y los procesos sociales, políticos, económicos y culturales del país, como base del compromiso para la comprensión y la intervención social.

Tener una visión universal (esto es, universitaria) que permita comprender la transversalidad de la comunicación por su intrínseca interrelación con los demás quehaceres humanos; conocer sistemáticamente el mundo que nos rodea y la realidad específica en la que hemos de intervenir; tener una perspectiva histórica y amplia del mundo que posibilite la apropiación crítica de la cultura para articular el interés público con los proyectos personales.

Realizar estudio, análisis, reflexión y producción de la comunicación a partir de núcleos problemáticos que respondan a situaciones en las que intervienen las acciones de comunicación y que por ello sean tareas por descifrar, comprender y proyectar.

Asumir la investigación como fundamento y respaldo de cualquiera de las actividades comunicacionales que se realicen, en las que se haga presente la curiosidad y admiración, la observación y sistematización rigurosas, la visión analítica y crítica, buscando fomentar la actitud investigativa como base de toda acción profesional.

Realizar productos comunicacionales reconociendo las técnicas como condicionantes y posibilitadoras de la creatividad y la invención humanas, sustentadas en categorías conceptuales y acompañadas de procesos reflexivos sobre la propia producción” (Pontificia Universidad Javeriana, 2013).

Objetivos

Objetivo General

Caracterizar el uso de la pregunta como estrategia didáctica de formación en el aula de clase de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana.

Objetivos Específicos

Describir la Educación Superior y el Aula de clase universitaria.

Identificar y describir la pregunta como herramienta de la didáctica en la construcción de conocimiento entre maestro y alumno en la educación superior.

Clasificar los tipos de pregunta y sus usos en el aula clase universitaria de los estudiantes de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana.

Revisión de Literatura

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura” (Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 67).

El único hombre educado es aquel que ha aprendido a aprender; el hombre que ha sabido adaptarse a los cambios; que ha llegado a darse cuenta que ningún conocimiento es seguro y comprende que solamente el proceso de saber buscar este conocimiento le dará seguridad.

CARL ROGERS

Historia de la Educación

Para iniciar, es pertinente hacer un breve recuento sobre la historia de la educación. La historia de la educación está estrechamente relacionada con la división de las edades del hombre, donde se identifican a grandes rasos tres: Edad antigua, edad media y contemporánea.

Edad Antigua: Se asocia la educación con las prácticas educativas de las culturas India, China, Hebrea y Egipcia durante el primer milenio antes de Cristo. Al respecto Yokohama afirma:

En el antiguo Egipto, las escuelas de los templos enseñaban religión, pero también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante en la India, la mayor parte de la educación estaba en las manos de sacerdotes, quien impartían el budismo, doctrina que enseñaba en sus instituciones a los niños en edad escolar y que se extendió por la mayoría de los países de Oriente. La educación en la antigua China se centralizaba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Kung-Fu-Tsé (conocido en occidente como Confucio), Lao-Tsé y otros filósofos. El sistema chino de una prueba civil, iniciado en ese país ya hace más de dos mil años, se ha mantenido hasta hoy, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para cargos importantes en el gobierno. (Yokohama, 2010, p. 5).

La educación de la edad antigua se caracteriza a grandes rasgos por enseñar religión y mantener la cultura de los pueblos, más que por generar nuevas enseñanzas, por ejemplo la Biblia y el Talmud fueron las fuentes principales de enseñanza de los judíos.

Edad Media: Esta se relaciona con la caída de Constantinopla así como con el descubrimiento de América en el siglo XVI, donde el cristianismo fue el imperativo del momento. Grecia y Roma dejan su legado el humanismo, el que fue continuado en el periodo Barroco, donde la rigurosidad pedagógica fue dominante, mientras que en el siglo XVII la ilustración dejó marcas importantes en la educación.

Una segunda tradición, derivaba de la educación de la antigua Grecia, en donde Sócrates, Platón, Aristóteles e Isócrates, fueron los pensadores de mayor influencia en su concepción educativa. El objetivo griego, era preparar intelectualmente a los jóvenes para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y en la sociedad; En siglos posteriores, los conceptos griegos servirían para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las áreas de la filosofía, el cultivo ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico” (Yokohama, 2010, p.17).

Según Yokohama, (2010): ... en este tiempo se abrieron varias universidades en Italia, España, y otros países, con estudiantes que viajaban libremente de una institución a otra. Las universidades del norte, como las de París, Oxford y Cambridge, eran administradas por los profesores, mientras que las del sur, como las de Bologna (Italia) o Valencia y Alcalá, en España, eran administradas por los estudiantes. A pesar de eso, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma” p. 18).

Como dato importante de este periodo, cabe identificar dos hechos importantes en el sistema educativo: a) Carlomagno llevó a su palacio a clérigos y educadores de Inglaterra, para iniciar

una escuela allí, visualizando la importancia de la educación, también el Rey Alfredo promovió la creaciones de instituciones educativas en Inglaterra controladas por monasterios.

De otros lado, fue en este periodo donde se crearon universidades, desarrollan así la educación superior, sobre todo por parte de musulmanes y judíos, quienes intervinieron en la ciencia y en el pensamiento griego.

Cabe resaltar, que en este periodo aparece Juan Amos Comenio, obispo protestante de Moravia, más conocido con el nombre latino de Comenio, quien para la presente investigación tienen gran relevancia por su libro ilustrado para la enseñanza del latín, titulado El Mundo Invisible, de 1658. Así mismo, en su obra Didáctica Magna, escrita entre 1628 y 1632, donde recalcó el valor de estimular el interés del alumno en los procesos educativos.

Otro de los teóricos importante durante este periodo fue Jean-Jacques Rousseau (siglo XVIII), quien en su obra Emilio de 1762, afirmó que: “los alumnos deberían ser tratados como adolescentes más que adultos en miniatura y que se debía atender a la personalidad individual” (p.27). Algunas de sus propuestas eran las de “enseñar a leer en una edad posterior y el estudio de la naturaleza y de la sociedad por observación directa” (p.46).

Este periodo, se puede decir fue uno de los más productivos en cuanto a educación se refiere, ya que el humanismo se fundamentó en una renovación filológica, se impulso la enseñanza del latín y del griego con la idea de que se obtuviera acceso a los libros escrito por autores griegos y romanos, aunque no se abandonaron las enseñanzas religiosas.

Educación contemporánea: En esta aparecen los sistemas nacionales de educación y el control del estado de los mismos. En este periodo la educación se centró en la infancia, donde la sueca Ellen Key tuvo una importante influencia, con su libro “El siglo de los niños” en 1900, impulsando de esta manera la educación progresista (necesidades y potencialidades de los niños). América latina adoptó los modelos estadounidenses y la educación básica fue obligatoria para los diferentes países.

Otros educadores influyentes del siglo XIX fueron el alemán Friedrich Frobel, Horace Mann y Henry Barnard, Herbert Spencer, Francisco Giner de Los Ríos y Nikolai Grundtvig, quienes aportaron de manera importante a toda la educación secundaria.

Educación Superior

Como se mencionó, la educación superior surge en la edad media en Europa, con los musulmanes y los judíos en Europa desde el siglo XII, las cuales eran adscritas a monasterios, universidades etc. En América Latina apenas en el siglo XX se desarrolló de manera organizada la educación superior.

De acuerdo a Ibáñez (1994), citado en Barrios y Faro (2012)

La educación tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad como seres que sean capaces de regular el *status quo* y a la vez puedan transformar la realidad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico determinado. Por tanto, la tarea de la educación superior es “la formación de profesionales competentes; individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales”. (p. 104).

“La educación superior comprende todo tipo de estudios, de formación o de formación para la investigación en el nivel postsecundario, impartidos por una universidad u otros establecimientos de enseñanza que estén acreditados por las autoridades competentes del Estado como centros de enseñanza superior". (UNESCO, 1998).

En la conferencia mundial sobre la educación superior realizado por la UNESCO en 1998, se define la misión y las funciones de la educación superior de la siguiente manera:

La misión de educar, formar y realizar investigaciones. Reafirmamos la necesidad de preservar, reforzar y fomentar aún más las misiones y valores fundamentales de la educación superior, en particular la misión de contribuir al desarrollo sostenible y el mejoramiento del conjunto de la sociedad.....” (UNESCO, 1998, Art. 1).

De otro lado, en Colombia se hace algunas diferenciaciones de la educación superior así: El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller), y la educación superior” (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2009).

Cuando se habla de Educación Superior en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional hace las siguientes apreciaciones:

La educación superior se imparte en dos niveles: pregrado y posgrado.

El nivel de pregrado tiene, a su vez, tres niveles de formación:

Nivel Técnico Profesional (relativo a programas Técnicos Profesionales).

Nivel Tecnológico (relativo a programas tecnológicos).

Nivel Profesional (relativo a programas profesionales universitarios)

La educación de posgrado comprende los siguientes niveles:

Especializaciones (relativas a programas de Especialización Técnica Profesional, Especialización Tecnológica y Especializaciones Profesionales).

Maestrías

Doctorados

De acuerdo con Martínez (2005), “toda cultura que alcanza cierto desarrollo, le urge hacer uso de la educación para asegurar a la posteridad una herencia cultural. La educación es el principio mediante el cual la comunidad humana conserva y trasmite su peculiaridad física y espiritual” (Martínez, 2005, p. 86).

En el artículo de Educación Superior de Uliana Yokohama (2012) se afirma que:

El papel jugado por la educación superior en la sociedad cambia según la cultura del país; por ejemplo, en muchos países del sur de Europa se entiende que el estudiante va a la universidad para obtener un diploma que le asegurará un buen trabajo, mientras que en varios países del norte de Europa el período de estudios a la universidad es también un momento en el que el estudiante aprende a ser autónomo emocional y económicamente, aprende a mezclar con gente de diferentes orígenes, y se desarrolla como persona. En estos países, el estudiante estudia en una ciudad más bien lejos de su pueblo natal.(p.10).

En Colombia, la educación preescolar, básica y media está regulada por la Ley 115 de 1994 y la Ley 715 de 2001, mientras que la educación superior que es impartida por Universidades, Institutos y Escuelas, está regulada por la Ley 30 de 1992 y la Ley 749 de 2002.

La calidad y evaluación de la Educación Superior.

Es altamente relevante para las autoras del presente trabajo, hablar de la calidad en la educación superior, debido a que el tema central del trabajo es la caracterización del uso de la pregunta en el aula de clase. Por lo tanto, se retoma lo planteado en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, donde se trató la importancia de la misma y reconoce sobre todo por el argumento de sus principios éticos y pedagógicos.

La atraviesan varios conflictos y paradojas: la paradoja entre la expansión y la dispersión de la demanda por una parte, y el paro que afecta a un número cada vez mayor de diplomados, por otra; entre el deber de igualdad y de justicia y los límites financieros de una masificación de esta forma de educación; finalmente, entre la obligación ética y moral y las diversas tentaciones de abuso de los conocimientos y los descubrimientos.(p.5).

Frente a estas tensiones y paradojas, la educación superior debe elaborar una nueva ambición, recurrir a su adaptabilidad, su flexibilidad y su imaginación para desarrollar capacidades de resolución de problemas y de anticipación, armarse de un espíritu crítico constante, y promover el trabajo de equipo, sin abandonar jamás su filtro ético. El reto de la calidad no puede dissociarse de la búsqueda del rendimiento y del establecimiento de criterios de evaluación. Es conveniente que esas normas y criterios tomen en cuenta la variedad de las situaciones. La necesidad de desarrollar una cultura de la evaluación es inseparable de la noción de calidad, que a su vez está íntegramente vincula la democratización efectiva del sistema de educación superior.(p. 14).

Acorde con lo anterior, se evidencia la importancia de la educación superior, así como su metodología y herramientas usadas en la misma, teniendo en cuenta que estos futuros profesionales son quienes tendrán a su cargo el futuro no solo inmediato sino en el mediano y largo plazo de la humanidad, así como de los futuros niños, quienes deben despertar en ellos el cuestionamientos y el análisis críticos de los conocimientos adquiridos.

Esto se desarrolla generalmente en el aula o salón de clase lo cual es importante definir de manera breve, para la presente mayor claridad de la investigación.

Aula o Salón de Clase

Para iniciar con este punto es necesario definir de manera específica lo que es el aula de clase.

El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de-poder que determinan, por tanto, la dinámica de las relaciones psico-sociales de los allí involucrados: Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de relación, en la que los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido solo una clase de conocimiento; el académico, solo un tipo de orden; el institucional, solo una forma de escuela; la que no acepta diferencias y un solo un tipo de maestro, el transmisor de conocimientos. (Salcedo, 2000, p. 2).

El aula es algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, los procesos de socialización se producen en ella ocurren como consecuencia de las prácticas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo social. No solo es producto del currículo formal sino de lo que se da en cada uno de los momentos en la escuela en los que los procesos de reproducción no se dan de forma lineal ni pasiva” (Salcedo, 2000, p.2).

Por otra parte, los autores Parrilla, Gallego, Wagner y Murillo en su ensayo “El análisis del Aula” (2011) analizan el aula como:

Adaptación a la diversidad y estructuran su trabajo en tres grandes apartados: La posición que nosotros adoptamos ante el aula como espacio educativo; una adaptación de los planteamientos ecológicos sobre el análisis del aula, donde destacan tres procesos de clase: La dimensión social, la académica y la cognitiva; y, cómo abordar el sentido, la redacción, estructura, desarrollo y negociación”. (pág. 1).

Así mismo Díaz (2005) define “El aula de clase es el escenario que tiene importancia capital para la persona, en donde se manifiesta en plenitud la educación como fenómeno social”. (p.22).

Rueda Beltrán en su libro *La labor del docente en el aula Universitaria* (1991), consideran que:

Es importante estudiar el salón de clases porque en él se concreta el quehacer educativo. Es allí donde las personas se enfrentan a planes y programas de estudio, intervienen y construyen diversas relaciones socio-educativas, se encuentran con diferentes actores y con lo imaginario; en otras palabras, se hace tangible lo cotidiano del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 101-123).

Ahora, analizando que elementos se encuentran dentro del aula, se puede observar que hay reglas y rutinas que cumplen la función de apoyar y enmarcar el aprendizaje de la clase, pero no siempre son enseñadas y declaradas explícitamente. Entonces el aprendizaje es más que un proceso cognitivo, en donde, interviene también lo social, lo afectivo, lo emocional; por eso al momento de planificar la clase hay que tener en cuenta que no sólo se instruye, sino que el elemento social es básico a considerar.

Teniendo clara la definición del aula y del aula universitaria como espacio físico, también es importante incluir su función socializadora dentro de un grupo diverso de población, ya que en esta se integran (generalmente sin distinción) diferentes tipos de personas. Así mismo, el aula a nivel cultural también se convierte en el lugar privilegiado de la interacción cultural en donde los procesos de construcción valorativa se constituyen en uno de los fundamentos de todo proceso formativo.

Cuando los niños se integran en el aula de las escuelas regulares desarrollan mejor sus capacidades físicas, intelectuales y de relación con otros. Pero además, la integración educativa también puede beneficiar a los demás integrantes del grupo: su presencia en las aulas implica un llamado de atención hacia el reconocimiento de las características particulares de cada uno de los alumnos de sus intereses y capacidades siempre diversas y constituye una oportunidad excepcional para promover la convivencia. (Secretaría de Educación Pública, 2000, p.14).

Acorde con Woolfonlk, (1996), citado por Zerpa (2007), afirma que puede decirse que existen seis características de fundamental importancia que permiten describir de manera apropiada el ambiente y los eventos que ocurren en esta ecología del aula de clases:

Es un espacio multidimensional, es un espacio donde ocurren los eventos de forma simultánea, hay intercambio inmediato y masivo de comunicación, pueden ocurrir eventos imprescindibles, es un espacio público en el que las actuaciones de estudiantes y docentes pueden ser juzgadas de forma inmediata y un aula de clase va generando su propia historia.

Acorde con lo anterior, (Rokeach, 1976), citado en Zerpa (2007), concluye que:

El aula de clase universitaria se trata de un entorno en el que las personas establecen diversas transacciones poniendo en escena lo que traen como sujetos pertenecientes a una comunidad o cultura particular, lo que adquieren y han adquirido como conocimiento en su experiencia académica y lo que, como sujetos, sencillamente han construido como parte de su subjetividad: personalidad, motivaciones; pero también sus conflictos internos, carencias afectivas, deseos, expectativas, anhelos y más aún, su ética personal. De allí que el entorno que se genera en el aula de clases universitaria, también sea un espacio donde se ponen en acto los valores personales, finales e instrumentales, como sistemas de creencias prescriptivas, que orientan la conducta de las individualidades. (p.32).

Por lo anterior, se evidencia de la importancia de identificar lo que representa el aula de clase universitaria, no sólo como espacio físico donde confluyen alumnos y docentes, sino todo lo que esto representa en el proceso de aprendizaje, donde se emplean unas técnicas de enseñanza (didáctica), las cuales irán en pro de que esto sea comprendido por todos, además de su misión integradora y de fomento social y crítica.

Partiendo de ello, muchas de las herramientas usadas por los docentes permiten el desarrollo del aprendizaje, sin embargo, existen algunas que además de esto, abren el espacio a la crítica, al debate y a la auto-comprensión de los fenómenos presente y futuros para los profesionales del mañana e investigadores como lo es *la pregunta*.

Para poner en contexto el tema principal de esta tesis, la cual es la caracterización del uso de la pregunta como herramienta didáctica para la enseñanza en el aula de clase universitaria, en la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, es importante destacar inicialmente su raíz: *la didáctica*.

La didáctica

Según Camilloni (2007), “la didáctica renace hoy sobre la base crítica de ocho supuestos, que son:

Observamos que con frecuencia, el logro de los fines ha primado por sobre la consideración de la ética de los medios pedagógicos y que, cuando esto ocurre, es porque una ideología de la eficacia ha tendido a privilegiar los resultados a costa de la consideración de la correspondencia entre la modalidad de la formación que se brinda y la libertad del sujeto.

Se enseña y se enseñó empleando diversos métodos en el transcurso de la historia, en diferentes pueblos y en cada época. Y que aún hoy se enseña recurriendo a una gran cantidad de estrategias de enseñanza diferentes.

Si creyéramos que la enseñanza debe transmitir los conocimientos disciplinarios con la misma lógica con la que se descubrieron y con la que se organizaron y justificaron en cada campo disciplinario.

Si pensáramos que las cuestiones curriculares básicas ya han sido resueltas y no es imprescindible someter a críticas constante los principios teóricos y prácticos que las sustentan.

La historia y la sociología de la educación nos muestran que, a pesar de que la educación escolar se ha democratizado en todos los niveles que constituyen los sistemas educativos, difundiéndose a sectores sociales que antes estaban excluidos de la educación formal, los aprendizajes, en realidad, no son iguales para todos.

La enseñanza, de acuerdo con algunos autores, está sujeta y coartada, en consecuencia, porque depende de factores que le son externos y que no pueden modificar, al menos en un sentido positivo que le permita trascender el límite natural de los atributos personales de los alumnos.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está sometida a reglamentaciones de nivel nacional, regional o jurisdiccional e institucional que establecen con claridad formas, períodos, tipos de instrumentos, escalas de calificación y regímenes de promoción.

Si pensáramos que enseñar es fácil, que el profesor nace o no nace con talento para enseñar y que si lo tiene en su intuición le será suficiente para resolver los problemas que se le presenten en su trabajo; si pensáramos que todo está bien en la educación o que es poco lo que se puede hacer para mejorarla, entonces construir conocimientos didácticos sería una tarea superflua y sin sentido” (p. 20-22).

Para el autor Hans Aebli (1958), la didáctica es una ciencia que auxilia a la pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Así mismo, afirma que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas. (p. 334). “La reflexión didáctica comienza con una doble consideración: Cuál es el próximo paso en el pensar y actuar del niño y qué es lo que tiene que ofrecer el conocimiento científico con respecto a su realización” (p. 334).

De otro lado, el autor Alves de Mattos, en su obra “Compendio Didáctica General”, define a la didáctica como:

La disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” “... la didáctica, es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. (p. 119).

Sin embargo, a pesar de lo dicho anteriormente, el autor Karl Stocker (1964) afirma:

La didáctica tiene algo de artesanal, pero no se puede reducir a una técnica, sería reducir el contenido de ésta a una de técnica científica como la de la programación que es insuficiente porque la enseñanza es vida mientras que la técnica es algo muerto hasta que cobra vida cuando se utiliza para el aprendizaje.(p.97).

Dicho lo anterior, como concepto general de la didáctica se puede decir, que es una rama de la pedagogía, la cual busca estrategias y métodos de enseñanza eficaces, teniendo en cuenta que esta teoría no se preocupa tanto por el contenido de lo que se transmite (para algunos autores), sino de la forma cómo va a ser transmitido, para que lleguen de una manera más eficaz a los educados; en otras palabras, la relación entre lo que el docente enseña y lo que el alumno aprende.

Martínez (2005), afirma: No se puede continuar manejando la concepción de enseñar es únicamente transmitir conocimientos y que el aprendizaje se mide por la capacidad para memorizar y reproducir. Se tiene que abrir los espacios para la crítica, la reflexión, el análisis, la construcción, desconstrucción y reconstrucción de sentidos. (p.87).

Otros autores importantes en el tema de la didáctica también han sido Michael Apple, Wilfred Carr, Stephen Kemmis, Thomas Popkewitz y Ángel Díaz Barriga, quienes realizaron diversos estudios relevantes en este campo.

Así mismo, Litwin, citado en Camilloni (2007) afirma que:

Hay una fuerte tendencia de las comunidades profesionales a aceptar las teorías del aprendizaje como uno de los sustentos más sólidos. Por lo tanto, resulta interesante analizar la constancia que mantuvo durante tantos años el tratamiento de la enseñanza y el aprendizaje como un mismo proceso en donde la

psicología y la educación logran reconocer un espacio común. Ya que son dos campos disciplinarios que contienen procesos de construcción diferentes.(p. 93).

Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende la búsqueda de las herramientas y estrategias de enseñanza, que posibiliten una mejor forma de enseñanza y de aprendizaje.

En referencia al campo de acción de la didáctica Carlos Álvarez de Zaya (1998) afirma:

Mientras la pedagogía estudia todo tipo de proceso docente-educativo, en sus distintas manifestaciones, la didáctica solo atiende al proceso más sistemático organizado y eficiente que se ejecuta por fundamentos teóricos y por personal especializado: los profesores. En consecuencia, la didáctica es una rama de la pedagogía.(p.6).

Cuando se habla de didáctica, es importante también referirse a Juan Amos, quien en su obra “Didáctica Magna” (1657), hizo grandes contribuciones a las técnicas de enseñanza; este a su vez, se dio a conocer no solo por sus valiosos aportes a la educación, sino por su frase: “enseña todo a todos”.

En su obra, divide a la didáctica en tres grandes grupos: general, específica y organización escolar. Sin embargo, para el estudio de la misma, habitualmente se habla de la general y la específica, como se muestra en la figura 1.

A nivel general, la didáctica está compuesta por algunos elementos fundamentales tales como: el alumno, el maestro, objetivos, contenidos programáticos (la materia), las técnicas de enseñanza, el medio geográfico (Figura 2).

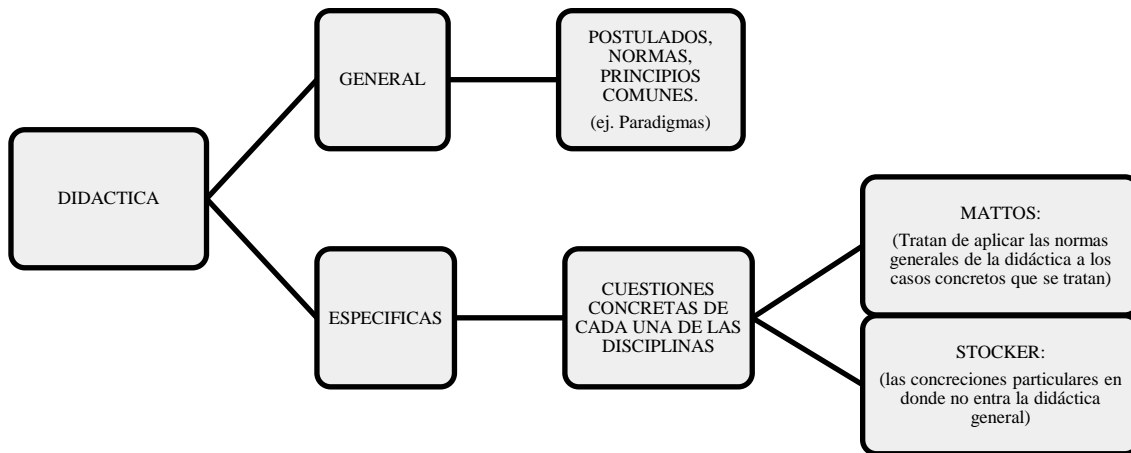


Figura 1. Divisiones de la didáctica. Elaboración propia. Fuente: Didáctica Magna (Juan Amos).

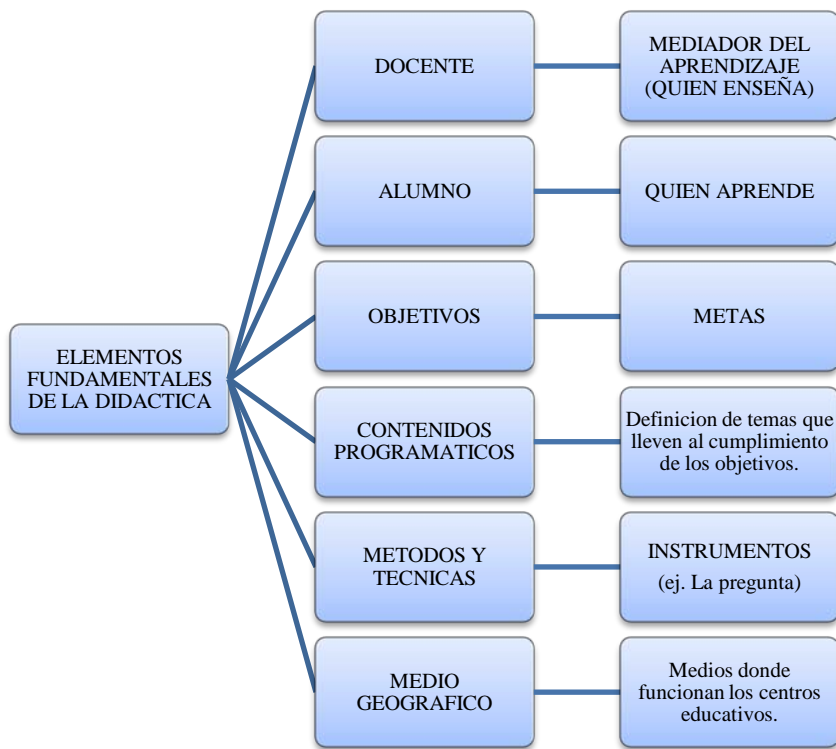


Figura 2. Elementos fundamentales de la didáctica. Fuente: Compendio de Didáctica General (Mattos, 1983).

Otro punto importante referente a la didáctica son sus etapas, las cuales propenden por la eficacia de la misma, mediante el uso de diferentes herramientas. Estas son: a) planteamiento, b) Ejecución y c) Evaluación.

Teniendo en cuenta la didáctica en la pedagogía, se puede decir que cada docente hace uso de diferentes estrategias y herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr los objetivos propuestos en la didáctica y en este sentido una de las estrategias o herramientas más utilizadas es: **La pregunta.**



Figura 3. Etapas de la didáctica. Fuente: Compendio de Didáctica General. (Matos, 1983)

En referencia a la dialéctica y la pregunta, Sócrates utiliza la dialéctica como uno de los procedimientos más frecuentes de su método de enseñanza y mediante la interrogación a partir de la ironía, confrontando de esta manera a sus discípulos. Este fingía ante los sofistas, se hace el ignorante (“solo sé que nada sé”) y pide se le ilustre. Esto lleva a inducir a sus interlocutores que ellos saben menos aún que él.

Robert Young, señala que las preguntas son una parte muy importante del discurso en la clase. Sin embargo, también argumenta que el profesor considera que la pregunta es su mejor método en el contexto áulico; pero la mayoría de las veces es una respuesta, una declaración, una advertencia o cualquier otra cosa.

La pregunta

Adaptarse a los cambios que experimenta la sociedad actual requiere saber: ¿qué se quiere?, ¿qué se necesita?, ¿para qué se educa?, ¿para quién se hace? y ¿cómo se está haciendo?, y así, iniciar la tarea de repensar las prácticas formativas en el aula.

Evidentemente, no es el profesor el que tiene la verdad, aunque sea el mediador de los saberes, lo que implica una disposición para el diálogo y que las dos partes, alumnos y profesor se permitan crear sinergia para el conocimiento. En este sentido, la obra de la educación implica una re significación continua de la realidad y por tanto, una búsqueda incesante de respuestas que van orientadas por preguntas.

El trabajo en el aula de clase demanda comunicación y un diálogo constantes, en donde los diferentes puntos de vista puedan ser expuestos y se generen inquietudes a través de ellos, es decir, un diálogo posibilitado por la acción de las preguntas, que puedan ser utilizadas como herramienta pedagógica en el aula. Pero ¿Cómo es utilizada la pregunta en educación? ¿Qué importancia tiene en el quehacer pedagógico? Aquí se tratará de dar una visión general de esto.

La reflexión, en torno a las prácticas educativas se convierte en un factor importante de la Educación, ya que se presenta como la oportunidad de renovar continuamente el acto pedagógico

y todo lo que implica, en función de darle un significado al mundo y de potencializar las condiciones humanas.

Freire en su libro “La pedagogía de la pregunta”, plantea que “los maestros y alumnos, se reúnen en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir” (p.103).

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española (1992), la pregunta es:

Interrogación que se hace para que alguien responda lo que sabe de un negocio u otra cosa. Exponer en forma de interrogación un asunto, bien para indicar duda o bien para vigorizar la expresión, cuando se reputa imposible o absurda la respuesta en determinado sentido (DRLE).

Por lo anterior, se podría llegar a un primer punto referente a la pregunta, es decir, que la pregunta es el medio más adecuado para establecer un proceso comunicativo o de diálogo entre dos o más individuos y por ello es una de las más utilizadas en la vida académica.

La práctica interrogativa realizada por el docente en el aula de clase, debe hacerse con *precaución* pero también con gran *destreza*.

En referencia al primer enunciado, cabe resaltar que esta ha sido tradicionalmente usada como una forma de comprobar el dominio o el nivel de aprehensión sobre algún tema, que casi siempre, va dirigida del profesor hacia el estudiante, por eso preguntar se ha convertido en una acción intimidatoria en el aula (Evaluativa). Y en cuanto al segundo enunciado, la pregunta no debe ser subutilizada, es decir, esta debe ser utilizada por el docente en sus diferentes dimensiones, ya que cuando este es consciente de sus objetivos, así como de la clase de

preguntas que puede hacer y sus usos, puede tomar mejores decisiones en referencia a su estrategia de enseñanza.

Por lo anterior y teniendo en cuenta que la pregunta es la raíz del diálogo, ya que sin esta no habría respuesta, es que es necesario darle una dimensión pedagógica, que supere el silencio que provoca y el temor a ser escuchado.

Esta necesidad de re significación de la pregunta en el ámbito de la educación, sugiere pensar acerca del papel que ésta ha tenido a lo largo de la historia. Desde Sócrates y su relevancia en la mayéutica hasta los Diálogos de Platón y ahora, a partir de la comprensión que se tiene de ella como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza –aprendizaje, al ser utilizada como herramienta de la didáctica como facilitadora de éste proceso.

En un ámbito más educativo, Freire (1998) afirma que:

El origen del conocimiento está en la pregunta, o en las preguntas, o en el mismo acto de preguntar; me atrevería a decir que el primer lenguaje fue la pregunta, la primera palabra fue, a la vez, pregunta y respuesta, en un acto simultáneo; creo que es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta, porque lo que siempre estamos escuchando es una pedagogía de la contestación, de la respuesta. De manera general, los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho”. Así mismo, refiere que “las preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, lo mismo que mantenerlos hasta cuando se logran los objetivos y se plantean nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje en este continuo trasegar que es la vida. (p. 98).

Un docente puede utilizar la pregunta para un gran número de finalidades y dependiendo de su claridad, tono de voz del docente, motivación académica del alumno, entre otras, depende la eficacia y el resultado del uso de las mismas.

Existe una clasificación general de la pregunta. Sanders (1966), citado por Zabala (1991), plantea una taxonomía de preguntas siguiendo la taxonomía de objetivos de Bloom. Según Sanders las preguntas pueden ser:

De memoria o reconocimiento: cuando preguntamos por datos, definiciones, autores, etc.

De traducción, interpretación, comprensión: que implica ya el análisis mental de ciertos datos en un proceso de descomposición inicial y elaboración personal posterior. Por ejemplo: Diga con sus propias palabras...; qué significa el refrán..., qué podemos entender por...;

De aplicación: en las que se pide aplicar a situaciones prácticas en un principio general; por ejemplo, hacer un soneto, construir un enchufe, poner ejemplos;

De análisis: descomponer un elemento, conceptos, situación en sus partes o identificar sus características, establecer semejanzas, diferencias, etc.

De síntesis: son de tipo complejo y en ellas se pide que se piense de manera original y creativa. En este tipo de preguntas se requiere producción original, hacer predicciones y resolver problemas.

De evaluación: es el último nivel de la taxonomía. La evaluación al igual que la síntesis y el análisis, es un proceso mental complejo. En las preguntas de evaluación no existe una respuesta

correcta única. En ellas se requiere que el estudiante juzgue el mérito de una idea, una solución a un problema o un trabajo estético.

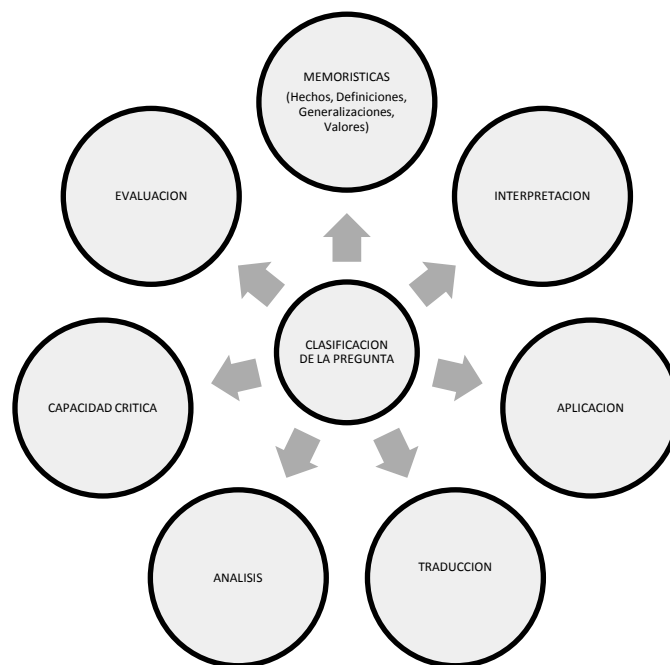


Figura 4. Clasificación de la pregunta. Fuente: Sanders (1966)

Esta clasificación de la pregunta es de vital importancia para el docente, pues estas conllevan al alumno a procesar la información de acuerdo con el nivel intelectual ya sea de este o de lo que se esté enseñando-aprendiendo.

El conocimiento de la taxonomía de la pregunta puede ayudar en gran medida a los docentes a planificar sus preguntas, acorde a los objetivos propuestos y al nivel educativo al que pertenecen sus alumnos, teniendo en cuenta que esta clasificación de Sanders (1966), basado en su mayor parte en el nivel de pensamiento requerido para contestarlas.

Eslava y Eslava (2002), citado por Rojas (2009) ofrecen, lo que a su modo de ver son las características de una pregunta de calidad desde su planteamiento, horizonte y sentido a saber:

Reflexiva: intrigante, reflexiva y crítica.

Contextualizada: adecuada a un tiempo, a un espacio, a un tema, a una lectura.

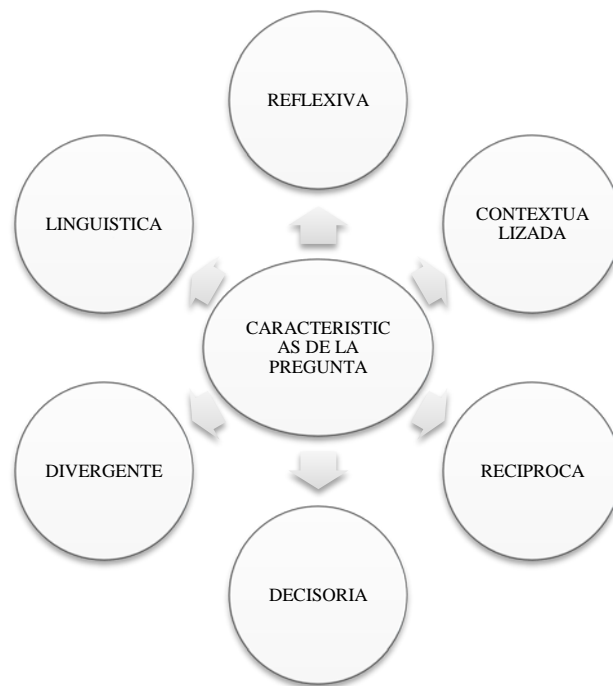


Figura 5. Características de la pregunta. Fuente: Eslava (2002)

Decisoria: espontánea, ayuda a la toma de decisiones.

Recíproca: bidireccional, entabla el diálogo, con sentido significativo.

Divergente: abierta a múltiples respuestas.

Lingüista: una proposición con sentido interrogatorio que se explica por medio de signos de interrogación al comienzo y al final de la oración. Con la pregunta expresamos inquietudes, dudas a resolver, reforzamos los nuevos significados de los o el concepto trabajado en el aula.

En la escuela tradicional, la pregunta funciona generalmente mediante tres reglas.

Lo que se premia es conocer la respuesta correcta

Solo hay una respuesta correcta y esta es siempre la misma

Las preguntas pueden meternos en problemas

Es por lo anterior, que en algunas ocasiones, la pregunta (principalmente en los alumnos) es un tema que merece antipatía, por lo que es importante cambiar esa mentalidad acerca de la misma, pues su uso (como es el caso de este documento), en la educación superior, hace mejores profesionales, críticos del saber además de generar mayor curiosidad sobre su profesión y otras.

Es por ello, que las características de la pregunta mencionadas, se refieren al hecho de hacer una pregunta de calidad, que permita obtener los resultados eficientes propuestos no solo por el docente, sino por el mismo alumno en el aula de clase universitaria. Albert Einstein, dicen, despreciaba las computadoras de su momento histórico, pues estas no sabían hacer preguntas, a pesar de ser muy buenas realizando cálculos.

Sin embargo, teniendo en cuenta que esta herramienta universal no es utilizada de manera generalizada, pues hay diferencias tales como edad, nivel educativo, cultura y profesión entre otras, es necesario evidenciar una caracterización para el uso de la misma en el aula de clase

universitaria, apoyados en la Carrera de Comunicación Social de la universidad Javeriana sede Bogotá.

Y si la misión actual de la educación, es preparar a los alumnos para que sean autónomos y críticos frente a los sucesos de la vida diaria, es necesaria una educación para la incertidumbre, donde la pregunta sea bandera positiva y no un factor negativo en el aula de clase. Para esto es necesario: a) Promover la indagación, b) valorar el error y la cooperación y c) potenciar la capacidad de localizar y utilizar la información. (Bertoglia, 2008).

Marco Espacial

La población con la cual se trabajó fue la Facultad de Comunicación y Lenguaje, exactamente con la Carrera de Comunicación Social.

Información General de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana –Comunicación Social.

Resolución de inicio del programa No. 3557 del Ministerio de Educación en 1963.

Resolución del ICFES No. 2101 para el título de Comunicador(a) Social en 1982.

Acuerdo No. 168 del ICFES para el título de Comunicador(a) Social

Periodista en 1983

Código SNIES 949

Duración: 10 semestres.

Título que otorga: Comunicador(a) Social y diploma adjunto del Campo Profesional.

Objetivos de la Carrera de Comunicación Social.

Formación integral de profesionales, competentes en el proceso de comunicación y su aplicación en campos específicos.

Comprensión global de los procesos de comunicación en relación con diversos fenómenos.

Habilidades para el uso eficiente de lenguajes respectivos y medios de comunicación.

Organización

Organigrama de la Facultad de Comunicación y Lenguaje.

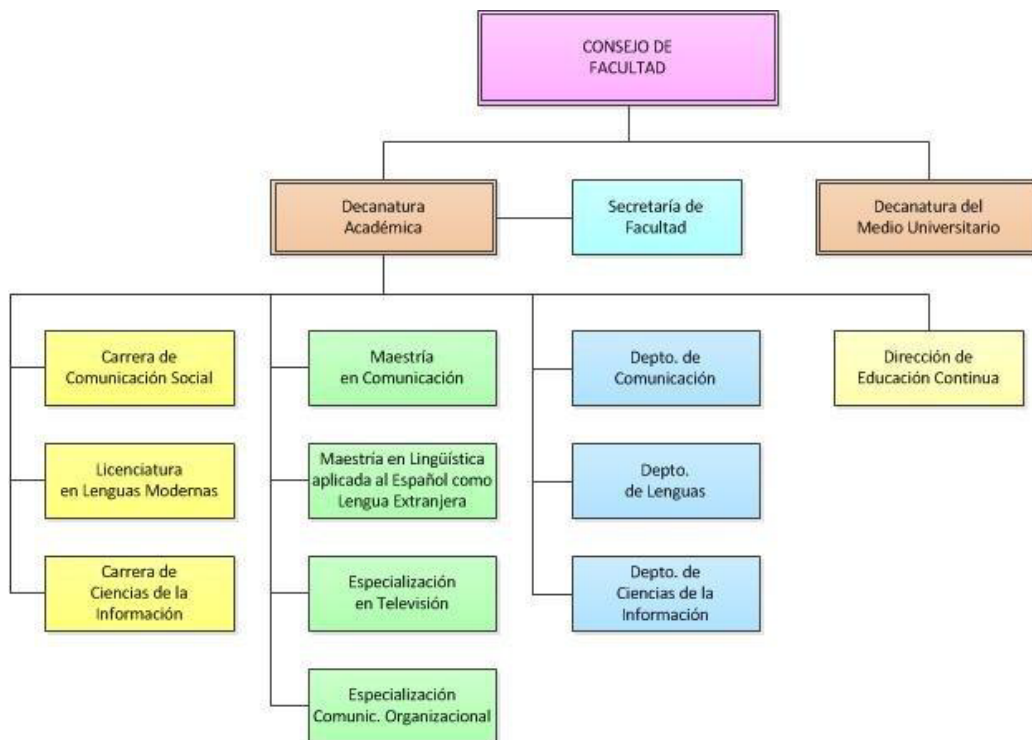


Figura 6. Organigrama. Fuente: www.javeriana.edu.co

Plan de Estudios

El plan de estudios de la Carrera de Comunicación Social comprende diez (10) semestres.

Perfil de formación y ocupacional por campos: Los profesionales abordan científicamente la comunicación y fundamentan su quehacer desde el interior de nuestra cultura. Son profesionales que pueden desempeñarse en campos específicos y en diversos escenarios -medios de comunicación, organizaciones, comunidades particulares- y que propician la estrecha interrelación entre las acciones de comunicación y los procesos sociales, políticos, económicos y culturales del país.

Los énfasis son:

Periodismo: Puede desarrollar su profesión en el área informativa de cualquier medio de comunicación masiva (prensa, radio y televisión) y de nuevos medios como la Internet. Está capacitado para desempeñarse como redactor o reportero, como redactor jefe, editor o diseñador. Puede mejorar las relaciones públicas y privadas, manejando las relaciones con los medios.

Publicidad: Puede trabajar en procesos propagandísticos y publicitarios porque reconoce los mecanismos comerciales, el ámbito del consumo y el sistema de acción propio para crear de manera innovadora y coherente anuncios y campañas que generen experiencias estéticas y nuevas acciones comunicacionales.

Comunicación Organizacional: Estará en capacidad de diseñar estrategias, planes y políticas de comunicación que respalden a la organización en el logro de sus objetivos, apoyar los

procesos de cambio y hacer más eficiente la comunicación entre los miembros de la organización y entre ésta y su entorno. Podrá elaborar y gestionar folletos, plegables y todo tipo de materiales comunicativos.

Producción Radiofónica: Estará en capacidad de gestionar proyectos radiales y constituir empresas radiofónicas. Enseña técnicas de producción en contextos educativos formales (radios escolares, por ejemplo) y en contextos comunitarios. Producirá programas, realizará programaciones musicales y el diseño y elaboración de proyectos de programación de emisoras. Podrán ser diseñadores, planeadores, ejecutores y evaluadores de proyectos y estrategias comunicativas.

Producción Audiovisual: Podrán trabajar en canales regionales, comunitarios, privados, circuitos cerrados de instituciones privadas educativas, canales nacionales, T.V. cable, centros de medios audiovisuales, distribuidoras de cine. Podrán desempeñarse como realizadores audiovisuales, diseñadores y escritores de series (guionistas), programadores de canales, productores ejecutivos y docentes.

Producción Editorial: Estará en capacidad de evaluar nuevas tecnologías y mercados, de planificar estrategias y lograr ventajas competitivas con el objeto de responder a las oportunidades y necesidades cambiantes del campo editorial, administrar recursos tanto en el área de la producción impresa como de la multimedial, y diseñar productos editoriales y elaborar los textos.

Los énfasis los escogen los estudiantes a partir del Ciclo II.

Malla Curricular

En cuanto a la malla curricular. La Carrera de Comunicación Social se compone de tres Ciclos. El ciclo básico compuesto por 43 créditos. Para iniciar el ciclo II, el estudiante debió haber cursado 32 créditos del ciclo I. Este ciclo se realiza por un periodo de dos semestres académicos.

Malla Ciclo I.

Depto.	ID	ASIGNATURAS	Créditos
Comunicación*	1941	Historia social de la comunicación	4
Comunicación *	2029	Teorías de la comunicación	4
Comunicación	2023	Técnicas computac. comunicación	2
Visuales	8274	Composición visual	3
Lenguas	6187	Lectores y lecturas	2
Lenguas	2040	Escrituras y mediaciones	2
Lenguas	7029	Inglés 1	3
Comunicación	1994	Profesiones de comunicación	2
Comunicación *	1934	Historia comunicación masas	4
Comunicación *	2027	Teorías actuales de comunicación	4

Lenguas	6128	Expresión oral	2
Lenguas	6186	Interlocución y argumentación	2
Lenguas	6167	Lenguajes, géneros y texturas	2
Lenguas	7030	Inglés 2	3
C.Política	1505	Constitución política	2
Comunicación	2022	Técnicas audiovisuales comunicación	2

Tabla 1. Malla curricular Ciclo 1 de la Facultad de Comunicación Social. Fuente: Universidad Pontificia Universidad Javeriana

CICLO II: En este ciclo el alumno debe aprobar 119 créditos. El estudiante para ver tesis y práctica profesional debió haber aprobado 132 créditos entre el ciclo I y II, además de haber obtenido su certificado de inglés (B2). En el Ciclo III el alumno se dedicará a su Trabajo de Grado y Práctica Profesional.

La información anteriormente descrita se tomó de dos fuentes como son:

- a. Página web de la PUJ.
- b. Entrevista informal a la Directora de Carrera de la Facultad.

Método

Tipo de investigación

“La investigación es el proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que cambian constantemente” (Sampieri, 2011, pág.9).

Acorde con los objetivos planteados en el presente documento, se realizó un tipo de estudio descriptivo. “Los estudios descriptivos buscan identificar características del universo de investigación, señalan formas de conducta, establece comportamientos concretos y descubre y comprueba asociación entre variables”. (Méndez, 2001, p.133).

Aunque la literatura asocia el estudio descriptivo con la investigación cuantitativa, dado que esta metodología habitualmente busca establecer leyes generales que expliquen los eventos y por tanto se establecen las variables indispensables para el estudio, en esta investigación, las autoras hacen claridad en cuanto a que la expresión de los datos obtenidos en la investigación se realizó en términos cualitativos, pues contribuyen para identificar y caracterizar los factores estudiados.

Es así como solo se presentaron algunos hallazgos de tipo descriptivo teniendo en cuenta los objetivos trazados en la investigación.

El enfoque que se utilizó en la presente investigación fue el Cualitativo, teniendo en cuenta que se aplicaron las técnicas de entrevista semiestructura y se trabajó grupos focales. El tipo de estudio es descriptivo, porque se desarrollaron las dos primeras fases del enfoque Cuantitativo, como fueron la exploratoria y la descriptiva.

Fuentes y Técnicas

Fuentes primarias: Las fuentes primarias utilizadas en el presente trabajo fueron:

- a. La entrevista semi-estructurada. Compuesta por cinco preguntas abiertas. (Apéndice A)
- b. Grupos Focales. Realizados a cuatro grupos de estudiantes de las cuatro materias del ciclo básico de la carrera.

Delimitación (espacial y temporal).

Esta investigación se realizó a partir del primer semestre del 2012 al segundo semestre del 2013, basados en la revisión de literatura referente al tema, así como con los conocimientos adquiridos durante la maestría, en la Pontificia Universidad Javeriana de la ciudad de Bogotá.

Población y muestra.

Se utilizó una muestra, la cual estuvo conformada por cuatro docentes de las asignaturas del primer ciclo básico y sus respectivos grupos de alumnos (cuatro grupos focales, compuestos por ocho alumnos cada uno), teniendo en cuenta que estas materias son la base del Programa, que todos los alumnos deben incluir en su carga académica, de primer y segundo semestre. Se tomaron estas asignaturas ya que pertenecen directamente a la Carrera de Comunicación y las otras son asumidas por otros departamentos, como son Lenguas, Ciencias Políticas, entre otras; además, de haber sido sugeridas por la Directora de la Carrera; dichas materias son:

Teorías Actuales de la Comunicación

Historia de la Comunicación en Masas

Teorías de la Comunicación

Historia Social de la Comunicación

“La población y el número de personas a las cuales se les puede solicitar información, dependen tanto de los objetivos y alcances del estudio, como de las características de las personas que la pueden suministrar” (Méndez, 2001, p.181).

Instrumentos de recolección de Información

Teniendo en cuenta que el objetivo principal de esta investigación, es el de describir y caracterizar la pregunta como método didáctico en el aula de clase universitaria, profundizando en la comprensión del uso de la misma, se utilizan dos instrumentos que son:

La entrevista semi – estructurada (o dirigida)

Los grupos focales.

La entrevista semi-estructurada es utilizada, teniendo en cuenta la flexibilidad de la misma, ya que la idea de esta es no imponer la opinión del investigador, además de que a pesar de que las preguntas son realizadas con antelación se puede modificar su orden y la forma de encauzarlas para adaptarlas a diferentes situaciones y características particulares de los participantes.

“La entrevista dirigida es semi-estructurada y en ellas se utiliza una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas es decir, se utiliza una guía de temas. El entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad” (Sampieri, 2011. p. 149).

Dado lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de la veracidad de la información, la claridad y la simetría de la recolección de la misma, se realizó esta entrevista semi-estructurada a 4 profesores, de las asignaturas del ciclo básico de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana – sede Bogotá, quienes participaron de manera anónima y además, tienen un importante entendimiento acerca del uso de la pregunta en el aula de clase universitaria; resaltando que aporta en gran manera al desarrollo de este documento, pues con esta los docentes serán escuchados, con el propósito de comprenderlo de manera amplia en su propio contexto, acorde con su experiencia y conocimientos.

De otro lado, también se utilizó la técnica de “grupos focales”, conocido también como “entrevista exploratoria grupal” en donde grupos entre 6 y 12 personas, con la guía de un moderador se expresa de manera libre y espontánea sobre un tema específico.

“El objetivo fundamental del grupo focal es alcanzar o lograr el descubrimiento de una estructura de sentido compartida sobre un aspecto en particular de interés, si es posible, consensualmente, o, en todo caso, bien fundamentada por lo aportes de los miembros del grupo” (Sampieri, 2011, Pág. 153).

Teniendo en cuenta lo anterior, se aplicó esta herramienta a 4 grupos de estudiantes de las asignaturas del ciclo básico de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Javeriana – sede Bogotá, de 8 alumnos cada uno, moderado por los autores de la presente investigación.

Validación y Confiabilidad

Se realizó la validez de constructo, para identificar la sinergia conceptual entre las clasificaciones y características de las preguntas, directamente relacionadas con las dimensiones de la didáctica y así identificar si las preguntas llevan al cumplimiento del objetivo general.

Se hizo por medio de la técnica de validación por jueces y/o expertos, en donde se buscó corroborar si existe consenso, entre los investigadores y los expertos. Colaboraron 3 profesores, además de la asesora del trabajo la Doctora Juliana Jaramillo. Se les presentó un formato con 12 preguntas, de las cuales fueron aprobadas 5 de ellas. Posteriormente se aplicó una prueba piloto a dos profesoras de la Carrera de Comunicación Social, de las cátedras de Mediación y Crisis y Proyecto Profesional 1 y 2, con una experiencia de más de 15 años en educación.

Finalmente, las preguntas que se realizaron tanto a docentes como a los alumnos de los grupos focales para la presente investigación fueron:

1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula? – docente y ¿Cuál es el sentido que el docente le da a la utilización de la pregunta en el aula? Grupos focales.
2. ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué? – docente y ¿En qué momento de la clase utiliza el docente la pregunta y para qué? – Grupos Focales
3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?
4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?
5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula? – Docente y ¿Cómo describe usted la pregunta que formula el docente en el aula? – Grupos Focales



Figura 7. Proceso de recolección de información. Fuente: Metodología de la Investigación. Sampieri y Fernández

De otro lado, para la recolección de información y su respectiva discusión, se realizó una rejilla de recolección de información, en donde se tomaron los elementos y/o dimensiones de la Didáctica. Así mismo, se tomó la clasificación y caracterización de la pregunta (estudiada respectivamente en el capítulo de la pregunta por Sanders (1966) y Eslava y Eslava (2002)) como se muestra en la Tabla 2.

CLASIFICACION		CARACTERISTICAS	
MEMORISTICAS O RECONOCIMIENTO	Cuando preguntamos por datos, definiciones, autores, etc.	REFLEXIVA	Intrigante, reflexiva y crítica.
INTERPRETACION, TRADUCCIÓN, COMPRENSIÓN	Que implica ya el análisis mental de ciertos datos en un proceso de descomposición inicial y elaboración personal posterior.	CONTEXTUALIZADORA	Adecuada a un tiempo, a un espacio, a un tema o a una lectura.

APLICACIÓN	Aplicar a situaciones prácticas en un principio general. Ej.: Construir un enchufe o poner ejemplos.	RECÍPROCA	Bidireccional, entabla un diálogo con sentido significado.
ANÁLISIS	Descomponer un elemento, conceptos, o situaciones en sus partes o identificar sus características. Establecer diferencias o semejanzas.	DECISORIA	Espontánea, ayuda a la toma de decisiones.
CAPACIDAD CRÍTICA	Son complejas. Se pide que de manera original haga predicciones y resuelva problemas.	DIVERGENTE	Abierta a múltiples respuestas.
EVALUACIÓN	Al igual que el análisis o la síntesis, es un proceso mental complejo. Las preguntas de evaluación no existe una respuesta correcta única. En ellas se requiere que el estudiante juzgue el mérito de una idea, una solución a un problema o un trabajo estético.	LINGÜÍSTICA	Una posición con sentido interrogatorio que explica por medio de signos de interrogación al comienzo y al final de la oración. Con la pregunta expresamos inquietudes, dudas a resolver, reforzamos los nuevos significados o concepto trabajado aula.

Tabla 2. Clasificación y caracterización de la pregunta. Fuente: Sanders (1966) y Eslava y Eslava (2002)

Posteriormente, se realizó la categorización y codificación de las dimensiones de la didáctica, clasificación y caracterización de la pregunta. Con base en Strauss y Corbin (2002) de la siguiente manera:

CLASIFICACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CLASIFICACION	CARACTERIZACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CARACTERIZACIÓN
DOCENTE		DOCENTE	
Memorísticas o Reconocimiento	DM1	Reflexiva	DR1
Interpretación, Traducción, Comprensión	DITC2	Contextualizadora	DC2
Aplicación	DA3	Recíproca	DR3
Análisis	DA4	Decisoria	DD4
Capacidad Crítica	DC5	Divergente	DD5
Evaluación	DE6	Lingüística	DL6
ALUMNO		ALUMNO	
Memorísticas o Reconocimiento	AM1	Reflexiva	AR1
Interpretación, Traducción, Comprensión	AITC2	Contextualizadora	AC2
Aplicación	AA3	Recíproca	AR3
Análisis	AA4	Decisoria	AD4
Capacidad Crítica	AC2	Divergente	AD5
Evaluación	AE6	Lingüística	AL6

Tabla 3. Codificación de la clasificación y caracterización de la pregunta. Fuente: Recopilación información docentes y grupos focales. Elaboración propia.

Procedimiento

Se efectuó una transcripción literal de todas las entrevistas semi-estructuradas y de los grupos focales. Seguidamente, se realizó la recopilación de resultados y discusión de cada uno de los públicos en el siguiente orden:

1. Docente 1, 2, 3 y 4 pregunta por pregunta
2. Grupo Focal pregunta por pregunta
3. Docente – Grupo Focal

Finalmente se realiza una discusión de Docentes y Grupos Focales, con la finalidad de dar cumplimiento al objetivo general del trabajo de investigación.

El procedimiento que se realizó para el procesamiento de los resultados después de recolección de información fue el siguiente:

Reducción de los datos: En este sentido se seleccionó, la información más relevante acorde con la investigación y objetivos de la misma, que contribuyó a caracterizar la pregunta en el aula de clase universitaria y su uso.

Interacción de la Información: Esto se hizo acorde con lo planteado por Fernández, ya que se consideró era el más adecuado para la presente investigación; “Primero, el material se analiza, examina y compara dentro de cada categoría. Luego, el material se compara entre las diferentes categorías, buscando los vínculos que puedan existir entre ellas” (Fernández, 2010, p. 4).

Los resultados arrojados en las diferentes etapas del proceso fueron socializados entre las autoras del presente documento, así como con la tutora, en pro de llegar a obtener resultados no solo verídicos sino aplicables, acordes con el objeto del documento.

Elementos de Rigor de la Investigación

De acuerdo con el carácter dominante de esta investigación, el cual es cuantitativo, se tuvieron en cuenta los respectivos elementos de rigor.

“Los criterios que comúnmente se utilizan para evaluar la calidad científica de un estudio cuantitativo y por ende su rigor metodológico son la dependencia, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad” (Guba & Lincoln, 1989, citado en Salgado, 2007).

Según Castillo & Vásquez, 2003 citado en Salgado 2007:

La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. (p.89).

Acorde con lo anterior, la interacción realizada por parte de los autores con los alumnos y docentes, permitió obtener información veraz, teniendo en cuenta que tanto los docentes como los alumnos fueron entrevistados de forma separada. Así mismo, al realizar la triangulación de la información, (mediante fuentes y de los investigadores) se pudo determinar la congruencia de los resultados.

De otro lado, se realizó las transcripciones textuales de las entrevistas, lo cual respalda las interpretaciones realizadas por los autores y discutidas con la tutora de la investigación.

La transferibilidad, otro de los elementos de rigor, es posible realizarlo y aplicarlo a otros grupos de trabajo, teniendo en cuenta que en general se busca la caracterización del uso de la pregunta en el aula de clase universitaria, por lo que los grupos estudiados hacen parte de esta universalidad.

En cuanto a la auditabilidad o confirmabilidad, se ha documentado de manera íntegra lo realizado en la investigación de los procesos y resultados, donde se describen no solo el tipo de población, sino que se tiene la transcripción de las entrevistas y los resultados discutidos y analizados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con base a lo anteriormente mencionado y para dar cumplimiento al objetivo propuesto, el cual es caracterizar el uso de la pregunta en el aula de clase universitaria, se presentan los resultados y discusión de la información de la siguiente manera: Resultados individuales, resultados complementarios y discusión general.

Los resultados individuales están compuestos por:

Resultados por docente

Resultados por grupo focal

Resultados complementarios entre los docentes y sus grupos focales y finalmente, se hace una discusión general entre los docentes y grupos focales, la cual, acorde con la información

organizada, estudiada, codificada y suministrada tanto en la entrevista semi-estructurada, como en los análisis anteriores, desarrolla y concluye el objetivo general del documento de investigación.

Resultado Individual por Docente

A continuación se realiza el análisis de los docentes y grupos focales estudiados.

En referencia a esto, se estudiaron cuatro docentes, escogidos de forma aleatoria, de las asignaturas del ciclo básico de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, acorde con lo mencionado en el método.

Cabe resaltar, que estos son similares en cuanto a su caracterización académica y conocimientos académicos básicos.

PREGUNTA	DOCENTE 1
Pregunta 1:Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?	El profesor busca cuestionar al estudiante frente a un tema propuesto. Generar una reflexión crítica, que lo lleve a pensar relacionamente con otras posibilidades, DC5. Plantea preguntas en donde se asocien temáticas alrededor de lo cotidiano. DR1, DC2.
Pregunta 2: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	El profesor argumenta que en algunas ocasiones usa la pregunta como ambientador o apertura a la temática. DITC2. En otras ocasiones durante la exposición o planteamiento, pero también, para concluir una problemática. En otro momento de la clase se formula la pregunta por parte del estudiante, la mayoría de las veces es para aclarar, pocas veces son para profundizar o plantear un debate. DC2.
Pregunta 3:¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	Preguntas que abren el debate y la discusión sobre un tema. El profesor afirma que por lo general son preguntas que se relacionan con una circunstancia o problema muy cercano a la cotidianidad. DM1, DC2.

PREGUNTA	DOCENTE 1
Pregunta 4: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula de clase?	El profesor cree que la influencia que puede ejercer la pregunta o formular las preguntas en el aula, se constituye en una estrategia básica de aprendizaje por profundizar, ampliar, valorar una problemática a otras perspectivas. DITC2, DR1.
Pregunta 5: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula de clase?	<p>El profesor asume que pueden ser preguntas aclaratorias, de comprensión, de pensamiento crítico, preguntas de síntesis, como también exploratorias o de profundización. DITC2, DC5, DR1.</p> <p>El profesor busca cuestionar al estudiante frente a un tema propuesto. Generar una reflexión crítica, que lo lleve a pensar relacionamente otras posibilidades. DC5. Plantea preguntas en donde se asocien temáticas alrededor de lo cotidiano. DR1, DC2.</p>

Tabla 4. Resultado Individual Docente 1

PREGUNTA	DOCENTE 2
Pregunta 1.Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?	<p>Para este docente, el sentido de la pregunta lo resume en una palabra "problema", ya que para él " las preguntas en el aula para mí tienen el sentido de problemas, más que de ejercicios didácticos y problemas no únicamente en la dimensión cognitiva, en términos de cuanto sabe o cuanto conoce el estudiante, sino también en el sentido pedagógico en términos de ese sujeto que esta frente a mí en el aula; por qué está sentado allí?, que recorridos lo ha traído a sentarse allí?, por qué ha elegido esta carrera?, cuáles son sus expectativas?, etc.".</p> <p>Sin embargo, cuando este se refiere a términos de cuanto sabe o cuanto aprendió, direcciona la pregunta en la categoría DM1 (Acorde con la metodología descrita anteriormente), es decir memorística.</p> <p>Para este docente, a pesar de que menciona el sentido problematizador de la pregunta, no se refiere en el sentido negativo a la misma, sino a la subutilización de esta, evidenciando la importancia de agregar (en su concepto) alguna característica adicional a las proporcionadas por Eslava y Eslava (2002), mencionadas en este documento.</p>
Pregunta 2. ¿En qué momento de la	En referencia a esta pregunta el docente afirma utilizarla

PREGUNTA	DOCENTE 2
<p>clase utiliza usted la pregunta y para qué?</p>	<p>permanentemente en el aula de clase, como apoyo metodológico para la comprensión de la materia. Por lo anterior y acorde con la respuesta de este no evidencia una tendencia clara o una correspondencia a uno en específico, ya que afirma: “El estilo de trabajo que practico, tiene que hacer preguntas constantemente, preguntas que involucran la respuesta anterior, en término de sentido, pero, que en el momento en que se realizan con alguna frecuencia en el aula de clase agregan, digámoslo así, una nutrición de la práctica pedagógica”. Por lo anterior, su respuesta se enfoca a la tipología de pregunta DITC2 (Interpretación, traducción o comprensión) de esta investigación, ya que su uso permite el entendimiento del tema que este toca en cada sesión. Es decir, su uso es permanente para el entendimiento e interpretación de los temas vistos.</p>
<p>Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?</p>	<p>El docente en general prefiere utilizar las preguntas en su orden acorde con los tipos de preguntas aquí propuestas: a) Memorísticas (DM1) y b) De aplicación (DA3) en cuanto a que afirma: “me voy a permitir hacer una tipología de preguntas que yo frecuento en la práctica pedagógica: a. La pregunta memoria: Cómo estamos hilando los temas, qué hemos dicho en las clases pasadas, cómo ellas se están ubicando en un argumento de mediana y larga duración y no simplemente en una especie de sumatoria de temas inconexos y de preguntas igualmente inconexas. Es la pregunta reconstructiva del tema que vamos ilustrando a través del desarrollo del programa. b. La pregunta contextual. Es la pregunta que contextualiza en la historia en la sociedad, en un problema bastante socorrido en la coyuntura del país o del mundo.” Así mismo, propone una categoría emergente como lo es la pregunta al sujeto al cual se refiere como: La pregunta ya no al estudiante, sino a esa singularidad llamada sujeto, para lo que afirma: “La tercera es la que más me gusta a mí. La que desafortunadamente me gustaría tener más tiempo para explorarla en sus componentes y es la pregunta al sujeto. La pregunta ya no al estudiante, sino a esa singularidad llamada sujeto, que está allí sentado”.</p> <p>En conclusión las preguntas que este docente considera más importante en el aula de acuerdo con la tipología de Sanders (1966), la</p>

PREGUNTA	DOCENTE 2
	<p>cual es utilizada en este documento, son las memorísticas y las de aplicación, además de proponer una adicional como lo es la que se preocupa por el sujeto (alumno) como individuo.</p>
<p>Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula de clase?</p>	<p>El docente le da prevalencia a las preguntas más que a las respuestas en la educación. Hacer preguntas no es una tarea fácil para él. Para este docente la influencia de la pregunta en el aula de clase es total en el aprendizaje, lo cual confirma la importancia de esta herramienta de la didáctica, tal y como lo afirman diversos autores aquí mencionados como Freire, Sócrates y las autoras del presente documento.</p> <p>“Fundamental, la educación más que respuestas son preguntas. Siempre he dicho que la universidad es muy distinta a la iglesia y secta religiosa, ya que allí lo que se encuentra son respuestas, en la Universidad hay preguntas”...” En términos también de filosofía en la educación, la universidad y la escuela es el lugar de las preguntas y no de las respuestas”.</p>
<p>Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula de clase?</p>	<p>Aunque en la respuesta del docente no se evidencia de manera explícita la respuesta a esta pregunta, si se refiere a la descripción de estas así: “la pregunta es contextual, porque es el sujeto del aula “... “Las preguntas ahí tienen unas características múltiples, porque son preguntas dinamizadoras del proceso, animadoras del proceso, son preguntas motivadoras, pero también son preguntas cognitivas, son preguntas que interpelan al sujeto desde su ser mismo” “es una pregunta que encierra la posibilidad que en dos horas de clases podamos hacer una interacción educativa, comunicativas lo suficientemente integral”. Para el primero es que la pregunta es problematizadora y segundo es que es contextual, por lo mismo para este docente la descripción de la pregunta que formula podría ser de aplicación (DA3) y de Análisis (DA4).</p>

Tabla 5. Resultado individual docente 2.

PREGUNTA	DOCENTE 3
Pregunta 1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?	Según la profesora, al estudiante se le permite preguntar sobre los temas que se trabajan en clase, estimula la participación del alumno. Se le da apertura al diálogo y por ende se permite la evaluación. DM1, DITC2, DE6. DR1.
Pregunta2. ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	Para el profesor, la pregunta se vuelve una constante en su clase. Pues gracias a la pregunta se activa la participación del grupo.
Pregunta3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	El profesor 3, habla de dos tipos de preguntas: La primera indaga sobre los textos leídos previamente y la segunda pregunta es más reflexiva. En ambos casos, son temas previamente solicitados. DM1, DITC2, DR1.
Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula de clase?	La influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje es crear competencias analíticas, interpretativas y evaluativas. DITC2, DE6.
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula de clase?	<p>Para el profesor 3, gracias a la pregunta el estudiante debe mantener un nivel de atención muy alto, para así poder desarrollar las competencias analíticas, interpretativas y evaluativas. DM1, DITC2, DR1.</p> <p>El profesor argumenta que en algunas ocasiones usa la pregunta como ambientador o apertura a la temática. DITC2</p> <p>En otras ocasiones durante la exposición o planteamiento, pero también, para concluir una problemática. En otro momento de la clase se formula la pregunta por parte del estudiante, la mayoría de las veces es para aclarar, pocas veces son para profundizar o plantear un debate. DC2.</p>

Tabla 6. Resultado Individual Docente 3.

PREGUNTA	DOCENTE 4
Pregunta 1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?	Para el docente la pregunta tiene un sentido muy importante de diversas formas, pero enfatiza en que "es un proceso movilizador de los procesos de exposición y de apropiación de temas" lo que aunque no de manera explícita se relaciona con el tipo de pregunta Interpretativo (DITC2). Además afirma: "Yo creo que la pregunta es muy importante, porque a partir de ella se empieza a generar el conocimiento, no hay una teoría establecida, sino que en la pregunta se escucha diferentes opiniones y ahí es cuando se empieza a construir el verdadero conocimiento". Esto se acerca al tipo de pregunta (DA3) es decir de análisis.
Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	El docente utiliza la pregunta en todo momento durante su clase, teniendo en cuenta las aplicaciones que estas tienen, es decir las utiliza para: a) Evaluar (DE6) y b) Interpretativa (DITC2). El docente generalmente hace una pregunta de apertura al tema la cual debe ser contestada por los estudiantes durante y al final de la clase.
Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	De acuerdo a la respuesta del docente, el tipo de pregunta más importante va acorde con la necesidad de la clase, es decir de acuerdo al tema a tratar. "Yo creería que son preguntas en donde se contextualice el capítulo, en donde sepamos, en dónde, cuándo y por qué pasan las cosas. Es para nosotros saber y decir listo, esto está pasando en tal lado, en un ciclo de tal a tal año y se da por tal y tal argumento". Menciona las siguientes preguntas como las más importantes acorde con la tipología aquí tratada: a) Evaluación (DE6), b) Interpretación (DITC2), c) De análisis (DA4) y d) De aplicación (A3).
Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?	Para el docente, antes que influencia, permiten un objetivo el cual es la interacción entre docente-estudiante, estudiante Estudiante. "son elemento dinamizadores, de contraste, etc. de acuerdo a la movilidad de sentidos que se dan en el aula".
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?	El docente no se refiere de manera explícita a la pregunta, pero si deja entrever una "descripción" como Interpretativa (DITC2), cuando se refiere a que "los estudiantes pueden construir sentidos diversos y a la vez interconectar imaginativamente lo que antes no estaba o lo estaba de un modo diferente".

Tabla 7. Resultado Individual Docente 4.

Resultado Individual por Grupo Focal

En referencia a los grupos focales, estos estuvieron conformados por alumnos de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, del ciclo básico, las asignaturas están a cargo de los docentes anteriormente analizados. En cada grupo focal, se realizó la entrevista a un promedio de 8 alumnos.

PREGUNTA	GRUPO FOCAL 1
Pregunta 1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?	Los alumnos perciben el sentido de la pregunta para aprender, solucionar dudas (comprensión), profundizar e indagar, como también para estructurarse. AM1, AITC2.
Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	Los alumnos argumentan que la pregunta se utiliza en clase cuando existen dudas, para iniciar un tema, para aclarar un tema que se está desarrollando, también para sintetizar y para comprobar si el alumno está o no prestando atención. AM1, AC2.
Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	Para los estudiantes, todas las preguntas son importantes. Las preguntas se hacen para responder a dudas que se tienen y son relacionadas con el tema. AM1, AC2.
Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula de clase?	Los estudiantes perciben que la influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje es, dejar a un lado la timidez, también afirman que gracias a la timidez, se pueden reservar cosas que pueden ser importantes y que además pueden aportar al conocimiento. Por otra parte, otros estudiantes creen que la pregunta es la que abre la motivación al conocimiento, llevándolos a tener un mayor interés por el tema. Además de crear una mayor interacción entre el profesor y los alumnos. AR3, AC5.
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta en el aula de clase?	Para los estudiantes las preguntas que se formulan al interior del aula, se hacen para constatar que se está aprendiendo, algunas veces para aprender más, pero sobre todo para ver si el alumno aprendió. Sienten que la pregunta es muy conceptual. También, que el profesor hace preguntas para saber si quedó claro o si se hizo entender frente al grupo. AITC2, AE6.

Tabla 8. Resultado Individual Grupo Focal 1.

PREGUNTA	GRUPO FOCAL 2
Pregunta 1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?	El grupo focal del profesor 1, le da un sentido a la pregunta de facilitador de interacción el cual facilita la interpretación (AITC2), Este grupo focal tiene diversas respuestas a la pregunta así: “Permite que se genere como un diálogo respecto al tema, además como una interacción de los estudiantes con el profesor y hace más fácil el tema, del cual se está tratando en clase, como mucho más interesante.”; Así mismo, opinan que esta contextualiza el tema, lo cual es una característica de la pregunta, cuando afirman: “Tiene un sentido conceptual, que uno le da a la información que recibe todos los días”. Finalmente, al estos hacer una crítica frente al tema hacen un análisis de los diferentes temas (AE4), “Como un mecanismo de interacción, de manera que preguntarse o cuestionarse sobre el algún tema. No solo se realizan preguntas de tipo conceptual, sino también como de opinión, en la que cada uno tienen un espacio la crítica frente al tema”.
Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase se utiliza la pregunta y para qué?	A esta pregunta hay un común denominador entre los estudiantes quienes responden que siempre durante la clase es utilizada la pregunta, para la mejor interpretación del tema y el análisis del mismo. (AITC2) y (AE4).
Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	Los alumnos concuerdan en que todas las preguntas del tipo aquí planteadas son importantes. A) Memorísticas, b) Interpretación, c) Análisis, d) Evaluación y e) de aplicación.
Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?	La influencia para este grupo focal en genera es de complemento a la formación, pues afirma: “Creo que complementa al aprendizaje en todo sentido, porque a veces vamos a empezar un tema y surge una pregunta que no está entre lo que estaba planeado hablar, pero complementa bien y funciona para la explicación del”.
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que se formula en aula?	Este grupo focal describe las preguntas que se realizan en clase como de análisis (AE4), de interpretación (AITC2) y de evaluación (AE6). “Hay preguntas de todas las formas. Hay preguntas de actualidad, muy conceptuales o de análisis del tema, o de relación entre el tema y la realidad. Hay preguntas que uno no puede responder, sino hasta cuando se haya visto el tema. Las que son de tipo analítico, te permiten plantear diferentes áreas. Dependiendo la respuesta el profesor hace la retroalimentación”.

Tabla 9. Resultado Individual Grupo Focal 2

PREGUNTA	GRUPO FOCAL 3
Pregunta 1: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?	Para los estudiantes el sentido que le dan a la pregunta es para aclarar dudas, por curiosidad y para saber más de un tema, anteriormente programado por el docente. AM1, AITC2.
Pregunta 2: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	Los estudiantes afirman que la pregunta se formula en cualquier momento de la clase, dependiendo si se presentan dudas y/o inquietudes. AM1, AL6.
Pregunta 3: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	Los estudiantes aseguran que todas las preguntas son importantes, Pues ayudan a aclarar conceptos, referencias, datos específicos, fechas, autores, época, entre otros. AM1, AL6, AC2.
Pregunta 4: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula de clase?	Los alumnos perciben que la influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje es para ampliar información, aclarar dudas y para ampliar el conocimiento. Como también entender mejor. AM1, AC2, AL6.
Pregunta 5: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula de clase?	Los alumnos describen la pregunta como la forma de llenar vacíos intelectuales frente a un tema tratado en aula. Las preguntas algunas veces tienden a ser más explicativas, aportar más conocimiento del otro, entender mejor. AM1, AC2, AL6.

Tabla 10. Resultado Individual Grupo Focal 3

PREGUNTA	GRUPO FOCAL 4
Pregunta 1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?	El sentido de la pregunta para el grupo focal es de importancia, teniendo en cuenta que es a partir de ella que se genera el conocimiento (AC2). Así mismo, es la que permite generar debate y crítica hacia lo aprendido (AE4). De otro lado, para este la pregunta es una herramienta de interacción docente-estudiante, estudiante-docente (AITC2).
Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase se utiliza la pregunta y para qué?	En general, el docente utiliza la pregunta en todo momento de la clase, pero fundamentalmente al inicio de la misma, donde permite dar una introducción al tema, teniendo en cuenta que seguidamente los estudiantes proponen más preguntas (AITC2) y (AE3), que en su momento el docente responde y al final de la misma, como método

PREGUNTA	GRUPO FOCAL 4
	de evaluación (AE6). Sin embargo cuando los alumnos responden a esta pregunta, intervienen de manera diferenciada, pues informan que aunque el docente hace preguntas de inicio, las cuales proponen el debate y el análisis, no concluye las mismas dejando vacíos de conocimiento al responderlas.
Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	Para los estudiantes de este grupo focal, las preguntas que se deben realizar en el aula de clase deben ser de tipo interpretativo (AITC2) y de análisis (AE4), ya que afirman: “Yo creería que son preguntas en donde se contextualice el capítulo, en donde sepamos, en dónde, cuándo y por qué pasan las cosas” y “Las preguntas bases son de contextualización y pues ya en una segunda base, lo que te decía, el criterio es a partir de ya las respuestas concretas de esa contextualización, ya se pueden generar preguntas críticas y de análisis”. Por lo anterior, también es importante para ellos, que la pregunta tenga la característica de contextualización.
Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?	Para los estudiantes, la influencia que tiene la pregunta en el aprendizaje es la apertura al cuestionamiento y al interés referente a un tema para de esta manera interactuar sobre el mismo, debatir y finalmente llegar a la construcción del conocimiento crítico y reflexivo con el aporte de varios (docentes-estudiantes; estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes).
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que se formula en aula?	Los estudiantes de este grupo focal, describen la pregunta que el docente utiliza afirmando que son en general abiertas, lo cual no aporta mucho al absorción y definición clara del conocimiento pues en general no se responde de una sola manera, dejando en el debate (AA3) las respuestas (“Creo que son preguntas muy abiertas, excesivamente abiertas, en donde dejan vacíos, es tan global la pregunta que a veces esas cosas no se llegan a resolver por muchos estudiantes; las preguntas son retadoras para el estudiante”. “Son preguntas muy subjetivas, no se me hace que se pueda llegar a respuestas muy concretas, pues son preguntas muy amplias”). Sin embargo, una parte de estos piensan que las preguntas son claras y cerradas pero sus respuestas son las abiertas dejando en el limbo la conclusión de las mismas. Finalmente, al describir el tipo de pregunta destacan su característica conceptualizada ora y por

PREGUNTA	GRUPO FOCAL 4
	<p>consiguiente del tipo de aplicación, lo cual brinda bases para la descripción del uso de la pregunta de este documento (AE4).</p> <p>“Cumple con dos funciones 1.) Es contextualizarlos a uno en una época histórica específica. 2) Mirar que papel jugó la comunicación en ese contexto. Sin embargo, lo que se dice son preguntas muy abiertas y muchas veces no se les puede dar resolución, precisamente porque no hay una retroalimentación del tema”.</p>

Tabla 11. Resultado Individual Grupo Focal 4

Resultados complementarios entre Docentes y su Grupo Focal

Este análisis se hace con el fin de relacionar cada docente con su respectivo grupo focal y así evidenciar la concordancia de las respuestas y así tener información real que aporte de manera veraz y significativa al documento, cumpliendo con algunos de los elementos de rigor de la investigación.

PREGUNTA	DOCENTE 1 – GRUPO FOCAL 1
<p>Pregunta 1: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?</p>	<p>Mientras el sentido de la pregunta en aula de clase, por parte del profesor es generarle una actitud crítica al estudiante, en donde lo lleve a relacionar otros fenómenos; asociándolo a la realidad, DITC2, DC5, DC2.</p> <p>Los alumnos perciben que el sentido que se le da a la pregunta en el aula es básicamente aprender, solucionar dudas, profundizar en el tema que se está desarrollando, AM1, AITC2.</p>
<p>Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase se utiliza la pregunta y para qué?</p>	<p>El profesor y los estudiantes coinciden en que muchas de las preguntas formuladas en el aula, se hacen para despejar dudas, aclarar temas o conceptos puntuales, además, para concluir una temática. Pero los alumnos, también perciben que la pregunta se utiliza para comprobar el grado de atención que le están prestando a la clase. DM1, AM1.</p>
<p>Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas</p>	<p>El profesor y los estudiantes difieren en la importancia de la</p>

<p>considera importantes por su utilidad en el aula de clase?</p>	<p>utilidad de la pregunta en el aula. Para el profesor, es relevante la pregunta para abrir debate y discusión de un tema. DA3, DC2.</p> <p>Para los alumnos la pregunta es importante para responder dudas, que estén o no relacionadas con el tema. AITC2</p>
<p>Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?</p>	<p>El docente considera que la influencia que puede ejercer la pregunta sobre el aprendizaje se constituye en una estrategia para propiciar, profundizar, ampliar y valorar la problemática desde otra perspectiva, DA4.</p> <p>Los estudiantes por lo contrario, afirman que la influencia que le da la pregunta al aprendizaje, es para crearles mayor interés por el tema; además, se acrecienta la interacción entre el alumno y el profesor. AITC2, AR3</p>
<p>Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que se formula en aula?</p>	<p>En cuanto a la descripción de la pregunta, el profesor afirma que depende del contexto temático, en donde estas preguntas pueden ser aclaratorias, de comprensión, de pensamiento crítico, de síntesis, exploratorias o de profundización. DM1, DITC2, DC5.</p> <p>Los estudiantes las describen como para constatar el aprendizaje, preguntas conceptuales (memoria), o si quedó o no claro el tema. AM1.</p>

Tabla 12. Resultados complementarios Docente 1 – Grupo Focal 1

PREGUNTA	DOCENTE 2 – GRUPO FOCAL 2
<p>Pregunta 1: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?</p>	<p>El grupo focal del profesor 2, le da un sentido a la pregunta de facilitador de interacción el cual facilita la interpretación. Así mismo, opinan que esta contextualiza el tema, lo cual es una característica de la pregunta. Finalmente, al hacer una crítica frente al tema hacen un análisis de los diferentes temas (AA3). Para el docente el sentido que este le da al uso de la pregunta lo resume en que es un "problema", pero le da a la pregunta dos sentidos:</p> <p>a) A nivel cognitivo, se preocupa por el alumno en referencia a cuanto sabe o cuanto conoce, respondiendo así a una de las clasificaciones de la pregunta en la didáctica. (DM1)</p>

	<p>b) Sin embargo, le da otro sentido en el uso de la misma en el aula de clase al tener en cuenta al sujeto que aprende, en cuanto a sus intereses.</p> <p>Para este caso, aunque los alumnos opinan que el sentido de la pregunta es de interpretación del conocimiento adquirido y enfatizan en la importancia de la misma, para el docente es una herramienta problematizadora y en su caso sirve para evaluar conocimientos. (DA4)Evaluativa</p>
<p>Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase se utiliza la pregunta y para qué?</p>	<p>Al responder esta pregunta los alumnos afirma que esta es siempre utilizada durante la clase, para la mejor interpretación del tema y el análisis del mismo. (AI2) y (AA3). Así mismo, el docente afirma utilizarla permanentemente en el aula de clase, como apoyo metodológico para la comprensión de la materia. Por lo anterior y acorde con la respuesta de este docente en referencia a los tipos de pregunta, no evidencia una tendencia clara o una correspondencia a uno en específico, se podría acercar al DI2 (Interpretación, traducción o comprensión).</p> <p>En conclusión, ambos acuerdan en el uso de la pregunta durante la clase de manera permanente, y su funcionalidad en general es de tipo interpretación (DAI2). Sin embargo, difieren al respeto pues aunque para los alumnos esto es claro, para el profesor se debe tratar de manera diferente.</p>
<p>Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?</p>	<p>Los alumnos afirman que todas las preguntas del tipo aquí planteadas son importantes. a) Memorísticas, b) Interpretación, c) Análisis, d) Evaluación y e) de aplicación. El docente en general prefiere utilizar las preguntas en su orden acorde con los tipos de preguntas aquí propuestas: a) Memorísticas (DM1) y b) De aplicación (DA5). Así mismo, propone una categoría emergente como lo es la pregunta al sujeto al actual se refiere como: La pregunta ya no al estudiante, sino a esa singularidad llamada sujeto. En conclusión, ambos concuerdan con el tipo de pregunta (DAM1) Memorístico, y (DAA5) aplicación. Pero resaltando que el docente propone otra que habría que estudiar en otros documentos.</p>
<p>Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el</p>	<p>La influencia para este grupo focal en general es de complemento a la formación. El docente le da prevalencia a las</p>

aprendizaje la realización de preguntas en el aula?	preguntas más que a las respuestas en la educación. Hacer preguntas no es una tarea fácil para él. Para este docente la influencia de la pregunta en el aula de clase es total en el aprendizaje.
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que se formula en aula?	<p>Lo anterior evidencia una concordancia en el uso de la pregunta o descripción de la misma en el caso de la de análisis.</p> <p>Para este grupo focal hay preguntas de análisis (AA3), de interpretación (AI2) y de evaluación (AE4). El docente responde al tipo de pregunta de aplicación (DA5) y de Análisis (DA3).</p>

Tabla 13. Resultados complementarios Docente 2 – Grupo Focal 2

PREGUNTA	DOCENTE 3 – GRUPO FOCAL 3
Pregunta 1: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula de clase?	Para el profesor y los estudiantes, es fundamental que se mantengan claros los temas que se trabajan en clase. La profesora afirma que la pregunta estimula la participación del estudiante, se desarrolla la comunicación de forma amena y permite la evaluación. DAE6.
Pregunta 2: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	La población participante, coincide que la pregunta se usa todo el tiempo y en diferentes momentos de la clase. Se usa en especial para aclarar dudas. AITC2. La profesora reitera que la pregunta imprime una dinámica de participación, evitando que la clase sea solo magistral.
Pregunta 3: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?	El profesor y los alumnos coinciden que las preguntas que se consideran importantes por su utilidad en el aula, son las que indagan sobre la apropiación de los textos leídos (datos específicos, fechas, conceptos, épocas, etc.); DAM1. De forma particular, para la profesora es importante la pregunta reflexiva. DR1.
Pregunta 4: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula de clase?	El profesor asume que la influencia que puede ejercer la pregunta sobre el aprendizaje, conlleva al estudiante a desarrollar una serie de competencias como analíticas, interpretativas y evaluativas. DA4, DITC2. Por otra parte, los estudiantes afirman que la influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje, es gracias a que se plantean inquietudes en este contexto, independiente de la

	<p>persona que formule la pregunta, logra escuchar todo el grupo la respuesta, el diálogo o la retroalimentación, por parte del profesor. AR3.</p> <p>Uno de los participantes, comenta que debido a la pregunta, el aprendizaje es más individual; ya que cada uno busca aclarar dudas, desde su posición. Otros alumnos coinciden que si se formula preguntas en el aula de clase, el profesor puede dar, ofrecer y/o brindar más información, quedando el tema, mucho más argumentado. AITC2.</p>
Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula de clase?	<p>El profesor y los estudiantes, coinciden en que la pregunta motiva a los alumnos, para estar atentos y a nivel del aprendizaje de los universitarios. DM1. Se reafirma una vez más, por parte del estudiante, que las preguntas son explicativas y para dar conocimiento. AITC2.</p>

Tabla 14. Resultados complementarios Docente 3 – Grupo Focal 3

PREGUNTA	DOCENTE 4 – GRUPO FOCAL 4
Pregunta 1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?	<p>En sus respuestas ambos (tanto el grupo focal como el docente) opinan que el sentido de la pregunta de importancia teniendo en cuenta que es a partir de ella que se genera el conocimiento (DAA5). Así mismo, es la que permite generar debate y crítica hacia lo aprendido (DAA3). De otro lado, para este la pregunta es una herramienta de interacción docente-estudiante, estudiante-docente (DAI2). El docente además afirma: "es un proceso movilizador de los procesos de exposición y de apropiación de temas" lo que aunque no de manera explícita se relaciona con el tipo de pregunta Interpretativo (DAI2) y de análisis (DAA3).</p> <p>En conclusión ambos concuerdan en que la pregunta tiene su importancia en la Interpretación y de análisis.</p>
Pregunta 2. ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?	<p>En general el docente utiliza la pregunta en todo momento de la clase, pero fundamentalmente al inicio de la misma, donde permite dar una introducción al tema, teniendo en cuenta que seguidamente los estudiantes proponen más preguntas (DI2) y (DA3), que en su</p>

	<p>momento el docente responderá y al final de la misma, el estudiante responderá también como método de evaluación (DE4); El docente utiliza la pregunta en todo momento durante su clase, teniendo en cuenta las aplicaciones que estas tienen, es decir las utiliza para: a) Evaluar (AE4); b) Interpretativa (AI2).</p> <p>En conclusión estos concuerdan en que la pregunta se hace en todo momento de la clase sobre todo al inicio y al final de la misma y es generalmente utilizada como evaluación y de manera interpretativa.</p>
<p>Pregunta 3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?</p>	<p>Para los estudiantes, la pregunta debe tener la característica de contextualización, pero afirman que además deben ser de tipo interpretativo (AI2) y de análisis (AA3). De acuerdo a la respuesta del docente, el tipo de pregunta más importante va acorde con la necesidad de la clase, es decir de acuerdo al tema a tratar. Sin embargo, menciona las siguientes: a) Evaluación (DE4), b) Interpretación (DI2), c) De análisis (DA3) y d) De aplicación (DA5).</p> <p>En conclusión ambos concuerdan al responder esta pregunta en que la pregunta es de (DAA3) análisis y de interpretación (DAI2).</p>
<p>Pregunta 4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?</p>	<p>Para los estudiantes, la influencia que tiene la pregunta en el aprendizaje es la apertura al cuestionamiento y al interés referente a un tema para de esta manera interactuar sobre el mismo, debatir y finalmente llegar a la construcción del conocimiento crítico y reflexivo con el aporte de varios (docentes-estudiantes; estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes). Para el docente, antes que influencia, permiten un objetivo el cual es la interacción entre docente-estudiante, estudiante-estudiante. "son elemento dinamizadores, catalizadores, de contraste, etc.... de acuerdo a la movilidad de sentidos que se dan en el aula".</p> <p>En conclusión, aunque la respuesta de ambos pareciera diferente, ambos van dirigidos hacia la pertinencia de la misma para la apertura del conocimiento y su importancia en el cuestionamiento crítico de la información adquirida. (DAA3)</p>

<p>Pregunta 5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?</p>	<p>Los estudiantes afirman que las preguntas son en general abiertas, lo cual no aporta mucho a la absorción y definición clara del conocimiento pues en general no se responde de una sola manera, dejando en el debate (DA3) las respuestas. Sin embargo, un parte de estos piensan que las preguntas son claras y cerradas pero sus respuestas son las abiertas dejando en el limbo la conclusión de las mismas. Finalmente, al describir el tipo de pregunta destacan su característica conceptualizadora y por consiguiente del tipo de aplicación. (DA5). Aunque el docente no se refiere de manera explícita a la pregunta, si deja entrever una "descripción" como Interpretativa (DI2), cuando se refiere a "los estudio+-antes pueden construir sentidos diversos y a la vez interconectar imaginativamente lo que antes no estaba o lo estaba de un modo diferente".En conclusión, ambos concuerdan el uso (para este curso) de la interpretación de la pregunta (DAI2), y en lo que difieren es en el resultado de su uso.</p>

Tabla 15. Resultados complementarios Docente 4 – Grupo Focal 4

DISCUSIÓN GENERAL

Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza la discusión general acorde con los objetivos planteados al inicio del documento, iniciando con los docentes y luego con los grupos focales.

Docentes

PREGUNTA	ANALISIS
<p>Pregunta 1: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?</p>	<p>Docente 1. El profesor busca cuestionar al estudiante frente a un tema propuesto. Generar una reflexión crítica, que lo lleve a pensar relacionamente otras posibilidades. DC5. Plantea preguntas en donde se asocien temáticas alrededor de lo cotidiano. DR1, DC2.</p> <p>Docente 2. Para el docente el sentido que este le da al uso de la pregunta lo resume en que es un "problema", pero le da a la pregunta dos</p>

PREGUNTA	ANALISIS
	<p>sentidos:</p> <p>a) A nivel cognitivo, se preocupa por el alumno en referencia a cuanto sabe o cuanto conoce, respondiendo así a una de las clasificaciones de la pregunta en la didáctica. (DM1)</p> <p>b) Sin embargo, le da otro sentido en el uso de la misma en el aula de clase al tener en cuenta al sujeto que aprende, en cuanto a sus intereses personales a nivel profesional.</p> <p>Docente 3. El profesor argumenta que en algunas ocasiones usa la pregunta como ambientador o apertura a la temática. DITC2</p> <p>En otras ocasiones durante la exposición o planteamiento, pero también, para concluir una problemática. En otro momento de la clase se formula la pregunta por parte del estudiante, la mayoría de las veces es para aclarar, pocas veces son para profundizar o plantear un debate. DC2.</p> <p>Docente 4. Para el docente la pregunta tienen un sentido muy importante, de diversas formas, pero enfatiza en que "es un proceso movilizador de los procesos de exposición y de apropiación de temas" lo que aunque no de manera explícita se relaciona con el tipo de pregunta Interpretativo (DITC2).</p> <p>Aunque ambos docentes con características similares, difieren en el sentido de la pregunta, mientras que para uno es un tema problematizador, para el otro es de vital importancia. Sin embargo, al reunir sus opiniones la pregunta tiene in sentido DI2 (integrador) y DM1 (Memorística).</p>
<p>Pregunta 2: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?</p>	<p>Docente 1. El profesor argumenta que en algunas ocasiones usa la pregunta como ambientador o apertura a la temática. DITC2</p> <p>En otras ocasiones durante la exposición o planteamiento, pero también, para concluir una problemática. En otro momento de la clase se formula la pregunta por parte del estudiante, la mayoría de las veces es para aclarar, pocas veces son para profundizar o plantear un debate. DC2, DL6, AL6.</p>

PREGUNTA	ANALISIS
	<p>Docente 2. El docente utiliza permanentemente la pregunta en el aula de clase, como apoyo metodológico para la comprensión de la materia. Por lo anterior y acorde con la respuesta de este docente en referencia a los tipos de pregunta, no evidencia una tendencia clara o una correspondencia a uno en específico, se podría acercar al DI2 (Interpretación, traducción o comprensión).</p> <p>Docente 3. Para el profesor, la pregunta se vuelve una constante en su clase. Pues gracias a la pregunta se activa la participación del grupo.</p> <p>Docente 4. El docente utiliza la pregunta en todo momento durante su clase, teniendo en cuenta las aplicaciones que estas tienen, es decir las utiliza para: a) Evaluar (DE4); b) Interpretativa (DI2). Ambos docentes concuerdan con el uso permanente de la pregunta en el aula de clase y en la razón: a) Evaluar (DE4); b) Interpretativa (DI2).</p>
<p>Pregunta 3: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?</p>	<p>Docente 1. Preguntas que abren el debate y la discusión sobre un tema. El profesor afirma que por lo general son preguntas que se relacionan con una circunstancia o problema muy cercano a la cotidianidad. DM1, DC2.</p> <p>Docente 2. El docente en general prefiere utilizar las preguntas en su orden acorde con los tipos de preguntas aquí propuestas: a) Memorísticas (DM1) y b) De aplicación (DA5). Así mismo, propone una categoría emergente como lo es la pregunta al sujeto al cual se refiere como: La pregunta ya no al estudiante, sino a esa singularidad llamada sujeto.</p> <p>Docente 3. El profesor 3, habla de dos tipos de preguntas: La primera indaga sobre los textos leídos previamente y la segunda pregunta es más reflexiva. En ambos casos, son temas previamente solicitados. DM1, DITC2, DR1.</p> <p>Docente 4. De acuerdo a la respuesta del docente, el tipo de pregunta más importante va acorde con la necesidad de la clase, es decir de acuerdo al tema a tratar. Sin embargo, menciona las siguientes: a) Evaluación (DE4), b) Interpretación (DI2), c) De análisis (DA3) y d) De aplicación (A5). Ambos docentes utilizan la pregunta aunque de diferentes maneras, concordando en que las de aplicación son las más importantes (DA5),</p>

PREGUNTA	ANALISIS
	aunque utilizan a) Evaluación (DE4), b) Interpretación (DI2), c) De análisis (DA3) y d) Memorísticas (DM1).
Pregunta 4: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?	<p>Docente 1. El profesor cree que la influencia que puede ejercer la pregunta o formular las preguntas en el aula, se constituye en una estrategia básica de aprendizaje por profundizar, ampliar, valorar una problemática a otras perspectivas. DITC2, DR1.</p> <p>Docente 2. El docente le da prevalencia a las preguntas más que a las respuestas en la educación. Hacer preguntas no es una tarea fácil para él. Para este docente la influencia de la pregunta en el aula de clase es total en el aprendizaje.</p> <p>Docente 3. La influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje es crear competencias analíticas, interpretativas y evaluativas. DITC2, DE6.</p> <p>Docente 4. Para el docente, antes que influencia, permiten un objetivo el cual es la interacción entre docente-estudiante, estudiante-estudiante. "son elemento dinamizadores, catalizadores, de contraste, etc.... de acuerdo a la movilidad de sentidos que se dan en el aula".</p>
Pregunta 5: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?	<p>Docente 1. El profesor asume que pueden ser preguntas aclaratorias, de comprensión, de pensamiento crítico, preguntas de síntesis, como también exploratorias o de profundización. DITC2, DC5, DR1.</p> <p>Docente 2. El docente responde al tipo de pregunta de aplicación (DA5) y de Análisis (DA3).</p> <p>Docente 3. Para el profesor 3, gracias a la pregunta el estudiante debe mantener un nivel de atención muy alto, para así poder desarrollar las competencias analíticas, interpretativas y evaluativas. DM1, DITC2, DR1.</p> <p>Docente 4. Aunque el docente no se refiere de manera explícita a la pregunta, si deja entrever una "descripción" como Interpretativa (DI2), cuando se refiere a "los estudiantes pueden construir sentidos diversos y a la vez interconectar imaginativamente lo que antes no estaba o lo estaba de un modo diferente".</p>

Tabla 16. Discusión general - docente. Fuente: Elaboración propia

Grupos Focales

PREGUNTA	ANALISIS
<p>Pregunta 1: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?</p>	<p>Grupo Focal 1. Los alumnos perciben el sentido de la pregunta para aprender, solucionar dudas (comprensión), profundizar e indagar, como también para estructurar el tema. AM1, AITC2.</p> <p>Grupo Focal 2. El grupo focal 2, le da un sentido a la pregunta de facilitador de interacción el cual facilita la interpretación (AITC2). Así mismo, al estos hacer una crítica frente al tema hacen un análisis de los diferentes temas (AE4).</p> <p>Grupo Focal 3. Para los estudiantes el sentido que le dan a la pregunta es para aclarar dudas, por curiosidad y para saber más de un tema, anteriormente programado por el docente. AM1, AITC2.</p> <p>Grupo Focal 4. El sentido de la pregunta para el grupo focal es de importancia, teniendo en cuenta que es a partir de ella que se genera el conocimiento (DA3). Así mismo, es la que permite generar debate y critica hacia lo aprendido (AE4). De otro lado, para este la pregunta es una herramienta de interacción docente-estudiante, estudiante-docente (AITC2).</p> <p>Conclusión: Los grupos focales concuerdan en la importancia del uso de la pregunta, sobre todo para la comprensión e interpretación del tema, además de aportar a la interacción de los estudiantes con el docente. Así mismo, acorde con la hipótesis del documento, en la práctica esta herramienta propicia el aprendizaje crítico, de acuerdo con la información de los grupos estudiados.</p>
<p>Pregunta 2: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?</p>	<p>Grupo Focal 1. Los alumnos argumentan que la pregunta se utiliza en clase cuando existen dudas, para iniciar un tema, para aclarar un tema que se está desarrollando, también para sintetizar y para comprobar si el alumno está o no prestando atención. AM1, AC2.</p> <p>Grupo Focal 2. A esta pregunta hay un común denominador entere los estudiantes quienes responden que siempre durante la clase es utilizada la pregunta, para la mejor interpretación del tema y el análisis del mismo.</p>

	<p>(AITC2) y (DA3).</p> <p>Grupo Focal 3. Los estudiantes afirman que la pregunta se formula en cualquier momento de la clase, dependiendo si se presentan dudas y/o inquietudes. AM1, AL6.</p> <p>Grupo Focal 4. En general, el docente utiliza la pregunta en todo momento de la clase, pero fundamentalmente al inicio de la misma, donde permite dar una introducción al tema, teniendo en cuenta que seguidamente los estudiantes proponen más preguntas (AITC2) y DA3), que en su momento el docente responde y al final de la misma, como método de evaluación (DE6).</p> <p>Conclusión: La pregunta es utilizada permanente en el aula de clase universitaria acorde con la información de los cuatro grupos focales, lo cual evidencia el uso de esta herramienta didáctica, acorde con la teoría presentada en la recisión de la literatura. Esta es utilizada al inicio de las clases para introducir a los estudiantes en el tema y generar inquietud hacia el mismo; así mismo, al finalizar como método evaluativo y durante para el mejor entendimiento e interacción.</p>
<p>Pregunta 3: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?</p>	<p>Grupo Focal 1. Para los estudiantes, todas las preguntas son importantes. Las preguntas se hacen para responder a dudas que se tienen y son relacionadas con el tema. AM1, AC2.</p> <p>Grupo Focal 2. Así como en la pregunta anterior, los alumnos concuerdan en que todas las preguntas del tipo aquí planteadas son importantes. a) Memorísticas, b) Interpretación, c) Análisis, d) Evaluación y e) de aplicación.</p> <p>Grupo Focal 3. Los estudiantes aseguran que todas las preguntas son importantes, Pues ayudan a aclarar conceptos, referencias, datos específicos, fechas, autores, época, entre otros. AM1, AL6, AC2.</p> <p>Grupo Focal 4. Para los estudiantes de este grupo focal, las preguntas que se deben realizar en el aula de clase deben ser de tipo interpretativo (AITC2) y de análisis (AE4).Conclusión: Para los grupos todos los tipos de preguntas son importantes, de acuerdo con las expuestas en el documento y</p>

	<p>le dan la relevancia pertinente a cada una de ellas, de acuerdo a su uso, pues de estas depende el correcto y crítico aprendizaje.</p>
<p>Pregunta 4: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?</p>	<p>Grupo Focal 1. Los estudiantes perciben que la influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje es, dejar a un lado la timidez, también afirman que gracias a la timidez, se pueden reservar cosas que pueden ser importantes y que además pueden aportar al conocimiento. Por otra parte, otros estudiantes creen que la pregunta es la que abre la motivación al conocimiento, llevándolos a tener un mayor interés por el tema. Además de crear una mayor interacción entre el profesor y los alumnos. AR3, AC2.</p> <p>Grupo Focal 2. La influencia para este grupo focal en genera es de complemento a la formación.</p> <p>Grupo Focal 3. Los alumnos perciben que la influencia que ejerce la pregunta en el aprendizaje es para ampliar información, aclarar dudas y para ampliar el conocimiento. Como también entender mejor. AM1, AC2, AL6.</p> <p>Grupo Focal 4. Para los estudiantes, la influencia que tiene la pregunta en el aprendizaje es la apertura al cuestionamiento y al interés referente a un tema para de esta manera interactuar sobre el mismo, debatir y finalmente llegar a la construcción del conocimiento crítico y reflexivo.</p> <p>Conclusión: Acorde con las respuesta del grupo focal, se evidencia que de acuerdo a la didáctica (como se mencionó en la revisión literaria), la pregunta tiene una gran influencia en el aprendizaje ya que propicia la interacción de los estudiantes y el docente (docente-alumno, alumno-alumno), para que estos puedan participar en la transmisión de conocimientos.</p> <p>De otro lado, para ellos también esta complementa la educación, pues al abrir el cuestionamiento de los diferentes temas, hacen que se genere un mayor número de preguntas que complementen la información suministrada, permitiendo que se formen profesionales críticos y reflexivos.</p>
<p>Pregunta 5: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?</p>	<p>Grupo Focal 1. Para los estudiantes las preguntas que se formulan al interior del aula, se hacen para constatar que se está aprendiendo, algunas veces para aprender más, pero sobre todo para ver si el alumno aprendió. Sienten que la pregunta es muy conceptual. También, que el profesor hace preguntas para saber si quedó claro o si se hizo entender frente al grupo.</p>

	<p>AITC2, AE6.</p> <p>Grupo Focal 2. Este grupo focal describe las preguntas que se realizan en clase como de análisis (AE3), de interpretación (AITC2) y de evaluación (DE4).</p> <p>Grupo Focal 3. Los alumnos describen la pregunta como la forma de llenar vacíos intelectuales frente a un tema tratado en aula. Las preguntas algunas veces tienden a ser más explicativas, aportar más conocimiento del otro, entender mejor. AM1, AC2, AL6.</p> <p>Grupo Focal 4. Los estudiantes de este grupo focal, describen la pregunta que el docente utiliza afirmando que son en general abiertas, lo cual no aporta mucho al absorción y definición clara del conocimiento a la pues en general no se responde de una sola manera, dejando en el debate (AE4) las respuestas. También, al describir el tipo de pregunta destacan su característica conceptualizadora y por consiguiente del tipo de aplicación, lo cual brinda bases para la descripción del uso de la pregunta de este documento (AA3). “Cumple con dos funciones 1.) Es contextualizarlos a uno en una época histórica específica. 2) Mirar que papel jugó la comunicación en ese contexto.</p>
--	--

Tabla 17. Discusión general – Grupos Focales. Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN - Docentes

En conclusión, cada uno describe la pregunta de manera diferente, es decir para uno es de tipo de Análisis y de Aplicación. Mientras que para el otro es de Interpretación.

En este mismo sentido, Páez (2002), asevera que... la pregunta como técnica didáctica, como herramienta poderosa para involucrar al estudiante en su proceso de construcción del conocimiento y de su aprendizaje significativo, ha desaparecido del arsenal pedagógico del

docente, la misma se usa, preponderantemente, para fomentar el pensamiento convergente del estudiante.

CLASIFICACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CLASIFICACION	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
Memorísticas o Reconocimiento	DM1	X	X	X	
Interpretación, Traducción, Comprensión	DITC2	X	X	X	X
Aplicación	DA3	X	X		X
Análisis	DE4	X	X		X
Capacidad Crítica	DC5	X			
Evaluación	DE6			X	X

Tabla 18. Clasificación de la pregunta – Resultados Docentes. Fuente: Elaboración propia. (Sanders,1966)

CARACTERIZACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CARACTERIZACIÓN	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
Reflexiva	DR1	X	X	X	X
Contextualizadora	DC2	X	X	X	X
Recíproca	DR3				
Decisoria	DD4				
Divergente	DD5				
Lingüística	DL6				

Tabla 19. Caracterización de la pregunta- resultados docentes. Fuente: Elaboración propia. (Eslava y Eslava, 2002)

Sin embargo, en el presente estudio, a través de las respuestas de los docentes, afirman que entran al aula con un objetivo claro, frente a sus alumnos, como es utilizar preguntas para cuestionar, generar una reflexión crítica, crear participación por parte del estudiante y así atraer su atención por el periodo de la clase. Para algunos es muy importante la pregunta memorística, ya que por las cátedras al trabajar, hablan de autores, fechas, datos, entre otros aspectos.

Boyer (1998) indica que, la pregunta es una herramienta poderosa de la que dispone el docente para potenciar la capacidad de ser y de pensar del estudiante, porque les permite expresarse, evaluar y reevaluar sus propias opiniones y su nivel de comprensión de los hechos estudiados, les permite expandir su grado de conocimiento sobre un tópico, buscar y considerar puntos de vista alternativos, vivir los dilemas y conflictos de los demás y sopesar su propia actuación sometido a situaciones similares. Específicamente esta población tiende a tener un sentido de pertenencia elevado hacia la utilidad de la pregunta.

Los profesores argumentan que por lo general, siempre acompañan la sesión con una pregunta, en diferentes estadios o momentos de la clase, con el objetivo de tomarla como ambientador, para darle apertura a la temática de la sesión, para concluir una problemática, como apoyo metodológico, para la comprensión de la materia, pero de igual manera, para motivar al alumno a interpretar y a su vez, evalúa.

Para los profesores los tipos de preguntas que son importantes, por su utilidad son preguntas que abren un debate o la discusión sobre un tema, que se relaciona con un problema muy cercano a lo cotidiano, textos leídos, para llevar al estudiante a un punto de reflexión, a la crítica, a evaluarlos si pueden o no llega a aplicar, analizar e interpretar un tema. La pregunta memorística es reiterativa entre la población, además, del grado de interacción profesor y estudiante, gracias a

la pregunta. Como se afirma en el marco teórico, capítulo de la pregunta, no es el profesor el que tiene la verdad, aunque sea el mediador de los saberes, esto implica una disposición para el diálogo y que las dos partes; alumnos y profesor se permitan crear sinergia para el conocimiento.

En este sentido la obra de la educación implica una re significación continua de la realidad, y por tanto una búsqueda incesante de respuestas que van orientadas por preguntas; preguntas que emergen de la inquietud por conocer el mundo.

El trabajo en el aula de clase demanda comunicación y un diálogo constantes en donde los diferentes puntos de vista puedan ser expuestos y se generen inquietudes a través de ellos. Un diálogo posibilitado por la acción de las preguntas, que puedan ser utilizadas como herramienta pedagógica en el aula. Pero ¿Cómo es utilizada la pregunta en educación? ¿Qué importancia tiene en el quehacer pedagógico? Aquí se tratará de dar una visión general de esto.

En cuanto a la descripción de la pregunta en el contexto áulico, la perciben como aclaratorias, de comprensión, de pensamiento crítico, preguntas de síntesis, exploratorias o de profundización. Para otros docentes la pregunta debe llevar al alumno a aplicar, interpretar y analizar frente a diferentes situaciones.

Según Martínez (2005), afirma: No se puede continuar manejando la concepción de que enseñar es únicamente transmitir conocimientos y que el aprendizaje se mide por la capacidad para memorizar y reproducir. Se tiene que abrir los espacios para la crítica, la reflexión, el análisis, la construcción, desconstrucción y reconstrucción de sentidos.(pág. 87).

Tomado como base lo anterior, es lo que pretenden hacer muchos profesores en el contexto áulico. Motivar al estudiante, para la reflexión, en torno a las prácticas educativas se convierte en

un factor importante de la Educación, ya que se presenta como la oportunidad de renovar continuamente el acto pedagógico y todo lo que implica, en función de darle un significado al mundo y de potencializar las condiciones humanas.

ANÁLISIS - Grupos Focales

En referencia a los grupos focales, estos aducen que el tipo de pregunta que más utilizan los docentes en el aula de clase es el de interpretación, lo cual les permite apropiarse del tema y contextualizarlo. Así mismo, estos están de acuerdo que el tipo de pregunta que más se utiliza, son las que aportan a la capacidad crítica de los estudiantes, lo que confirma la importancia del uso de esta en el aula de clase universitaria, como se mencionó en la revisión literaria.

En referencia a la caracterización de la pregunta, los alumnos informan que las utilizadas en clase son las que permiten la interacción entre alumnos-docentes y alumnos-alumnos, dando lugar al debate, la crítica y el análisis.

CLASIFICACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CLASIFICACION	GRUPO FOCAL 1	GRUPO FOCAL 2	GRUPO FOCAL 3	GRUPO FOCAL 4
Memorísticas o Reconocimiento	AM1	X	X	X	
Interpretación, Traducción, Comprensión	AITC2	X	X	X	X
Aplicación	AA3		X		X
Análisis	AE4		X		X
Capacidad Crítica	AC2	X	X	X	X
Evaluación	AE6	X	X		X

Tabla 20. Clasificación de la pregunta – Resultados Grupos focales. Fuente: Elaboración propia. (Sanders,1966)

CARACTERIZACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CARACTERIZACIÓN	GRUPO FOCAL 1	GRUPO FOCAL 2	GRUPO FOCAL 3	GRUPO FOCAL 4
Reflexiva	AM1				X
Contextualizadora	AITC2		X		X
Recíproca	AR3	X	X		X
Decisoria	AD4				
Divergente	AD5	X	X		
Lingüística	AL6			X	

Tabla 21. Caracterización de la pregunta- resultados grupos focales. Fuente: Elaboración propia. (Eslava y Eslava, 2002)

Así mismo, su característica contextualizadora, hace que los alumnos tengan mayor entendimiento de los temas tratados, dando una idea clara de los mismos. De otro lado, estos afirman que uno de las formas más utilizadas de la pregunta es la evaluativa.

En referencia a lo anteriormente mencionado, se puede decir que la pregunta para tanto los estudiantes como para los docentes de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana es de vital importancia, debido a sus diferentes usos, lo cual hace que esta herramienta de la didáctica sea indispensable al momento de impartir enseñanzas en la educación superior, pues como ya se mencionó, esta debe ser capaz de formar individuos los individuos para su integración a la sociedad y que puedan transformar la realidad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico determinado.

Así mismo, teniendo en cuenta los elementos de la didáctica, (Docente, Alumnos, objetivos, contenidos programáticos, métodos y técnicas y medio geográfico), la pregunta permite la

integración de estos, permitiendo la correcta transmisión de conocimientos acorde con la información recopilada tanto por alumnos como docentes participantes para la elaboración de este documento.

De otro lado, en referencia a las etapas de la didáctica, la pregunta hace parte fundamental de su ejecución en el caso de los estudiantes participantes así como de los docentes, pues con esta se pretende abordar los objetivos planteados en las diferentes materias, su desarrollo y su evaluación, aunque en algunos casos, (de acuerdo a grupo focal 4) esta no sea abordada con éxito.

CLASIFICACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CLASIFICACION	RESULT.	CARACTERIZACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CARÁCT.	RESULT.
Memorísticas o Reconocimiento	DM1	X	Reflexiva	DR1	X
Interpretación, Traducción, Comprensión	DITC2	X	Contextualizadora	DC2	X
Aplicación	DA3	X	Recíproca	DR3	X
Análisis	DE4	X	Decisoria	DD4	
Capacidad Crítica	DC5	X	Divergente	DD5	X
Evaluación	DE6	X	Lingüística	DL6	X

Tabla 22. Resumen resultados docentes – alumnos. Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta el objetivo de este documento, se puede concluir, que la caracterización del uso de la pregunta en el aula de clase universitaria de la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, está acorde con la descrita en la revisión literaria (Sanders,

1966), la cual es utilizada en general en todos los momentos de la clase para diferentes fines siendo los más importantes la interpretación (para docentes y alumnos) y la que genera capacidad crítica (alumnos). Así mismo, las de tipo de análisis son también muy importantes acorde con la justificación del documento.

Acorde con Freire (1998), donde afirma que alrededor de la pregunta maestros y alumnos se plantean problemas de la vida diaria y del conocimiento generado, los docentes y alumnos involucrados en la investigación afirman de manera implícita la veracidad de esta afirmación, en cuanto brinda el espacio para el debate y la crítica.

Lo realmente importante en este caso, es que los estudiantes entienden y rescatan la importancia del uso de la pregunta por parte del docente y por ellos mismos, pues afirman que permite la interacción entre el grupo, además de sus beneficios anteriormente mencionados.

En cuanto a la caracterización de la pregunta propuesta por Eslava y Eslava(2002), algunos de los estudiantes afirman que las preguntas tienen un carácter reflexivo, contextualizado, recíproca y divergentes, pues aunque no tienen clara estas características se refieren a las mismas teniendo en cuenta su significado: reflexiva (crítica, intrigante), contextualizadora (adecuada a un tiempo, a un espacio, a un tema o a una lectura), recíproca (permite el dialogo) y divergente (debate).

Sin embargo, en referencia a la característica decisoria, esta no fue planteada por los mismos, por lo que habría un vacío en referencia a la caracterización de Eslava y Eslava (2002), pues a priori no es su peculiaridad principal al momento de utilizarla.

Por lo anterior se puede decir, que la clasificación de la pregunta acorde con Sanders (1966), es la utilizada en el aula de clase universitaria de la Pontificia Universidad Javeriana en la Carrera de Comunicación Social, con su respectiva caracterización de acuerdo a Eslava y Eslava (2002), aquí propuesta, dando gran importancia a su uso como herramienta de la didáctica en la creación de los futuros profesionales.

Aprendizajes derivados de la investigación

La realización de esta tesis, permitió a los autores de la misma, hacer una reflexión importante acerca de diferentes temas referentes a la educación y todo lo que ella implica, pues al hacer la investigación en este contenido específico, se tuvo la oportunidad de profundizar en este y otros.

Así mismo, el hecho de hacerla específica en el aula de clase universitaria, vislumbró la interacción de alumnos-docentes, lo que permitió hacer la diferenciación real entre la educación superior y la media básica y primaria, por lo que deja clara la diferenciación a la hora de impartir enseñanzas acorde no solo con el tipo de formación, sino también de individuos en sus especificidades.

De otro lado, por ser educadoras las autoras de este documento, la realización del mismo, permitió hacer una reflexión acerca del uso de la pregunta en las respectivas labores diarias y de su gran funcionalidad como herramienta didáctica.

Como dato importante, la interacción tanto con docentes, como con alumnos de los respectivos grupos focales, hizo que se entendiera un poco más la visión de cada uno de ellos en referencia al tema y a la educación, aportando de gran manera a la vida profesional de cada uno

de los mismos. Además, de que los mismos alumnos, evidencian la necesidad del uso de la pregunta en sus diferentes caracterizaciones, lo cual brindará soporte para mejorar el futuro laboral, académico y personal de los autores del documento.

Finalmente, el desarrollo de la misma, permitió el trabajo en equipo de dos personas diferentes, no solo en sus conocimientos académicos, sino de manera personal, lo cual permitió intercambiar puntos de vista, debatir y finalmente llegar a la realización de la tesis de manera eficiente, dejando como enseñanza, que todos pueden aprender de todos, con la posibilidad de llegar a un objetivo común.

Referencias

- Aebli, H. (1988). *“12 formas básicas de enseñar”*. Ed. Narcea. Madrid.
- Aebli, H. (1958). *“Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget”*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- Álvarez de Zaya, C. (1998). *“Hacia una escuela de excelencia”*. Ed. Pueblo y Revolución. Habana - Cuba
- Beltrán, M. (1991). *“La labor del docente en el aula Universitaria”* Pensamiento Universitario 100, tercera época. Ed. Enrique Saldaña. Coyoacán - México
- Bertoglia, E. (2008). *“Pedagogía de la pregunta”*. Nacion.com. Recuperado el 25 de agosto de 2013. En: <http://www.nacion.com/ancora/2008/enero/13/ancora1378357.html>.
- Bonilla, C. y Rodríguez, S. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación de las ciencias sociales. Edición Uniandes, 3ra. Edición. Santafé de Bogotá.
- Canfux, V. (1996). *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué.
- Conferencia Mundial sobre la educación superior. (5-8 julio de 2009). *La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. Sede de la UNESCO, París.

De Zubiria, J. (1994) *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Dewey, J. (1915) *La educación de hoy*. Buenos Aires: Losada.

Diccionario Salamanca de la Lengua Española. (2012)

Etcheverry, G. y Nesci, V. (2006). “*Impacto de la perspectiva histórica de la enseñanza de la Microbiología*” Universidad Nacional de Rio Cuarto. Revista Iberoamericana de Educación – Experiencias e Innovaciones. ISSN: 1681-5653. No. 38/7. 25-05-06. Córdoba – Argentina.

Flavell, J. (1990) *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. México: Paidós.

Flórez Ochoa, R.(1994) *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá: Ed. McGraw-Hill. (Freire, 1987)

Freire, P. (1987). *Pedagogía de la Pregunta*. En: Educación y Cultura. No. 11. Abril. Bogotá. Ceid. FECODE

Fry, E. B. (1990) *Máquinas de enseñar*. Editorial Pueblo y Educación.

Gadamer, H. (1994). “*Verdad y método. Salamanca*”. Editorial Sígueme

Garzón, C. & Vivas, M. “*Una didáctica constructivista en el aula universitaria*”. Universidad de Los Andes. Táchira. Revista Edurece. Año 3, No 5, Febrero 1999. Recuperada de: http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/UNA_DIDACTICA_CONSTRUCTIVISTA_EN_EL_AULA_UNIVERSITARIA-Garzon_y_Vivas.pdf

Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.

Gibson, S. & Hanes, L. (2003). "The *Contribution of Phenomenology to HRD Research*". Human Resource Development Review. Vol. 2, núm. 2

Gómez-Heras, J. La fundamentación de una "crítica de la razón histórica". Universidad de Córdoba. Recuperado el 23 de Junio de 2013.

<http://institucional.us.es/revistas/themata/01/05%20Gomez%20Heras.pdf>

Hernández, G. F. (2010 – 2011). *El racionalismo de Descartes. La preocupación por el método*. Duederías – Cuadernos de Filosofía .Pág. 3

Kant, Immanuel. (1800). "*La lógica*". Recuperado de: www.infotematica.com.ar.

<http://literatura.itematika.com/descargar/libro/453/logica.html>. Septiembre 16 de 2013.
9:53pm.

McLaren, P. *Pedagogía crítica*. Corrientes pedagógicas. Manizales: CINDE.

Ministerio de Educación Nacional De Colombia. (2009). "*Qué es la educación superior?*".

Recuperado en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-196477.html>. 16 de septiembre de 2013.

Moerer-Urdahl, T. & Creswell, J. (2004). "*Using transcendental phenomenology to explore the "ripple effect" in a leadership training program*". International Journal of Qualitative

Methods, 3 (2). Article 2. Recuperado el 26 de Mayo de 2013de

http://www.ualberta.ca/~iiqm/backissues/3_2/pdf/moerercreswell.pdf.

Mones, J. (1998) *Los modelos pedagógicos*. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Barcelona: Editorial Planeta.

Morell, T. (2000) *¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias?* Universidad de Alicante. Editorial Marfil. Alicante España

Morín, E. (1999). “*Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*”. Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura – 7 place de Fontebloy – 75352. Ed. UNESCO. Paris - Francia.

Parrilla A., Gallego, C., Murillo P., y Wagner, C. (2011). “*El análisis del aula: Una propuesta Ecológica*”. Recuperado en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Analisis-Del-Aula/1926075.html>. 17 de marzo de 2013. 5:34pm.

Platão – Memórias. (1975) Editora Objetiva, Rio de Janeiro

Ramírez, G. *Metodología de la Investigación Científica*. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Recuperado el 20 de Julio de 2013 de: <http://javeriana.edu.co/fear/ecologia/documents/ALBERTORAMIREZMETODOLOGIADELAINVESTIGACIONCIENTIFICA.pdf>.

Rodríguez, A, Sanz, T. (1996) *La escuela nueva*. La Habana: Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior. CEPES.

Russell, B. (1945) *Historia do Pensamiento Occidental*. Editora São Paulo.

Sanders, N. (1966). “*Class Room Questions*” What Kids. Ed. Harper & Row Publishers. ISBN-10: 0060457120 - ISBN-13: 978-0060457129. New York.

Sampieri, R. (2003) *Metodología de la Investigación*. México: 2da. Edición

Salcedo, R. (2000). “*La investigación en el aula y la innovación pedagógica*”. Experiencias Docentes, calidad y cambio escolar: investigación e innovación en el aula. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen8a.htm>. 17 de septiembre de 2013. 4:00am.

Salgado, A. “*Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*”. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272007000100009&script=sci_arttext. 06 de Noviembre de 2013.

Secretaria de Educación Pública de los Estados Unidos de México. (2009). “*Integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*”. ISBN: 970-185245-1 Tercera reimpresión. México

Stöcker, K. y Thomas, J. (1964). “*Principios de didáctica moderna*”. Buenos Aires. Ed. Kapelusz

UNESCO. (1998). *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y acción*. ED-98/CONF.202/CLD.49. Recuperado el 2 de mayo de 2013 de: <http://unesco.org/images/0011/001163>.

UNESCO, (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI y Marco de Acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. “*Conferencia*

mundial sobre la educación superior. La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción".

Recuperado de: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm. 16 de septiembre de 2013. 10:43pm

Vasilachis, I. (1997). *Métodos Cualitativos I*. Buenos Aires: Ed. América Latina.

Yokohama, I. *Historia de la Educación. Universidad Técnica de Comercialización y Desarrollo*.

Historia de la educación. Secretaría de educación y Cultura de la República Argentina

Recuperado el 28 de abril de 2013 de: <http://www.educacion.gov.ar>.

Zabalza, M. (1986). *Diseño y desarrollo Curricular*. Ed. Narce. Madrid

Zerpa, C. (2007). "el aula de clase universitaria como espacio para la esperanza moral: Ideas para una reflexión". *Revista Edurece*. ISSN 1316-4910. Vol. 11 No. 39 Mérida. Diciembre de 2007. Recuperada de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102007000400011&script=sci_arttext. 7 de septiembre de 2013. 06:08am

Zimmermann, T. (1984). "Linguistics and Philosophy". *Remarks on Groenendijk and Stokhof's Theory of Indirect Questions*. Vol. 8, No. 4, pp. 431-448. Encontrado en: <http://www.jstor.org/stable/25001220>

Zuleta, A. (2005). *La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje*. *Revista Venezolana de Educación (Educere)* v.9 N. 28. Meridad mar. ISSN 1316-4910.

Rojas, I. *Anantes.net. Sócrates y la Pregunta*. Recuperado el 23 de mayo de 2013 de: <http://www.anantes.net/2010/10/04/socrates-y-la-pregunta/?article2pdf=1>.

El saber filosófico. *Los grandes problemas de la filosofía*. Recuperado el 20 de abril de 2013 de:

[http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1247/html/41_losgrandesproblemas de la filosofa.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1247/html/41_losgrandesproblemasde la filosofa.html).

Universidad de Medellín. Pedagogía de la pregunta. Recuperado el 24 de Mayo de 2013

de: <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadores/Lists/Entradas%20de%20blog/Post.aspx?ID=29>.

Apéndice A. Guion de Entrevista – Docente y Grupo Focal

La presente entrevista que se procura, es realizada con fines netamente académicos, donde se pretende realizar un estudio en referencia al uso de la pregunta en el aula de clase universitaria en la Carrera de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Javeriana, para lo cual agradecemos su participación como parte de la comunidad mencionada, teniendo en cuenta que la información que se proporcione, será tratada de manera confidencial.

Por lo anterior, se harán cinco (5) preguntas referentes al tema, donde usted podrá responder de manera libre y espontánea.

1. ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula? – docente

¿Cuál es el sentido que el docente le da a la utilización de la pregunta en el aula? Grupos focales.

2. ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué? – docente

¿En qué momento de la clase utiliza el docente la pregunta y para qué? – Grupos Focales

3. ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

4. ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

5. ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula? – Docente

¿Cómo describe usted la pregunta que formula el docente en el aula? – Grupos Focales

Apéndice B. Transcripción de Entrevistas

Docente 1. (D1)

Entrevistador (E): ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

D1: En mis clases busco cuestionar al estudiante alrededor del tema propuesto. El interés básico es generar una actitud participante de reflexión crítica que lleve a pensar relacionamente otras posibilidades, otras explicaciones, otros fenómenos. Se trata de plantear preguntas que asocien la temática en cuestión con la realidad cotidiana que nos circunda.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

D1: Eso depende; muchas veces la utilizo como ambientador de entrada a la temática. Otras veces durante la exposición o planteamiento; o también hacia el final como síntesis conclusiva alrededor de una problemática. Es interesante tener en cuenta que muchas veces una es la forma como el profesor plantea las preguntas al auditorio de estudiantes, muchas veces sin encontrar un eco o una respuesta consistente, y otra cuando es el estudiante quien levanta la mano para preguntar. En este último caso, ese tipo de preguntas en su mayoría son de tipo aclaratorio, y pocas veces son intervenciones para profundizar o plantear debate alrededor del tema.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

D1: Aquellas preguntas que abren al debate y a la discusión sobre un tema. Generalmente son preguntas relacionadas con circunstancias o problemáticas muy cercanas a la cotidianidad, que se palpan a diario en la opinión pública.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

D1: Considero que abrir espacio para preguntas, o formular preguntas en el aula, se constituye en una estrategia básica de aprendizaje por cuanto propicia una mayor apropiación, profundización, ampliación y valoración de una problemática desde otras perspectivas. Lo que se pone en juego en ese proceso mayéutico es la capacidad de interlocución y escucha de los participantes, porque en muchas oportunidades se corre el riesgo del monopolio de la palabra y la pretensión de una única verdad sobre lo que se discute.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

D1: Como preguntas variadas que dependen del contexto temático pueden ser: Preguntas aclaratorias, preguntas de comprensión, preguntas de pensamiento crítico, preguntas de síntesis, preguntas exploratorias., preguntas de profundización.

Docente 2 (D2).

Entrevistador (E): ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

D2: En primer lugar, quiero decir que las preguntas en el aula para mí tienen el sentido de problemas, más que de ejercicios didácticos y problemas no únicamente en la dimensión cognitiva, en términos de cuanto sabe o cuanto conoce el estudiante, sino también en el sentido pedagógico en términos de ese sujeto que está frente a mí en el aula; por qué está sentado allí?, que experiencias?, que recorridos lo ha traído a sentarse allí?, por qué ha elegido esta carrera?, cuáles son sus expectativas?, etc.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

D2: El estilo de trabajo que práctico, tiene que hacer preguntas constantemente, preguntas que involucran la respuesta anterior, en término de sentido, pero, que en el momento en que se realizan con alguna frecuencia en el aula de clase agregan, digámoslo así, una nutrición de la práctica pedagógica. Me refiero a que las preguntas ya en el aula de clase tienen que ver, no solamente, con el problema pedagógico sino con el problema vital, como lo dije anteriormente y además ahora tiene que ver con el recorrido que estamos haciendo a través del cubrimiento de los distintos temas y las distintas problemáticas que los temas conllevan, de tal suerte que la pregunta involucra una identificación con la materia que estamos viendo, con la forma y la metodología en que estamos viendo la materia, con la memoria del curso que estamos viendo y la forma en que los estudiantes, cada uno de ellos está comprendiendo el tema y se está posicionando como sujeto frente al tema. De tal suerte que la pregunta en este sentido ya no

solamente involucra los aspectos filosóficos generales sobre el sujeto estudiante, o los aspectos cognitivos, sino también ya, la forma que el estudiante logra constituirse como un sujeto dialógico con sus compañeros y con el profesor.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

D2: Para responder esta pregunta, me voy a permitir hacer una tipología de preguntas que yo frecuento en la práctica pedagógica: a. La pregunta memoria: Cómo estamos hilando los temas, qué hemos dicho en las clases pasadas, cómo ellas se están ubicando en un argumento de mediana y larga duración y no simplemente en una especie de sumatoria de temas inconexos y de preguntas igualmente inconexas. Es la pregunta reconstructiva del tema que vamos ilustrando a través del desarrollo del programa. b. La pregunta contextual. Es la pregunta que contextualiza en la historia en la sociedad, en un problema bastante socorrido en la coyuntura del país o del mundo. c. La tercera es la que más me gusta a mí. La que desafortunadamente me gustaría tener más tiempo para explorarla en sus componentes y es la pregunta al sujeto. La pregunta ya no al estudiante, sino a esa singularidad llamada sujeto, que está allí sentado (a), que es esa existencia singular, ese cuerpo – mente allí, por qué está sentado allí, cómo está asimilando o integrando lo que se dice allí para su vida, para su ámbito íntimo más cercano. Estas son las preguntas que yo más práctico. Esta última que la que más me gusta y menos puedo practicar, por las condiciones de un aula de clase. Porque los profesores caemos en un dilema y es profundizamos en el sujeto o desarrollamos los temas para el grupo en general. Entonces trata de hacer un equilibrio. Porque si profundizo en unos sujetos, en otros no lo puedo hacer. Debido a que las materias que dicto tienen un aproximado de 40 a 45 estudiantes por grupo. c. La tercera es la que más me gusta a mí.

La que desafortunadamente me gustaría tener más tiempo para explorarla en sus componentes y es la pregunta al sujeto. La pregunta ya no al estudiante, sino a esa singularidad llamada sujeto, que está allí sentado (a), que es esa existencia singular, ese cuerpo – mente allí, por qué está sentado allí, cómo está asimilando o integrando lo que se dice allí para su vida, para su ámbito íntimo más cercano. Estas son las preguntas que yo más práctico. Esta última que la que más me gusta y menos puedo practicar, por las condiciones de un aula de clase. Porque los profesores caemos en un dilema y es profundizamos en el sujeto o desarrollamos los temas para el grupo en general. Entonces trata de hacer un equilibrio. Porque si profundizo en unos sujetos, en otros no lo puedo hacer. Debido a que las materias que dicto tienen un aproximado de 40 a 45 estudiantes por grupo.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

D2: Fundamental, la educación más que respuestas son preguntas. Siempre he dicho que la universidad es muy distinta a la iglesia y secta religiosa, ya que allí lo que se encuentra son respuestas, en la Universidad hay preguntas. Entonces, para mí es fundamental, a veces los profesores y la práctica pedagógica no logra una clara diferenciación de esto. En términos también de filosofía en la educación, la universidad y la escuela es el lugar de las preguntas y no de las respuestas. De tal suerte, que hacer preguntas no es fácil, porque una cosa es la demagogia, igual que existe la demagogia de las respuestas y otra cosa es formular preguntas serias, preguntas que conllevan problemas, preguntas que incidan realmente en el diálogo del sujeto, en la intersubjetividad, pero también en la deconstrucción del desplazamiento de los

sujetos, frente muchas veces a juicios anquilosados, frente a ignorancias llenas de anclamientos.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

D1: Ya hay algunos elementos en las anteriores respuestas. La pregunta es una pregunta que involucra un problema, más que un ejercicio. Se trata de encontrar el problema. Segundo la pregunta es contextual, porque es el sujeto del aula, ese sujeto de carne y hueso que está con el profesor de carne y hueso en el aula y que está atravesado en una dinámica educativa, en un tema específico, en un programa específico, en una sección del programa específico, entonces eso es muy importante. Es en el aquí y en ahora, no es un sujeto abstracto, no es un sujeto universal, es este ejercicio vital, es esta interacción cara a cara que nos concita durante una hora y media o dos horas, al estudiante, al profesor y sus compañeros uno frente a otro, para lograr un proceso intelectual, un proceso afectivo, un proceso dialógico. Estos serían las dos características más importantes de las preguntas. El primero es que la pregunta es problematizadora y segundo que esa pregunta es una pregunta que debe responder es el sujeto de carne y hueso, en el aquí y en el ahora. Un sujeto comprometido con la respuesta.

Docente 3 (D3)

E: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

D3: La pregunta es fundamental, pues permite interpelar al estudiante de manera permanente sobre los temas que se trabajan en clase, estimula la participación del estudiante. Convierte a la clase en una conversación amena y permite la evaluación.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

D3: Todo el tiempo, pues la pregunta le imprime una dinámica de participación a la clase para evitar que esta sea solo magistral.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

D3: Hablaría fundamentalmente de dos tipos de preguntas: una pregunta que indaga sobre la apropiación de los textos leídos previamente a la clase y una pregunta que es más reflexiva, es decir, que indaga por cuestiones que no están abiertamente expuestas en los textos pero que hacen parte de los temas trabajados por el autor o los de la clase.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

D3: Permite desarrollar en el estudiante competencias analíticas, interpretativas, evaluativas etc.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

D3: En el nivel metodológico de la clase, la pregunta le imprime una dinámica a la clase que exige que el estudiante se mantenga atento y a nivel de aprendizaje del estudiante hace posible que desarrolle las competencias anteriormente mencionadas.

Docente 4 (D4)

E: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

D4: La pregunta resulta un elemento importante que se aprovecha de muchas formas. Normalmente cada uno de los capítulos del curso se soporta en preguntas que el estudiante al finalizar cada una de las secciones debería estar en capacidad de responder. Igualmente la pregunta está integrada al ejercicio de trabajo cotidiano de la clase. En general, los estudiantes hacen preguntas y eso moviliza el manejo de los temas, igualmente la pregunta es un mecanismo movilizador de los procesos de exposición y de apropiación de los temas. Es explícito que en las evaluaciones uso dos tipos de preguntas, unas que se responden gracias al dominio de informaciones y comprensiones de los temas y otras que operan en el nivel de lo hipotético y que movilizan la capacidad de reflexión y creación a partir de lo que saben.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

D4: No puedo definir un único momento, en ocasiones como ya señalé lo hago como inicio de capítulo, en el curso de las exposiciones o como mecanismo de creación o innovación. Aparte de usar lo que ellos preguntan como alternativa para abordar un tema o para propiciar actividades que puedan probar o movilizar la comprensión de los temas.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

D4: Eso se define de acuerdo al momento, ay preguntas más centradas en hallar datos, otras en conseguir respuestas imaginativas o en construir hipótesis o tras en problematizar lo que ya está establecido. La mejor pregunta es la pregunta oportuna.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

D4: Realmente no me gusta hablar de influencia, me parece que es una idea lineal y mecánica, veo más claro pensar que las preguntas forman parte de la diversa ecología comunicativa del aula y son estructurantes de los modos de decir y de interactuar en el aula. Es decir son elemento dinamizadores, catalizadores, de contraste, etc... de acuerdo a la movilidad de sentidos que se dan en el aula. Tanto las que yo traigo como las que traen los estudiantes.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

D4: La pregunta es una propuesta de tensión en la cual los estudiantes pueden construir sentidos diversos y a la vez interconectar imaginativamente lo que antes no estaba o lo estaba de un modo diferente.

Grupo Focal 1 (GF1)

E: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

Alumno 1 (GF1): Básicamente es aprender.

Alumno 2 (GF1): Solucionar dudas

Alumno 3 (GF1): Profundizar en algo que nos interesa

Alumno 4 (GF1): Buscar una respuesta en común o indagar sobre alguna cuestión que uno necesite aprender.

Alumno 5 (GF1): Estructurarse.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

Alumno 1 (GF1): Cuando hay dudas

Alumno 2 (GF1): En cualquier momento que se dé, uno debería alzar la mano y hacerle al profesor la pregunta; algunos profesores posponen la respuesta hasta que terminen la idea. Y me parece que eso no es tan sano, porque a uno se le puede olvidar y perder el hilo de lo que se le acaba de ocurrir y considerar necesario preguntar.

Alumno 3 (GF1): Muchas veces a mí me parece interesante plantear la pregunta al inicio de un tema y al explicar el tema, en desarrollo de la clase se va resolviendo la pregunta.

Alumno 4 (GF1): Como todo el tiempo, durante una clase, así uno no las diga, se va generando preguntas respecto a lo que este aconteciendo en el salón de clase.

Alumno 5 (GF1): Para sintetizar el tema que se está viendo en clase.

Alumno 6 (GF1): Buscar claridad a cerca de lo que está pasando.

Alumno 7 (GF1): Siempre, siempre aparecen las preguntas en clase en cualquier momento. A veces los profesores quieren comprobar si uno está poniendo atención o quien entendió, o uno tiene alguna duda o igual uno puede hablar con el compañero, no poner atención y luego preguntarle algo a él y surge otra duda. Es decir preguntas todo el tiempo.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

Alumno 1 (GF1): Yo creo que llega el punto en que cualquier pregunta es importante, Incluso hay veces surgen preguntas que no tienen nada que ver con el contexto específicamente de la clase. Pero digamos que se relaciona con una clase de historia con un hecho histórico que tal vez no sea el que se está trabajando, pero igual puede también ser importante. Llega el punto en que ninguna pregunta es innecesaria.

Alumno 2 (GF1): La pregunta surge como del individuo, entonces responde de una duda individual y por eso no se puede descartar de alguien más porque para esa persona resuelve algo.

Alumno 3 (GF1): También surge en el aula pena por preguntar, por temor a que sea como tonto y de pronto alguien lo pregunto y se da cuenta de que esa persona también tenía esa duda. Lo compartimos y quedo claro para todos.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

Alumno 2 (GF1): El hecho de preguntar rompe un poco con la timidez, eres más libre al expresar la duda. Cuando uno es tímido se reserva cosas que puede ser importante, que puede aportar al conocimiento individual.

Alumno 3 (GF1): Cuando una persona pregunta puede incitar a que otra pregunte y diga sus dudas. Muchas veces se siente esa presión, que no pregunto porque puede ser muy “estúpido” y no haces un aporte a la clase. Más bien va a ser como una molestia.

Alumno 5 (GF1): El aporte a la hora de aprender, tiene mucho que ver con las respuestas, nosotros como comunicadores somos seres de preguntas en general y no solo en el aula y siempre se está haciendo preguntas. Pero también, uno intenta responder, porque se necesita saber hacer buenas preguntas para saber dar buenas respuestas en cualquier contexto.

Alumno 7 (GF1): Es lo que abre la motivación al conocimiento, uno empieza a preguntar, le responde y luego sale otra pregunta y uno como que se va interesando más y más y también rompe el hielo, no solo entre profesores y alumnos, sino entre los compañeros, ya que uno se está preguntando constantemente, de acuerdo al contexto en donde uno esté.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

Alumno 1 (GF1): Preguntas más estructuradas, porque uno no está como preparado para hacer este tipo de preguntas. A veces lanzan preguntas como muy rápido y uno no sabe que responder o no se entiende muy bien la pregunta. A veces es muy conceptual.

Alumno 5 (GF1): De parte del estudiante es como un interés personal y de las dudas que surgen en la clase, que va muy relacionada con las cosas que está pensando en ese momento. Y de parte del profesor, lo puede hacer para constatar que uno está aprendiendo. A veces la usa también para empezar una clase o empezar un tema, como un ejercicio. Pero sobre todo para constatar que aprendiste.

Alumno 4 (GF1): Las preguntas de los profesores tienden a ser técnicas y en lo personal creo que es un error, porque estamos en los primeros semestres y no conocemos lo que ellos conocen, hacen preguntas que uno no logra entender.

Alumno 3 (GF1): Si. Lo hacen para ver si uno está prestando atención, lo que el profesor explicó quedó claro. Si se hizo entender en el grupo de estudiantes.

Alumno 7 (GF1): Yo creo que todos hemos caído en la pregunta que no hemos podido responder como estudiantes y a veces sucede lo mismo en el lado contrario, a veces un estudiante puede realizar una pregunta al profesor y el profesor no sepa responder plenamente y eso no está mal, porque un profesor no puede saber plenamente todo. Y muchas veces los alumnos como los profesores buscan constatar si uno está poniendo cuidado en clase, los alumnos buscan saber si el profesor sabe de lo que está hablando y tienden a hacer preguntas corchadoras e intencionalmente. Podemos decir, que es un ejercicio desde este lado del aula.

Grupo Focal 2 (GF2)

E: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

Alumno 1 (GF2): En primer lugar, quiero decir que las preguntas en el aula para mí tienen el sentido de problemas, más que de ejercicios didácticos y problemas no únicamente en la dimensión cognitiva, en términos de cuanto sabe o cuanto conoce el estudiante, sino también en el sentido pedagógico en términos de ese sujeto que está frente a mí en el aula; por qué está sentado allí?, que experiencias?, que recorridos lo ha traído a sentarse allí?, por qué ha elegido esta carrera?, cuáles son sus expectativas?, etc.

Alumno 2 (GF2): Yo siento que es con sentido conceptual, a veces uno necesita preguntar, se le ocurren cosas que tengan o no que ver con tema y uno siente que el profesor se lo puede responder o le puede despejar la duda, entonces es como un sentido conceptual, que uno le da a la información que recibe todos los días.

Alumno 3 (GF2): Yo lo considero como un mecanismo de interacción, de manera que preguntarse o cuestionarse sobre el algún tema, creo que entiende más y lo puede poner en diferentes contextos, es como acomodar un tema a la actualidad, es una forma de hacerlo.

E: ¿En qué momento de la clase se utiliza la pregunta y para qué?

Alumno 1(GF2): En esta clase cuando hacemos relatorías, tanto el profesor como los alumnos preguntas y eso le ayuda a todo el grupo a mejorar sus trabajos.

Alumno 2 (GF2): En esta clase cuando el profesor está hablando, se realiza una pregunta espontánea, se la realiza a cualquier persona y si esta desea responder o se genera otra pregunta. Yo creo que todo el tiempo se presenta como un debate frente al tema.

Alumno 3 (GF2): No solo se realizan preguntas de tipo conceptual, sino también como de opinión, en la que cada uno tienen un espacio para describir su posición crítica frente al tema.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

Alumno 1 (GF2): Todas las preguntas son válidas en el aula de clase, así sean muy sencillas o muy complejas que el profesor pueda responder. La mayoría de profesores dicen que uno no le debe tener miedo a las preguntas, porque las preguntas sirven o para despejar dudas, o para conocer, o para enterarse de algo nuevo, o para reforzar el conocimiento. Todas son muy importantes y ninguna se debe desechar. Si la pregunta no es muy importante o no muy referente al tema; igual se puede hacer, porque es una forma de adquirir conocimiento.

Alumno 5 (GF): Para mí todas las preguntas son válidas, todas son dignas de atención. Pero las que tienen que ver con el contenido y también como de un análisis, también son súperimportantes porque no solo te aporta conocimiento concreto, sino que permite analizar y visualizar, más allá de lo que netamente significa.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

Alumno 4 (GF2): Creo que complementa al aprendizaje en todo sentido, porque a veces vamos a empezar un tema y surge una pregunta que no está entre lo que estaba planeado hablar, pero complementa bien y funciona para la explicación del tema y muchas veces uno se acuerda de temas por las preguntas que hizo.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

Alumno 1(GF2): Hay preguntas de todas las formas.

Alumno 3 (GF2): Hay preguntas de actualidad, muy conceptuales o de análisis del tema, o de relación entre el tema y la realidad.

Alumno 4 (GF2): Las conceptuales creo que son bien formuladas y están dentro del marco teórico que el profesor ha explicado.

Alumno 6 (GF2): Hay preguntas que uno no puede responder, sino hasta cuando se haya visto el tema.

Alumno 7 (GF2): Las preguntas son concretas y así evitar que uno se vaya por diferentes variables, pero en sí son muy bien hechas y son las que podemos responder.

Alumno 2 (GF2): Las que son de tipo analítico, te permiten plantear diferentes áreas.

Alumno 8 (GF2): Las preguntas no son complicadas, siempre están abiertas a cualquier respuesta, ya que es nuestra postura crítica, y esto incita a la participación del estudiante.

Las preguntas ayudan a que la clase no sea monótona. Dependiendo la respuesta el profesor hace la retroalimentación. Es muy dinámico. Nunca quedan dudas en la clase.

Grupo Focal 3 (GF3)

E: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

Alumno 1 (GF3): El sentido que le damos es para aclarar dudas, curiosidad y saber más de un tema.

Alumno 2 (GF3): Las preguntas que se hacen en clase es para salir de la ignorancia o encontrar las respuestas a las cosas que ha planteado la profesora durante la clase o el semestre, o nos causó dudas en el momento que lo explicó, debido a que no conocíamos conceptos.

Alumno 3 (GF3): La pregunta también se le puede encontrar sentido para buscar organizar esas ideas que se dan en la clase y tener un mapa claro en la cabeza a partir de lo que se da en la clase.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

Alumno 1 (GF3): La pregunta se usa a lo largo de toda la clase, cada vez que surge una inquietud, que un tema no quedó del todo claro y es para resolver todas las dudas que tengamos.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

Alumno 1 (GF3): Yo creo que todas las preguntas son importantes, porque muchas veces pensamos que algunos compañeros e incluso nosotros mismos, hacen preguntas “estúpidas” y en verdad no. Pues ayudar a las personas obviamente que hace la pregunta y a los demás compañeros. Pienso que no hay preguntas más importantes que otras, todas cumplen la misma función, que es aclarar dudas y aclarar conceptos.

Alumno 3 (GF3): Yo personalmente pienso que las preguntas que más son útiles para mí son referencias, datos, como específicos fechas, de pronto ubicaciones de los autores. Como para yo

tener el concepto claro, sino se en que época se desarrolló lo que estamos viendo, pues no me va a quedar del todo claro.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

Alumno 3 (GF3): Yo pienso que influencia para ampliar la información; no aprende solo la persona que hace la pregunta, sino todos los que escuchan la respuesta. Entonces creo que es fundamental.

Alumno 2 (GF3): Yo pienso que la influencia de la pregunta se aprende de una manera mucho más individual, porque tú tienes la oportunidad que desde donde tú piensas, aclarar tus dudas frente a un tema. Entonces también sirve mucho como para el conocimiento.

Alumno 5 (GF3): De influenciar sería que si uno pregunta, la profesora puede dar más información de la que nos tenía que dar. Explicar más, entendemos mejor.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

Alumno 1 (GF3): Son preguntas más que todo como para saciar cosas que uno no entiende, poder llegar a clarificar más que todo eso. Puede ser interrogativa a partir del tema, o más histórica como para saber más de la historia. Esas son las dos preguntas que yo más identifico.

Alumno 2 (GF3): Todas las preguntas tienen un interrogante y muchas veces son bastante específicas. Uno por lo general si ha puesto atención en la clase no va a preguntar un tema tan

grande o un concepto tan amplio, sino cosas más específicas; que es lo que uno en verdad le aclara muchas dudas.

Alumno 7 (GF3): El tipo que puede haber en el aula puede ser por qué, cómo, a razón de qué, en el sentido en que la mayoría de dudas que le nacen a un estudiante son tan profundas, sino que más que todo bien de querer entender el tema perfecto. En otros campos la pregunta se hace para dar conocimiento de otro modo. En el campo de clase la pregunta es más para entender que para conocer.

Alumno 8 (GF3): Para mí las preguntas son más explicativas, o sea si tu preguntas es para que te expliquen algo que no entendiste y ahí si tener el concepto claro en tu cabeza.

Grupo Focal 4 (GF4)

E: ¿Cuál es el sentido que usted le da a la utilización de la pregunta en el aula?

Alumno 1 (GF4): Yo creo que la pregunta es muy importante, porque a partir de ella se empieza a generar el conocimiento, no hay una teoría establecida, sino que en la pregunta se escucha diferentes opiniones y ahí es cuanto se empieza a construir el verdadero conocimiento.

Alumno 2 (GF4): - Yo creo que el uso de la pregunta parte es de la, o sea cuando un estudiante plantea una pregunta se empieza un debate; a partir de ahí si se crea el conocimiento; una interacción entre profesor y estudiante, en donde la pregunta se va desarrollando y se crea un debate acerca para llegar a diferentes respuestas; porque se sabe que no hay una sola fija, sino que hay varias posibilidades.

Alumno 3 (GF4): Además de crear conocimiento, yo también creo que es una manera de aclarar las dudas; entonces de esa manera, si uno pregunta algo, es porque algo no está claro y si se responde bien, está ya el conocimiento bien.

Alumno 4 (GF4): Yo creo también que es una forma de conocer diferentes puntos de vista, porque tú puedes tener una respuesta a una misma pregunta, pero alguien más puede tener una respuesta distinta, entonces a partir del conocimiento de otros, tu puede complementar el tuyo y saber que piensan los otros o quedarte con lo que tú piensas.

Alumno 5 (GF4): Yo creo que al final, el profesor debe dar una respuesta global, como acogiendo todas esas respuestas a la pregunta; porque no puede dejar el conocimiento ahí, en opiniones del estudiante. Sino clarificar el profesor una idea global, acogiendo todo lo que los estudiantes dicen.

Alumno 6 (GF4): Yo creo que la pregunta genera crítica, entonces cuando se expone una teoría y de pronto es el profesor el que le plantea la pregunta al estudiante es como diciéndole no se quede con lo que yo le estoy diciendo no más, sino piense y a partir de eso analice que crítica tiene usted de eso, qué le cuestiona, que vacíos le deja esta teoría. Pienso que la pregunta tanto en la teoría, es importante porque es los vacíos que deja esta teoría, las que plantea el profesor porque es la que genera criterio en el estudiante y las que plantea el estudiante porque siente que hay vacíos en la información, también para clarificar las dudas.

E: ¿En qué momento de la clase utiliza usted la pregunta y para qué?

Alumno 1: Yo creo que en esta clase, las preguntas y las respuestas las dan los estudiantes. Pues sí el profesor plantea una pregunta global acerca del tema, pero dependiendo del desarrollo de las lecturas y dependiendo de cada estudiante, es donde van más preguntas. Lo que me parece

a mí un defecto de esas clase, es que los estudiantes dan la clase como tal y proponen más preguntas y el profesor en su debido momento responderá ya sea superficial o profundizando en algunas preguntas. Pero hasta ahora, lo que hemos visto en esa clase, los estudiantes son los que formulan y intentan auto responder las preguntas y no se llega a una respuesta en donde nosotros digamos, bueno esto está bien, vamos por buen camino o bien, va por buen camino o si vamos mal.

Alumno 5 (GF4): Se supone que al inicio de cada capítulo se genera una pregunta problema, a la que le debemos dar respuesta al finalizar el capítulo, bueno se establece esa pregunta base y de a partir de esa pregunta los estudiantes empiezan a hacer preguntas con respecto al tema. Sin embargo, lo que decía Martin es muy cierto, yo creo que al final, uno queda con muchos vacíos, y uno como que no es capaz de darle resolución a esa primera pregunta y ahí es cuando hace falta una retroalimentación, por parte del profesor.

Alumno 2 (GF4): Es una pregunta contextualizadora, de acuerdo a las lecturas que nosotros mismos realizamos, él no las expone, sino que nosotros mismos leemos por separado y después exponemos, por medio de diferentes trabajos.

Alumno 8 (GF4): Yo creo que en esta clase la pregunta surge, en el momento en el que el profesor quiere cuestionar el conocimiento de cada el estudiante, entonces hace una pregunta para que cada uno, de manera individual se cuestione sobre el tema que estamos tratando y en el momento de dar la respuesta, uno no tiene claridad de la respuesta que dio, no tiene coherencia con lo que dice el texto o no. Porque el profesor te sigue cuestionando, pero deja la pregunta abierta, nunca le da un cierre concreto a la pregunta que se hizo en un comienzo, entonces todos los estudiantes puede que esa habilidad de pensamiento si aumente, pero llega a un punto en el

que tú crees que tienes la respuesta, pero en el momento que la tienes, el profesor hace otra pregunta que no tiene solución o no tiene una respuesta clara.

E: ¿Qué tipo de preguntas considera importantes por su utilidad en el aula de clase?

Alumno 8 (GF4): Yo creería que son preguntas en donde se contextualice el capítulo, en donde sepamos, en dónde, cuándo y por qué pasan las cosas. Es para nosotros saber y decir listo, esto está pasando en tal lado, en un ciclo de tal a tal año y se da por tal y tal argumento.

Alumno 2 (GF4): Si yo creo que básicamente, que en historia las preguntas bases son de contextualización y pues ya en una segunda base, lo que te decía, el criterio es a partir de ya las respuestas concretas de esa contextualización, ya se pueden generar preguntas críticas y de análisis.

E: ¿Cuál cree que es la influencia que puede ejercer en el aprendizaje la realización de preguntas en el aula?

Alumno 1 (GF4): Yo creo que sin una pregunta inicial, es muy difícil empezar un tema o una discusión frente a algo, porque si tu no tiene un cuestionamiento inicial, tú no tienes algo para empezar a discutir o a dar tu punto de vista, entonces en el momento que se plantea una pregunta inicial, se da pie para una discusión, ya sea un debate, para que cada uno de sus opiniones y generalmente lo que se pretende es que cuando ya se oyen las respuestas y los diferentes puntos de vista, se dé una conclusión específica. Muchas veces no se logra, pero yo creo que el fin de una pregunta es dar pie para crear una discusión o un debate, para poder dar una conclusión

como conocimiento de todos, y que sea un acuerdo entre todos los que participaron a raíz de la pregunta.

Alumno 6 (GF4): Creo que la pregunta es fundamental para la construcción del conocimiento, porque es a partir de la pregunta que uno empieza a indagar, a consultar, a mirar cómo se podría resolver y esa respuesta se debate o se refuta con las respuestas de otras personas y es partir de esa discusión que se construye el conocimiento. Entonces lo primero que se debe hacer es formular la pregunta.

Alumno 2 (GF4): Yo creo que la pregunta es fundamental en el aula, porque es la que le da pie a la relación entre el profesor y el estudiante y eso es lo que le da participación al estudiante para exponer su propio criterio y al profesor para encaminarlo; por lo tanto la pregunta es fundamental en el aula.

E: ¿Cómo describe usted la pregunta que formula en aula?

Alumno 1 (GF4): Creo que son preguntas muy abiertas, excesivamente abiertas, en donde dejan vacíos, es tan global la pregunta que a veces esas cosas no se llegan a resolver por muchos estudiantes, pero lo bueno que puedo ver con la pregunta abierta, como que todos nos exigimos, así no queramos, pero nos exige la pregunta, entonces las preguntas son retadoras para el estudiante.

Alumno 5 (GF4): A mí se me hace que son preguntas muy subjetivas, no se me hace que se pueda llegar a respuestas muy concretas, pues son preguntas muy amplias, como ella dice, pero que también se pueden considerar específicas por la respuesta que pueden tener, entonces eso es ya muy subjetivo lo que tu pienses, con respecto a la pregunta que te pueden estar haciendo y

pueda que sea tan amplia la respuesta que te están dando, que todos puedan tener razón, así sean puntos de vista distintos.

Alumno 3 (GF 4): Yo creo que la pregunta más específicamente en esa clase, cumple con dos criterios:

Es contextualizarlos a uno en una época histórica específica.

Mirar que papel jugó la comunicación en ese contexto. Sin embargo, lo que se dice son preguntas muy abiertas y muchas veces no se les puede dar resolución, precisamente porque no hay una retroalimentación del tema.

Alumno 7 (GF4): Pienso yo también, que tienen que ser preguntas desde un punto de vista crítico; que aun nosotros a esta altura no tenemos, es decir, todavía no tenemos un bagaje histórico muy amplio para poder responder preguntas tan amplias.

Alumno 8 (GF4): Yo por el contrario creo que la pregunta es cerrada y las respuestas son bastantes amplias, por eso ninguna respuesta satisface lo que él está buscando con su pregunta, entonces es precisamente porque nosotros no tenemos ese conocimiento histórico, si uno está claro de los hechos, de las fechas, los impactos históricos, uno ya puede llegar a contestar esas preguntas cerradas, porque para mí son cerradas y las respuestas son tan amplias que generan son vacíos.

Alumno 1 (GF4): Lo que dice Laura es que se presume que uno ya tiene un conocimiento muy amplio con respecto a la edad histórica que se está abordando y el problema es ese, que no estamos completamente contextualizados.

Alumno 2 (GF4): Yo siento que el segundo problema más allá de si las preguntas son abiertas o cerradas; al no tener una retroalimentación nosotros estamos dando pasos en falso y no sabemos cuándo nos vamos a caer y cuándo no nos vamos a caer. Y eso sí creo que es ya

retroalimentación del profesor al decir cojan por acá o ambas respuestas están bien y convergen en un punto y a partir de ahí uno puede encaminarse.

Apéndice C. Elementos de la didáctica, Clasificación y Caracterización de la pregunta

ITEMS		ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA DIDACTICA
1	DOCENTE:	Mediador del aprendizaje (Quien enseña)
2	ALUMNO:	Quien aprende
3	PROPOSITOS FORMATIVOS	Metas
4	CONTENIDOS:	Definición de temas que llevan al cumplimiento de los objetivos.
5	METODOS Y TECNICAS:	Instrumentos: Por ejemplo la pregunta
6	MEDIO GEOGRÁFICO:	Medios donde funcionan los centros educativos

CLASIFICACION Y CARACTERIZACIÓN DE LA PREGUNTA						
ITEMS	CLASIFICACIÓN			ITEMS	CARACTERÍSTICAS	
	SANDERS (1996): Basado en su mayor parte en el nivel del pensamiento requerido para contestarlas			ESLAVA Y ESLAVA (2002)		
1.	MEMORISTICAS O RECONOCIMIENTO	Cuando preguntamos por datos, definiciones, autores, etc.	1.	REFLEXIVA	Intrigante, reflexiva y crítica.	
2.	INTERPRETACION, TRADUCCIÓN, COMPRENSIÓN	Que implica ya el análisis mental de ciertos datos en un proceso de descomposición inicial y elaboración personal posterior.	2.	CONTEXTUALIZADORA	Adecuada a un tiempo, a un espacio, a un tema o a una lectura.	
3.	APLICACIÓN	Aplicar a situaciones prácticas en un principio general. Ej.: Construir un enchufe o poner ejemplos.	3.	RECÍPROCA	Bidireccional, entabla un diálogo con sentido significado.	
4.	ANÁLISIS	Descomponer un elemento, conceptos, o situaciones en sus partes o identificar sus características. Establecer	4.	DECISORIA	Espontánea, ayuda a la toma de decisiones.	

CLASIFICACION Y CARACTERIZACIÓN DE LA PREGUNTA					
ITEMS	CLASIFICACIÓN			ITEMS	CARACTERISTICAS
	<p>SANDERS (1996): Basado en su mayor parte en el nivel del pensamiento requerido para contestarlas</p>			<p>ESLAVA Y ESLAVA (2002)</p>	
		diferencias o semejanzas.			
5.	CAPACIDAD CRÍTICA	Son complejas. Se pide que de manera original haga predicciones y resuelva problemas.	5.	DIVERGENTE:	Abierta a múltiples respuestas.
6.	EVALUACIÓN	Al igual que el análisis o la síntesis, es un proceso mental complejo. Las preguntas de evaluación no existe una respuesta correcta única. En ellas se requiere que el estudiante juzgue el mérito de una idea, una solución a un problema o un trabajo estético.	6.	LINGÜÍSTICA:	Una posición con sentido interrogatorio que se explica por medio de signos de interrogación al comienzo y al final de la oración. Con la pregunta expresamos inquietudes, dudas a resolver, reforzamos los nuevos

CLASIFICACION Y CARACTERIZACIÓN DE LA PREGUNTA				
ITEMS	CLASIFICACIÓN		ITEMS	CARACTERISTICAS
	SANDERS (1996): Basado en su mayor parte en el nivel del pensamiento requerido para contestarlas		ESLAVA Y ESLAVA (2002)	
				significados o el concepto trabajado en aula.

Apéndice D. Rejilla de Análisis – Codificación

DIMENSIONES DE LA DIDACTICA		CLASIFICACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CLASIFICACION	CARACTERIZACIÓN	CATEGORIZACION Y CODIFICACION DE LA CARACTERIZACIÓN
1	DOCENTE	Memorísticas o Reconocimiento	DM1	Reflexiva	DR1
		Interpretación, Traducción, Comprensión	DITC2	Contextualizadora	DC2
		Aplicación	DA3	Recíproca	DR3
		Análisis	DA4	Decisoria	DD4
		Capacidad Crítica	DC5	Divergente	DD5
		Evaluación	DE6	Lingüística	DL6
2	ALUMNO	Memorísticas o Reconocimiento	AM1	Reflexiva	AR1

	Interpretación, Traducción, Comprensión	AITC2	Contextualizadora	AC2
	Aplicación	AA3	Recíproca	AR3
	Análisis	AA4	Decisoria	AD4
	Capacidad Crítica	AC5	Divergente	AD5
	Evaluación	AE6	Lingüística	AL6