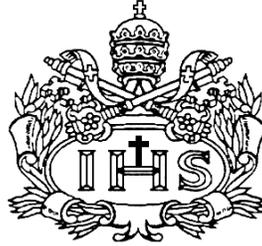


AKUAIPPA



AUTOR

Lucas Torres Bolívar

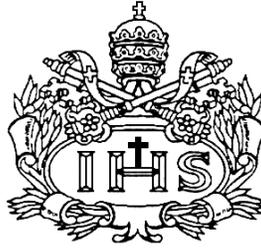
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2014

AKUAIPPA



AUTOR

Lucas Torres Bolívar

Presentado para optar al título de arquitecto

DIRECTOR

Cecilia López

Carlos Nieto

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2014

NOTA DE ADVERTENCIA:

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Tabla de contenido

-Tema general del planteamiento.....	17
- Que es ecoturismo ?.....	18,19
- Que es Etnoturismo ?.....	20
- Que es sostenible ?.....	21-24
- Que es un Hostal ?.....	25-28
- Resumen Concepto del proyecto.....	29
- Porque Colombia ? Análisis del territorio por potencialidades según intereses.	
- Biodiversidad.....	29,30
- Diversidad Cultural.....	31-33
- Presencia indígena.....	33-37
- Sistema de parques nacionales.....	37-45
- Región Caribe.....	45,46
- Paisaje cultural	
- Formas de organización social.....	47
- Actos festivos lúdicos y religiosos.....	48,49
- Artes populares expresiones musicales.....	49
- Fabricación de instrumentos musicales.....	50,51
- Procesos productivos y técnicas artesanales.....	51,53
- Problemática ambiental en Colombia.....	53-57
- Problemática de los parques nacionales de Colombia.....	57
- Porque el ecoturismo no es un fuerte en Colombia en la actualidad.....	58-60
- Objetivos generales.....	60
- Objetivos específicos.....	61

- Problema a resolver con el trabajo de grado.....	61
- Referente.....	62
- Proyecto.....	63-76
- Análisis bioclimático.....	76-89

Índice de tablas

1- biodiversidad mundial.....	30
2- Grupo Taxonómico.....	30
3- Resumen análisis atributos por región.....	43
4- Clima.....	77
5- Temperatura por espacio	78

Tema general del planteamiento:

Se busca trabajar con el turismo en Colombia específicamente con el Campo del turismo ecológico y el etnoturismo por las siguientes razones: La biodiversidad del país, su diversidad cultural, la problemática ambiental mundial, el sistema de parques naturales en Colombia y las posibilidades de generar arquitectura sostenible que valla en pro de la conservación de la biodiversidad , que contribuya con nuevas tecnologías y procesos que ayuden a combatir la problemática ambiental y que se articule con el sistema de parques naturales para generar proyectos que hagan de Colombia un destino turístico ecológico y que de esta manera la población en general pueda entender la importancia de la estructura ecológica y su conservación como también de las oportunidades que esta representa para el país.

De esta manera la idea general es crear un hostel eco turístico, etnoturístico y auto sostenible que logre impulsar el desarrollo sostenible de la región ofreciendo a los viajeros experiencias únicas ligados a la naturaleza a su población y a su cultura.

Colombia de por si ya es un destino turístico por su naturaleza pero ese potencial aun no ha sido explotado ya que los destinos con potencial eco turístico dentro del país siguen estando fragmentados y no son vistos como un sistema y aunque sea un país visitado por su naturaleza la oferta hotelera esta lejos de valorar esta riqueza y solo la utiliza como estrategia de mercado bajo el prefijo “eco” sin entender o realmente implementar sus conceptos. Amenazando así la misma atracción turística ya que “cuando estas actividades no son planeadas o gestionadas de acuerdo a las características de los ecosistemas y la cultura de las regiones se puede causar impactos ambientales negativos que lleguen a destruir los propios recursos que constituyen el atractivo turístico” (Mercedes Vanegas 2006)

De esta manera este proyecto se aleja de los alojamientos existentes en las diferentes zonas del país y quiere innovar y ser un nuevo tipo de alojamiento en Colombia para mochileros. Que sea capaz de facilitar los viajes dentro del

territorio conformando una estructura diseñada a partir de los atractivos naturales de la región.

Que conserve el carácter de la región en la cual se emplaza conservando así su cultura y promoviendo su desarrollo. Que este diseñada para generar el menor impacto ambiental posible para ser coherentes con la esencia ecológica del proyecto y que brinde a los viajeros experiencias únicas basadas en el contacto con la naturaleza.

Que es el ecoturismo

El término eco turismo se comenzó a usar desde los años ochentas pero fue hasta 1990 que la Sociedad Internacional de ecoturismo establece la siguiente definición:

Es el viaje responsable a zonas naturales que conserva el medio ambiente y mejora el bienestar de las poblaciones locales.

En 1999 gracias a que el término se difundió con facilidad fue necesario ampliar la definición con el fin de especificarla, de esta manera Marta Money (Feliz 2004) define el ecoturismo como:

Es el viaje a zonas frágiles y prístinas, por lo general protegida, cuyo objetivo es ser de bajo impacto y generalmente a pequeña escala. Ayuda a educar al viajante, suministra fondo para la conservación de medio ambiente; beneficia directamente el desarrollo económico y la soberanía de las comunidades locales y fomenta el respeto a diferentes culturas y los derechos humanos.

El ecoturismo involucra las siguientes actividades como bien nos cuenta el ingeniero José Manuel feliz: El ecoturismo se practica en áreas naturales protegidas con el fin de promover su conservación, con fines recreativos y educativos y bajo una norma estricta que mitigue cualquier daño al medio ambiente protegiendo los recursos naturales y culturales de los diferentes sectores

visitados. Por otra parte busca promover el desarrollo de las regiones y de las comunidades gracias a una participación activa con las mismas. De esta manera busca sembrar conciencia sobre la importancia de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente.

El ecoturismo a su vez cuenta con una serie de elementos de infraestructura que facilitan su funcionamiento. Hay que tener en cuenta que cualquier construcción o servicio que se preste en las áreas no puede generar contraste entre la naturaleza ni generar algún tipo de daño a la misma.

Dentro de estos elementos cabe resaltar los senderos ecológicos, que en general son rutas variadas que muestran los atractivos naturales del sector. Puede haber senderos cortos de unas cuantas horas de caminata y los más largos que tardan varios días. Estos senderos largos a menudo tienen un objetivo específico como por ejemplo el camino del inca en Perú que tarda 4 días en ser recorrido para llegar a la ciudad de Machupichu, otro ejemplo en Colombia podría ser la caminata hacia ciudad pérdida la cual tiene una duración de 3 días. Estos senderos están señalizados y cuentan con información detallada del lugar.

Por otra parte podemos encontrar las áreas de picnic, las cuales por lo general son espacios de estar para desarrollar varias actividades de descanso. Por otra parte también debe haber espacios de camping para los interesados en pernoctar o que tomaron senderos de varios días de manera que requieren un espacio seguro y controlado donde dormir. Por último encontramos los miradores que son zonas transitorias a las cuales los turistas acceden para gozar del paisaje y tomar sus fotografías.

De esta manera entendemos que el turismo ecológico es de bajo impacto y que la mayoría de actividades que se desarrollan son contemplativas y de valoración de la naturaleza. Es así como se pueden practicar ciertas actividades de bajo impacto como lo son: la navegación en botes, caminatas, observación de aves y en general de la flora y fauna del lugar, recorridos a caballo, Observación de paisajes,

Observación de practicas culturales, y como dijimos con anterioridad la fotografía la cual es una de las mas comunes.

De esta manera es importante retomar y profundizar las razones por la cual este trabajo se enfoca en el turismo ecológico como una alternativa para Colombia.

Es evidente que si entendemos lo que es el turismo ecológico sabremos que es una alternativa viable y una oportunidad para su desarrollo debido a sus riquezas naturales y culturales. De manera que a continuación profundizaremos en cada una de estas y las analizaremos por región con el fin de encontrar la mejor localización para un proyecto eco turístico.

¿Qué es Enoturismo?

El ecoturismo busca ser otra alternativa a la oferta común turística dando la oportunidad de practicar nuevas experiencias en lugares distintos a los cotidianos, es un turismo con un enfoque lúdico donde lo importante es la relación directa con las comunidades locales y su hábitat y la posibilidad de aprender de estas culturas y su relación con el entorno, entendiendo otras formas de habitar.

De manera que el etnoturismo es definido por (sectur 2004) como los viajes relacionados con pueblos indígenas y su hábitat con el fin de aprender de su cultura y tradiciones. Entendiendo a si estos viajes como un turismo más humano que se preocupa sobre la sensibilidad y el respeto de la identidad cultural.

Es importante entender que en este tipo de turismo el viajero no es visto como un visitante observador de paso, sino como una persona que hace parte de la comunidad local durante su estancia en la misma.

Existen una variedad de actividades que se pueden desarrollar de la mano de las comunidades según explica Magdalena Morales Gonzales en su escrito: ¿etnoturismo o turismo indígena?

Actividades como, talleres gastronómicos, Vivencias místicas (relatos de mitos y leyendas locales), Aprendizaje de dialectos, Preparación de medicinas tradicionales, talleres artesanales, Talleres de baile y danza tradicional y fotografía rural.

¿Qué es sostenible?

Como sabemos el desarrollo sostenible es aquel capaz de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras (informe brundtland 1987)

De esta manera como nos explica Freddy Villamizar en su trabajo sobre la sostenibilidad entendemos que ésta se refiere a un manejo equilibrado del planeta la cual cuenta con tres escalas diferentes: Económica, social y ecológica. Teniendo en cuenta que ningún recurso renovable deberá utilizarse a un ritmo superior al de su generación, y ningún contaminante deberá ser producido a un ritmo mayor del que pueda ser reciclado, neutralizado o absorbido por el medio ambiente.

Países como España y la unión europea han diseñado normas para el desarrollo sostenible como se estipuló en el tratado Maastricht, para así reorientar sus políticas a mediano y largo plazo. La EDS - UE (Estrategia Desarrollo Sostenible de la Unión Europea) identificó siete retos teniendo en cuenta factores económicos, sociales y ecológicos:

Cambio climático y energía limpia

Transporte sostenible

Consumo y producción sostenible

Conservación y gestión de los recursos naturales

Salud pública

Inclusión social y demográfica

Pobreza en el mundo y retos globales.

Entendemos, entonces, el concepto general de la sostenibilidad aplicable a todos los campos del conocimiento. la arquitectura sostenible será entonces aquella que tenga en cuenta los factores anteriores, resaltando el uso de materiales reciclables, reciclaje de los recursos naturales dentro de la edificación, generación de energías alternativas, trabajo con materiales locales y demás factores los cuales hacen parte de las diferentes normativas Leed la cual fue creada para medir la eficiencia ambiental de las edificaciones.

En la actualidad existen diferentes estándares que funcionan como normativa para regir las construcciones sostenibles con el fin de medir la eficiencia ambiental de dichos proyectos alrededor del mundo. Dentro de estos estándares los más reconocidos son: BREEAM (británica), DGNB (alemana), CASBEE (Japonesa), HQE (Francesa) y LEED (estados unidos).

Para medir el proyecto se escogió leed al ser la más reconocida y la más aplicada en el país. Dicha normativa hace énfasis en 5 aspectos claves de los proyectos:

1 - EMPLAZAMIENTO,

Mide el impacto que tiene la selección de un emplazamiento concreto sobre el medio ambiente local.

Selección del solar.

Escorrentías y control de la erosión.

Conectividad, transporte público y densidad.

Respeto de hábitat locales.

Medidas contra el Efecto Isla de Calor

2 -GESTIÓN DE AGUA,

Incluye la integración de tecnologías y estrategias para reducir la cantidad de agua potable consumida en el edificio.

Tecnologías para la reducción del consumo.

Instalaciones eficientes.

Reciclado de agua.

Control y Medición

3- CALIDAD AMBIENTAL INTERIOR

Tiene en cuenta el uso de luz natural, criterios de confort térmico, acústico, ventilación y otros aspectos que inciden sobre la salud ambiental de un espacio.

Monitorización de la calidad del aire.

Ventilación.

Calidad del aire durante la construcción.

Materiales de baja emisividad (COV).

Control del CO2 interior.

Confort Térmico y Lumínico

4 -MATERIALES

Promueve las prácticas de reducción de deshecho de la construcción, de reciclado doméstico así como el uso de materiales reciclados o rápidamente renovables para la construcción.

Reciclados o con contenido reciclado.

Producidos regionalmente.

De rápida renovación natural.

De bajo impacto medioambiental.

Medidas para el reciclado.

Tratamiento de materiales contaminantes.

5 -ENERGÍA Y ATMÓSFERA

Mide la eficiencia y comportamiento energético del Edificio y que promueve la integración de energías renovables.

Optimización del comportamiento energético.

Sistemas eficientes de HVAC.

Uso de Energías Renovables.

Instalaciones Eficientes.

Simulaciones Energéticas

Por último se otorgan un número de puntos a cada una de las categorías dependiendo del cumplimiento de objetivos específicos. Con un máximo de 100 puntos y 4 niveles de certificación: **Normal, Plata, Oro y platino.**



Imagen tomada de: plataforma arquitectura.cl

¿Qué es un hostel?

Los hostales comenzaron según María Victoria Rodríguez editora del diario *El Viajero* en el siglo XX gracias a un maestro alemán (Richard Schirrmann) que buscó nuevas formas de viajar cuando salía de excursión con sus estudiantes. En 1909 abrió el primer hostel en Alemania.

Diez años más tarde fundó la asociación alemana de albergues para jóvenes hoy (Hostelling internacional) generando todo un movimiento en Europa el cual en los años 30 y 50 se expandiría alrededor del mundo.

Los hostales pueden variar en algunos aspectos, ya sean rurales o urbanos en su infraestructura; pero un hostel siempre promoverá un espíritu comunitario. Las habitaciones junto con los baños suelen ser compartidas y la acomodación varía de 4 a 8 personas por cuarto. Existen otras opciones de cuartos sencillos o dobles pagando una pequeña diferencia las cuales pueden contar con baño privado.

Un atractivo de los hostales es que son más económicos que los hoteles normales porque la base de la tarifa de un hostel es el precio de una cama que puede oscilar entre los 5 y 17 euros.

Vale resaltar que las habitaciones cuentan con lockers por cama para que cada viajero pueda asegurar su equipaje individualmente dentro de las habitaciones compartidas.

Igualmente, los hostales están diseñados para que los viajeros dentro de él compartan entre sí sus experiencias; de manera que los espacios están pensados de forma que facilitan a los viajeros el crear lazos e integración con los demás. Por lo que prácticamente todos los espacios y servicios del hostel son comunales. Como lo es la cocina la cual casi siempre es compartida y es un espacio donde se reúnen todos para intercambiar alimentos y experiencias. También se comparten las neveras de manera que los viajeros puedan hacer un pequeño mercado para los días de permanencia y almacenarlos en las neveras del hostel; teniendo así

una alternativa más económica, para su alimentación durante su viaje ya que usualmente en los lugares turísticos el servicio de restaurantes es bastante costoso.

Valga aclarar que tiene la seguridad que ningún otro viajero tomará ningún artículo de su mercado, ya que en estos lugares se ha creado una atmosfera de respeto y amistad que sin necesidad de echarle llave a las cosas cada quien respeta lo que no es suyo. Encontrando viajeros que ni siquiera ponen candados a los lockers para su equipaje. Claro que esto es un hecho cultural y no necesariamente aplicable a cualquier parte del mundo y teniendo en cuenta que siempre podrá existir una excepción. Como pasa actualmente en Colombia en el cual en más de un hostel clasifican a los viajeros por países y no dejan que los colombianos duerman en la misma habitación que un extranjero ya que se han registrado, según ellos, robos de cámaras computadores y demás elementos algo que es muy triste y habla mal de nuestra cultura la cual debe ser transformada.

En los hostales donde la cocina no es compartida, juega un rol importante la cafetería como espacio de encuentro. Generalmente en esta se pueden encontrar una gran variedad de alimentos a precios bastante razonables.

A su vez cuentan con puntos informativos los cuales facilitan todo tipo de actividades y excursiones para los viajeros promoviendo los lugares turísticos a su alrededor, también ayudan a los viajeros a continuar su viaje a ciudades vecinas ayudando a reservar habitaciones en hostales amigos o reservando actividades turísticas en otras ciudades.

Otro servicio que ofrecen son los cuartos de almacenamiento, los cuales permiten al viajero dejar parte de su equipaje almacenado y viajar a excursiones o ciudades vecinas con solo el equipaje necesario, ya que es usual que este tipo de turistas viajen por un largo periodo de tiempo que puede variar de unos pocos meses a varios años.

Por otra parte, el hostel está normalmente equipado con zonas de wifi disponible para los huéspedes y una zona de computadores comunales los cuales son de uso gratuito.

Un gran número de hostales también ofrecen servicios de lavanderías, los cuales se cobran por peso y por lo general son una alternativa económica ya que por un bajo precio lavan ropa entregándola en perfecto estado seco y doblado.

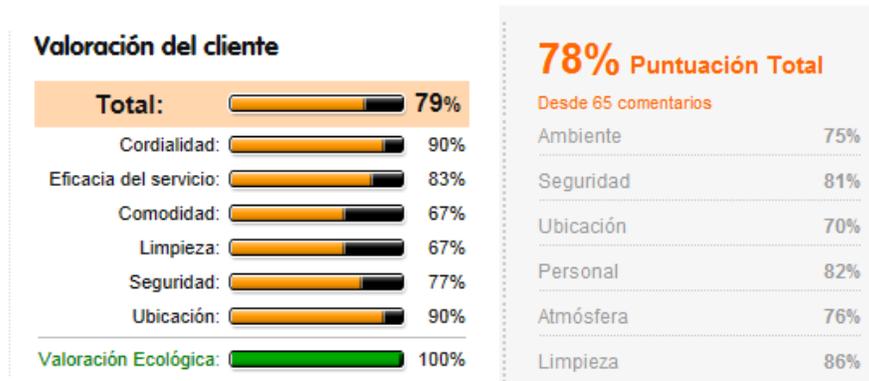
En general, los hostales cuentan con áreas de entretenimiento como las salas comunes con televisión, DVD, áreas de lectura, BBQ, piscinas, canchas de voleibol, ping pong, bares y billares.

Por último, otra herramienta que los hostales brindan al viajero es la posibilidad de trabajar en los hostales, el cual por lo general no es remunerado económicamente, sino que se les paga con hospedaje y comida.

En la mayoría de hostales, las reservaciones se hacen por internet y existen varias páginas por las cuales se pueden acceder. Dentro de las cuales cabe resaltar tres de las principales a nivel internacional.



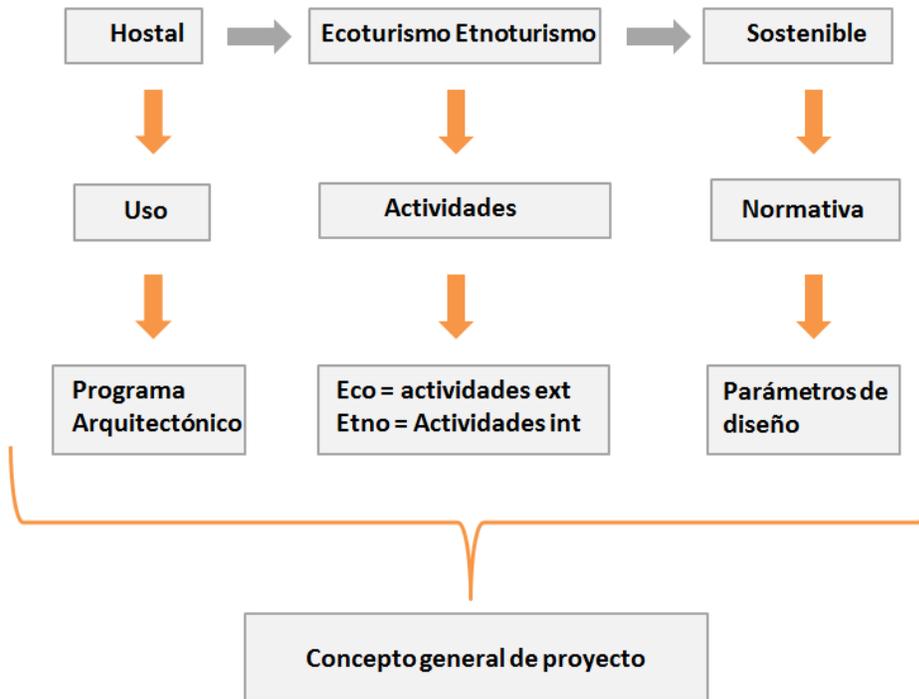
Los hostales son calificados en estas mismas páginas teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ambiente, seguridad, ubicación, personal, atmósfera y limpieza. Cabe resaltar que la calificación ecológica que aparece en el siguiente ejemplo no es una variable constante en todos los hostales y hasta ahora empieza a ser un factor adicional de calificación.



La valoración es realizada por los diferentes viajeros, a través de la página donde es posible dejar comentarios y recomendaciones para que futuros viajeros las vean antes de reservar en dicho hostel.

De manera que podemos concluir que un hostel es básicamente un espacio económico para viajeros que estén interesados en compartir, aprender y conocer gente nueva que satisface las necesidades del usuario de una manera sencilla y eficiente.

Resumen concepto del proyecto



¿Porque Colombia? – Análisis Territorio por potencialidades según intereses

1- Biodiversidad

Es importante resaltar la biodiversidad del país como una oportunidad para el desarrollo del turismo natural. De acuerdo con el convenio sobre la diversidad biológica se entiende por biodiversidad: “la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas”. Colombia se destaca a nivel de especies siendo considerada la cuarta nación en biodiversidad mundial, la segunda en plantas, primera en anfibios y aves, tercera en reptiles y quinta en mamíferos. (Profepa 2002).

En la siguiente tabla podemos ver los datos de Colombia con respecto a otros países que también sobresalen por su biodiversidad y así entender la superioridad

de Colombia como atractivo natural y como potencial para desarrollar turismo natural.

PLANTAS	ANFIBIOS	REPTILES	AVES	MAMIFEROS
Brasil 53.000	Colombia 898-733	Australia 755	Colombia 1885	Brasil 523
Colombia 41.000	Brasil 517	México 717	Perú 1703	Indonesia 515
Indonesia 35000	Ecuador 407	Colombia 524	Brasil 1622	México 502
China 28.000	México 284	Indonesia 511	Ecuador 1559	China 499
México 28.000	China 274	Brasil 468	Indonesia 1531	Colombia 471

Tabla No - 1 biodiversidad Mundial *fuentes profepa 2002*

La biodiversidad varía dentro del territorio y se puede clasificar por departamento y entender cuales son las regiones con mayor biodiversidad. La siguiente tabla nos muestra que la región andina cuenta con un 29,40% de la biodiversidad total seguida de la amazonia con un 15,71%, la región pacifica con el 12,90% la región caribe con el 9,67% y por ultimo con el menor porcentaje la Orinoquia con tan solo un 9,18%.

Grupo Taxonomico	Total	Caribe		Andina		Orinoquia		Amazonica		Pacifica	
		No. spp.	%	No. spp.	%	No. spp.	%	No. spp.	%	No. spp.	%
Peces (Agua Dulce)*	1357	109	8,03	197	14,5	619	45,60	675	49,70	164	12,10
Aves	1885	951	50,99	974	52,23	644	34,53	868	46,54	830	44,50
Anfibios	715	28	3,92	380	53,15	41	5,73	140	19,58	195	27,27
Mamíferos	471	100	21,23	177	37,58	101	21,44	85	18,05	167	35,46
Reptiles	524	101	19,27	277	52,86	119	22,71	147	28,05	210	40,08
Plantas	41000	3151	7,69	11500	28,05	2692	6,57	5300	12,93	4525	11,04
Total	45932	4440	9,67	13505	29,40	4216	9,18	7215	15,71	5927	12,90

Tabla No - 2 Grupo taxonómico *fuentes Maldonado-Ocampo J.A. y Usma, J.S. 2006.*

Gracias a esta información sobre la biodiversidad en el territorio podemos darnos una primera idea general de la localización del proyecto frente a este primer argumento. Claramente vemos que las opciones principales sería la región andina y la región amazónica pero a su vez son las regiones mas grandes y sería difícil

articular todas sus actividades naturales por lo que respecto a la biodiversidad sería más conveniente la región Caribe o la Pacífica por su tamaño que es más fácil de abordar y articular ya que el proyecto lo que plantea es una especie de acupuntura urbana donde un proyecto puede afectar a una área mucho mayor que a sí mismo. Es decir donde el hostel sea un punto de inicio y de conexión para una serie de cambios en la región. Y que además permita que los viajeros disfruten de sus atractivos naturales cerca del hostel pensando de antemano que este pueda prestar los servicios requeridos por los turistas tanto de transporte como de guías y servicios complementarios. Sin embargo analizaremos los demás factores para poco a poco ir dando con la localización más apropiada según la idea general del proyecto.

2 - Diversidad Cultural

Dentro del territorio colombiano existe una pluralidad de culturas que a su vez representa un atractivo turístico en especial para los turistas de mochila que están interesados en aprender durante su viaje y tener una relación más cercana con la población permitiéndose conocer las culturas y sus diferentes tradiciones ya sean festivales, tradiciones, su gastronomía o arquitectura es mucho lo que se puede aprender de estas sin mencionar la presencia de grupos indígenas que cuentan con formas de habitar muy interesantes que por supuesto llaman la atención del turista extranjero y constituyen un atractivo irresistible.

Primero vamos a abordar, localizar y mapear dentro del territorio el patrimonio mundial de la humanidad, seguido por el patrimonio inmaterial de la humanidad según el ministerio de cultura colombiana para empezar a localizar regiones estratégicas a nivel cultural.

Dentro del patrimonio mundial podemos señalar:



Fotografías – Patrimonio de la humanidad en Colombia/heritage of humanity in Colombia – ministerio de cultura, Republica de Colombia

- Puerto, fortificaciones y conjunto monumental de Cartagena.
- Parque nacional natural los katis
- Centro histórico Santa Cruz Mompox
- Parque arqueológico de San Agustín
- Parque arqueológico Tierradentro
- Santuario de flora y fauna Malpelo

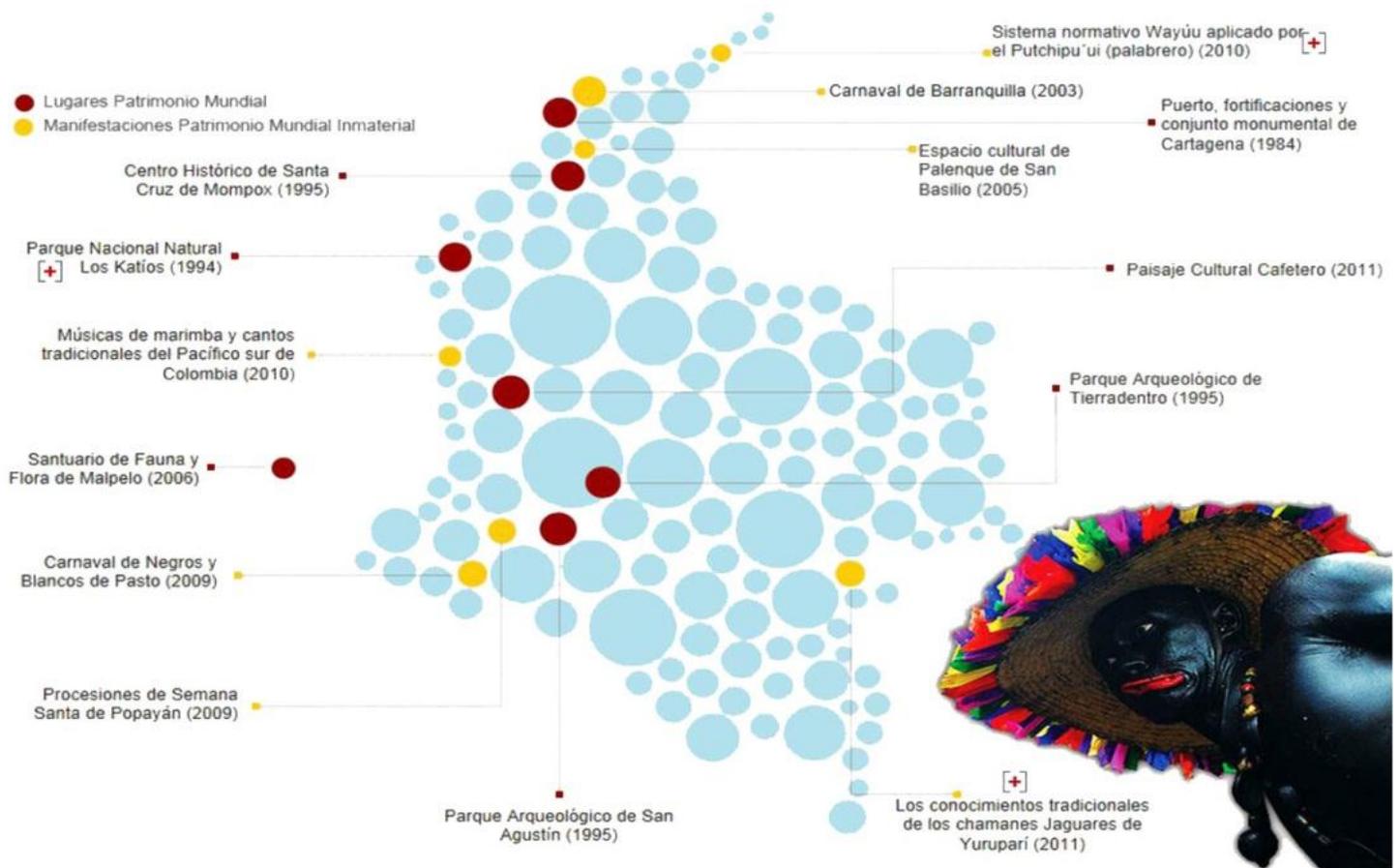
Dentro del patrimonio inmaterial de la humanidad podemos señalar:



Fotografías – Patrimonio de la humanidad en Colombia/heritage of humanity in Colombia – ministerio de cultura, Republica de Colombia

- Carnaval de Barranquilla
- Espacio Cultural de San Basilio de Palenque
- Carnaval de negros y blancos
- Procesiones de semana santa en Popayán

- Sistema normativo de los Wayuus
- Músicas de marimba y cantos tradicionales de Pacífico sur de Colombia

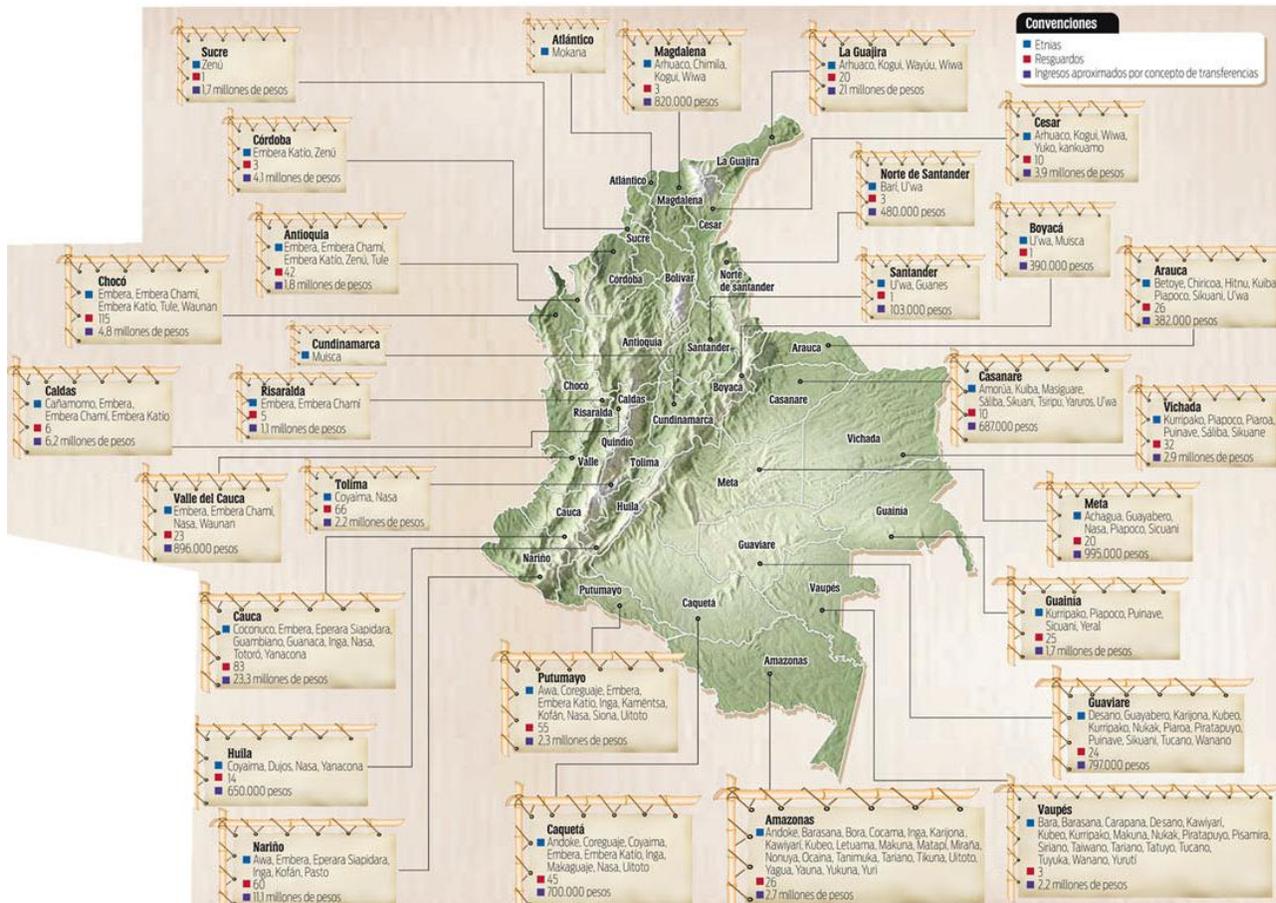


encuentra con las peores condiciones. Por otra parte la región caribe cuenta con las mejores circunstancias ya que cuenta con el mayor número de elementos patrimoniales y con la mayor proximidad entre uno y otro. Seguido por la región andina, después encontramos a el pacífico y por último a la amazonia que solo cuenta con un bien de patrimonio inmaterial.

3 - Presencia indígena

Por otra parte la diversidad cultural también se ve representada por la presencia indígena dentro del territorio colombiano, de los cuales cabe resaltar a los Koguis, los Arhuacos, los Embera, los Bora y los Wayú ya que se encuentran localizados dentro de los parques nacionales naturales lo cual facilita cualquier contacto con

dichas comunidades. En el siguiente cuadro podemos observar las diferentes etnias que se localizan dentro del territorio colombiano.



DANE planeación Nacional Ministerio del interior análisis Colombia

Como podemos observar la presencia de comunidades indígenas es constante en todo el territorio por lo que analizaremos la presencia de las diferentes etnias por region. Con el fin de poder determinar cuales son las etnias por region y cuantas comunidades se presentan en cada una de estas.

Región Caribe



La región caribe posee en total 11 etnias indígenas, localizados en todos sus departamentos a excepción de bolívar. Por otra parte la región caribe según el DANE cuenta con un total de 37 refugios indígenas, repartidos de la siguiente manera: La Guajira cuenta con 20 refugios, Cesar 10, Magdalena 3, Córdoba 3 y por ultimo Sucre con tan solo un refugio.

Región Pacífica



etnias las cuales estan presentes en sus cuatro departamentos, para un total de 281 resguardos, su mayoría ubicados en el departamento del choco contando 115 resguardos seguido de el cauca con 83, Nariño con 60 y por ultimo el valle con 23

Región Andina



La región Andina por su tamaño cuenta con una presencia indígena importante, posee 138 resguardos. Los departamentos con mayor número son el Tolima con 66, Antioquia con 42 y Huila con 14. De esta manera también es importante resaltar que la región cuenta con 14 etnias.

Región Orinoquia



Por departamentos, para un total de 20 etnias y 30 resguardos indígenas.

Región Amazonia



La Amazonia como se esperaba es la región con la mayor presencia indígena, cuenta con una increíble diversidad en cuanto a etnias. También es la región con mayor número de resguardos para un total de 179.

En conclusión podemos afirmar que el departamento con mayor presencia indígena en etnias y en número de resguardos es la amazonia, Seguido por la región Andina, Pacífico, Caribe y por último la Orinoquia. Por otra parte es importante resaltar que todas las regiones albergan una gran diversidad cultural por lo que todas cuentan con atractivos increíbles para desarrollar el turismo ecológico. Sin embargo Existen unas comunidades que son mas accesibles que otras y estas son las que se encuentran localizadas Dentro de los diferentes parques nacionales. Las etnias ubicadas en los diferentes parques son los Embera que son nómadas y como vimos en el análisis anterior habitan en una gran parte del territorio. Por otra parte se encuentran los Bora Miraña que habitan en la amazonia entre los departamentos del putumayo y amazonas, y por último encontramos a los kogui, los arhuacos y los Wayuu que se localizan en la región caribe. Es así Como vemos resaltar a la región caribe ocupando el primer lugar en cuanto a diversidad cultural dentro de la estructura de parques naturales, lo que la vuelve una opción ideal para realizar el turismo ecológico.

4 - Sistema de parques nacionales

El sistema de parques nacionales representa la oportunidad más grande para desarrollar turismo ecológico, debido a que ya se encuentra consolidado. De manera que el proyecto pueda nutrirse de este beneficio y trabajar junto a parques nacionales para dar un mejor y más completo servicio a los turistas interesados en la naturaleza, de manera que el desplazamiento y el desarrollo de las actividades sean más accesibles y reconocidos por los diferentes turistas.

El Sistema de Parques Naturales forma parte de la estructura orgánica del ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial el cual cuenta con total autonomía administrativa y financiera. Su misión es administrar y coordinar el Sistema Nacional de Areas Protegidas con el fin de conservar la biodiversidad y los ecosistemas más representativos del país, proteger los bienes culturales y el patrimonio natural.

Dentro de los parques se pueden desarrollar actividades de ecoturismo como lo son las caminatas, actividades de alta montaña las cuales en su mayoría se practican en las tres cordilleras de los andes colombianos ya que estas ofrecen laderas nubladas, paramos y picos nevados los cuales hacen un ambiente ideal para la practica del montañismo el camping como también para la escalada tanto en hielo como en roca. Los parques también cuentan con distintos recorridos acuáticos por lagos, ríos y selvas húmedas, a su vez en sus costas encontramos lugares ideales para caretear y bucear como también para realizar variedad de actividades náuticas como canotaje y velas menores.

Es así como entendemos la importancia de este organismo para el país y para el desarrollo del turismo ecológico dentro del mismo. Los parques son un elemento básico a tener en cuenta al momento de buscar la región y localización mas indicada para desarrollar un proyecto de ecoturismo, porque estos representan el atractivo que los viajeros vienen a buscar, de manera que es de vital importancia reconocerlos dentro del territorio con el fin de ver las diferentes potencialidades de las regiones y empezar a ver como se pueden articular para generar circuitos que faciliten el turismo en el país. ya que por mas de que el Sistema de Parques este presente y las actividades sean variadas vemos como no existe la infraestructura en el país para verdaderamente explotar ese potencial ya que el turismo actualmente se encuentra fragmentado y la comunicación y desplazamiento de un lugar a otro son complicadas.

Por otra parte no existe una identidad que ayude a organizar a los turistas que les explique el territorio y les facilite su viaje lo cual es indispensable ya que por experiencia propia puedo decir que para los mismos colombianos es difícil acceder

a estas zonas ecológicas por la mala información y complicaciones para acceder al servicio.

Para continuar con nuestro análisis sobre Colombia y sus regiones vamos a reconocer y localizar los diferentes parques para hacernos una primera idea de las posibilidades y virtudes del sistema como herramienta para potencializar el turismo ecológico en el país.

El sistema de parques cuenta con un total de 56 áreas protegidas las cuales representan el 12 % del territorio colombiano para un total de 12.602.320,7 hectáreas y el 1,30% de la su superficie marina. En el siguiente mapa veremos en amarillo las diferentes áreas protegidas.

Parques nacionales



Dentro del Sistema existen dos tipos de parques, los primeros son los parques con ecoturismo y los otros son Parques Nacionales Naturales. De las 56 áreas protegidas hay 23 dentro de los cuales se practica el turismo ecológico y sus diferentes actividades por lo que serán en estos en los que nos enfocaremos.

Para estos 23 Parques Nacionales existen diferentes formas de manejo que debemos conocer para estar informados del funcionamiento actual del turismo ecológico con el fin de poder hacer una propuesta efectiva. Estas 23 áreas se manejan por: Ecoturismo comunitario, Concesión de servicios eco turísticos y los cuales están bajo el manejo directo de Parques Nacionales. De manera que existen 3 maneras diferentes de prestar los diferentes servicios ecoturísticos.

Ecoturismo comunitario

Es una modalidad en la que se establecen alianzas con las comunidades locales para la prestación de los servicios ecoturísticos, con el fin de contribuir a la conservación del patrimonio cultural y natural de las regiones y mejorar la sostenibilidad financiera de las áreas protegidas. La cual en mi opinión es una alternativa apropiada porque también beneficia a las poblaciones locales y contribuye a su desarrollo como comunidad y además genera identidad con el territorio y ayuda a que la conservación empiece desde los pobladores.

De los parques con Ecoturismo 6 implementan en la actualidad el sistema comunitario: PNN Cocuy, Corales del rosario, Utria y los Santuarios de flora y fauna (SFF) Iguaque, Flamencos y Otun Quimbaya.

Concesión de servicios ecoturísticos

Este servicio por concesión se empezó a implementar en el año 2005 en la cual se integra la participación privada dentro de los Parque Naturales de Colombia.

La estrategia consiste en otorgarle a un operador profesional y especializado el manejo de ciertas áreas protegidas con el fin de que los turistas reciban un mejor servicio. Este poder solo es otorgado la prestación de servicios ecoturísticos

Dentro de los objetivos de esta estrategia se encuentran: impulsar la competitividad en las actividades turísticas, fortalecer la presencia estatal y mejorar la calidad de los servicios prestados.

Dentro de dicha estrategia se enmarcan los siguientes 5 Parques ecoturísticos: Isla Gorgona, Amacayacu, tayrona, Los Nevados y la Isla Salamanca.

Antes de continuar con los demás parques y sus modelos me gustaría hacer un comentario respecto a los modelos explicados con anterioridad ya que ambos cuentan en mi concepto y basándose en la experiencia, se pueden detectar aspectos negativos y positivos que deberían ser conciliados.

El ejemplo es el Parque Natural Gorgona en el cual antes del 2005 era un área manejada bajo la estrategia de Ecoturismo comunitario y después de la fecha pasa a ser de concesión de Aviatur. Lo cual según experiencias con la comunidad trajo varias consecuencias negativas ya que los lancheros se quejaban porque la nueva administración dejó de contratarlos y comentaban que habían traído personal nuevo y que las embarcaciones nuevas habían desplazado sus pequeños barco con los cuales prestaban servicios ecoturísticos de buceo. Lo cual significa que algunos pobladores de la zona se quedaron sin trabajo.

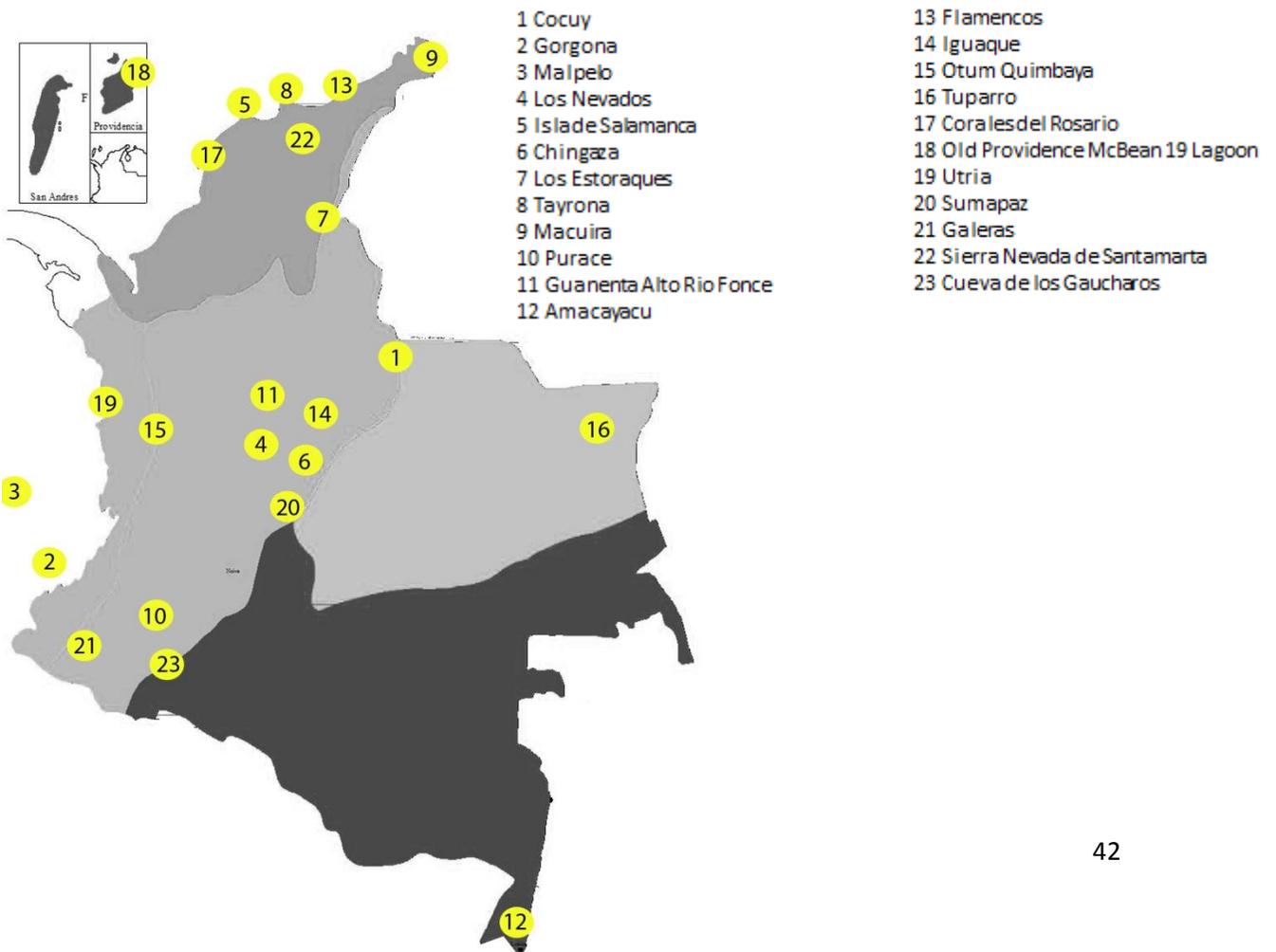
Hecho que contradice los principios del ecoturismo ya que lo que este busca es contribuir con el desarrollo de las poblaciones locales. El hecho también tuvo repercusiones positivas pero ya no para los pobladores sino para los turistas ya que mejoraron de manera notoria el hotel de la isla y generaron habitaciones de lujo que lograron proveer un mejor servicio.

Mi comentario va ha que se deberían crear nuevas estrategias que permitan mejorar la calidad de los servicios prestados, sin la necesidad de desplazar a la

población local de la actividad turística, tal vez por medio de capacitaciones u otros medios alternativos.

Siguiendo con las formas administrativas, la última es la operación directa de las áreas por el Sistema de Parques Nacionales. Dicha estrategia es implementada en 12 de las 23 áreas ecoturísticas. Dentro de las que podemos encontrar al Parque Nacional isla Malpelo, Chingaza, Estoraques, Macuira, Purace, Guanenta alto rio Fonce, Isla de la Corota, Tuparro, Old Providence Mc Been Lagoon, Sumapaz, Galeras, Sierra Nevada de Santa Marta y las Cuevas de los Gaucharos.

Entendiendo el funcionamiento de los parques ecoturísticos es necesario localizarlos dentro del territorio para entender de qué manera se distribuyen las 23 áreas en las diferentes regiones del país para identificar posibles oportunidades de intervención y generación de circuitos turísticos. Ya que los parques ecoturísticos serán la base y el sustento del proyecto al ser estos los que albergan la riqueza que hace de Colombia un destino turístico por su naturaleza cultura y biodiversidad.



En la cartografía anterior podemos ver claramente que las regiones de la Orinoquia y Amazonia son las que tienen menor cantidad de parques con ecoturismo, seguidas de la región Pacífica. Lo que hace clara la identificación de 2 zonas con una alta concentración como lo son la región media alta Andina y la región Caribe.

La región Caribe es la que cuenta con mayores posibilidades según el interés de este trabajo ya que cuenta con 8 áreas protegidas en un territorio relativamente pequeño a comparación de la extensa región Andina la cual cuenta con 10 de los 23 parques Nacionales ecoturísticos.

Para concluir con nuestro análisis y con la búsqueda de la región con las mejores condiciones para desarrollar y potencializar el turismo ecológico se realizara una grafica comparativa por región y por atributo para que de esta manera por una clasificación del 1 – 5 podamos saber el potencial total de cada región respecto a los atributos analizados.

Región	Biodiversidad	Diversidad Cultural	Presencia Indígena	Parques Nacionales	Total
Andina	5	4	3	4	16
Caribe	2	5	1	5	13
Pacífico	3	3	4	3	13
Orinoquia	1	1	2	2	6
Amazonia	4	2	5	1	12

Tabla No - 3 Resumen análisis atributos por región

En la grafica vemos el gran potencial que tienen todas las regiones y vemos como todas a excepción de la Orinoquia tienen puntajes altos lo que habla muy bien del país respecto a la posibilidad de explotar y potencializar el turismo ecológico en general.

Podemos ver que resaltan tres regiones principalmente con los mayores puntajes, la región Andina con el mayor puntaje seguidas en empate por la región Caribe y Pacífica. Aunque la información es verídica y comprobada con el desarrollo de este trabajo es relativa ya que el vencedor la región andina cuenta con alrededor del doble del tamaño que sus contrincantes el pacífico y el caribe de manera que en general se puede decir que son las 3 regiones más ricas para temas ambientales y de intereses ecoturísticos.

Ahora bien si ya sabemos cuáles son las mejores regiones de intervención nos compete investigar cuál de estas es la más visitada por los turistas de manera que encontremos al final la región clave para el desarrollo de un proyecto de promoción y conservación del medio ambiente y de turismo ecológico.

De manera que para esta selección se van a manejar dos variantes, primero cuáles son los Parques Naturales más visitados y su localización por región, y los 10 destinos más turísticos de Colombia y a su vez las regiones a las que pertenecen para lograr encontrar la región más turística y con mayor número de visitantes interesados en el turismo ecológico.

Para comenzar los 5 Parques Nacionales más visitados son en orden de importancia y número de visitantes: Corales del Rosario y San Bernardo, Tayrona, Old Providence McBean Lago, los nevados y Amacayacu en Amazonas.

De manera que la región Caribe es número uno en atracción de población de turismo ecológico por tener en su territorio 3 de los 5 Parques ecoturísticos más visitados del país.

Por otra parte según el Rankin sobre los 10 lugares más visitados de Colombia, los cuales se ordenan de la siguiente manera, primero: San Andrés y Providencia seguido por Cartagena, Santa Marta, Bogotá, Popayán, Bucaramanga, Medellín, Santiago de Cali, Mompox y Barranquilla.

Es así como nuevamente se hace presente la región Caribe ya que de los 10 destinos mas visitados del país 5 se localizan dentro de la región, lo que hace de la misma la región mas visitada por turistas de todas partes del mundo.

Como conclusión a la primera parte de investigación sobre localización de la intervención podemos decir que la región mas pertinente para proponer y o potencializar el turismo ecológico es en la región del Caribe.

Región Caribe

Sistema Parques naturales y santuarios de flora y fauna



- 1 - PNN Macuira 2- SFF Los flamencos
- 3- PNN Tayrona 4 - PNN Sierra nevada de Santa marta
- 5 - Isla Salamanca 6 - SFF Ciénaga grande de Santa marta
- 7 - PNN Corales del Rosario 8 - SFF Los colorados
- 9 - PNN Paramillo

Atractivos : Ecoturísticos

Presencia Indígena



- 1 - **Guajira**: Arhuaco, Kogui, Wayuu, Wiwa
- 2- **Atlántico**: Mokana
- 3- **Magdalena**: Arhuaco, Kogui, Chimila, Wiwa
- 4 - **Cesar**: Arhuaco, Kogui, Wiwa, Yuko, Kankuamo
- 5 - **Sucre**. Zenu
- 6 - **Córdoba**: Zenu, Embera, Katio

Atractivos : Etnoturístico

Patrimonio material Mundial



- 1 - **Bolívar** : Puerto Fortificado Conjunto Conjunto monumental Cartagena (1984)
- 2 - **Bolívar**: Centro histórico de Santa Cruz de Mompox (1995)

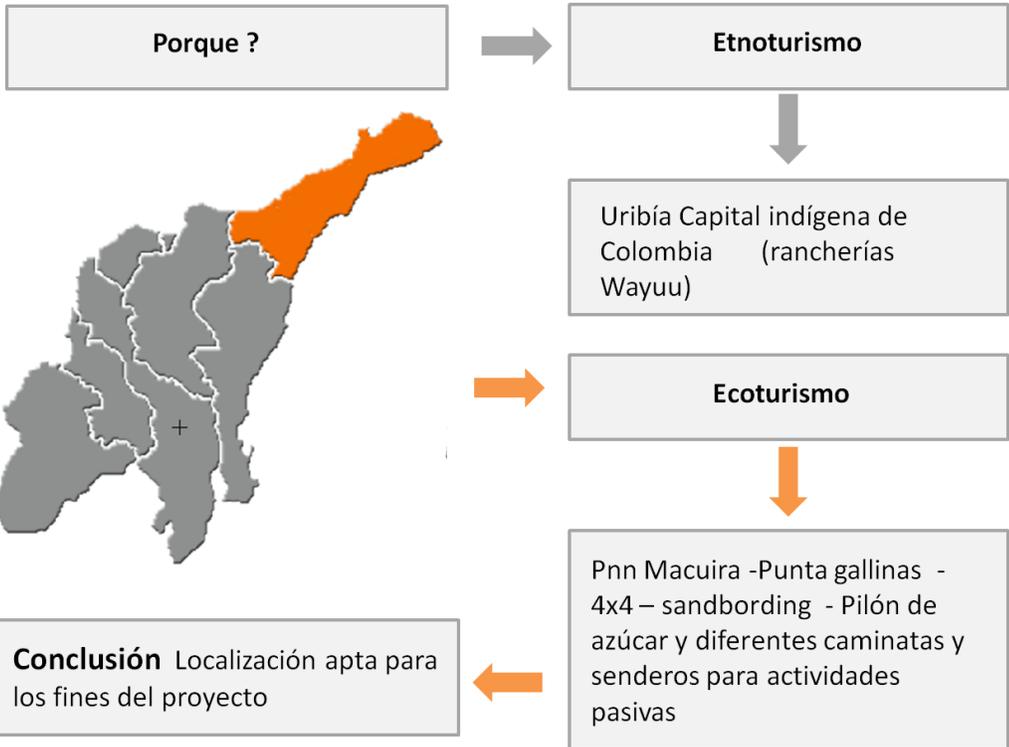
Patrimonio in material Mundial



- 1 - **Guajira**: Sistema normativo Wayuu aplicado por el putchipu (palabrero) (2010)
- 2 - **Atlántico**: Carnaval de Barranquilla (2003)
- 3 - **Bolívar**: Espacio Cultural de Palenque de San Basilio



Departamento de la Guajira - Municipio de Uribí



Paisaje cultural

Formas de organización social



Fotografías – Revistadiners.com.co – www.publimetro.co

Dentro de la organización social hay tres personajes que cuentan con unos de los roles más importantes dentro de las culturas de esta región los cuales son: el palabrero, mamo y outsu.

El Putchipu o palabrero Wayuu: Es una persona que concierda cuando hay diferencias, el que crea puentes fluidos donde no hay comunicación, conciliador en momentos de hostilidad. Es un ejemplo, importante para la nación como forma tradicional y ancestral de organización social y jurídica. Es reconocido por la ley colombiana y como bien de interés cultural a través de la Resolución 1471 del 2004. En el año 2010, fue reconocido por la Unesco como parte del patrimonio inmaterial de la humanidad

El Mamo (chaman) Es el guía espiritual y político dentro de las etnias de la Sierra Nevada de Santa Marta (koguis, wiwas, arhuacos). Su nombre deriva del sol y hereda del su capacidad curativa.

Outsu o Piache Wayuu: Es el chamán wayuu y es tan respetado como el palabrero, su rol social es ser brujo curandero y adivinador, gracias a que es capaz de interpretar los sueños y las señales de los espíritus.

Actos festivos lúdicos y religiosos



Fotografías – Colombiantravel.com

En la cultura guajira existen un sin número de festividades tanto lúdicos como religiosos que congregan cada día más gente por su importancia cultural.

Festival de la cultura Wayuu: Este festival se lleva a cabo en el mes de mayo y fue declarado en el 2006, por la ley 1022 como patrimonio de la nación, ya que convoca música tradicional, concurso de cantos narrativos (Jayeechis) juegos tradicionales como la lucha, carreras de caballos, concurso de tiro con flecha, palabreros y bailes Yonna. Por otra parte, también, es un gran atractivo a turistas, investigadores y el público en general por sus artesanías, esculturas y gastronomía.

Festival cuna de acordeones: Es el segundo festival vallenato más importante del país fue declarado en el 2006 por la ley 1052 como patrimonio cultural y artístico de la nación el cual se celebra en septiembre en Villanueva.

Festival del retorno: Se lleva a cabo en el municipio de Fonseca también conocido como el municipio gitano. Se realiza en la última semana de agosto consta de música, religión y gastronomía

Carnaval de Riohacha. Este carnaval es más antiguo que el de barranquilla y su atractivo principal es el desfile de piloneras acompañado de vestimentas y música tradicional. Se celebra en Riohacha.

Fiestas de la Virgen del Rosario: Son celebradas en abril, estas fiestas tienen como propósito conciliar lo religioso y lo popular.

La Parranda Vallenata: El ciudadano guajiro promedio hace parrandas por lo menos una vez al mes. La mayoría de músicos se inician animando parrandas.

La parranda blanca: gira alrededor de la música Vallenata y se celebra en Villanueva.

Por otra parte vale resaltar otras festividades importantes para el pueblo guajiro como los son el Carnaval de punta de los remedios y la festividad de los Embarradores de Riohacha. En Conclusión los meses más atractivos para visitar la zona si se planea asistir a las festividades son Mayo, Septiembre y abril, y se recomienda visitar el municipio de Fonseca, Riohacha y Villanueva.

Artes populares expresiones musicales y sonoras



Fotografías – Colombiantravel.com

De las expresiones musicales y sonoras que caracterizan a la guajira podemos resaltar las siguientes por su importancia y tradición.

Música vallenata: Nació en zona central y sur de la guajira, también en Cesar y parte del Magdalena.

Jayeechi: Expresión sonora y musical Wayuu, son narradores conocedores de la cultura que entretienen con sus relatos cantos gritos y sonidos nasales.

Chicote: Danza y música entre las etnias asentadas en la sierra nevada de santa marta, consiste de un baile en grupo realizado en lugares abiertos y usualmente con cascabeles en los tobillos.

Shivaldama: Es la música ceremonial kogui, por lo general con fines agrarios para evitar sequias, plagas, derrumbes o quemas.

La piquería: Género musical y oral, confiere a la música vallenata un carácter oral de desafío y habilidad versica. Actividad que demuestra la agudeza mental y expresiva de los artistas.

Fabricacion de instrumentos musicales



Fotografias – Colombiantravel.com

Kuizi: gaita kogui: Es el instrumento aerófono de lo koguis y otras etnias de la Sierra Nevada es utilizado para ritos sagrados festejos y danzas tradicionales. Se elabora a partir de la caña.

Sawawa : Es un instrumento típico Wayuu usado por los pastores por su fácil técnica de elaboración, es un Instrumento aerófono elaborado con caña de un arbusto llamado Guamacho cuenta con lengüeta tipo clarinete de forma cilíndrico al que se le abren 5 agujeros longitudinales.

Kashaa: Es el instrumento más importante para los wayuu, su percusión invita a la yonna e invita a otros festejos; antiguamente convocaba a la guerra. Es un tambor indígena el cual se toca con dos baquetas (palos???) mide de 50 a 70 cm de largo y 30 de ancho. Fabricado con parches de cuero de chivo con un cuerpo cilíndrico de madera.

Maasi: Instrumento aerófono fabricado a partir de un fémur de chivo de una longitud de 25 cm y un centímetro de diámetro. También se puede fabricar del tallo de la ahuyama o un tubo plástico. Cuenta con tres orificios en la parte inferior separados cada uno a 2cm del siguiente.

Wawai : Instrumento aerófono elaborado a partir de una pequeña calabaza ovalada, cuenta con una abertura de 2 cm en la parte superior, a 1.5 cm se hacen 2 huecos paralelos, creando un timbre agudo.

Talirray : Es un instrumento de tipo Cordofono. Es una especie de arco musical estilo violín. Fabricado de madera de 20cm, su curvatura es templada con pelo animal. Se toca con una vara tipo flecha. Utilizado en su mayoría por pastores wayuu.

Caja Vallenata : Es un instrumento de percusión original e indispensable del vallenato tradicional. Sirve para dar la pauta rítmica a otros instrumentos. Fabricado originalmente con una membrana de buche de caimán, cuero de chivo, mono o res, y base de madera.

Guacharaca : Es un instrumento de Fricción también conocido como carraca, de origen indígena constituye una caña cilíndrica generalmente tomado del árbol uvita de lata, mide unos 40 cm de largo. Se le hacen un numero de ranuras circulares paralelas entre si las cuales se hacían sonar antes con una costilla o en la actualidad con un trinche metálico.

Procesos productivos técnicos y artesanales



Fotografías – matisseartesano.blogspot.com

Existen Varias técnicas y productos artesanales realizados con diferentes materiales , los cuales en su mayoría se adornan con diferentes motivos de Kanaas los cuales veremos a continuación:

Kanaas: Son parte de la simbología de los Wayuu, los cuales son dibujos geométricos que a su vez son utilizados como base por los artesanos al momento de elaborar sus tejidos en diversos colores. La mayoría de los diseños son abstracciones de elementos de su entorno natural.

Wayuusheein: manta guajira: Por su composición y atributos estéticos es uno de los productos artesanales de más alto valor patrimonial. La manta es formada por dos piezas rectangulares de tela que llegan hasta los tobillos y las muñecas. Es un símbolo de belleza exótica

Womuu: Sombrero Wayuu: Es un icono de la identidad guajira el cual por las condiciones climáticas, las altas temperatura y la necesidad de protegerse del sol extremo, no puede faltar ni para hombres, ni para mujeres. Son adornados con

motivos étnicos auténticos y coloridos lo cual ha hecho del sombrero un producto de importancia patrimonial.

Chinchorro: El chinchorro es donde tradicionalmente duerme y descansa la población wayuu, tanto hombres como mujeres, sin importar edad ni condición social.

Mochilas Wayuu: Tradicionales de la etnia Wayuu, consiste en un tejido usualmente crochet o ganchillo, realizado usualmente por las mujeres de la etnia. El producto artesanal, es uno de los más representativos de los Wayuu a nivel nacional e internacional lo que lo convierte en una pieza importante del patrimonio nacional.

Kanaspi: pulseras Wayuu: Pulsera con motivos étnicos inspirados en los kannas, su técnica de elaboración tiene un alto valor patrimonial por sus diseños; y además, porque generan identidad y apropiación permitiendo la supervivencia de la comunidad wayuu. Es uno de los artículos más comprados por los turistas. Se elabora, con pequeños trozos de madera, los cuales son alineados de forma horizontal y amarradas con una serie de hilos, que forman diferentes motivos tradicionales.

El poporo y el Mambeo: El poporo es un símbolo de la cultura indígena de la sierra, es instrumento asociado al ritual del mambeo. El poporo es hecho a mano a partir de frutos de calabazo en forma de botella, ancha en la base y delgada en la zona superior, de unos 30 cm max. Mambear ayuda para el hambre, el frío y el sueño y produce sensaciones placenteras.

En conclusión por los intereses del proyecto se busca hacer parte de la arquitectura y las actividades del hostel las diferentes expresiones culturales que encontramos dentro del paisaje cultural. Donde veremos que el proyecto nacerá de patrones y tejidos tradicionales y lo llenará de vida la interacción con la cultura y sus tradiciones al hacer énfasis en el etnoturismo.

Ahora bien si ya entendemos el territorio y el concepto del proyecto tenemos que empezar a preguntarnos cuales son las problemáticas que lo rodean y en general porque es importante impulsar este tipo de turismo en Colombia y en el mundo. De manera que a continuación se analizaran las diferentes problemáticas que se relacionan con los intereses del proyecto.

Problemática Ambiental en Colombia

La problemática general radica en el manejo que se le ha dado a los recursos naturales del país. Lo que nos obliga a relacionar el manejo de recursos con la economía misma. Colombia se caracterizo por un modelo proteccionista hasta finales de los noventa con el fin de favorecer el desarrollo industrial nacional.

Después de 1990 el país se inserto en una nueva propuesta de globalización promovida por los países desarrollados los cuales tenían una ventaja en tecnología y capital. Como nos cuenta German Sánchez Pérez estos dos modelos tanto el proteccionismo como el globalizado han determinado como ha evolucionado la industria, el comercio y la agricultura colombiana y su interrelación con los recursos naturales y el medio ambiente.

Primero el proteccionismo genero su crecimiento basado en el abastecimiento del mercado interno, lo que traería grandes consecuencias ambientales al incentivar el uso de tecnologías obsoletas altamente contaminantes. Generando un uso ineficiente de los recursos naturales y gracias a los procesos tecnológicos traería un crecimiento acelerado de vertimientos de aguas residuales, generación de residuos altamente contaminantes y tóxicos sin olvidar el incremento en las emisiones atmosféricas, y para que esto no fuera poco todo se articulaba a una rápida destrucción del medio natural que según Sánchez Pérez se debió al desarrollo manufacturero y a la inadecuada expansión de sistemas agropecuarios. Todo lo anterior ocurrió porque no había incentivos económicos para la implementación de tecnologías ambientales, a su vez en el momento no era tan

alarmante la problemática ambiental mundial de manera que nunca se le dio prioridad al tema.

Por otra parte en el modelo de globalización y debido a la reactivación de acuerdos comerciales y a las diferentes reformas legales se empezó a hablar de la reducción necesaria de los niveles de contaminación de manera que los exportadores si querían competir en el mercado internacional deberán pasar estrictos controles de calidad ambiental. De esta manera se espera ver cambios en el manejo de los recursos del país aunque es evidente que estos procesos tomaran tiempo y la problemática ambiental cada vez es mas grave y se necesitan encontrar soluciones eficientes rápidamente.

Entendiendo rápidamente como la economía del país se relaciona directamente con el manejo de sus recursos y la conservación de los mismo es pertinente hacer un análisis de el estado de Colombia en cuanto a sus recursos y el medio ambiente.

Colombia como sabemos es uno de los países mas ricos en cuanto a recursos naturales, ya que como sabemos posee el 10% de la flora y fauna mundial, el 20% de las especies de aves del planeta 1/3 de las especies de primates en América tropical y 56.000 especies de plantas sin olvidar las números fuentes hídricas las cuales superan los mil ríos permanentes. Por lo que se ha vuelto una prioridad su conservación, para aprender a volver estos recursos una ventaja competitiva respecto a los diferentes países para que nuestro desarrollo se de en base al medio natural y a las bondades que este nos ofrece. Lamentablemente en busca de ese progreso estamos acabando con nuestra verdadera riqueza.

Existen muchas formas y causas que generan la degradación del medio ambiente colombiano, como lo son:” El acceso libre que se tiene a la mayoría de recursos naturales, Falta de mecanismos que permitan cobrar por el daño que causan muchas actividades productivas, Falta de incentivos que conduzcan al sector productivo a internalizar los costos ambientales derivados de la producción y el consumo, Falta de inversión estatal en tratamientos de sistemas de aguas

residuales domesticas o de disposición de residuos solidos, El sector productivo actúa sin control y con tecnologías poco eficientes, Pobreza y falta de estudio en la población, demanda de fauna y flora silvestre, Consumo de sustancias ilícitas las cuales contribuyen a la deforestación, Patrones de consumo de los grupos mas ricos que se caracterizan por el uso ineficiente de los recursos naturales renovables y poca investigación en los recursos renovables y manejo de contaminación.” Sánchez Pérez (2002)

De esta forma vemos como y porque la situación del país es preocupante ya que en los últimos años se han registrado las bajas mas significativas en la calidad del medio ambiente y nos esta llevando a una crisis mundial por la deforestación y la destrucción de los ecosistemas los cuales son los reguladores del clima, por otra parte la contaminación de las fuentes hídricas y de la atmosfera son preocupantes y amenazan nuestra calidad de vida. Ya que en ciudades como Bogotá, Barranquilla, Cali, Medellín y Sogamoso cuentan con niveles de contaminación que sobrepasan las normas ambientales, las principales causa de esto son las emisiones de dióxido de carbono a la atmosfera como también las quemas a cielo abierto, la extracción de combustibles fósiles, y las emisiones de monóxido de carbono generada principalmente por el creciente numero de vehículos que albergan las ciudades.

Lo mas preocupante es que los niveles de contaminación siguen subiendo y la población ni sus gobernantes reaccionan ante la amenaza y por mas de que el país sea rico en recursos, estos deben ser cuidados y atesorados porque no son renovable como lo es ahora el agua y donde menos del 5% de los municipios tratan las aguas residuales. Otro factor que ha estado afectando al país de manera contundente es el crecimiento acelerado de las ciudades las cuales en su crecimiento han pasado por encima del medio natural, ejemplo de esto es la ciudad de Bogotá que no respeto sus humedales y ahora pretenden quejarse por las inundaciones.

Por otra parte no existen entes gubernamentales capaces de controlar la contaminación y parece no importarles que acabemos con nuestros ríos que por

sus condiciones hoy en día son llamados caños y de la misma manera son tratados. A su vez hemos alterado y deteriorado un sin número de ecosistemas como lo es la bahía de Cartagena, la ciénaga grande de Santa Marta, el lago de Tota, y la laguna de Cocha y Funeque entre muchas otras sin hablar de que en ciudades como en Bogotá el acueducto y toda su red guían los desechos orgánicos a nuestros ríos sin ningún cargo de conciencia, lo que en mi opinión es lo más preocupante ya que parece que la población no siente el dolor ni la preocupación de lo que estamos haciendo y lo que ocasionaremos si no despertamos de ese mundo del consumo donde día a día consumimos y desechamos prácticamente nuestras vidas y parecemos tan ingenuos de pensar que eso alguien más lo va a arreglar por nosotros, de manera que este trabajo también es una iniciativa para sembrar conciencia sobre la situación del país y la preocupante realidad en la que vivimos con una aparente comodidad que está por terminar.

La contaminación auditiva también es una realidad preocupante en nuestras ciudades, esta a su vez tampoco cuentan con organismos que la regulen por más de que la reglamentación existe. Por ejemplo en los centros urbanos los niveles de contaminación auditiva sobrepasan los estándares de la norma por el transporte público, carros particulares, comercio, construcción y las diferentes industrias. En el caso de Barranquilla la normativa indica como máximo 75db y registra niveles que superan los 95db en horas de la mañana y medio día. Sánchez Pérez (2002).

Uno de los elementos más preocupantes es la tala indiscriminada de los bosques nativos del país. Las causas principales para este hecho según el Ministerio de Minas y Energía, fueron la expansión de la frontera agropecuaria, la producción de madera, el consumo de leña, los incendios forestales y los cultivos ilícitos, lo cual fue una de las razones en 1995 para la implementación y fortalecimiento de las áreas protegidas del país. Las cuales todavía sufren un deterioro en su interior por la incapacidad del estado de impedir el desarrollo de dichas acciones. La tala de los bosques nos afecta a su vez en la pérdida de la biodiversidad del país ya que con la tala de estos bosques estamos acabando con los diferentes hábitats que

albergan nuestras regiones y así con el hogar de un sin numero de especies que amenazan con desaparecer.

De esta manera es pertinente revisar cuales son las problemáticas de los Parque Nacionales ya que como sabemos por mas de ser Areas protegidas y algunas consagradas patrimonio de la humanidad, todavía existen amenazas que el estado y Parques Nacionales no pueden controlar.

Problemática de los Parques Nacionales Naturales de Colombia.

De las problemáticas ambientales negativas que sufren los Parques nacionales de Colombia podemos señalar las deficiencias en el control y vigilancia por parte de las autoridades ambientales para impedir el saqueo de los recursos naturales. Por otra parte esta la presión ejercida por los comerciantes para fomentar la extracción de maderas valiosas, lo que induce a las habitantes de las regiones a participar en la tala e induciendo a personas de poblaciones aledañas al “negocio”.

Los parques como la mayoría del país se han visto afectados por los grupos al margen de la ley que dificultan el control en algunas zonas de los parques volviéndolos vulnerables. Por ultimo hay presencia de cazadores furtivos interesados en comercializar la fauna silvestre.

De esta manera nos damos cuenta que por mas intentos que se estén haciendo para conservar y preservar los habitas naturales por medio de los parque todavía falta mucho camino para que el ministerio de ambiente y Parques Nacionales logren tener el control total de áreas tan extensas y selvas tan densas que hacen difícil la tarea de control.

Uno de los parques mas afectados y que con el tiempo se ha vuelto vulnerable a las amenazas anteriores es el Parque Nacional Natural los Katios al verse involucrado en problemáticas de caza y pesca ilegal al interior del parque y una problemática creciente sobre comercialización ilegal de maderas.

Es irónico que uno de los parques más importantes sea uno de los más amenazado ya que fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en el año 1994 por su alta riqueza en biodiversidad y por y por la conectividad ecosistémica entre Sur América y Centro América y la preservación del corredor biológico mesoamericano. De manera que su localización estratégica fronteriza con el Parque Darién de Panamá el cual también fue declarado patrimonio de la humanidad los hace necesarios para la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad de las regiones.

La problemática general de los Katios son las actividades de deforestación caza ilegal de fauna silvestre, pesca ilegal y la expansión de la frontera agrícola presionada por las comunidades mismas del parque. Esta extracción por parte de las comunidades no solo afecta al parque sino a las comunidades mismas porque les genera conflicto entre ellas por la competencia en la obtención de los recursos, competencia que se vuelve una carrera contra el parque y amenaza su integridad.

Este ejemplo busca hacer entender las problemáticas a las que se exponen y lo complejo que es controlar estas áreas sin importar el valor cultural y natural que tengan ya que las muchas dinámicas que se mueven dentro y fuera de los parques son casi imposibles de controlar mientras no se genere una conciencia colectiva sobre su importancia ya que es muy difícil hacer el papel de “policía” en áreas tan extensas.

¿Porque el ecoturismo no es un fuerte para Colombia en la actualidad?

Después de un largo análisis del territorio y de determinar las oportunidades y problemáticas que conlleva no se entiende porque el ecoturismo en Colombia no se organiza para mejorar su funcionamiento preservación y prestación de servicios para solucionar o contribuir con la problemática ambiental mundial y en particular la realidad ambiental colombiana la cual como hemos dicho antes es preocupante estar tan mal entre tantas riquezas naturales. Lo que quiere decir que este potencial aun no ha sido explotado en su totalidad.

Como bien sabemos los parques prestan los servicios de ecoturismo en el país dentro de las áreas protegidas pero por mas de que existan falta una mejor organización que facilite a los turistas recorrer y vivir lo que Colombia tiene para ofrecer ya que el acceso a estas áreas y el desplazamiento entre las mismas es complicado sin mencionar la poca información que se tiene sobre algunos parque ya que muchos de sus habitantes las desconocen, y a mi modo de ver como podemos cuidar algo que no conocemos por lo que este proyecto busca difundir la información dar a conocer las riquezas de este país para el mundo y para sus mismos habitantes con el fin de desarrollar este potencial para el mejoramiento integral del país y de sus comunidades.

Ahora bien para poder responder a la pregunta de porque el fuerte de Colombia no es el ecoturismo después de identificar tantas cualidades y posibilidades es relativamente simple ya que se identificaron 3 razones principales por las cuales el Ecoturismo no se ha podido desarrollar con todo su potencial.

Primero se identifico un problema de percepción de seguridad en el país ya que por más que el país ha venido mejorando somos un país en guerra lo que genera un aire de desconfianza para las personas interesadas en viajar y conocer a Colombia. Pero la problemática no es tan grave ya que una vez viene se llevan otra imagen del país el problema es que la gente que se decide a venir todavía no es la esperada debido a la cantidad de actividades experiencias y hermosos lugares que Colombia podría ofrecer.

Segundo existe un problema respecto a una carencia de políticas estatales que promuevan el desarrollo de este tipo de actividades y que por medio de incentivos a los que inviertan en el turismo se genere una red de servicios que mejoren la oferta en el país. Tomando como ejemplo el caso de Costa Rica que hace algunos años padecía de la misma problemática y gracias a nuevas políticas y ayudas a pequeños inversionistas como podrían ser reducción de impuestos de renta por un periodo determinado, generación de empleo sin carga legal, libre importación de materias primas y además a cada inversionista se le entregaba una parte de selva o de playa para su conservación y para que se organizaran las actividades

ecoturísticas en el lugar. De manera que el mensaje que mandaba el gobierno era de recompensa al que invirtiera en el país. Por otra parte Colombia quisiera obtener los mismos resultados pero es muy difícil que la gente invierta en el país sin la seguridad de tener un apoyo por parte del gobierno que este impulsando las actividades a las cuales se desea potencializar.

Por último se detectó un problema de mercadeo y publicidad sobre los recursos naturales y bondades del país que generen confianza y curiosidad de venir a conocer algo nuevo. No vendemos de manera adecuada la idea del turismo ecológico y me pude percatar de dicha realidad mediante realizaba esta investigación ya que muchos son los elogios y premios que se ha ganado Colombia por su biodiversidad y riquezas naturales pero son solo reconocidos dentro de la comunidad científica o por decirlo de alguna manera culta. Los cuales conocen el valor de dichos bienes, pero falta la cultura en la población común del país para que aprendan a valorar lo que tienen ya que como se dijo con anterioridad es muy complicado cuidar preservar y valorar algo que me pertenece pero lo desconozco. De esta manera puedo decir que la tercer problemática concierne a poder difundir el conocimiento entre la población no solo para generar una mayor visita a las diferentes áreas protegidas sino para que las conozcan y de esta manera por iniciativa propia nos ayuden a conservarlas y valorarlas

Después de que estas problemáticas sean resueltas se puede pensar en la generación de infraestructura ofertas y servicios para los diferentes sectores del país y consolidar así el turismo ecológico como herramienta para el desarrollo del país.

Objetivos generales

Generar una red de servicios ecoturísticos complementarios al sistema de parques nacionales en la región Caribe, con el fin de generar circuitos dentro de la región que faciliten al turista desarrollar sus actividades y desplazarse dentro del territorio contando con una ayuda profesional la cual le brinde seguridad y calidad en los servicios prestados haciendo un énfasis en la parte de hospedaje para que este

sea mas que una cama o una vivienda y se transforme en una herramienta que entienda las necesidades de un viajero con el fin de generar esa conexión con la naturaleza las diferentes culturas y las tradiciones para hacer del viaje una experiencia enriquecedora.

Objetivos Específicos

- Preservación de la cultura Wayuu
- Contribuir con la preservación del medio natural de la región
- Atraer a la población local y extranjera a viajar y conocer la región caribe y a Colombia misma.
- Fortalecer el turismo ecológico en Colombia
- Articulación del proyecto con el sistema de parques naturales de la región
- Proponer soluciones alternativas amigables para el medio ambiente para suplir la demanda turística sin afectar la integridad de la región.

Problema a resolver con el trabajo de grado

El trabajo busca contribuir con la problemática ambiental mundial por medio de incentivar a la conservación y preservación de áreas protegidas del país dando a conocer sus atractivos por medio de la potencialización del turismo ecológico y utilizando el mismo como herramienta para generar el desarrollo sostenible en las regiones beneficiando de manera directa las comunidades involucradas contribuyendo a la preservación de su cultura e identidad. A su vez el proyecto busca implementar nuevas tecnologías que permitan un desarrollo de las actividades turísticas de manera amigable con el medio ambiente con el fin de

conectar a las personas con la naturaleza para generar experiencias de vida que ayuden a conservar los atractivos turísticos naturales y lograr que se les de la importancia que merecen.



Referente

Un referente a seguir sería los hostales loki en Perú ya que estos conforman una red de información y prestación de servicios en el país y facilitan los viajes de los turistas a las áreas de importancia entendiendo cuáles son las necesidades del viajero según las actividades que va a desarrollar. Los Loki se han vuelto una comunidad dentro del territorio Peruano ya que tienen presencia en Lima, Cusco y Mancora y ahora también cuentan con sedes en La Paz Bolivia y Salta en Argentina. Marcando una ruta a recorrer en un viaje por sur américa. Y por las facilidades que logran ofrecer muchas personas recorren sur américa de loki en loki y en los lugares donde no tiene sede cuentan con socios a los cuales puedes recurrir. Puedes pagar tu hospedaje en cualquiera de los loki así estés en lima y te dirijas a Mancora o a Bolivia

Un ejemplo a seguir sería puntualmente el Loki Cusco ya que este organiza las Visitas a Machupichu la cual es una área protegida por su valor cultural y natural y Loki esta pensando en todo lo que vas a necesitar para tu viaje, desde almacenamiento de equipaje que no puedas cargar contigo en la caminata que dura 4 días hasta arriendan botas de montaña sleeping carpas, chaquetas, te llevan a donde empieza el recorrido cuadran la devuelta en tren, te informan de precios y detalles importantes si vas a viajar por las montañas por 4 días como el equipaje correcto la comida ideal y la protección.

En general lo bonito de este referente es que te dan ganas de seguir viajando y es esto justamente lo que se quiere sembrar en Colombia, las ganas de viajar y

conocer logrando uno de los objetivos de este trabajo lo cual es promover el turismo en Colombia y como más se logra esto que por la calidad de los servicios prestados y la pertinencia de los mismos.

Una vez se logre atraer a una población considerable de turistas a la región caribe colombiana podrá despegar un proyecto de consolidación del turismo ecológico y se logra generar esa comunidad donde se podrá sembrar en ella la semilla conservacionista, y de esta manera cada vez mas gente valorara los diferentes ecosistemas y viajaran con facilidad conociéndolos y recorriéndolos con plenamente.

De esta manera se garantizaran dos cosas de vital importancia, tanto un beneficio económico para el país y un desarrollo sostenible del sector turístico hasta una nueva mentalidad hacia el patrimonio natural y sus recursos que contribuyan a su conservación y preservación para futuras generaciones.

PROYECTO

Objetivo principal:

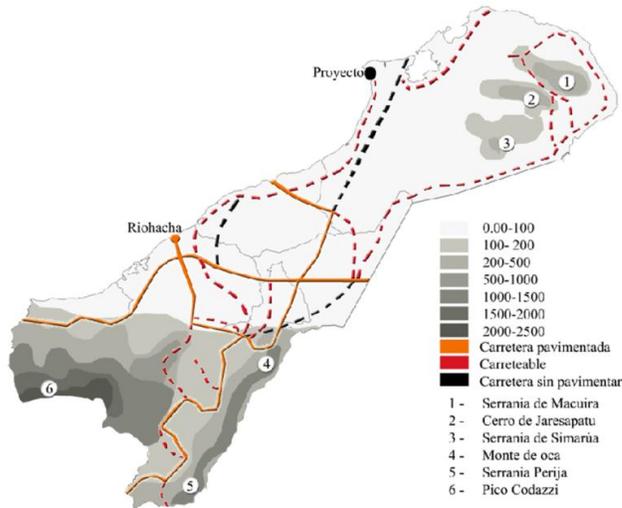
La preservación del hábitat local y de la cultura Wayuu por medio de dos elementos principales : 1 un diseño bioclimático que haga énfasis en el manejo de las basura, Tratamiento de aguas negras, Recolección de agua lluvia, implementación de energía eólica y el uso de materiales locales.

2 un esquema de gestión que permita la integración de la comunidad al proyecto y la implementación de zonas culturales dentro del mismo.

Accesibilidad y topografía:

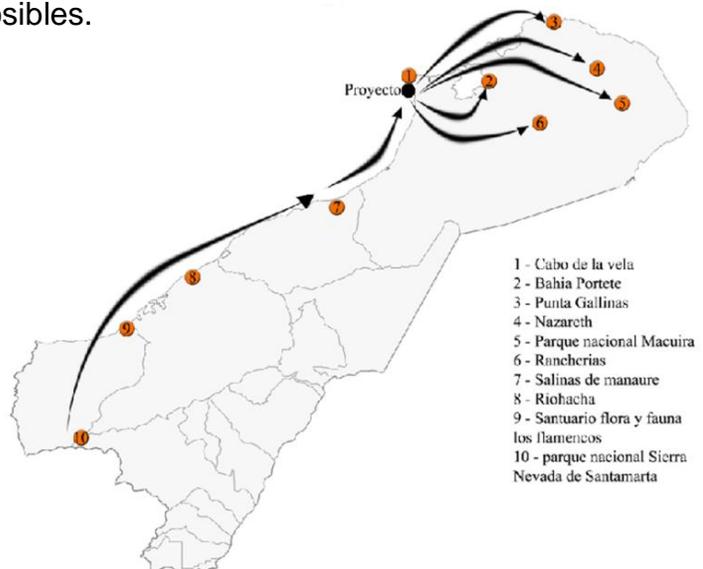
La localización del proyecto permite una buena accesibilidad gracias a que está ubicado sobre las vías principales de la región que comunican de manera norte -

sur. Por parte de la topografía el proyecto se localiza entre dos cuerpos montañosos los cuales son atractivos Turísticos de la región al ser ambos parques nacionales. Por lo que es clara la ubicación estratégica para emplazar el proyecto.



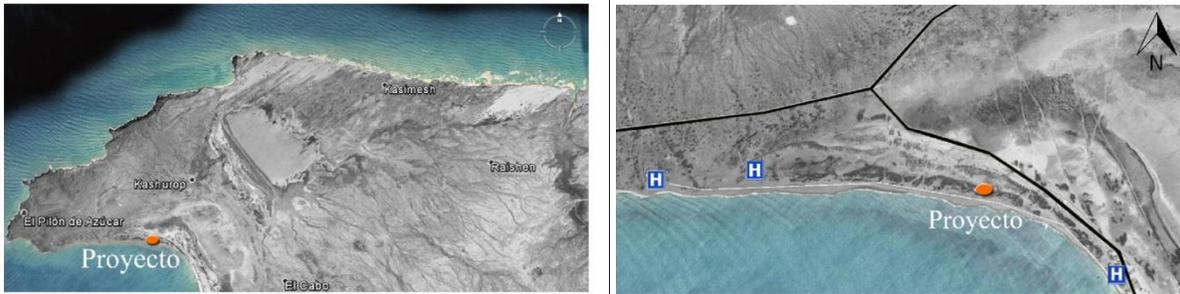
Atractivos turísticos:

El proyecto se localiza al norte de la región donde se concentran los intereses turísticos como culturales debido al parque nacional macuira y sus alrededores que ofrecen al turista paisajes únicos como lo es punta gallinas, el cabo de la vela, Bahía portete y demás. Por otra parte identificamos en el mapa un corredor de atractivos que guían hasta el proyecto empezando desde la sierra nevada pasando por Manaure hasta llegar a el proyecto lo que nos muestra que para llegar al proyecto existe una ruta turística a recorrer y al llegar se encontraran con un sin número de actividades posibles.

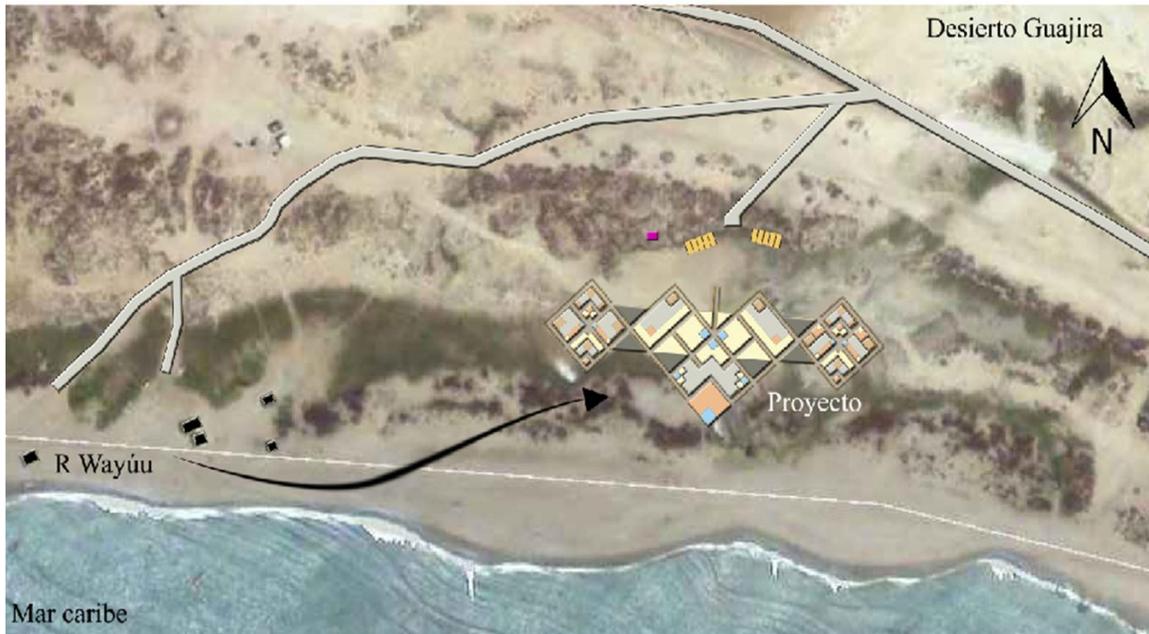


Sector Cabo de la vela:

Se escogió la bahía del cabo de la vela por ser el principal sector turístico del municipio y por la localización estratégica entre las vías principales que llevan al Pilon de azúcar, Punta gallinas y el PNN Macuira, de manera que el que visite dichos atractivos tendrá que pasar por el proyecto, dándole un valor agregado a la localización



Implantación general:



- | | |
|--|--|
|  Zona Parquaderos |  Turbina eolica |
|  Comunidad Wayúu |  Vias |

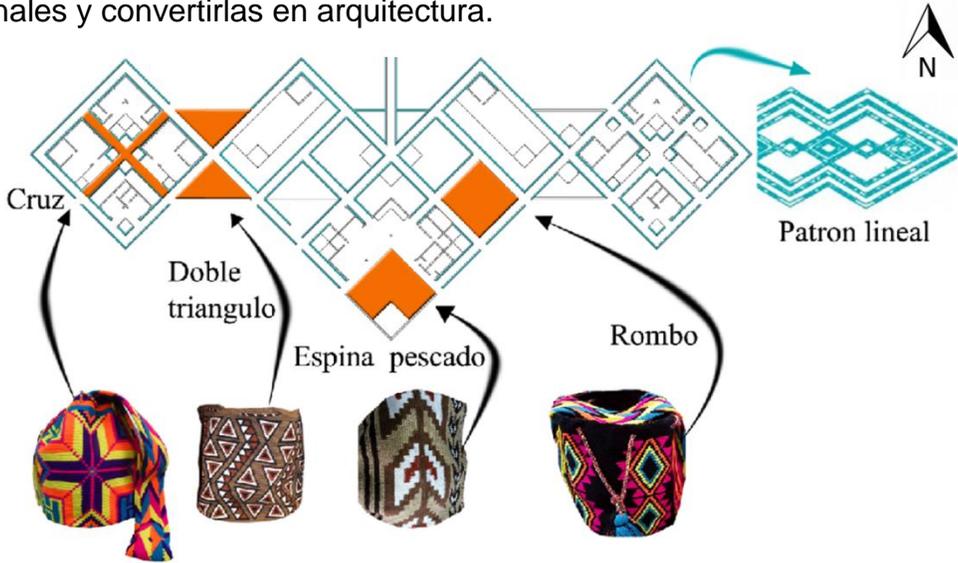
Como vemos el proyecto está localizado a 50 metros del mar Caribe como estipula la norma, por el lado norte vemos la proximidad con vías principales del sector. A

su vez en color amarillo identificamos una bahía de parqueo la cual se localiza alejada del proyecto para que el sonido de los carros no interfiera con el turista, no se le da mayor importancia a marcar la bahía ya que el carro no es protagonista dentro del proyecto.

Al oriente podemos ver la presencia de una comunidad Wayuu la cual será de importancia en el proyecto más adelante cuando se plantee el esquema de gestión y se determine la participación de esta sobre el proyecto.

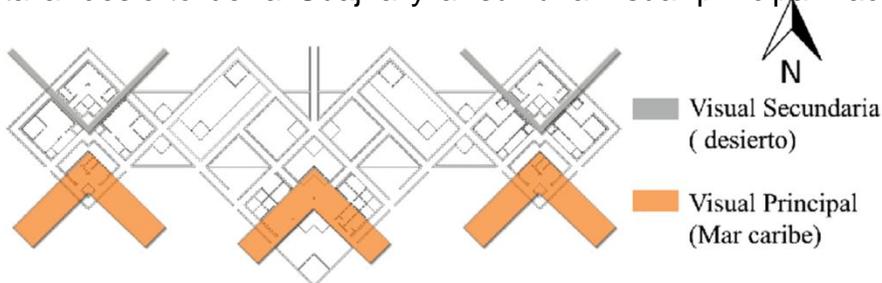
Morfología:

La morfología del proyecto se inspira en las Kanaas Wayuu buscando crear el proyecto a partir de un tejido y que cada hilo del mismo represente un sistema del proyecto. A su vez se hizo un esfuerzo para mantener las formas geométricas tradicionales y convertirlas en arquitectura.



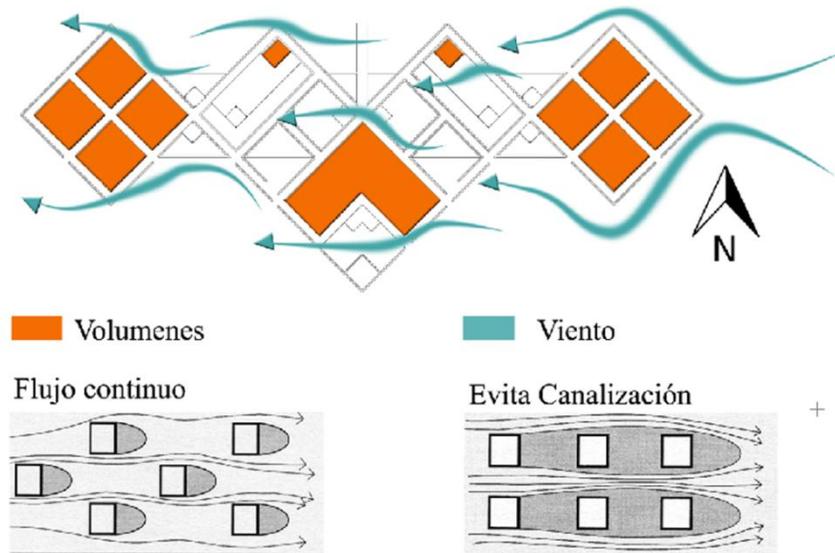
Visuales:

La geometría y el diseño del proyecto busca resaltar dos visuales principales : Al norte la vista al desierto de la Guajira y al sur una visual principal hacia el mar Caribe



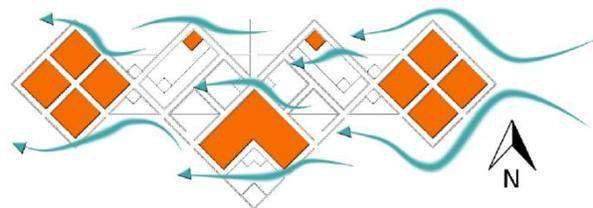
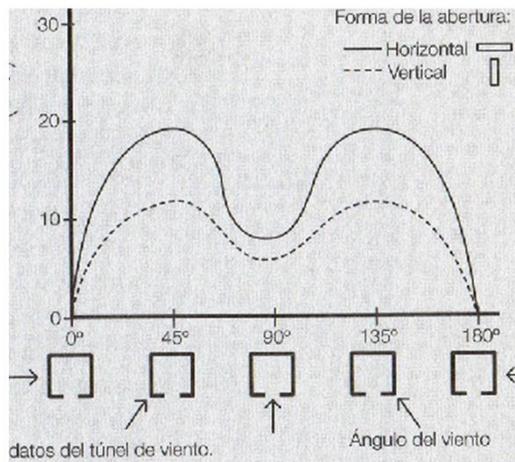
Ventilación :

Se disponen los volúmenes evitando la canalización del viento y evitando las zonas de aire estancado.



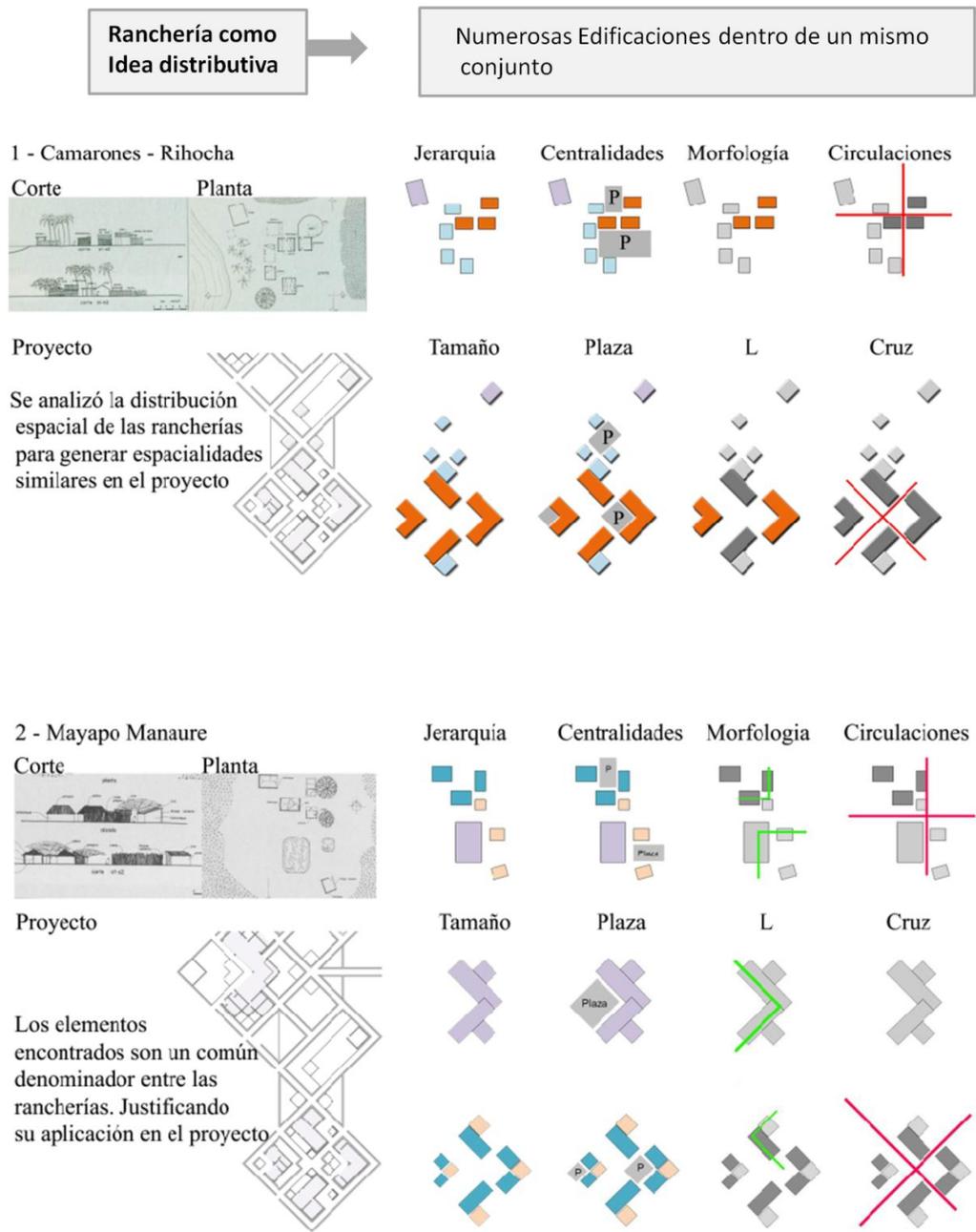
Según el departamento de arquitectura y estudios tropicales en Londres -La ventana tiene mejor desempeño Cuando el viento incide oblicuamente de 45 grados. por lo que la geometría se maneja para lograr este efecto.

Por otra parte también recomiendan que las aberturas seas de Forma rectangular Horizontal ya que se presentaron mejores resultados en las pruebas de viento como lo podemos ver en la grafica a continuación:



Morfología:

A continuación veremos dos abstracciones de la morfología de las rancherías tradicionales de la región y ver como se conservan los patrones principales en la implantación del proyecto. Esto debido a que no solo se busca que el proyecto naciera de la cultura por medio de las kanaas sino que también conservara elementos de la vivienda tradicional guajira.



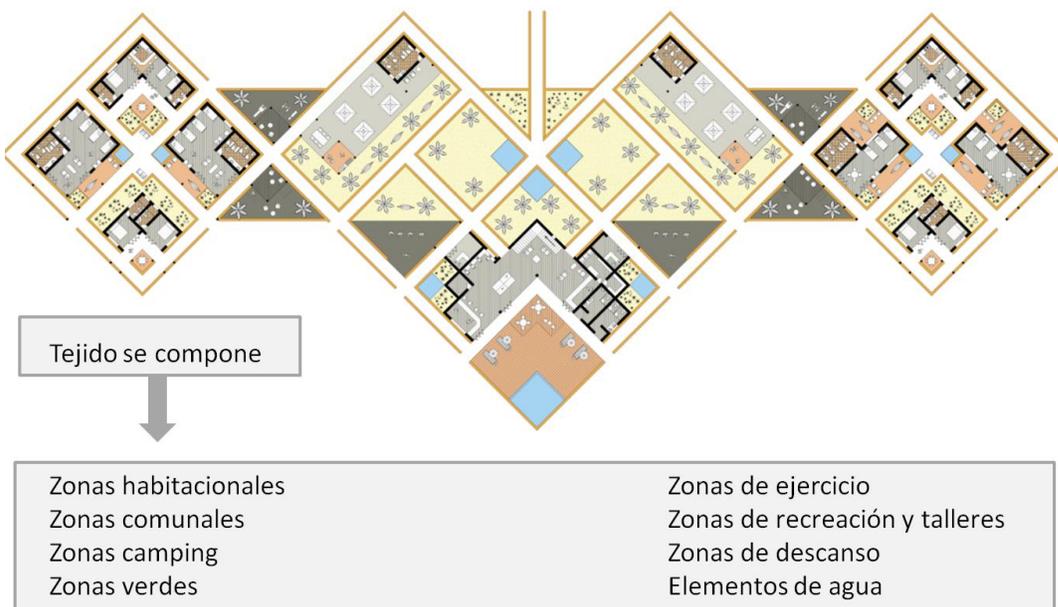
Morfología y Materiales:

Por otra parte también se busco conservar los materiales locales para la construcción del proyecto. Se implementaran muros de bareque, en cementado para cumplir con la norma de sismo resistencia, estructura de madera y para el techo y las protecciones solares se usara Yotojoro como tradicionalmente se usa. El Yotojoro es una madera de no más de 4 cm de espesor sacada de un cactus local el cual se deja secar al sol para obtener los listones de madera que pueden variar en longitudes desde el metro y medio a los tres metros.

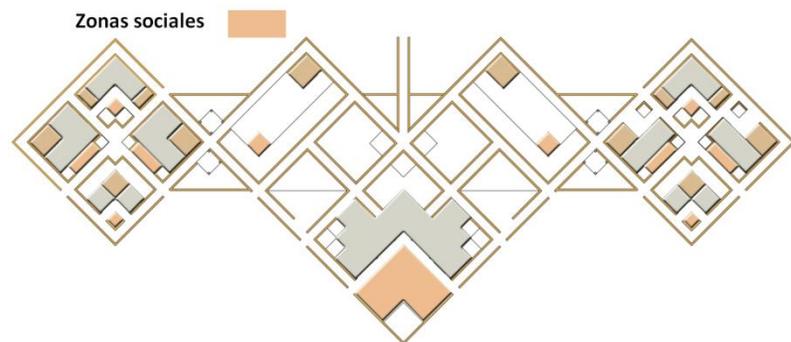
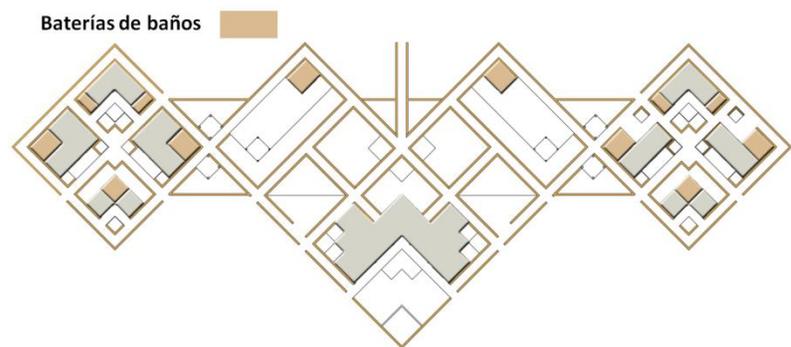
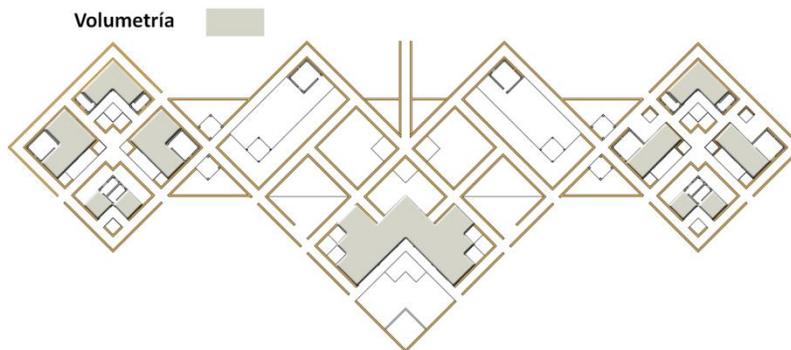
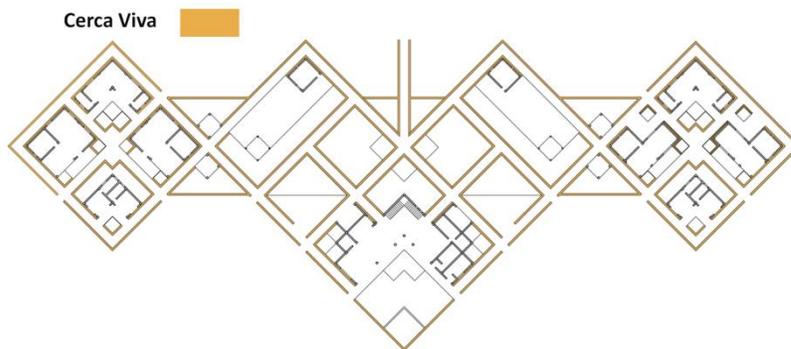
A su vez se conservaran espacios tradicionales dentro de la vivienda como le es la enramada (zona social y de visita) y también se conservara la morfología de las zonas habitacionales la cual es siempre rectangular como podemos ver en la imagen.



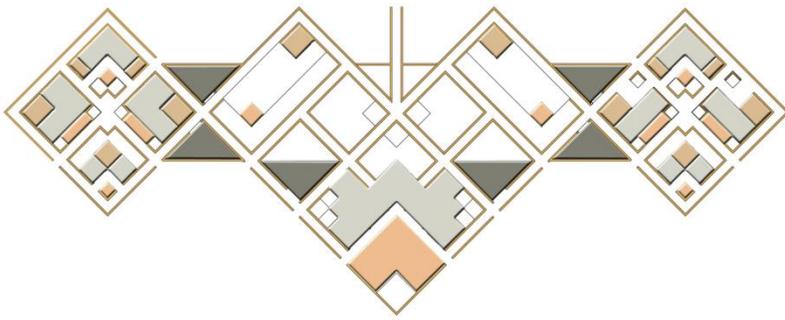
Planta de primer piso:



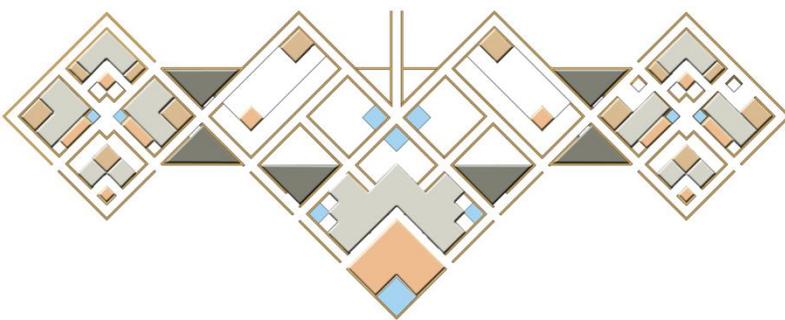
Sistemas y elementos compositivos del tejido.



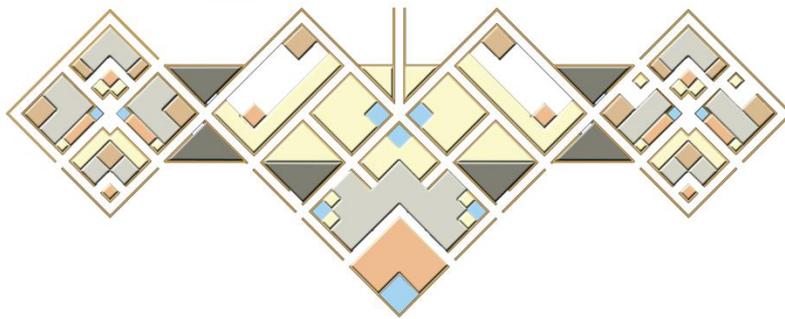
Miradores – ejercicio - Recreación



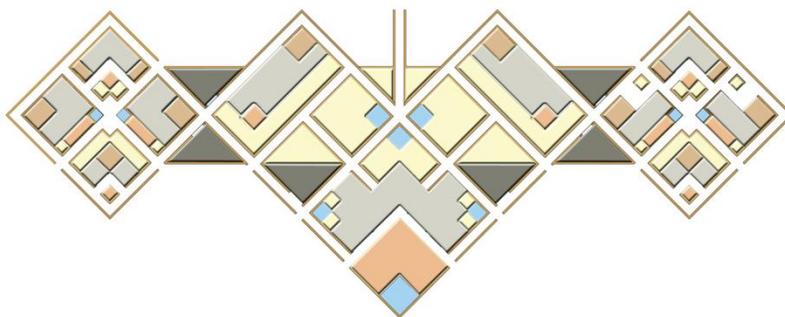
Cuerpos de agua (Jaguey)



Zonas verde

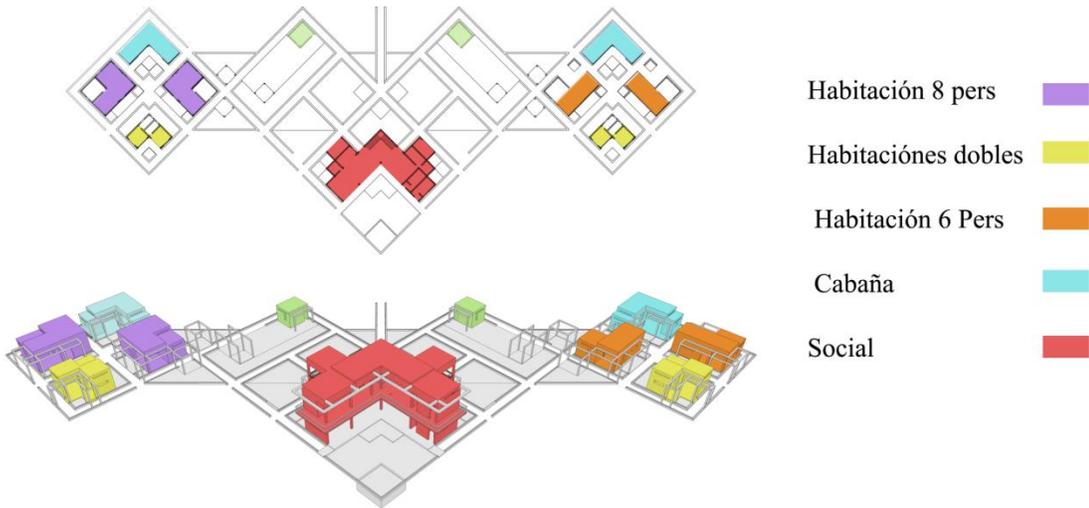


Zonas de Camping



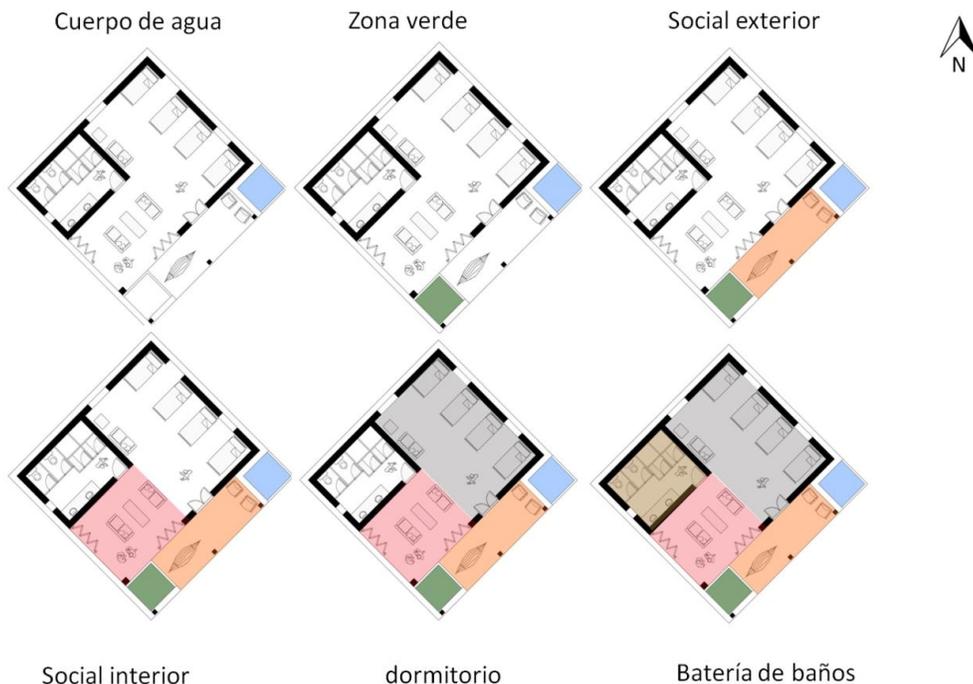
Esquema de usos.

El hostel cuenta con una capacidad máxima para albergar a 44 personas en cama y 16 en camping para un total de 60 personas las cuales se distribuyen de la siguiente manera :



Parámetros de diseño

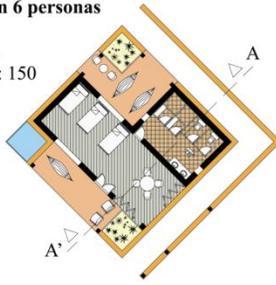
Una de las metas del proceso de diseño de las habitaciones era en generar varias tipologías para una cantidad de personas diferente pero se busco que de igual manera mantuvieran seis parámetros básicos lo cual le diera unidad. Cada habitación contaría con lo siguiente:



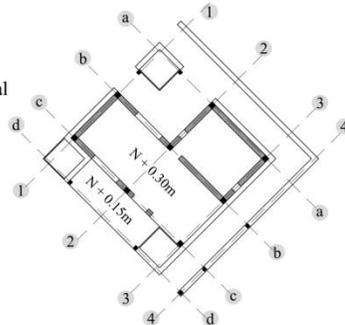
Tipologías

Habitación 6 personas

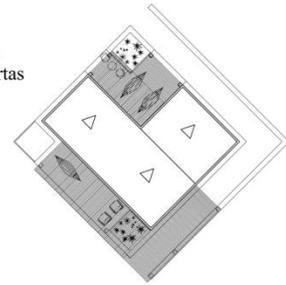
Planta
Esc: 1: 150



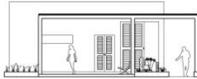
Planta
Estructural



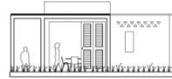
Planta
Cubiertas



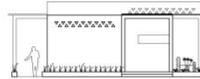
Fachada Sur occidente



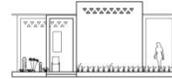
Fachada Sur Oriente



Fachada Nor Oriente



Fachada Nor Occidente



Corte A-A'

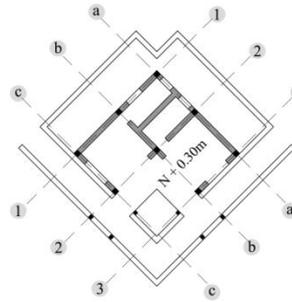
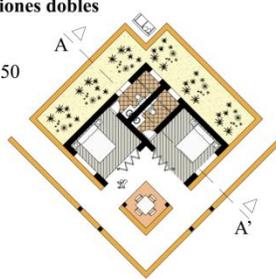


3D

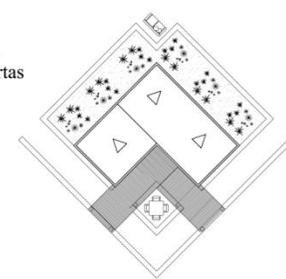


Habitaciones dobles

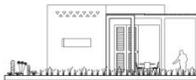
Planta
Esc: 1: 150



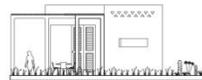
Planta
Cubiertas



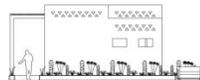
Fachada Sur occidente



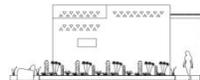
Fachada Sur Oriente



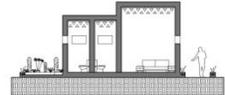
Fachada Nor Oriente



Fachada Nor Occidente



Corte A-A'

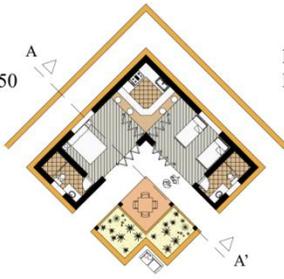


3D

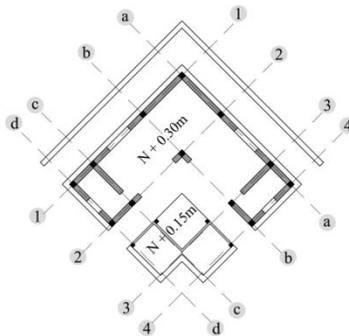


Cabaña

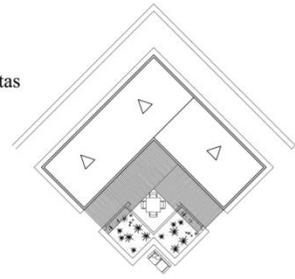
Planta
Esc: 1: 150



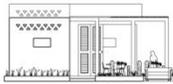
Planta
Estructural



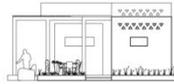
Planta
Cubiertas



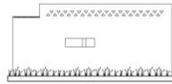
Fachada Sur occidente



Fachada Sur Oriente



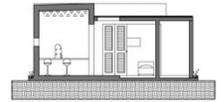
Fachada Nor Oriente



Fachada Nor Occidente



Corte A-A'

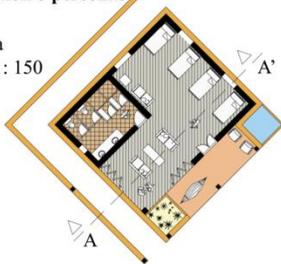


3D

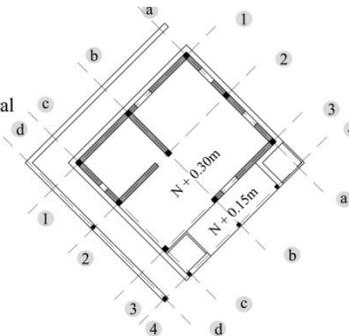


Habitacion 8 personas

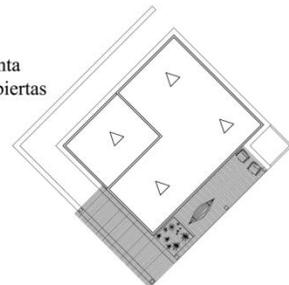
Planta
Esc: 1: 150



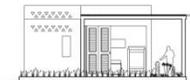
Planta
Estructural



Planta
Cubiertas



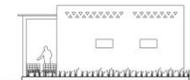
Fachada Sur occidente



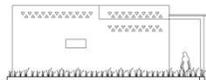
Fachada Sur Oriente



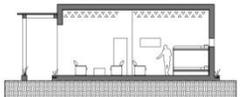
Fachada Nor Oriente



Fachada Nor Occidente



Corte A-A'

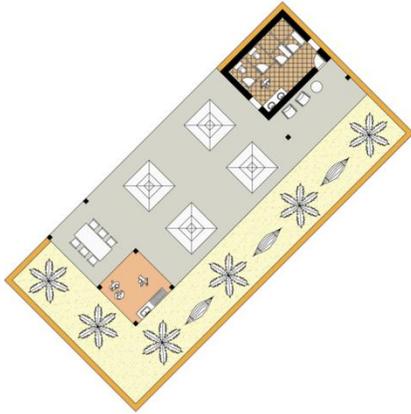


3D



Zonas de Camping

Planta

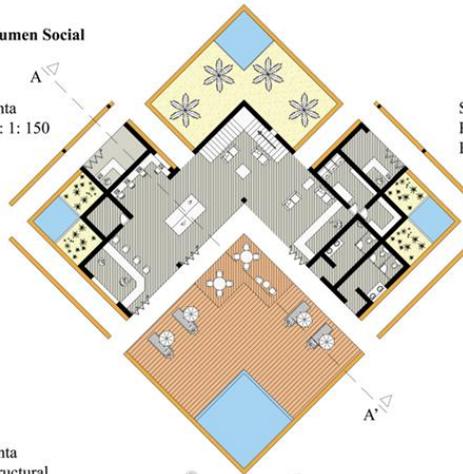


3D

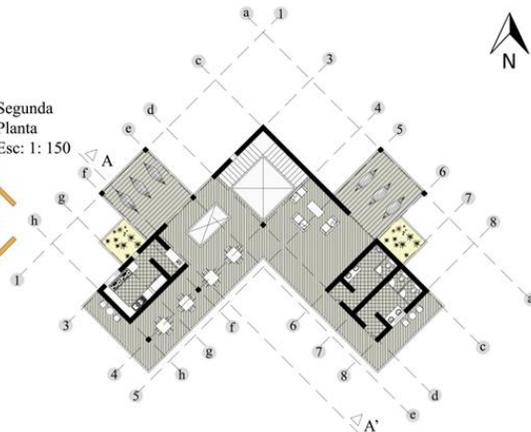


Volumen Social

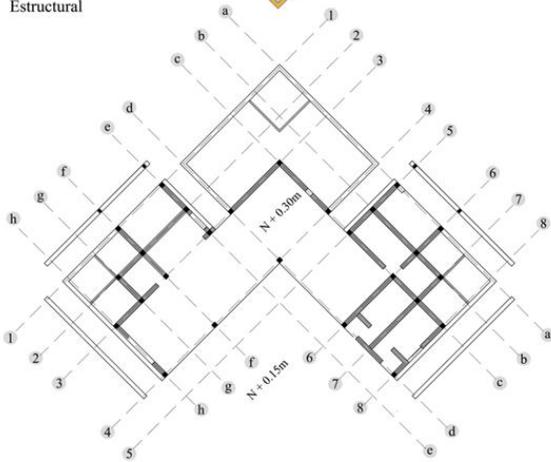
Planta
Esc: 1: 150



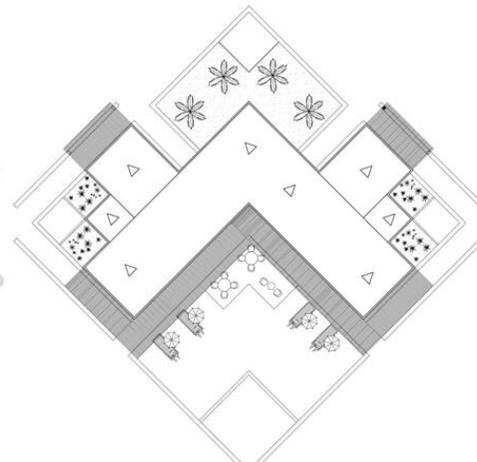
Segunda
Planta
Esc: 1: 150



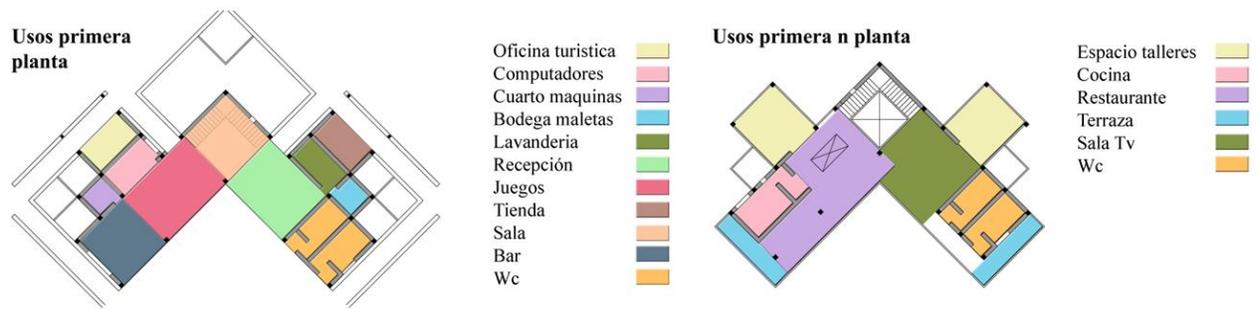
Planta
Estructural



Planta
Cubiertas



Volumen Social



3D



Análisis bioclimático del Proyecto

- 1- Clima
- 2- Temperatura
- 3- Asolación
- 4- iluminación natural
- 5- Estrategias control temperatura
- 6- Ventilación
- 7- CFD
- 8- Recolección de agua lluvia
- 9- Tratamiento de aguas negras y basura
- 10- Energía eólic



1- Clima:

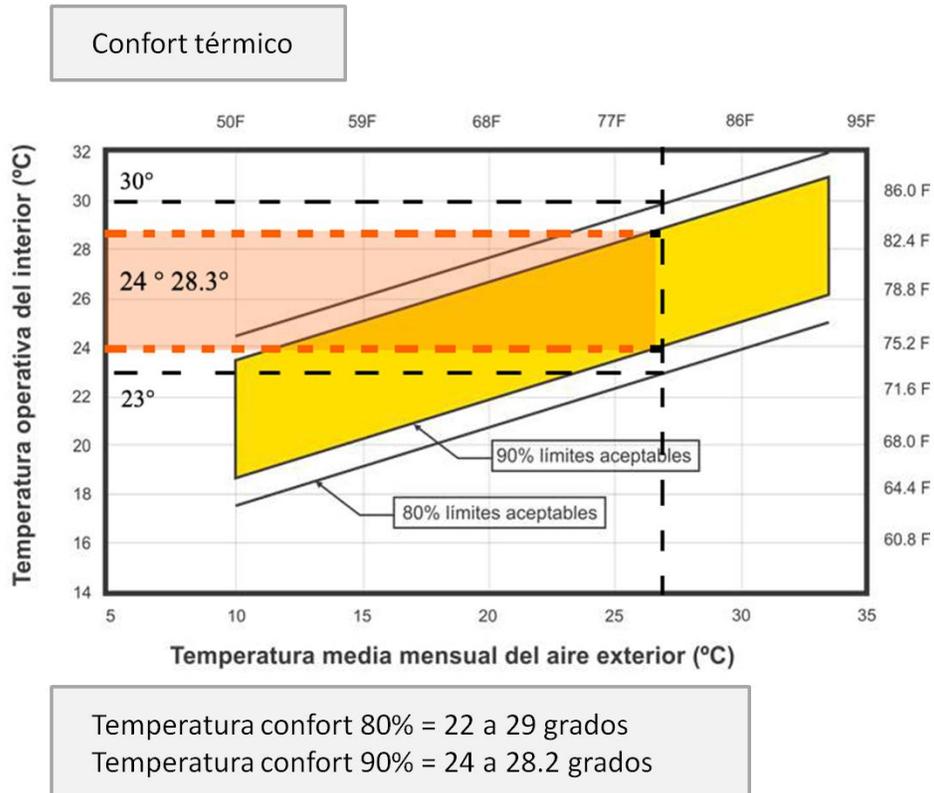
Temperatura												
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Minima promedio	21.8	22.3	23.0	24.4	25.0	25.4	25.3	25.2	24.4	23.9	23.4	22.7
Media promedio	27.0	27.1	27.4	27.8	28.6	29.8	29.9	29.5	28.5	28.0	27.7	27.5
Maxima Promedio	32.4	32.5	32.6	32.7	33.4	34.4	35.1	35.1	33.5	32.6	32.2	32.3

Precipitación												
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
precipitación (mm)	1	1	2	29	77	35	18	36	120	158	104	18
Dias de lluvia	1	1	1	3	7	3	2	4	9	11	5	2
Humedad relativa	71	69	70	73	73	67	66	70	76	79	79	74
Brillo solar (hora/mes)	260	227	234	195	196	230	253	243	198	211	223	237

Velocidad de viento m/seg												
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Velocidad promedio	5.2	4.6	5.7	2.6	4.3	5.6	6.3	5.6	4.3	3.6	3.8	4.5
promedio anual	4.7											

Dirección del viento	
Dirección	%
N	15
NE	15
E	46
SE	9
S	2
SO	2
O	1
NO	2

Tabla No - 4 Clima



2- Temperatura:

Criterios de simulación : Semana mas caliente de año 27 agosto / mas fría 24 dic

ESPACIO	Renova Agosto 27		Simulación Agost 27 (caliente)		Simulación Dic 24 (Fria)		Semana caliente	Semana Fria	Temperatura promedio
	Ach max	Ach min	Temp max	Temp min	Temp max	Temp min	Temperatura promedio	Temperatura promedio	General
Social primer piso									
Baños	10,32	3,8	31,29	28,33	26,33	24,96	29,81	25,65	27,73
Bodega Maletas	42,23	5,17	31,12	28,32	25,59	24,94	29,72	25,27	27,49
Cuarto maquinas	5,21	2,07	31,4	28,72	25,71	24,95	30,06	25,33	27,70
ofis turismo	37,66	9,59	32,36	28,37	26,56	25,2	30,365	25,88	28,12
Ropas	1,49	1,34	31,11	28,6	25,81	24,99	29,855	25,40	27,63
Tienda	30,8	8,05	31,86	28,34	26,2	24,85	30,1	25,53	27,81
Zona social	100,72	50,3	33,01	27,53	26,96	24,41	30,27	25,69	27,98

ESPACIO	Renova Agosto 27		Simulación Agost 27 (caliente)		Simulación Dic 24 (Fria)		Semana caliente	Semana Fria	Temperatura promedio
	Ach max	Ach min	Temp max	Temp min	Temp max	Temp min	Temperatura promedio	Temperatura promedio	General
Social segundo piso									
Cocina	13,22	7,89	32,72	28,64	26,92	25,21	30,68	26,07	28,37
Restaurante zona social	101,43	33,59	33,43	28,22	27,26	24,84	30,825	26,05	28,44
terrazza occidente	30,3	19,61	34,05	28,78	27,79	25,12	31,415	26,46	28,94
terrazza oriente	209,78	20,24	33,39	28,68	27,42	25,1	31,035	26,26	28,65
Wc	23,04	4,71	31,83	28,92	26,8	25,62	30,375	26,21	28,29

ESPACIO	Renova Agosto 27		Simulación Agost 27 (caliente)		Simulación Dic 24 (Fria)		Semana caliente	Semana Fria	Temperatura promedio
	Ach max	Ach min	Temp max	Temp min	Temp max	Temp min	Temperatura promedio	Temperatura promedio	General
Hab 2									
Hab occidente	38,58	4,32	31,71	28,86	26,14	25,17	30,285	25,66	27,97
Hab oriente	41,43	5,6	31,6	28,6	26,17	25,07	30,1	25,62	27,86
wc 1	175,25	57,24	32,72	27,96	26,58	24,63	30,34	25,61	27,97
wc 2	48,96	7,26	32,19	28,13	26,19	24,99	30,16	25,59	27,88

ESPACIO	Renova Agosto 27		Simulación Agost 27 (caliente)		Simulación Dic 24 (Fria)		Semana caliente	Semana Fria	Temperatura promedio
	Ach max	Ach min	Temp max	Temp min	Temp max	Temp min	Temperatura promedio	Temperatura promedio	General
Apartamento									
Apto	42,2	12,07	32,14	28,07	26,25	24,66	30,105	25,46	27,78
Wc occidente	32,21	2,67	32,28	29,3	26,44	25,18	30,79	25,81	28,30
Wc oriente	52,87	8,26	32,05	28,75	25,51	25,18	30,4	25,35	27,87

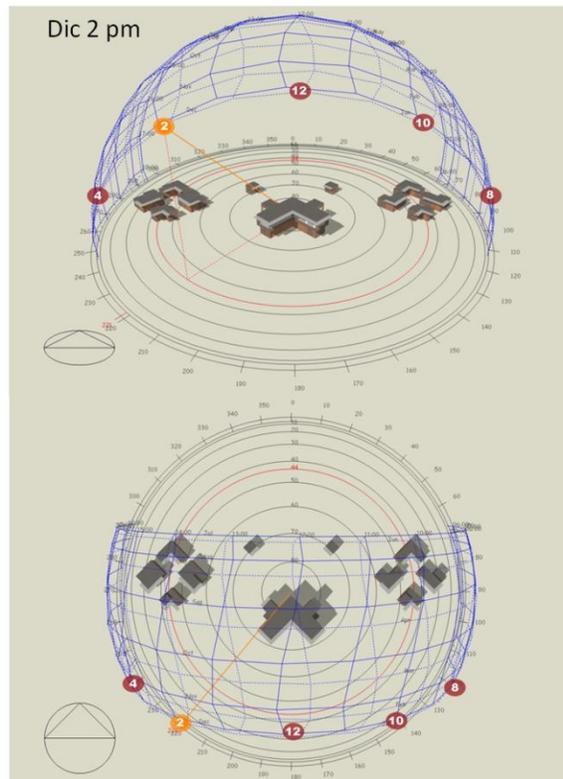
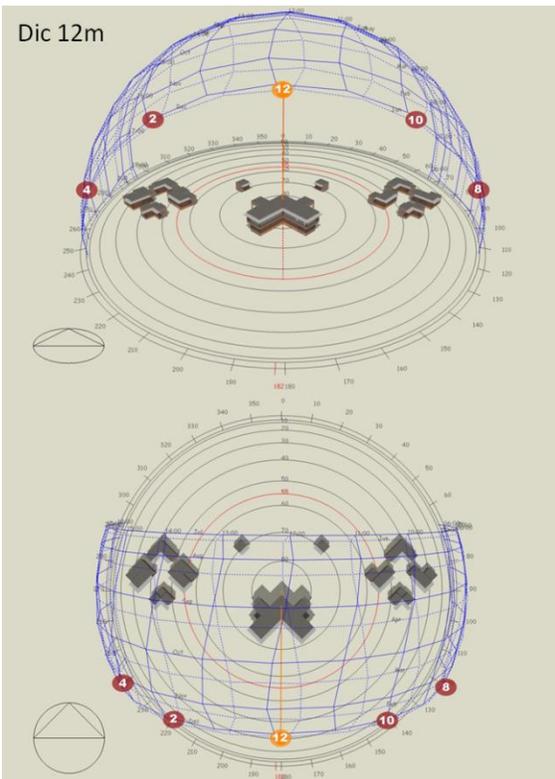
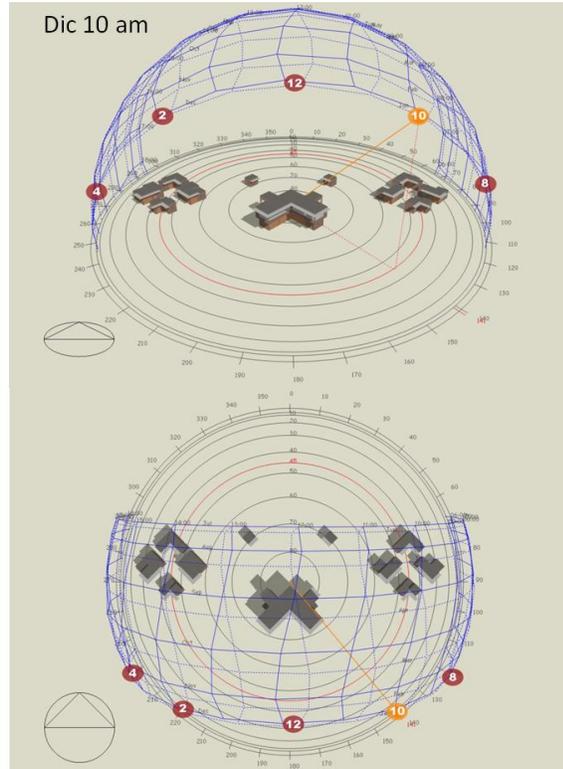
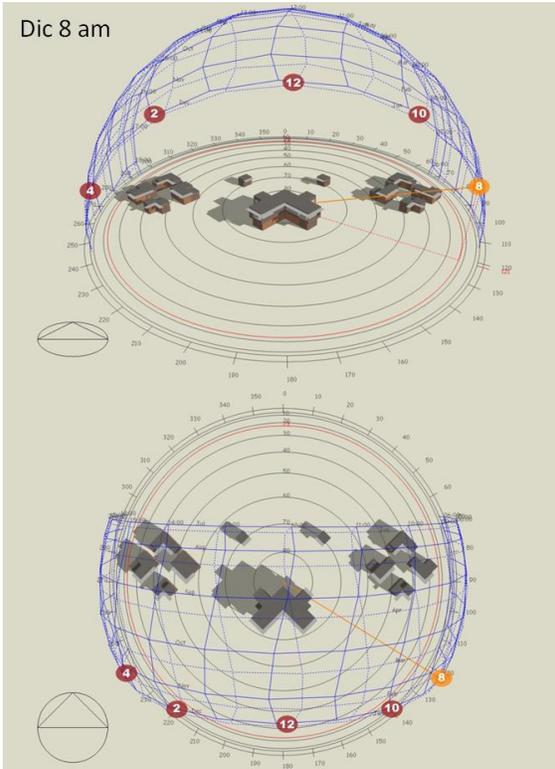
ESPACIO	Renova Agosto 27		Simulación Agost 27 (caliente)		Simulación Dic 24 (Fria)		Semana caliente	Semana Fria	Temperatura promedio
	Ach max	Ach min	Temp max	Temp min	Temp max	Temp min	Temperatura promedio	Temperatura promedio	General
Hab 6									
Wc	52,55	18,54	32,2	27,99	26,34	24,57	30,095	25,46	27,78
Hab 6	60,01	14,79	32,22	27,93	26,32	24,58	30,075	25,45	27,76

ESPACIO	Renova Agosto 27		Simulación Agost 27 (caliente)		Simulación Dic 24 (Fria)		Semana caliente	Semana Fria	Temperatura promedio
	Ach max	Ach min	Temp max	Temp min	Temp max	Temp min	Temperatura promedio	Temperatura promedio	General
Hab 8									
Wc	29,23	6,64	31,5	28,24	26,12	24,85	29,87	25,49	27,68
Hab 8	40,68	8	31,97	27,93	26,17	24,81	29,95	25,49	27,72

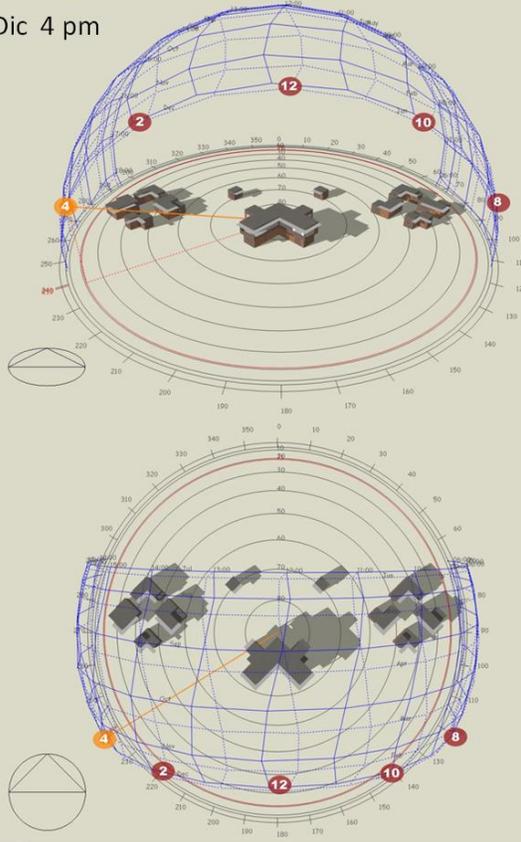
Temperatura confort 80% = 22 a 29 grados
 Temperatura confort 90% = 23.5 a 28.2 grados

Tabla No - 5 Temperatura por espacio

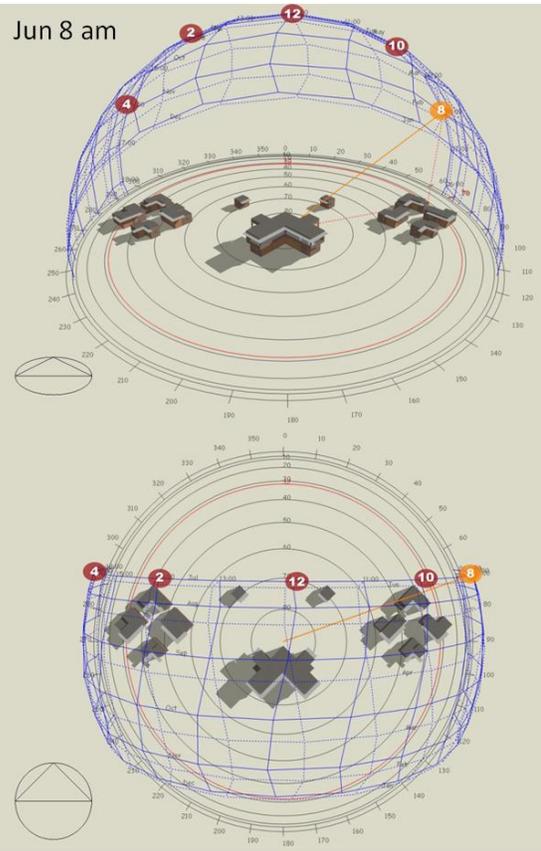
3- Asolación:



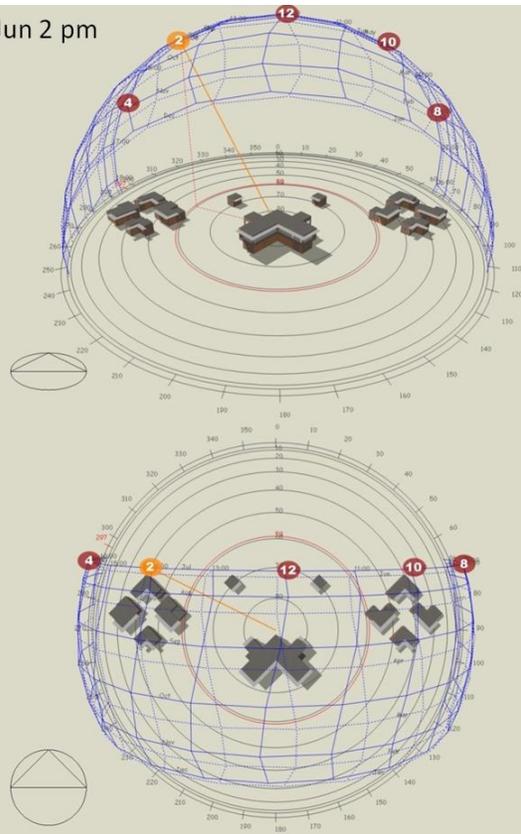
Dic 4 pm



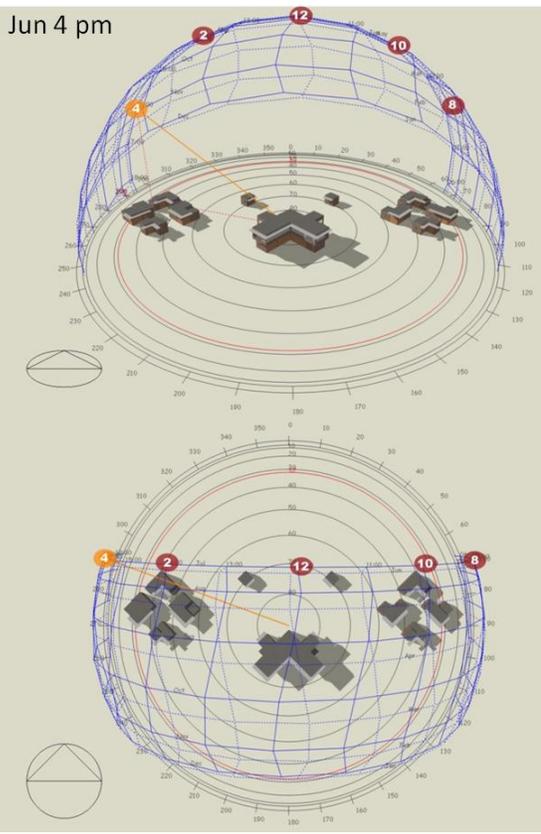
Jun 8 am



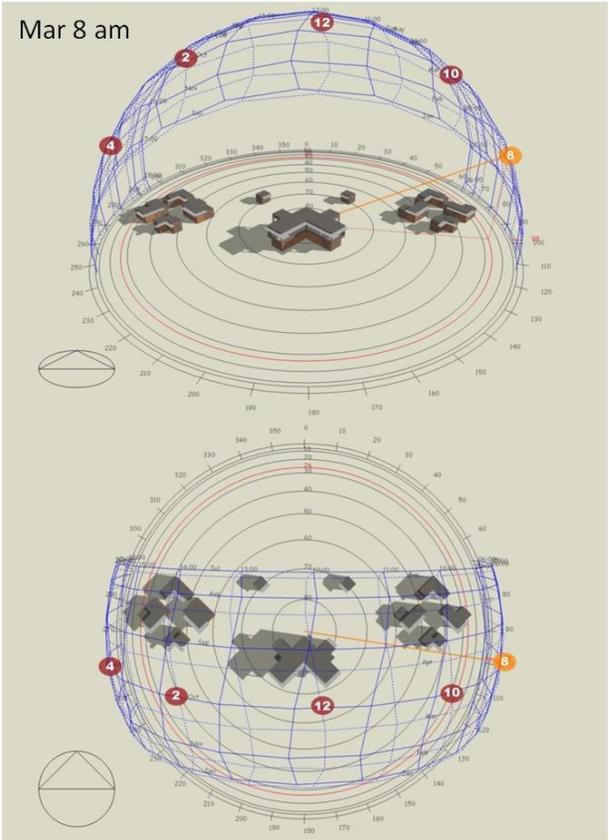
Jun 2 pm



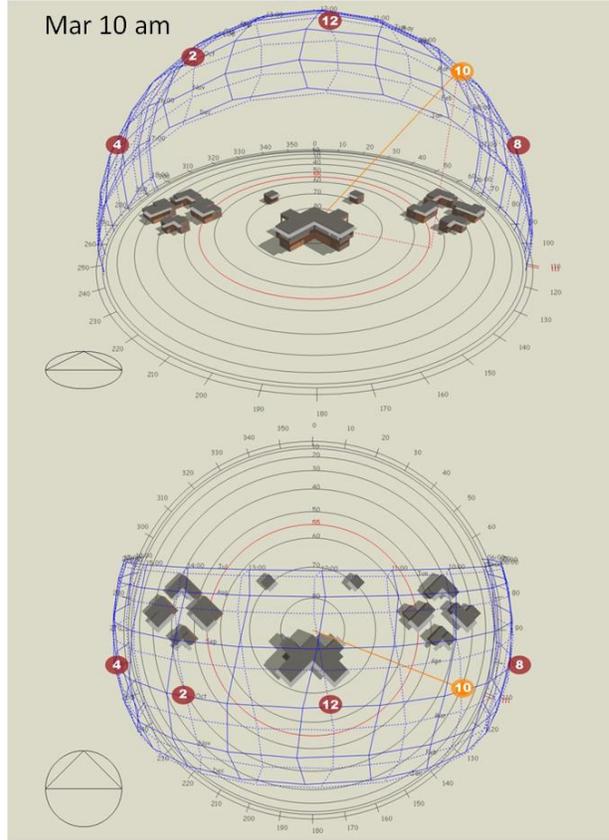
Jun 4 pm



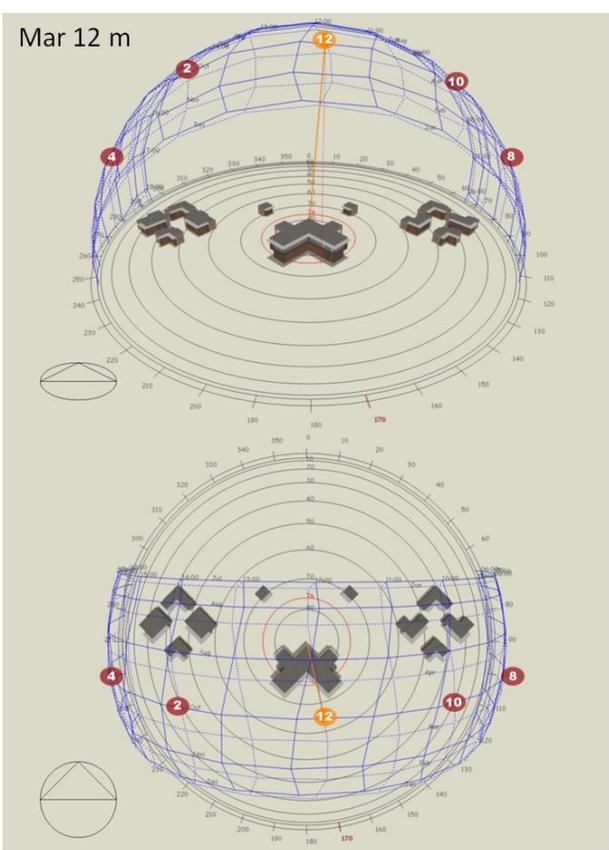
Mar 8 am



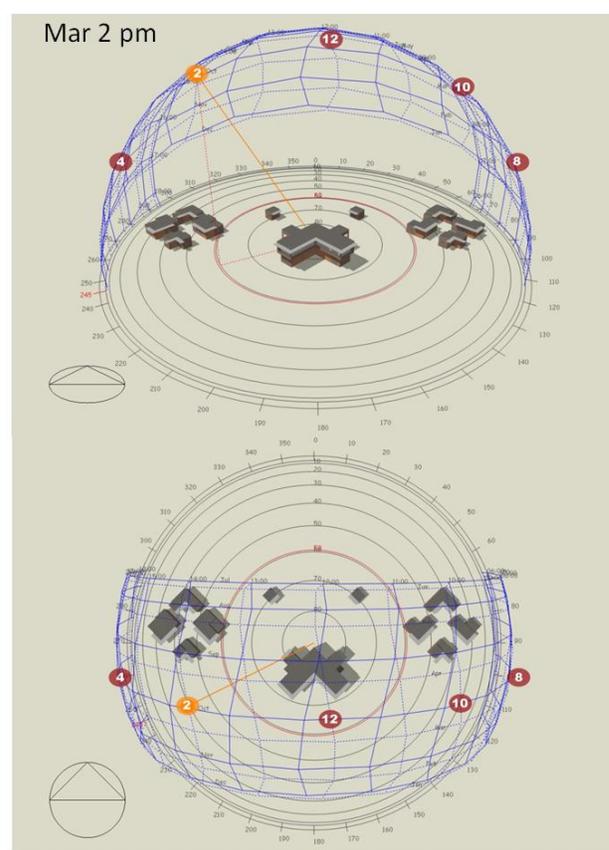
Mar 10 am



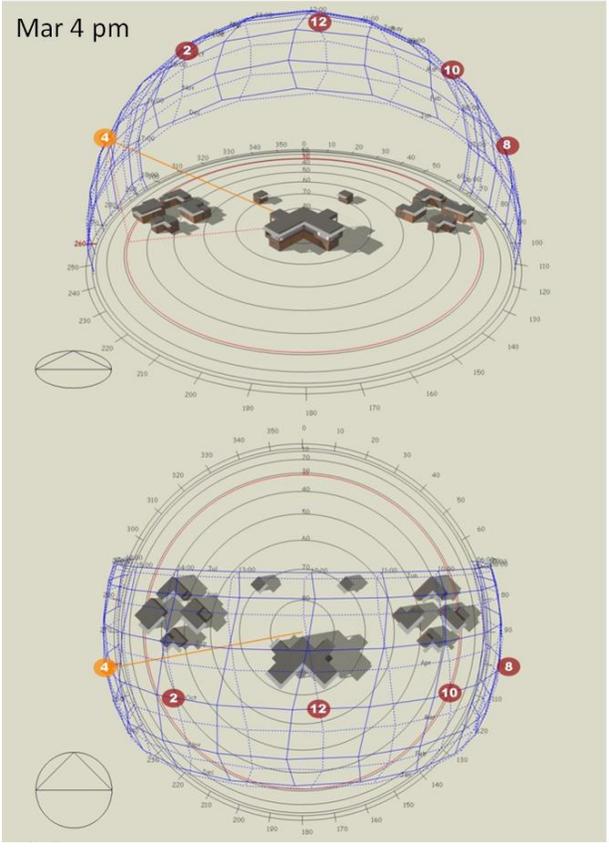
Mar 12 m



Mar 2 pm



Mar 4 pm



Conclusiones

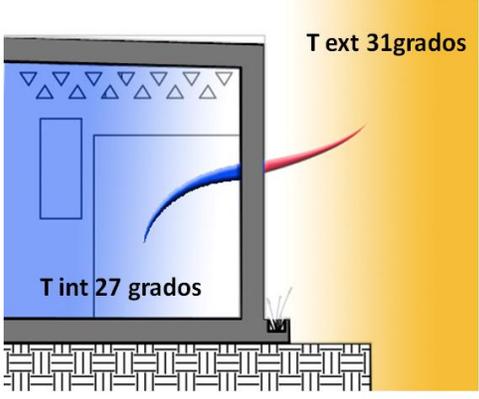


Se analizaron los meses de dic, jun por ser los meses en el que el sol tiene una mayor inclinación hacia los polos y marzo como zona central

Se propuso y comprobó la eficiencia de las protecciones solares de 1.5 m.

En las zonas de camping se busca generar sombra con vegetación

5- Estrategias control de temperatura:



Estrategias : Inercia térmica materiales



Muro en bareque 0.30m : mayor inercia mayor desfase térmico. Mejora el confort térmico interior.

Estrategia : Pérgola

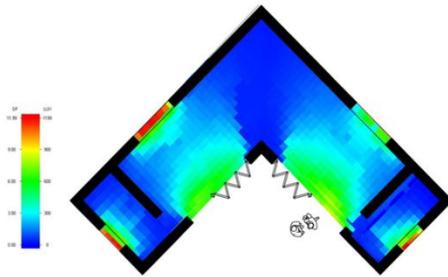


Pérgola en yotojoro 1.5m reduce considerablemente la incidencia solar dentro de los espacios

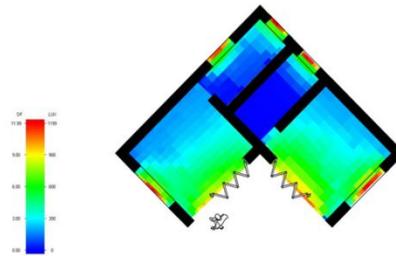


4- Iluminación natural

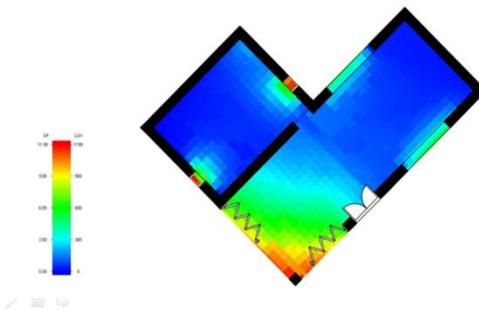
Cabaña



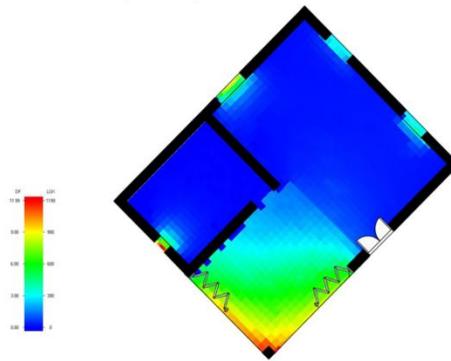
Habitación 2 / 4 personas



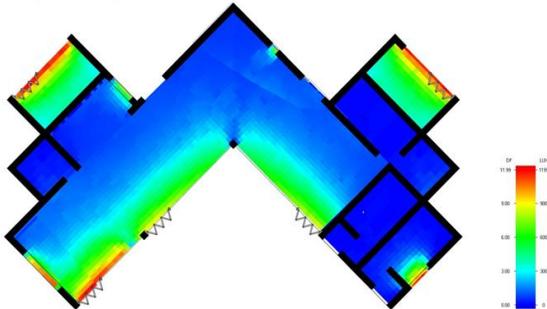
Habitación para 6 personas



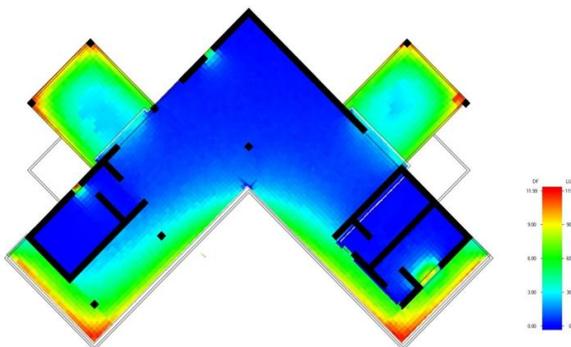
Habitación para 8 personas



Planta primer piso



Planta Segundo piso



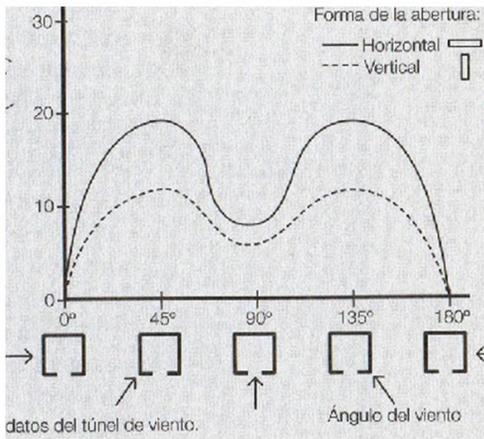
Conclusiones

Buenas condiciones lumínicas, en promedio 300– 900 luxes

Control del deslumbramiento con pérgola e 1.5 m

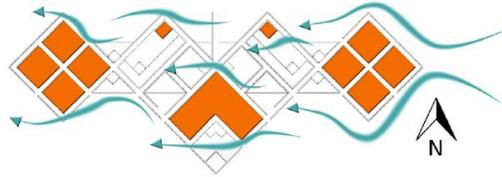
Minimiza el consumo de energía convencional

6 Ventilación

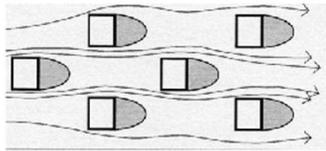


-La ventana tiene mejor desempeño Cuando el viento incide oblicuamente De 45 grados

-Forma recomendable rectangular Horizontal



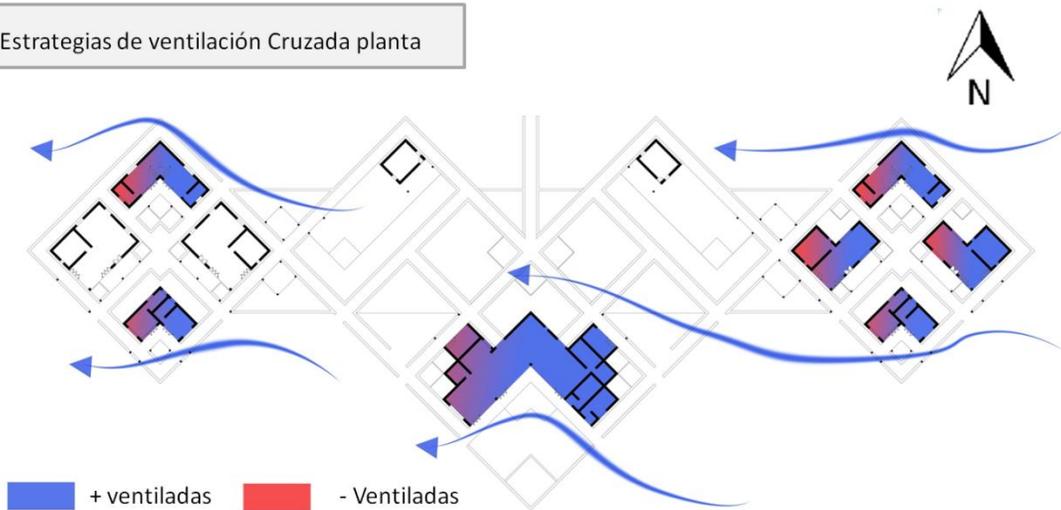
Flujo continuo



Pensando en la ventilación natural se disponen los volúmenes evitando la canalización del viento y evitando las zonas de aire estancado..

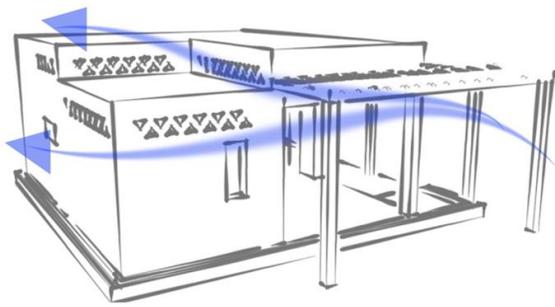
Estrategias de ventilación

Estrategias de ventilación Cruzada planta



Celosías





Estrategias de ventilación Cruzada Alzado

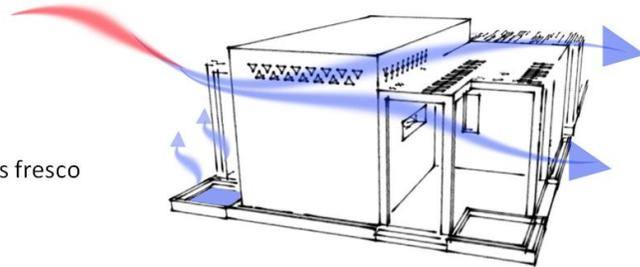


Entrada de viento mas amplia que el área de apertura de salida mejora la ventilación natural.

Refrigeración por evaporación

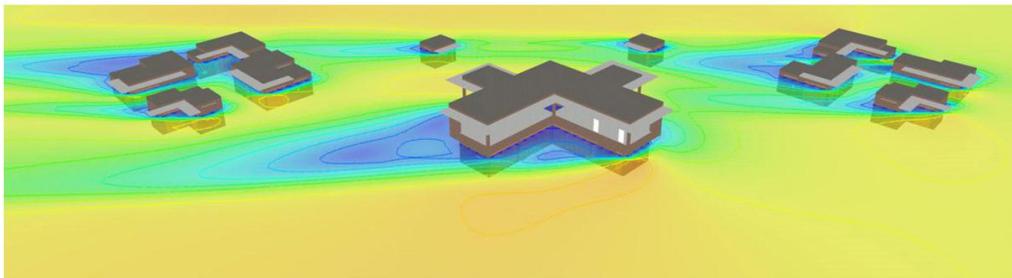


El agua que se evapora de los jaguey Le da humedad al aire volviéndolo mas fresco cuando entra en la edificación

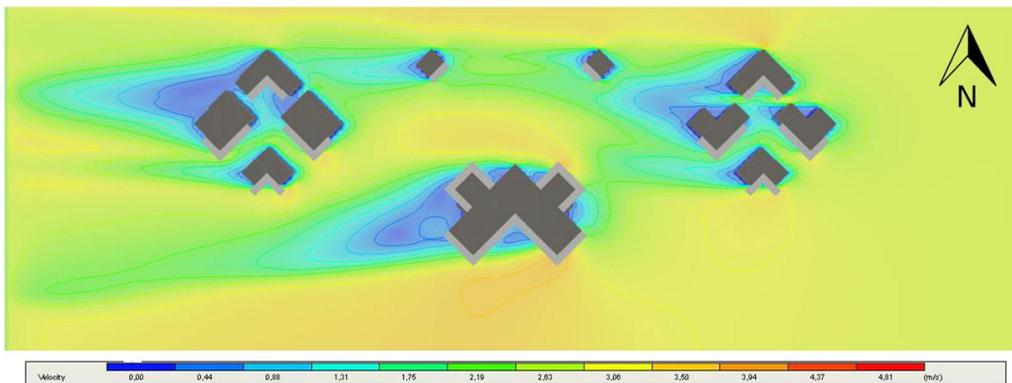


7- Cálculos CFD :

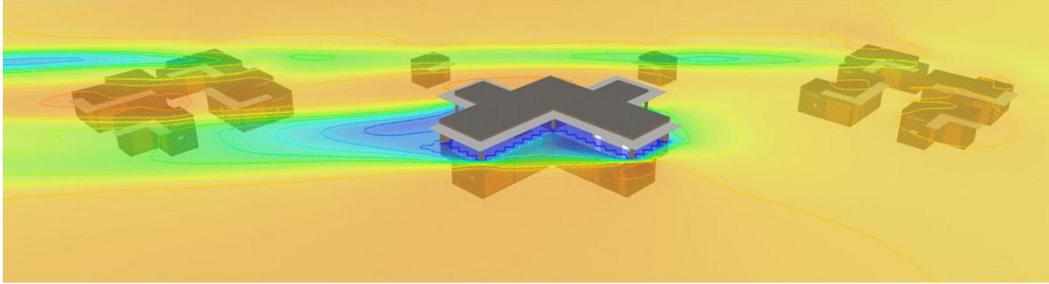
Cfd Velocidad : 2.63 m



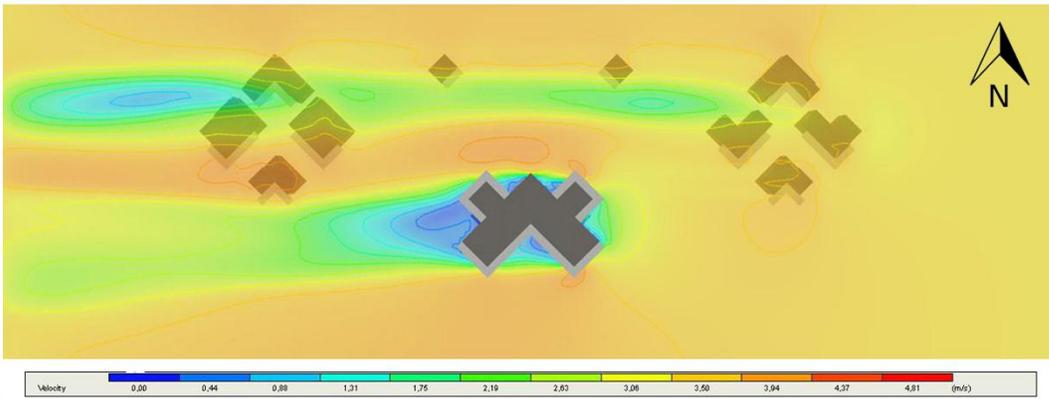
Planta



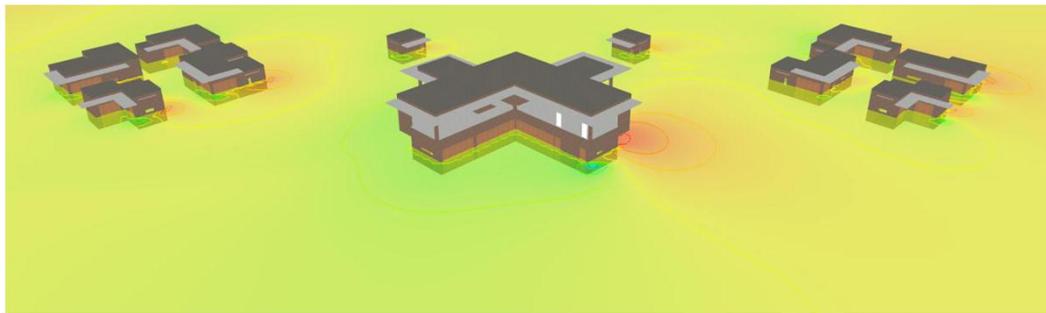
Cfd Velocidad : 5.78 m



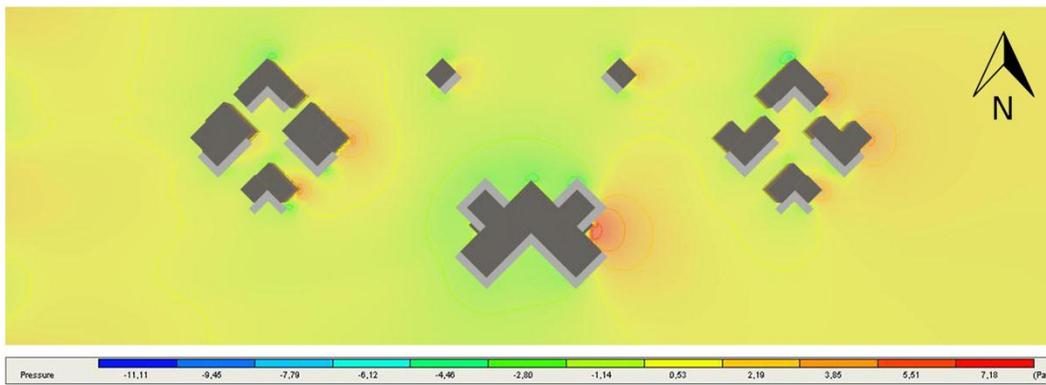
Planta



Cfd presión : 1.58m



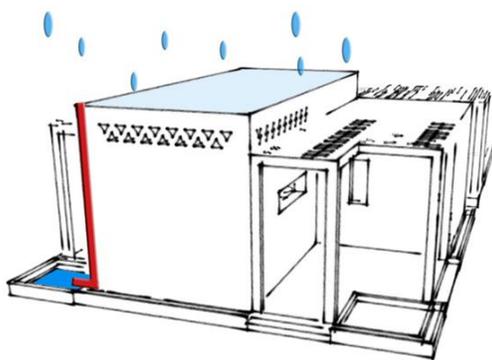
Planta



Conclusiones :

En las imágenes CFD podemos ver como las zonas de mayor presión se encuentran efectivamente a 45 grados de la dirección predominante del viento logrando así una mejor ventilación como lo había sugerido el departamento de arquitectura y estudios tropicales de Londres. por otra parte en las imágenes de velocidad podemos ver como la localización estratégica de los volúmenes evita que un volumen le cause sombra de ventilación a otro, permitiendo un flujo de aire continuo que atraviesa el proyecto de oriente a accidente garantizando de esta manera una excelente ventilación natural que se puede evidenciar en las tablas de temperatura de cada espacio.

8- Recolección de agua lluvia:

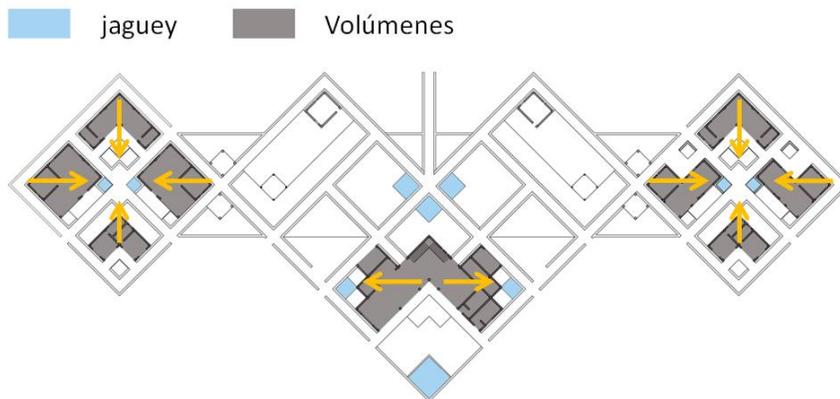


Estrategia : Cubierta recolectora

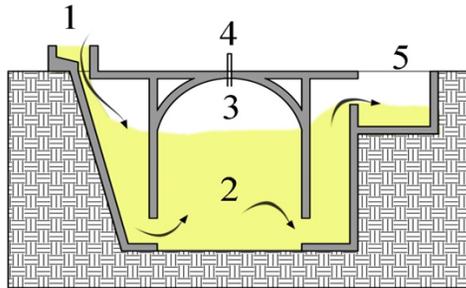


Se recolecta el agua por la cubierta y por medio de canales exteriores se lleva a los jagueys para luego ser tratada

Cada volumen alimenta un Jaguey



9- Tratamiento de basuras y aguas negras:



Estrategia: Biodigestor



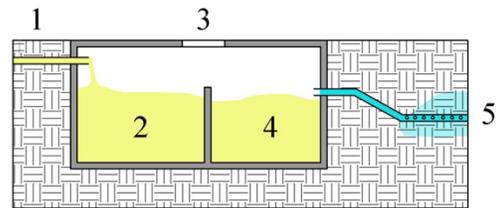
Se usa la basura para producir bio gas y fertilizantes

- 1- Basura orgánica
- 2- Cámara de digestión
- 3- Bio gas
- 4- Válvula
- 5- Bio fertilizante

Pozo séptico



- 1 – Tanque se queda materia orgánica
- 2- Bacteria la digiere la materia
- 3- Tapa inspección
- 4-agua tratada
- 5 – Se irriga las aguas por el terreno



10- Energía eólica :

Para implementar un sistema de energía eólica en un proyecto se tienen que considerar varias variantes para determinar la pertinencia de la elección y la eficiencia dentro del proyecto

Primero se debe ver la viabilidad en cuanto a la relación costo beneficio y a la existencia del recurso natural en la zona que en este caso sería una velocidad viento igual o mayor a 4.5m/s. de manera que si analizamos la posibilidad de implementar la energía eólica en la guajira encontramos las condiciones ideales ya que encontramos velocidades de viento de 4.8m/s y por otra parte tenemos el ejemplo de el parque eólico jepirachi el cual se localiza a pocos kilómetros del proyecto el cual es un proyecto a gran escala que cuenta con 15 aerogeneradores.

Por otra parte la relación costo beneficio es excelente debido a que evita extender redes, se puede ahorrar de un 50 % hasta un 90% de la factura eléctrica normal.

además según el American wind energy asociation existe un retorno de la inversión en un periodo de seis años

A su vez es necesario considerar la normativa del lugar para garantizar que se pueden levantar torres altas y que se cuenta con el espacio suficiente. Cosa que no es problema en la guajira ya que la normativa es flexible y en la bahía donde se localiza el proyecto hay espacio suficiente en caso de que sea una torre abatible

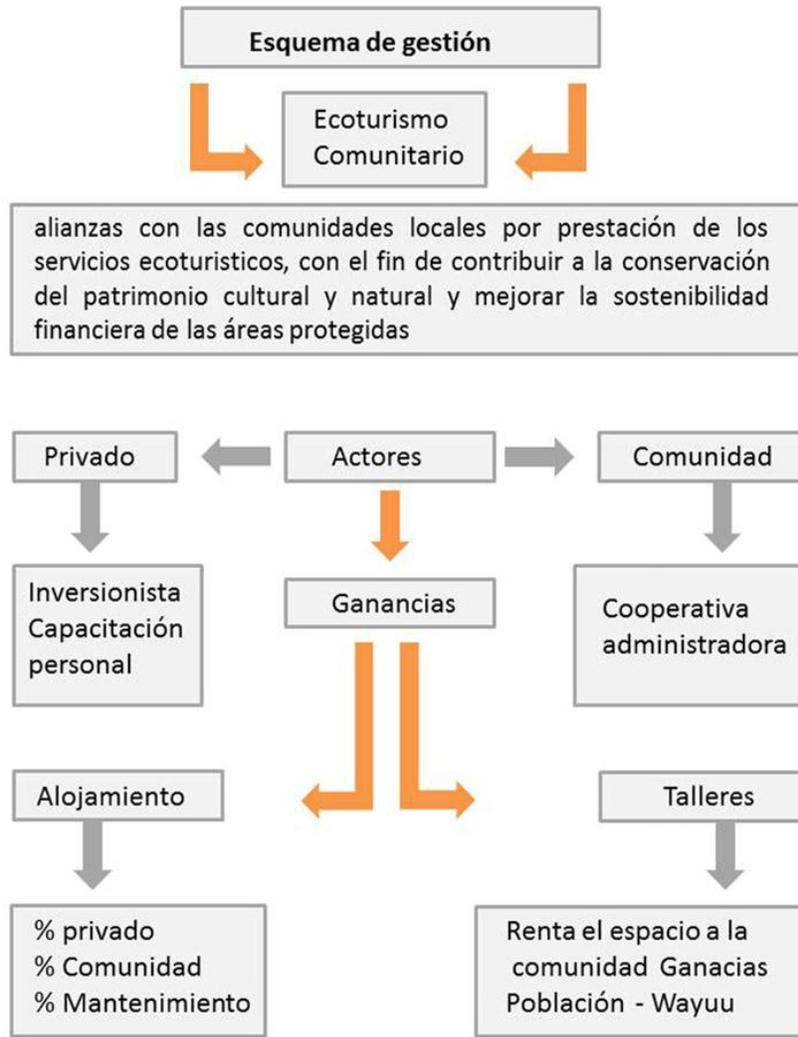
Por las dimensiones del proyecto gracias a las tablas encontradas en la American Wind energy asociation fue posible saber que se necesitaría una turbina de 1.5Kw y la implementación de un sistema aislado ya que este no se necesita conectar a la red de suministro, al almacenar la energía en baterías. Este sistema que se va a implementar clasifica como un sistema domestico que cuesta aproximadamente 30mil dólares.

la turbina se debe localizar contra la dirección predominante que en el caso de la guajira es oriente. donde se recomienda que el generador se ubique a mas de 9 metros de altura de cualquier obstáculo. Por último se recomienda acortar la distancia entre el generador y el lugar de almacenamiento de las baterías ya que a mayor distancia hay mayor perdida por la resistencia del cable de manera que si volvemos a la imagen de la implantación general vemos como todas las consideraciones para localizar la turbina eólica fueron tomadas.



Zona Parquaderos Turbina eolica

Esquema de Gestión



Lista de referencias

- Acuña Tobasura Isaias (2006) – Una visión integral de la biodiversidad en Colombia.
- Carles broto Arquitectura sostenible innovación y diseño. editorial links.
- Fededesarrollo (2010) Estudio de prospectiva para la industria de la hotelería (PDF)
- Gutiérrez (2006) Mecanismos de Facilitación CHM Colombia – Convenio sobre la biodiversidad biológica
- Guía Nacionales Naturales de Colombia (2009) Ministerio de medio ambiente, vivienda y desarrollo territorial (PDF)
- Green architecture now. philip jodidio. editorial tachen
- José Manuel Mateo Feliz (2004) – Conceptos de ecoturismo (PDF)
- Juan Pablo duque Cañas. Oscar Salazar Gómez. Gloria Elsa castaño Álzate. 2004. Saminashi - arquitectura y cosmogonía en la construcción Kogi, universidad nacional.
- Jose Roberto García Chavez. Victor Fuentes Freixanet. 1995. Viento y arquitectura. editorial trillas.
- Linares Blanco Marcela (2008) El ecoturismo de clorofila urbana en Colombia, estudio de caso de una ONG de Bogotá
- Mercedes Vanegas Gloria (2006) – Eco turismo instrumento de desarrollo sostenible.(tesis)
- M.j Such Devesa, S Zapata Aguirre, W. A Risso, J.G Brida, J.S Pereyra (2008) – Turismo y Crecimiento económico un análisis empírico de Colombia
- Ministerio de cultura Republica de Colombia (2009) – Patrimonio de la humanidad en Colombia
- Proexport Colombia (2010) turismo en Colombia una oportunidad de inversión (PDF)

- Republica de Colombia Ministerio de cultura, industria y turismo (2005)- Política de turismo Cultural, identidad y desarrollo competitivo del patrimonio colombiano para el mundo. (PDF)
- Sergi costa duran. Arquitectura y eficiencia energética editorial fkg.
- Sandra Mendler. William Odell. Mary Ann Lazarus. 2006. The guide book to sustainable design
- Secretaria de turismo, México (2004) – Como desarrollar un proyecto ecoturísticos (PDF)
- Sánchez Pérez German (2002) – Desarrollo y medio ambiente: Una mirada a Colombia (PDF)
- Un Vitrubio ecológico, principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible. 2007. editorial Gustavo gili.sl Barcelona
- Vitamin green. 2012. phaidon press limited
- Wood architecture now. philip jodidio. editorial tachen
- Yemail, Antonio (2010) Maquinas ecotidianas – Arquitectura para entornos frágiles (tesis)

