

**DISEÑO DE UN MODELO DE EVALUACIÓN DE COLECCIONES DIRIGIDO A
LA BIBLIOTECA DE TEOLOGÍA SAN JUAN DE LA CRUZ DE LA COMUNIDAD
DE LOS CARMELITAS DESCALZOS**



ALFREDO ARAQUE CORDOBA
HUGO ORLANDO RINCÓN RINCÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN
CARRERA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN – BIBLIOTECOLOGÍA
BOGOTÁ D.C.

2014

DISEÑO DE UN MODELO DE EVALUACIÓN DE COLECCIONES DIRIGIDO A LA
BIBLIOTECA DE TEOLOGÍA SAN JUAN DE LA CRUZ DE LA COMUNIDAD DE
LOS CARMELITAS DESCALZOS

ALFREDO ARAQUE CORDOBA
HUGO ORLANDO RINCÓN RINCÓN

Trabajo de grado como requisito para optar al título de
Profesional en Ciencia de la Información - Bibliotecología

Directora
ROSA ELENA GÓMEZ HURTADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN
CARRERA DE CIENCIA DE LA INFORMACIÓN – BIBLIOTECOLOGÍA
BOGOTÁ D.C.

2014

Nota de aceptación

Este trabajo lleva por título:
**Diseño de un modelo de evaluación de colecciones
dirigido a la Biblioteca de Teológica San Juan de la Cruz
de la Comunidad de los Carmelitas Descalzos,**
Fue presentado por **Alfredo Araque Cordoba y
Hugo Orlando Rincón Rincón**
y aprobado por el jurado.

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, junio 2 de 2014

Dedicatoria

En acción de gracias al Señor.

A Myriam Córdoba y Alfredo Araque Galvis mis padres amados.

A Laura Araque y Katherine Araque mis queridas hermanas.

Alfredo Araque Córdoba

Dedico esta tesis a familia que siempre fue el motor de mi vida y de quienes recibí el apoyo incondicional en especial a mi hija que con un abrazo y un beso me quitaba el estrés y me llenaba de entusiasmo para continuar con este proyecto

Hugo Orlando Rincón Rincón

Agradecimientos

En acción de gracias al Señor por las muchas veces que me subió el ánimo para continuar con la carrera

A mis padres y hermanas gracias por que fueron un pilar fundamental para terminar los estudios

A los profesores que nos enseñaron de su conocimiento, en especial a Rosa Helena Gómez con quien tuvimos la oportunidad de consolidar el aprendizaje adquirido en el trabajo de grado.

Alfredo Araque Córdoba

Primero agradecerle a Dios por permitirme la vida y salud así como el trabajo, también doy gracias a mis profesores quienes me apoyaban para terminar sus trabajos y brindaban espacios para contextualizar los temas expuestos semestre a semestre, a las directivas de la Facultad que siempre me animaban a continuar y terminar los estudios.

Hugo Orlando Rincón Rincón

CATALOGACIÓN EN LA FUENTE

ARAQUE CORDOBA, ALFREDO Y RINCÓN RINCÓN, HUGO ORLANDO

Diseño de un modelo de evaluación de colecciones dirigido a la Biblioteca de Teología San Juan de la Cruz de la Comunidad de los Carmelitas Descalzos / Alfredo Araque Córdoba, Hugo Orlando Rincón Rincón; directora, Rosa Helena. Bogotá, 2014. 87 p. : il.

Trabajo de grado (Profesional en Ciencia de la Información-Bibliotecología). Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Carrera de Ciencia de la Información-Bibliotecología, 2014.

ARAQUE CORDOBA, Alfredo y RINCÓN RINCÓN, Hugo Orlando. Diseño de un modelo de evaluación de colecciones dirigido a la Biblioteca de Teología San Juan de la Cruz de la Comunidad de los Carmelitas Descalzos. Trabajo de grado Profesional en Ciencias de la Información – Bibliotecología. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje. Carrera de Ciencia de la Información-Bibliotecología, 2014. 87 p.

Incluye referencias bibliográficas.

1. EVALUACIÓN DE COLECCIONES. 2. MÉTODOS DE EVALUACIÓN
3. ANÁLISIS DE LA COLECCIÓN. 4. DESARROLLO DE COLECCIONES
5. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA. 6. BIBLIOTECA TEOLÓGICA

7. CIENCIA DE LA INFORMACIÓN – BIBLIOTECOLOGÍA -- TESIS Y
DISERTACIONES ACADÉMICAS I. Araque Córdoba, Alfredo y Rincón Rincón,
Hugo Orlando II. Gómez Hurtado, Rosa Helena, Dir

Artículo 23, Resolución No. 13 de Junio de 1946

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de grado, solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y moral católicos y porque el trabajo no contenga ataques y polémicas puramente personales, antes bien, se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	21
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	22
2. JUSTIFICACIÓN.....	24
3. OBJETIVOS.....	27
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	27
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	27
4. MARCO TEÓRICO.....	28
4.1 EVALUACIÓN DE COLECCIONES.....	28
4.2 MARCO REFERENCIAL.....	34
4.3 MARCO INSTITUCIONAL.....	40
4.4 MARCO EDUCATIVO.....	40
4.5 MARCO CONCEPTUAL.....	45
5. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
5.1 TIPO DE ESTUDIO METODOLÓGICO.....	48

5.2 FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	48
5.2.1 Fuentes secundarias.....	48
5.2.2 Fuentes primarias.....	48
5.3 POBLACIÓN.....	49
6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	50
7. ANÁLISIS DE LAS COLECCIONES.....	51
7.1 COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA MARIO VALENZUELA.....	52
7.2 BIBLIOGRAFÍA EN CONCORDANCIA CON LAS ASIGNATURAS.....	55
7.3 ANÁLISIS DE LOS SYLLABUS FRENTE A LA COLECCIÓN.....	56
7.4 COMPARACIÓN DE TÍTULOS BIBLIOTECA MARIO VALENZUELA VS SAN JUAN DE LA CRUZ.....	57
7.5 BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA POR LOS PROFESORES.....	59
7.6 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS	60
7.7 COMPARATIVO DE TEMÁTICAS DE LAS COLECCIONES.....	69
8. MODELO DE EVALUACIÓN DE COLECCIONES.....	70

9. CONCLUSIONES.....	71
10. RECOMENDACIONES.....	73
11. BIBLIOGRAFÍAS.....	75
12. ANEXOS.....	81

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Evolución cronológica de publicaciones de la Biblioteca Mario Valenzuela.....	52
Gráfica 2. Tipos de formatos Biblioteca Mario Valenzuela.....	54
Gráfica 3. Principales temáticas de la colección Biblioteca Mario Valenzuela.....	55
Gráfica 4. Comparación de temáticas sugeridas con las bibliotecas.....	59
Gráfica 5. Porcentaje consultas en la Biblioteca San Juan de la Cruz.....	60
Gráfica 6. Preferencia de consulta de bibliotecas.....	61
Gráfica 7. Apoyo de la colección a los programas de estudio.....	62
Gráfica 8. Percepción frente a la satisfacción de las necesidades de información.....	63
Gráfica 9. Percepción de los usuarios frente al acceso de información.....	64
Gráfica 10. Percepción de los usuarios frente a la especialización del material bibliográfico.....	65
Gráfica 11. Percepción sobre la actualización del material bibliográfico.....	66
Gráfica 12. Sugerencias de tipos de material a adquirir.....	67
Gráfica 13. Temáticas sugeridas para complementar la colección de la Biblioteca.....	68
Gráfica 14. Percepción del valor del material bibliográfico de la Biblioteca.....	68
Gráfica 15. Comparativo de temáticas entre las bibliotecas San Juan de la Cruz y Mario Valenzuela.....	69

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Plan de estudios Facultad de Teología Universidad Javeriana.....	44
Tabla 2. Población objeto de estudio.....	49
Tabla 3. Evolución de la Biblioteca Mario Valenzuela actualmente.....	53
Tabla 4. Análisis de las áreas del syllabus frente a las colecciones.....	57

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta para valoración de colección de Biblioteca Teologado San Juan de la Cruz.....	81
Anexo B. Títulos sugeridos en el syllabus	84

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de los últimos años, la evaluación de colecciones ha tenido gran relevancia para las bibliotecas, debido a que ha permitido que mejore la calidad de sus materiales frente a los objetivos que buscan las organizaciones, asegurando los recursos existentes y los presupuestos asignados para nuevos materiales.

El presente trabajo diseña una metodología a partir de las ya existentes actualmente, para evaluar las colecciones de la Biblioteca especializada San Juan de la Cruz y se propone ser pauta base para ser utilizada por otras organizaciones pares.

El trabajo en su primer capítulo realiza el planteamiento del problema, su justificación, los objetivos y el marco teórico que le permite sustentar la metodología y tener la razón de porque se tomaron las características del nuevo modelo.

En su segundo capítulo, tomando en cuenta las metodologías apropiadas a aplicar, se integran las características base para el modelo de evaluación de colecciones, adecuándolas para el caso de la Biblioteca de Teología San Juan de la Cruz.

En el tercer capítulo se describirá paso a paso las técnicas de evaluación que se realizaron para la Biblioteca San Juan de la Cruz y en qué consistió su análisis.

Por último, como resultado de la evaluación, se darán sugerencias básicas frente a la creación de nuevos métodos aplicados a bibliotecas de teología y se tendrán recomendaciones para mejorar la colección de la Biblioteca San Juan de la Cruz, de los Carmelitas Descalzos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La casa de formación del Teologado San Juan de la Cruz de la Comunidad Orden de Carmelitas Descalzos (OCD) actualmente enfrenta un proceso de estructuración y organización de la Biblioteca que cuenta con gran cantidad de material acumulado. La institución enfrenta las siguientes problemáticas al no contar con un modelo de evaluación:

- a. Formatos variados y el material puede tener diferente utilidad dentro de la colección.
- b. Material duplicado que ocupa mayor espacio y no se ha decidido qué hacer con él, sabiendo que la Biblioteca está ubicada en un lugar con poco espacio
- c. Aún no se ha elaborado un estudio de las temáticas que aborda el material, identificando sus fortalezas y debilidades, para generar propósitos en la planeación y el equilibrio de los materiales
- d. No hay un referente estándar de calidad frente a la colección
- e. Aún no se han generado políticas que permitan planear el desarrollo de la colección, para seleccionar y adquirir material pertinente a la institución
- f. No se ha medido la capacidad de la colección, frente al apoyo que presta actualmente en la parte académica e investigativa.

Según Arguedas: “uno de los objetivos de la biblioteca universitaria es el de desarrollar colecciones de calidad y en cantidad adecuada para satisfacer las necesidades de información de la comunidad que atiende”¹, También podemos mencionar la pertinencia de la información, por ello el principal problema que presenta la colección es no responder a las necesidades informativas de los usuarios. Las principales razones identificadas para el caso son:

- Los usuarios suelen no encontrar el material bibliográfico que buscan.
- Los libros que se encuentran en la colección no están actualizados.
- No hay copias suficientes de cada uno de los ejemplares.
- No todos los libros están ubicados en el lugar correcto por lo tanto la búsqueda del material por parte del usuario conlleva mayor tiempo.

Frente a las anteriores problemáticas se evidencia la importancia de que los usuarios tengan a la mano lo que necesitan para el desarrollo de sus actividades tanto académicas como de esparcimiento, como solución se propone un modelo para evaluar la colección de la Biblioteca San Juan de la Cruz, que se llevará a cabo analizando métodos y modelos de evaluación de colecciones, que se adapten a las áreas del conocimiento tratados en estos seminarios o instituciones teológicas; donde nos permitan dar como resultado las recomendaciones puntuales, la generación de una lista básica de títulos y fondos sugeridos, además de indicarnos las acciones correctivas según el caso.

¹ ARGUEDAS RAMÍREZ, Sonia, et al. Evaluación del área de ciencias aplicadas (600 Dewey) de la colección de la Biblioteca “Joaquín García Monge” [en línea]. Heredia (Costa Rica): Universidad Nacional, 2003. p. 3. [citado en 15 febrero 2014]. Disponible en: <http://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2849/recurso_94.pdf?sequence=1>.

2. JUSTIFICACIÓN

La evaluación de colecciones nos permitirá medir la calidad del material bibliográfico y detectar las falencias que deberán ser mejoradas en la toma de decisiones, conscientes de que se aprovechara el espacio físico, el equilibrio en la colección y el de satisfacer las necesidades de los usuarios se cumplirá con el fin de toda biblioteca.

El desarrollo de una colección y los recursos bibliográficos hacen parte de los procesos esenciales para el cumplimiento de los objetivos de una biblioteca. Por ello es importante documentar procesos y utilizar métodos de evaluación que generen pautas para la creación de políticas que regirán de manera objetiva y confiable la toma de decisiones acorde a la misión y objetivos de la organización.

"Las bibliotecas teológicas del s. XXI, se debaten entre la dinámica de academicidad y flexibilidad. Sus funciones están muy ligadas a replantear mentalidades, en una cooperación abierta con los programas de estudios y docentes involucrados/as en dicho objetivo"². Por ende la biblioteca San Juan de La Cruz debe priorizar el desarrollo de la colección y su actualización para dar respuesta a las necesidades de formación de sus integrantes.

Para Gómez: "la colección de una biblioteca universitaria debe responder a las necesidades de los usuarios, en este sentido se convierte en un punto de información esencial dentro de la universidad sirviendo de apoyo a los usuarios (estudiantes, docentes e investigadores) mediante el aporte de los recursos bibliográficos requeridos en cada uno de los programas de estudio"³, por lo tanto

² ROCHA A., Violeta. El género también es asunto de bibliotecas teológicas [en línea]. 2002. p. 2. [citado en 15 marzo 2014]. Disponible en: <www.ibiblio.org>.

³ GÓMEZ, J.A.. La biblioteca universitaria. En: ORERA ORERA, Luisa. Manual de Biblioteconomía. Madrid: Síntesis, 1998. p. 376.

es indispensable reconocer que las bibliotecas universitarias facilitan y sirven de soporte académico para los usuarios. Es importante señalar que en los últimos veinte años, los cambios acelerados en la tecnología han tenido impacto directo en el ámbito de la información, que a su vez han asumido un efecto transformador en la sociedad, la información es un recurso que genera progreso y desarrollo. En este contexto las, bibliotecas universitarias deben estar estrechamente relacionadas con dicho desarrollo. Según Gómez:

la misión de una biblioteca universitaria es:

1. Proporcionar una colección básica relacionada con el número de estudiantes y con los programas de estudio.
2. Poseer una colección documental especializada en las distintas materias, que cubran los planes de estudio y los proyectos de investigación.
3. Brindar un servicio dirigido a la formación de los usuarios, que promueva y mejore los hábitos de uso de la biblioteca.
4. Ofrecer un servicio de apoyo a la investigación especializada.
5. Contar con una colección diversa que favorezca el acceso a la cultura del entorno y de la época⁴

La excelencia de una biblioteca es el resultado de la combinación de varios componentes entre ellos contextualizar el presente y visualizar el futuro como lo indica Ana Pérez; “históricamente se ha podido comprobar que una buena biblioteca ha de desarrollarse a través de una colección cuidadosamente planificada, con un pie firme en la realidad presente y el otro en el escalón gigantesco del futuro”⁵. Por lo anteriormente afirmado, la biblioteca debe estar sujeta a diversidad de cambios tanto informativos como tecnológicos, que le permitan estar a la vanguardia de los servicios demandados por la sociedad.

⁴ Ibid., p. 45.

⁵ PÉREZ LÓPEZ, Ana. El desarrollo de las colecciones: evaluación en las bibliotecas universitarias españolas [en línea]. Tesis doctoral. Granada: Universidad de Granada, 2001. p. 1. [citado en 15 marzo 2014]. Disponible en: <<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/630/1/15434205.pdf>>.

Pensando en la excelencia la biblioteca estará soportando los programas académicos de la institución de acuerdo a la siguiente premisa afirmada por Borrero; “la estructura académica está identificada con el concepto total de la universidad, en donde se dan relaciones que concurren en todas las áreas y niveles de actividad que como un todo contribuyen a servir a la función de investigación enseñanza y servicio”⁶ así las cosas, el papel que desempeña la biblioteca en la institución a la cual pertenece será cada vez más claro.

Lo anterior hace entrever que la evaluación de la colección permitirá ante la dinámica tecnológica, ser constante apoyo al desarrollo académico e incentivar el fomento de convenios con demás instituciones que proveerán la información necesaria para disminuir las falencias de la colección.

La evaluación de colecciones es pues una actividad muy importante dentro de la gestión bibliotecaria ya que permite reconocer el material bibliográfico que tiene la biblioteca, tomar decisiones concretas para manejo del mismo y evaluar servicios potenciales para los usuarios, evitar el crecimiento incontrolado de la colección, identificar la falta de recursos bibliográficos en áreas de formación y equilibrar las próximas inversiones en el nuevo material a adquirir.

La Biblioteca San Juan de la Cruz al aplicar un modelo de evaluación de colecciones, podrá normalizar los servicios nuevos que nacerán a partir de las evidencias encontradas en la evaluación, mejorar la calidad de la colección en cuanto a su pertinencia y relevancia, además de mantener el reconocimiento de biblioteca teológica con sus pares, en consecuencia tener su acreditación como entidad prestadora de servicios.

⁶ BORRERO CABAL, Alfonso. The university as an institution today: topics for reflection. Ottawa: International Development Research Centre, 1993. p. 94.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Evaluar la colección de libros de la Biblioteca Teológica San Juan de la Cruz, mediante la aplicación de encuestas a los profesores y estudiantes para conocer la actualidad, pertinencia, relevancia y cobertura temática de la misma frente a las asignaturas del currículo del programa del Seminario Teológico.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar las asignaturas que conforman el currículo del programa del Seminario Teológico.
2. Conocer la percepción de los profesores y estudiantes del Seminario Teológico, con respecto a la colección de libros de la Biblioteca Teológica San Juan de la Cruz.
3. Evaluar cuantitativamente la colección de libros de la Biblioteca San Juan de la Cruz, frente a la colección de ésta área, existente en la Biblioteca de Teología Mario Valenzuela de la Universidad Javeriana.
4. Analizar la bibliografía sugerida por los profesores en los syllabus de las asignaturas del Programa del Seminario teológico de la Comunidad Carmelitas Descalzos frente a la colección de libros de la Biblioteca San Juan de la Cruz.
5. Cotejar la Información obtenida en la evaluación, para determinar los ajustes o correcciones que se deben realizar a partir de los resultados obtenidos.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 EVALUACIÓN DE COLECCIONES

En este capítulo se presentan algunas corrientes teóricas en las que se fundamenta la evaluación de colecciones.

“Los manuales sobre desarrollo de colecciones no incluyen explicaciones sobre varios aspectos de la evaluación de la colección. Estas explicaciones son satisfactorias en tanto intentan describir las prácticas existentes pero no la teoría, quizás porque el desarrollo de la colección en si misma ha generado poca teoría”⁷

La evaluación de la colección: “es el proceso de análisis y descripción de la colección de materiales usando medidas cualitativas y cuantitativas; mediante este proceso el responsable de la colección juzga la adecuación de las colecciones del centro con referencia a sus usuarios, a sus objetivos y a sus misiones específicas”⁸.

Evans afirma que la evaluación de colección se: “efectúa con el objeto de responder a la calidad de la colección y con el fin de saber si cumple con los objetivos que se plantearon cuando se decidió seleccionar el material”⁹. Este autor establece unas leyes que se deben tener en cuenta en el proceso de desarrollo de colecciones.

⁷ PÉREZ. Op. cit., p. 42.

⁸ FUENTES, Juan José. Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información. Gijón (Asturias): Trea, 1999. p. 161.

⁹ EVANS, Edward G. Developing library and information center collections. 4a ed. Littleton: Libraries Unlimited, 2000. p. 13.

- Cuando crece la comunidad, el grado de diversidad de sus necesidades aumenta proporcionalmente.
- A mayor grado de diversidad en las necesidades de los lectores, crece la necesidad de incremento de programas cooperativos.
- Una biblioteca nunca será capaz de satisfacer todas las necesidades de materiales a un solo tipo de lectores en su comunidad.
- La aparición real de las necesidades de la comunidad, es el factor que marca la diferencia con el enfoque tradicional que hace énfasis en las características propias del libro.

Luego de establecer estas leyes, Evans fijó seis postulados que enlazan la comunidad, la biblioteca y el personal de selección con una visión muy real.

1. Debe estar engranado principalmente a las necesidades de la comunidad, más que a normas abstractas de calidad.
2. Para ser efectivo debe responder al total de las necesidades más que la necesidad de usuarios específicos.
3. Debe llevarse a cabo con el conocimiento y la participación en programas cooperativos a nivel local, regional y nacional.
4. Debe considerar toda clase de formas de presentación en los materiales para su inclusión en la biblioteca.
5. Ha sido, es y será siempre una labor subjetiva y por consiguiente prejuiciado y sujeta a errores.
6. No es algo que se prenda completamente en clase o por medio de lecturas, sino que es por la práctica efectiva y cometiendo errores que una persona se hace eficiente en este proceso

Por lo anterior para obtener una eficiente evaluación de colecciones en la biblioteca se deben llevar a cabo una serie de procedimientos tomando en cuenta

siempre las necesidades de los usuarios y adaptar las colecciones para que satisfagan las necesidades informativas.

Según Mosher: “los motivos para evaluar una colección pueden variar de biblioteca a biblioteca, sin embargo entre las razones de mayor peso se encuentran las siguientes¹⁰:

- Para detectar la variedad, naturaleza y utilidad de la colección.
- Una forma de descubrir vacíos o lagunas.
- Conocer la calidad de la colección.
- Una guía para la planeación de la adquisición y descarte
- Una orientación para preparar las políticas de selección.
- Capacidad de la colección para apoyar la investigación y tareas académicas.
- Para medir el valor de la colección en tareas cooperativas y evitar duplicación de materiales.
- Para medir la fuerza y debilidad de la colección para propósitos de planeación y equilibrio de materiales.

Para Mosher y Robert Downs¹¹, el objetivo de evaluar las colecciones es:

- Ayudar a la biblioteca a enfocar los gastos de adquisiciones en aquellos materiales más necesarios para los usuarios.
- Conocer y gestionar las colecciones de la biblioteca de una manera más efectiva.
- Proporcionar una base para los planes y políticas de desarrollo de colecciones a niveles local y cooperativo.

¹⁰ MOSHER, Paul. Collection evaluation or analysis: matching library acquisitions to library needs. En: Pérez López, Ana. Collection development in the syllabus of library and information science. Granada: Universidad de Granada, 2006. p. 527.

¹¹ Ibid., p. 316.

- Desarrollar un programa de adquisición inteligente, realista, basado en un conocimiento cuidadoso de las colecciones.
- Justificar la demanda de incremento de financiación.
- Incrementar la familiaridad del personal de la unidad de información con la colección.

Por consiguiente, es importante tener en cuenta que para cualquier evaluación de colecciones se debe tomar en consideración la misión, metas y objetivos de la unidad de información, así se tendrá claro hasta qué punto se puede llegar a profundizar dicha evaluación.

En el mismo sentido, todo informe de evaluación debe aceptarse de manera positiva, pues se trata de conocer el diagnóstico verdadero sobre la situación real de la colección, de manera que se puedan efectuar cambios necesarios para el mejoramiento, lo cual implica la toma de decisiones en el momento de llevar a cabo el desarrollo de colecciones.

Según Sánchez de Moore¹², la razón por la cual se hace necesario evaluar los recursos bibliográficos es de tipo administrativo y puede ser determinada por factores internos, externos o su combinación mencionando entre los factores internos el propósito de conocer hasta qué grado se están cumpliendo los objetivos de la biblioteca y entre los externos determinar la capacidad de participación en un programa cooperativo, la adecuación a normas o la presión de usuarios por mejores recursos de acuerdo a las razones expuestas por Sánchez de Moore, efectivamente la evaluación de la colección es un indicador de medición en cuanto al cumplimiento de objetivos trazados por la biblioteca y que administrativamente estos deben ser demostrables ante la alta dirección, también de los resultados de la evaluación se obtiene información para:

¹² SÁNCHEZ DE MOORE, Stella. Evaluación cuantitativa y cualitativa de colecciones. En: Información, Documentación y Desarrollo. Bogotá. 1980. p. 12.

- Incorporar los resultados de la evaluación a la política de desarrollo de colecciones.
- Identificar información acerca de la fortaleza de los temas para compartir recursos
- Usar los datos para estudios de acreditación, evaluación de programas, planificación presupuestaria y gestión de la colección (selección, expurgo, preservación, conservación, o demás procesos de planificación)

Con el ánimo de recolectar información en la evaluación de colecciones autores como Lancaster, propone lo siguiente; “no es llevada a cabo como un ejercicio intelectual sino como un fin de recoger datos útiles para resolver problemas o para llevar a cabo acciones dentro del proceso de toma de decisiones”¹³ esta afirmación permite con claridad y a la vez reafirma los ítems anteriormente referenciados donde se exponen los posibles rumbos que va a tener el resultado de la evaluación de la colección.

Aunque para Lancaster la evaluación no es un ejercicio intelectual me atrevo a refutar que tampoco es un ejercicio cien por ciento “mecánico” o no intelectual, dependiendo del método a utilizar se requiere de un amplio conocimiento para el análisis de la información ya que la evaluación es una de las actividades que mayor importancia tiene dentro del proceso de desarrollo de colecciones.

Al evaluar una colección se intenta determinar lo que la biblioteca debería tener, o lo que tiene pero no es funcional dentro de la misma teniendo en cuenta factores como calidad, obsolescencia, cambios en los intereses de los usuarios, entre otros.

¹³ LANCASTER, F.W.. Evaluación de la biblioteca. Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas-ANABAD, 1996. p.17.

Sin una adecuada evaluación de colecciones, difícilmente se pueden llegar a tomar decisiones acertadas sobre la misma, se estaría incurriendo en gran error ya que la decisión se tomaría con base en algo que se desconoce, de esta forma fácilmente la biblioteca podría decidir retirar de su colección material bibliográfico de gran valor y adquirir material nuevo pero no esencial e importante para su comunidad de usuarios o por el contrario robustecer la biblioteca con cantidad de material que tanto para el usuario como para la biblioteca se convierte finalmente en un gran problema.

En cuanto al usuario, porque se enfrenta a grandes cantidades de información que finalmente termina por confundirle y no obtener satisfacción en la búsqueda y para la biblioteca, porque se vuelve un asunto inmanejable principalmente en espacio físico, hasta llegar al punto donde no hay lugar en el cual ubicar el nuevo material adquirido, sería un tema que de no tenerlo en cuenta y llevarlo a cabo, la biblioteca terminaría con la decadencia en el ofrecimiento de información al usuario y por ende entorpecer no solo la misión y visión de la biblioteca sino también la institución universitaria a la cual pertenece.

Estas y muchas otras razones se convierten en el pilar para que la biblioteca lleve a cabo una evaluación de sus colecciones, así se puede determinar hasta qué punto la evaluación cumple con los requisitos establecidos no solo dentro del cumplimiento de sus objetivos internos, también dentro del cumplimiento de los estándares para bibliotecas universitarias, al respecto Lancaster afirma “que la identificación de errores es el fin más importante de la evaluación”¹⁴, lo que él denomina evaluación diagnóstica es así como una vez detectado el error o falla se proponen los medios para su corrección.

¹⁴ Ibid., p. 18

Según Robert Downs¹⁵, citado por Evans, comenta sobre la evaluación de colecciones lo siguiente:

Desde el punto de vista interno, la revisión, si está correctamente hecha, da una oportunidad de mantenerse a distancia y conseguir mirar objetivamente la biblioteca para ver sus fortalezas y debilidades, las direcciones en las cuales ha estado desarrollándose la colección, cómo compararse con otras bibliotecas similares, cómo la colección es adaptada a sus usuarios y provee bases para una futura planificación.

4.2 MARCO REFERENCIAL

Desarrollo de colecciones: Dando alcance al tema de desarrollo de colecciones, es importante conocer un poco sobre su origen y evolución, según Robert Stuart “en la mayoría de los casos, las colecciones en expansión fueron impulsadas a través de donaciones hechas a las bibliotecas por instituciones eclesiásticas, ciudadanos adinerados, personal docente e investigador y estudiantes”¹⁶ todas estas donaciones eran aceptadas sin prestar atención a las necesidades informativas de la comunidad de usuarios. No existía ningún desarrollo planificado de la colección todo era adquirido independientemente de su uso o valor. Se buscaba llenar los espacios o estantes vacíos.

Incluso en la última parte del siglo XIX, los materiales de las bibliotecas eran duplicados de colecciones privadas.

¹⁵ EVANS. Op. cit., p. 316.

¹⁶ STUART, Robert D. Collection development in the United States. New York: JAI , 1983. p. 15.

En las bibliotecas Universitarias, la poca selección de material que se realizaba era llevada a cabo por personal docente e investigador. Muy posiblemente todas esas colecciones eran inadecuadas para las necesidades de la época.

Durante aproximadamente 35 años, desde 1950 hasta mediados de los 80 la gestión de la colección en las bibliotecas académicas norteamericanas estaba codificada y profesionalizada. Tres importantes cuestiones influyeron significativamente en la gestión de la colección durante este periodo de formación:

- La rápida expansión de la enseñanza superior.
- Los cambios acaecidos desde el desarrollo de la colección hasta su gestión.
- Los intentos de desarrollo cooperativo de la colección frente a la creciente duplicación de colecciones.

Según Branin;

La segunda mitad del siglo XX fue una época de gran crecimiento en todos los campos del conocimiento, pero especialmente en las disciplinas científicas. Los bibliotecarios cuya actividad profesional se desarrollaba en torno a los años 50 notaron una marcada expansión en la amplitud de los estudios académicos. Después de la guerra los horizontes de investigación se ampliaron para cubrir todo el mundo, así las colecciones bibliotecarias crecieron rápidamente. En la época de los 50 y 60 muchos bibliotecarios universitarios disfrutaban de una "edad de oro" del desarrollo de la colección, en la que los recursos para adquisiciones parecían abundar¹⁷

El rápido crecimiento de la enseñanza superior y la reconfiguración de los temas de interés de la colección académica estaban experimentando profundos cambios.

¹⁷ BRANIN, Joseph. La naturaleza cambiante de la gestión de la colección en las bibliotecas académicas. Nueva York: Universidad Estatal de Nueva York en Stony Brook. p. 235.

Para Osburn:

En la segunda mitad del siglo XX, las bibliotecas tenían que entender mejor y responder más adecuadamente a este nuevo temario académico. Entre otros cambios el predominio creciente de las ciencias dentro de la jerarquía de disciplinas universitarias, la exigencia de los organismos gubernamentales de financiar investigación “relevante”, y el declive de la competencia en lengua extranjera hacían menos eficaz el modelo anterior de desarrollo de colección de las bibliotecas académicas basado en humanidades¹⁸

Osburn concluyó que se necesitaba un modelo de desarrollo de colecciones más orientado a la utilidad, que pusiera énfasis sobre actualidad y oportunidad que centrara la atención sobre las necesidades de los usuarios.

En el estudio realizado por Allen Kent sobre la utilización de las colecciones describió como se utilizaba o dejaba de utilizar la colección bibliotecaria en la Universidad de Pittsburg a lo largo de un periodo de siete años. Kent y su equipo de investigación descubrieron que “todo libro adquirido tenía una probabilidad escasamente por encima de uno entre dos de ser sacado alguna vez en préstamo, conforme envejecían los libros en los estantes y no circulaban, su probabilidad de circular alguna vez se reducía entre niveles de uno hasta cincuenta”¹⁹. Fue entonces cuando tanto Kent como Osburn y otros utilizaron esos hallazgos para solicitar una mejor gestión de la colección, un mayor desarrollo de la cooperación bibliotecaria en la gestión de las colecciones y el compartir recursos.

A finales de la década de los 70 y durante los ochenta la Association for Library Collections and Technical Services de la American Library Association publicó una serie de directrices para el desarrollo de la colección bibliotecaria, estas directrices contribuyeron a codificar y profesionalizar este campo emergente de la biblioteconomía. Paul Mosher entonces director de desarrollo de la colección en la

¹⁸ OSBURN, Charles. Academic research and library resources: changing patterns in America. En: The Journal of Library History. Summer, 1980. vol. 15, no. 3, p. 377-379.

¹⁹ KENT, Allen, et al.. Use of library materials: the University of Pittsburg study. New York: Association of College and Research Libraries, 1979. p. 10.

Universidad de Stanford pronunció un discurso clave “donde retó a los bibliotecarios a que pasaran de un concepto tradicional de desarrollo de colección que solo ponía el énfasis sobre la adquisición, selección y construcción de colecciones, a una nueva visión de gestión de la colección que abarca una gama mucho más amplia de actividades como la política bibliotecaria, la planificación, el análisis y la cooperación”²⁰. Para mediados de la década de los 80 estas directrices llegaron a convertirse en un campo recorrido y operativo de la biblioteca.

El anterior campo incluye; la teoría y la práctica del desarrollo de una política de la colección, la asignación del presupuesto para adquisiciones, la selección del material, análisis de la colección, estudios sobre la utilización y el usuario de la colección, la formación y organización de personal especializado, la conservación y el desarrollo cooperativo de la colección.

A mediados de los 80 muchas universidades y bibliotecas académicas padecieron importantes recortes presupuestarios y hasta llegaron a encontrarse en declive. Por ejemplo a partir de 1984 la parte proporcional media del gasto de enseñanza general correspondiente a bibliotecas académicas de las universidades comenzaba a reducirse cada año pasando de 3,92% en 1983 al 3,26% en 1995. El poder adquisitivo de las bibliotecas se vio afectado por los recortes presupuestales y el aumento desorbitado del precio de las publicaciones en serie, lo cual obliga a las bibliotecas a adquirir menos monografías especialmente las publicadas internacionalmente²¹

Gottlob Heyne dio a conocer quizá una de las frases que marcó a las bibliotecas para dar inicio a la gestión de una colección que verdaderamente respondiera a las necesidades de los usuarios “Una selección apropiada, en lugar de meras cantidades de libros es lo que hace realmente válida una biblioteca universitaria. De hecho la adquisición ininterrumpida y planificada de todas las publicaciones

²⁰ Ibid., p. 7.

²¹ AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Guide to library collections: preservation, storage and selection. Washington: AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION, 1979. p. 58.

nativas y extranjeras realizada con conocimiento, es esencial para una biblioteca con una planificación académica²²

En 1989, John Howe describió la nueva situación como la pérdida de preponderancia de la biblioteca en el seno de las instituciones de enseñanza superior, según Howe “puede que la biblioteca sea el corazón simbólico de la universidad, pero por varias razones estaba perdiendo su puesto central como prioridad financiera”²³

Dentro de las razones enunciadas por Howe se encuentran:

Primero, las nuevas tecnologías de la información estaban creando “caminos alternativos”²⁴ de acceso a la información académica, y las inversiones en infraestructura técnica y en centros de informática desviaban la financiación de la biblioteca tradicional.

Segundo, el declive de las artes y las ciencias y el auge de programas de ciencia y tecnología en las universidades erosionaban el poder de las disciplinas que apoyaban la biblioteca más directamente.

Tercero, la carrera de biblioteconomía en sí parecía estar en desorden, llena de incertidumbre y de ansiedad sobre su futuro en la era informática.

Cuarto, las bibliotecas no eran lo suficientemente competitivas en el nuevo entorno agresivo de la enseñanza superior.

²² GOTTLOB, Heyne. Citado por LÓPEZ. Op. cit., p. 25.

²³ HOWE, John. *Libraries and funding: the political of the budgetary process in an era of decreasing resources and collection management for the 1990*. Chicago: American Library Association, 1993. p. 39-49.

²⁴ *Ibíd.*, p. 45.

Howe subrayó “que se requería un nuevo liderazgo que reafirmara que las bibliotecas siguieran desempeñando un papel central en el apoyo de la enseñanza y la investigación. La biblioteca ya no podía contar con gozar de una condición privilegiada en el seno de la universidad “²⁵.

Los bibliotecarios encargados de la gestión de la colección, mientras hacían frente a las adversas condiciones económicas de los 80 y 90, se enfrentaban a un impulso de cambio todavía mayor, el auge de los sistemas de información digital.

Después de los catálogos en línea, aparecieron las bases de datos electrónicas de referencia y a mediados de los 90 los artículos y revistas digitales a texto completo. En este entorno las colecciones digitales competían por la atención de los bibliotecarios especializados en la gestión de la colección.

Debido a las condiciones tan cambiantes el nuevo campo de la gestión de la colección, iniciado con ímpetu en los 50 tuvo pocas oportunidades de madurar y sentar una base sólida. Las condiciones presupuestarias de las bibliotecas académicas y los acontecimientos relativos a la tecnología de la información y al mundo editorial han conducido rápidamente a modificar las ideas establecidas sobre la manera de llevar a cabo un buen programa de gestión de colección²⁶

En el siglo XXI se han producido profundos y sorprendentes cambios en la gestión de colecciones bibliográficas, que para el estudio se tendrán también en cuenta.

²⁵ *Ibíd.*, p. 45.

²⁶ BRANIN. *Op.*, cit. p. 6.

4.3 MARCO INSTITUCIONAL

La comunidad de la Orden de Carmelitas Descalzos, cuenta con una Biblioteca especializada en el área de teología, que tiene como objetivo apoyar la formación y desarrollo teológico de nuevos padres, seminaristas y hermanos.

Los Carmelitas Descalzos es una comunidad religiosa de la Iglesia Católica, “fue fundada por Carmelo Teresiano en Colombia en la ciudad de Bogotá en el año 1606, su misión es seguir y servir a Jesucristo en fidelidad y amor, promocionando la espiritualidad cristiana. De esta manera brinda a la humanidad generar un encuentro real y profundo del ser humano”²⁷.

La Biblioteca San Juan de la Cruz, cuenta con información bibliográfica sobre temas especializados en teología y tiene como fin apoyar el desarrollo curricular del Teologado San Juan de la Cruz, convirtiéndose en un espacio institucional que propicia: el estudio, la investigación, la recreación y la autoformación de la Comunidad Carmelitas Descalzos, logrando con el anterior proceso el reconocimiento en Colombia por la calidad de sus servicios.

4.4 MARCO EDUCATIVO

Toda institución ya sea universitaria, escolar o de educación técnica debe contar con una biblioteca que le permita a su comunidad la exploración y búsqueda de información con el fin de complementar cada una de sus cátedras.

Desde el punto de vista educativo la evaluación de la colección es una herramienta que permite ver puntos de debilidad y fortaleza frente al material

²⁷ ORDEN DE CARMELITAS DESCALZOS OCD. Carmelitas Descalzos Colombia: Quienes somos [en línea]. [citado en 13 agosto 2014]. Disponible en: <<http://www.ocdcolombia.org/sitio/index.php/quienes-somos>>.

bibliográfico que a diario es consultado por la comunidad educativa. Para Valverde “la finalidad principal de una biblioteca es facilitar el acceso a todos y cada uno de los documentos que mantiene al documento libro como soporte de comunicación del conocimiento y la educación”²⁸

De acuerdo a Valverde, las bibliotecas deben satisfacer las necesidades de información tanto en la parte académica y cultural como de esparcimiento a sus usuarios, actividades que convierten en ente educador ante la sociedad tal como lo mencionan los autores García, Asta y Federighi, Paolo en el siguiente texto:

La biblioteca es una organización orientada al aprendizaje no solo por los libros o la información que proporciona sino también por los procesos de aprendizaje a los que es sometido el público en cuanto entra a la biblioteca. Ésta cumple positiva o negativamente su función educativa dependiendo de las relaciones que establece entre sus distintos componentes. La biblioteca universitaria tiene carácter docente y especializado, hace énfasis en las funciones básicas educativas de investigación y erudición, siempre considerando los objetivos de la institución de la cual forma parte²⁹.

Tomando como referencia el Proyecto Educativo del Seminario del Teologado San Juan de la Cruz: “Nuestra comunidad se esfuerza por vivir intensamente el carisma teresiano, en un clima de soledad y silencio, que favorezca su vida contemplativa al servicio de la Iglesia y de la humanidad entera. La soledad y el silencio se equilibran con los momentos de oración litúrgica y las alegres recreaciones - tan típicamente teresianas - la sencillez y el trabajo, con el estudio y la formación intelectual y espiritual”³⁰.

²⁸ VALVERDE OGALLAR, Pedro. La biblioteca un centro clave de documentación escolar. Organización, dinamización y recursos. 2 ed. Uruguay: Biblioteca del Docente GCBA, 2000. p.267-276.

²⁹ GARCIA, Asta y FEDERIGHI, Paolo. El público y la biblioteca: metodología para la difusión de la lectura. España: Trea, 2000. p. 23 - 44.

³⁰ ORDEN DE CARMELITAS DESCALZOS OCD. Provincia de Santa Teresita del Niño Jesús Colombia [en línea]. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <<http://www.ocdcolombia.org/Contenido.html?C=22>>

El Seminario Teológico de la OCD, es una comunidad de orden religioso y sus estudios los adelantan en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana, desde donde programan sus actividades académicas y profesionales, en cuanto al desarrollo personal; ellos mantienen la oración y el recogimiento en la casa de OCD, en donde llevan un programa complementario a sus estudios sobre la vida espiritualidad y religiosa.

Respecto a la institución donde adelantan sus estudios de teología los integrantes del seminario, también es una institución educativa inspirada en los evangelios como es:

La Pontificia Universidad Javeriana institución de educación superior fundada por la Compañía de Jesús en el año de 1623, es una universidad católica reconocida por el estado colombiano cuyos objetivos son servir a la comunidad humana en especial a la colombiana, procurando instaurar una sociedad más civilizada, más culta, y más justa, inspirada en los valores del evangelio. Promueve la formación integral de las personas, los valores humanos, el desarrollo y transmisión de la ciencia y la cultura y aportar al desarrollo, orientación, crítica y transformación constructiva de la sociedad³¹.

La formación del programa de Teología en la Pontificia Universidad Javeriana viene siendo formada desde el año de 1978, según la historia de la Facultad.

“Desde 1978 se viene organizando el Seminario de Planificación Pastoral Juvenil y a partir de 1982 el Instituto de Teología para Laicos se integró a la Facultad como Carrera de Ciencias Religiosas, actualmente, Licenciatura en Ciencias Religiosas”³².

Según la “Universidad Javeriana” la carrera de Teología está constituida desde los datos de la sagrada escritura tal como es el caso de la comunidad OCD, que

³¹ PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Institucional [en línea]. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <<http://www.javeriana.edu.co/institucional>>

³² PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Facultad de Teología: presentación [en línea]. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <http://portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Facultad%20de%20Teologia/fac_presentacion>

basan sus estudios desde la experiencia religiosa, ya que, pertenecen a la tradición de la Iglesia Católica, por lo tanto forma a los estudiantes mediante el reconocimiento de la disciplina teológica. Tal como lo menciona en la presentación de la carrera de teología en el siguiente párrafo:

“A través de la reflexión teológica constituida desde los datos de la sagrada escritura, y proseguida en la tradición, el magisterio de la Iglesia Católica y las escuelas teológicas actuales, sobre todo la latinoamericana, la carrera en Teología forma al estudiante en la investigación teológica, mediante el reconocimiento de los aspectos fundamentales de la disciplina teológica, sus métodos de investigación y de la investigación pastoral”³³

A continuación se relaciona el Proyecto educativo de los seminaristas del Teologado San Juan de la Cruz, y se muestra en el plan de estudios que las asignaturas a cursar tienden a ser relacionados con religión y filosofía en especial, también para evidenciar y consultar bibliografía relacionada con la temática propuesta en el programa académico dirigido a la comunidad seminarista.

³³ *Ibíd.* [en línea].

Plan de estudios de la facultad de teología Universidad Javeriana			
Bienio Filosófico-Pedagógico	Trienio Teológico-Pedagógico		
1 SEMESTRE	1 SEMESTRE	3 SEMESTRE	5 SEMESTRE
Introducción a la filosofía	Sagrada Escritura	Sagrada Escritura	Sagrada Escritura
Historia de la Filosofía Antigua	Introducción al Antigua Testamento e Historia de Israel	Introducción Al Nuevo Testamento	Juan Pablo 1 evangelio
lógica clásica y simbólica	pentateuco	sinópticos y hechos de los apóstoles	Juan Pablo 2 apocalipsis
preseminario	métodos exegéticos	antropología teológica creación gracia	teología de los 7 sacramentos 2
2 SEMESTRE	teología fundamental	escatología	liturgia
historia de la filosofía medieval	patrología	teología analítica	mariología
epistemología	historia de la iglesia antigua y medieval	4 semestre	derecho canónico
antropología filosófica	introducción general y perceptiva	sagrada escritura san pablo	historia de la iglesia en América latina
metafísica	2 semestre	eclesiología	6 semestre
3 SEMESTRE	sagrada escritura	teología sacramental general	sistemática moral sexual y bioética
historia de la filosofía moderna	profetas	teología de los 7 sacramentos	moral social y ecológica
filosofía de la religión	salmos	historia de la iglesia moderna y contemporánea	
ética	crisología		
constitución política de Colombia	misterio de Dios		
4 SEMESTRE	moral fundamental		
historia de la filosofía contemporánea			
filosofía de la ciencia			
filosofía política			
seminario			

Tabla 1. Plan de estudios Facultad de Teología Universidad Javeriana

4.5 MARCO CONCEPTUAL

COLECCIÓN: “La colección o fondo bibliográfico es el conjunto de materiales bibliotecarios que la biblioteca pone a disposición de los usuarios, es una prioridad en la biblioteca y tiene la mayor importancia sobre otros rubros del presupuesto en la biblioteca, es el soporte básico para el desarrollo de los estudios e investigaciones académicas”³⁴

SELECCIÓN DEL MATERIAL BIBLIOGRAFICO: Para Evans la selección:

es un proceso que implica la decisión acerca de qué materiales adquirir para una colección bibliográfica. Señala que la selección puede involucrar la decisión entre dos materiales que proveen información acerca del mismo tema; implica también la decisión de si la información contenida en un material es equivalente a su precio; la decisión también de si determinado material responderá plenamente al uso que va a recibir. En esencia concluye, que se trata de determinar sistemáticamente calidad y valor³⁵

ADQUISICIONES: Según Contreras la adquisición se puede definir como: “las tareas que permiten obtener para las unidades de información los documentos seleccionados”³⁶

EVALUACION DE COLECCIONES: Massísimo señala que la American Library Association (ALA) se refiere a la evaluación de colecciones como, “el conjunto de estudios y operaciones que la biblioteca lleva a cabo para comprobar hasta qué punto la colección que ofrece responde a las necesidades de sus principales grupos de usuarios”³⁷.

³⁴ TARDÓN, Eugenio. Gestión y evaluación de colecciones: selección y adquisición [en línea]. Madrid: Universidad Complutense, 1998. p. 3. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <http://www.geocities.ws/scienceofinformation_dc/Documentos/bu05.pdf>

³⁵ EVANS. Op. Cit., p.17.

³⁶ CONTRERAS, Fortunato. Calidad total en los servicios de información. Lima: Bibliotecología en Debate, 2003. p. 32.

³⁷ MASSIMO I SÁNCHEZ DE BOADO, Angels. Evaluación de colecciones en bibliotecas universitarias (1): métodos basado en el estudio de la colección. Anales de Documentación [en línea]. Murcia: Universidad de Murcia, 2001. p. 245-272

DESCARTE DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO: La American Library Association en su guía para la revisión de las colecciones de la biblioteca define el descarte como “una revisión general de la colección, que tiene como objetivo tanto la conservación como la retirada de ejemplares”³⁸

CANJE: Canje “es un medio importante de adquisición para las bibliotecas universitarias, estas pueden utilizar sus propias publicaciones académicas que constituyen un fondo de gran valor por las dificultades de su adquisición. Las bibliotecas universitarias solo pueden aprovechar de forma conveniente este sistema de adquisición; pues solo a través de él puede adquirirse una gran cantidad de la llamada literatura gris”³⁹

DONACIÓN: “Es la forma de adquirir material bibliográfico obsequiado por autores, personas naturales o instituciones de carácter oficial, público o privado”⁴⁰

COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO: Es una “técnica profesional, en la cual debe estar presente el bibliotecólogo para que resuelva las cuestiones difíciles relativas a pedidos de material, estudio y control de presupuesto y la identificación correcta de los documentos”⁴¹.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA: La biblioteca Universitaria con el paso del tiempo se consolida como “aquella que brinda apoyo a los programas de docencia, investigación y extensión de las instituciones de educación superior, a través de un conjunto de acciones de tipo académico-administrativas encaminadas a

³⁸ AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Op. cit., p. 58.

³⁹ CARRION GUTIERREZ, Manuel. Manual de bibliotecas. Salamanca (Madrid): Fundación Germán Sánchez – Editorial Pirámides. p. 14.

⁴⁰ PÉREZ GÓMEZ, Martha Alicia y MONDRAGÓN JARAMILLO, Teresita. Política para el desarrollo de colecciones del departamento de Biblioteca de la Universidad de Antioquia. p. 95.

⁴¹ JIMÉNEZ CUELLAR, Leonor. Una política de desarrollo de colecciones para la Biblioteca de la Universidad Manuela Beltrán de la ciudad de Bogotá. Trabajo de Grado Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística. Bogotá: Universidad de la Salle, 2006. p. 130.

seleccionar, adquirir, organizar, almacenar y difundir los recursos bibliográficos que faciliten a los usuarios el acceso a la información y el proceso de transformación y generación de nuevo conocimiento”

La biblioteca universitaria “es una biblioteca de carácter docente y especializado. Hace énfasis en las funciones básicas educativas de investigación y erudición, siempre considerando los objetivos de la institución de la que forma parte”⁴²

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA: “Biblioteca formada por obras correspondientes a una sola disciplina o rama de los conocimientos”⁴³.

⁴² ESCOBAR CARBALLAL, Sarah T. Cotización de colecciones bibliotecarias: fundamentos y procedimientos para una valoración. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. p. 44.

⁴³ MARTÍNEZ DE SOUSA, José. Diccionario de bibliotecología y ciencias afines. Salamanca (Madrid): Trea, 2004. p. 83.

5. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 TIPO DE ESTUDIO METODOLÓGICO

Esta investigación es de tipo exploratorio - descriptivo, en la cual se profundiza en el conocimiento de la realidad de una unidad de información específica, se identifican y se describen aspectos que tienen que ver con el desarrollo de la infraestructura, la colección, la tecnología y los servicios, igualmente se identifican características de la población, señala sus formas de conducta, establece comportamientos concretos, descubre y comprueba asociación entre variables.

5.2 FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

5.2.1 Fuentes secundarias: Para el desarrollo de esta investigación, se obtuvo información pertinente, adecuada y actualizada extraída de artículos consultados en internet, libros, revistas y bases de datos especializadas, las cuales se detallan en la bibliografía respectiva.

5.2.2 Fuentes Primarias: Para recoger los datos que permitieron el análisis correspondiente al examen de la colección objeto de estudio, se utilizó la encuesta; aplicada a estudiantes y profesores del Seminario del Teologado San Juan de la Cruz.

5.3 POBLACION Y MUESTRA

La población comprometida en este estudio son: estudiantes y profesores del Seminario Teológico San Juan de la Cruz de la Comunidad Carmelitas Descalzos, OCD.

Estudiantes	Docentes
17	2

Tabla 2. Población objeto de estudio

6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El instrumento que se utilizó para recolectar la información es la encuesta estructurada. Se diseñó una encuesta para ser aplicada a los profesores y a los estudiantes (anexo B)

Para sistematizar la información se utilizó el programa excel avanzado, por ser el que mayores facilidades brinda para normalizar la información y generar los gráficos que se necesitaron.

Para conocer los requerimientos de la Biblioteca objeto de estudio y poder determinar la información del programa teológico, se entrevistó a estudiantes del Seminario Teológico San Juan de la Cruz, quienes manifestaron estar inscritos en el programa de Teología en la Pontificia Universidad Javeriana, y por ende la Biblioteca que más visitan es la Mario Valenzuela de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana, razón por la cual se recupera información desde el portal de la Facultad correspondiente al syllabus del programa de Teología como de la misma Biblioteca, para hallar diferentes puntos de vista al establecer una metodología de evaluación de la colección en la Biblioteca San Juan de la Cruz.

Posterior a la entrevista con los estudiantes se consultó a los profesores para saber tanto sugerencias como la opinión acerca de la bibliografía y sus posibles nuevos títulos para la Biblioteca San Juan de la Cruz, para conocer sus expectativas con la evaluación del material bibliográfico en la Biblioteca del Seminario.

7. ANÁLISIS DE LAS COLECCIONES

Para hacer análisis del material bibliográfico existente en la Biblioteca San Juan de la Cruz, teniendo en cuenta tanto el programa de la facultad como los requerimientos de la comunidad OCD, se recuperó información del syllabus de las asignaturas de Teología de la Universidad Javeriana, buscando tanto los temas propuestos en dicho programa, así como los títulos sugeridos por los profesores en las diferentes materias que conforman currículo.

Para hallar las temáticas principales del material bibliográfico, se consultaron los nombres de las asignaturas que conforman el contenido de Teología y por medio de ellas se realizó búsquedas que sirvieron de base para encontrar la bibliografía de apoyo a los estudiantes.

Con los anteriores procesos de investigación permitieron llevar acabo la confrontación de la colección de la Biblioteca San Juan de la Cruz, frente al material de la Biblioteca Mario Valenzuela de la Universidad Javeriana, para así determinar el método de evaluación más apropiado en la Biblioteca caso de estudio.

Como resultado de confrontación física de las dos Bibliotecas se evidencio que dadas las condiciones e infraestructura de cada Institución, la Biblioteca de la Universidad Javeriana soporta y apoya eficientemente el programa académico de Teología al cual están inscritos los integrantes del Seminario San Juan de la Cruz, al tiempo que se comprobó que la Biblioteca del Seminario cuenta con bibliografía básica que puede ser usada por los estudiantes de la comunidad OCD, como

apoyo al desarrollo del programa Teológico y las actividades académicas extracurriculares.

A continuación se presenta los resultados de la colección en cuanto a material en la Biblioteca Mario Valenzuela de la Facultad de Teología correspondiente años y cantidades de títulos por década.

7.1 COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA MARIO VALENZUELA

La gráfica siguiente representa cantidades de títulos y publicación por década:



Gráfica 1. Evolución cronológica de publicaciones de la Biblioteca Mario Valenzuela

La anterior gráfica permite ver el comportamiento del desarrollo de colecciones por décadas, se demuestra que desde el año 1800, la Biblioteca venía en una etapa creciente en su fondo bibliográfico hasta llegar a tener la máxima adquisición entre los años 1960-1969, año en que se realizó la mayor adquisición de material con un tope 11.349 títulos y en los años posteriores mantuvo un promedio de 8 mil unidades por cada 10 años.

años	Cantidad
2014	11
2013	294
2012	471
2011	476
2010	632

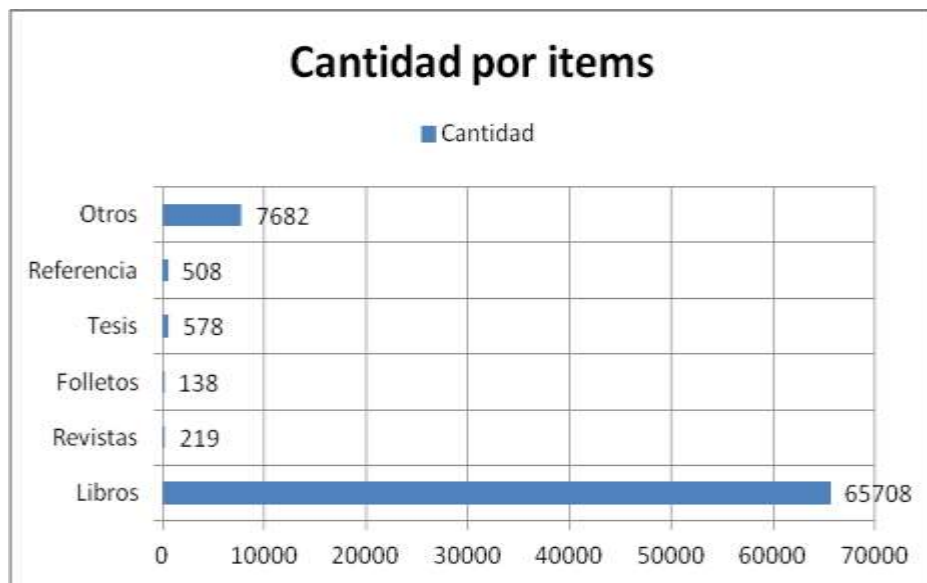
Tabla 3. Evolución de la Biblioteca Mario Valenzuela actualmente

En los últimos años se mostró que el desarrollo de la colección entre los años de 2010 al 2014, tiene una tendencia disminuir el promedio de adquisición de material ya que inicia con un total de 632 títulos y lo que va corrido en el año 2014 solo lleva 11 títulos sumados a la colección, por lo tanto el desarrollo de la colección de la Biblioteca de Teología de la Universidad es retrospectiva.

En cuanto a formatos del fondo bibliográfico, se encontró que en la Biblioteca de Teología de la Javeriana predomina el formato libro sobre otros.

Con la evidencia encontrada en el desarrollo de colecciones en la Biblioteca Mario Valenzuela, se puede afirmar que dicha institución mantiene un análisis continuo en pro de actualizar colección y responder adecuadamente tanto en la cobertura a la comunidad de usuarios como en el apoyo de los diferentes programas, logrando así, la satisfacción de necesidades informativas de los estudiantes en general.

La siguiente gráfica muestra el comportamiento del desarrollo en la colección teniendo en cuenta los formatos que conforman el fondo bibliográfico, donde se puede apreciar el ítem de libros como el más fuerte con un promedio de 66.000, (sesenta y seis mil) unidades, seguido por tesis y revistas, entre otros.



Gráfica 2. Tipos de Formatos Biblioteca Mario Valenzuela

Con las anteriores gráficas se evidencia el continuo desarrollo del material bibliográfico en la Biblioteca de Teología de la Javeriana, de acuerdo a la información encontrada se puede sustentar que, el programa de Teología en la Pontificia Universidad Javeriana mantiene un equilibrio entre el contenido temático de las asignaturas y la variedad de ítems que apoyan la actividad académica en la especialidad, cumpliendo de esta forma al plan de estudios propuestos en los objetivos, misión y la visión de la Universidad.

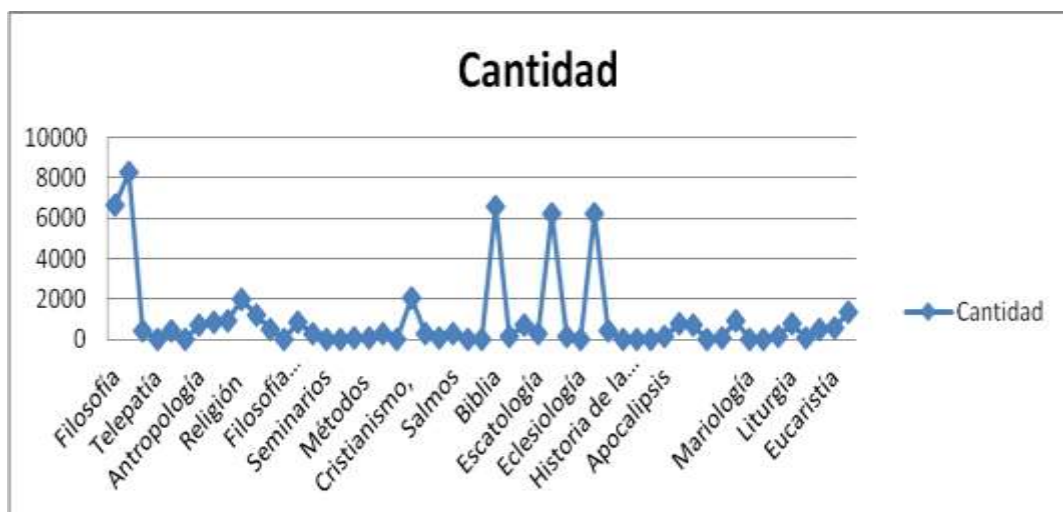
La gráfica también muestra que con mayor variedad de formatos en la colección, se puede dar soporte a los estudiantes en cada asignatura del programa teológico,

ya que, la Universidad sostiene el lema de universalidad refiriéndose tanto a estudiantes como programas académicos.

En cuanto a los títulos de las asignaturas base de la carrera de Teología se encontró las siguientes temáticas en la Biblioteca Teología Mario Valenzuela de la Universidad Javeriana

7.2 BIBLIOGRAFÍA EN CONCORDANCIA CON LAS ASIGNATURAS

Con la presente gráfica se puede identificar cuáles son los temas de mayor disponibilidad de material para la consulta en la Biblioteca de Teología Mario Valenzuela.



Gráfica 3. Principales temáticas de la colección Biblioteca Mario Valenzuela

Como resultado de la revisión con palabras claves, sobresalen temas como filosofía; temática presente durante los primeros semestres en la carrera de

Teología según el plan de estudios de la facultad, razón por la cual es uno de los ítems que mayor cúmulo de libros presenta en la colección de la Biblioteca Mario Valenzuela.

7.3 ANÁLISIS DE LOS SYLLABUS FRENTE A LA COLECCIÓN

Teniendo presente el Syllabus de la carrera de Teología y con el ánimo de identificar la bibliografía pertinente al programa académico, se presenta un comparativo de los títulos encontrados en la colección de las Biblioteca del Teologado San Juan de la Cruz y la Biblioteca Mario Valenzuela de la Universidad Javeriana, con el fin de determinar si los textos que los profesores recomiendan se encuentran o no en la Biblioteca estudio de caso, esta confrontación también nos permite confirmar las respuestas de las encuestas sobre la colección y el soporte para atender la demanda de los estudiantes.

7.4 COMPARACIÓN DE TÍTULOS BIBLIOTECA MARIO VALENZUELA VS SAN JUAN DE LA CRUZ

ASIGNATURAS	Libros Biblioteca San Juan de la Cruz	Libros de la Biblioteca Mario Valenzuela
Bieno filosofico previo		
Introducción a la filosofía	16	96
Historia de la filosofía antigua	12	8
Lógica clásica y simbólica		
Pensamiento	3	1090
Historia de la filosofía medieval	6	11
Epistemología		59
Antropología filosófica		37
Metafísica		199
Historia de la filosofía moderna	4	8
Filosofía de la religión	2	59
Ética	16	666
Constitución política de Colombia		11
Historia de la filosofía contemporánea	4	7
Filosofía de la ciencia	3	57
Filosofía política	10	78
Seminario		79
Trienio Teológico		
Israel	4	
Pentateuco		35
Métodos exegéticos		
Teología fundamental	6	60
Patrología		20
Historia de la iglesia antigua y medieval	6	
Introducción general y perceptiva		
Profetas	7	74
Salmos		106
Misterio de dios	4	31
Sagrada escritura	5	89
Introducción al nuevo testamento	5	19
Sinópticos y hechos de los apóstoles	2	3
Antropología teologicacracacion gracia		
Escatología		67
Teología analítica	5	1
Sagrada escritura san pablo	6	
Eclesiología		96
Teología sacramental general	5	1
Teología de los 7 sacramentos	10	528
Historia de la iglesia moderna y contemporánea	37	1
Sagrada escritura	6	89
Juan pablo 1 evangelio	12	
Juan pablo 2 apocalipsis	1	
Teología de los 7 sacramentos 2	10	528
Liturgia	6	350
Derecho canónico	4	127
Historia de la iglesia en América latina	5	7
Sistemática moral sexual y bioética	11	
Moral social y ecológica	5	
Mariología		45
Cristología	1	177
Total	62	4919

Tabla 4. Análisis de las áreas del Syllabus frente a las Colecciones

Según los datos arrojados en la investigación, la Biblioteca del Teologado San Juan de la Cruz, cuenta con material correspondiente al currículo del programa de estudio de la comunidad seminarista, lo que facilitará el desarrollo de las actividades académicas, optimizando el tiempo y los recursos económicos en la búsqueda y recuperación de información deseada por parte de los estudiantes.

De todas las bibliografías referenciadas en el syllabus y consultadas en el catálogo se verifico que 16 de ellas no están en la Biblioteca. Como podemos observar el cuadro anterior también nos indica cuantos ejemplares hay de cada temática y si se encuentra en la Biblioteca Mario Valenzuela.

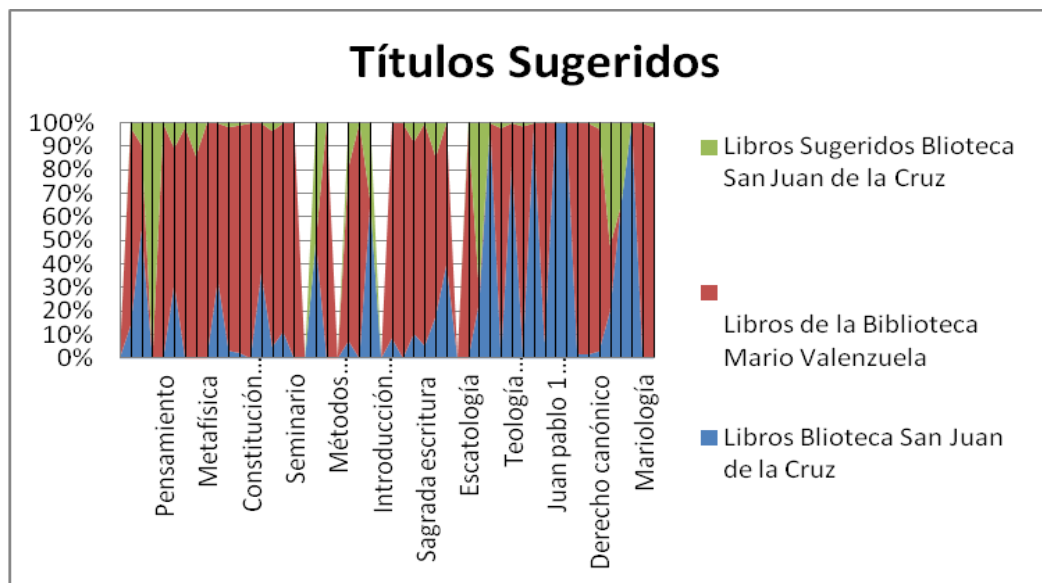
En la confrontación de bibliografías también se pudo determinar que el mayor número de ejemplares existentes especialmente en las áreas de pensamiento, ética y teología, se encuentran en la Biblioteca Mario Valenzuela, se puede evidenciar que en la Biblioteca San Juan de la Cruz hay un pequeño número de ejemplares y temáticas. Por lo anterior muy seguramente debido a que los estudiantes toman la mayoría de sus clases en la Universidad Javeriana en donde se encuentra ubicada la Biblioteca Mario Valenzuela.

Si observamos las bibliografías del área de Información y Documentación se evidencia que en la gran mayoría referencian entre 1 y 5 ejemplares, por ello se entiende las respuestas negativas de los profesores y los alumnos con respecto a la cantidad de ejemplares.

Del material referenciado por los profesores en el syllabus también se puede determinar que la Biblioteca ya cuenta con la última edición mientras que los profesores relacionan ediciones anteriores.

7.5 BIBLIOGRAFÍA SUGERIDAS POR LOS PROFESORES

También se identificó material en las bibliotecas sobre los temas sugeridos por profesores en los programas de sus asignaturas.



Gráfica 4. Comparación de temáticas sugeridas con las bibliotecas

Teniendo en cuenta los temas tratados en las diferentes asignaturas así como los sugeridos por profesores, se realizó un comparativo del material encontrado en cada institución buscando mostrar el soporte de cada colección en el desarrollo del programa de estudios de cada estudiante, tanto en el Seminario como en la Universidad Javeriana.

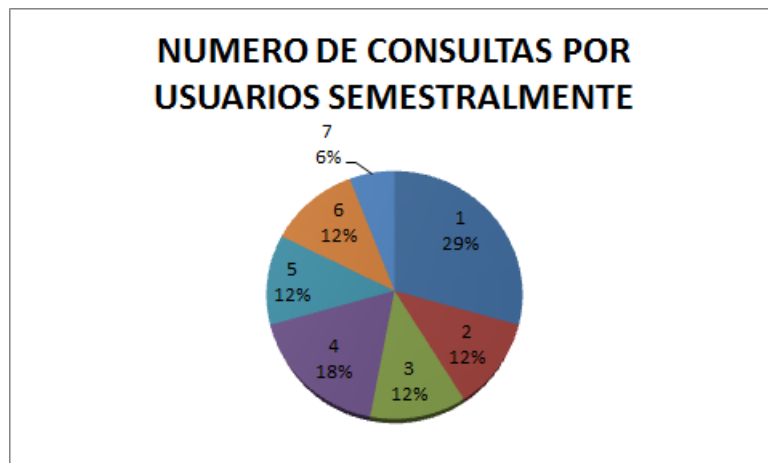
Al mostrar la información y los resultados de la gráfica anterior la Biblioteca san Juan de la Cruz no cuenta con un desarrollo de su colección si mantiene material bibliográfico en temas específicos como son; teología, derecho canónico, escatología y sagrada escritura entre otros que puede apoyar los programas de estudio del Teologado y en especial a la comunidad seminarista.

7.6 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

Para facilitar el análisis de la información, ésta se condensa a través de gráficos y cuadros que se presentan de forma clara. En algunos casos los cuadros compilan más de uno de los cuestionamientos hechos en cada una de las encuestas. No se consideró necesario presentar cada uno de los ítems preguntados, pero su información sirvió para reforzar varios aspectos tratados a lo largo del estudio. La encuesta se desarrollo con los estudiantes del seminario teológico para identificar las falencias de la colección, como también sus fortalezas en el material bibliográfico.

Pregunta 1

Con relación a la pregunta de ¿Cuántas veces en el semestre de estudio ha consultado información en la Biblioteca san Juan de la Cruz?, se observa que los encuestados acuden poco a la Biblioteca.—

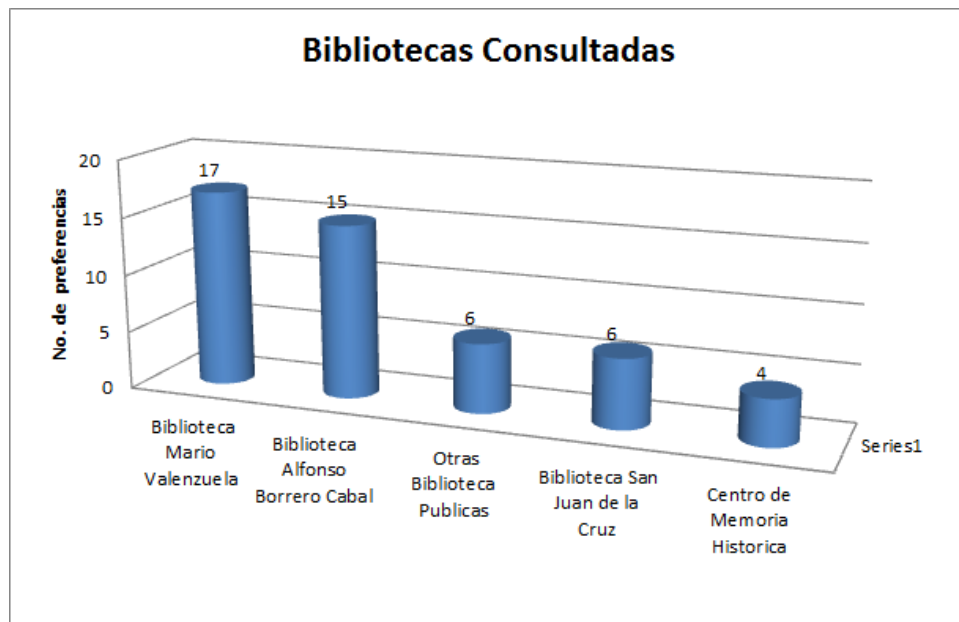


Gráfica 5. Porcentaje consultas en la Biblioteca San Juan de la Cruz

El gráfico muestra que apenas un 29% de los estudiantes y tan sólo el 18% acuden en promedio 4 veces a consultar durante el periodo de estudios.

Pregunta 2

A la pregunta de ¿En qué otros centros de información ha consultado sobre sus trabajos académicos nombre cuáles?, la gráfica muestra que la Biblioteca a la cual acuden con mayor frecuencia los estudiantes es la Biblioteca Mario Valenzuela y Alfonso Borrero de la Universidad Javeriana.



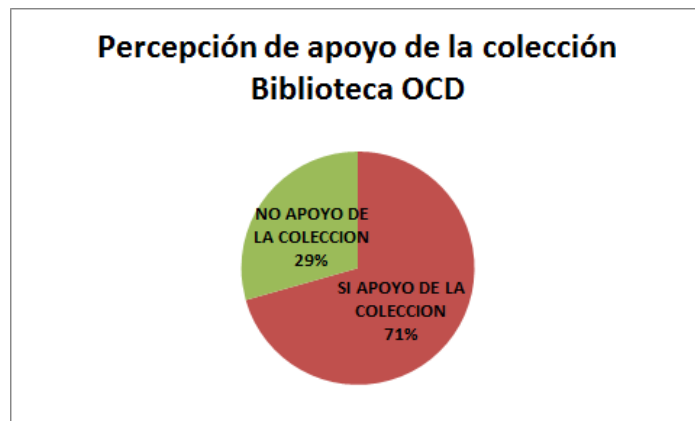
Gráfica 6. Preferencias de consulta de bibliotecas

Sin embargo ellos también mantienen relaciones como usuarios con otras bibliotecas en pro del desarrollo de sus actividades académicas, relaciones que en

el desarrollo de colecciones los directivos de la institución deben tomar nota para posibles convenios de intercambio bibliográfico.

Pregunta 3

En respuesta a la pregunta de si la colección apoya adecuadamente los programas de estudio y servicios de la Biblioteca, la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que la colección la Biblioteca si apoya los programas del Seminario.

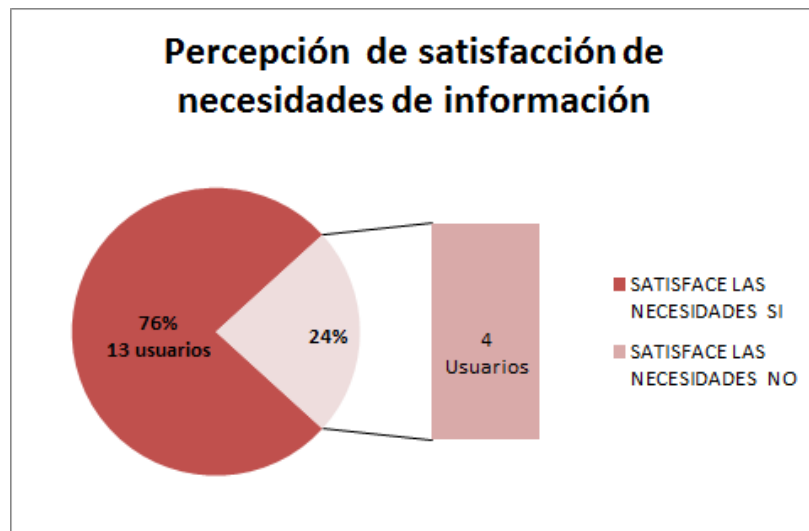


Gráfica 7. Apoyo de la colección a los programas de estudio

Sin embargo, frente a estos resultados, se debe poner atención al 15% de estudiantes que opinan que la colección no les sirve de soporte para sus estudios al igual que, analizar las temáticas faltantes de la colección frente al syllabus y encaminar acciones tendientes a lograr el cumplimiento y la razón de ser de la institución cuyo fin es la satisfacción de necesidades informativas de la comunidad.

Pregunta 4

A la pregunta de si el material impreso de la Biblioteca satisface las necesidades de información que tengo, los resultados muestran que los estudiantes encuestados opinan que el material impreso que tiene la Biblioteca si satisface sus necesidades informativas (76%).

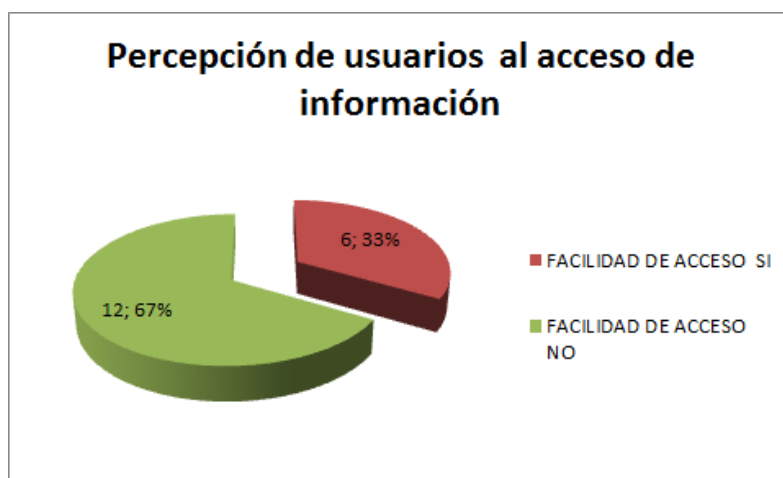


Gráfica 8. Percepción frente a la satisfacción de las necesidades de información

Se infiere que para cumplir de una forma precisa con la función de la Biblioteca las directivas de la institución en misión debería establecer convenios con instituciones pares para lograr el objetivo de satisfacer necesidades informativas a un amplio número de sus usuarios.

Pregunta 5

Según la respuesta de los encuestados a la pregunta de si, puedo acceder fácilmente a la información para usarla en las tareas, el 12% de los estudiantes opinan que no pueden acceder a la información debido a que la Biblioteca no cuenta con herramientas tecnológicas adaptados para tal fin, también que el material no está organizado de una forma normalizada tanto física como electrónicamente, lo cual se contradice con las respuestas dadas a la pregunta anterior.

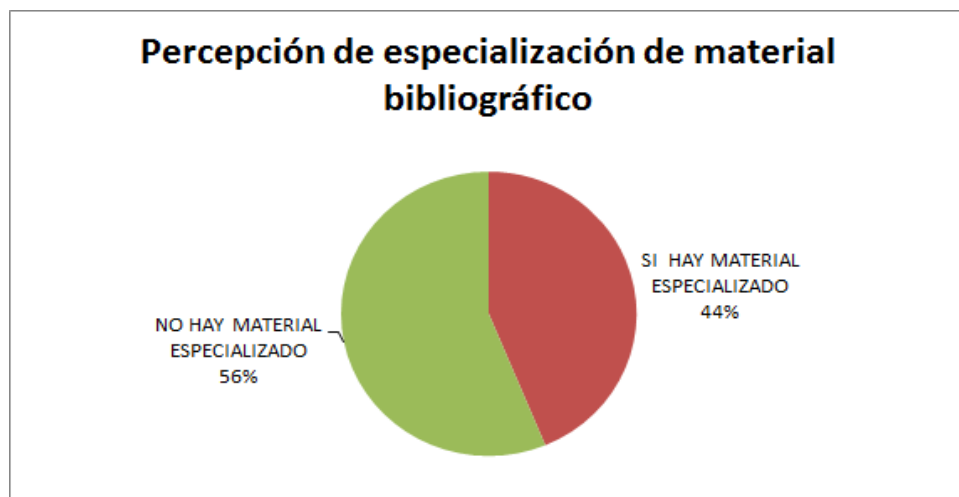


Gráfica 9. Percepción de los usuarios frente al acceso de información

Se evidencia que la falta de parametrización y normalización del material no permite que la Biblioteca abra su colección de una forma óptima a sus usuarios ya que el material bibliográfico antes de ser dispuesto al servicio de la comunidad debe ser normalizado en su información de acuerdo a formatos y normas nacionales o internacionales, lo que facilitaría establecer relaciones con otras Bibliotecas.

Pregunta 6

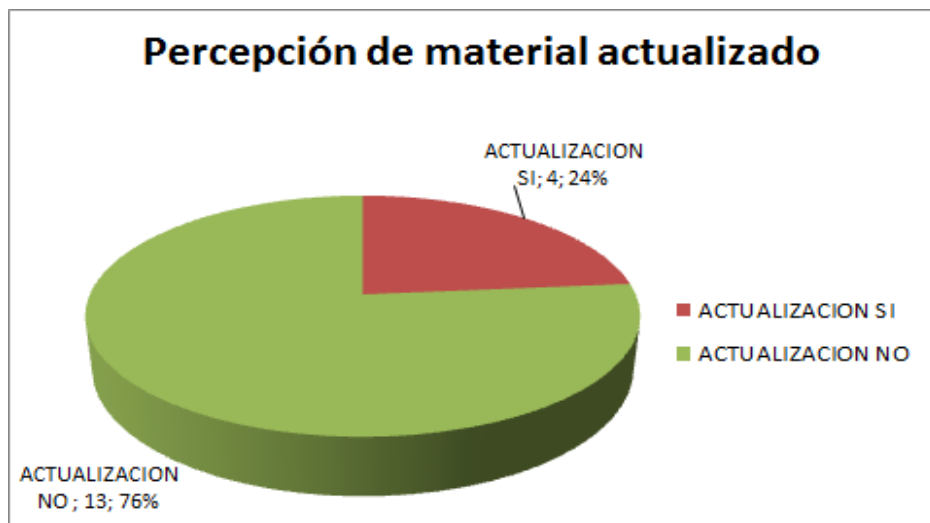
En respuesta a si, ¿existe material especializado en el área de teología en la Biblioteca? y teniendo en cuenta que la Biblioteca está enmarcada en el área teológica, se evidencia que los estudiantes piensan que los recursos bibliográficos del fondo de la Biblioteca no son pertinentes ni especializados (56%) para las necesidades del programa.



Gráfica 10. Percepción de los usuarios frente a la especialización del material bibliográfico

Pregunta 7

Al preguntar a los estudiantes si ¿la Biblioteca se actualiza constantemente?, el 76% de los encuestados consideran que el material bibliográfico de la Biblioteca está desactualizado, como se observa en la siguiente gráfica.

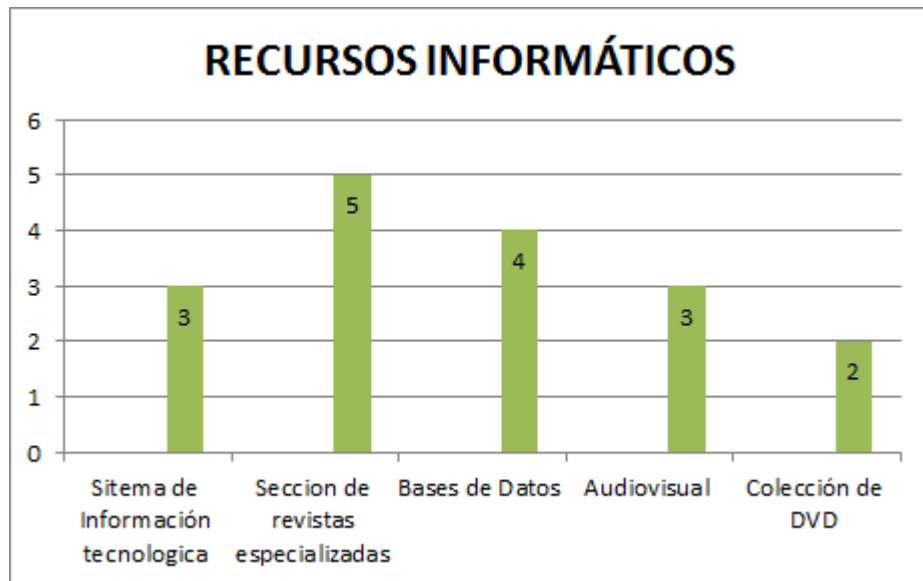


Gráfica 11. Percepción sobre la actualización del material bibliográfico

Se debe proceder en concordancia la percepción de los estudiantes con la evaluación y el desarrollo de la colección en pro de disponer servicios que beneficien a los usuarios y la comunidad en general.

Pregunta 8

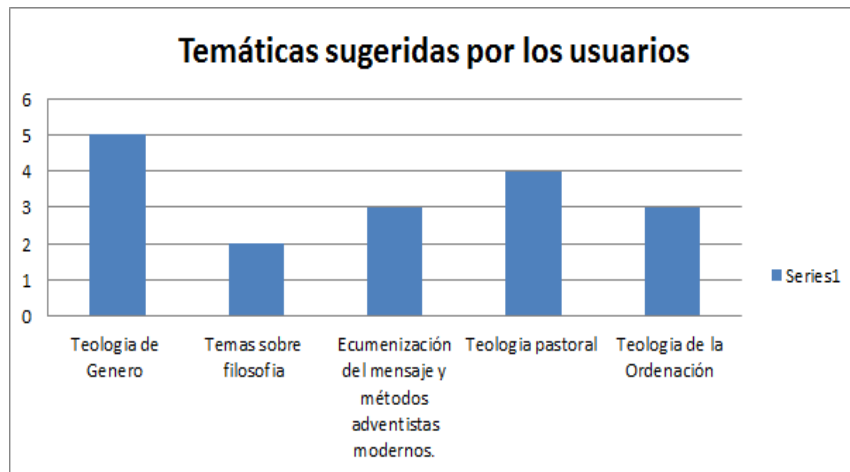
Con respecto a la pregunta de ¿qué recursos informáticos le gustaría tener en la Biblioteca del Teologado? se puede evidenciar en la gráfica que los recursos más deseados por los usuarios son las revistas especializadas, seguido por bases de datos y los menos significativos los sistemas de información y audiovisual que comparten el mismo lugar.



Gráfica 12. Sugerencias de tipos de material a adquirir

Pregunta 9

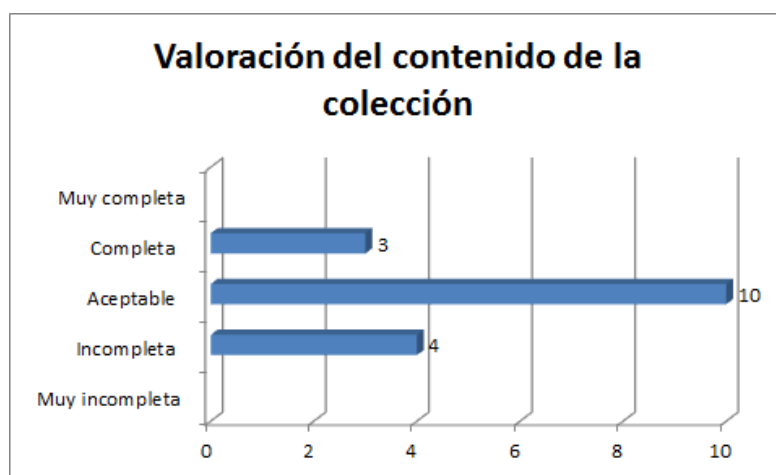
El respuesta a la pregunta de ¿qué temáticas propone para complementar la colección de la Biblioteca del Teologado? los temas sugeridos por los encuestados deberían incluir temáticas de género, teología pastoral, ecumenización y teología de la ordenación.



Gráfica 13. Temáticas sugeridas para complementar la colección de la Biblioteca

Pregunta 10

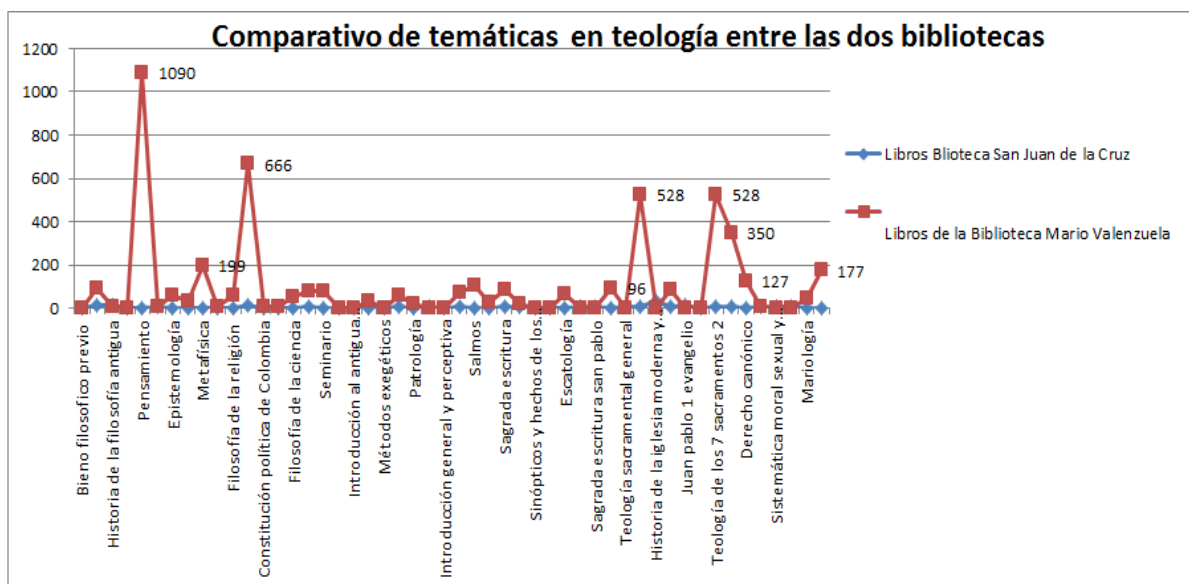
¿Cómo valoraría el contenido de la colección de la Biblioteca en una escala de 1 a 5? Los estudiantes ven la colección con expectativa y la valoran como aceptable al momento de calificar el contenido bibliográfico, como se observa en la gráfica 14.



Gráfica 14. Percepción del valor del material bibliográfico de la Biblioteca

7.7 COMPARATIVO DE TEMÁTICAS DE LAS COLECCIONES

También se identificó material bibliográfico de las bibliotecas en relación con los temas sugeridos por los profesores en el syllabus de los programas de sus asignaturas, se evidenció en el siguiente gráfico que la mayoría de dichas temáticas se encuentran en la Biblioteca Mario Valenzuela, sin embargo los profesores sugieren nuevo material que debería formar parte de la colección de la Biblioteca San Juan de la Cruz.



Gráfica 15. Comparativo de temáticas entre las Bibliotecas San Juan de la Cruz y Mario Valenzuela

Teniendo en cuenta los temas tratados en las diferentes asignaturas y los sugeridos se realizó un comparativo del material encontrado en cada una de las instituciones buscando mostrar el soporte de cada colección en el desarrollo del programa de estudios de cada estudiante tanto en el Seminario como en la Universidad Javeriana.

8. MÓDELO DE EVALUACIÓN DE COLECCIONES

El modelo sugerido para esta investigación está basado en evaluar la colección comparándola con otros elementos de evaluación, para este caso se usó las temáticas del syllabus del programa de Teología, la comparación con las temáticas sugeridas por los docentes y la comparación con las temáticas abordadas, además de la percepción del mismo usuario hacia la Biblioteca del Teologado.

En consecuencia las directivas deben poner atención al análisis que en este trabajo se muestran para proponer el desarrollo de la colección de la Biblioteca en pro de potencializar los servicios informativos a su comunidad de usuarios para lo cual se recomienda establecer convenios con otras instituciones a la vez que se vaya actualizando su material bibliográfico.

El modelo de evaluación de colecciones está basado en la aplicación de los procedimientos para recopilar datos, que consiste en:

1. Estudio cuantitativo de la colección: en cuanto a fechas de edición, temáticas que aborda, idiomas, etc.
2. Estudio de los usuarios y sus perspectivas: mediante un modelo de encuesta se identifica perfiles de usuario y su opinión sobre la colección.
3. Comparación de la colección frente al syllabus: para ver la pertinencia con los programas que estudian los seminaristas.
4. Comparativo de temáticas fuertes entre bibliotecas pares: en este caso con la Biblioteca Mario Valenzuela de la Universidad Javeriana, para fortalecer las temáticas que presentan bajos rangos en existencias para la Biblioteca San Juan de la Cruz.

9. CONCLUSIONES

Los resultados de evaluación de la colección en la Biblioteca San Juan de la Cruz, evidencian la debilidad de las áreas que la componen, lo cual no es positivo para el desarrollo del currículo.

Es evidente que no hay unidad de criterios en relación con la evaluación de la colección de cada área y muy seguramente el desarrollo del currículo se está viendo afectado.

La desactualización de la colección y los pocos ejemplares existentes en la Biblioteca San Juan de la Cruz, puede estar llevando a que tanto alumnos como profesores prefieran consultar otras bibliotecas diferentes a la de la Comunidad ODC, en cuyo caso la inversión presupuestal para compra de material bibliográfico podría verse afectada.

Es importante que los profesores de cada área en particular, conjuntamente con las directivas del Teologado, retomen los resultados de este estudio para encaminar las acciones correctivas o preventivas a que hubiere lugar.

Es importante que la Biblioteca conozca la lista de libros sugeridos para compra, por los profesores de las diferentes áreas en esa lista, se colocaron títulos sin autor, lo cual permite inferir que los profesores están sugiriendo la compra de material en esos temas.

Teniendo en cuenta que el Teologado ofrece el programa de Teología, la colección en la Biblioteca no debería tener ninguna falencia, ésta debe trabajar en sociedad con las directivas y profesores ya que es donde se encuentran los expertos en el

área que podrían de una u otra forma apoyar a la Biblioteca para el fortalecimiento de la colección.

A pesar de que es evidente que los profesores consideran que la colección de teología no tienen la cobertura temática, que la calidad de la información es baja y, los documentos que la conforman son poco relevantes y pertinentes para los propósitos académicos, sus sugerencias de libros para adquirir muestran, de una parte, un interés por subsanar estos vacíos y un alto grado de conocimiento del material bibliográfico que existe en el mercado editorial; referente a su área y asignaturas del currículo que tienen a su cargo, por lo cual consultan la Biblioteca Mario Valenzuela.

Si el Teologado, quiere internacionalizar el currículo, debe ante todo, subsanar las deficiencias que presenta la colección de teología, mostradas en este estudio y otras que pudieron no tocarse en el mismo.

Es importante que la Biblioteca conozca la lista de libros sugeridos para compra, por los profesores de las diferentes áreas.

10. RECOMENDACIONES

Es importante que los profesores de cada área en particular, conjuntamente con las directivas de del Teologado, retomen los resultados de este estudio para encaminar las acciones correctivas o preventivas a que hubiere lugar.

Es importante que la Biblioteca conozca la lista de libros sugeridos para compra, por los profesores de las diferentes áreas (Veáse Anexo A). En esa lista, se colocaron títulos sin autor, lo cual permite inferir que los profesores están sugiriendo la compra de material en esos temas.

Se recomienda ampliar la evaluación de la colección de teología a otros tipos de materiales bibliográficos. Las revistas, por ser el material bibliográfico más actualizado, ameritan una evaluación independiente, que podría ser objeto de una tesis de grado.

Se recomienda evaluar la colección del área de teología, frente a las colecciones, en esta misma área, de otras instituciones que tienen carreras similares o afines.

Es recomendable que la Biblioteca San Juan de la Cruz, realice un estudio más profundo del uso de la colección y coteje los resultados del mismo, con lo presentado en este estudio, para determinar las acciones y estrategias pertinentes que conduzcan a fortalecer las colecciones y minimizar las falencias encontradas en la evaluación de la colección.

Sería conveniente, que las directivas del Teologado, revisen con detenimiento la bibliografía sugerida a los alumnos en los syllabus, frente a las existencias de la misma en la Biblioteca Mario Valenzuela de la Javeriana, en cuanto a la cantidad de ejemplares y ediciones más recientes disponibles en esta Biblioteca.

La Biblioteca San Juan de la Cruz, debería encaminar un programa de actualización de la colección del Área de teología, con la decidida participación de las directivas y los profesores del Teologado

Los procedimientos utilizados previamente para recopilar información y realizarle un análisis, conforman un modelo que puede ser utilizado por bibliotecas especializadas en las temáticas de teología, con el fin de iniciar el desarrollo de colecciones.

La Biblioteca San Juan de la Cruz, debería encaminar un programa de actualización de la colección del área de teología, con la decidida participación de las directivas y los profesores del Teologado

11. BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, A. Desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias. Metodología de evaluación [en línea]. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <[http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/9520/1/Aguado, A. y otros Evaluacion de colecciones en bibliotecas universitarias.pdf](http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/9520/1/Aguado,_A._y_otros_Evaluacion_de_colecciones_en_bibliotecas_universitarias.pdf)>

AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Guide to Library collections: preservation, storage and selection. Washington: AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION, 1979. 150 p.

ARGUEDAS RAMÍREZ, Sonia, et al. Evaluación del área de ciencias aplicadas (600 Dewey) de la colección de la Biblioteca “Joaquín García Monge” [en línea]. Heredia (Costa Rica): Universidad Nacional, 2003. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <http://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2849/recurso_94.pdf?sequence=1>

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Política de gestión de las colecciones de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid [en línea]. Madrid: Universidad Complutense, 2009. [citado en 02 enero 2014]. Disponible en: <<http://biblioteca.ucm.es/intranet/30336.php>>

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. Guía para la evaluación de colecciones en bibliotecas. [en línea]. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <<http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/bibliotecologia/manualesbibliotecas/evaluacion.pdf>>

BORRERO CABAL, Alfonso. The university as an institution today: topics for reflection. Ottawa: International Development Research Centre, 1993. 238 p.

BRANIN, Joseph. La naturaleza cambiante de la gestión de la colección en las bibliotecas académicas. Nueva York: Universidad Estatal de Nueva York en Stony Brook. 235 p.

CARRION GUTIÉRREZ, Manuel. Manual de bibliotecas. Salamanca (Madrid): Fundación Germán Sánchez – Editorial Pirámides. 768 p.

CONTRERAS, Fortunato. Calidad total en los servicios de información. Lima: Bibliotecología en debate, 2003. 150 p.

ESCOBAR CARBALLAL, Sarah T. Cotización de colecciones bibliotecarias: fundamentos y procedimientos para una valoración. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 44 p.

EVANS, Edward G. Developing library and information center collections. 4 ed. Littleton : Libraries Unlimited, 2000. 595 p.

FUENTES, Juan José. Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información. Gijón (Asturias): Trea, 1999. 237 p.

FUSHIMI, Marcela. Actas del según taller de indicadores de evaluación de bibliotecas I, II y III. La Plata (Argentina): Universidad Nacional de la Plata, 2011. 3 t.

GARCÍA, Asta y FEDERIGHI, Paolo. El público y la biblioteca: metodología para la difusión de la lectura. España: Trea, 2000. 250 p.

GÓMEZ, J.A. La biblioteca universitaria. En: ORERA ORERA, Luisa. Manual de Biblioteconomía. Madrid: Síntesis, 1998. p. 363- 376.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. Gestión de bibliotecas: el desarrollo de la colección [en línea]. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <<http://www.um.es/gtiweb/jgomez/bibgen/intranet/08colecciona.PDF>>

GONZÁLEZ, Claudia Marcela. Análisis de citación y de redes sociales para el estudio del uso de revistas en centros de investigación [en línea]. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2009. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<<http://eprints.rclis.org/17756/1/Gonzalez-Art-v38n2-2009.pdf>>

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. México: MC Graw Hill, 2001. 850 p.

HIDALGO, Mónica A. Evaluación de la colección de libros a partir de los programas de estudio: el caso de la carrera de Geología de Facultad de Ciencias

Naturales y Museo de la Universidad Nacional de la Plata. I Jornada de intercambio y reflexión acerca de la investigación en bibliotecología [en línea]. Argentina: Universidad Nacional de la Plata, 2011. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:< <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar> >

HOWE, John. Libraries and funding: the political of the budgetary process in an era of decreasing resources and collection management for the 1990. Chicago: American Library Association, 1993. 320 p.

IFLA. Directrices para una política de desarrollo de las colecciones sobre la base del modelo Conspectus [en línea]. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:< <http://archive.ifa.org/VII/s14/nd1/gcdp-s.pdf> >

INVERNIZZI ROJAS, Rodrigo Alejandro. Evaluación y propuesta de preservación de una colección de registros sonoros [en línea]. Chile:Universidad de Chile, 2010.[citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2010/ar-invernizzi_r/html/index-frames.html>.

JIMÉNEZ CUELLAR, Leonor. Una política de desarrollo de colecciones para la Biblioteca de la Universidad Manuela Beltrán de la ciudad de Bogotá. Trabajo de Grado Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística. Bogotá: Universidad de la Salle, 2006. 133 p.

KENT, Allen, et al. Use of library materials: the University of Pittsburg study. New York, 1979. 272 p.

LANCASTER, F.W. Evaluación de la biblioteca. Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas - ANABAD, 1996. 374 p.

LONDOÑO VÁSQUEZ, Diana Constanza. Diseño de un modelo de evaluación de colecciones para bibliotecas universitarias [en línea]. Trabajo de grado profesional en Ciencias de la Información Bibliotecología. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2009.[citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis276.pdf>>

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. Diccionario de Bibliotecología y ciencias afines. Salamanca (Madrid): Trea, 2004. 1056 p.

MASSIMO I SÁNCHEZ DE BOADO, Angels. Evaluación de colecciones en bibliotecas universitarias (1): métodos basado en el estudio de la colección. Anales de Documentación [en línea]. Murcia: Universidad de Murcia, 2001. p. 245-272 [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<<http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/2111/2101>>

MIRELES CÁRDENAS, Celia; RUSSELL BARNARD, Jane Margaret y Laura FIGUEROA BARRAGÁN. Contribución de las bibliotecas universitarias a la investigación científica institucional: bases para el desarrollo de un modelo de evaluación [en línea]. UNAM: Mexico, 2009. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<<http://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/3721>>

MOSHER, Paul. Collection evaluation or analysis: matching library acquisitions to library needs. En: Pérez López, Ana. Collection development in the syllabus of library and information science. Granada: Universidad de Granada, 2006. 850 p.

ORDEN DE CARMELITAS DESCALZOS OCD. Carmelitas Descalzos Colombia: Quienes somos [en línea]. [citado en 13 agosto 2014]. Disponible en: <<http://www.ocdcolombia.org/sitio/index.php/quienes-somos>>.

ORDEN DE CARMELITAS DESCALZOS OCD. Provincia de Santa Teresita del Niño Jesús Colombia [en línea]. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <<http://www.ocdcolombia.org/Contenido.html?C=22>>.

OSBURN, Charles. Academic research and library resources: changing patterns in America. En: The Journal of Library History. Summer, 1980. vol. 15, no. 3, p. 377-379.

PÉREZ GÓMEZ, Martha Alicia y MONDRAGÓN JARAMILLO, Teresita. Política para el desarrollo de colecciones del departamento de Biblioteca de la Universidad Universidad de Antioquia. 250 p.

PÉREZ LÓPEZ, Ana. El desarrollo de las colecciones: Un estudio de evaluación en las bibliotecas universitarias españolas [en línea]. Tesis doctoral. Granada:

Universidad de Granada, 2001. 299 p. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/630/1/15434205.pdf>>

PÉREZ LÓPEZ, Ana. La evaluación de Colecciones: métodos y modelos [en línea]. En: Documentación de las ciencias de información. Granada: Universidad de Granada, 2002, vol. 25. p. 321-360. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <<http://www.ugr.es/~aperez/doc/la%20evaluacion.pdf>>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Institucional [en línea]. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <<http://www.javeriana.edu.co/institucional>>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Facultad de Teología: presentación [en línea]. [citado en 25 marzo 2014]. Disponible en: <http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Facultad%20de%20Teologia/fac_presentacion>

ROCHA A., Violeta. El género también es asunto de bibliotecas teológicas [en línea]. 2002. 6 p. [citado en 15 marzo 2014]. Disponible en: <www.ibiblio.org>.

SÁNCHEZ DE MOORE, Stella. Evaluación cuantitativa y cualitativa de colecciones. En: Información, documentación y desarrollo. Julio-septiembre, 1980. vol. 2, no. 3. p. 11-17.

UNESCO. Criterios para la evaluación de colecciones de referencia, preparado por Nice Menezes de Figueiredo. Paris: UNESCO, 1982. 20 p.

STUART, Robert D. Collection development in the United States. New York: JAI 1983; 300 p.

SUÁREZ QUINTERO, Dayan Julieth y MACHETA RICO, Jenny Milena. Evaluación de la colección de libros impresos de la Biblioteca Satélite de Medicina de la Universidad de los Andes: propuesta de modelo de evaluación y de lista básica [en línea]. Trabajo de grado profesional en Ciencias de la Información Bibliotecología. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2009.[citado en 04 mayo 2014]. Disponible en: <<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis160.pdf>>

TARDÓN, Eugenio. Gestión y evaluación de colecciones: selección y adquisición [en línea]. Madrid: Universidad Complutense, 1998. 10. p. [citado en 04 mayo

2014]. Disponible en:<http://www.geocities.ws/scienceofinformation_dc/Documentos/bu05.pdf>

VACA RODRÍGUEZ, Luz Stella. Desarrollo de Colecciones [en línea]. Bogotá: Biblioteca Luís Ángel Arango, 2009. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<<http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/bibliotecologia/manuales/bibliotecas/desarrollo.pdf>>.

VALVERDE OGALLAR, Pedro. La biblioteca un centro clave de documentación escolar. Organización, dinamización y recursos. 2 ed. Uruguay: Biblioteca del Docente GCBA, 2000. 272 p.

XOSÉ A., Rasgos Varela. Programa de gestión y desarrollo de colecciones en una biblioteca universitaria: aportaciones a su definición y metodología [en línea]. Santiago de Compostela: Biblioteca Universidad de Santiago de Compostela. [citado en 04 mayo 2014]. Disponible en:<<http://eprints.rclis.org/5983/1/baaab57a4.pdf>>.

12. ANEXOS

ANEXO A

ENCUESTA PARA VALORACIÓN DE COLECCIÓN DE BIBLIOTECA TEOLOGADO SAN JUAN DE LA CRUZ

Marque con una x de uno a cinco según corresponda: donde 5 es la calificación más alta y 1 la más baja

1. ¿Cuántas veces en el semestre de estudio ha consultado información en la Biblioteca San Juan de la Cruz?

Una dos tres cuatro o más Nunca

2. ¿En qué otros centros de información ha consultado sobre sus trabajos académicos? ¿Cuáles?

Nombre de la institución

1 _____

2 _____

3 _____

3. ¿La colección apoya adecuadamente los programas de estudio y servicios de la Biblioteca?

Si ____ No ____ Explique su respuesta _____

4. ¿El material impreso de la Biblioteca satisface las necesidades de información que tengo?

Si ____ No ____ Explique su respuesta _____

5. ¿Puedo acceder fácilmente a la información para usarla y procesarla en mis tareas?

SI ____ No ____ Explique su respuesta _____

6. ¿Existe material bibliográfico especializado en el área de teología en la Biblioteca?

Si ____ No ____ Explique su respuesta _____

7. ¿La Biblioteca se actualiza permanentemente?

Sí ____ No ____

Preguntas abiertas:

8. ¿Qué recursos informativos y temáticos le gustaría tener en la Biblioteca del Teologado?

Nombre del recurso: _____

Nombre del recurso: _____

Nombre del recurso: _____

9. ¿Qué temáticas propone para complementar la Biblioteca del Teólogo? _____

10. ¿Cómo valoraría el contenido de la colección de la Biblioteca en una escala de 1 a 5?

1. Muy incompleta
2. Incompleta
3. Aceptable
4. Completa
5. Muy completa

ANEXO B

TÍTULOS SUGERIDOS EN EL SYLLABUS

Títulos Sugeridos	
AISENSON KOGAN, Aida. Cuerpo y persona. Filosofía y psicología del cuerpo vivido. México, Fondo de Cultura Económico, 1981.	BERNARD, Michel. El cuerpo. Barcelona, Paidós, 1985.
El cuerpo vivenciado y analizado. Jornada Franco-Española de Psio-somatoterapia, 1995.	BOFF, Leonardo. Femenino y masculino: una nueva conciencia para el encuentro de las diferencias. Madrid, Trotta, 2004
AMOROS, Celia. 10 palabras claves sobre mujer. Estella, Verbo Divino, 1998	BOLLNOW, O. Friedrich. Hombre y espacio. Barcelona, Labor, 1969
ARANGO, Luz Gabriela; LEON, Magdalena y VIVEROS, Mara. Género e identidad. Bogotá, TM Editores, 1995.	BORIN, Françoise. Imágenes de mujeres. En Historia de las mujeres del renacimiento a la edad moderna, Madrid, Taurus, 2000
AUGÉ, Marc. El sentido de los otros. Actualidad de la antropología. Buenos Aires, Paidós, 1996.	BOURDIEU, Pierre. La dominación masculina. Anagrama, colección argumentos.
BADINTER, Elisabeth. XY, la identidad masculina. Bogotá, Norma, 1993	BRAVO, Carlos S.J. El marco antropológico de la Fe. Bogotá: PUJ ¿ Facultad de Teología, 1993.
BAENA, Gustavo S.J. Antropología cristiana y sexualidad. En Theológica Xaveriana, No. 11, Bogotá, julio-septiembre de 1994, año 447/3.	BRUCHON-SCHWEITZER, M. Psicología del cuerpo. Barcelona, Herder (Colección Biblioteca de Psicología), 1992.
	BURCKHARDT, Jacob. La cultura del renacimiento en Italia. Madrid, Akal, 1992.

<p>CABALLERO CUESTA, José María. <i>Hermenéutica y Biblia</i>. Estella (Navarra), Verbo Divino, 1994.</p>	<p>DUBY, Georges y PERRO, Michelle. <i>Historia de las mujeres en Occidente</i>. Madrid, Taurus, 1993.</p>
<p>CAMPS, Victoria. <i>El siglo de las mujeres</i>. Madrid, Cátedra, 2000</p>	<p>GOTWALD, William y HOLTZ GOLDEN, Gale. <i>Sexualidad, la experiencia humana</i>. México, el Manual Moderno, 1983.</p>
<p>CENTRO DE RECURSOS INTEGRALES PARA LA FAMILIA -CERFAMI- <i>Memorias del primer seminario nacional sobre ética, sexualidad y derechos reproductivos</i>. Medellín, febrero 24 y 25 de 1994</p>	<p>GURMÉNDEZ, Carlos. <i>Estudios sobre el amor</i>. Santafe de Bogotá, Ediciones Anthropos, 1994.</p>
<p>_____ <i>Memorias del tercer seminario nacional sobre ética, sexualidad y derechos reproductivos</i>. Medellín, agosto 13 y 14 de 1998</p>	<p>GUTIERREZ CUERVO, Rafael S.J. <i>Cristología y Moral. El seguimiento de Cristo como compromiso con la justicia</i>. Santafé de Bogota: PUJ ¿ Colección Apuntes de Teología, 1997.</p>
<p>COLZANI, Gianni. <i>Antropología teológica. El hombre: paradoja y misterio</i>. Salamanca, Secretariado Trinitario, Ágape, 1997.</p>	<p>HIERRO, Graciela. <i>Epistemología, ética y género</i>. México, UNAM</p>
<p>COMISION EPISCOPAL DE APOSTOLADO LAICAL. <i>Conferencia Episcopal Peruana. La ideología de género, sus peligros y alcances</i>. Lima, Abril 1998.</p>	<p>LAQUEUR, Thomas. <i>La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud</i>. Madrid, Cátedra (Colección Feminismos), Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, 1994.</p>
<p>CONCILIO VATICANO II</p>	<p>LE DU, Jean. <i>El cuerpo hablado. Psicoanálisis de la expresión corporal</i>, Barcelona, Paidós, 1ª. Reimpresión, 1987.</p>
<p>DE SAHAGUN LUCAS, Juan. <i>Nuevas antropologías del siglo XX</i>. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1994.</p>	

LONDOÑO, María Ladi. Ética de la ilegalidad. Visión de género y valores reproductivos. Cali, Fundación para la investigación y educación en salud y derechos reproductivos de la mujer ¿ISEDER-, 1994.	REVISTA THEOLOGICA XAVERIANA. Género y feminismo: una mirada teológica. N. 140, Bogotá, (Octubre-diciembre 2001) Año 51/4
LONERGAN, Bernard. Insigth. Estudio sobre la comprensión humana. Salamanca, Sígueme, 1999.	REVISTA UTOPIAS, año VII, NO. 64, mayo 1999.
MOORE, Henrietta L. Antropología feminista, nuevas aportaciones.	RICO BOVIO, Arturo. La fronteras del cuerpo, Crítica de la corporeidad. Quito, Abya-Yala, 1998.
NAVARRO, M. Para comprender el cuerpo de la mujer. Una perspectiva bíblica y ética. Navarra, Verbo Divino, 1996.	RODRIGUEZ MAGDA, Rosa María. Feminismo fin de siglo. La seducción de la diferencia. Barcelona, Anthropos editorial del hombre, 1994.
PORCILE SANTISO, María Teresa. La mujer, espacio de salvación. Madrid: PCLT, 1995.	ROCCHETTA, Carlo. Hacia una teología de la corporeidad. Madrid, Ediciones Paulinas, 1993.
PULEO, A. Dialéctica de la sexualidad. Género y sexo en la filosofía contemporánea. Madrid, Cátedra (Colección Feminismos), 1992.	RUIZ DE LA PEÑA, Juan Luis. La nuevas antropologías. Un reto a la teología. Santander, Ediciones Sal Térrea, 1983.
REVISTA CONCILIUM No. 276 (Junio 1998). Revista Internacional de Teología. Navarra, Verbo Divino, 1998.	SILVA SILVA, Humberto. Antropología teológica. Apuntes de clase. Bogotá.
REVISTA LATINOAMERICANA DE SEXUALIDAD, Volumen 11, 1996	SPRETNAK, Charlene. Lo sagrado en el cuerpo de la tierra y en el cuerpo personal. En Del cielo a la tierra. Una ontología de teología feminista. Chile, María Judith Ress Ute Seibert, Lere Storup. Sello azul, 1997.

SOLORZANO NIÑO, Roberto. Medicina legal, criminalística y toxicología para abogados. Bogotá, Canal Ramírez, Antares Ltda., 3ª. Edición, 1996.
Psiquiatría clínica y forense. Bogotá, Canal Ramírez, Antares Ltda., 3ª. Edición, 1994.
TURNER, B. El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social. México, Fondo de Cultura Económica, 1989.