



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Fecha : 08 de junio de 2012
Hora : 10:04

Nombre Estudiante : Juan Pablo Ortiz Zamudio

Título Proyecto : EMOTION CONCEPT - Regalos emocionales customizables donde nuevas experiencias interactúan con cada regalo

Nombre Director : **Mauricio Fernando Gómez Castillo**

Nombre Jurados : **Fabiola Beltrán Pereira**
Carlos Andrés Páez Palomino

OBSERVACIONES:

Se considera muy valioso en el proyecto el presentar una nueva mirada de conciencia en el diseño industrial. La comunicación sacrificó las bondades del proyecto. Se debió pensar en una estrategia de comunicación tanto para el proyecto como para la argumentación. Las comprobaciones se deben fortalecer desde el ejercicio de experimentación. Se resalta la valentía para responder a un tema de alta complejidad abordado desde lo conceptual y que permite abrir una nueva dimensión del ejercicio profesional.

Calificación: 3.8

FIRMAS:



Director: **Mauricio Fernando Gómez Castillo**



Jurado: **Fabiola Beltrán Pereira**



Jurado: **Carlos Andrés Páez Palomino**

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES
(Licencia de uso)**

Bogotá, D.C., viernes, 13 de julio del 2012

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Cuidad

Los suscritos:

Juan Pablo Ortiz Zamudio , con C.C. No **1015395601**

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:
EMOTION CONCEPT – Regalos emocionales personalizables donde nuevas experiencias interactúan con cada regalo.

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)

Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: **Si** **No**

cual: _____
presentado y aprobado en el año 2012 , por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)		x

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos

resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Juan Pablo Ortiz Zamudio	1015395601	

FACULTAD: Arquitectura y Diseño

PROGRAMA ACADÉMICO: Diseño industrial

**BIBLIOTECA ALFONSO BARRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO**

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO						
EMOTION CONCEPT – Regalos emocionales personalizables donde nuevas experiencias interactúan con cada regalo.						
SUBTÍTULO, SI LO TIENE						
Emotion Gift						
AUTOR O AUTORES						
Apellidos Completos		Nombres Completos				
Ortiz Zamudio		Juan Pablo				
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO						
Apellidos Completos		Nombres Completos				
Gómez Castillo		Mauricio Fernando				
FACULTAD						
Arquitectura y Diseño						
PROGRAMA ACADÉMICO						
Tipo de programa (seleccione con "x")						
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado			
x						
Nombre del programa académico						
Diseño Industrial						
Nombres y apellidos del director del programa académico						
Gabriel Barrero Tapias						
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
Diseñador Industrial						
PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):						
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO	NÚMERO DE PÁGINAS			
Bogotá		2012	34			
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
x		x				
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.						

MATERIAL ACOMPAÑANTE					
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro Cuál?					
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co , donde se les orientará).					
ESPAÑOL			INGLÉS		
Ecosistema			Ecosystem		
Biomimesis			Biomimicry		
Pensamiento de diseño			Design Thinking		
Diseño Pausado			Slow Design		
Diseño Emocional			Emotional Design		
RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS					
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>Este trabajo presenta una propuesta de diseño de modelo de empresa dedicada al desarrollo y creación de regalos que a través de la aplicación de conceptos y metodologías como: el Diseño Emocional, el Diseño Pausado, el Pensamiento de Diseño y la Biomímesis dentro de una mirada hacia la sostenibilidad, económica, social y ambiental, permita por medio del diseño crear regalos, que realmente cubran la necesidad de transmitir las emociones y sentimientos del regalador, mejoren la calidad de vida y piensen en las futuras generaciones proponiendo una nueva forma de consumo consciente. Esta es una empresa fundamentada en una filosofía que propone entender al ser humano como ser único y especial (diseño pausado) a través de un servicio esencialmente creado para trabajar de manera radical mediante el diseño centrado en el usuario (pensamiento de diseño) combinando 5 aspectos: EMOCIONES, CREATIVIDAD, SOSTENIBILIDAD, EXPERIENCIAS Y SURREALISMO, en una continua búsqueda de la innovación centrada en el usuario. Para este fin fue necesario generar un modelo creativo e</p>					

innovador de empresa en el cual se llevó a cabo un proceso de entendimiento del actuar y funcionar de los ecosistemas para integrarlo mediante un proceso de biomímesis al modelo de negocio. Por esta razón la empresa que descubrirán en este trabajo de grado es una empresa que integra diversas disciplinas desde su concepción, gestión y desarrollo que sorprende por su capacidad de inmersión en el ecosistema natural de una manera surrealista-mágica y desde ahí convertirse en incubadora de ideas y propuestas innovadoras, creativas y constantes. -----

This paper suggests a design proposal of a company which main business is the development and creation of gifts through application of concepts and methodologies such as: Emotional Design, Slow Design, Design Thinking, and Biomimetic Design. It illustrates how a look inside sustainability, economic, social and environmental aspects, allows the creation of gifts that really meet the gift-giver needs, transmit emotions and feelings, improves quality of life, and involves future generations by proposing a new form of conscious consumption. This is a company founded on a philosophy that seeks to understand each human being as unique and special (deliberate design). It promotes a service basically created to work through user-centered design (design thinking) combining 5 elements: EMOTION, CREATIVITY, SUSTAINABILITY, EXPERIENCES, AND SURREALISMS, in a continuous search for user-centric innovation. For this purpose, it was necessary to generate a creative and innovative model of company that carried out a process of understanding how ecosystems work, and was able to integrate it from beginning to end to the business model. For this reason, the company you will read about in this dissertation is a company that integrates various disciplines from its conception, management and development. It is a company that surprises with the ability to understand the ecosystem in a surreal-magical way, and turn that knowledge into an innovative, creative, and consistent ideas and proposals incubator.