

COMPLEMENTARIEDAD FORMAL-INFORMAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO



AUTOR

NATALIA YEPES CUADROS

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2014**

COMPLEMENTARIEDAD FORMAL-INFORMAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO



AUTOR

NATALIA YEPES CUADROS

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

GERMAN MONTENEGRO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2014**

Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. PROBLEMÁTICA

2. PROBLEMA

3. DESCRIPCIÓN

4. JUSTIFICACIÓN

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

5.2 ESPECÍFICOS

6. MARCO TEÓRICO

6.1 MARCO CONCEPTUAL

1.2 MARCO REFERENCIAL

2. ANÁLISIS

3. DIAGNÓSTICO / PROPUESTA

4. PROYECTO

5. BIBLIOGRAFÍA

6. ANEXOS

1. PROBLEMÁTICA

CRECIMIENTO Y DESARROLLO NO PLANIFICADO DE LA CIUDAD DE Cúcuta, Norte de Santander.

2. PROBLEMA

El crecimiento no planificado ha causado un desorden y deficiencia en la ausencia de escenarios urbanos de integración, recreación y civismo, generando dificultad para crear espacios necesarios para una buena habitabilidad, problema que se ha visto reflejado en la baja calidad de vida.

3. DESCRIPCIÓN

El hecho de ser la sexta ciudad mas poblada del país, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), con 637.000 habitantes, y de ser la frontera de Colombia mas movida en lo comercial y en población, la convierten también en un atractivo codiciado para propios y extraños. Y claro, para el experto conocedor de idiosincrasia y las costumbres cucuteñas Acuña Cordero, esto se debe a las condiciones atípicas en las que le ha tocado evolucionar a Cúcuta, "una ciudad que al igual que muchas de su tamaño en el país, creció al mismo ritmo que le marcaron las crisis sociales." (Carvajal, 2013)

El tipo de crecimiento de algunas ciudades intermedias que están en proceso de desarrollo es una situación que causa un desorden y deficiencia a nivel social, económico, ambiental y urbano, generando una baja calidad de vida y por ende una ciudad poco competitiva a nivel nacional e internacional. Una ciudad como Cúcuta, capital de Norte de Santander en la frontera con Venezuela tiene un alto crecimiento poblacional y bajo desarrollo a nivel nacional y regional por la carencia de recursos económicos y políticos. Este problema se ve reflejado en la disposición de vivienda, educación, salud, cultura, servicios públicos e infraestructura, generando malas condiciones de vida a su población.

Este crecimiento y la no implementación de un plan de desarrollo afecta directamente el proceso de urbanización que debe tener una ciudad. La accesibilidad a elementos urbanos necesarios para la ciudad como equipamientos, vías, espacio público, mobiliario, paisaje y una adecuada distribución de los usos en el territorio son en alguno casos deficientes y en otros peores inexistentes. Los sistemas y redes no planeados ni desarrollados generan deterioro urbano ya sea por mal manejo de los espacios, la no compatibilidad de los usos o la ineficiencia de sus partes.

En el caso de Cúcuta, "el crecimiento desorganizado y mal planeado ha generado una insuficiencia y mala calidad de su espacio público. Antes que ser considerado un bien colectivo y prioritario en el desarrollo de la ciudad, ha sido tratado y utilizado como un espacio de nadie, en muchos caso separador y excluyente, que desconoce la necesidad de hacer de la ciudad un entorno integral e integrador." (POT Cúcuta , 2001)

Este problema de planificación urbana que se presenta en Cúcuta genera un mal manejo de espacios necesarios para una buena habitabilidad, y se puede observar en la ausencia

de escenarios urbanos de integración, recreación y civismo, generando el deterioro del espacio público existente por el uso no adecuado y la saturación de este. Las razones por las cuales se ha venido generando este déficit hacen evidentes la falta de planeación por parte del estado para la satisfacción de la población cucuteña.

Una de las razones que aceleró el proceso de crecimiento de la ciudad de Cúcuta sin una planificación generando el problema de deficiencia de espacio público fue la violencia que se vivió en el siglo XX "Una ciudad en la que el 60 por ciento de los barrios fueron productos de invasiones de terrenos privados" (Carvajal, 2013) promovida por los problemas entre liberales y conservadores, seguido a esto la aparición de guerrillas y el narcotráfico, y actualmente las bandas criminales, afectando principalmente a los habitantes de las zonas rurales, lo cual generó migración de los campesinos hacia los cascos urbanos en busca de protección y nuevas oportunidades. "Pero además de esto, a Cúcuta la marco el mito de ser frontera, y este solo hecho, mas que las guerras y guerrillas, y que las bandas criminales, fue la causa del desorden poblacional en que todavía se debate la ciudad", dice historiador y antropólogo Acuña Cordero. (Carvajal, 2013) Siendo esta otra razón a resaltar en el crecimiento desordenado, generada al ser frontera con Venezuela, siendo en los años setentas y mediados de los ochentas una época fructífera para la ciudad de Cúcuta, ya que la moneda venezolana estaba pasando por un buen momento, situación favorable para el comercio, lo que atrajo a población de todas partes de país buscando una mejor economía.

Otra de las razones por la cual se ha llegado a esta deficiencia son los planes municipales para el reordenamiento urbano en el año 2000 los cuales se efectuarían en el transcurso de cinco años, teniendo en cuenta el desarrollo vial y otros proyectos puntuales los cuales tenían que ver con edificios administrativos, centros comerciales, vivienda de interés social y solo dos de ellos enfocados al desarrollo cultural. Situación que muestra el poco interés de estado por generar espacios de esparcimiento y promoción cultural, pero también por el poco interés y apropiación que se muestra con los poco existentes, siendo "cómplice de este proceso de degradación, y su debilidad y falta de planeación arraigaron un proceso de pérdida progresiva de identidad e imaginarios colectivos, del sentido de pertenencia a la ciudad, debilitando los lazos de convivencia" (POT Cúcuta, 2001). Hoy en día "si bien es cierto que esta administración ha hecho con el Gobierno Nacional una gran inversión en vivienda, en salud gratuita y educación para niños y adolescentes, "aun necesitamos de diversas estrategias que contribuyan a la solución de la problemática de desorden en las tierras", dice Donamaris Ramírez Lobo." (Carvajal, 2013). ya que los recursos no son suficientes y estas son prioridades que hay que cumplir, pero buscando en un futuro la organización de las tierras, un sistema vial integrado y un espacio publico adecuado.

Y por ultimo la desigualdad social, situación que se vive en dicha ciudad, con la ausencia de espacios para la obtención de conocimientos y la comunicación de estos, generando bajos niveles culturales y educativos a los habitantes de ciudades de menos recursos "Descuidar su debido manejo implica cohibir a los habitantes un lugar privilegiado de ciudadanos e incrementar las desigualdades sociales al impedir el acceso de ciertos individuos a la recreación y permitírsele a otros". (POT Cúcuta, 2001) Los lugares de participación ciudadana y entre los mismos ciudadanos son espacios necesarios para la formación de ideas mejores para un país, generando un beneficio propio y comunitario.

A través de los años se ha podido observar que mas de la mitad de la ciudad ha sido producto de inmigraciones, por la condición comercial y de frontera que la favorece en

otros aspectos, creando un factor de desorden social y urbano para quienes llegan a formar parte de esta ciudad y sus habitantes, ya que en gran parte se producen invasiones de tierras. Hoy en día la ciudad de Cúcuta al adquirir el tamaño habitacional que tiene, crea un desarrollo político y económico importante, convirtiéndose en una centralidad, siendo un polo de atracción de quienes están en busca de oportunidades, atrayendo a inmigrantes de municipios y ciudades aledañas que generan un crecimiento atípico y un desorden poblacional.

Por estos motivos el espacio público también se ha visto afectado, ya que esta siendo abarcado por múltiples actividades de los habitantes que buscan un espacio para su sustentación diaria. Tanto las áreas peatonales como las plazas y a veces parte de la zona vial son tomadas, generando la saturación y por ende deterioro temprano de estos espacios. La desvinculación de la ciudad con su sector cultural genera la improvisación de espacios que en la mayoría de ocasiones tienen un interés personal más que colectivo, mostrando que la estructura de un sistema cultural y recreacional es relativamente inexistente y confirmándose con un 0,6 m² de zonas verdes por habitante, lo cual está muy por debajo del índice que está recomendado.

Y el resultado de esto han sido Andenes destrozados e invadidos, parques en mal estado o encerrados, quebradas y ríos contaminados, exceso de contaminación visual, arborizaciones indebidas, espacios públicos y escasez de escenarios para la recreación tanto pasiva como activa, han sido las características predominantes de nuestra ciudad, negándole a la gente espacios fundamentales para su desarrollo. Un ejemplo de esta situación lo constituye el Parque Recreacional de San Rafael el cual se mantuvo cerrado al uso público. (POT Cúcuta, 2001)

Los sectores menos favorecidos por el crecimiento y desarrollo no planificado de la ciudad de Cúcuta han sido los estratos bajos, quienes han llegado a ocupar terrenos ilegalmente que se encuentran ubicados en la periferia de la ciudad, sin un cubrimiento total de servicios públicos y teniendo el miedo de perder su hogar en cualquier momento. Este tipo de urbanizaciones se encuentran en condiciones precarias con altos déficit no solo de calidad de vivienda, sino de entorno, ya que adolecen de zonas verdes, vías pavimentadas, espacio público, equipamientos e infraestructura de servicios públicos en general, y sumado a esto, su ubicación en zonas de alto riesgo. (Torres, 2008, p.224)

Por esta razón la planificación del desarrollo urbano se debe enfocar hacia los estratos 1, 2 y 3, lo cual corresponde al 87 por ciento de la población de sus 637.00 habitantes sin su área metropolitana (DANE, 2005), generando esto una reorganización poblacional y espacial para la satisfacción completa de todas sus necesidades.

Las áreas metropolitanas surgen por el crecimiento y el desorden urbano de las ciudades, lo que hace que se expandan a los municipios vecinos y requieran atención especial en materia de servicios, infra-estructuras, administración y planificación. Hoy día las áreas metropolitanas concentran el 56,3% de la población urbana del país, lo que equivale a 14 millones de habitantes. El dinamismo del crecimiento y el desorden urbano de la ciudad de Cúcuta está impulsando su expansión sobre los municipios vecinos, dando lugar a nuevas escalas de servicios e infraestructuras que, para su adecuada atención, requieren de administración y planificación metropolitana. Por tal motivo, es evidente la imposibilidad de crecimiento de la ciudad al mismo ritmo de su población, esta

debilidad de respuesta a la demanda ha conducido a la marginación de partes importantes de la ciudad. (Torres, 2008, p.222)

Al no atender la demanda que se esta generando en la ciudad de Cúcuta en cuanto a la necesidad de espacio publico y reorganización del ya existente, siendo este deficiente actualmente, en un futuro va a dejar de existir un espacio similar o equivalente. No solo se habla de andenes, calles y plazas sino también de la necesidad de otros espacios urbanos complementarios a la vivienda para tener una buena calidad de vida, ya que los pocos que se tienen actualmente están siendo deteriorados por la saturación que se da y no tienen un rango de uso suficiente. De ser así la ciudad seguiría creciendo con inmigraciones de habitantes que llegan en busca de oportunidades y una mejor habitabilidad, sin obtener los mejores resultados para unas condiciones de vida optimas.

Si la problemática actual no es tomada en cuenta se generara un aislamiento de la ciudad, marginándose de beneficios como financiaciones del estado por no cumplir con pequeños requisitos, lo que generaría un atraso a nivel social y por ende el no mejoramiento de la calidad de vida de la población cucuteña.

4. JUSTIFICACIÓN

La arquitectura pretende estudiar los problemas urbano arquitectónicos de las ciudades, buscando respuestas a sus requerimientos sociales y creo que uno de los mas importantes es el sistema de espacio público que enriquece a la ciudad con gran cantidad de variables y puede solucionar muchos problemas al mismo tiempo. La deficiencia de este es un problema que se esta viendo en la ciudad de Cúcuta por el fuerte dinamismo del entorno geopolítico, social, económico, tecnológico y administrativo que ha traído cambios en la planificación, generando la necesidad de crear nuevas y creativas formas de lidiar con estas situaciones. Siendo nosotros los arquitectos conscientes de estos cambios y la adaptabilidad que se debe tener, el crecimiento y desarrollo no planificado de esta ciudad es un fenómeno que se ha dado abruptamente, dejando algunas variables de habitabilidad esenciales sin revolver y sin brindar calidad de vida a la población, tema que me parece de gran importancia abordar para un prospero futuro.

Considero que lo que me inclina realizar esta investigación sobre mi ciudad es el sentido de pertenencia y los deseos por lograr un progreso en la calidad de vida de la población desde los enfoques de mi carrera. El adquirir mas conocimientos profesionales los últimos años de estudio me ha permitido analizarla desde el enfoque urbano arquitectónico y hoy tengo la oportunidad de realizar una investigación sobre su crecimiento y desarrollo no planificado con la que puedo aportar a la construcción de un futuro y un desarrollo prospero.

La Pontificia Universidad Javeriana es una universidad integrada a un país de regiones razón por la cual busca la igualdad entre comunidades y una relación integrada de ciudades y culturas y por esto con la investigación de la ciudad de Cúcuta, quiero generarle las mismas oportunidades de desarrollo que puede tener el resto del país. El trabajo de grado me permite por medio de una investigación llegar a una solución arquitectónica, siendo esta la respuesta a un requerimiento social que va a mejorar la calidad humana, teniendo ética académica y profesional. Logrando el desarrollo de un conocimiento y una cultura critica e innovadora mediante el progreso de la ciudad a nivel urbano y social.

5. OBJETIVOS

5.1 GENERAL

Incrementar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad de Cúcuta, mediante la identificación de acciones que propongan una mejora del espacio público.

5.2 ESPECÍFICOS

- Crear una matriz comparativa, para establecer las áreas mas afectadas , mediante la comparación entre población y espacialidad.
- Determinar la población objetivo, para realizar análisis necesarios, mediante el estudio de datos de Cúcuta y su área metropolitana.
- Lograr que la población se apropie del tema tratado, para que haya un reconocimiento de sus problemas, mediante la divulgación de este.
- Divulgar el problema existente, para lograr una reflexión y trabajo de comunidad, mediante actividades participativas.
- Realizar un reconocimiento de necesidades, para definir prioridades de la población afectada, mediante encuestas de reconocimiento de su ciudad.
- Establecer un parámetro de necesidades comunes, para realizar análisis de datos, mediante actividades satisfechas e insatisfechas.
- Seleccionar estudios y análisis previos de la problemática, para reconocer causas, mediante cifras reales y verídicas.
- Definir los metros cuadrados de zona verde por persona necesarios, para determinar el índice de ocupación, mediante el calculo real de los habitantes.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 MARCO CONCEPTUAL

"El espacio público es un mecanismo fundamental para la socialización de la vida urbana(...), su calidad, multiplicación y accesibilidad definirán en gran medida la ciudadanía " (Jorda & Muxi, 2000. p.67) un aspecto relevante para la formación de una sociedad integra y satisfecha, situación que se debate en gran cantidad ciudades, por dificultades para concebir un resultado en el desarrollo del espacio urbano, ya que se es difícil entender el valor que este tiene al ser un espacio organizador de la ciudad donde es posible impartir justicia urbana, pero en otras ocasiones se han hecho ciertas intervenciones que han traído cambios positivos y podrán ser tomadas como referente mas adelante.

Se mencionó anteriormente el espacio público es un sistema organizador de elementos que hacen parte de la ciudad como un conjunto de cosas, pero toma relevancia cuando lo definimos como "espacio público ciudadano" el cual no es un residuo o vacío entre las formas físicas y limites, sino que acoge gran cantidad de situaciones, dadas por la diversidad de quienes las generan, un espacio que se presta para el intercambio de pensamientos y conocimientos permitiendo compartir o no estos, incluso sin ser estos espacios considerados legalmente dentro del espacio público sus actividades pueden definirlo así.

La dinámica propia de la ciudad y los comportamientos de la gente pueden crear espacios públicos que jurídicamente no lo son, o que no estaban previstos como

tales, abiertos o cerrados, de paso o a los que hay que ir expresamente. Puede ser una fábrica o un depósito abandonado o un espacio intersticial entre edificaciones. Lo son casi siempre los accesos a estaciones y puntos intermodales de transporte y a veces reservas de suelo para una obra pública o de protección ecológica. En todos estos casos lo que define la naturaleza del espacio público es el uso y no el estatuto jurídico. (Jorda & Muxi, 2000, p29)

Situación que nos dice que debemos saber leer este tipo de actividades y así poder resolver estos espacios para la apropiación de los habitantes. Pero también el ambiente que estos espacios generan puede determinar ciertos comportamientos o identidades nuestras como Sánchez (2011) dice "mas que una identidad única o monolítica, dan lugar en cada sujeto y por ende en cada colectividad, a un entramado de identidades contextualizadas" (p. 59), dando por entendido que ciertos comportamientos están en nuestras manos como arquitectos.

Este uso o identidades que se le dan a ciertos lugares sin estar estos impuestos nos pueden ayudar a definir deficiencias en el espacio urbano o características que son del agrado de la comunidad que allí se encuentra, ya que para considerar si un espacio es de "buena calidad" lo podemos medir con la cantidad de público que se apropia de este y los resultados de sus relaciones como se afirma en El espacio público, ciudad y ciudadanía.

"El espacio público supone pues dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que le hace un factor de centralidad. La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mezcladora de grupos y comportamientos; por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración culturales. Por ello es conveniente que el espacio público tenga algunas cualidades formales como la continuidad en el espacio urbano y la facultad ordenadora del mismo, la generosidad de sus formas, de su diseño y de sus materiales y la adaptabilidad a usos diversos a través del tiempo." (Jorda & Muxi, 2000, p29)

El problema es que en algunos casos el espacio público ha sido pensado para cumplir con ciertas funciones urbanas cotidianas como la de circulación o estancia, pero no se ha adaptado a la cultura y necesidades, trayendo situaciones que no están previstas como la inseguridad que se genera en ciertos sitios de la ciudad, pero no es el espacio el que "provoca ni genera los peligros, sino que es el lugar donde se evidencian los problemas de injusticia social, económica y política. Y su debilidad aumenta el miedo de unos y la marginación de los otros" (Jorda & Muxi, 2000, 20)

Pero esto no debería presentarse ya que el espacio público es colectivo y es donde todos tenemos el derecho a estar sin ser un espacio protector ni protegido, es un lugar continuo de la ciudad donde existe la igualdad social, donde se puede ejercer una "justicia urbana" y no existe la discriminación. El permitir el acogimiento de todas las comunidades va a permitir que sea un espacio activo, lleno de gente y siempre cuidado por la misma ciudadanía, ya que gente en la calle significa seguridad.

"El espacio público tiende fundamentalmente a la mezcla social, hace de su uso un derecho ciudadano de primer orden, así el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos sociales y culturales, de género y de edad. El derecho al espacio público es en última

instancia el derecho a ejercer como ciudadano que tienen todos los que viven y que quieren vivir en las ciudades. " (Jorda & Muxi, 2000, p11)

Una planificación continua y permeable de estos espacios permitirá la conexión de todas las zonas de la ciudad y sus habitantes de forma igualitaria, generando una zona en común que comunicara centralidades y la zona metropolitana. Un espacio en movimiento y cambiante, que es adaptable a cada identidad como lo menciona Sánchez (2011) "Así, un mismo lugar puede llegar a configurarse, sucesiva o simultáneamente, como diversos espacios públicos." (p. 62).

Esto ayudara a crear una dialéctica positiva entre habitantes de diferentes sectores y zonas de la ciudad, haciendo un lazo de ordenamiento que debe ir acompañado de ciertos elementos urbanos necesarios y característicos para poder brindar un espacio integral y promotor de la calidad de vida de la población, siendo esta de gran importancia ya que revela el nivel en el que se encuentra la ciudad respecto a la satisfacción de las necesidades de la sociedad.

"El espacio público, incluyendo las infraestructuras y los equipamientos, puede ser un importante mecanismo de redistribución e integración social. Depende de como se diseñen, o mejor dicho de como se conciben, las grandes operaciones urbanas. Una ronda viaria, un conjunto de equipamientos culturales, una promoción inmobiliaria de oficinas y viviendas, una renovación portuaria o ferroviaria, o un frente de agua, pueden dualizar la sociedad urbana o al contrario pueden articular barrios y proporcionar mecanismos de integración y mejorar la calidad de vida en aquellos sectores que sufren algún déficit de ciudadanía." (Jorda & Muxi, 2000, p68)

Pero ante todo esto se debe saber leer el territorio, para dar una respuesta adecuada a su cultura, resolviendo los problemas espaciales pero de formas únicas y adaptadas a sus costumbres siendo este parte de un sistema complejo e integral del que hacen parte no solo elementos físicos. Todos los territorios poseen características muy diferentes y de esta forma se refleja su arquitectura y la forma de apropiación por parte de su población. Si hay una intervención que no haya sabido entender las necesidades y características, esta no tendrá acogida y no se generara el impacto positivo que se espera lograr desde la arquitectura con cada aporte a los requerimientos sociales. Destacando de todas las connotaciones que puede tener el espacio público la social y la ambiental, esta ultima como parte de gran importancia en el futuro inmediato de nuestras ciudades, la cual deberá ser tomada en cuenta para el proyecto desde su desarrollo sostenible.

Pero es necesario ser conscientes que el reto del espacio público es un desafío presente y que nunca podremos considerar que hemos ganado definitivamente. No se trata de una cuestión técnica ni de un debate de urbanistas; es un debate de valores culturales: convivencia o insolidaridad, justicia social o desigualdad, igualdad cívica o anomia. (Jorda & Muxi, 2000, p11)



6.2 MARCO REFERENCIAL

6.2.1 RERENTE INTERNACIONAL

García, L., Simó, M., Sepúlveda, R., Larenas, J. (2009, 6 de febrero). CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO. Vol. 2 No 4, p. 186 – 209.

Programa quiero mi barrio.
 200 barrios de Chile.
 Ministerio de vivienda y urbanismo.
 Fecha de inicio: 2006

Punto de encuentro:

Población objetivo.

Descripción:

- Nace de la preocupación a demandas ciudadanas del gobierno donde el eje de las políticas urbano habitacionales tiene como principales variables la calidad de vida y la integración social .
- Busca como criterios principales cumplir con una localización sin exclusión, una mínima capacidad de gestión de suelo y propuestas sustantivas de diseño.
- La idea es lograr mejorar las condiciones de vida e integración social de familias que habitan en algunos de los 972 asentamientos, llegando a una población casi de un millón de personas. (200 barrios)
- Se utiliza el territorio como elemento articulador y se busca la integralidad de este.
- Quiere lograr el mejoramiento de la calidad de vida, por medio de políticas participativas para la recuperación del entorno urbano y el espacio público.
- Los ámbitos de actuación son: físico, social y componentes transversales.

Aspectos:

Positivos: Interés en dar prioridad a los barrios mas necesitados, teniendo un sistema de medición para poder escoger los 200 barrios con mayor vulnerabilidad. Otro de los aspectos positivos es el incluir a la comunidad en el proceso de construcción de una mejor calidad de vida, generando dinámicas participativas, inclusivas e integradoras para una producción social de hábitat.

Negativo: No se encontró un aspecto negativo a resaltar.

Conclusiones:

Este referente me ayudo a considerar un sistema de medición para la selección de la población objetivo y de esta población objetivo también obtener una selección mas exhaustiva de la áreas de intervención. Otra idea que obtuve al estudiar este programa de regeneración urbana es la de una generar arquitectura participativa, en la cual el mayor protagonismo se lo lleve los propios habitantes del sector.

6.2.2 REFERENTE NACIONAL

García, F. (2008, 1 de noviembre). Una biblioteca nueva en Medellín. (web log post). Recuperado de: <http://islasterritorio.blogspot.com/2008/11/una-nueva-biblioteca-en-medelln.html>

Biblioteca España
Medellín, Colombia.
Giancarlo Mazzanti
Fecha de inicio: 2005

Punto de encuentro:

Población objetivo.

Descripción:

- Hace parte de una propuesta de planificación territorial, la cual tiene tres enfoques y uno de ellos es esta orientado a la provisión de servicios y equipamientos públicos que estén relacionados con el esparcimiento y recreación de la población.
- Busca crear un polo de atracción en un barrio de escasos recursos y poco interés por parte de la población.
- El proyecto tiene un enfoque cultural y educativo, buscando mejorar las condiciones de la comunidad con cinco bibliotecas y diez escuelas.
- Su tamaño y forma logra crear un icono a lo alto de las montañas de forma paisajística.
- Este proyecto ejemplifica el trabajo de la arquitectura por lograr vencer las capas mas desfavorecidas de la población buscando proponer una nueva imagen de esperanza.
- Además de su exterior, el interior quiere llevar al usuario a otro contexto donde se pueda alejar de su entorno inmediato de pobreza.

Aspectos:

Positivos: Encuentro las actividades que se han dado con el tiempo, como lo son las turísticas, las cuales han traído la relación e igualdad entre los diferentes sectores de la ciudad y el reconocimiento de estas zonas que antes no tenían mayor interacción con el resto de la población por problemas que las llevaban a la exclusión.

Negativos: Se puede decir que los materiales no han tenido una larga vida, ya que se pueden observar daños en la fachada, situación desafortunada para los habitantes del sector y una mala imagen para el resto de sus usuarios.

Conclusiones:

El referente me ayudo a pensar en una propuesta de planificación territorial y no en una intervención puntual, logrando un proyecto urbano integral que pueda generar beneficios en diferentes puntos de la ciudad, llegando a una solución que no excluya ningún sector. También me parece muy importante darle un carácter turístico y lograrlo, ya que esta situación le da mas vida al proyecto y trae un reconocimiento nacional e internacional que promueve su progreso y evolución social y económica.

7. ANÁLISIS

El acelerado proceso de urbanización vivido en la ciudad de Cúcuta ha traído nuevas manifestaciones y tendencias habitacionales halladas en la periferia de la ciudad, circunstancia que se ha venido presentando desde los años 50 cuando Cúcuta fue receptor de miles de personas por la violencia armada, por la oportunidad económica al estar en la frontera con Venezuela y presentar facilidades económicas al momento de adquirir una vivienda propia o servicios mas económicos, situación que pone en evidencia una problemática actual que cada día cobra mayor importancia y tiene menos acciones a favor.

La acelerada dinámica de crecimiento y la no planificación de este, traen un desorden urbano que lleva a la expansión de la ciudad hacia sus periferias, dando lugar a nuevas escalas de servicios e infraestructuras que hasta el día de hoy no han tenido una adecuada administración. Esta imposibilidad del estado de dar una respuesta a estas problemáticas como pobreza o desplazamiento, ha llevado a la creación de estos asentamiento informales, definidos como asentamiento irregulares o de infravivienda donde se establece una población de forma no convencional. Estos asentamientos son coloquialmente llamados invasiones, se van formando espontáneamente sin un reconocimiento legal y generalmente se ven viviendas auto-construidas en diferentes condiciones de vida.

Pero se podría definir la ciudad informal no solo como el hecho físico construido en lugares periféricos, sino también como una situación de apropiación del espacio urbano en su totalidad. Así pues, la ciudad informal se puede leer también en la forma como la sociedad interactúa con el espacio urbano girando entorno a los usos, organización, significados atribuidos, prácticas y apropiación, como cuando una práctica productiva informal se apropia de un espacio formal. Este es el caso de Cúcuta, una ciudad que se ha desarrollado por una dinámica económica debido a la cercanía con Venezuela, generando gran cantidad de trabajadores informales que ejercen sus actividades comerciales en el espacio público influyendo en su estructura urbana o como el simple

hecho de obtener un predio de forma irregular se convierte en una economía informal que lleva a un asentamiento de este mismo tipo.

La relación de apropiación de estos asentamientos con el espacio ya sea para realizar actividades comerciales o de forma habitacional, nace de la simple necesidad de realizar ciertas actividades cotidianas que acompañen las anteriores situaciones, estas parten de la capacidad de dichas comunidades en su evolución hacia un nuevo orden de complejidad de forma conjunta e innovadora, ya que deben adaptarse a solucionar los problemas con los elementos de fácil obtención que se encuentren en su contexto inmediato, sin la opción de acceder a ciertas tecnologías modernas, permitiéndoles resolver situaciones de una forma particular a las usuales y con un desarrollo de una inteligencia colectiva.

De forma que comparando la ciudad informal con la ciudad formal podemos notar una diferencia en la forma de reaccionar antes diversas circunstancias. Notando que estas soluciones que no están sujetas a las reglas ya impuestas por la sociedad, pueden estar cargadas de potencialidad para ser tomadas en cuenta al momento de desarrollar nuevas o específicas actividades. En la ciudad informal "Hoy reconocemos el genio innovador de los hogares de bajos ingresos, que toman ventaja de las oportunidades locales específicas para sobrevivir y mejorar sus condiciones de vida" (AISayyad, 1993, p. 5.), las cuales en ciertas ocasiones son criticadas por la sociedad, pero en realidad son nuevas oportunidades creativas que se desarrollan para cumplir una necesidad y no por que ya sean soluciones atribuidas, situación que si se cumple en la ciudad formal. "...los asentamientos espontáneos (informales), no menos que aquellos asentamientos tradicionales vernáculos tan ampliamente admirados, pueden enseñar mucho a los diseñadores" (Rapoport, 1998, p. 72-73), dando nuevas soluciones de diseño aplicadas desde como plantar una mata hasta como construir una casa.

Pero no todas estas soluciones que se podrían denominar precarias, resuelven todos los problemas que se presentan en un asentamiento informal. Al hablar de la exclusión físico-espacial que se vive en estos asentamientos se puede enumerar gran cantidad de afectaciones que vienen con esto como: las condiciones de funcionamiento de los servicios e infraestructura, los equipamientos sociales de carácter colectivo existentes, la relación hombre-naturaleza, la situación cualitativa y cuantitativa de vivienda, la condición socio-económica, la apropiación del espacio, derechos que deben ser proporcionados por el estado, pero no lo es en estos casos, y no puede ser solucionado de forma precaria, ya que afectarían de forma notoria su hábitat y habitabilidad, llevándolos a la marginalidad trayendo con esto inequidad social.

En la ciudad de Cúcuta la segmentación territorial es una de las dificultades que fortalece la informalidad, y mas cuando la población informal crece de forma mas acelerada que el propio crecimiento demográfico de la ciudad, generando asentamientos informales en las periferias sin la posibilidad de un adecuado desarrollo de su entorno inmediato. Torres (2009) afirma: *Este tipo de urbanizaciones se encuentran en condiciones precarias con altos déficit no solo de calidad de vivienda, sino de entorno, ya que adolecen de zonas verdes, vías pavimentadas, espacio publico, equipamientos e infraestructura de servicios públicos en general, y sumado a esto, su ubicación en zonas de alto riego. (p.224).* Confirmando que estas comunidades cumplen todas las condiciones de un barrio informal y con una apropiación del espacio para su desarrollo comercial del mismo tipo ya que " El comercio ha generado una gran cantidad de trabajadores informales que laboran en las calles... y el hecho de que la ciudad dependa de gran medida en el comercio ha

influido en su estructura urbana pues se han consolidado espacio de comercio... ” (Torres, 2009, p. 223).

Este tipo de procesos informales de ocupación habitacional se pueden ver específicamente en las zonas de la periferia en los sectores occidental, oriental y noroccidental de la ciudad, hacia donde se esta expandiendo la ciudad sin una planificación previa, consolidándose de igual forma que los sectores ya afectados por esta situación. Pero la forma de ocupación del espacio en búsqueda de un desarrollo socio-económico, se congrega en la zona centro donde esta la ciudad formal que se beneficia de sus servicios prestados como comerciantes informales.

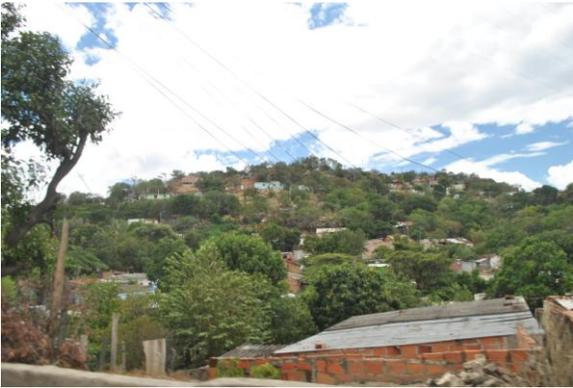
Por ende se concluye que la relación de estas comunidades con la infraestructura funcional y de servicios, la ecológica y la económica se pueden caracterizar de diferente forma. En cuanto a la estructura funcional y de servicios se ve una ausencia o mal estado de la porción existente en las zonas de vivienda informal, y el centro al ser su zona de apropiación comercial, la infraestructura existente no esta diseñada para albergar esta gran cantidad de población flotante, para la cual no fue planeada, además de la calidad de uso que se le da, ya que la esta población por cuestiones culturales no hacen un uso adecuado de los espacios y servicios allí prestados. Por el lado de la estructura ecológica se observa la misma situación cultural, pues al no entender el valor o comportamientos de este tipo de espacios, estos no son tratados con el cuidado necesario, como es el caso de la ubicación en zonas de remoción de masa o inundación, el cual es un problema de algunos de los asentamientos informales. Y finalmente la infraestructura económica de la ciudad no cuenta con los espacios suficientes y adecuados para albergar el comercio informal y flotante que se presenta en estas centralidades razón por la cual esta generando desorden y degeneración de las otras infraestructuras de la ciudad.

La ciudad informal de la ciudad de Cúcuta, esta siendo apoyada actualmente por medio de la alcaldía municipal para la adquisición de 2.400 viviendas de interés prioritario ayudando a la reubicación de los afectados por el invierno y quienes están ubicados en zonas de alto riesgo, potenciando así el problema de deficiencia de la estructura funcional y de servicios, ya que esta también necesita de una evolución proporcional a la que se realice en cuanto a vivienda. Al obtener viviendas se va proporcionar una mejor calidad de vida, la cual también debe estar apoya por el entorno inmediato que rodea estas comunidades, desarrollando infraestructuras que aporten y creen un hábitat integro, un espacio donde sea posible la construcción de una nueva lectura de la ciudad de forma colectiva e igualitaria, abarcando la diversidad y la complejidad para tener un entendimiento de la ciudad informal, ya que no se trata solo de un problema físico espacial.

Logrando que la población haga parte una vida colectiva en el espacio público, se va a lograr una apropiación del espacio urbano de la ciudad, participando desde su creación, uso, mejora, y renovación. (Teoría basada en lefevre y Jan Gel). Esta vida colectiva debe ir de la mano con la diversidad de comunidades en espacios comunes y compactos, para que pueda ser el medio de intercambios de información y aprendizaje que va a llevar a nuevas oportunidades por parte y parte de la población. (Teoría basada en Mario Mayorga y Salvado Rueda). Entendiendo que un espacio con grandes oportunidades por las actividades que allí se realizan de forma espontanea, es el centro de la ciudad de Cúcuta.







Yepes, N. (2014) Comunidad del barrio Sevilla y separador de la avenida Séptima. Cúcuta, Norte de Santander. [Fotografía]

8. DIAGNÓSTICO / PROPUESTA

De este modo busqué como aprovechar los recursos urbanos de la ciudad informal para esclarecer las carencias mediante vínculos de planificación y complementariedad a través del espacio público como elemento que asume la carga social y de servicio de necesidades colectivas. Identificando las fortalezas y debilidades de áreas informales relacionadas con áreas formales en zonas de oportunidad que puedan complementarse reconocí el barrio Sevilla como un punto estratégico.

Así las características propias de esta comunidad y las relaciones ciudad formal-informal serán fortalecidas por medio de la identificación de interfaces, potenciales y debilidades para el aprovechamiento de un sistema de relaciones complementarias ya existentes. En este caso el espacio público es el articulador y propiciador de los momentos de interacción donde se dan los intercambios, razón por la cual se generara un sistema de circuitos de movilidad que comunicaran la red de espacios colectivos ya existentes y los propuestos para la comunidad.

8. PROYECTO

Como espacios colectivos se proponen un espacio complementario entre la ciudad formal e informal que busca ser un catalizador de actividades diarias de la comunidad para el intercambio y la participación continua. El pulmón verde es un recorrido con diferentes contextos que van de las zonas pasivas localizadas hacia la parte norte y remata en su zona activa en la parte sur, estos espacios multifuncionales están apoyados por un camino con diferentes alternativas, una cicloruta, una alameda acompañada por el canal de la Avenida Séptima y extensas zonas verdes que darán mayor confort climático.

También un núcleo barrial que busca ser la solución a un requerimiento social de la ciudad informal, el cual dará lugar al desarrollo de las necesidades diarias de la comunidad como la educación, la capacitación, el desarrollo cultural y recreativo . Este espacio integrador de comunidades será un espacio multifuncional, un hito urbano y un generador de espacio público el cual tendrá la capacidad de adaptarse al terreno donde se localice y crecerá progresivamente según las necesidades debido a su propiedad modular, lo que también permitirá su autoconstrucción creando identidad, generando empleo y permitiendo el uso de recursos de la región.

Estos espacios colectivos son la herramienta de accesibilidad y comunicación a escenarios para el encuentro y la convivencia ciudadana la cual definirá la calidad de la ciudad y la calidad de vida de su ciudadanía, permitiendo la participación de la misma comunidad en la construcción de equidad y inclusión espacial, creando identidad y ayudando a la solución de sus propios requerimientos sociales.





Yepes, N. (2014) Núcleo Barrial. Cúcuta, Norte de Santander. [Imagen]

10. BIBLIOGRAFÍA

Carvajal, Orlando. (4, agosto, 2013) Cúcuta, camino a ser sostenible. La Opinión. Recuperado de: www.laopinion.com.co

Torres, C. A. (2009) Ciudad informal Colombiana, barrios construidos por la gente. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/56228455/143/tabla-No-54-Estratificacion-socioeconomica-de-Cucuta>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (2005). Estadísticas de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Recuperado de: www.dane.gov.co

Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de San José de Cúcuta, (2001). Espacio Público. Recuperado de: http://www.cucutanortedesantander.gov.co/Informes_empalme.shtml

Borja & Muxi, J. Z. (2000) El espacio público, ciudad y ciudadanía. Recuperado de: <http://pensarcontemporaneo.files.wordpress.com/2009/06/el-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-jordi-borja.pdf>

Yory, M. (Ed.). (2011) Espacio público y el derecho a la ciudad. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Hernández, J. (2013) Construcción social del Espacio Público en barrios populares de Bogotá. Recuperado de: www.redalyc.org/articulo.oa?id=25828908005

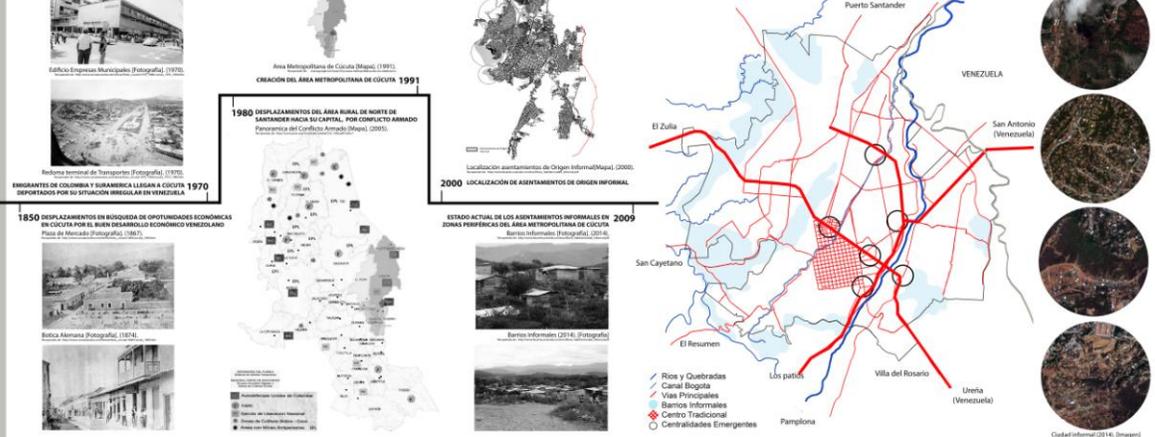
García, F. (2008). Una biblioteca nueva en Medellín. Recuperado de: <http://islasterritorio.blogspot.com/2008/11/una-nueva-biblioteca-en-medelln.html>

García, L., Simó, M., Sepúlveda, R., Larenas, J. (2009). CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO. Vol. 2 No 4, p. 186 – 209.

11. ANEXOS

COMPLEMENTARIEDAD FORMAL-INFORMAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO ÚCUTA, NORTE DE SANTANDER - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - NATALIA YEPES CUADROS - TRABAJO DE GRADO B - BOGOTÁ DICIEMBRE 2014

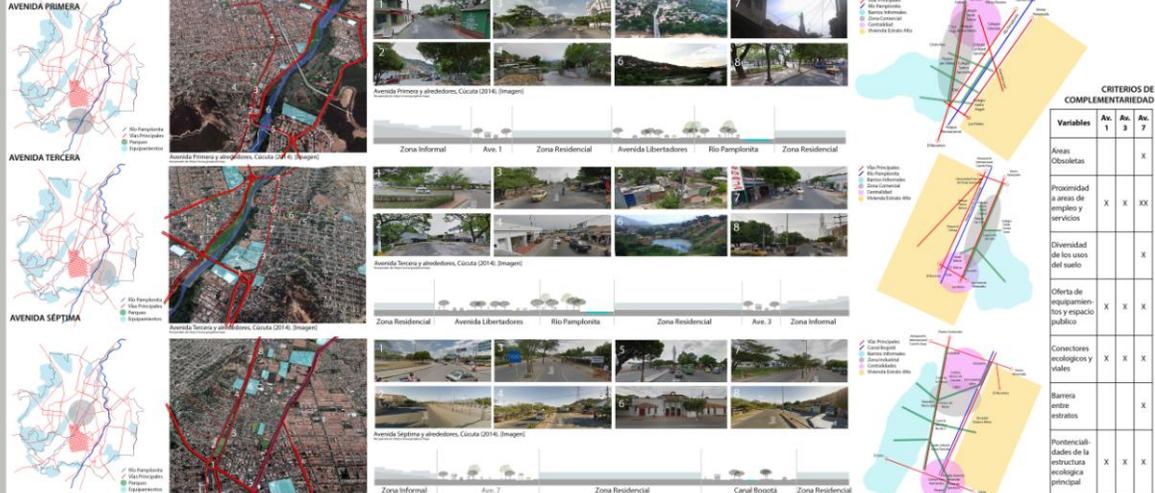
EVOLUCIÓN URBANA INFORMAL



ANÁLISIS URBANO



ÁREAS ESTRATÉGICAS DE OPORTUNIDAD

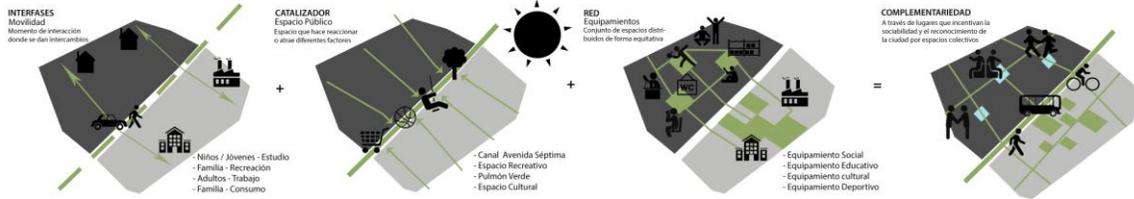
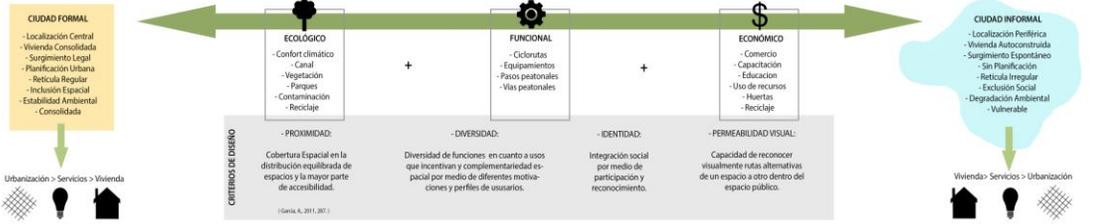


ANÁLISIS POBLACIONAL



COMPLEMENTARIEDAD FORMAL-INFORMAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO

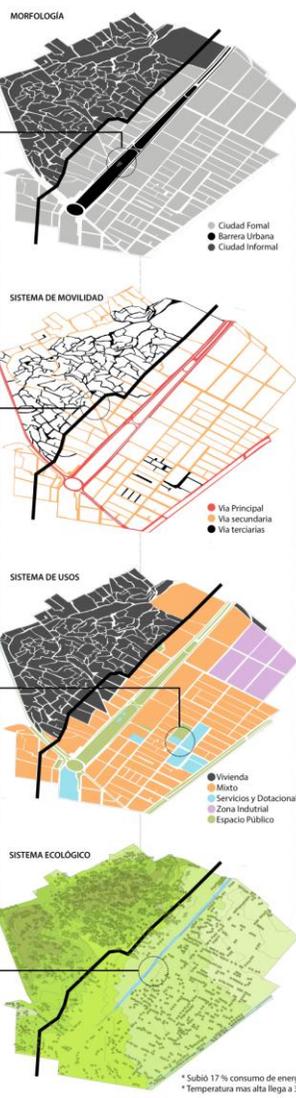
ÚCUTA, NORTE DE SANTANDER - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - NATALIA YEPES CUADROS - TRABAJO DE GRADO B - BOGOTÁ DICIEMBRE 2014



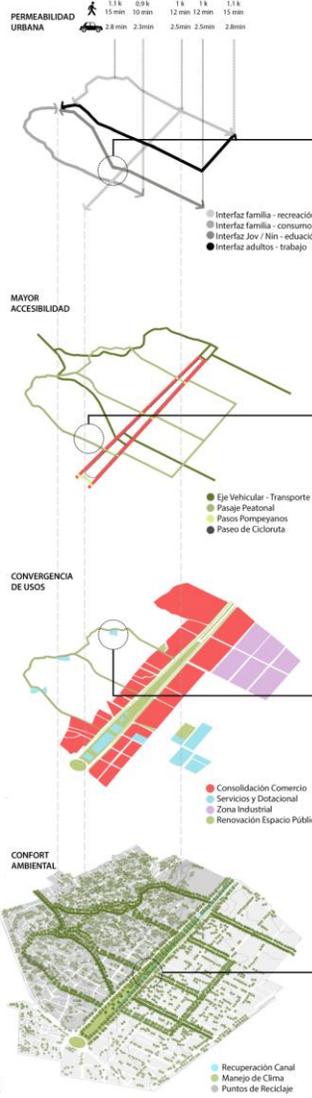
SITUACIONES



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA



REFERENTES



DIAGNÓSTICO - PROPUESTA

Yepes, N. (2014) Comunidad del barrio Snvilla y separador Avenida Séptima, Cúcuta, Norte de Santander. [Fotografía]

COMPLEMENTARIEDAD FORMAL-INFORMAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO

ÚCUTA, NORTE DE SANTANDER - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - NATALIA YEPES CUADROS - TRABAJO DE GRADO B - BOGOTÁ DICIEMBRE 2014

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	ACCIONES	UBICACIÓN	CUALIDAD
MOVILIDAD	Ampliación Eje Vial Principal / Redma	Avenida Ponce	AMBIENTAL Confort Climático Rehabilitación de Canal Punto de Reciclaje Drenaje de Hielos Parquejo Manejo Contaminación
	Reuso Eje Vial / Barrio Sevilla / Avenida Séptima	Nueva Avenida	
	Rehabilitación Vías Barrio Sevilla / Alameda	Calle 19H Calle 19L Calle 7H Paseo Verde	
	Circuito de Ciclistas / Divergentes Conectivos	Avenida Ponce Nueva Avenida	
EQUIPAMIENTOS	Sistema de Transporte Público / Barrio Sevilla - Barrio Pescadero	Comunidad Pastoral / Pisos Pompeyanos	Avenida Séptima
	Educación Recreación Capacitación Cultural	Núcleo Barrial Paseo Verde	
ESPACIO PÚBLICO	Plazas Paseos / Caminos Medios Públicos Mallas Urbanas Barricadas	Eje Vial Paseo Verde Núcleo Barrial Alamedas	
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Comercio Salud Iniciativa Habitacional	Barrio Sevilla Barrio Pescadero

PASEO VERDE

Espacio complementario entre la ciudad formal e informal que busca ser un catalizador de actividades diarias de la comunidad para el intercambio y la participación continua. El pulmón verde es un recorrido con diferentes contextos que van de las zonas pasivas localizadas hacia la parte norte y remata en su zona activa en la parte sur; estos espacios multifuncionales están apoyados por un camino con diferentes alternativas, una cicloruta, una alameda acompañada por el canal de la Avenida Séptima y extensas zonas verdes que daran mayor confort climático.



Green Acres, New Jersey (Fotografía)



Link the City to nature (Fotografía)



Plaza Dalí, Madrid (Fotografía)



Madrid Río, Madrid (Fotografía)



Cherry Creek Bike Path, Denver (Fotografía)

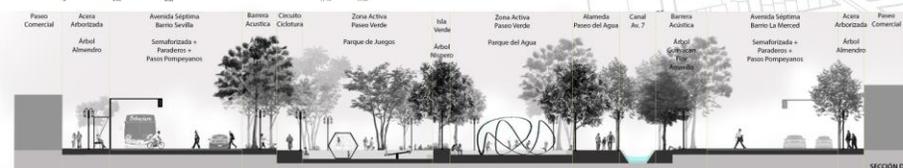
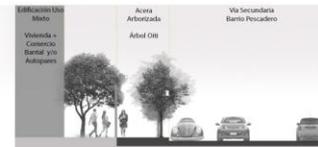
NÚCLEO BARRIAL

Espacio complementario que busca ser la solución a un requerimiento social de la ciudad informal, el cual da lugar al desarrollo de las necesidades diarias de la comunidad como la educación, la capacitación, el desarrollo cultural y recreativo. Este espacio integrador de comunidades sera un espacio multifuncional, un hito urbano y un generador de Espacio Público el cual tienda la capacidad de adaptarse al terreno donde se localice y creara progresivamente según las necesidades debido a su propiedad modular, lo que tambien permitira su autoconstrucción creando identidad, generando empleo y permitiendo el uso de recursos de la región.

- Eje Vial Principal
- Alameda Barrial
- Vías Alamedas de Acceso
- Rehabilitación Vivienda
- Dispositivo Urbano



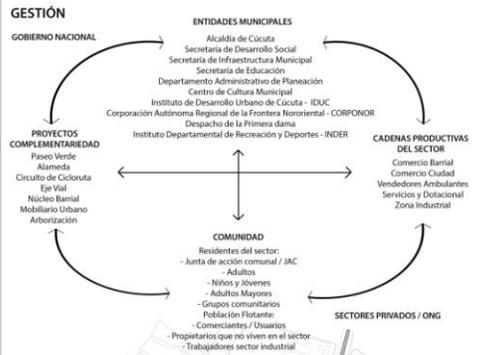
DIAGNOSTICO - PROPUESTA



Esc: 1:2.500

COMPLEMENTARIEDAD FORMAL-INFORMAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO

ÚCUTA, NORTE DE SANTANDER - PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - NATALIA YEPES CUADROS - TRABAJO DE GRADO B - BOGOTÁ DICIEMBRE 2014



DIAGNÓSTICO - PROPUESTA

PROYECTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ACTORES
1. EJE VIAL	1.1 Ampliación eje vial principal	Avenida Primera	Departamento administrativo de Planeación
	1.2 Nuevo eje vial de conexión con la zona industrial	Nueva Avenida	IDUC
2. ALAMEDA	Pedonalización de vías usadas por la comunidad	Calle 18N Calle 4th Calle 7th	IDUC
3. CICLORUTA	Círculo de conexión ciudad formal-informal	Paseo Verde	Secretaría de Infraestructura Municipal
4. PARADEROS	Sistema de Transporte Público entre ciudad formal-informal	Avenida Primera Nueva Avenida	Secretaría de trabajo y transporte
5. PASOS POMPERANOS	Continuidad Peatonal entre ciudad formal-informal	Avenida Séptima	IDUC
6. PASEO VERDE	6.1 Zona Pasivo	Eje integrador avenida Séptima	Alcaldía de Cúcuta CORPONOR Secretaría de cultura y turismo INDER
	6.2 Zona Cultural Multifuncional		
	6.3 Zona Recreativa		
	6.4 Zona Deportiva		
	6.5 Zona Cultural Religiosa		
7. NÚCLEO BARRIAL	7.1 Espacio público multifuncional	Barrio Sevilla	ONG Comunidad / JAC Secretaría de desarrollo social Secretaría de educación Centro de cultura municipal Despacho de la primera dama
	7.2 Cobertura guadua		
	7.3 Módulos semiprivados		
	7.4 Mobiliario Urbano		
8. ARBORIZACIÓN	8.1 Alamedas	Espacio público ciudad formal-informal	CORPONOR Comunidad Secretaría de medio ambiente
	8.2 Paseo Verde		
	8.3 Núcleo Barrial		
9. REUBICACIÓN VIVIENDA	Reubicación de vivienda para generar espacio público	Barrio Sevilla	Secretaría de vivienda y medio ambiente