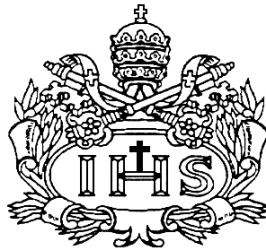


CENTRO DE RECREACIÓN SUBACHOQUE

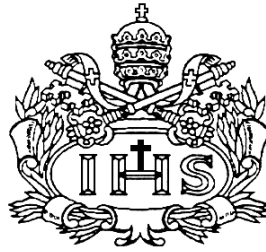


AUTOR

Diego Nicolás Trujillo Galvis

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

CENTRO DE RECREACIÓN SUBACHOQUE



AUTOR

Diego Nicolás Trujillo Galvis

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

Arquitecta Mónica Gómez

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

I.	PROBLEMÁTICA.....	13
II.	PROBLEMA.....	13
III.	DESCRIPCIÓN.....	13
IV.	JUSTIFICACIÓN.....	13
V.	OBJETIVOS.....	14
	a. OBJETIVO GENERAL:.....	14
	b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	14
VI.	MARCO TEÓRICO.....	16
	a. CONCEPTUAL.....	16
	b. MAPA CONCEPTUAL.....	18
VII.	MARCO REFERENCIAL.....	20
	a. REFERENTE COLOMBIANO.....	20
	b. REFERENTE INTERNACIONAL.....	21
VIII.	PROPUESTA DE SOLUCIÓN:.....	23
IX.	BIBLIOGRAFÍA.....	45

I. PROBLEMÁTICA

Déficit cualitativo y cuantitativo de equipamientos deportivos para el municipio de Subachoque.

II. PROBLEMA

Déficit de espacio público y equipamientos deportivos, para el municipio de Subachoque.

III. DESCRIPCIÓN

El municipio de Subachoque hace parte de la Sabana Occidente a 45 km de la capital colombiana, Bogotá, D.C. Allí residen 14.260 habitantes dispuestos entre su cabecera municipal y la zona rural.

Actualmente el municipio cuenta con diversos programas de recreación deportiva (17) y cultural (12) para distintos tipos de usuarios (niños, jóvenes y adultos). Sin embargo la infraestructura en la que se realizan estas actividades resulta inadecuada y limitada, por lo que se propone un centro de recreación deportiva y cultural que permita de una manera eficiente y conveniente la realización de dichas actividades.

IV. JUSTIFICACIÓN

Indagar el problema desde la arquitectura, es necesario para encontrar, comprender y plantear diversas formas y maneras de proponer espacios adecuados y articulados con las dinámicas del ciudadano latinoamericano de asentamientos espontáneos.

Esto está directamente ligado a un reto profesional para coadyuvar en la investigación, reflexión e innovación de soluciones a los problemas de orden urbano y arquitectónico, que a su vez se traducen en problemas de orden social.

Teniendo en cuenta la Misión Javeriana , es relevante reflexionar tres aspectos: la intolerancia, ligada a una discriminación social, que se ve enmarcada en este caso en el déficit cuantitativo de los equipamientos de recreación y deporte en la población de Subachoque, así como la deficiencia científica y tecnológica (calidad) en los equipamientos existentes.

V. OBJETIVOS

a. OBJETIVO GENERAL:

Fomentar el desarrollo arquitectónico cuantitativo y cualitativo de los equipamientos de recreación deportiva y cultural en el municipio de Subachoque, para brindar a la sociedad espacios que propicien el deporte, la salud, la cultura, la calidad ambiental, calidad espacial y la inclusión social, a través de redes conformadas por infraestructura tipo coliseos y parques.

b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Generar un espacio público deportivo y cultural en el municipio de Subachoque, que mediante la articulación de parques, vías y vivienda por medio de un centro de recreación, logre una estructura urbana con sistemas configurados.
2. Mitigar el déficit de zonas verdes por habitante en la cabecera del municipio de Subachoque, para brindar al ciudadano espacios de calidad y desarrollo medio ambiental, por medio de arborización, parques y zonas verdes.
3. Por medio de la adecuación y articulación de los equipamientos deportivos públicos existentes en la cabecera del municipio de Subachoque, brindar al ciudadano calidad, capacidad y competencia deportiva.

VI. MARCO TEÓRICO

a. CONCEPTUAL

Tomando como punto de partida la definición de política de calidad y cubrimiento para la inclusión de equipamientos deportivos del plan maestro de la ciudad 2009 – 2019¹, en concordancia con la política pública de deporte, recreación y actividad física para Bogotá, D.C.², se resalta que los equipamientos deportivos y espacios públicos, como los parques, son ambientes que propician comportamientos y situaciones físicas, tanto urbanas como sociales, para el desarrollo integral de una ciudad.

La política anteriormente citada, es el planteamiento del ideal en la ciudad para solventar una situación o problema. En este escenario surgen teorías como MetaCity/DataTown³ (compilación teórica de la firma de arquitectura MVRDV), en la que se realizan configuraciones en números y datos, a partir de las estadísticas urbanas que conforman el crecimiento actual de las ciudades o metrópolis (contaminación, construcción, industria, vivienda, comercio, etc).

El propósito de dicha recopilación de datos es proyectar a la humanidad en un futuro de ciudad contemporánea. Sin embargo, aquellos planteamientos son creados bajo supuestos de lo que sería ideal a largo plazo, tal como ocurre con la política de calidad y cubrimiento, de forma que, como argumenta el arquitecto Holandés Rem Koolhaas en su teoría de la ciudad urbana, “algunas veces es importante definir lo que la ciudad es”⁴ para crear planteamientos de trabajo sobre una realidad urbana que defina la ciudad desde sus circunstancias materiales.

El desarrollo y crecimiento habitacional informal (crecimiento espontáneo) tiene como consecuencia directa que los equipamientos existentes no conformen “un sistema coherente y estructurante del tejido residencial”⁵ (Lo que los arquitectos Aldo Rossi y C. Doxiadis llaman “estructura urbana”, conformado por “centralidades” y usos). Es evidente que la ciudad de Bogotá, D.C, está atravesando por un momento urbanístico que la cuestiona, puesto que la expansión informal en su periferia, ha logrado una disociación entre el progreso urbano y social a partir del desacople de la estructura urbana de la misma (como conjunto de sistemas y actividades como vías, masas construidas, masas verdes o medio ambiente), con los usos que se dan en dichos espacios.

¹ DECRETO 308 DE 2006. Por el cual se adopta el Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos para Bogotá, Distrito Capital.

² Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá 2009-2019

³ MVRDV. Metacity/DataTown. (1999)

⁴ KOOLHAAS, REM. Delirious New York. (1979)

⁵ ALEXIOU, IOANNIS. El sistema de equipamientos como sistema estructurante de la ciudad metropolitana. Análisis morfológico. (2007)

Los desarrollos informales se concentran en las zonas periféricas de la ciudad y repetidamente ocupan áreas de riesgo, por inundación o por remoción en masa. Son desarrollos sin infraestructura y sin servicios, equipamientos y espacio público⁶.

De otro lado, los equipamientos, especialmente los de tipo deportivo, generan concentración de multitudes, dependiendo de la actividad que se realice, siendo captadores de diversos servicios de consumo. Por ello se ven favorecidos los distintos usos comerciales que se encuentren en torno al mismo y en la mayoría de los casos es generador de valorización económica de un sector, barrio o localidad, convirtiéndose así en contenedores de desarrollo e impacto urbano⁷.

La importancia de un equipamiento deportivo en la sociedad, data de la antigüedad, al ser considerado el deporte como la base del desarrollo humano y una actividad de la educación del hombre integral⁸. En la actualidad el deporte es una de las actividades más influyentes dentro de la construcción de la sociedad, pues promueve el desarrollo integral del individuo, por medio de interiorización de normas de juego, el control emocional, la capacidad para vencer obstáculos y el trabajo en equipo y por lo mismo un instrumento socio cultural que ofrece bases para el progreso social⁹, además de sus otros beneficios individuales, como ayudar a una vida saludable.

El deporte resulta un factor determinante en la generación y conformación de “redes sociales deportivas”¹⁰, que influyen en el sentido de pertenencia de un lugar determinado para el ciudadano, pues cada individuo hace activa y cambiante su urbe, por medio de la utilización de los diferentes lugares de ocio y recreación deportiva, como es el caso de los espacios, sean planificados o no planificados, adaptados o no adaptados para el deporte, como los parques, las vías y los equipamientos, como lo sostienen el arquitecto Miguel Mayorga y el doctor en urbanismo Francesc Magrinyà en el escrito “Diseñar la ciudad para el deporte”.

En efecto, el comportamiento integral de los equipamientos de una ciudad, especialmente los deportivos, radica tanto en el interior como exterior (social y arquitectónico), por lo cual son generadores de identidad, salud, inclusión social, seguridad, calidad espacial y ambiental en la comunidad¹¹, que además, estando dispuestos como un sistema articulado conforman los ejes estructurantes urbanos de una ciudad¹².

⁶ ALEXIOU, IOANNIS. El sistema de equipamientos como sistema estructurante de la ciudad metropolitana. Análisis morfológico. (2007)

⁷ DE RIOJA MARCOS, RUTH. Impacto de las grandes construcciones deportivas en las ciudades. (2004)

⁸ <http://www.vefortu.com.ve/pdf/CLAR/BCBG/deporte/HUMANIZACION.pdf>

⁹ STUART RENDÓN, PATRICIA ELENA. La práctica deportiva y su relación directa con el uso de los escenarios públicos y privados del barrio Castilla de la ciudad de Medellín. (2011).

¹⁰ PUIG, NÚRIA; MAZA, GASPAR. El deporte en los espacios públicos urbanos. (2008)

¹¹ <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21055>

¹² ALEXIOU, IOANNIS. El sistema de equipamientos como sistema estructurante de la ciudad metropolitana. Análisis morfológico. (2007)

A partir del análisis de diferentes actividades deportivas se realizó una clasificación de los equipamientos deportivos dependiendo del nivel de competencia en el que se encuentren, su usuario y la infraestructura que se disponga para el deporte. A continuación se enunciarán las diferentes tipologías de equipamientos deportivos, para la comprensión espacial y dimensional del déficit en cuestión¹³:

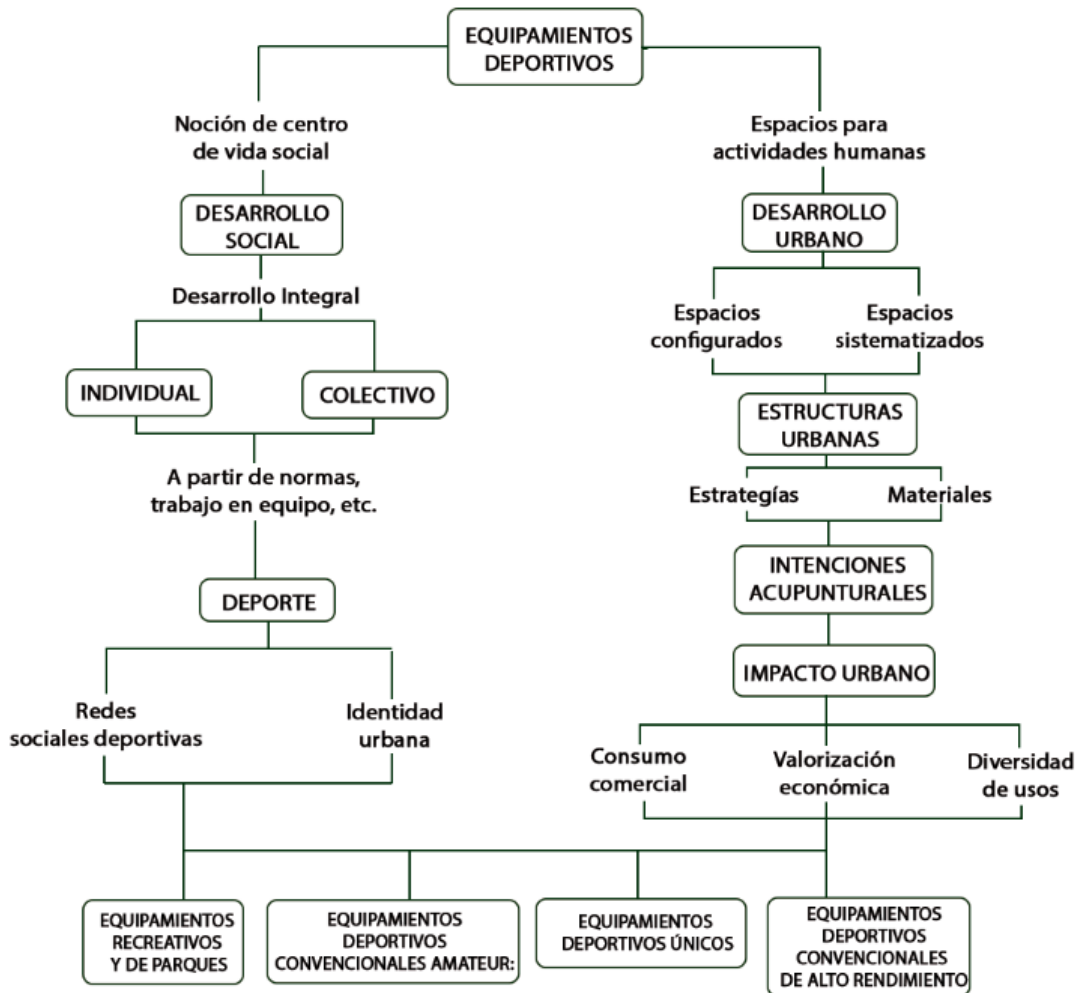
- A. EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS Y DE PARQUES: Actúan todo tipo de usuarios, desde niños hasta adultos, allí se realizan diversas actividades convencionales como son los juegos infantiles, muros de escala, columpios, pasamanos, dotaciones de ajedrez, entre otros.
- B. EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS CONVENCIONALES AMATEUR: Prestan el servicio a las prácticas deportivas más comunes, y atienden a diferentes tipos de usuarios aficionados al deporte. Las instalaciones cuentan con dimensiones tecnificadas, aunque no siempre se ajustan a ellas. Prácticas deportivas comunes como el fútbol, el baloncesto, el voleibol, micro fútbol, tenis etc.
- C. EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS CONVENCIONALES DE ALTO RENDIMIENTO: Se realizan prácticas deportivas en instalaciones e infraestructura especializada, con el fin de lograr un adecuado entrenamiento y ejecución por parte del usuario o deportista profesional que se prepara para competencias ya sean distritales, nacionales o internacionales.
- D. EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS ÚNICOS: Espacios que están sujetos por requerimientos específicos. Algunos ejemplos son: los campos de golf, deportes extremos, de tiro, circuitos de bicicleta y de motor, entre otros. Dependiendo de su calidad pública o privada en ella actúan usuarios aficionados o amateur.

De conformidad con lineamientos del marco conceptual, se concluye que los equipamientos deportivos son áreas complementarias para el desarrollo de una ciudad, a partir de la articulación y estructuración de las cosas urbanas que la componen, generando centralidades que además, permiten el desarrollo social y colectivo de los ciudadanos formando redes sociales deportivas.

De esta manera se tiene un beneficio no solo para el individuo como aficionado a una actividad deportiva, sino a una ciudad o país entero, creando sentido de pertenencia hacia su país, exaltando el espíritu de nacionalismo y generando identidad competitiva.

¹³ Elaborado por: TRUJILLO GALVIS, DIEGO NICOLÁS

b. MAPA CONCEPTUAL



Fuente: Gráfica elaborada por TRUJILLO GALVIS, Diego Nicolás

VII. MARCO REFERENCIAL

a. REFERENTE COLOMBIANO

PROYECTO: COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO¹⁴
LOCALIZACIÓN: MEDELLÍN, COLOMBIA.
ARQUITECTOS: OBRA NEGRA ARQUITECTOS
AÑO CONSTRUCCIÓN: 2008



Fuente: www.obranegra.com

1. PUNTO DE ENCUENTRO:

Localización

2. DESCRIPCIÓN:

Se encuentra ubicado en la zona Nororiental de la ciudad de Medellín, en una de las zonas más pobres y violentas, por el abandono y falta de inversión del estado. Logra comunicarse, relacionarse y articularse con la estructura urbana que comprende el sector, los barrios y los colegios ya existentes, a partir de diversas conexiones peatonales, la vía principal del sector y espacios abiertos que buscan eliminar las barreras físicas, mentales y sociales de la población de Santo Domingo.

3. ASPECTOS POSITIVOS:

+ El espacio público del proyecto además de integrar cada uno de los niveles espaciales del Colegio, también conecta con el barrio La Torre ubicado más abajo del mismo, haciendo eficaz su implantación en topografía sinuosa y objetivo de eliminar barreras entre la sociedad.

4. ASPECTOS NEGATIVOS:

- Al estar ubicado en la pendiente de la montaña, existen espacios sin resolver o sin algún tipo de uso, los cuales podrían verse afectados, por la delincuencia que exista en el sector y así perjudicar el bienestar público y de los mismos estudiantes.

¹⁴ Revista CASA VIVA edición impresa. La semana de arquitectura, año 2010

5. GRÁFICOS DE APOYO:

* ACCESOS PEATONALES Y VIALES ENTRE EL PROYECTO Y LO CONSTRUIDO



* PERMEABILIDAD ENTRE BARRIOS Y ZONA ESCOLAR, LOCALIZACIÓN EN PLANTA



Fuente: Gráfica elaborada por TRUJILLO GALVIS, Diego Nicolás

6. CONCLUSIÓN:

El equipamiento encuentra alternativas a la problemática enunciada debido a su localización y la manera en que resuelve la implantación teórica y espacial, ofrece a los usuarios que en ella conviven, procesos de integración e inclusión a partir de accesos. Además de su punto estratégico de unión entre lo abierto y lo preexistente.

b. REFERENTE INTERNACIONAL

PROYECTO: MOUNTAIN DWELLINGS¹⁵
LOCALIZACIÓN: COPENHAGUE, DINAMARCA.
ARQUITECTOS: BIG (BJARKE INGLES GROUP)
& JDS (JULIEN DE SMEDT)
AÑO CONSTRUCCIÓN: 2009



1. PUNTO DE ENCUENTRO:

Forma

2. DESCRIPCIÓN:

La intención de los arquitectos era fusionar los espacios verdes y la topografía inexistente de los suburbios con la densidad urbana actual de la ciudad. Para ello se empleó una yuxtaposición de las viviendas y parqueaderos aprovechando el espacio y configurándolo para crear sensación de una montaña en concreto.

3. ASPECTOS POSITIVOS:

+ Cada apartamento cuenta un patio que le brinda la posibilidad de establecer una conexión sensorial con un espacio verde dentro de su propio hábitat.

+ La forma en que está configurado el proyecto permite que se desarrollen visuales en el entorno inmediato, tanto exterior como interior.

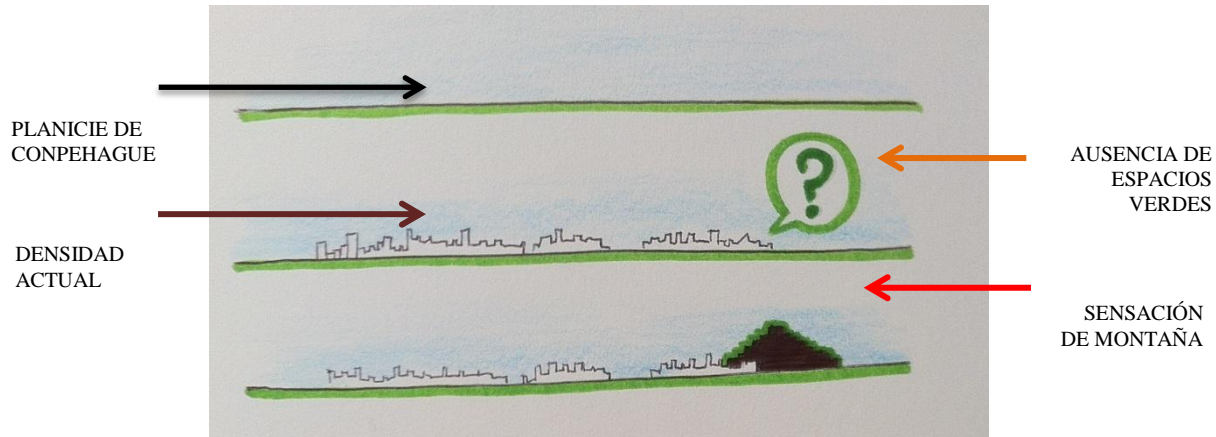
4. ASPECTOS NEGATIVOS:

- Las fachadas que dan al río, hubiesen sido aprovechadas para generar espacios verdes verticales, que refuercen la idea de montaña y promuevan a su vez el contacto medio ambiental.

¹⁵ YES IS MORE edición impresa. Bjarke Ingels Group. Editorial TASCHEN. Año 2012

5. GRÁFICOS DE APOYO:

* CORTE Y VISTA DE PLANICIE DE COPENHAGUE



* PERMEABILIDAD ENTRE BARRIOS Y ZONA ESCOLAR, LOCALIZACIÓN EN PLANTA



Fuente: Gráfica elaborada por TRUJILLO GALVIS, Diego Nicolás

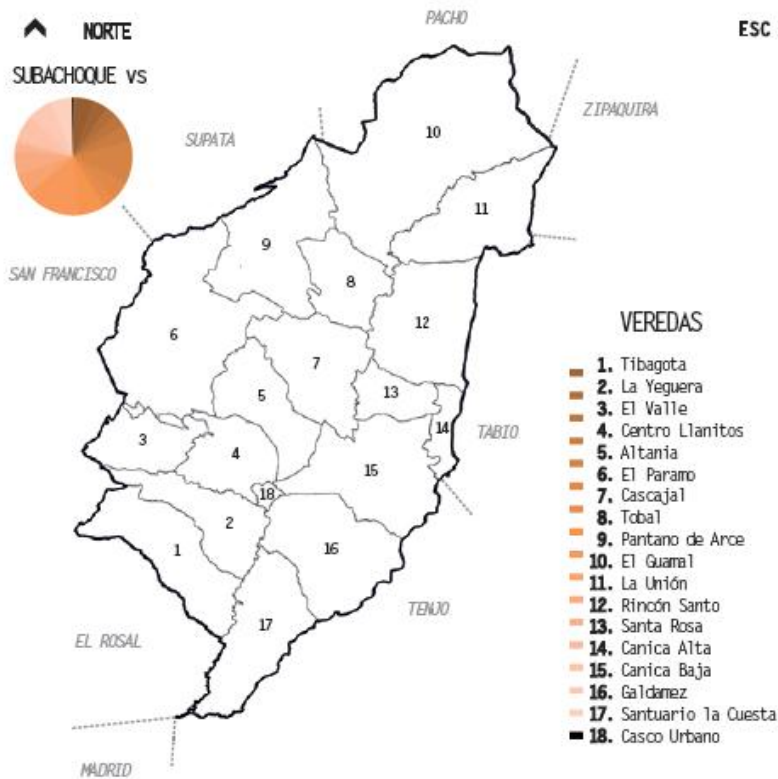
6. CONCLUSIÓN:

El proyecto cumple con el desarrollo espacial con el que fue enunciado, ya que la configuración de las geometrías permitió una articulación visual y ambiental del mismo con su entorno y con el usuario que lo habita.

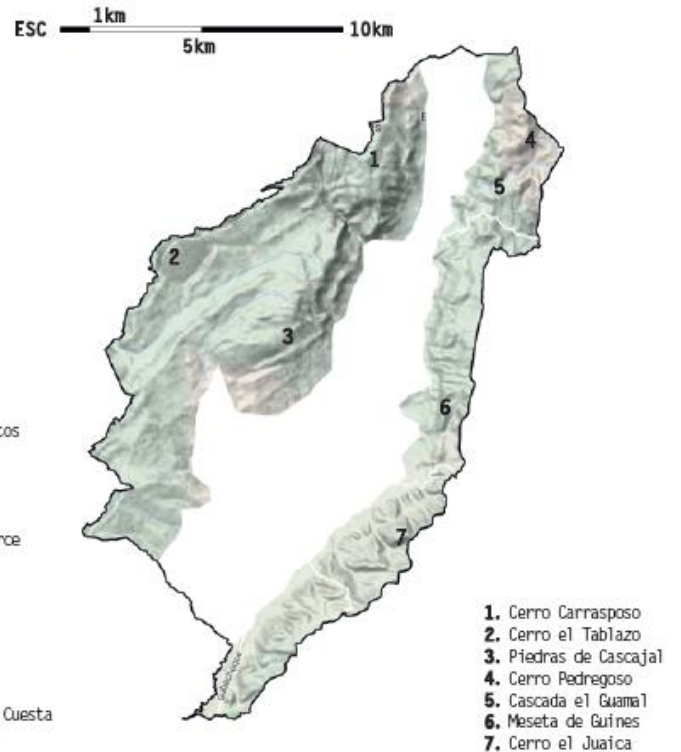
VIII. PROPUESTA DE SOLUCIÓN:

a. Análisis del lugar

LOCALIZACIÓN



a. Límites y divisiones políticas



b. Límites geográficos

- SUBACHOQUE
- EL ROSAL
- PACHO
- ZIPAQUIRA
- SAN FRANCISCO
- TABIO
- SUPATA
- TENJO
- MADRID
- OTROS



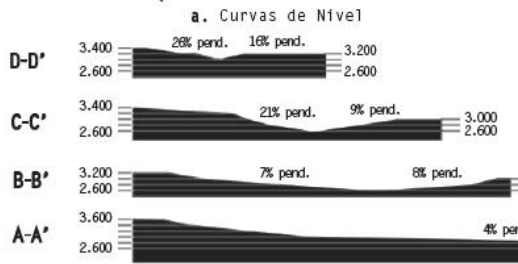
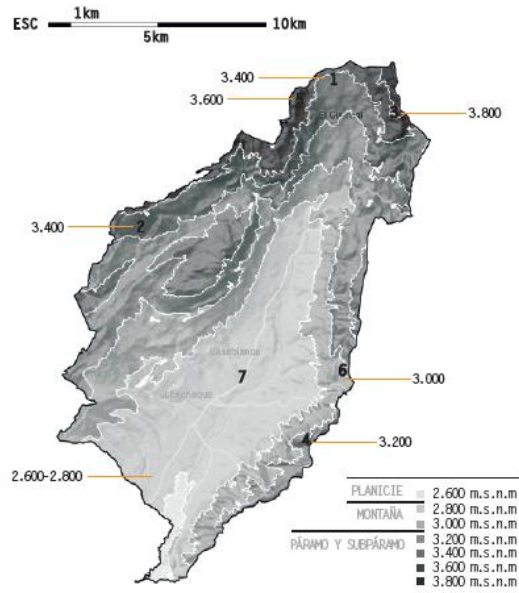
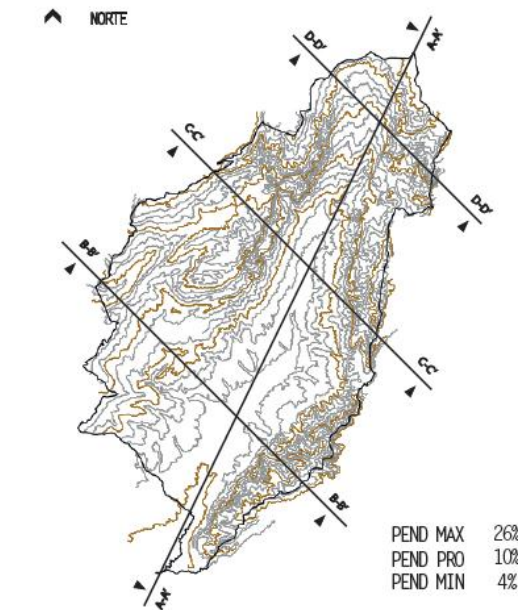
CUNDINAMARCA vs SUBACHOQUE



El municipio de Subachoque está localizado en el departamento de Cundinamarca. Limita con los siguientes municipios: al norte con Zipaquirá, al sur con Madrid y el Rosal, al oriente con Tabío y Tenjo y al occidente con San Francisco, Pachó y Supata. Es considerado el municipio "verde y ecológico" del país.

LATITUD NORTE: 4°55'52"
 LONGITUD OESTE: 74°10'36"
 ÁREA: 20.890,31 ha

TOPOGRAFÍA

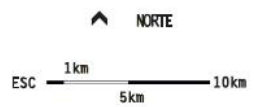
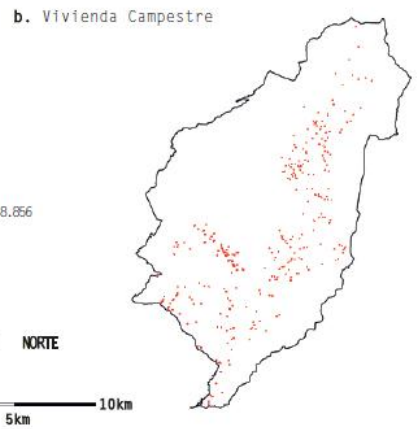
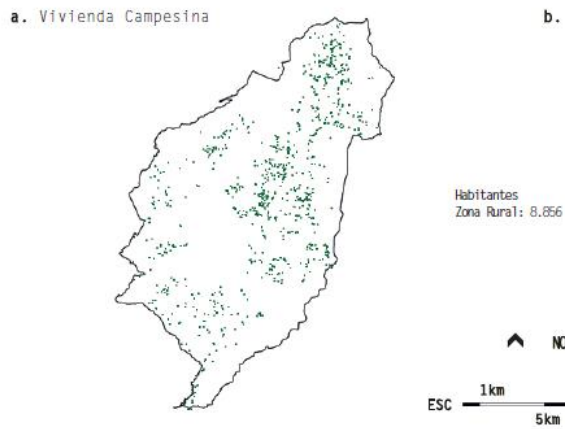
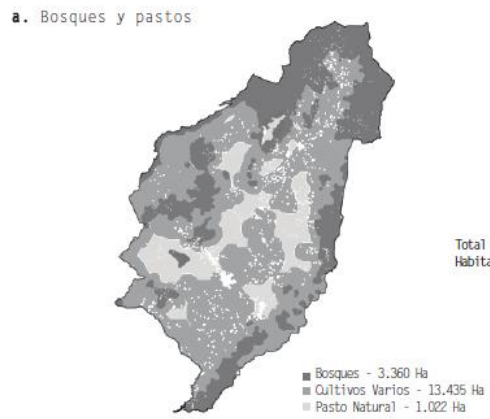


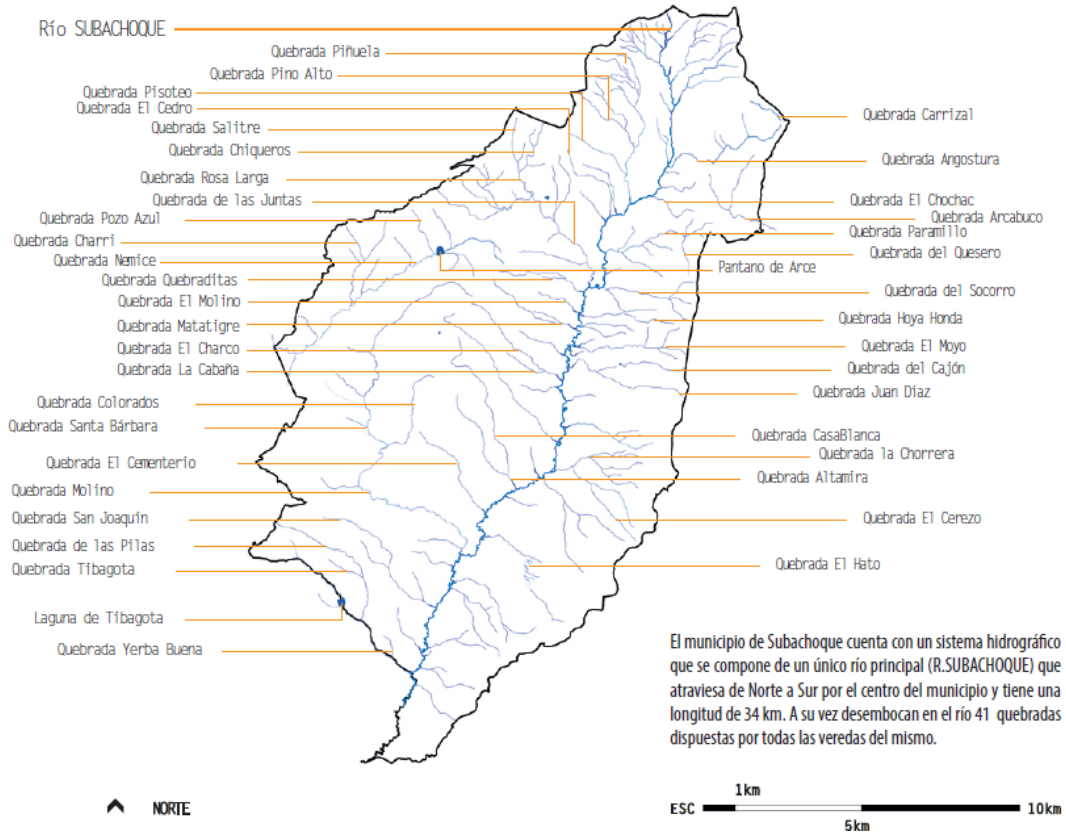
b. Sistema Orográfico

El casco urbano de Subachoque se encuentra implantado a una altura de 2.633 m.s.n.m en la zona Valle del municipio. Está rodeado de cerros que alcanzan alturas máximas de 3.600 m.s.n.m. con pendientes generales promedio del 10%.

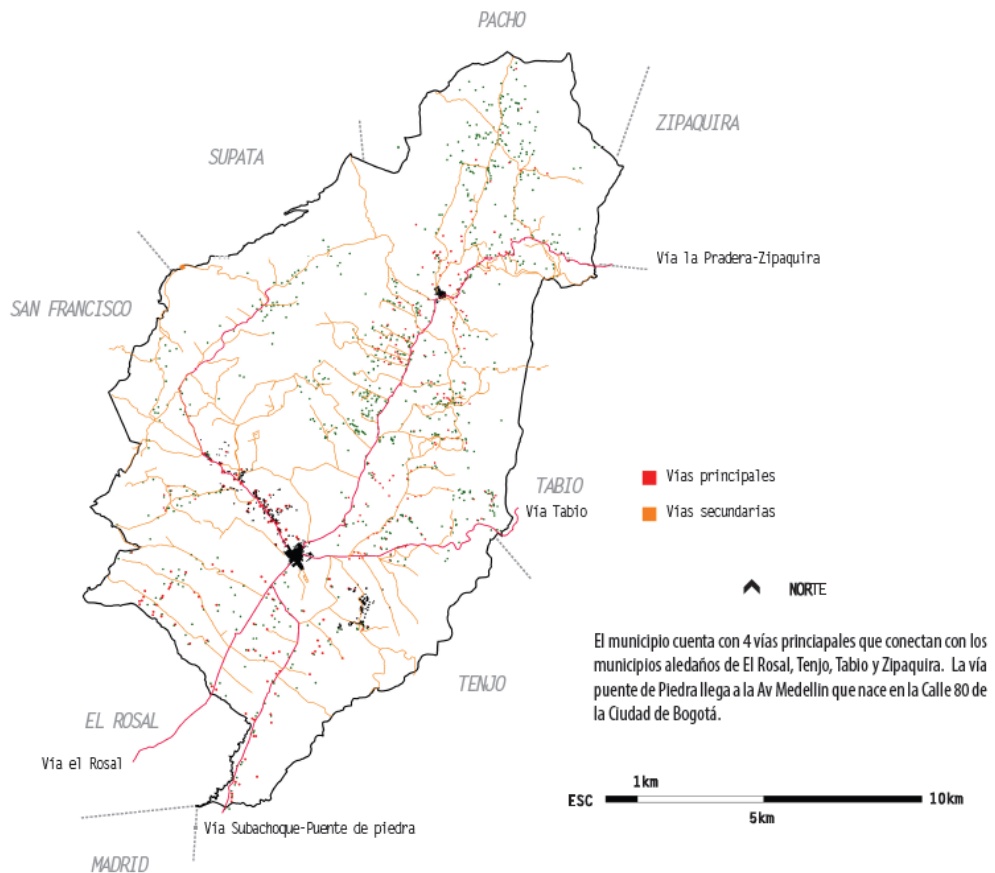
1. Cerro Carrasposo
2. Cerro el Tablazo
3. Cerro Pedregoso
4. Cerro el Juajica
5. Cerro la soldadera
6. Masetta de Guines
7. Valle de Subachoque

PAISAJE





SISTEMA VIAL



METEREOLÓGÍA

a. Temperatura promedio anual



b. Precipitación total anual



c. Número de días de lluvia promedio



d. Velocidad media viento promedio anual



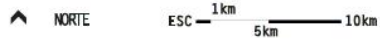
e. Humedad relativa anual



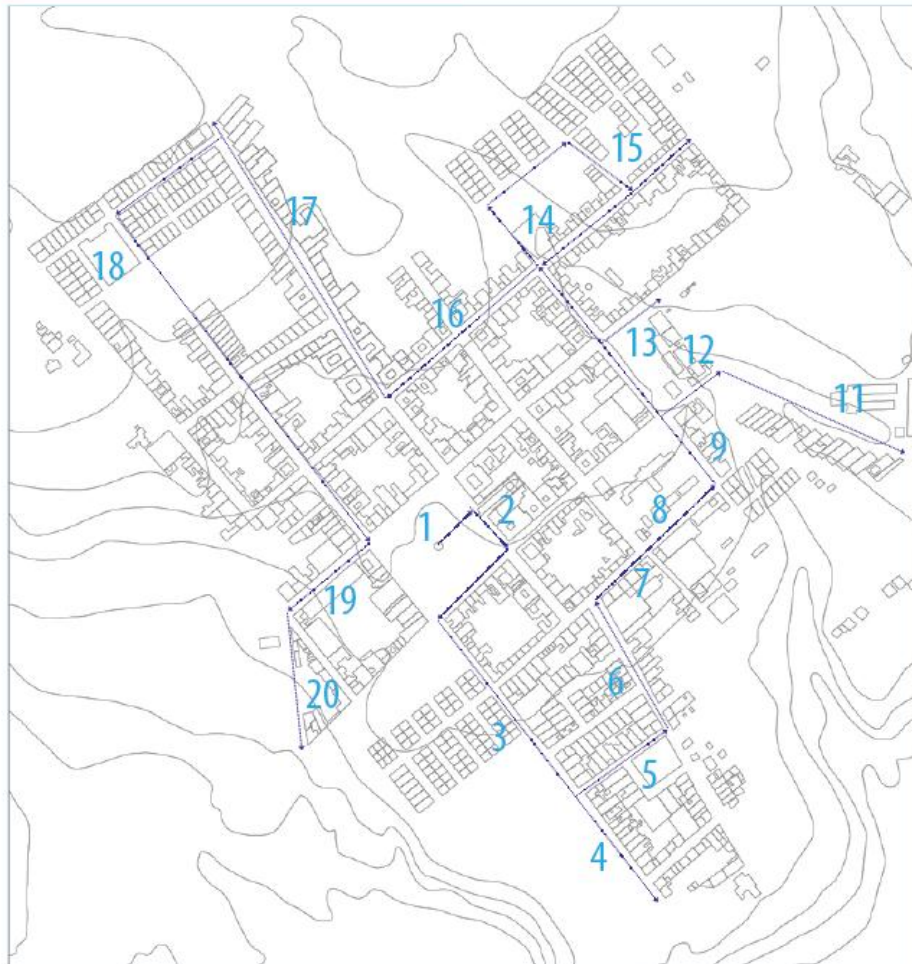
f. Brillo solar promedio anual



* Datos tomados del IDEAM (Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales de Colombia)



RECORRIDO DEL LUGAR





1

Kiosko



Parroquia San Miguel de la Puerta

2



Biblioteca Pública

3



Locales Comerciales

4



Parque público

5



Calle 3

6



Calle 2



Convento Religiosas Dominicas

7



Colegio Público Ricardo Gonzáles

8



Matadero
Fotografía: Diego Trujillo

9



Taller Mecánico

10



Plaza de mercado

12



Cancha de micro

13



Cancha múltiple

14



Carrera 3

16



Calle 2

17



Zona verdes y cancha múltiple

18



Colegio Privado Eucarístico

19

Estación de servicio Mobil

20



a. Vías y accesos



b. Usos



c. Equipamientos

d. Llenos y vacíos



e. Deterioro e inseguridad

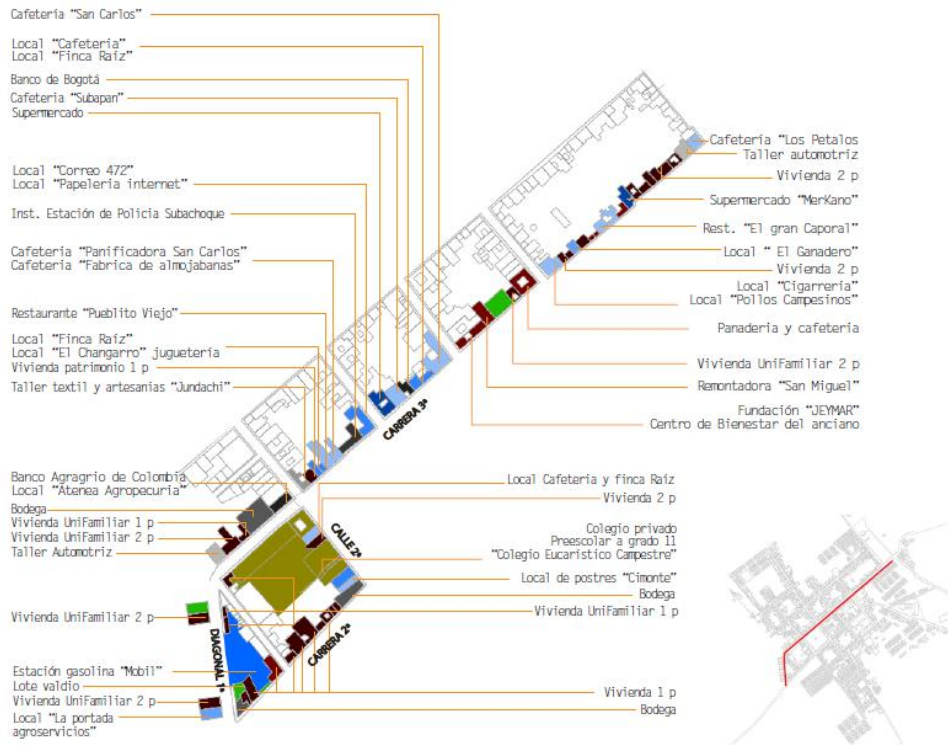


f. Ambiente



CARACTER DEL LUGAR

▲ NORTE

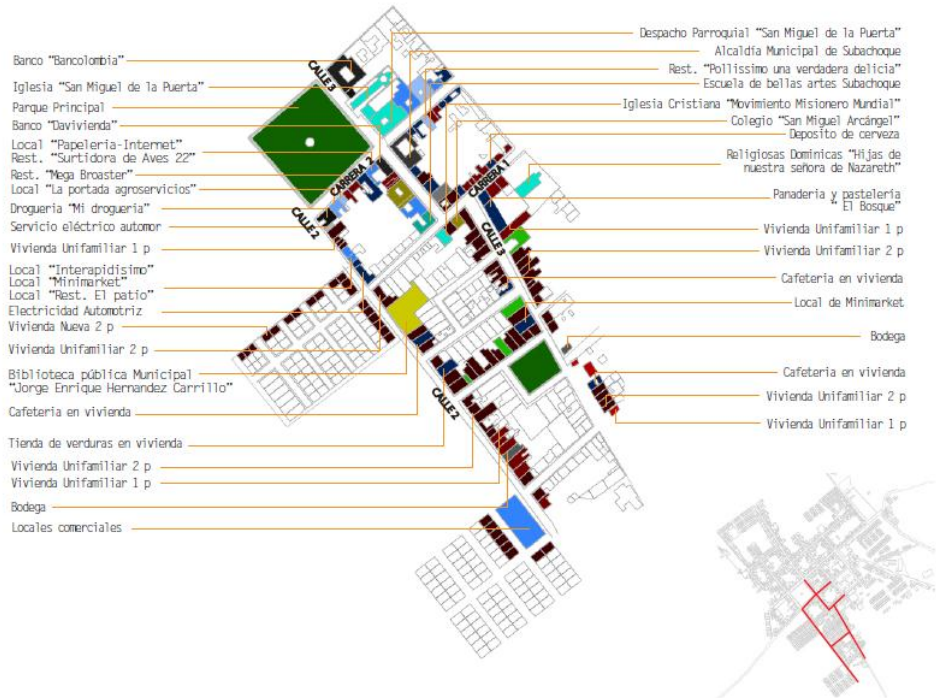


ESC 1 / 5.000

ESC 1 / 25.000

CARACTER DEL LUGAR

▲ NORTE

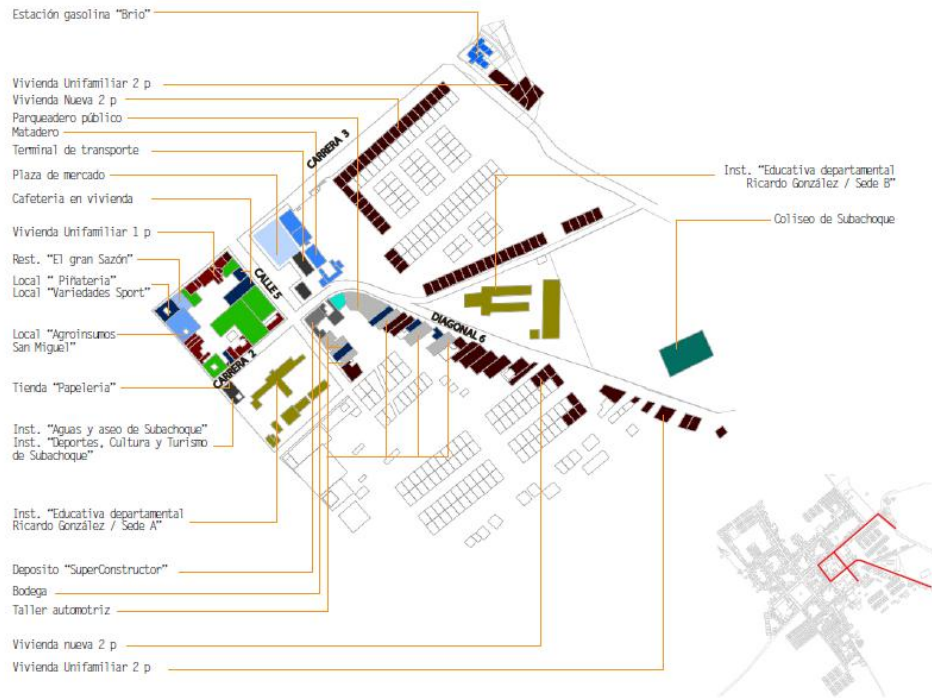


ESC 1 / 5.000

ESC 1 / 25.000

CARACTER DEL LUGAR

NORTE

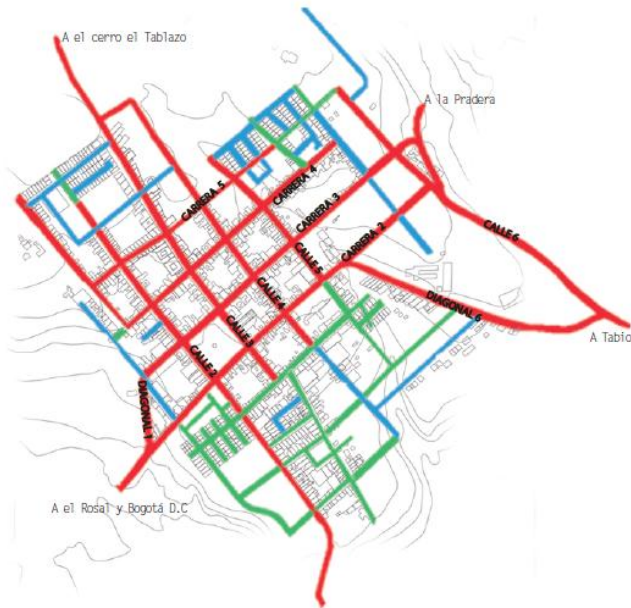


ESC 1 / 5.000

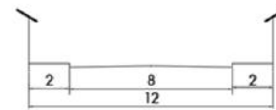
ESC 1 / 25.000

SISTEMA VIAL

NORTE



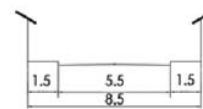
- Vía principal
- Vía Secundaria
- Vía Terciaria



CORTE Vía principal



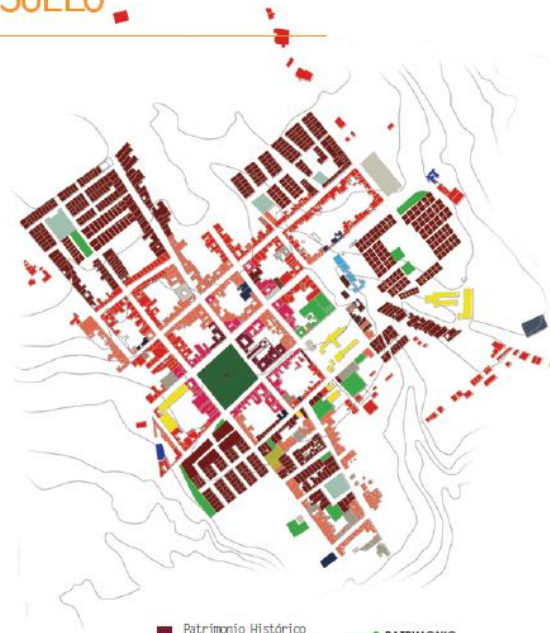
CORTE Vía Secundaria



CORTE Vía Terciaria

ESC 1 / 15.000

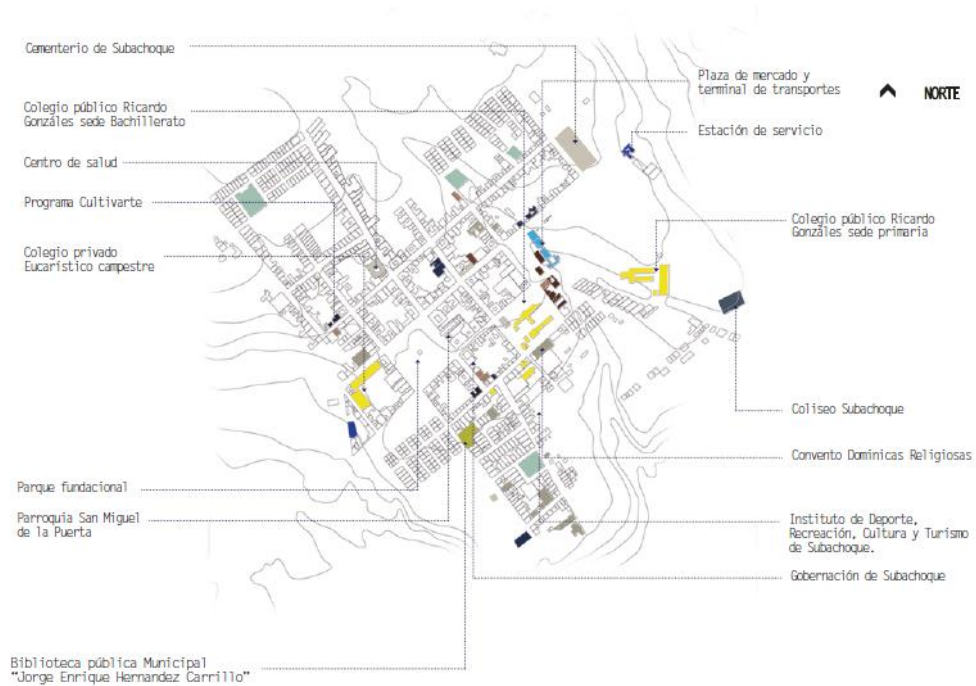
USOS DEL SUELO



- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| ■ Patrimonio Histórico | ● PATRIMONIO |
| ■ Patrimonio Arquitectónico | ● RESIDENCIAL |
| ■ Vivienda comercio | ● RECREACIÓN |
| ■ Vivienda Rural | ● EDUCATIVO |
| ■ Vivienda planificada | ● COMERCIO |
| ■ Canchas múltiples | ● SERVICIOS |
| ■ Coliseos | ● ESPACIOS VERDES |
| ■ Cultura y ocio | |
| ■ Biblioteca | |
| ■ Colegios y escuelas | |
| ■ Plaza de mercado | |
| ■ Estaciones de servicio | |
| ■ Supermercado | |
| ■ Taller mecánico | |
| ■ Taller textil | |
| ■ Depósito / Ferreterías | |
| ■ Bodegas | |
| ■ Institucional | |
| ■ Parques planificados | |
| ■ Zonas verdes | |

ESC 1 / 15.000

EQUIPAMIENTOS



FSC 1 / 15.000



▲ NORTE

El eje principal de la carrera 3 y 2 donde se presenta mayor índice de deterioro e inseguridad baja, actúa como una barrera que desconecta las actividades en el norte y sur del municipio.

SISTEMA VIAL



VS Llenos y vacíos



VS Inseguridad



VS Ambiente



▲ NORTE

Las zonas verdes sin dotación se encuentran se convierten en lugares inseguros debido a que no se encuentran relacionados con ningún tipo de actividad o equipamiento que le de vida. Así como las zonas especializadas, al encontrarse en zonas deterioradas se vuelven escudos que los repelen.

EQUIPAMIENTOS



VS Sistema Vial y transporte



VS Inseguridad



VS Ambiente



▲ NORTE

Las nuevas tipologías de manzana planificada y el usuario que las utiliza, hacen que se genere una barrera abstracta entre los ciudadanos subchocqueños y las personas nuevas que llegan al territorio. Además de no estar conectadas con la trama principal, se aíslan y generan desconfianza entre los habitantes.

LLENOS Y VACIOS



VS Sistema Vial y transporte



VS Inseguridad



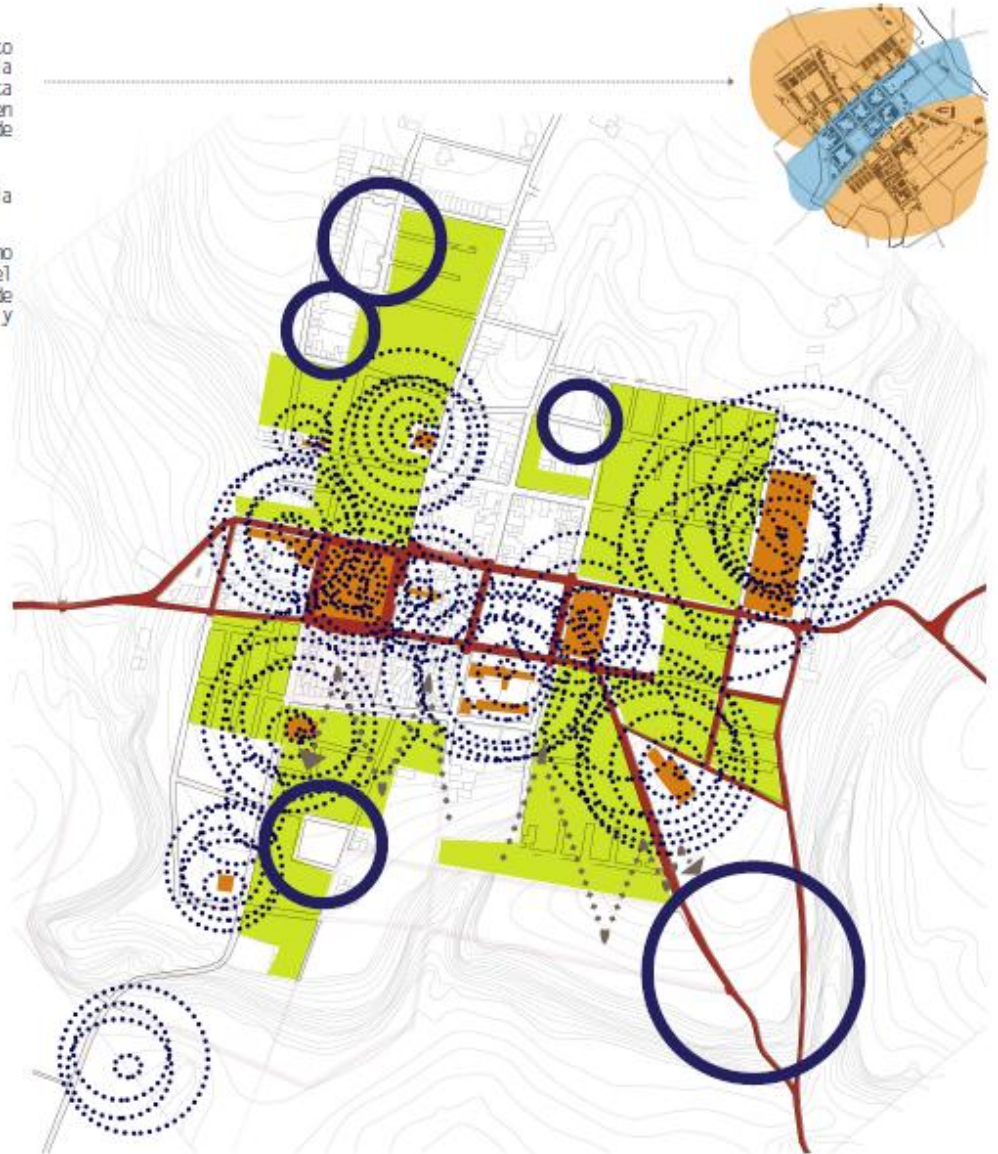
VS Ambiente

CONCLUSIONES

1) Subchoque esta funcionando a través de un circuito cerrado conformados por la carrera 2, la diagonal 6, la calle 6, la carrera 3 y la diagonal primera. Esta situación lo divide en tres. Su centro y la periferia, en la cual están localizados los parques y espacios de recreación.

2) Estas zonas aisladas y sin dotación permiten que la inseguridad se desarrolle.

3) La poca arborización al interior del casco urbano genera que la única zona de confort paisajístico sea el parque principal, por lo que el nivel de percepción de las demás calles deje sensaciones de inseguridad y fomente la desconfianza para quienes lo transitan.



ANTE PROYECTO URBANO

ESTRATEGIAS DE INTERVENSIÓN

1) Aprovechar el circuito principal y estructurarlo a partir de una serie de dispositivos puntuales que permitan darle una claridad.

A) Mover la terminal de transportes al inicio del circuito con el fin de generar apertura y bienvenida al casco urbano y municipio.

B) En las zonas de deterioro centrales unir los predios para conformar un gran parque municipal en el que se reubique la plaza de mercado.

C) Finalizar el circuito reestructurando el predio del coliseo para utilizarlo como un gran centro de Recreación del pueblo y así generar espacios de convivencia y disfrute para los ciudadanos.

2) Amarrar los equipamientos deportivos y recreativos existentes por medio de alamedas, que funcionen como un imán hacia dichas zonas en la periferia.

3) Modificar el uso de dichos parques para que tenga multifuncionalidad y no estén dedicados a una sola actividad.

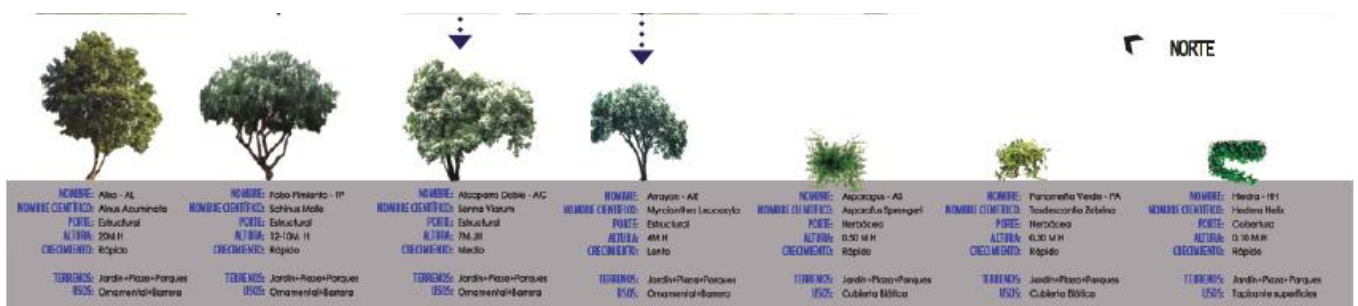


PLANTA URBANA / IMPLANTACIÓN



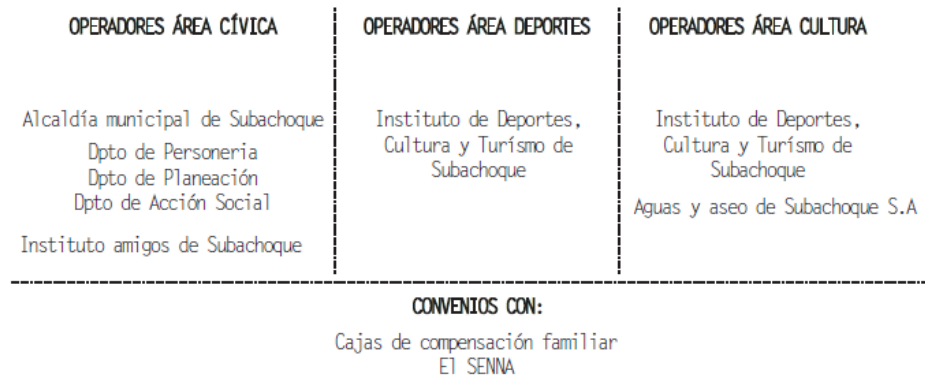
El proyecto Centro de recreación de Subachoque está ubicado entre las calles 6 y diagonal 6 donde se encuentra implantado el actual coliseo. Se pretende hacer un nuevo complejo y a su vez orientar la cancha de fútbol correctamente hacia el norte y de allí partir con triángulaciones y ejes que el lote permite para configurar el espacio total.

SILVICULTURA



Se pretende utilizar árboles ornamentales y nativos de porte alto y medio para generar barreras naturales contra el ruido y el viento. A su vez que funcionen como elemento ornamental y paisajístico del proyecto. Las coberturas serán dispuestas en los jardines exteriores por los senderos peatonales como complemento.

ESTRUCTURA DE OPERACIÓN



*** PROGRAMAS DEPORTIVOS Y CULTURALES DE LA GOBERNACIÓN**

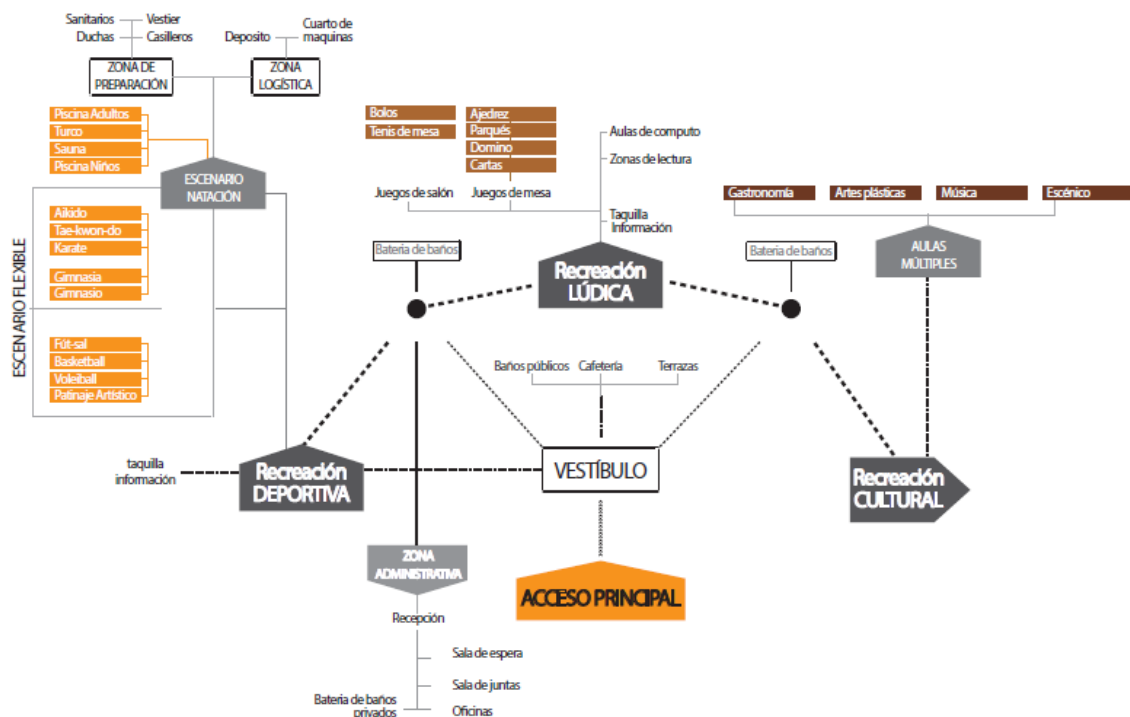
ESCUELAS DE FORMACIÓN SUBACHOQUE

- Twae-Kon-do
- Futbol
- Futsal
- Porrisimo
- Patinaje artístico
- Volleyball
- Basketball
- Gimnasio Municipal

ESCUELAS DE FORMACIÓN SUBACHOQUE

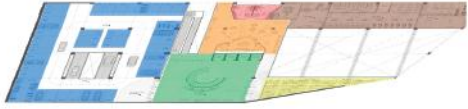
- Danzas
- Teatro
- Música de cuerda
- Banda Sinfónica
- Banda Marcial
- Artes
- Adulto mayor

ORGANIGRAMA



FUNCIONAMIENTO GENERAL Y PROGRAMA

SÓTANO 1



- Parquederos
- Cafetería gimnasio
- Vestíbulo y puntos fijos
- Batería de baños
- Gimnasio
- Graderías

SÓTANO 2



- Parquederos
- Depósitos, cuarto de máquinas
- Vestíbulo y puntos fijos
- Batería de baños
- Zona húmeda

PISO 2



- Aulas múltiples y salones de negocios
- Auditorios
- Vestíbulo y puntos fijos
- Batería de baños
- Zona de lectura y computo
- Pista de Bolos

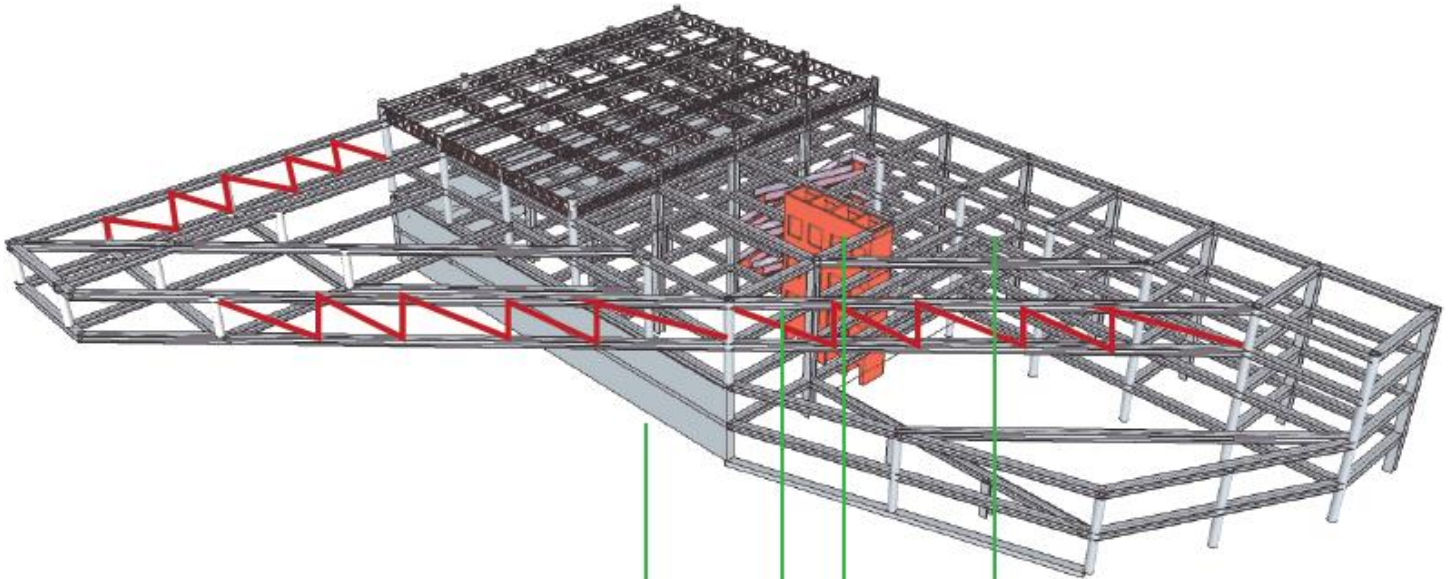
PISO 1



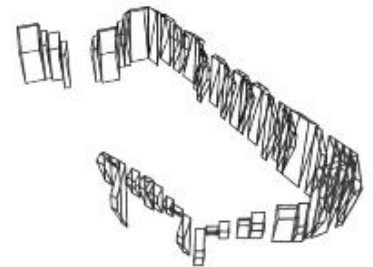
- Depósitos
- Adm. locales comercio
- Vestíbulo y puntos fijos
- Batería de baños
- Espacio flexible y squash

CENTRO MUNICIPAL DE RECREACION					
Programa arquitectónico					
Nº	ESPACIO	CANTIDAD	M2	SUB-TOTAL	TOTAL
A	ZONA RECREACION DEPORTIVA				1.181,3
1	ESCENARIOS DEPORTIVOS				1.181,3
1,1	SÓTANO 1				
1	Piscina Sereí olímpica	1	416	416	
2	Tarros	1	59,9	59,9	
3	Sauna	1	36,4	36,4	
4	Jacuzzi	1	57,4	57,4	
5	Piscina rítmica	1	106	106	
	Sala de espera	1	41,9	41,9	
1,2	SÓTANO 2				
1	Recepción	1	45,2	45,2	
2	Sala de instrucciones	1	27,9	27,9	
3	Nutrición	1	7,4	7,4	
4	Enfermería	1	10,7	10,7	
5	Cables de masajes	1	40,1	40,1	
6	Spa/mas	1	27,8	27,8	
7	Práctica libre	1	24,5	24,5	
8	Gimnasio cardio	1	111,8	111,8	
9	Gimnasio fuerza	1	53,9	53,9	
10	Deposito	1	10,1	10,1	
11	Artes marciales	1	24,5	24,5	
1,3	1 PISO				
1	Escenario multi deportivo	1	418,2	418,2	
B	ZONA RECREACION LÚDICA				480,2
2	SALÓN DE JUEGOS				293,2
2,1	Zona de Tenis de mesa	1	72,6	72,6	
2,2	Zona Pista de Bolos	1	220,6	220,6	
3	SALONES RECREACION PASIVA				187,0
3,1	Ajedrez, Piquete, Etc	1	55	55	
3,2	Zonas de lectura	1	115	115	
3,3	Aulas de multimedia	1	27	27	
C	ZONA DE RECREACION CULTURAL				449,6
4	ZONA DE AULAS MÚLTIPLES				449,6
4,1	2 PISO				
1	Aulas Múltiples	4	50,6	202,4	
2	Auditorio	2	68,1	136,2	
4,2	Aulas de negocios	2	42	84	
2	Deposito	6	4,5	27	
D	ZONA ADMINISTRATIVA				266,6
6	ZONA DE OFICINAS ADM				266,6
6,1	Oficina Primeros auxilios	1	38	38	
6,2	Departamento de Contabilidad	1	16,3	16,3	
6,3	Gerencia	1	12,6	12,6	
6,4	Archivo	1	7,8	7,8	
6,5	Recepción	1	27,6	27,6	
6,6	Recursos humanos	1	14,6	14,6	
6,7	Sala de Juntas	1	14,5	14,5	
6,8	Local comercial 1	1	62,8	62,8	
6,9	Deposito 1	1	4,9	4,9	
7	Local comercial 2	1	62,8	62,8	
7,1	Deposito 2	1	4,8	4,8	
E	ZONA DE SERVICIOS				292,6
7	ZONA CAFETERIAS				292,6
7,1	SÓTANO 1				
1	Dispensa	1	5,9	5,9	
2	Barra servicios	1	13,6	13,6	
3	Zona de usuarios	1	98	98	
4	Deposito de alimentos	1	4,8	4,8	
5	Zona de preparación	1	24	24	
7,2	SEGUNDO PISO				
1	Dispensa	1	5,9	5,9	
2	Barra servicios	1	13,6	13,6	
3	Zona de usuarios	1	98	98	
4	Deposito de alimentos	1	4,8	4,8	
5	Zona de preparación	1	24	24	
8	ZONA DE BAÑOS				765,4
8,1	SÓTANO 1				181,9
1	BAÑO MUJERES	1	67,4	67,4	
2	BAÑO HOMBRES	1	67,4	67,4	
3	BAÑO PUESTO DE CONTROL	1	2,3	2,3	
8,2	SÓTANO 2				260,7
1	BAÑO MUJERES	1	67,6	67,6	
2	BAÑO HOMBRES	1	67,6	67,6	
3	BAÑOS PUBLICOS	1	46,5	46,5	
8,2	1 PISO				187,2
1	BAÑO MUJERES	1	67,6	67,6	
2	BAÑO HOMBRES	1	67,6	67,6	
3	BAÑOS PUBLICOS	1	46,5	46,5	
4	BAÑOS PREMIEROS AUXILIOS	1	2,6	2,6	
5	BAÑOS RECEPCION	1	2,9	2,9	
8,2	2 PISO				99,1
1	BAÑO MUJERES	1	23,2	23,2	
2	BAÑO HOMBRES	1	23,2	23,2	
3	BAÑOS PUBLICOS	1	46,5	46,5	
4	BAÑOS BOLERA	2	3,1	6,2	
9	ZONAS DE GRADERIAS				768,8
9,1	INTERNAS	3	98,5	768	
10	CUARTOS TÉCNICOS				173,1
10,1	Cuarto Basuras	1	27,5	27,5	
10,2	Cuarto Reciclaje	3	20	60	
10,3	Puesto de control	1	20	20	
10,3	Cuarto Máquinas	2	32,8	65,6	
11	INFORMACION				48,8
#REF!	Puntos de información	4	12	48	
12	CIRCULACIONES				4.667,2
12,1	Fosa a seneor	4	7,5	30	
12,2	Punto fijo escalera A	1	52,8	52,8	
12,3	Punto fijo rampas	1	62,4	62,4	
12,4	Circulaciones	1	4522	4522	
13	PARQUEADEROS				1.079,5
13,1	SÓTANO 1				536,2
1	Zona de parqueo vehiculos	1	444	444	
2	Zona de parqueo motocicletas	1	71,8	71,8	
3	Zona de parqueo bicicletas	1	20,4	20,4	
13,2	SÓTANO 2				543,3
1	Zona de parqueo vehiculos	1	480	480	
2	Zona de parqueo motocicletas	1	63,3	63,3	
F	ZONAS EXTERNAS				7.172,0
13	ZONAS DEPORTIVAS EXT				7.172,0
13,1	Cancha de Fútbol	1	4780	4780	
13,2	Cancha de tenis	2	412	824	
13,3	Cancha de baloncesto	4	412	1648	
TOTAL PROGRAMA INTERNO					12.107,9
TOTAL PROGRAMA					19.279,9

ESTRATEGIAS ESTRUCTURALES



- CAJON ESTRUCTURAL EN PUNTO FIJO
- MUROS DE CONTENCIÓN
- PORTICOS EN ESTRUCTURA METÁLICA PARA GRANDES LUCES
- VIGAS VIERENDELL PARA VOLADIZOS
- ESTRUCTURA CERCHADA INDEPENDIENTE PARA FACHADA



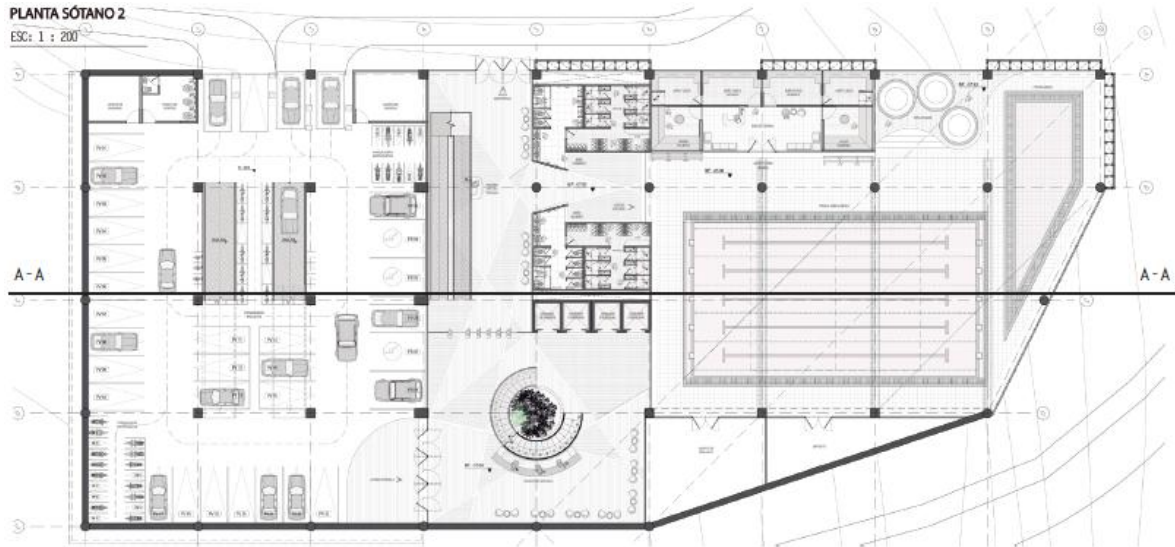
CORTES Y FACHADAS

CORTE A-A

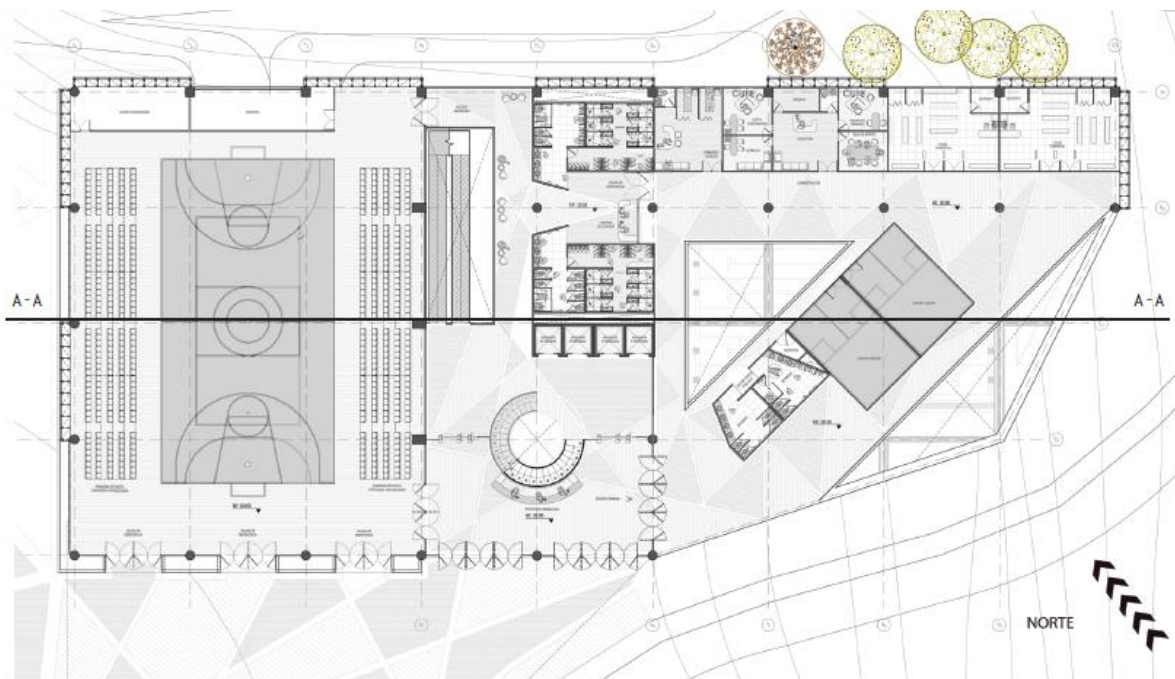
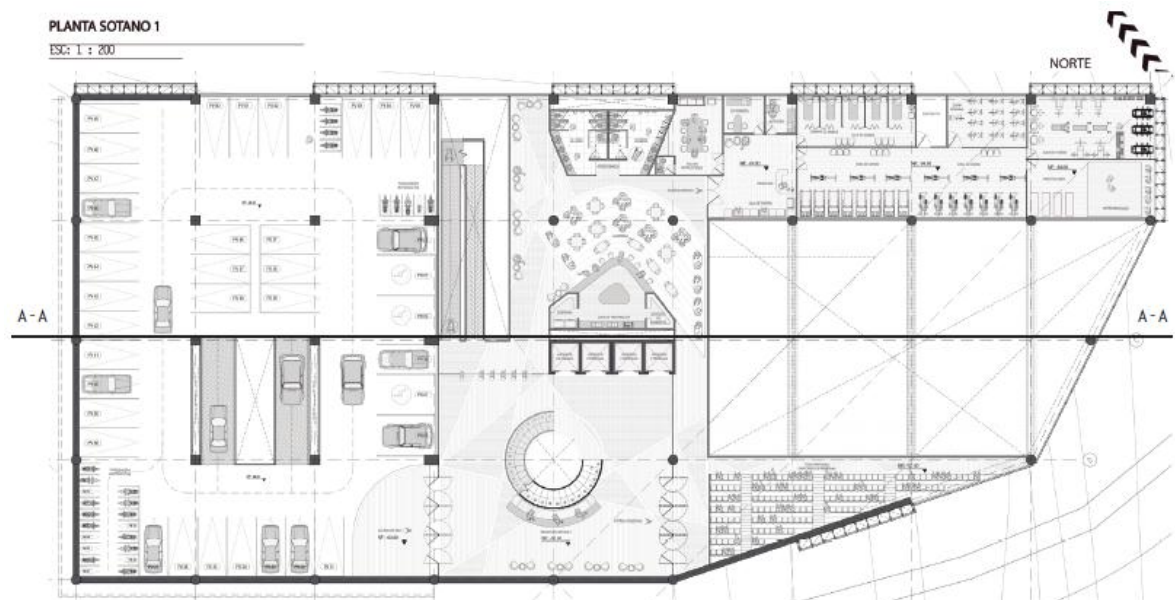
ESC: 1 : 150

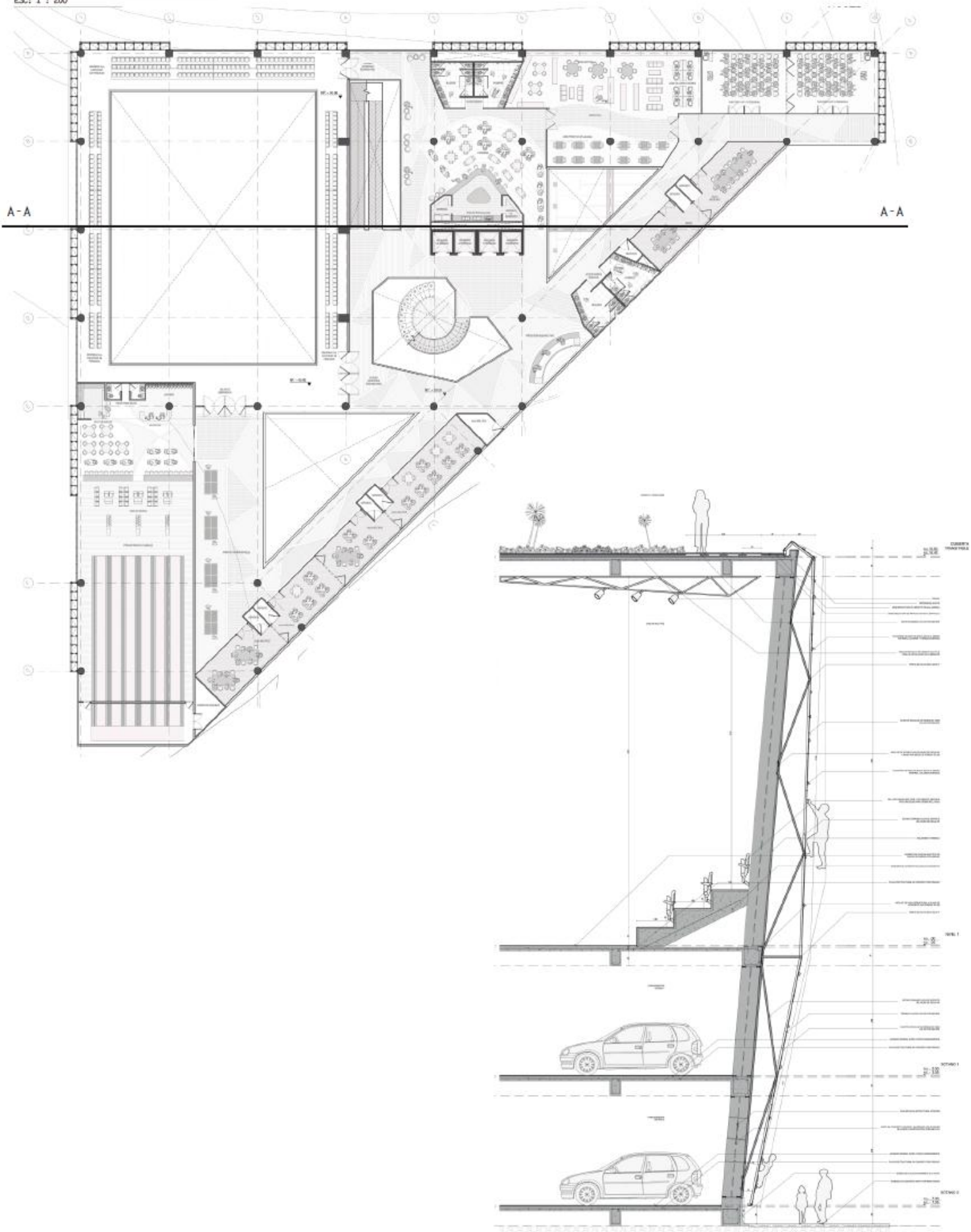


PLANTA SÓTANO 2
ESC: 1 : 200



PLANTA SÓTANO 1
ESC: 1 : 200

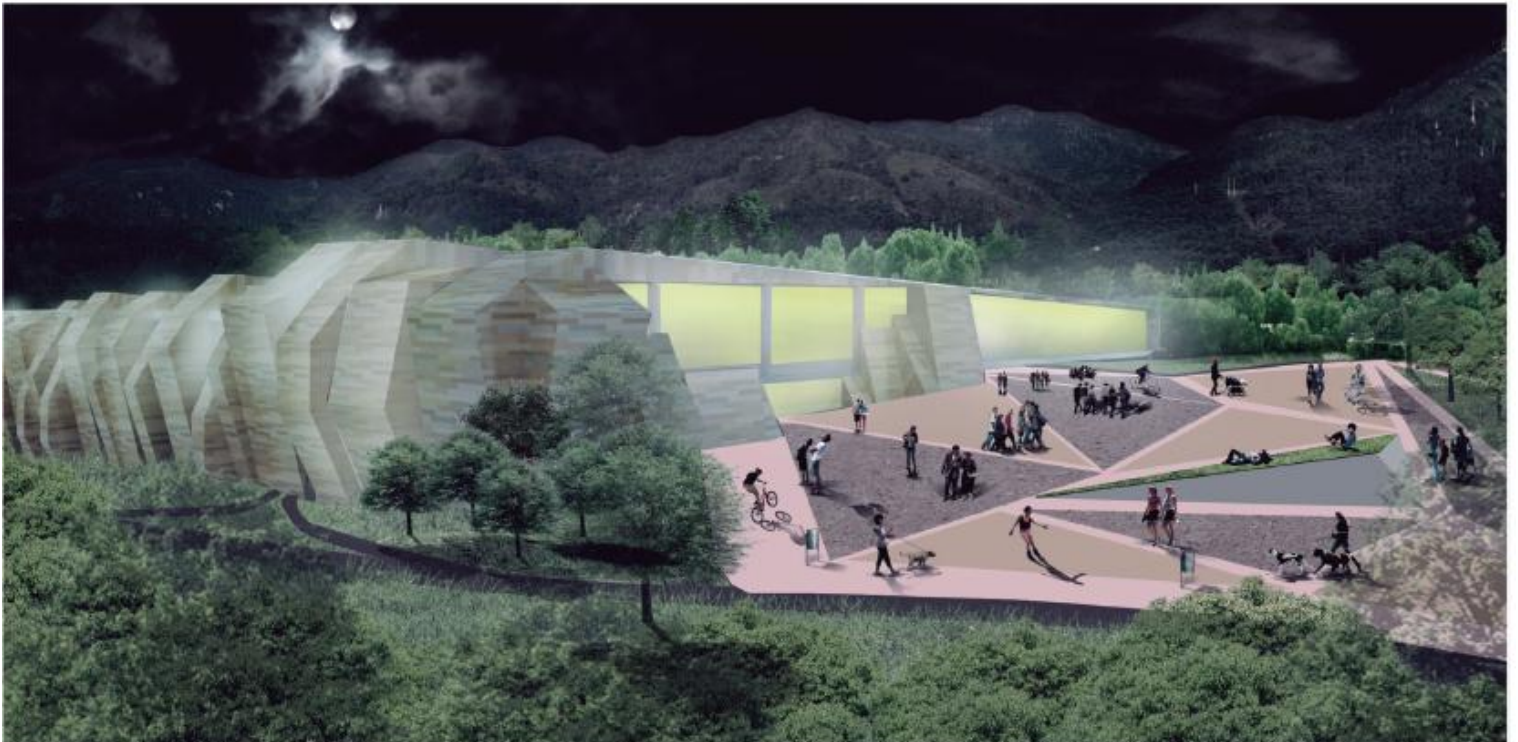




VISTA SUR



VISTA NORTE



IX. BIBLIOGRAFÍA

- ALEXIOU IOANNIS (2007) El sistema de equipamientos como sistema estructurante de la ciudad metropolitana; Análisis morfológico.
- De SOLA MORALES, MANUEL. De cosas urbanas. Ed. Gustavo Gili. España. (2008)
- IBELINGS, HANS. Urbanidad (2008)
- KOOLHAAS, REM. Delirious New York. Ed. Gustavo Gili. Barcelona (2004)
- MVRDV. Metacity/DataTown. Ed. 010 Publishers, Rotterdam. Enero (1999)
- MAGRINYÁ, FRANCESC; MAYORGA, MIGUEL. (2010). Diseñar la ciudad para el deporte en sus espacios públicos. *Carajillo de la ciudad*. Recuperado desde:
<http://cafedelasciudades.com.ar/carajillo/imagenes5/Carajillo%20de%20la%20ciudad%205%20Ciudad%20para%20el%20Deporte.pdf>
- DE RIOJA MARCOS, RUTH. (2004). Impacto de las grandes construcciones deportivas en las ciudades. *Waterfront*. Recuperado desde:
www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/download/216973/289617
- STUART RENDÓN, PATRICIA ELENA, (2011). La práctica deportiva y su relación directa con el uso de los escenarios públicos y privados del barrio Castilla de la ciudad de Medellín. Trabajo de grado para optar al título de Especialista. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- SÁNCHEZ VERTIZ, RENÉ; SEGURA LAZCANO, GUSTAVO. La centralidad como un arquetipo social de la ciudad. *Quivera*, vol. 10. núm. 2. julio-diciembre.(2008)
- CARRANZA, MARTA; VALLÉS, CARLES. (2008). El deporte en la ciudad: una nueva manera de verlo. *Apunts, educación física y deportes*. Recuperado desde: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=541>
- MATEU, IVAN.(2003-2004). Federació Catalana de Futbol – Curs Entrenador 1r Nivel. *Equipamientos Deportivos*. Recuperado desde:
http://www.tecnicosfutbol.com/datos/descargas/EQUIPAMIENTOS_DEPORTIVOS_NIVEL_1.pdf
- VERA GUARDIA, CARLOS. (2005). Humanización de las instalaciones deportivas y recreativas. *Artículo solicitado por SESI -Servicio Social de la Industria- de Brasil para ser publicado en “Caderno Tecnico de Gestao e Otimizacao de espacos de cultura, esporte e lazer no SESI”* Recuperado desde:
<http://www.vefortu.com.ve/pdf/CLAR/BCBG/deporte/HUMANIZACION.pdf>

- CARRASCO BELLIDO, DIMAS; CARRASCO BELLIDO, DAVID. (2011). Equipamientos e instalaciones deportivas. Artículo, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España.
- Plan estratégico del deporte de Valencia (2010), recuperado desde:
- <http://planestrategico.deportevalencia.com/docs/AREA-1.pdf>