

**LA RECUPERACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA Y AMBIENTAL COMO
ESTRATEGIA PARA CONSOLIDAR UN PROYECTO DE RENOVACIÓN
URBANA EN SAN MARTIN**



AUTOR:
JUAN DAVID PÁEZ LÓPEZ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2013**

**LA RECUPERACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA Y AMBIENTAL COMO
ESTRATEGIA PARA CONSOLIDAR UN PROYECTO DE RENOVACIÓN
URBANA EN SAN MARTIN**



AUTOR:
JUAN DAVID PÁEZ LÓPEZ

Presentado para optar al título de arquitecto

DIRECTOR
IOANNIS ALEXIOU

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2013**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. Motivaciones	14
2. Problemas del sector	14
3. Objetivos	15
4. Área de intervención	15
5. Propuesta	15
6. Imágenes	16 - 24
7. Planos	25 - 36
8. Bibliografía	36 - 37

LA RECUPERACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA Y AMBIENTAL COMO ESTRATEGIA PARA CONSOLIDAR UN PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA EN SAN MARTIN

El tema de interés que voy a desarrollar dentro de mi trabajo de grado es el de la renovación y reactivación urbana, basándome en el deterioro de los centros urbanos de la ciudad de Bogotá para el que escogí el sector de San Martín que pertenece a la UPZ número 91, correspondiente a la localidad de Santa Fe. Dicha localidad limita al norte con el parque nacional, al oriente con la carrera 5°, al sur con el parque de la independencia junto a la plaza de toros la Santa María y al occidente con la carrera séptima adyacente al centro internacional.

1. Motivaciones:

Mi trabajo se desarrolla en esta localidad porque es una zona estratégica, con un importante potencial y grandes oportunidades pues se encuentra ubicado dentro del centro internacional más importante de Colombia, y se rodea de sitios culturales como el Museo Nacional, la Plaza de la Santa María y el Planetario. En este sector también se pueden encontrar centros educativos tales como el Colegio San Bartolomé de la Merced, el Colegio Mayor de Cundinamarca, la Universidad Javeriana y la Universidad Distrital de la Macarena, al igual que importantes puntos financieros que se ubican en la carrera séptima. La conectividad que tiene este sector con otros puntos de la ciudad es de gran relevancia, por tener en su contexto la carrera 7° que lo conecta con otros centros económicos importantes como la calle 72, la calle 100, la 116 y la calle 26 la cual lo enlaza directamente con el Aeropuerto El Dorado.

Otra de las razones que me llevó a centrar mi atención en este sector es el proyecto que está estudiando la alcaldía de la localidad de Santa Fe en el que se pretende unir el Parque Nacional con el Parque de La Independencia, por medio de una alameda verde de tipo peatonal y vehicular en la que el barrio San Martín es el punto conector. Con dicho proyecto podrá surgir la reactivación y reconfiguración urbana de las manzanas en grandes partes deterioradas y no correspondientes con la funcionalidad del sector. Esta es una zona con un gran potencial ambiental por tener a su costado oriental los cerros, y a su otro costado el parque nacional y el de la independencia, los cuales lo hacen clave para el desarrollo.

2. Problemas del sector:

- Hay un marcado contraste de la fachada de San Martín sobre la 7ª que le da la espalda al barrio.
- Existe una polarización al Norte y Sur de San Martín debido al contraste de usos, estratificación y alturas.
- San Martín se compone en su mayoría de vacíos urbanos importantes.

- La población flotante es más del doble de la población residente.
- Gran parte del Sector de San Martín carece de planificación, espacio público, zonas verdes y existe una total desarticulación con los cerros orientales.
- El centro fundacional del barrio está en constante deterioro a pesar de las pequeñas obras de renovación de espacio público que se han realizado.

3. Objetivos:

- Consolidar funcionalmente el sector del Centro Internacional como Centro Metropolitano de Bogotá.
- Evidenciar y subrayar el carácter multicultural de la metrópolis.
- Consolidar el sector a partir de la definición, priorización y construcción de la Avenida Mariscal Sucre (alameda verde) como proyecto detonador de procesos de reurbanización, con usos mixtos, de vivienda, financieros, culturales, y educativos complementarios.
- Acentuar y potenciar económicamente el carácter de la pieza urbana como distrito central de negocios financieros y corporativos.

4. Área de intervención:

16 manzanas.

423 predios.

20 a (área de planificación).

5. Propuesta:

Por medio de la renovación urbana del barrio San Martín y la unión del parque de la independencia y el parque nacional por medio de una alameda verde, se propone generar espacios apropiados para el tránsito peatonal como vehicular que serán complementados por nuevos usos de vivienda, comercio, cultura y financiero, con el fin de mejorar la calidad de vida del sector y la conexión de sus múltiples actividades. Lo anterior se realizará potencializando al sector como multicultural por medio de los diferentes elementos que lo componen incentivando una **relación colectiva sistémica** donde los principales beneficiados sean la población flotante y residente

La recuperación de la estructura urbana y ambiental como estrategia para consolidar un proyecto de renovación urbana en San Martín

título del proyecto

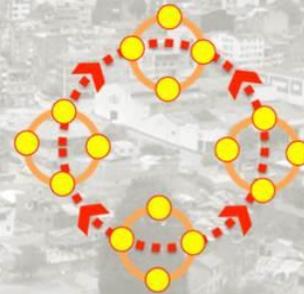
Teoría de los sistemas

- Un conjunto, una TOTALIDAD constituida por VARIAS PARTES, o subsistemas que interactúan mutuamente. Estas partes se COMPLEMENTAN para alcanzar un objetivo en común.
- Todos los sistemas están INTERRELACIONADOS
- Debe ser dinámico y abierto, dispuesto al cambio y la adaptación que su entorno genere
- Debe ser visto como una totalidad, conformado por varias estructuras sistemáticas integradas y no por partes fragmentadas.

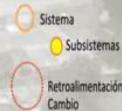
SISTEMA DE USOS MIXTOS

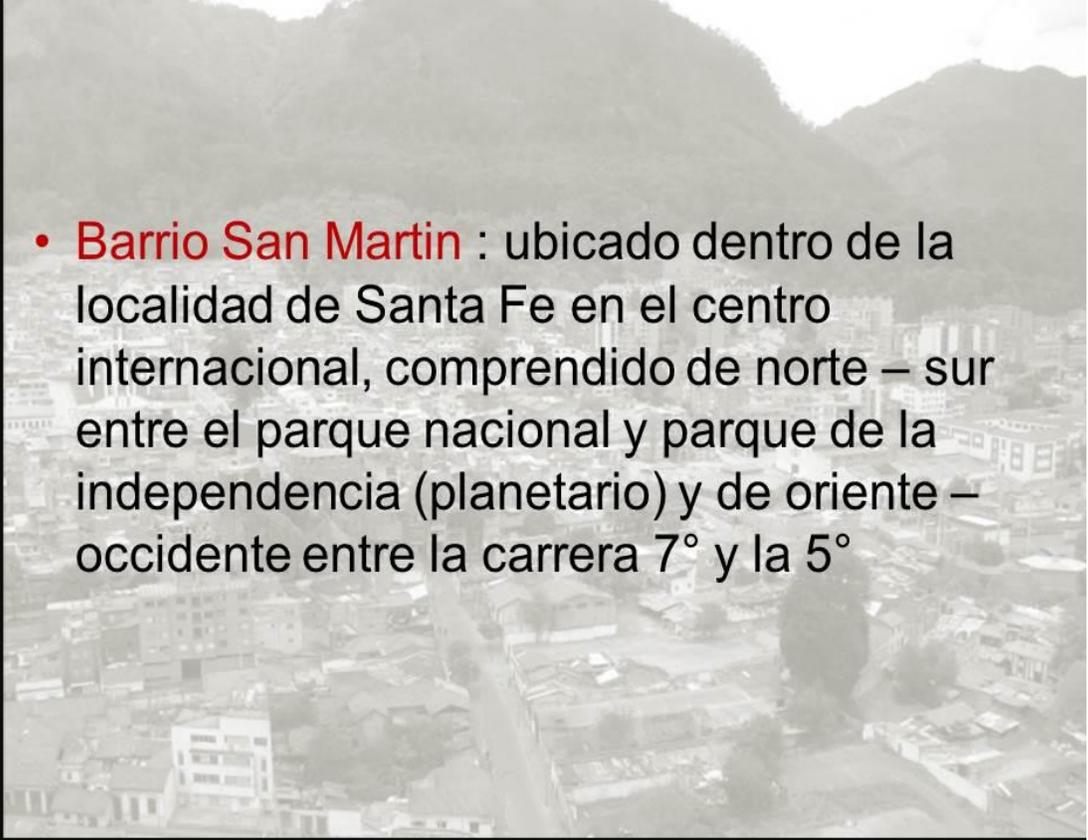
Elemento estructurante del territorio
SISTEMA URBANO INTEGRADO

- ARTICULA y CORRELACIONA los equipamientos educativos, culturales, financieros, comercio y vivienda actuales y futuros en sus diferentes niveles y modalidades de servicio
- Equipamientos mixtos como una red de articulación colectiva que busca la interacción y la integración ciudadana



QUÉ BUSCA? → LAS RELACIONES COLECTIVAS

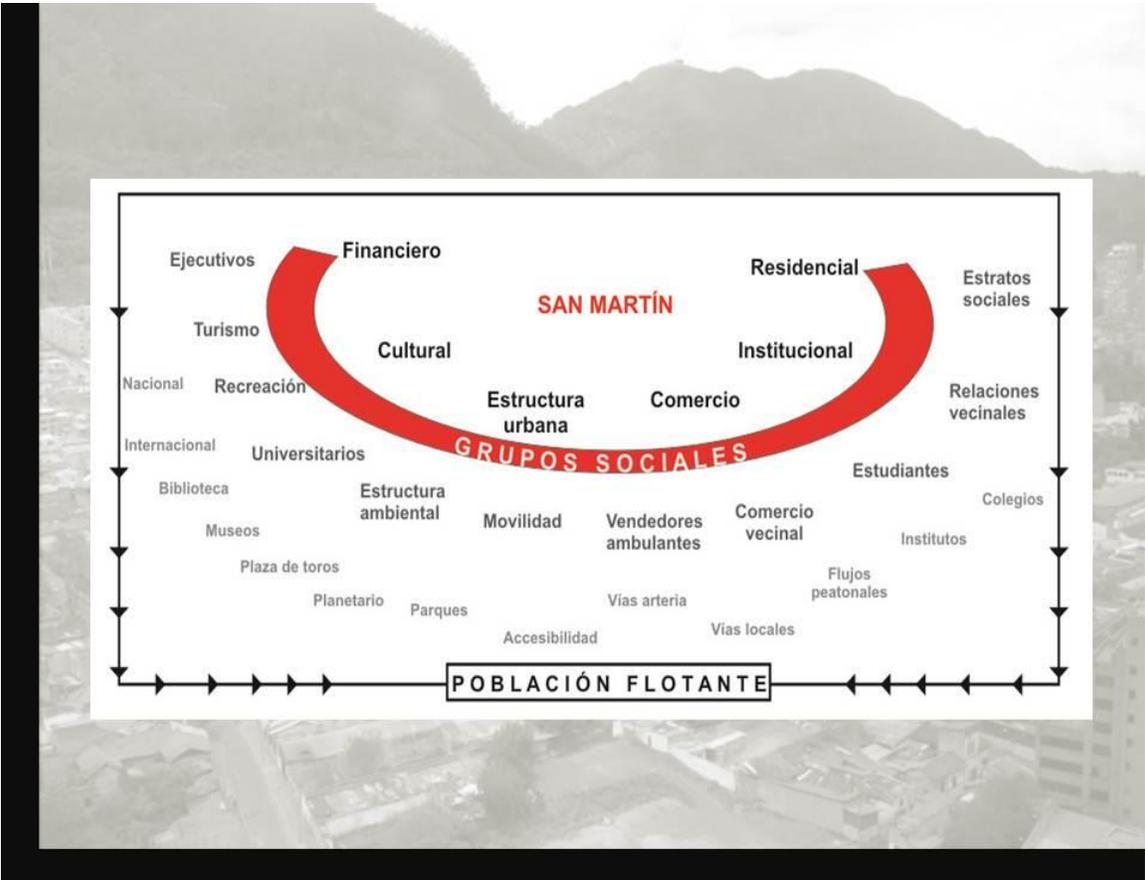


- 
- **Barrio San Martín** : ubicado dentro de la localidad de Santa Fe en el centro internacional, comprendido de norte – sur entre el parque nacional y parque de la independencia (planetario) y de oriente – occidente entre la carrera 7° y la 5°

HISTORIA: SAN MARTIN

Localidad: Santafé
UPZ: Sagrado Corazón

- La localidad de Santafé fue lugar de los primeros asentamientos en Bogotá hasta cerca de **1920** y a partir de ella se dio el crecimiento y desarrollo de la ciudad.
- En **1777** se funda la Biblioteca Nacional primera en Latinoamérica.
- En la primera década del siglo **XX** se inaugura el Parque de la Independencia en donde se desarrolla la exposición agroindustrial del centenario de la independencia y se crea el Barrio La Perseverancia por Leo Koop dueño de Bavaria.
- En las décadas de los **20 y 30** se inaugura Monserrate, se da inicio a la conformación del Barrio San Martín, se inaugura la Plaza de Toros La Santa María y se funda el Parque Nacional Olaya Herrera.
- Durante los **30 y 40** se diseñan y construyen los Barrios Bosque Izquierdo y La Merced por Karl Brunner, se inaugura en el antiguo Panóptico el Museo Nacional de Colombia y parte de la localidad es arrasada por el Bogotazo.
- Entre los años **50 y 60** se urbaniza el barrio La Macarena y se inaugura el Planetario Distrital.
- Entre los **60 y 70** surge el Centro Internacional y se inaugura la Torre Colpatria siendo la más alta de Colombia con 50 pisos.
- hoy el barrio San Martín ha sido incluido en los planes prioritarios de renovación urbana de la ciudad por su estratégica ubicación de entrada al centro, los importantes lugares de bien cultural que lo rodean y los proyectos a largo plazo del sistema integrado de transporte.





PARQUE DE LA INDEPENDENCIA

Se inauguró el 20 de julio de 1910. Monumento obsequiado por la colonia siria-libanesa-palestina para celebrar el primer centenario de la Independencia de Colombia. Es muy conocido el pabellón o kiosco de la luz, bella pieza arquitectónica de estilo neoclásico del arquitecto italiano Pietro Cantini .

En los tiempos galantes, los parques constituían un punto de encuentro social digno de las costumbres tradicionales de la comunidad, regocijo dominical, sitio escogido para disfrutar al aire libre. Teniendo en cuenta que es un escenario para la recreación pasiva y de contemplación, cuenta con senderos peatonales, zonas verdes, una media torta con capacidad para 1.000 mil personas y un carrusel. Se realizan programas recreativos los días domingos y festivos.



Espacio publico y calidad ambiental



CIRCULACIÓN PASIVA

LUGARES DE
ESPARCIMIENTO



PARQUE NACIONAL
TRANSICIÓN
BARRIO - CENTRO

PERMEABILIDAD
CIRCULACIÓN PEATONAL



CULTURA URBANA

RECREACIÓN



TORRES DEL PARQUE

Construido a principios de los años 60 por el Arquitecto Rogelio Salmona.

Una obra polémica en su tiempo por sus formas curvas que ascendían en cada piso, un modelo muy diferente al modelo del edificio rectangular y ortogonal.

“Expresar, con formas, la íntima convicción de que la arquitectura está enraizada en un lugar intransferible. Un lugar que posee no solo condiciones geográficas y ambientales —las montañas de Bogotá, la luz de Bogotá, el Parque de la Independencia, la Plaza de Toros—, sino también sociales, con un uso del espacio exterior, una manera de habitar, una concepción de la familia”.



PLAZA DE TOROS LA SANTAMARIA

La Plaza de Toros de Santamaría, inaugurada el 8 de febrero de 1931, se encuentra localizada en uno de los sectores más estratégicos de la ciudad, por sus cómodas vías de acceso y su localización central.

El creador de esta obra es el arquitecto español Santiago Mora, construida por iniciativa del conocido bogotano Ignacio Sáenz de Santamaría.



BARRIO BOSQUE IZQUIERDO

Deriva su nombre Antonio Izquierdo, uno de los propietarios de los terrenos donde se construyó el Parque de la Independencia, que estaban unidos a los que vino a ocupar el barrio, diseñado por el creador urbanista austríaco Karl Brunner en los años treinta y cuarenta.

Es un barrio de arquitectura moderna, aunque algunas casas toman rasgos de la arquitectura neocolonial española. Es un lugar donde los árboles y la vegetación crean un espacio diferente al congestionado centro capitalino. Está declarado como Sector de Interés Cultural.



Datos generales de mercado del centro internacional

Estratos en este sector:

1.....	3%
2.....	27%
3.....	33%
4.....	28%
5.....	9%

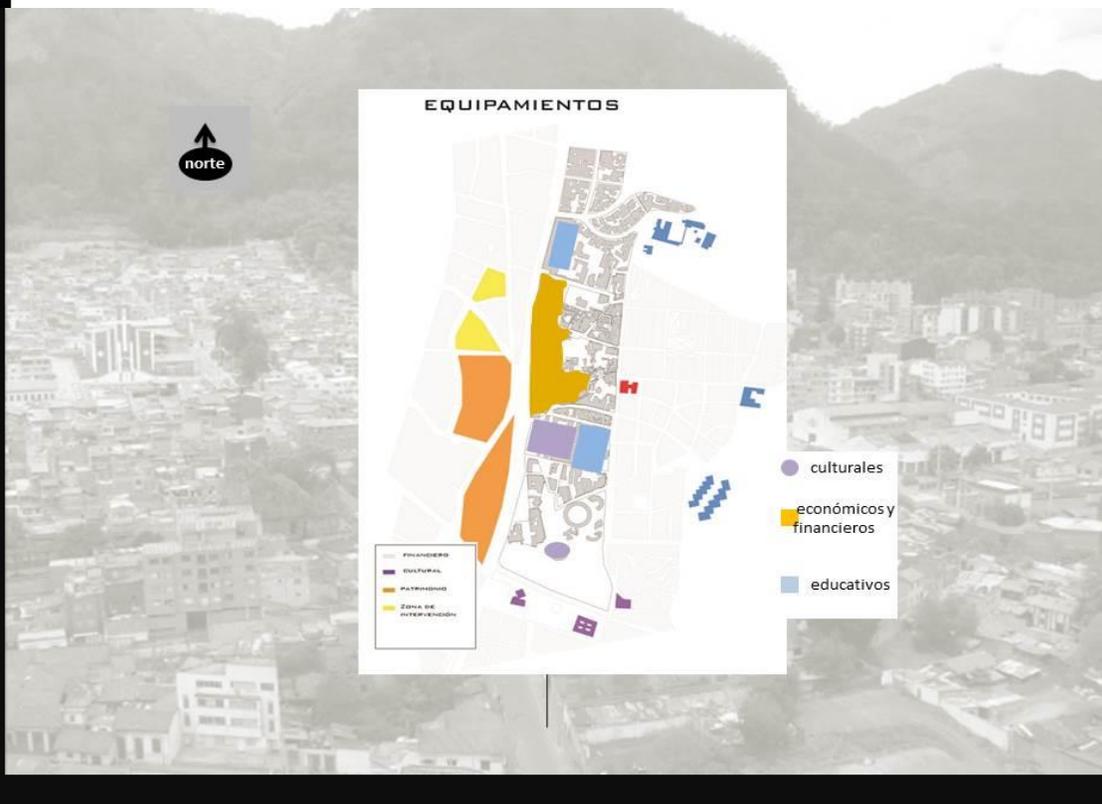
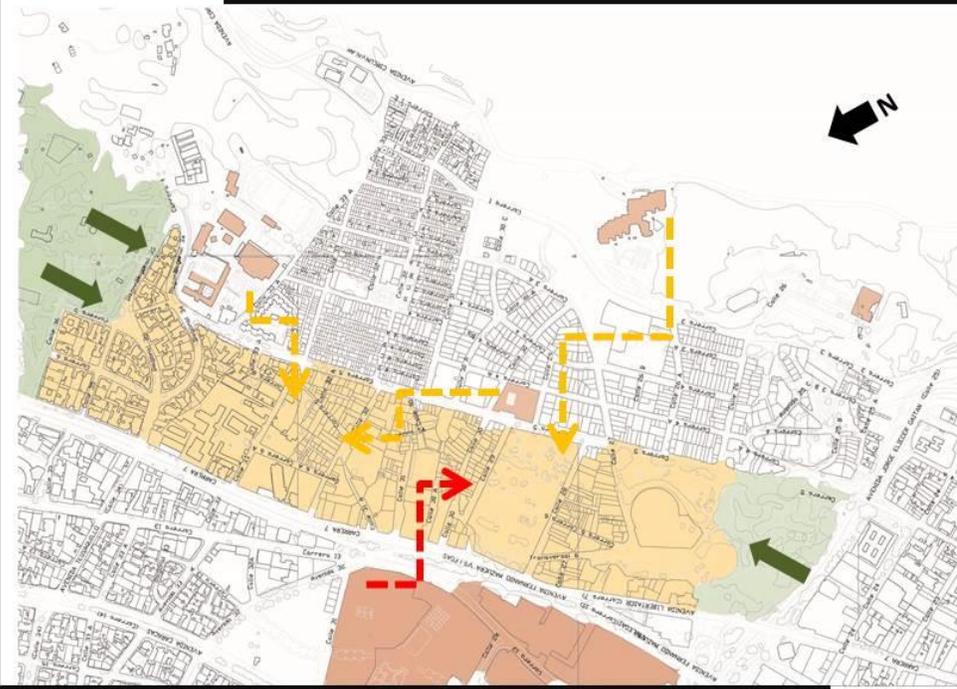
Tipo de actividad urbanística:

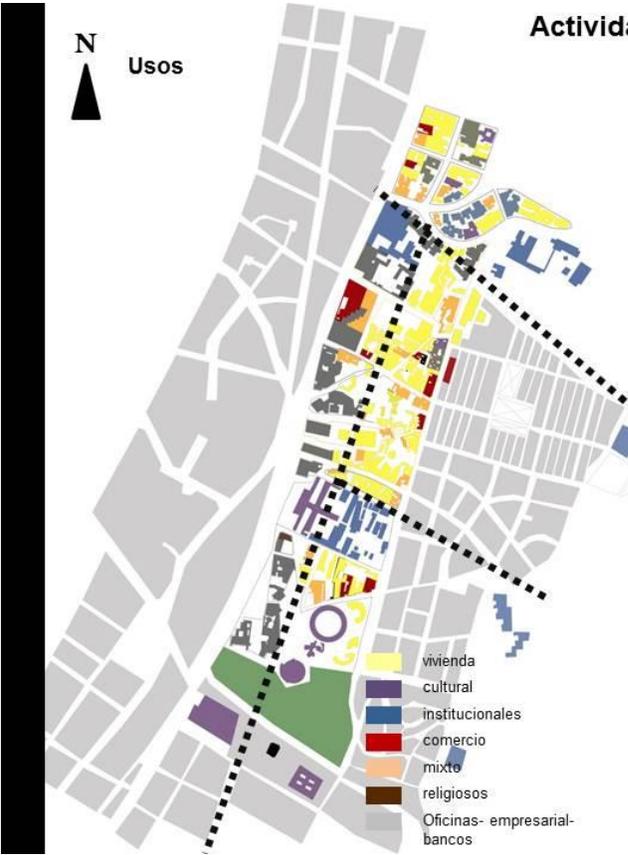
Residencial.....	40%
Comercial.....	23%
Corporativa e institucional.....	37%



Esquemas propios

Relaciones contexto del barrio San Martín





Actividades Económicas y Usos del Suelo

- Los usos de mayor escala (Urbana y local) de carácter Empresarial, Financiero, Institucional y de Turismo se dan sobre la Carrera 7 y calle 26.
- El centro fundacional del barrio se define por usos de vivienda y comercio o en la mayoría de los casos ambos en un mismo predio (Mixto) y a escala vecinal (la tienda de barrio).
- Se generan ejes importantes de restaurantes, centros culturales y entretenimiento sobre las calles 26 – 27 y 28 y las calles 32 y 33 en los cuales su mayor demanda es la población flotante del centro internacional.
- La plaza de mercado de la Perseverancia es un centro importante de comercio a escala vecinal con demanda del Barrio San Martín y Perseverancia en su mayoría.
- Se generan fracturas debido al contraste de actividades económicas y usos del suelo y su diferente exclusividad al Norte – Sur y Oriente – Occidente del barrio.



USOS



VIVIENDA

RESTAURANTES

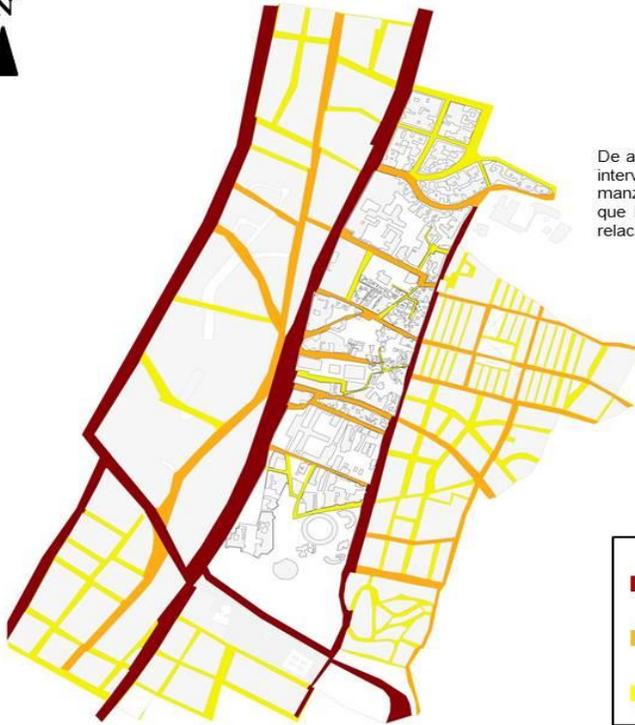
PARQUEADEROS PÚBLICOS

COMERCIO FORMAL

NO HAY VENEDORES AMBULANTES

NO HAY COBERTURA DEL TRANSPORTE PÚBLICO





Categorización de vías

De acuerdo a la topografía, las vías dentro de la zona de intervención se dan de pocas relaciones dentro de sus manzanas y de poca conexión hacia las vías principales que le rodean, como la carrera 5ª, y la 7ª, y su poca relación a sus barrios adyacentes.

	Vías metropolitanas
	Vías urbanas
	Vías locales

Infraestructura y movilidad

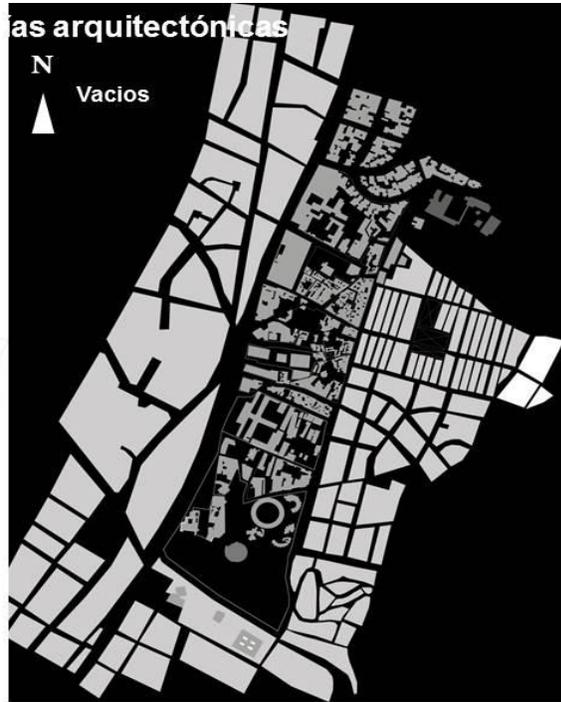


El flujo de la movilidad en la zona desciende a medida que las carreas van disminuyendo y que se concentra en su mayoría en las rutas de movilidad que limitan la zona.

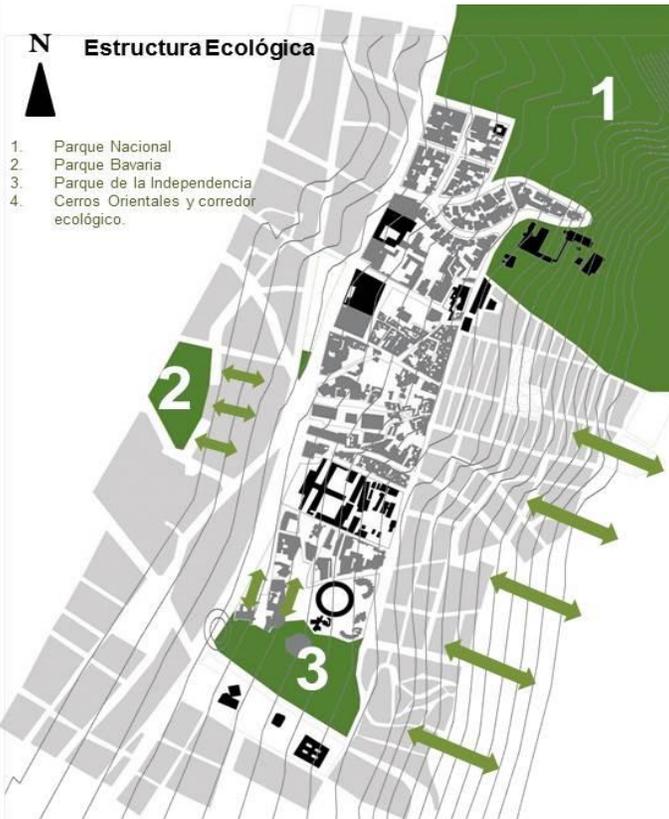


Las conexiones predominan mas de sur a norte por vías principales y mas amplias como lo son la carrera 7, carrera 5 y carrea 3 y que de oriente a occidente no tiene vías de igual magnitud y no en tan buenas condiciones, pues siendo las únicas con casi las mismas condiciones la 26, diagonal 34, calle 33.

Morfología, tejido urbano y tipologías arquitectónicas

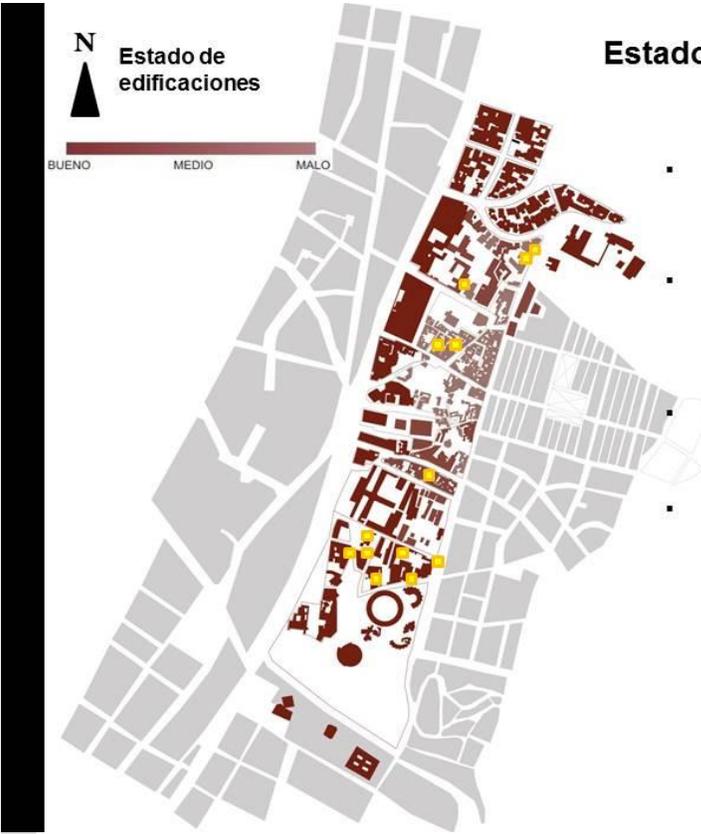


▪ San Martín se define en su mayoría por grandes vacíos urbanos (8.35 Has) los cuales la mayoría funcionan como parqueaderos y son un gran potencial para urbanizar y densificar el sector además de proponer más y mejor espacio público.



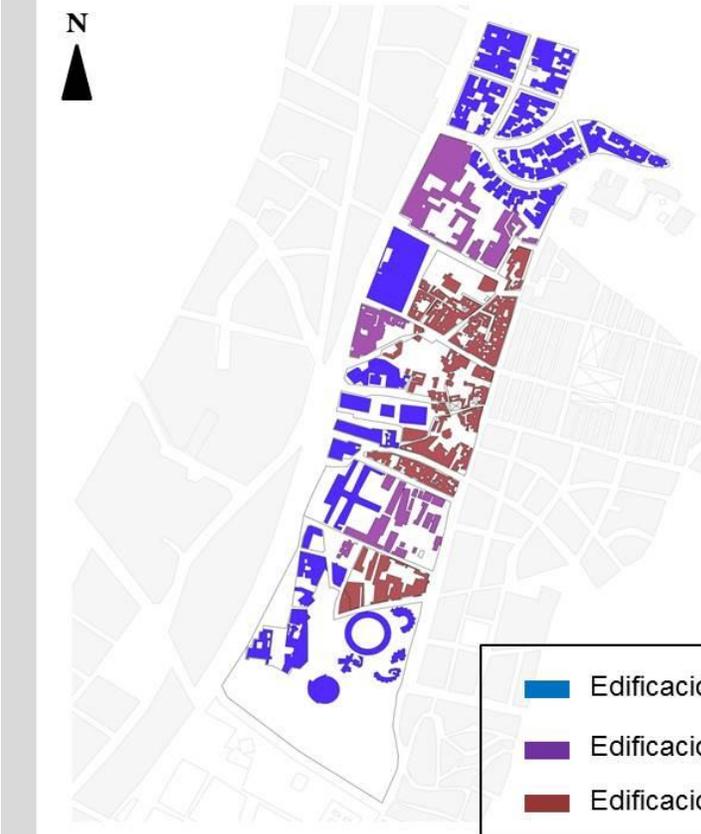
Espacio público y calidad ambiental

- Las zonas verdes principales al entorno del barrio son bienes de interés cultural.
- Hay una relación visual directa con los cerros Orientales como telón de fondo.
- Al interior del barrio no hay zonas verdes a escala vecinal.
- alrededor de los equipamientos culturales hay todo un planteamiento de arborización que se articula al espacio público y genera espacios de recorridos.
- Hay varias oportunidades para articular el corredor ecológico de los cerros con las áreas verdes más importantes a través de ejes transversales y longitudinales.



Estado de las edificaciones

- Las edificaciones mas antiguas en Bareque y tapia pisada son las que están en peores condiciones. Las manzanas en mejores condiciones son de bien cultural.
- Las edificaciones modernas de gran altura se levantan sobre la 7 dando la espalda a las casas de máximo 3 pisos, ofreciendo una fachada mas llamativa hacia el centro internacional.
- Vivienda progresiva en el barrio la Perseverancia sobre la 5.
- El centro fundacional del barrio se encuentra en deterioro a nivel arquitectónico y urbano mientras que la fachada sobre la 7 se encuentra en constante desarrollo y con una clara relación con los centros culturales dejando atrás la mayor parte del San Martin.

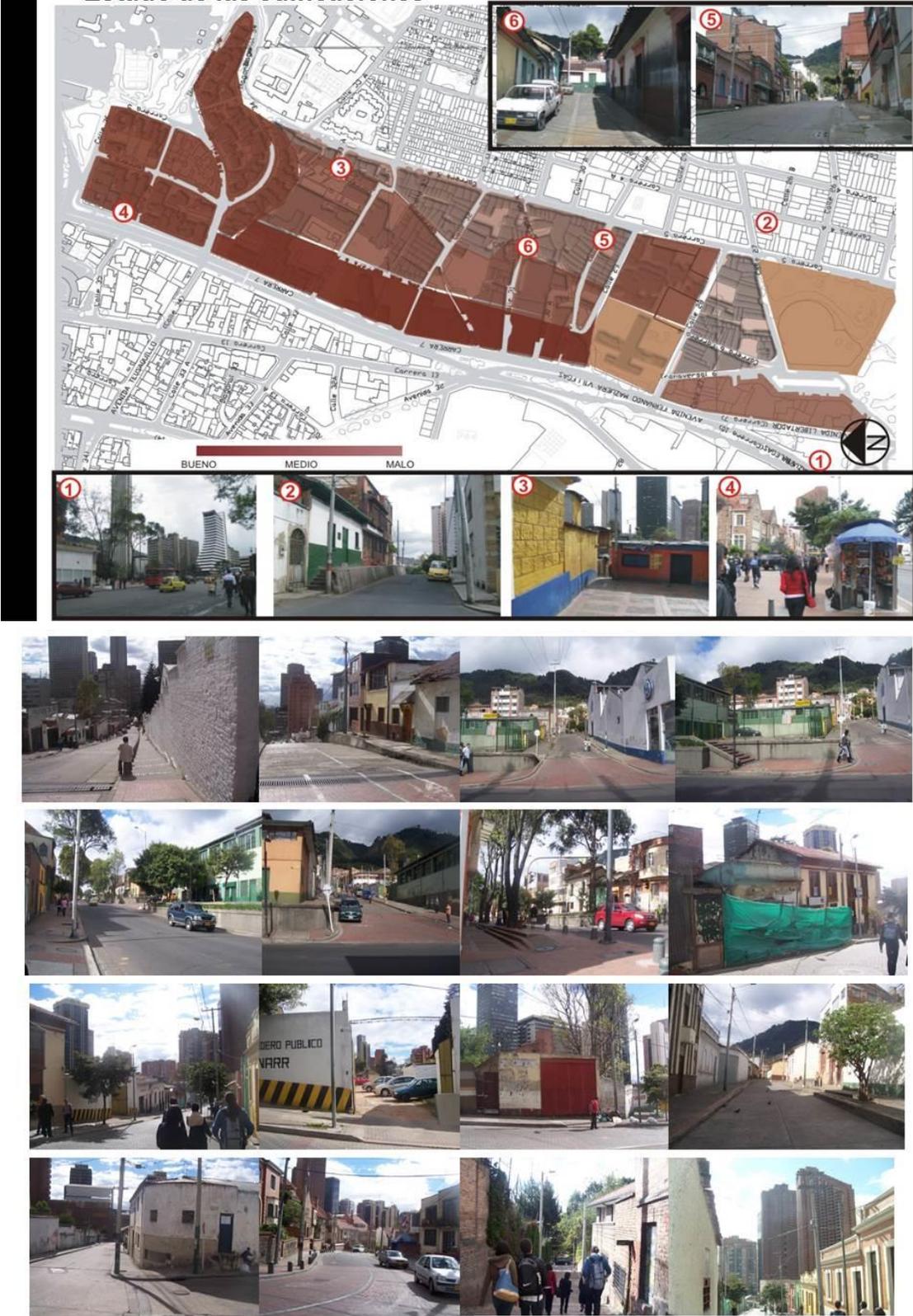


Estado de las edificaciones

Hacia el costado de la 7° en buen estado debido a sus actividades financieras. Hacia la 5° en deterioro con gran oportunidad, de re desarrollo, y aprovechamiento del suelo.

■	Edificaciones en buen estado
■	Edificaciones en estado regular
■	Edificaciones en deterioro

Estado de las edificaciones

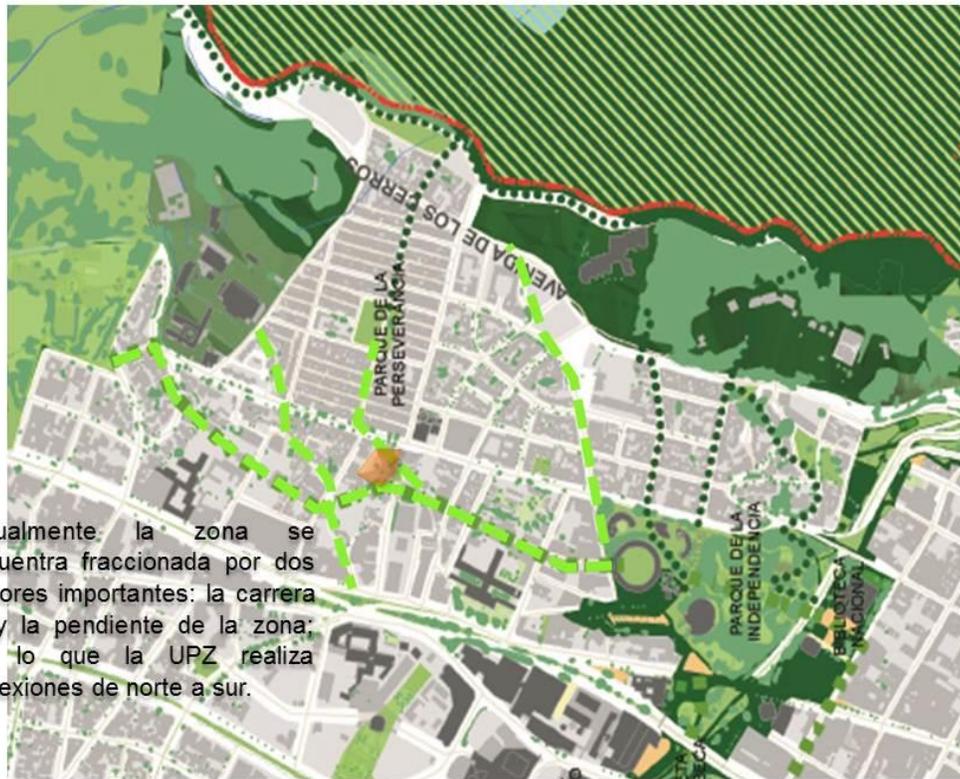




Además un sector con gran potencial ambiental, por tener a su costado oriental a los cerros, y a sus costados el parque nacional y el de la independencia, los cuales se conectarán a través de San Martín.

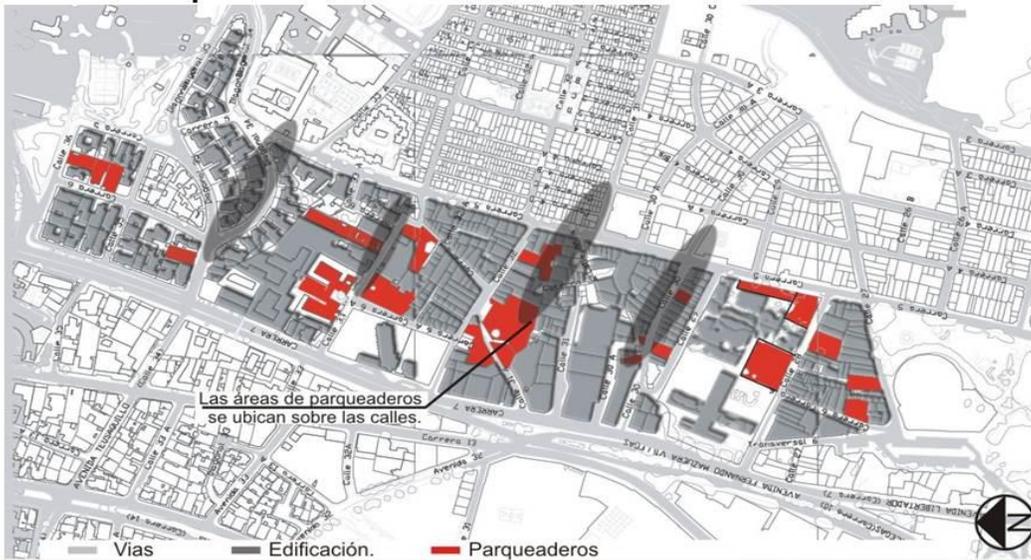
Partiendo de este eje o alameda ambiental, esta zona en amarillo es mi zona de posible intervención, teniendo en cuenta que es la zona que presenta mayor deterioro, y lotes vacíos utilizados como parqueaderos, además con un trazado que genera un efecto barrera.

Conexión entre espacios públicos



Actualmente la zona se encuentra fraccionada por dos factores importantes: la carrera 5ª y la pendiente de la zona; por lo que la UPZ realiza conexiones de norte a sur.

Ara de espacios libres



Área total aprox: 390.000 m²
 Área parqueaderos aprox: 30.000 m²

1. En el sector existe un área considerable de parqueaderos, sin embargo los vehículos estacionan sobre la vía.
2. Los parqueaderos se encuentran localizados en el medio de las manzanas detrás de las fachadas deterioradas de las edificaciones.



Datos Cuantitativos

Área de vacíos Urbanos:

Principales áreas de vacíos a intervenir

-Vacio parte posterior del antiguo Hilton
 1.461 m²

-Área zona de ampliación del museo nacional
 4.929,4 m²

propuesta

-área total para intervención: 8.5 Ha

En 10 manzanas

Zona peatonal : 32.775m²

Zona verde: 16. 955 m²

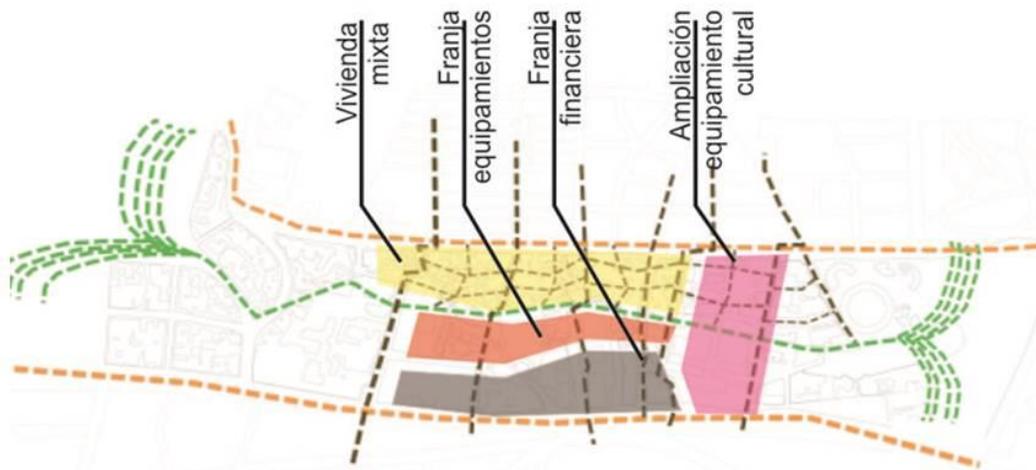
Área construida 21.026 m²



Esquemas propios

Objetivos

Por medio de la renovación urbana del barrio San Martín se propone generar espacios apropiados tanto para el tránsito peatonal como vehicular. Donde serán complementados por nuevos usos de vivienda, comercio, recreación, cultura y financieros, con el fin de mejorar la calidad de vida del sector y la conexión de sus múltiples actividades, además potencializar su aspecto cultural. Por medio de los diferentes elementos que componen el barrio se incentivará una **relación colectiva sistémica** donde los principales beneficiados son su población flotante y residente.









Bibliografía

- Upz localidad Santa Fe
- Empresa de renovación urbana de Bogotá
- Documento COMPES 3305
- **J.E Gibson:** (Diseño de nuevas ciudades y enfoque sistemático)
- **Manuel Castells:** Cuestión Urbana
- **Maurice Cerasi:** el espacio colectivo de la ciudad
- **Josep Ramoneda:** forma urbana.
- **François Fourquet:** ciudades y equipamientos colectivos.
- Urbanismo y espacios verdes.
- Frank Lloyd Wriqth

BIBLIOGRAFIA:

- Alcaldía mayor de Bogotá (empresa de renovación urbana)
- UPZ LOCALIDAD SANTA FE (SAGRADO CORAZON) BARRIO SAN MARTIN
- POT

-Empresa de renovación urbana, planes parciales ciudad de Bogotá

-JUNTA DEL BARRIO

-FUENTES DE HABITANTES EN EL SECTOR.

- LIBRO: MULTI-BOGOTA POR CARLOS HERNANDES

AUTORES GUIA EN EL TEMA DEL URBANISMO Y LA RENOVACION URBANA:

-J.E GIBSON:

Habla acerca del enfoque sistemático en las ciudades, y aborda temas tales como ciudades dentro de ciudades, concepto que de una u otra forma está ligado a mi proyecto de renovación urbana, tratándose de relacionar todas las actividades colectivas del sector por medio de la reactivación y renovación urbana.

-MANUEL CASTELLS:

Urbanista, y habla acerca de la cuestión urbana, las expectativas urbanas, los conceptos que se deben tener en cuenta en la renovación urbana, y los objetivos de la reactivación urbana.

-MAURICE CERASI:

En su libro (el espacio COLECTIVO de la ciudad) aborda temas como la construcción y disolución del sistema público en la arquitectura de las ciudades modernas. De cierta forma me sirve entender a cerca de la colectividad relacionada al tema del urbanismo.

-JOSEP RAMONEDA:

La forma del espacio público.

-François Fourquet :Habla en el libro investigado acerca de las ciudades y equipamientos COLECTIVOS.

-FRANK LLOYD WRITGTH:(La ciudad de las áreas amplias) una ciudad reorganizada para los correctos espacios viales para el automóvil y con amplios espacios verdes. Este de gran importancia en mi investigación tratándose que mi proyecto será adherido a la alameda verde que conectara el parque nacional con el parque de la independencia, generando un nuevo trazado vial y nuevos espacios verdes de permanecía y de recorrido.