

**PROPUESTA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE PALOMINO COMO UN
ASENTAMIENTO PLURICULTURAL**



AUTOR (ES)

Federico Salazar Arbeláez

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

**PROPUESTA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE PALOMINO COMO UN
ASENTAMIENTO PLURICULTURAL**



AUTOR (ES)

Federico Salazar Arbeláez

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR (ES)

Gonzalo Navarro Sandino

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

TABLA DE CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PROBLEMÁTICA.....	1
3. OBJETIVO GENERAL.....	1
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	1
5. ALCANCE.....	2
6. TEORÍA DEL ORDEN ESPONTANEO.....	2
7. TEORÍA DE LO PLANIFICADO.....	2
8. FRAGMENTACIÓN SOCIAL.....	2
9. MARCOTEORICO.....	2-4
10. ENTREVISTAS	4-5
11. METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	5
12. DIAGNÓSTICO INTEGRAL.....	6
13. TEMÁTICA.....	6-10

1. INTRODUCCIÓN: Palomino es un territorio que durante mucho tiempo ha sido objeto de disputa por parte de grupos armados al margen de la ley, un territorio en el cual está presente el contrabando, el narcotráfico y el conflicto armado, a causa (irónicamente) de su mayor riqueza y atractivo, su corta distancia entre el litoral y la sierra nevada de Santa Marta. Que Palomino, y en general el municipio de Dibulla sea un territorio en disputa, hace que otro de sus grandes atractivos como lo es la multiculturalidad no se logre consolidar en una sola comunidad que trabaje de la mano para sacar adelante esta tierra. En este territorio tenemos presencia de grupos afrocolombianos, mestizos, indígenas kogui y arhuacos y un grupo social muy particular denominados “hippie-koguis”. Cada uno de estos grupos sociales y culturales trabaja linealmente por el bienestar únicamente de su conjunto social sin ni siquiera interesarse por hacer un intercambio cultural con los otros grupos, razón por la cual no hay sentido de comunidad; pero como se ve reflejado esto en el espacio público, es complejo entender que el eje ordenador del espacio público sea la vía principal en un lugar rodeado por cuerpos de agua como lo son el mar y dos ríos, y esta es la razón por la cual no hay puntos de confluencia en donde se pueda generar el intercambio en sus diferentes expresiones, pues en lo público se genera la comunidad, que a su vez está basada en intercambios sociales.

Palomino se encuentra en el municipio de Dibulla, y está dividido en cinco corregimientos: Mingueo, La Punta de los Remedios, Las Flores, Palomino y Rioancho. Parte del territorio del municipio está asentado en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. Limita con el distrito turístico, histórico y cultural de Santa Marta, con el municipio de Valledupar y con el municipio de Riohacha, tres capitales departamentales. Tiene costas sobre el mar Caribe y límites con el municipio de San Juan del Cesar (Guajira).

Palomino tiene dos problemas principales que a su vez se transforman en oportunidades de cambio; el primero es que Palomino es un territorio en disputa debido a que actualmente sigue siendo un foco del conflicto armado y el contrabando por parte de grupos al margen de la ley, por otra parte Palomino es un territorio que tiene gran diversidad étnica y cultural, sin embargo cada grupo cultural vela única mente por su bienestar y no se preocupa por generar comunidad con los otros grupos étnicos y culturales.

Además de esto, Palomino es un lugar de recorrido mas no de permanencia ya que es un punto que queda sobre la carretera del caribe, y al no haber permanencia, no existe una tradición del lugar que permita que sus habitantes se apropien de sus espacios.

El último de los problemas detectados es que Palomino posee tres grandes fuentes hídricas, dos ríos y el mar caribe, sin embargo el pueblo todavía no ha adoptado una condición anfibia que le permita sacar el mayor provecho a estos recursos.

2. PROBLEMÁTICA: Deficiencia de lo no planificado dentro del territorio urbano.

La deficiencia de lo no planificado dentro de un contexto urbano o rural trae consigo muchos problemas que afectan diferentes áreas en un lugar determinado. En el caso específico de Palomino, Guajira afecta tres importantes componentes: el territorio, comprendiendo este una visión geográfica, urbana y natural de la región; el componente social, que abarca la apropiación de los espacios, la

población per se, las tradiciones y la organización; y por último el componente económico que reúne aspectos característicos como la vía principal, el espacio público, los recorridos, la productividad y el intercambio que se da en esta región. Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática teniendo en cuenta dos teorías como punto de partida; la teoría del orden espontáneo y la teoría de lo planificado para poder entender la complejidad del territorio y desde la teoría poder argumentar un posible proyecto urbano.

3. OBJETIVO GENERAL:

- Plantear una estructura urbana para el desarrollo y cohesión del asentamiento.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar un planteamiento urbanístico estructurado desde lo teórico.
- Integración de usos y actividades por medio de un circuito de espacio público.
- Revitalización del espacio urbano del asentamiento.
- Recuperación de los elementos urbanos y ambientales para brindar una mejor experiencia de ciudad.
- Apropiación y arraigo por parte de la población para fomentar la pluriculturalidad a partir de los espacios urbanos.

5. ALCANCE:

El alcance que se quiere lograr con el proyecto es llegar a desarrollar el diseño de una estructura urbana y del espacio público del asentamiento, especialmente el de los dos ejes principales del cruce de caminos, la carretera y el camino que baja de la sierra hasta la playa, incluyendo los espacios públicos de la plaza principal, el barrio la sierrita.

6. TEORÍA DEL ORDEN ESPONTANEO:

Es la aparición espontánea de orden del aparente caos a través de la auto organización. También es una teoría que describe la aparición de diversos tipos de orden social a partir de una combinación libre de personas interesadas en su propio bienestar y que no están intencionalmente tratando de crear orden.

En todo tipo de organización natural o artificial la interacción es superior a la planificación, las operaciones con comandos sencillos son superiores a las de comandos complejos, y la auto organización es superior a la organización con autoridad central.

7. TEORÍA DE LO PLANIFICADO:

La planificación es un método que permite ejecutar planes de forma directa, los cuales son realizados y supervisados en función del planeamiento.

La planificación debe trabajar en una misma línea desde el comienzo de un proyecto, ya que se requieren múltiples acciones cuando se organiza cada uno de los proyectos.

La intencionalidad del hombre de darle racionalidad a sus acciones y crear así condiciones más favorables para el desarrollo de los procesos sociales y de las instituciones de acuerdo a sus necesidades, en función de restarle incertidumbre a su propio futuro.

Esto quiere decir que en la medida en que el hombre tenga más acciones que controlar, se hace más necesario el uso de la planificación, para así poder tener dominio de las acciones y del rumbo que éstas tomen, es decir entre más tareas y más obligaciones tenga que realizar el hombre, es cuando más se hace indispensable planificar.

8. FRAGMENTACIÓN SOCIAL:

La fragmentación social son los movimientos sociales que se dan dentro de una ciudad y como consecuencia se da el aumento de la pobreza, desigualdad social y el empobrecimiento de las clases medias. Las subculturas son una consecuencia de la fragmentación social. Cada tribu urbana es diferente a la otra y compone una heterogeneidad en la cultura.

9. MARCO TEÓRICO:

A continuación se exponen algunas reflexiones sobre pensamientos de lo planificado y lo emergente encontrados en textos de cuatro autores:

“SISTEMAS EMERGENTES” – STEVEN JHONSON

“ESPACIOS PUBLICOS EN LA SOCIEDAD INFORMACIONAL” – MANUEL CASTELLS

“EL ESPACIO PUBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA” – JORDI BORJA

“LA CIUDAD Y EL HABITAT POPULAR” -- PRISCILLA CONNOLLY

O Pensar en procesos; El pensamiento inductivo, razonar de lo particular a lo general y no al contrario Y buscar pistas que involucren pequeñas cantidades ‘no promedio’ que revelan cómo operan las cantidades mayores y más cercanas al ‘promedio’.

O Comprender algo en una sola manera da como resultado un conocimiento frágil para comprender realmente se necesita entenderlo al menos en dos sentidos, esto fortalece y profundiza cada modo de pensar.

O Sistemas autoorganizados con patrones regulares, son las inteligencias colectivas.

O Diseño de ciudades estructuración y organización adecuada aunque sin premeditación en la cual las diferentes clases están lo suficientemente aisladas como para no cruzarse con la clase opuesta al realizar sus recorridos cotidianos.

O Fijarse en el comportamiento de los vecinos para saber qué acción se ha de realizar. Dichas interacciones posibilitan a los sistemas complejos, crear sistemas emergentes.

O Todos los sistemas descentralizados dependen en gran medida de la retroalimentación, tanto para su crecimiento como para su regulación.

O Se puede lograr una correcta funcionalidad de un sistema combinando retroalimentación positiva y negativa, aleatoriedad estructurada, interrelaciones entre vecinos y control descentralizado (todos los miembros aportan en cierta manera para el control del sistema global).

O “El espacio es la construcción colectiva de la sociedad”.

- El relanzamiento público de espacios residenciales populares en muchas partes del mundo, contribuye a esa idea de afianzar la identidad de lo local y la identidad de la expresión cultural.

- Si nos limitamos a la importancia de lo local, a la importancia del lugar, a la identidad de los lugares y, además, reforzamos, como debe ser, la expresión de estas identidades mediante operaciones urbanísticas que subrayen la significación de los espacios residenciales, incluidos los populares, se puede producir, el peligro de una disociación creciente entre el espacio de instrumentalidad y el espacio de la identidad.

- Por un lado, el espacio de una cultura cosmopolita global; por otro lado, el espacio de lo local como espacio tan dominado que, en el fondo, se hace el espacio de la identidad del barrio, de la identidad de un lugar específico y, por tanto, no solamente pierde conexión con lo instrumental sino que pierde comunicación entre cada identidad.

- Observamos el intento de ir más allá de privatización e intentar la articulación entre flujos y lugares. Fundamentalmente hay varios tipos de incitativas. Esta articulación entre flujos y lugares se puede producir bajo la dominación de los flujos o bajo la dominación de los lugares.

O La agorafobia urbana actual es producto de una introversión de los ciudadanos hacia los espacios privados, esto tiene como consecuencia una muerte de la ciudad desde el espacio público.

O El urbanismo, o en este caso lo planificado tiene como misión ser funcionalista y facilitar una serie de cosas a los ciudadanos.

O El espacio público en la actualidad brinda una serie de avatares o alternativas para la sociedad, estos avatares cumplen unas funciones específicas pero a su vez maleables.

O Los límites en un asentamiento, bien sea espontáneo o planificado se presentan como ambigüedades de una sociedad.

O Uno de los desafíos de mayor relevancia en la actualidad es hacer ciudad sobre ciudad, lo que implica una reconversión de los espacios preexistentes para producir espacio público.

O ¿Quién es el espacio público? El espacio público es la sociedad, son los habitantes de cierto asentamiento quienes le dan vida a determinado espacio mediante los intercambios, dinámicas y actividades que allí realizan.

O Se entiende el espacio público como infraestructura de integración y redistribución social y a su vez como directriz de formación de ciudad.

O También se entiende el espacio público como espacio polivalente de intercambio bien sea social, cultural, material entre otros.

O En la actualidad se presentan grandes extensiones en cuanto a los asentamientos populares que se conurban para formar una región.

10. ENTREVISTAS:

Las siguientes entrevistas las realice con la intención de tener un punto de vista adicional y más perceptual de personas que han visitado Palomino y han detectado diferentes cosas acerca de su situación e infraestructura:

ANDRÉS GAVIRIA (PROY. PATRIMONIO)

- Conservación de la estructura urbana.
- Ausencia de Sistema de plazas y plazuelas
- Fachadas como espacio público
- No intercambio social
- No es una ciudad de permanencia
- Condición anfibia, adaptación
- No hay Tradición del lugar
- E.P espacios que le pertenecen a todos
- El encuentro se produce en lo público
- E.P resalta la calidad de la arquitectura

GABRIEL LEAL (PROY. PATRIMONIO)

- Palomino le da la espalda al mar
- Vía como elemento fundamental
- Comercio ordenador del E.P
- Territorio que está en disputa está en disputa
- Tradición = cohesión social
- Palomino lugar de migración
- Población inestable
- Construir comunidad a partir de los niños

DANIEL NADAL (PROY. PEI)

- La comunidad está fragmentada
- La homogeneización del espacio público y la homogeneización de las comunidades es un error
- Los puntos clave abordan cómo generar estructuras inclusivas que garanticen los derechos de la diferencia

11. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La metodología de trabajo comenzó a basarse principalmente en la teoría, más precisamente sobre la teoría de lo espontáneo y de lo planificado. De ahí en adelante la idea fue buscar diferentes autores que hablaran sobre estos dos temas y tuvieran puntos de vista y posiciones diferentes a la hora de abordarlos para poder enriquecer el contenido del trabajo llenarme de “excusas” para elaborar un proyecto a futuro, lo que hice con los textos de los autores fue sacar apartados que fueran aplicables al caso de estudio y hacer una reflexión sobre lo planteado para que pudiera verse reflejado en Palomino.

Luego de tener unas primeras bases teóricas, decidí hacer unas entrevistas a personas que han estado en Palomino, una entrevista netamente perceptual que me arrojara resultados de las diferentes experiencias para poder confrontar luego con lo ya obtenido con las lecturas.

Por último desglosé la problemática en tres temáticas principales: territorio, sociedad y economía, cada una de estas temáticas aborda diferentes condiciones y características específicas del caso de estudio y es por donde seguirá encaminado el trabajo, la idea es aplicar la teoría a cada uno de estos temas para entender la complejidad del pueblo.

TERRITORIO:

- o Geografía
- o Urbanismo
- o Natural

SOCIEDAD:

- o Apropiación
- o Población
- o Tradiciones
- o Organización

ECONOMÍA:

- o Vida
- o Eje vial
- o Espacio publico
- o Recorridos
- o Productividad
- o Intercambios

Con base en las categorías anteriores (territorio, sociedad y economía) realice un análisis y diagnóstico a cuatro escalas dentro de la región para así comprender la complejidad y espacialidad del territorio con sus características, debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas , para más adelante poderlas tener en cuenta a la hora del desarrollo proyecto.

12. DIAGNÓSTICO INTEGRAL:

La región en la que se encuentra el asentamiento de Palomino es una región que ofrece un gran catálogo de oportunidades en cuanto a bienes naturales se refiere, es un territorio con gran variedad de características y elementos que hacen que la complejidad de su territorio sea especial y llena de oportunidades; sin embargo, los servicios básicos no están satisfechos del todo como si lo están en las ciudades grandes que están cerca a el asentamiento, por otra parte, no se ha entendido el asentamiento como un cruce de caminos que es y tampoco como un asentamiento espontaneo, y es allí donde hay que rescatar esas cualidades y características que lo hacen especial y mediante una propuesta de mejoramiento y adecuación del espacio público evidenciar esas dos características (la de cruce de caminos y asentamiento espontaneo) de una manera estructurada.

Otra parte importante del diagnóstico es la gran variedad cultural y social que el territorio tiene, y es uno de los mayores retos lograr que un desarrollo urbanístico mediante un planeamiento estructurado se adecue a las costumbres y características de cada uno de los grupos culturales que habitan el territorio.

Para terminar, se deben potencializar los recursos naturales y culturales que posee el asentamiento, y a su vez la región y por medio de esto tratar de mejorar la calidad de vida de la población.

13.TEMÁTICA:

La temática debe ser la manera de abordar la problemática por medio de un modelo urbanístico aplicable al asentamiento de Palomino, pero que a su vez pueda ser replicado en otros casos de asentamientos emergentes en Colombia, este modelo urbano debe ser planeado y estructurado para complementar su cualidad de espontaneo, además del sustento teórico, el modelo se va a basar en el diseño de la infraestructura y el espacio público del asentamiento para resaltar las cualidades de cruce de caminos y espontaneo que este tiene, basándose principalmente en los dos ejes principales que este tiene, la carretera y el camino

hacia la sierra, y crear una red de espacio público que sea coherente con el espíritu y tradición del lugar.

La deficiencia de lo no planificado dentro de un contexto urbano o rural trae consigo muchos problemas que afectan diferentes áreas en un lugar determinado. En el caso específico de Palomino, Guajira, afecta tres importantes componentes: el territorio, comprendiendo este una visión geográfica, urbana y natural de la región; el componente social, que abarca la apropiación de los espacios, la población per se, las tradiciones y la organización; y por último el componente económico que reúne aspectos característicos como la vía principal, el espacio público, los recorridos, la productividad y el intercambio que se da en esta región.

Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática a partir de dos teorías como punto de partida; la teoría del orden espontaneo y la teoría de lo planificado para poder entender la complejidad del territorio y desde la teoría poder argumentar el proyecto urbano.

El proyecto de “Propuesta de Ordenación del Territorio de Palomino Como Un Asentamiento Pluricultural”, pretende mediante una estructura urbana y de espacio público articular los elementos construidos y naturales por medio de espacio público (alamedas, plazoletas, parques). Por otra parte pretende conectar el asentamiento internamente y con el resto de la región por medio de un circuito vial y de espacio público. Además, pretende revitalizar y recuperar el sistema ecológico principal. Y por último, fortalecer el carácter y la identidad cultural del asentamiento y sus diversos grupos culturales que lo integran por medio de espacios destinados al ocio y la cultura.

Por otra parte el desarrollo urbano parte de una estructura teórica basada en el desarrollo de los asentamientos a lo largo de franjas de actividades, en este caso específico, el asentamiento se desarrolla a lo largo de tres franjas fundamentales; la franja de la economía (que se desarrolla a lo largo de la vía principal), la franja cultural (que va por todo el camino que lleva a la Sierra Nevada desde la playa) y la franja de servicios (donde actualmente se encuentran los colegios y centro de salud).

Para concluir el desarrollo del diseño urbano tiene como propósito darle un carácter particular a cada uno de los componentes del circuito, dándoles una identidad específica donde se puedan llevar a cabo diferentes actividades tanto de recreación, ocio, cultura o deporte. Estos espacios están compuestos por lugares de recorrido y permanencia los cuales hacen del circuito urbano una experiencia y en donde se pretende que haya un intercambio entre las culturas que habitan el asentamiento; además de esto la intención con los espacios públicos es que sean intersticios entre la parte “urbana” del asentamiento y el sistema ecológico principal.

El espacio público solo va a dejar de ser espacio residual en este territorio, si se hace conciencia a cada uno de los grupos sociales que conforman este territorio que si se relacionan con los otros grupos van a fortalecer su sociedad, generando un sentido de comunidad fuerte que va a evitar que este territorio siga siendo disputado con fines bélicos y de contrabando, y que este intercambio social y material de las diferentes culturas solo se puede dar en lo público, ya que lo

público es de todos, es un territorio neutral dispuesto para estos fines; todo lo anterior tiene que ir focalizado en la población joven del territorio ya que de ellos depende elaborar una tradición del lugar, generar una cohesión social que le permita a las diferentes culturas unirse en una comunidad.

ENFOQUE DE LA PROPUESTA:

1. **Arquitectura:** La resolución del problema de estudio no es solo arquitectónico, la resolución del problema se basa en el espacio público, sin embargo, articulando la arquitectura y el espacio público la respuesta al problema pretende ser una serie de “equipamientos culturales” (puntos de confluencia) enlazados por medio del espacio público, ambos con carácter vernáculo, a la hora de implementar materiales o generar volumetrías que estén acorde s con el lugar de estudio pero sobretodo con las diferentes culturas que la habitan.

La arquitectura y el urbanismo pretenden adaptarse a la cualidad de lugar anfibio como lo demostré anteriormente con el referente de Mompox, y de cómo esta condición puede generar una arquitectura de características específicas para el bien común. También basado en el libro de Steven Johnson, sistemas emergentes se pretende que mediante unas herramientas base, el espacio público y la arquitectura la comunidad se vaya autoorganizando, para que cada individuo, grupo cultural y etnia tenga funciones y roles específicos dentro de su comunidad y así haya intercambio entre estos.

2. **Responsabilidad Social:** La responsabilidad social en mi proyecto es la base de todo y debe ser el eslabón más fuerte, pues lo que se pretende es integrar diferentes culturas para generar comunidad en un territorio que aún está en disputa, la carga que tiene la responsabilidad social no solo es generar comunidad con base en el espacio público y las diferentes culturas como los koguis, arhuacos, hippiekoguis, afrocolombianos y mestizos, que habitan el lugar, sino que lo más importante es que al generar una comunidad estos diferentes grupos étnicos y sociales se apropien del lugar; lo anterior va enfocado a construir comunidad a partir de los niños y jóvenes ya que en ellos no existen prejuicios sociales. En cuanto a la responsabilidad ambiental es importante darle un valor a las fuentes hídricas, los dos ríos y el mar y a la sierra nevada, la idea es que los individuos de la comunidad aprovechen los recursos naturales de estas fuentes y los puedan aprovechar en los puntos de confluencia como oportunidades laborales y a su vez recuperen el carácter y el buen estado de los recursos naturales.

La responsabilidad social implica que al formarse una comunidad los integrantes de esta se comiencen a preocupar por los problemas ambientales que hay en su región y que en esos puntos de confluencia o puntos de intercambio cultural se cree conciencia acerca del cuidado del territorio.

3. **Gestión Personal:** Desde el aspecto personal pretendo tener alianzas con el proyecto PEI de la universidad Javeriana y Carlos Hernández, para que mi trabajo de grado sirva como laboratorio y referente para seguir impulsando esta iniciativa social que se generó en la facultad, por otra parte, una alianza con las escuelas taller de Colombia por medio del arquitecto Alberto Escobar que le permita dar un carácter a esos puntos de confluencia en donde se puedan aprender diferentes

oficios relacionados con la región y que a su vez le permita a la población generar una fuente de ingresos y tener una educación técnica en algún área del conocimiento.

ESTRATEGIA PARA LA GESTIÓN PERSONAL: LA idea es llevar el proyecto como un laboratorio al arquitecto Carlos Hernández en el PEI para que él lo implemente en su proyecto de Palomino sociedad en construcción y sea un punto de referencia para la inclusión social en el territorio, es importante esta alianza pues Carlos tiene una serie de contactos dentro de los habitantes de Palomino con los cuales el proyecto podría entrar a la región con un respaldo importante.

Por otra parte la alianza con las escuelas taller y el arquitecto Alberto Escobar le va a dar al proyecto un carácter social muy importante que es la base del mismo, y a su vez va a dar sustento económico y educación a la población, pero lo más importante es que la escuela taller le brinda al proyecto la oportunidad de ser replicado en regiones donde haya problemas con características similares.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA:

- LIBRO "SISTEMAS EMERGENTES" DE STEVEN JHONSON
- LIBRO "ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD INFORMACIONAL" DE MANUEL CASTELLS
- LIBRO "FLUJOS, REDES E IDENTIDADES" DE MANUEL CASTELLS
- LIBRO "EL ESPACIO PUBLICO, CIUDAD Y CIUDADANIA" JORDI BORJA
- ENTREVISTA: ANDRÉS GAVIRIA, DIRECTOR PROYECTO PARTIMONIO-MOMPÓX
- ENTREVISTA: GABRIEL LEAL, COMPONENTE AMBIENTAL PATRIMONIO MOMPÓX
- ENTREVISTA: DANIEL NADAL, CODIRECTOR PROYECTO PEI
- ENTREVISTA: MARÍA JOSÉ PIÑERES, ESTUDIANTE 8VO SEMESTRE
- ARQUITECTURAEDIFICIO PROJETO VIVER, São Paulo. Brasil. Autores: FGMF Arquitectos. Fernando Forte, Lourenço Gimenes y Rodrigo Marcondes Ferraz

ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES (Licencia de uso)

Bogotá, D.C., junio 17 de 2016

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Cuidad

Los suscritos:

_____ **Federico Salazar Arbeláez** _____, con C.C. No 1020760623
_____, con C.C. No _____
_____, con C.C. No _____

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:
Propuesta de ordenación del territorio de palomino como un asentamiento pluricultural

_____ (por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)
Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: Si No
cual: _____

presentado y aprobado en el año 2016, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)		x

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

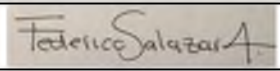
Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Federico Salazar Arbeláez	1020760623	

FACULTAD: Arquitectura y diseño

PROGRAMA ACADÉMICO: Arquitectura

ANEXO 2
BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO

TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO			
Propuesta de ordenación del territorio de palomino como un asentamiento pluricultural			
SUBTÍTULO, SI LO TIENE			
AUTOR O AUTORES			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
Salazar Arbeláez		Federico	
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
Navarro Sandino		Gonzalo	
FACULTAD			
Arquitectura y diseño			
PROGRAMA ACADÉMICO			
Tipo de programa (seleccione con "x")			
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado
x			
Nombre del programa académico			
Arquitectura			
Nombres y apellidos del director del programa académico			
Alfonso Gómez Gómez			
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:			
Arquitecto			
PREMIO O DISTINCIÓN <i>(En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):</i>			
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACION DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO	
Bogotá		2016	
NUMERO DE PAGINAS			10
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")			
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO			
Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.			

MATERIAL ACOMPAÑANTE					
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro Cuál?					
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. <i>(En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará).</i>					
ESPAÑOL			INGLÉS		
Pluricultural			Pluricultural		
Urbanismo			Urbanism		
Asentamiento			Township		
Espontaneo			Spontaneous		
Emergente			Emergent		
RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS					
(Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>La deficiencia de lo no planificado dentro de un contexto urbano o rural trae consigo muchos problemas que afectan diferentes áreas en un lugar determinado. En el caso específico de Palomino, Guajira, afecta tres importantes componentes: el territorio, comprendiendo este una visión geográfica, urbana y natural de la región; el componente social, que abarca la apropiación de los espacios, la población per se, las tradiciones y la organización; y por último el componente económico que reúne aspectos característicos como la vía principal, el espacio público, los recorridos, la productividad y el intercambio que se da en esta región.</p> <p>Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática a partir de dos teorías como punto de partida; la teoría del orden espontaneo y la teoría de lo planificado para poder entender la complejidad del territorio y desde la teoría poder argumentar el proyecto urbano.</p> <p>El proyecto de “Propuesta de Ordenación del Territorio de Palomino Como Un Asentamiento Pluricultural”, pretende mediante una estructura urbana y de espacio público articular los elementos construidos y naturales por medio de espacio público (alamedas, plazoletas, parques). Por otra parte pretende conectar el asentamiento internamente y con el resto de la región por medio de un circuito vial y de espacio público. Además, pretende revitalizar y recuperar el sistema ecológico principal. Y por último, fortalecer el carácter y la identidad cultural del asentamiento y sus diversos grupos culturales que lo integran por medio de espacios destinados al ocio y la cultura.</p> <p>Por otra parte el desarrollo urbano parte de una estructura teórica basada en el desarrollo de los asentamientos a lo largo de franjas de actividades, en este caso específico, el asentamiento se desarrolla a lo largo de tres franjas fundamentales; la franja de la economía (que se desarrolla a lo largo de la vía principal), la franja cultural (que va por todo el camino que lleva a la Sierra Nevada desde la playa) y la franja de servicios (donde actualmente se encuentran los colegios y centro de salud).</p> <p>Para concluir el desarrollo del diseño urbano tiene como propósito darle un carácter particular a cada uno de los componentes del circuito, dándoles una identidad específica donde se puedan llevar a cabo diferentes actividades tanto de recreación, ocio, cultura o deporte. Estos espacios están compuestos por lugares de recorrido y permanencia los cuales hacen del circuito urbano una experiencia y en donde se pretende que haya un intercambio entre las culturas que habitan el asentamiento; además de esto la intención con los espacios públicos es que sean intersticios entre la parte “urbana” del asentamiento y el sistema ecológico principal.</p>					

Deficiency of the unplanned within an urban or rural context brings with it many problems that affect different areas in a particular place. In the specific case of Palomino, Guajira, it affects three major components: the territory, this comprising a geographical, urban and natural view of the region; the social component, which includes the appropriation of spaces, per population, traditions and organization; and finally the economic component that gathers characteristic features as the main way, public space, routes, productivity and exchange that occurs in this region.

Given the aforementioned aspects, it seeks to address the problem from two theories as a starting point; the theory of spontaneous order and the theory of planned order to understand the complexity of the territory and from theory to argue the urban project.

The draft "Proposal of Planning Palomino as a settlement Pluricultural" aims through an urban structure and public space to articulate the built and natural through public space (avenues, squares, parks) elements. On the other hand it aims to connect the settlement internally and with the rest of the region by a road circuit and public space. It also aims to revitalize and restore the main ecological system. And finally, build character and cultural identity of the settlement and its various cultural groups that make it up through spaces for leisure and culture.

Moreover, the urban development of a theoretical framework based on the development of settlements along fringes of activities, in this specific case, the settlement is developed along three main bands; the fringe of the economy (which develops along the main road), cultural strip (which goes all the way leading to the Sierra Nevada from the beach) and the range of services (which currently schools are and health center).

To conclude the development of urban design is intended to give a particular character to each of the circuit components, giving them a specific identity which can carry out different activities both recreational, leisure, culture or sport. These spaces are composed of places of travel and stay which make the street circuit experience and where there is to be an exchange between cultures that inhabit the settlement; Besides this the intention it is that public spaces are gaps between the "urban" part of the settlement and the main ecological system.

PLANCHA 1

PROPUESTA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE PALOMINO COMO UN ASENTAMIENTO PLURICULTURAL.

EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO PLANIFICADO DE LA CIUDAD.

PROBLEMÁTICA

La existencia de la red planificada dentro de un contexto urbano y rural trae consigo muchas problemáticas que afectan directamente a los habitantes. En el caso específico de Palomino, su lugar afecta tres importantes componentes: el territorio, comprendiendo una zona geográfica, urbana y rural de la región; el componente social, que afecta la apropiación de los espacios, la población por su tradición y la organización; y por último el componente económico que tiene aspectos característicos como lo son: el espacio urbano, su territorialidad, la productividad y el asentamiento que se da en esta región.

Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática territorial del territorio como punto de partida, se tiene del orden exponencial y se trata de la planificación para poder entender la composición del territorio y desde la tierra para el desarrollo de un posible proyecto urbano.

NOOCOS

El crecimiento en un punto medio de territorio tiene una importante relación con las principales características de la región en todos sus aspectos.

MORFOLOGÍA

Palomino cuenta con un sistema de calles y caminos no muy complejo que se adapta a una zona morfológica rural, sin embargo sus manzanas y calles no son homogéneas en cuanto a dimensiones.

TIPOLOGÍA

Si bien las manzanas están conformadas de una forma irregular, estas no están organizadas del todo, dentro de estas las construcciones aparecen espontáneas y dispersas de manera aleatoria, todas con la misma tipología.

Las viviendas son construidas con materiales tradicionales de cubiertas de paja y una gran parte en la madera.

Los primerizos de Palomino tienen viviendas primarias hechas de plantas construidas en madera y cubiertas con un tipo de hoja de palma.

POBLACIÓN

No. Habitantes Zona Rural: 19.519

URBANO: 12.214

Total Habitantes: 31.733

MOYENES: 13.021

En el territorio de Palomino existen diversas zonas rurales y urbanas, principalmente, mediante agricultura y ganadería.

TERRITORIO

Desarrollado en un punto central de entre dos departamentos, se encuentra en una zona estratégica para el desarrollo de la región.

La vía conectiva Santa Fe de Pisano y atraviesa el departamento de pastores, genera una gran conectividad entre dos de las ciudades grandes de la zona Caribe.

Uno de los asentamientos principales del territorio es la Santa Fe de Pisano, con los grupos Carib y Bororo, ya que es un punto de referencia y un asentamiento rural fundamental.

El centro indígena que se da en la zona de la zona es un componente esencial para el desarrollo de la zona indígena y urbana de Palomino.

El punto de la biodiversidad, este lugar junto al río Caribe es el lugar en el mundo con mayor diversidad entre un área y la zona (100%).

A 70 km. Santa Fe de Pisano, es el punto cultural y turístico de la zona y la región gran variedad de servicios en un punto estratégico, tradición y cultura.

A 80 km. Palomino, está ubicada, capital de la zona y la zona y la región gran variedad de servicios turísticos y comerciales por su cercanía con otros puntos.

ESPACIO PÚBLICO

El espacio público, Palomino cuenta con un espacio público, y un espacio en la zona de la zona.

Plaza Principal
Calle Comercio

El sistema vial del asentamiento no es muy complejo, pero cuenta únicamente con una vía de alta calidad, la primera nacional, que conecta Zona Urbana con Palomino y una vía secundaria que conecta internamente al pueblo.

El territorio tiene una composición compleja, se evidencia desde el asentamiento urbano, se el espacio de transición entre la Santa Fe de Pisano, el Río Palomino y el Río. Detentando un estratégico en donde ocurre el punto de desarrollo.

• Santa Fe de Pisano • Río Palomino y Río Caribe

SISTEMA VIAL

Vía Nacional
Vía Local

ESTRUCTURA ECOLÓGICA Y ASENTAMIENTOS INDÍGENAS

• SAN FRANCISCO
• SAN SEBASTIÁN
• TAZZA
• SAN CARLOS

PROYECTO DE GRADO

FEDERICO SALAZAR ARBELÁEZ

BOGOTÁ 2016

1/5

PLANCHA 2

SECCION TRANSVERSAL DSD - 1.000

OBJETIVOS

- **REINTEGRACIÓN** de axes y actividades por medio de un circuito de espacio público.
- **REVITALIZACIÓN** del espacio urbano del asentamiento de Patateño.
- **EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD** para el sector en términos sociales.
- **APROPRIACIÓN** y atracción por parte del ciudadano para generar cultura y pertenencia al espacio urbano de calidad.
- **RECUPERACIÓN** de los elementos arquitectónicos e urbanos del asentamiento, para brindar una mejor experiencia al desplazamiento.

TIPOLOGÍA DE MANZANAS

- Permeabilidad en la manzana.
- Privacidad al peatón.
- Conexión de áreas verdes.
- Conexión de áreas verdes.
- Comercio sobre las vías principales.

TIPOLOGÍA DE USOS

- Se propone identificar usos para generar un asentamiento más compacto.
- Incrementar las áreas a 3 y 5 niveles según su contexto.

FRANJAS DE ACTIVIDADES

Desarrollo y dinamización del asentamiento por medio de franjas de actividades: culturales, deportivas y recreativas.

ARTICULAR

Las actividades conectadas por medio de la generación de espacio público: paseos, plazas, parques, piscinas.

CONECTIVIDAD

En el asentamiento informalmente y con el resto del territorio por medio de vías del día y un circuito de seguridad y espacio público.

REVITALIZACIÓN Y RECUPERACIÓN

De los elementos urbanos y estructura edilicia principal para brindar una mejor experiencia de ciudad.

FORTALECER

El carácter cultural del asentamiento por medio de espacios que fomenten el desarrollo de la pluriculturalidad.

AREA DE INTERVENCIÓN

ESPACIO PÚBLICO POR HABITANTE

M²

AREA DE ESPACIO PÚBLICO

23 36

ESPAZOS TALLAMÉDICOS ESPACIO PÚBLICO

NUOVO MODELO DE OCUPACIÓN EN EL TERRITORIO

↓ MORFOLOGÍA

• El desarrollo morfológico se da por un modelo tradicional, adaptándose a las características de la morfología y manteniendo sobre el eje longitudinal.

↑ TIPOLOGÍA

• La ocupación dentro de las manzanas sigue siendo dispersa y fragmentada, pero ahora con un carácter más organizado y ordenado por medio de un sistema y estructura de manzanas.

PROYECTO DE GRADO

FEDERICO SALAZAR ARBELÁEZ

BOGOTÁ 2016

2/5

PLANCHA 3



PLANCHA 4

SECCION TRANSVERSAL 0.5% - 1.20%

ARBORIZACION
Plantas y especies seleccionadas:
- Platanos (100 unidades)
- Eucaliptos (50 unidades)
- Cedros (30 unidades)
- Palmas (20 unidades)
- Arbustos nativos (100 unidades)
- Hierbas aromáticas (50 unidades)

ESQUEMA DE GESTION
El proyecto se organiza en bloques de gestión, cada uno con sus propias características y responsabilidades. Se establecen zonas de responsabilidad y se definen los niveles de intervención y mantenimiento.

HUELLA PEATONAL

DETALLES DEL ESPACIO PUBLICO
MULCERAS EN LA INTERSECCION DE CALLES
PASEOS EN LA CALLE
PASEOS EN LA CALLE
PASEOS EN LA CALLE
PASEOS EN LA CALLE
PASEOS EN LA CALLE

AXIOMETRIA
COMPARACION DE LA ESCALA

PROYECTO DE GRADO
FEDERICO SALAZAR ARBELAEZ
BOGOTÁ 2016
4/5

PLANCHA 5

