

**PROPUESTA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE PALOMINO COMO UN
ASENTAMIENTO PLURICULTURAL**



AUTOR (ES)
Federico Salazar Arbeláez

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

**PROPUESTA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE PALOMINO COMO UN
ASENTAMIENTO PLURICULTURAL**



AUTOR (ES)

Federico Salazar Arbeláez

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR (ES)

Gonzalo Navarro Sandino

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

TABLA DE CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PROBLEMÁTICA.....	1
3. OBJETIVO GENERAL.....	1
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	1
5. ALCANCE.....	2
6. TEORÍA DEL ORDEN ESPONTANEO.....	2
7. TEORÍA DE LO PLANIFICADO.....	2
8. FRAGMENTACIÓN SOCIAL.....	2
9. MARCOTEORICO.....	2-4
10. ENTREVISTAS	4-5
11. METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	5
12. DIAGNÓSTICO INTEGRAL.....	6
13. TEMÁTICA.....	6-10

1. INTRODUCCIÓN: Palomino es un territorio que durante mucho tiempo ha sido objeto de disputa por parte de grupos armados al margen de la ley, un territorio en el cual está presente el contrabando, el narcotráfico y el conflicto armado, a causa (irónicamente) de su mayor riqueza y atractivo, su corta distancia entre el litoral y la sierra nevada de Santa Marta. Que Palomino, y en general el municipio de Dibulla sea un territorio en disputa, hace que otro de sus grandes atractivos como lo es la multiculturalidad no se logre consolidar en una sola comunidad que trabaje de la mano para sacar adelante esta tierra. En este territorio tenemos presencia de grupos afrocolombianos, mestizos, indígenas kogui y arhuacos y un grupo social muy particular denominados “hippie-koguis”. Cada uno de estos grupos sociales y culturales trabaja linealmente por el bienestar únicamente de su conjunto social sin ni siquiera interesarse por hacer un intercambio cultural con los otros grupos, razón por la cual no hay sentido de comunidad; pero como se ve reflejado esto en el espacio público, es complejo entender que el eje ordenador del espacio público sea la vía principal en un lugar rodeado por cuerpos de agua como lo son el mar y dos ríos, y esta es la razón por la cual no hay puntos de confluencia en donde se pueda generar el intercambio en sus diferentes expresiones, pues en lo público se genera la comunidad, que a su vez está basada en intercambios sociales.

Palomino se encuentra en el municipio de Dibulla, y está dividido en cinco corregimientos: Mingueo, La Punta de los Remedios, Las Flores, Palomino y Rioancho. Parte del territorio del municipio está asentado en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. Limita con el distrito turístico, histórico y cultural de Santa Marta, con el municipio de Valledupar y con el municipio de Riohacha, tres capitales departamentales. Tiene costas sobre el mar Caribe y límites con el municipio de San Juan del Cesar (Guajira).

Palomino tiene dos problemas principales que a su vez se transforman en oportunidades de cambio; el primero es que Palomino es un territorio en disputa debido a que actualmente sigue siendo un foco del conflicto armado y el contrabando por parte de grupos al margen de la ley, por otra parte Palomino es un territorio que tiene gran diversidad étnica y cultural, sin embargo cada grupo cultural vela única mente por su bienestar y no se preocupa por generar comunidad con los otros grupos étnicos y culturales.

Además de esto, Palomino es un lugar de recorrido mas no de permanencia ya que es un punto que queda sobre la carretera del caribe, y al no haber permanencia, no existe una tradición del lugar que permita que sus habitantes se apropien de sus espacios.

El último de los problemas detectados es que Palomino posee tres grandes fuentes hídricas, dos ríos y el mar caribe, sin embargo el pueblo todavía no ha adoptado una condición anfibia que le permita sacar el mayor provecho a estos recursos.

2. PROBLEMÁTICA: Deficiencia de lo no planificado dentro del territorio urbano.

La deficiencia de lo no planificado dentro de un contexto urbano o rural trae consigo muchos problemas que afectan diferentes áreas en un lugar determinado. En el caso específico de Palomino, Guajira afecta tres importantes componentes: el territorio, comprendiendo este una visión geográfica, urbana y natural de la región; el componente social, que abarca la apropiación de los espacios, la

población per se, las tradiciones y la organización; y por último el componente económico que reúne aspectos característicos como la vía principal, el espacio público, los recorridos, la productividad y el intercambio que se da en esta región. Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática teniendo en cuenta dos teorías como punto de partida; la teoría del orden espontáneo y la teoría de lo planificado para poder entender la complejidad del territorio y desde la teoría poder argumentar un posible proyecto urbano.

3. OBJETIVO GENERAL:

- Plantear una estructura urbana para el desarrollo y cohesión del asentamiento.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar un planteamiento urbanístico estructurado desde lo teórico.
- Integración de usos y actividades por medio de un circuito de espacio público.
- Revitalización del espacio urbano del asentamiento.
- Recuperación de los elementos urbanos y ambientales para brindar una mejor experiencia de ciudad.
- Apropiación y arraigo por parte de la población para fomentar la pluriculturalidad a partir de los espacios urbanos.

5. ALCANCE:

El alcance que se quiere lograr con el proyecto es llegar a desarrollar el diseño de una estructura urbana y del espacio público del asentamiento, especialmente el de los dos ejes principales del cruce de caminos, la carretera y el camino que baja de la sierra hasta la playa, incluyendo los espacios públicos de la plaza principal, el barrio la sierrita.

6. TEORÍA DEL ORDEN ESPONTANEO:

Es la aparición espontánea de orden del aparente caos a través de la auto organización. También es una teoría que describe la aparición de diversos tipos de orden social a partir de una combinación libre de personas interesadas en su propio bienestar y que no están intencionalmente tratando de crear orden.

En todo tipo de organización natural o artificial la interacción es superior a la planificación, las operaciones con comandos sencillos son superiores a las de comandos complejos, y la auto organización es superior a la organización con autoridad central.

7. TEORÍA DE LO PLANIFICADO:

La planificación es un método que permite ejecutar planes de forma directa, los cuales son realizados y supervisados en función del planeamiento.

La planificación debe trabajar en una misma línea desde el comienzo de un proyecto, ya que se requieren múltiples acciones cuando se organiza cada uno de los proyectos.

La intencionalidad del hombre de darle racionalidad a sus acciones y crear así condiciones más favorables para el desarrollo de los procesos sociales y de las instituciones de acuerdo a sus necesidades, en función de restarle incertidumbre a su propio futuro.

Esto quiere decir que en la medida en que el hombre tenga más acciones que controlar, se hace más necesario el uso de la planificación, para así poder tener dominio de las acciones y del rumbo que éstas tomen, es decir entre más tareas y más obligaciones tenga que realizar el hombre, es cuando más se hace indispensable planificar.

8. FRAGMENTACIÓN SOCIAL:

La fragmentación social son los movimientos sociales que se dan dentro de una ciudad y como consecuencia se da el aumento de la pobreza, desigualdad social y el empobrecimiento de las clases medias. Las subculturas son una consecuencia de la fragmentación social. Cada tribu urbana es diferente a la otra y compone una heterogeneidad en la cultura.

9. MARCO TEÓRICO:

A continuación se exponen algunas reflexiones sobre pensamientos de lo planificado y lo emergente encontrados en textos de cuatro autores:

“SISTEMAS EMERGENTES” – STEVEN JHONSON

“ESPACIOS PUBLICOS EN LA SOCIEDAD INFORMACIONAL” – MANUEL CASTELLS

“EL ESPACIO PUBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA” – JORDI BORJA

“LA CIUDAD Y EL HABITAT POPULAR” -- PRISCILLA CONNOLLY

O Pensar en procesos; El pensamiento inductivo, razonar de lo particular a lo general y no al contrario Y buscar pistas que involucren pequeñas cantidades ‘no promedio’ que revelan cómo operan las cantidades mayores y más cercanas al ‘promedio’.

O Comprender algo en una sola manera da como resultado un conocimiento frágil para comprender realmente se necesita entenderlo al menos en dos sentidos, esto fortalece y profundiza cada modo de pensar.

O Sistemas autoorganizados con patrones regulares, son las inteligencias colectivas.

O Diseño de ciudades estructuración y organización adecuada aunque sin premeditación en la cual las diferentes clases están lo suficientemente aisladas como para no cruzarse con la clase opuesta al realizar sus recorridos cotidianos.

O Fijarse en el comportamiento de los vecinos para saber qué acción se ha de realizar. Dichas interacciones posibilitan a los sistemas complejos, crear sistemas emergentes.

O Todos los sistemas descentralizados dependen en gran medida de la retroalimentación, tanto para su crecimiento como para su regulación.

O Se puede lograr una correcta funcionalidad de un sistema combinando retroalimentación positiva y negativa, aleatoriedad estructurada, interrelaciones entre vecinos y control descentralizado (todos los miembros aportan en cierta manera para el control del sistema global).

O “El espacio es la construcción colectiva de la sociedad”.

- El relanzamiento público de espacios residenciales populares en muchas partes del mundo, contribuye a esa idea de afianzar la identidad de lo local y la identidad de la expresión cultural.

- Si nos limitamos a la importancia de lo local, a la importancia del lugar, a la identidad de los lugares y, además, reforzamos, como debe ser, la expresión de estas identidades mediante operaciones urbanísticas que subrayen la significación de los espacios residenciales, incluidos los populares, se puede producir, el peligro de una disociación creciente entre el espacio de instrumentalidad y el espacio de la identidad.

- Por un lado, el espacio de una cultura cosmopolita global; por otro lado, el espacio de lo local como espacio tan dominado que, en el fondo, se hace el espacio de la identidad del barrio, de la identidad de un lugar específico y, por tanto, no solamente pierde conexión con lo instrumental sino que pierde comunicación entre cada identidad.

- Observamos el intento de ir más allá de privatización e intentar la articulación entre flujos y lugares. Fundamentalmente hay varios tipos de incitativas. Esta articulación entre flujos y lugares se puede producir bajo la dominación de los flujos o bajo la dominación de los lugares.

O La agorafobia urbana actual es producto de una introversión de los ciudadanos hacia los espacios privados, esto tiene como consecuencia una muerte de la ciudad desde el espacio público.

O El urbanismo, o en este caso lo planificado tiene como misión ser funcionalista y facilitar una serie de cosas a los ciudadanos.

O El espacio público en la actualidad brinda una serie de avatares o alternativas para la sociedad, estos avatares cumplen unas funciones específicas pero a su vez maleables.

O Los límites en un asentamiento, bien sea espontáneo o planificado se presentan como ambigüedades de una sociedad.

O Uno de los desafíos de mayor relevancia en la actualidad es hacer ciudad sobre ciudad, lo que implica una reconversión de los espacios preexistentes para producir espacio público.

O ¿Quién es el espacio público? El espacio público es la sociedad, son los habitantes de cierto asentamiento quienes le dan vida a determinado espacio mediante los intercambios, dinámicas y actividades que allí realizan.

O Se entiende el espacio público como infraestructura de integración y redistribución social y a su vez como directriz de formación de ciudad.

O También se entiende el espacio público como espacio polivalente de intercambio bien sea social, cultural, material entre otros.

O En la actualidad se presentan grandes extensiones en cuanto a los asentamientos populares que se conurban para formar una región.

10. ENTREVISTAS:

Las siguientes entrevistas las realice con la intención de tener un punto de vista adicional y más perceptual de personas que han visitado Palomino y han detectado diferentes cosas acerca de su situación e infraestructura:

ANDRÉS GAVIRIA (PROY. PATRIMONIO)

- Conservación de la estructura urbana.
- Ausencia de Sistema de plazas y plazuelas
- Fachadas como espacio público
- No intercambio social
- No es una ciudad de permanencia
- Condición anfibia, adaptación
- No hay Tradición del lugar
- E.P espacios que le pertenecen a todos
- El encuentro se produce en lo público
- E.P resalta la calidad de la arquitectura

GABRIEL LEAL (PROY. PATRIMONIO)

- Palomino le da la espalda al mar
- Vía como elemento fundamental
- Comercio ordenador del E.P
- Territorio que está en disputa está en disputa
- Tradición = cohesión social
- Palomino lugar de migración
- Población inestable
- Construir comunidad a partir de los niños

DANIEL NADAL (PROY. PEI)

- La comunidad está fragmentada
- La homogeneización del espacio público y la homogeneización de las comunidades es un error
- Los puntos clave abordan cómo generar estructuras inclusivas que garanticen los derechos de la diferencia

11. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La metodología de trabajo comenzó a basarse principalmente en la teoría, más precisamente sobre la teoría de lo espontáneo y de lo planificado. De ahí en adelante la idea fue buscar diferentes autores que hablaran sobre estos dos temas y tuvieran puntos de vista y posiciones diferentes a la hora de abordarlos para poder enriquecer el contenido del trabajo llenarme de “excusas” para elaborar un proyecto a futuro, lo que hice con los textos de los autores fue sacar apartados que fueran aplicables al caso de estudio y hacer una reflexión sobre lo planteado para que pudiera verse reflejado en Palomino.

Luego de tener unas primeras bases teóricas, decidí hacer unas entrevistas a personas que han estado en Palomino, una entrevista netamente perceptual que me arrojara resultados de las diferentes experiencias para poder confrontar luego con lo ya obtenido con las lecturas.

Por último desglosé la problemática en tres temáticas principales: territorio, sociedad y economía, cada una de estas temáticas aborda diferentes condiciones y características específicas del caso de estudio y es por donde seguirá encaminado el trabajo, la idea es aplicar la teoría a cada uno de estos temas para entender la complejidad del pueblo.

TERRITORIO:

- o Geografía
- o Urbanismo
- o Natural

SOCIEDAD:

- o Apropiación
- o Población
- o Tradiciones
- o Organización

ECONOMÍA:

- o Vida
- o Eje vial
- o Espacio publico
- o Recorridos
- o Productividad
- o Intercambios

Con base en las categorías anteriores (territorio, sociedad y economía) realice un análisis y diagnóstico a cuatro escalas dentro de la región para así comprender la complejidad y espacialidad del territorio con sus características, debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas , para más adelante poderlas tener en cuenta a la hora del desarrollo proyecto.

12. DIAGNÓSTICO INTEGRAL:

La región en la que se encuentra el asentamiento de Palomino es una región que ofrece un gran catálogo de oportunidades en cuanto a bienes naturales se refiere, es un territorio con gran variedad de características y elementos que hacen que la complejidad de su territorio sea especial y llena de oportunidades; sin embargo, los servicios básicos no están satisfechos del todo como si lo están en las ciudades grandes que están cerca a el asentamiento, por otra parte, no se ha entendido el asentamiento como un cruce de caminos que es y tampoco como un asentamiento espontaneo, y es allí donde hay que rescatar esas cualidades y características que lo hacen especial y mediante una propuesta de mejoramiento y adecuación del espacio público evidenciar esas dos características (la de cruce de caminos y asentamiento espontaneo) de una manera estructurada.

Otra parte importante del diagnóstico es la gran variedad cultural y social que el territorio tiene, y es uno de los mayores retos lograr que un desarrollo urbanístico mediante un planeamiento estructurado se adecue a las costumbres y características de cada uno de los grupos culturales que habitan el territorio.

Para terminar, se deben potencializar los recursos naturales y culturales que posee el asentamiento, y a su vez la región y por medio de esto tratar de mejorar la calidad de vida de la población.

13.TEMÁTICA:

La temática debe ser la manera de abordar la problemática por medio de un modelo urbanístico aplicable al asentamiento de Palomino, pero que a su vez pueda ser replicado en otros casos de asentamientos emergentes en Colombia, este modelo urbano debe ser planeado y estructurado para complementar su cualidad de espontaneo, además del sustento teórico, el modelo se va a basar en el diseño de la infraestructura y el espacio público del asentamiento para resaltar las cualidades de cruce de caminos y espontaneo que este tiene, basándose principalmente en los dos ejes principales que este tiene, la carretera y el camino

hacia la sierra, y crear una red de espacio público que sea coherente con el espíritu y tradición del lugar.

La deficiencia de lo no planificado dentro de un contexto urbano o rural trae consigo muchos problemas que afectan diferentes áreas en un lugar determinado. En el caso específico de Palomino, Guajira, afecta tres importantes componentes: el territorio, comprendiendo este una visión geográfica, urbana y natural de la región; el componente social, que abarca la apropiación de los espacios, la población per se, las tradiciones y la organización; y por último el componente económico que reúne aspectos característicos como la vía principal, el espacio público, los recorridos, la productividad y el intercambio que se da en esta región.

Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática a partir de dos teorías como punto de partida; la teoría del orden espontáneo y la teoría de lo planificado para poder entender la complejidad del territorio y desde la teoría poder argumentar el proyecto urbano.

El proyecto de “Propuesta de Ordenación del Territorio de Palomino Como Un Asentamiento Pluricultural”, pretende mediante una estructura urbana y de espacio público articular los elementos construidos y naturales por medio de espacio público (alamedas, plazoletas, parques). Por otra parte pretende conectar el asentamiento internamente y con el resto de la región por medio de un circuito vial y de espacio público. Además, pretende revitalizar y recuperar el sistema ecológico principal. Y por último, fortalecer el carácter y la identidad cultural del asentamiento y sus diversos grupos culturales que lo integran por medio de espacios destinados al ocio y la cultura.

Por otra parte el desarrollo urbano parte de una estructura teórica basada en el desarrollo de los asentamientos a lo largo de franjas de actividades, en este caso específico, el asentamiento se desarrolla a lo largo de tres franjas fundamentales; la franja de la economía (que se desarrolla a lo largo de la vía principal), la franja cultural (que va por todo el camino que lleva a la Sierra Nevada desde la playa) y la franja de servicios (donde actualmente se encuentran los colegios y centro de salud).

Para concluir el desarrollo del diseño urbano tiene como propósito darle un carácter particular a cada uno de los componentes del circuito, dándoles una identidad específica donde se puedan llevar a cabo diferentes actividades tanto de recreación, ocio, cultura o deporte. Estos espacios están compuestos por lugares de recorrido y permanencia los cuales hacen del circuito urbano una experiencia y en donde se pretende que haya un intercambio entre las culturas que habitan el asentamiento; además de esto la intención con los espacios públicos es que sean intersticios entre la parte “urbana” del asentamiento y el sistema ecológico principal.

El espacio público solo va a dejar de ser espacio residual en este territorio, si se hace conciencia a cada uno de los grupos sociales que conforman este territorio que si se relacionan con los otros grupos van a fortalecer su sociedad, generando un sentido de comunidad fuerte que va a evitar que este territorio siga siendo disputado con fines bélicos y de contrabando, y que este intercambio social y material de las diferentes culturas solo se puede dar en lo público, ya que lo

público es de todos, es un territorio neutral dispuesto para estos fines; todo lo anterior tiene que ir focalizado en la población joven del territorio ya que de ellos depende elaborar una tradición del lugar, generar una cohesión social que le permita a las diferentes culturas unirse en una comunidad.

ENFOQUE DE LA PROPUESTA:

1. **Arquitectura:** La resolución del problema de estudio no es solo arquitectónico, la resolución del problema se basa en el espacio público, sin embargo, articulando la arquitectura y el espacio público la respuesta al problema pretende ser una serie de “equipamientos culturales” (puntos de confluencia) enlazados por medio del espacio público, ambos con carácter vernáculo, a la hora de implementar materiales o generar volumetrías que estén acorde s con el lugar de estudio pero sobretodo con las diferentes culturas que la habitan.

La arquitectura y el urbanismo pretenden adaptarse a la cualidad de lugar anfibio como lo demostré anteriormente con el referente de Mompox, y de cómo esta condición puede generar una arquitectura de características específicas para el bien común. También basado en el libro de Steven Johnson, sistemas emergentes se pretende que mediante unas herramientas base, el espacio público y la arquitectura la comunidad se vaya autoorganizando, para que cada individuo, grupo cultural y etnia tenga funciones y roles específicos dentro de su comunidad y así haya intercambio entre estos.

2. **Responsabilidad Social:** La responsabilidad social en mi proyecto es la base de todo y debe ser el eslabón más fuerte, pues lo que se pretende es integrar diferentes culturas para generar comunidad en un territorio que aún está en disputa, la carga que tiene la responsabilidad social no solo es generar comunidad con base en el espacio público y las diferentes culturas como los koguis, arhuacos, hippiekoguis, afrocolombianos y mestizos, que habitan el lugar, sino que lo más importante es que al generar una comunidad estos diferentes grupos étnicos y sociales se apropien del lugar; lo anterior va enfocado a construir comunidad a partir de los niños y jóvenes ya que en ellos no existen prejuicios sociales. En cuanto a la responsabilidad ambiental es importante darle un valor a las fuentes hídricas, los dos ríos y el mar y a la sierra nevada, la idea es que los individuos de la comunidad aprovechen los recursos naturales de estas fuentes y los puedan aprovechar en los puntos de confluencia como oportunidades laborales y a su vez recuperen el carácter y el buen estado de los recursos naturales.

La responsabilidad social implica que al formarse una comunidad los integrantes de esta se comiencen a preocupar por los problemas ambientales que hay en su región y que en esos puntos de confluencia o puntos de intercambio cultural se cree conciencia acerca del cuidado del territorio.

3. **Gestión Personal:** Desde el aspecto personal pretendo tener alianzas con el proyecto PEI de la universidad Javeriana y Carlos Hernández, para que mi trabajo de grado sirva como laboratorio y referente para seguir impulsando esta iniciativa social que se generó en la facultad, por otra parte, una alianza con las escuelas taller de Colombia por medio del arquitecto Alberto Escobar que le permita dar un carácter a esos puntos de confluencia en donde se puedan aprender diferentes

oficios relacionados con la región y que a su vez le permita a la población generar una fuente de ingresos y tener una educación técnica en algún área del conocimiento.

ESTRATEGIA PARA LA GESTIÓN PERSONAL: LA idea es llevar el proyecto como un laboratorio al arquitecto Carlos Hernández en el PEI para que él lo implemente en su proyecto de Palomino sociedad en construcción y sea un punto de referencia para la inclusión social en el territorio, es importante esta alianza pues Carlos tiene una serie de contactos dentro de los habitantes de Palomino con los cuales el proyecto podría entrar a la región con un respaldo importante.

Por otra parte la alianza con las escuelas taller y el arquitecto Alberto Escobar le va a dar al proyecto un carácter social muy importante que es la base del mismo, y a su vez va a dar sustento económico y educación a la población, pero lo más importante es que la escuela taller le brinda al proyecto la oportunidad de ser replicado en regiones donde haya problemas con características similares.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA:

- LIBRO "SISTEMAS EMERGENTES" DE STEVEN JHONSON
- LIBRO "ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD INFORMACIONAL" DE MANUEL CASTELLS
- LIBRO "FLUJOS, REDES E IDENTIDADES" DE MANUEL CASTELLS
- LIBRO "EL ESPACIO PUBLICO, CIUDAD Y CIUDADANIA" JORDI BORJA
- ENTREVISTA: ANDRÉS GAVIRIA, DIRECTOR PROYECTO PARTIMONIO-MOMPÓX
- ENTREVISTA: GABRIEL LEAL, COMPONENTE AMBIENTAL PATRIMONIO MOMPÓX
- ENTREVISTA: DANIEL NADAL, CODIRECTOR PROYECTO PEI
- ENTREVISTA: MARÍA JOSÉ PIÑERES, ESTUDIANTE 8VO SEMESTRE
- ARQUITECTURAEDIFICIO PROJETO VIVER, São Paulo. Brasil. Autores: FGMF Arquitectos. Fernando Forte, Lourenço Gimenes y Rodrigo Marcondes Ferraz

PLANCHA 1

PROPUESTA DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE PALOMINO COMO UN ASENTAMIENTO PLURICULTURAL.

EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO PLANIFICADO DE LA CIUDAD.

PROBLEMÁTICA

La existencia de la vía planificada dentro de un contexto urbano y rural trae consigo muchas problemáticas que afectan directamente a los habitantes del territorio. En el caso específico de Palomino, su lugar afecta tres importantes componentes: el territorio, el crecimiento urbano y el desarrollo de los espacios, la población por su tradición y la organización, y por último el componente económico que tiene aspectos característicos como lo son el comercio, el espacio público, la recreación, la productividad y el asentamiento que se da en esta región.

Teniendo en cuenta los aspectos ya mencionados, se pretende abordar la problemática territorial del territorio como punto de partida, se tiene del orden exponencial y se tiene de la planificación para poder entender la composición del territorio y desde la forma para organizar un posible proyecto urbano.

NOOOS

El crecimiento en un punto medio de territorio tiene una importante relación con las principales características de la región en todos sus aspectos.

MORFOLOGÍA

Palomino cuenta con un sistema de calles y caminos que fue diseñado que se adaptó a una zona morfológica rural, sin embargo los materiales y calles se son homogéneas en cuanto a dimensiones.

TIPOLOGÍA

Si bien las viviendas están conformadas de una forma tradicional, estas se están volviendo del todo, dentro de estas las construcciones aparecen algunas casas y departamentos de manera aleatoria, todas con la misma tipología.

Las viviendas son construidas con materiales tradicionales de cubiertas de paja y una gran parte en la madera.

Los primerizos de Palomino tienen viviendas tradicionales de una sola planta construidas en madera y cubiertas con un tipo de hoja de palma.

POBLACIÓN

No. Habitantes Zona Rural: 19.519

Urbano: 12.214

Total Habitantes: 31.733

MOYENES: 13.021

En el territorio de Palomino existen diversas zonas rurales y urbanas, principalmente, mediante agricultura y comercio.

TERRITORIO

Desarrollado en un punto central de entre dos departamentos, se genera un gran conectividad entre dos de las ciudades grandes de la zona Caribe.

Uno de los elementos principales del territorio es la zona rural, con los grupos Carlos y Bolívar, ya que es un punto de referencia y un elemento importante.

El centro indígena que se da en la zona rural se proyecta en un componente esencial para el desarrollo de la zona indígena y urbana de Palomino.

El punto de centralidad, este lugar junto al río Caribe es el lugar en el mundo con mayor desarrollo entre un río y la zona (100%).

A 70 km. Santa Fe de Bogotá, se da un punto de conexión y comercio con la zona rural y urbana.

A 80 km. Medellín, esta ciudad, capital de la zona rural, se da un punto de conexión y comercio con la zona rural y urbana.

ESPACIO PÚBLICO

El espacio público, Palomino cuenta con un espacio público, y un espacio en la zona de la zona rural.

Plaza Principal
Calle Comercio

SISTEMA VIAL

El sistema vial del asentamiento es un sistema vial que cuenta únicamente con una vía de una vía, la primera, nacional, que conecta Palomino con Medellín y la zona rural que conecta internamente al pueblo.

Vía Nacional
Vía Local

PRODUCTIVIDAD

La economía se basa principalmente en la agricultura, ya que Palomino es de tradición mediterránea, y el cultivo como actividad complementaria. Además por ser un asentamiento de tipo de agricultura la productividad se basa en la economía local, ya que la zona rural.

ESTRUCTURA ECOLÓGICA Y ASENTAMIENTOS INDÍGENAS

El territorio tiene una composición compleja, se evidencia desde el asentamiento urbano, se el espacio de transición entre la zona rural, el río Palomino y el río. Detrás de un asentamiento en forma de un río de la zona rural.

El territorio tiene una composición compleja, se evidencia desde el asentamiento urbano, se el espacio de transición entre la zona rural, el río Palomino y el río. Detrás de un asentamiento en forma de un río de la zona rural.

San Francisco
San Roque
Tazza
Saldamanz

PROYECTO DE GRADO

FEDERICO SALAZAR ARBELÁEZ

BOGOTÁ 2016

1/5

PLANCHA 2

SECCION TRANSVERSAL DSD - 1.000

OBJETIVOS

- **REINTEGRACIÓN** de axes y actividades por medio de un circuito de espacio público.
- **REVITALIZACIÓN** del espacio urbano del asentamiento de Patateño.
- **EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD** para el sector en términos sociales.
- **APROPRIACIÓN** y atracción por parte del ciudadano para generar cultura y pertenencia al espacio urbano de calidad.
- **RECUPERACIÓN** de los elementos arquitectónicos e urbanos del asentamiento, para brindar una mejor experiencia al desplazamiento.

TIPOLOGÍA DE MANZANAS

- Permeabilidad en la manzana.
- Privacidad al peatón.
- Conexión de áreas verdes.
- Conexión de áreas verdes.
- Comercio sobre las vías principales.

TIPOLOGÍA DE USOS

- Se propone identificar usos para generar un asentamiento más compacto.
- Incrementar las áreas A y B y reducir según se requiera.

INTENCIONES Y ACCIONES DE INTERVENCIÓN

FRANJAS DE ACTIVIDADES
Desarrollo y dinamización del asentamiento por medio de franjas de actividades: culturales, deportivas y recreativas.

ARTICULAR
Las diferentes propuestas por medio de la generación de espacio público: plazas, parques, piscinas.

CONECTIVIDAD
En el asentamiento informalmente y con el resto del territorio por medio de vías del día y un circuito de seguridad y espacio público.

REVITALIZACIÓN Y RECUPERACIÓN
De los elementos urbanos y estructura edilicia principal para brindar una mejor experiencia de ciudad.

FORTALECER
El carácter cultural del asentamiento por medio de espacios que fomenten el desarrollo de la pluriculturalidad.

AREA DE INTERVENCIÓN

ESPACIO PÚBLICO POR HABITANTE

M²

AREA DE ESPACIO PÚBLICO

23 36 23

ESCALAS Y ALAMEDAS - ESPACIO PÚBLICO

23 36

NUOVO MODELO DE OCUPACIÓN EN EL TERRITORIO

↓ MORFOLOGÍA

• El desarrollo morfológico se da por verticalización, adaptación a las condiciones de la morfología y recuperación sobre el eje longitudinal.

↑ TIPOLOGÍA

• La ocupación dentro de las manzanas sigue siendo dispersa y segmentada por lo tanto con un carácter más parcelado el sector por medio de áreas y circuitos de seguridad.

PROYECTO DE GRADO

FEDERICO SALAZAR ARBELÁEZ

BOGOTÁ 2016

2/5

PLANCHA 3



PLANCHA 4

ARBORIZACION
Plantas: Platanos, Eucaliptos, Cedros, Pinos, Palmas, etc.
Cantidad: 100 unidades por hectárea.

ESQUEMA DE GESTION
El proyecto se organiza en bloques de gestión, cada uno con sus propias características y necesidades.

HUELLA PEATONAL
El diseño prioriza el espacio público y la movilidad peatonal.

DETALLES DEL ESPACIO PUBLICO
Se detallan los espacios públicos, incluyendo áreas de recreación, zonas de encuentro y áreas verdes.

AXIOMETRIA
Se muestra la configuración espacial del proyecto en un sistema de coordenadas tridimensionales.

PROYECTO DE GRADO
FEDERICO SALAZAR ARBELAEZ

BOGOTÁ 2016
4/5

PLANCHA 5

