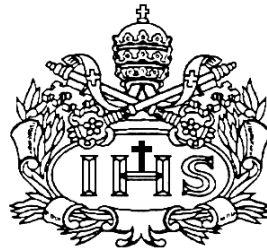


HABITAT INTEGRAL ALDEANO

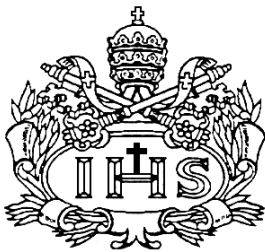


AUTOR

Carlos Andrés Bastidas García

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016

HABITAT INTEGRAL ALDEANO



CARLOS ANDRES BASTIDAS GARCIA

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

José Luis Bucheli Agualimpia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016

ARTÍCULO 23, RESOLUCIÓN #13 DE 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

Tabla de contenidos

I MARCO CIENTIFICO	16
INTRODUCCIÓN	16
TEMA	17
PROBLEMÁTICA.....	17
OBJETIVOS	18
OBJETIVO GENERAL	18
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	19
ALCANCES.....	19
JUSTIFICACION	20
II MARCO TEORICO	21
HABITAT PLANEACION Y ECOURBANISMO EN EL CHOCÓ	22
ADN de la Vivienda y Arquitectura Chocoana	24
Infraestructura para la sostenibilidad en Quibdó.	25
La Economía Naranja, una oportunidad infinita para la región	26
El Desarrollo Humano.....	27
El Choco a la vanguardia de la economía naranja.	28
ASENTAMIENTOS ALDEANOS EN EL CHOCÓ	30
Proceso de poblamiento aldeano.....	30
La Cultura del Agua	31
Los Vecindarios Parentales.	32
III ESTUDIOS DE CASO	33
PLAN ESPECIAL RÍO MANZANARES – MADRID.....	33
CHILOÉ CHILE	34
BOJAYÁ COLOMBIA	35
IV CARACTERIZACION Y LOCALIZACION	36
Dimensión física espacial.....	37
Estructura ambiental.....	37
El sistema vial municipal.....	38
Servicios públicos.	38

Calidad de vida	39
Economía	40
Patrimonio Cultural	41
Conclusiones	42
LINEAMIENTOS	45
MEJORES PRACTICAS AMBIENTALES	45
MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS	46
RED DE CREATIVOS Y CENTROS DE INNOVACION.....	47
PROPUESTA URBANA.....	47
PROPUESTA PUNTUAL	50
LOCALIZACIÓN	50
Bibliografía.....	54

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Fuente : Alcaldía Quibdó.....	20
Ilustración 2 Fuente : DNP2015	28
<i>Ilustración 3 Fuente: Elaboración propia</i>	34
Ilustración 4 Chiloe.....	35
Ilustración 8 cobertura de servicios	39
Ilustración 9 Distribución de los ocupados según rama económica	40
Ilustración 10 Cruce Ambiental.....	42
Ilustración 11 Cruce Socio-Economico.....	43
Ilustración 12 Cruce Fisico-Cultural.....	44
Ilustración 13 Estrategias Ambientales	45
Ilustración 14 Estrategias Socio Económicas.....	46
Ilustración 15 Estrategias Fisico Culturales.....	47
Ilustración 16 Propuesta Urbana y Unidades de Espacio Publico.....	48
Ilustración 17 HABITAT INTEGRAL ALDENO	50
Ilustración 19 Esquema de Relaciones y Programa Arquitectónico	51
Ilustración 20 Esquema de Gestion CIC	52
Ilustración 21 Propuesta para el Parque La Yesca	49
Ilustración 22 Axonometria CIC.....	53
Ilustración 23 Render CIC	53

I MARCO CIENTIFICO

INTRODUCCIÓN

El siguiente es un trabajo de grado que surge como respuesta al hábitat en la ciudad de Quibdó en el departamento del Chocó donde es necesario analizar desde un ambiente multidisciplinario, la complejidad de las cuestiones del hábitat, la vivienda, la ciudad y el territorio en búsqueda de generar espacios y políticas que promuevan el desarrollo humano y la reducción de la pobreza. De ahí que, las grandes pretensiones del proyecto estén dirigidas a hacer aportes positivos a problemas globales desde el ámbito local, al déficit cualitativo y cuantitativo de vivienda a la des marginalización e incorporación de poblaciones vulnerables a los círculos económicos formales conformando un hábitat en el cual la calidad de vida, el trabajo y la equidad son valores inherentes al ser humano.

Los habitantes de los poblados y de muchos sectores urbanos de la región viven hacinados en casas de mala calidad constructiva y ambiental, poco confortables y sin equipamiento doméstico. Los servicios de salud, educación o asistencia social a los que pueden acceder presentan serias deficiencias. La mayoría de comunidades rurales carecen de agua potable, a pesar de su localización a orillas de ríos caudalosos o quebradas importantes; en las principales poblaciones y ciudades son muy deficientes o escasos los servicios públicos de alcantarillado, acueducto, recolección y tratamiento de residuos sólidos. En estas condiciones, la población rural y urbana utiliza los cuerpos de agua como sanitarios, o vierten directamente en ellos las aguas grises provenientes de sistemas sanitarios precarios, también arrojan los desperdicios domésticos y residuos sólidos, o los acumulan en los solares de las casas y en los espacios abiertos sin uso.

Estos factores, junto con la pobreza económica de la población, generan gran movilidad intrarregional y flujos migratorios importantes hacia los polos de desarrollo nacional, en busca de trabajo y de mejores condiciones de vida. La focalización de inversiones en los centros urbanos y cabeceras municipales más importantes estimula esta dinámica poblacional. (...) Además, los frecuentes fenómenos naturales (avalanchas, inundaciones, deslizamientos, terremotos y maremotos o marejadas) producen desplazamientos temporales o definitivos, individuales y de familias completas a localidades cercanas o a los centros urbanos. (...)

Cabe recordar que las intervenciones del Estado en materia de vivienda e infraestructura para la prestación de los servicios básicos resultan muy precarias con respecto a las necesidades reales. Además de su baja cobertura, la mayoría presenta deficiencias notables en su calidad arquitectónica y adecuación ambiental y cultural. (Mosquera Torres G. , 2011)

Esta propuesta fundamentada por ejercicios de análisis de la ciudad, estudia dinámicas espaciales e interacciones sociales dadas en el territorio. Bajo esta óptica, la vivienda quibdoseña debe ser comprendida como un ecosistema

habitacional mas no como un dormitorio, por ende, las condiciones especiales del territorio deben ser respetadas obligatoriamente pues se considera que el no hacerlo trae como consecuencia proyectos que despiertan apatía en los moradores, precipitando el deterioro de los espacios y aumentando la marginalidad en la que éstos viven.

TEMA

HABITAT ALDEANO

PROBLEMÁTICA.

LA POBREZA GENERADA POR LA BRECHA ENTRE EL MODELO DE DESARROLLO URBANO Y EL MODELO DE DESARROLLO ALDEANO

Las ciudades presentan con el tiempo cambios funcionales, económicos y sociales; procesos que evidencian su desarrollo, su adaptabilidad y su capacidad institucional para abastecer lo servicios y las infraestructuras requeridas para una ciudad sea productiva y competitiva en la economía global. Con el propósito de encontrar soluciones a procesos en un corto y mediano plazo es necesario abordar las estrategias de lucha contra la pobreza integrándolas en las agendas comprendidas en el concepto de hábitat.

Históricamente en Colombia la distribución del suelo y la riqueza siempre ha estado en su mayoría en manos de una pequeña parte de la población generando altos niveles de desigualdad, el Chocó no es la excepción a este hecho. El modelo centralizado nacional es uno de los causantes del rezago de esta población en el desarrollo de la ciudad, su infraestructura y su economía, generando así condiciones de pobreza. Según planteamientos de la ONU desarrollados en el Informe Mundial sobre los Asentamientos Humanos -1996-, se presenta la siguiente argumentación en relación con el hábitat:

“un medio posible para estimar el grado de pobreza es basarse en cuánta gente vive en hogares o vecindarios de baja calidad y carece de infraestructura básica y de los servicios esenciales para la buena salud ... si estos ... habitantes urbanos se consideran como pobres -debido a su carencia de ingreso y patrimonio que los hace incapaces de pagar por mejores servicios básicos y mejores viviendas- se incrementa considerablemente la escala de la pobreza urbana cuando se compara con las líneas de pobreza convencionales basadas en los ingresos” (Inurbe, 1996) tomo 1 pg 239

“El Censo de 1993 indica que en el área cubierta por la Agenda Pacífico XXI, cerca del 24% del total de viviendas registradas disponía de los servicios de acueducto, alcantarillado y energía eléctrica, y alrededor del 42% disfrutaba de alguno de los tres. Así, 57% de las viviendas no tenían ningún tipo de servicio; aquellos existentes presentaban deficiencias serias en la calidad del agua, la intermitencia y la contaminación por malos sistemas de manejo de desechos líquidos (Plan Pacífico, 1997). En 1997 la cobertura del servicio de acueducto en

las cabeceras municipales era del 48% y en alcantarillado el 10% (cifras muy inferiores a los promedios nacionales: 76% y 64%). En las zonas rurales la cobertura de acueducto era del 13% y en alcantarillado 2% (sin incluir Buenaventura). Los sistemas de recolección de basuras presentan coberturas del 10% y se carece de mecanismos de disposición de desechos sólidos (Agenda Pacífico XXI) " (Mosquera Torres G. , 2011) .

Estos desequilibrios sociales y económicos ligados a la insatisfacción de las necesidades básicas, la baja oferta laboral y la distribución de la riqueza, se reflejan materialmente en el deterioro físico de los espacios de la ciudad y a su vez deterioran las interacciones sociales de quienes los habitan, "Estas situaciones son generadoras de condiciones de pobreza, que a su vez ponen en riesgo el ejercicio de la convivencia, del reconocimiento de la diversidad cultural, del bienestar general y del encuentro con el otro como gérmenes de una nueva condición urbana, de revitalización urbana. La aparición de zonas trampa, de Habitantes de calle, de hacinamiento y actividades proscritas se asocian a la crisis social del deterioro de los centros urbanos." (Bucheli, 2012) esto se evidencia, por ejemplo, en el aumento de riñas y muertes violentas como factores ligados al flujo de familias desplazadas, hacinamiento, entre otros problemas que padece la ciudad que requieren de un análisis riguroso y multidisciplinar.

Entonces es necesario preguntarse si para la Quibdó moderna la herencia palafítica es un lastre para su desarrollo o si por el contrario, la modernidad de Quibdó debe ser a la vez palafítica y urbana, a la vez mestiza, negra y cibernética pues según UN Hábitat en el aprovechamiento de estas riquezas específicas de un lugar puede estar la clave para transformar el campo desde la ciudad y la ciudad desde el campo

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un proyecto de hábitat integral, de recuperación de la ronda de la quebrada la Yesca, que sea replicable como modelo de desarrollo en poblaciones aledañas a cuencas o micro cuencas hidrográficas haciendo énfasis en el respeto por el río como estructura principal y elemento articulador propiciando relaciones simbióticas entre naturaleza, arquitectura y cultura en pro del desarrollo humano y la reducción de la pobreza.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- **Urbanos.** Afianzar la ronda de la quebrada la Yesca como espacio público de convergencia comunal, recuperando el imaginario colectivo y la vocación tradicional del afluente y a su vez que actúe como elemento articulador de la ciudad promoviendo relaciones equilibradas entre el medio ambiente y la población.
- **Arquitectónicos.** Fortalecer las expresiones culturales a partir de la generación de vivienda palafítica con infraestructura idónea y equipamientos culturales estratégicamente ubicados en la ronda de la quebrada. Resaltar las propiedades estéticas y espaciales de la arquitectura vernácula
- **Económicos.** Fomentar la des marginalización e incorporación de poblaciones vulnerables a círculos económicos formales, tomando la cultura como principal insumo y los equipamientos como catalizadores y detonantes de nuevas dinámicas económicas.
- **Ambientales.** Asegurar la regeneración del paisaje, la vegetación nativa y los afluentes hídricos, aplicando los parámetros establecidos por la norma y las políticas ambientales de recolección y reciclaje de desechos.
- **Tecnológicos.** Adaptar sistemas estructurales contemporáneos al hábitat palafítico vinculados con tecnologías vernáculas aplicadas al cobijo y la ventilación generando armonía con las condiciones climáticas del lugar

ALCANCES

El alcance de la investigación delimita el área circundante a la quebrada la Yesca, desde su nacimiento en el alto de Paramillo hasta su desembocadura en el río Atrato recorriendo una distancia de 3.960 ml. La investigación busca identificar características ambientales, sociales, culturales y espaciales de la zona que permitan implantar criterios y estrategias de planificación que permitan la consolidación de la Yesca como elemento urbano detonador de nuevas dinámicas urbanas y económicas

El proyecto Urbano - Arquitectónico, comprende un área de 13.8 hectáreas circundantes a la ronda de la quebrada atravesando los barrios San Vicente, Pablo Sexto, San Martín, La Yesquita, Chambacú, García Gómez y recorre una distancia de 1117.93 ML. Desde la calle 24 con carrera 7, hasta la desembocadura de La Yesca en el Río Atrato.

Las acciones sobre el territorio propiciarán la conformación de espacios urbanos de calidad y su integración con lo social, lo cultural, lo ambiental y lo espacial, donde la convivencia y la relación armónica y equilibrada entre la arquitectura, el espacio público y el equipamiento, fortalecerá las expresiones culturales del lugar y permitirán restablecer su valor ambiental además potencializar nuevas dinámicas económicas, consolidándolo como un eje urbano articulador acorde a la vida urbana de hoy.



Ilustración 1 Fuente : Alcaldía Quibdó

JUSTIFICACION

El palafito se entiende como una manifestación urbana de la tipología arquitectónica predominante en las áreas rurales, pero en unas condiciones donde su construcción responde a unas circunstancias muy distintas y negativas en las formas de apropiación del suelo residencial, que en este caso es la orilla del estero o del mar, o el relleno que hace la misma gente. Consiste entonces en la adaptación urbana de la casa rural típica como es puesta a una necesidad de vivienda que no logra ser satisfecha en sitios con mejores perspectivas debido a los escasos recursos económicos de sus moradores. El palafito es homólogo de precariedad y marginalidad urbana de la población afro descendiente. Al contrario del campesino ribereño, el habitante del

palafito precario carece de medios de producción propios, no tiene tierras de cultivo y tampoco goza de la solidaridad familiar o colectiva; sólo cuenta con su capacidad de trabajo material. Migrante reciente o no, se integra al sector terciario callejero del rebusque y de servicios domésticos personales. No obstante lo anterior, la vivienda de bajamar expresa valores culturales y costumbres relacionadas con las maneras de habitar y de construir las viviendas. Además, tanto en Buenaventura como en Tumaco o Quibdó forman parte de las modalidades de vida cotidiana de numerosos habitantes y son parte esencial de la imagen urbana de estas ciudades. (Mosquera Torres G. , 2011)

Como resaltan Gilma Mosquera y Jacques Aprile Gniset (2011) en varios apartados de su obra, las aldeas palafíticas reflejan valores inherentes a la cultura chocona, de este modo, este trabajo de grado justifica su sentido bajo los aportes que pueda generar para la reducción de la marginalidad y la pos-modernización del hábitat pacífico; entendiendo la pos-modernización bajo los términos descritos por García Calcini. : *“la posmodernidad no como una etapa o tendencia que reemplazaría el mundo moderno, sino como una manera de problematizar los vínculos equívocos que este armó con las tradiciones que quiso excluir o superar para constituirse, la relativización posmoderna de todo fundamentalismo o evolucionismo facilita revisar la separación entre lo culto, lo popular y lo masivo sobre la cual aún simula sentarse la modernidad, elaborar un pensamiento más abierto para abarcar las interacciones e integraciones entre los niveles, los géneros y formas de la sensibilidad colectiva”* (García Calcini,1991, pg 23.)

Un hábitat adecuado significa más que tener un techo para protegerse, debe responder a los diferentes factores de pobreza como la baja presencia del estado, falta de planeación, seguridad alimenticia y corrupción. A su vez debe innovar en la búsqueda de soluciones a la carencia de infraestructuras, acueducto, recolección de basuras y alcantarillado haciendo un gran esfuerzo por aportar a problemáticas presentes en la región como deficiencias técnico, constructivas, el hacinamiento y lenguaje formal el cual debe resaltar las costumbres y actividades del quibdoseños, la diversidad de su cultura y el alto potencial ambiental de su territorio.

II MARCO TEORICO

Para el desarrollo pleno de la propuesta anteriormente estipulada, será necesario abordar desde la teoría aspectos, los cuales permitirán identificar factores representativos del hábitat y la sostenibilidad; está entendida bajo el conjunto de tres dimensiones, las cuales Gabriel Leal del Castillo cita en su libro Introducción al Eco urbanismo “la coexistencia de tres dimensiones garantizan la sustentabilidad de una determinada sociedad. La dimensión ambiental, la

económica y la social” (DelCastillo, 2004, pág. 5). De este modo el Hábitat sostenible debe relacionarse con conceptos de economías con alto potencial de desarrollo al vincularse con particularidades culturales de los asentamientos del pacífico colombiano.

HABITAT PLANEACION Y ECOURBANISMO EN EL CHOCÓ

Los asentamientos urbanos llevan de algún modo una promesa de desarrollo humano y de protección de los recursos naturales debido a que pueden albergar muchas personas limitando su impacto sobre el entorno natural. Por lo tanto ciudades como Quibdó están atravesando procesos dañinos de crecimiento, de producción y consumo, de uso del suelo, de movilidad acrecentando la degradación de la estructura física de la ciudad. Esos problemas desembocan en la contaminación del suelo, el aire y el agua y la destrucción de los recursos naturales.

Desde la ecología se entiende que el concepto hábitat es la relación entre: especie, el medio físico en el cual desarrolla su vida y como se apropia de dicho medio físico. Así entonces se establecen los conceptos hábitat y ecosistema, el primero visto desde adentro y el segundo desde afuera, llevándolo al urbanismo, visto desde afuera es una ciudad más visto desde adentro es hábitat.

“espacio donde se desarrollan las actividades productivas, culturales, estéticas y afectivas del hombre. Es el medio donde los seres vivos evolucionan y complejizan su existir, donde el organismo social despliega sus potencialidades, es espacio donde define su territorialidad. Pero el hábitat humano es más y otra cosa que el medio biológico. Es el ambiente que contornea al hombre, que se conforma a través de las prácticas transformadoras de su medio. El hábitat es soporte y condición, al tiempo que es espacio resignificado y reconstruido por la cultura. Frente al espacio anónimo engendrado por la masificación de presencias sin identidad y sin sentido, el hábitat habitado es el lugar significado por experiencias subjetivas, de vivencias construidas con la materia de la vida” (Giraldo, 2006).

Sin embargo el hábitat también hace alusión a las problemáticas de la ciudad. De esta manera la relación entre el hábitat y el ambiente toma un valor mucho más alto el cual se ve materializado en la relevancia del desarrollo urbano en el marco de un modelo planificado de desarrollo sostenible que va más allá de la mera responsabilidad con las generaciones futuras pues en realidad los problemas ambientales conciernen a la población y su bienestar. Según planteamientos de Naciones Unidas -Estambul, 1996 *“Hoy en día las propuestas de sostenibilidad urbana reclaman no sólo la satisfacción de necesidades de vivienda, acceso a servicios básicos y una salubridad mínima del hábitat, sino que argumentan que en el medio ambiente está la clave para entender y solucionar los problemas de la pobreza, la desigualdad, la exclusión social, la violencia y la vulnerabilidad para que en las ciudades haya “dignidad y buena salud, seguridad, felicidad y esperanza*

La aplicación de un modelo de sostenibilidad inmerso en un marco de crecimiento poblacional mayormente vinculado al deterioro ambiental y a la vez a la pobreza,

incluye a la vivienda y la planificación como componentes vitales en la medida que construyen las bases para la consolidación de un hábitat coherente y bien planificado que contribuya a mejoras en la calidad de vida de los habitantes.

Los procesos de planificación surgen como una necesidad para la dirección y organización de las poblaciones y territorios. Por lo general son una iniciativa del Estado sobre sus territorios, buscando preservar el orden y promover desarrollo. Se abordará la planificación dentro del contexto urbano, la cual es entendida como aquella actividad mediadora y negociadora de una compleja relación establecida entre el Estado y la comunidad.

La planificación como principal proceso para un adecuado ordenamiento territorial se formula desde el conocimiento y las experiencias de la comunidad a través del diálogo y la concertación, la interrelación del Estado y la comunidad es fundamental, así como el rol del planificador pues este es más cercano a la comunidad y aporta su conocimiento al igual que el resto de la población, ambos buscando la solución oportuna.

El municipio de Quibdó cuenta con un plan de desarrollo, expuesto por la alcaldía (2016-2019) encabezada por el señor Isaías Chalá, en el cual se manifiesta una invitación a la academia a realizar aportes para el desarrollo de Quibdó, en el marco del desarrollo sostenible, cito a continuación. “Los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, en el municipio de Quibdó, imponen a la comunidad internacional, a la nación, a la Gobernación y a la Alcaldía, grandes tareas creativas y sustentables, que permitan superar los preocupantes niveles de pobreza y las inequidades sociales, agravadas por la falta de oportunidades” (PD 2016)

Quibdó se proyecta a sí mismo como CENTRO MUNDIAL DE LA BIODIVERSIDAD y desarrolla el concepto CIUDAD ECO desde el 2012, el cual esboza tendencias y lineamientos a seguir, textualmente dice: “*CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD ECO. Quibdó debe parecerse a Quibdó, una ciudad enclavada en la selva con una abundancia de biodiversidad que todavía no se ha valorado. Debemos pensar en la ciudad ECO como la posibilidad de diálogo, de articulación de varias visiones, de varias formas de ordenar el territorio. Pero de nada nos serviría esta biodiversidad sino está al servicio de sus habitantes para mejorar las condiciones de vida y superar el empobrecimiento.*” (PD 2012)

El concepto de Ecociudad o Ecourbanismo Leal del Castillo (1991) lo explica separándolo semánticamente, aclarando que ambas partes, eco y urbanismo coexisten e interactúan en múltiples niveles y sistemas. Así entonces Eco hace referencia a la ecología, entendida como ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos con el ambiente donde viven y urbanismo como ciencia que se refiere a la construcción y ordenación de asentamientos, pueblos y ciudades. La simbiosis entre estas dos es el Eco urbanismo, en palabras del autor “el estudio del ordenamiento y de las relaciones sostenibles de las ciudades y el medio en el cual se asientan”

ADN de la Vivienda y Arquitectura Chocoana

La mayoría de viviendas están construidas en maderas y materiales de fabricación local más sin embargo por razones de prestigio o de la búsqueda de mayor durabilidad de la casa en el medio húmedo tropical, los habitantes aspiran a tener una vivienda construida en materiales como el cemento y las cubiertas metálicas. Gilma Mosquera expresa su preocupación por estas innovaciones pues bien aumenta la durabilidad de la vivienda pero crea otros relacionados con la mano de obra poco calificada, la cadena de valor de estos productos y la economía inestable de las familias.

Una de las premisas esenciales para el éxito del Programa de mejoramiento de la calidad de los servicios básicos en el Pacífico colombiano¹, es considerar la tecnología como parte integral de la cultura. Por tanto los avances técnico-científicos, o innovaciones técnicas, que van a introducirse deben diseñarse o “afinarse” de acuerdo con el estado de desarrollo tecnológico de las comunidades locales y considerando los conocimientos que ellas dominan. (Mosquera Torres G. , Tecnología Ambiental, 2001)

En este sentido es pertinente indagar sobre la cotidianidad de los poblados o las áreas urbanas, es fundamental comprender como resuelven sus problemas, sus aportes técnicos y constructivos, su interpretación de las tecnologías y nuevos sistemas a implantar, el ejercicio debe buscar conocer sus habilidades, preferencias, costumbres y por otro lado tantear hasta qué punto estos aportes son empíricos o corresponden a experiencias previas.

El manejo cultural de las intervenciones externas que incluyen cambios tecnológicos o mejoramiento de los sistemas autóctonos, consiste en respetar la ideología y las prácticas sociales de las poblaciones; su historia y tradiciones arquitectónicas y constructivas; sus concepciones sobre el espacio público y el espacio familiar y la relación de esos espacios con las actividades del ciclo vital (nacimiento, matrimonio, muerte); sus resistencias para aceptar los cambios propuestos. Pero este respeto de las tradiciones no puede negar las aspiraciones de progreso de la población (Mosquera, 2001);

Es normal que una familia quiera remplazar la cubierta de palma por láminas metálicas, usar cemento en pisos y muros, enchapes en las cocinas y crecer en altura así que el reto es integrar la nueva tecnología a la cultura, buscando que población se apropie de ella para potencializar sus particularidades mas no perderlas.

Infraestructura para la sostenibilidad en Quibdó.

Cada comunidad debe estar en condiciones de determinar las prioridades de atención a los diversos problemas que padece. Con frecuencia ellas prefieren enfrentar antes que la vivienda las necesidades de infraestructura de servicios públicos básicos, atención primaria en salud y generación de ingresos. (Mosquera Torres G. , Tecnología Ambiental, 2001)

La infraestructura es sinónimo de competitividad, desarrollo, impulso económico e integración. A su vez, la infraestructura es un sinónimo de calidad de vida, democracia, equidad e inclusión social. Para los ciudadanos, la infraestructura es la expresión concreta de aspiraciones básicas y universales. La gente quiere vivir donde la electricidad nunca falla, donde se puede beber el agua del grifo, y donde las calles no se inundan; quiere respirar el aire sin temor al efecto que tendrá en los pulmones de un niño; quiere ir al trabajo o al colegio en tiempos razonables y sin correr peligro; y quiere tener fácil acceso a parques, ríos o áreas libres de contaminación.

A medida que la población y las economías crecen, la demanda por una infraestructura adecuada, equitativa, de mayor calidad y respetuosa con el medio ambiente aumenta. Pero a la misma vez, la infraestructura y los servicios derivados de su uso deben responder a los desafíos que enfrenta nuestra región: urbanización acelerada; acceso a los servicios básicos de agua, electricidad y saneamiento; integración regional y global; adaptación y mitigación del cambio climático; y desastres naturales.

Según el BID en su informe *Infraestructura sostenible para la competitividad y el crecimiento inclusivo*, para hacer frente a estos retos, *la región requerirá de mayor y mejor inversión en infraestructura. Para cerrar la brecha existente, las inversiones en infraestructura deberán aumentar en, por lo menos, 2% del Producto Interno Bruto por un período prolongado. Esto equivale a pasar de 150 mil a 250 mil millones de dólares por año, lo que implica un esfuerzo fiscal considerable y un incremento masivo en la participación del sector privado a través del financiamiento y operación de la infraestructura. América Latina y el Caribe no sólo deben invertir para incrementar el stock de infraestructura. Responder y atender a las demandas de los ciudadanos de la región requiere de soluciones innovadoras focalizadas en la calidad del servicio que presta la infraestructura. Las próximas décadas ofrecen a los gobiernos, al sector privado y a los organismos multilaterales como el Banco Interamericano de Desarrollo una gran oportunidad para asumir este desafío.*

El BID resalta su misión de reducir la pobreza y la desigualdad promoviendo el acceso a servicios innovadores de infraestructura que sean ambiental, social y fiscalmente sostenibles. Bajo esta mirada, es necesario ampliar el concepto de Tecnologías Ambientales o buscando ir más allá de la recomendación de sistemas de acueducto, evacuación de aguas servidas y tratamiento de desechos sólidos, claramente en favor de potencializar la casa y los equipamientos colectivos.

Para garantizar la sostenibilidad de las soluciones técnicas Gilma Mosquera enfatiza que *“se hace necesario desarrollar procesos educativos que potencien al usuario para comprender su funcionamiento y para realizar acciones de mantenimiento cuando sea necesario. Además es básico que sus costos sean económicamente apropiables por las familias beneficiadas, de manera que no se produzcan fallas en la operación de los sistemas por falta de capacidad de pago.”* (Mosquera Torres G. , Tecnología Ambiental, 2001)

De esta manera se evidencian tres pilares como parte integral de la tecnología apropiada La apropiación colectiva de la tecnología, las formas organizativas de sus usuarios y la autogestión.

El desarrollo de los asentamientos del Pacífico es directamente proporcional a la solución de los problemas de vivienda, manejo de residuos y acueducto. La educación de los funcionarios de las instituciones locales, para que decidan con autonomía los programas que incluyan innovaciones científicas y tecnológicas en concordancia con las políticas del Estado y que resalten los modelos de vida de los pobladores y los procesos de organización de las comunidades intervenidas.

Lo previamente expuesto, a grandes rasgos evidencia que el modelo aldeano sigue siendo vigente por motivos culturales y técnicos para proyectos de vivienda de interés social localizadas en el borde del río, lo cual lo hace aplicable en diferentes asentamientos del departamento y la región. De tal manera que si el proyecto no representa o materializa en espacios los factores culturales anteriormente expuestos, o si las soluciones tecnológicas no son comprendidas e interiorizadas por los habitantes se dificultaría la apropiación de los espacios e infraestructuras por parte de la población.

La Economía Naranja, una oportunidad infinita para la región

“Quien sobrevive no es el más fuerte ni el más inteligente, sino el que se adapta mejor al cambio”. Charles Darwin.

La revolución industrial llegó tarde a América latina y la participación de la región fue insuficiente por varios factores; en el siglo XX América Latina quedó rezagada en la revolución tecnológica, pero hoy la creciente conectividad nos presenta un nuevo panorama; la revolución digital y con ella la oportunidad única de liderar procesos económicos globales. En una sociedad con manifestaciones culturales tan ricas y con carencias económicas profundas es inevitable no preguntarse ¿Cómo hacer industria con la cultura?

Cultura, creatividad, y economía; estos son los tres pilares de la economía creativa o economía Naranja como la llama el BID, la cual según Jhon Howkins abarca los sectores en los que el valor de sus bienes y servicios se fundamentan en la propiedad intelectual: arquitectura, artes visuales, artesanías, cine, diseño editorial, investigación y desarrollo, juegos y juguetes, moda, música, publicidad, software, Tv, radio y videojuegos. Los datos de esta economía emergente la hacen ver muy favorable para la región.

Según estimaciones del Banco Mundial (BM) la “economía naranja”, para 2011, alcanzó 4,3 billones de dólares. Esta cifra se acerca al 120 % de la economía de Alemania, además de ser un contribuyente neto.

Según la Conferencia de Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD), entre 2002 y 2011, las exportaciones de bienes y servicios creativos crecieron 134 %

En 2012 el estudio “Impacto económico de las industrias creativas en las Américas”, de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el BID, mostró que las exportaciones de esta economía alcanzó la cifra representativa de 646 mil millones de dólares.

El Centro Internacional de Comercio (ITC, por sus siglas en inglés), estaríamos hablando de la quinta mercancía con mayor nivel de comercialización a nivel global.

“En estos momentos de desaceleración económica, producto de la caída en el precio del petróleo, el desarrollo de modelos económicos alternativos basados en el conocimiento, la creatividad y la cultura, se presentan como una oportunidad para hacerle frente a estas situaciones”, Ángel Moreno, coordinador del grupo de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura.

El Desarrollo Humano

“El desarrollo es libertad” Amartya Sen Nobel de Economía

El axioma de desarrollo humano está en búsqueda de respuestas a preguntas como esta ¿Se podría transformar el campo desde las ciudades y, a su vez, transformar las ciudades desde el campo? Lo cual implica múltiples desafíos para que se materialice en una propuesta. Uno de estos desafíos por ejemplo es desacelerar la concentración en las ciudades para lo cual según el informe de UN Hábitat “se requieren políticas dinámicas de desarrollo rural, local y regional que consoliden el ordenamiento territorial e impulsen una mayor uniformidad en la distribución de la población a través del territorio nacional. Esto exige, como lo confirman los planteamientos del Gobierno nacional, una mayor presencia del Estado para que éste fomente mecanismos de descentralización y de fortalecimiento institucional a través de los municipios”

El concepto desarrollo humano de al igual que el concepto hábitat, se inclinan por un crecimiento sincrónico en equidad, igualdad de género, eliminación de la pobreza, sostenibilidad intergeneracional, democracia política, participación ciudadana, identidad cultural, para lo cual son de vital importancia las instituciones, las cuales no pueden entenderse fuera de su contexto social y cultural.

Se pretende una distribución de beneficios, acumulando capital humano ya que el desarrollo es para la gente, extendiendo sus opciones de vida y acrecentando su bienestar. Bajo esta óptica el crecimiento económico es un medio, el fin, es el desarrollo humano, el cual no es viable sin que todos los ciudadanos disfruten de libertad y de un nivel mínimo de seguridad económica, así entonces el

desarrollo humano en los territorios es libertad y no hay libertad en “pobreza extrema

El desarrollo humano es ante todo una perspectiva de análisis que se concentra en la creación de complementariedades entre las diversas dimensiones de la sociedad: política, económico-social, estético-cultural. Es definido por algunos de sus divulgadores, como el manejo de la tensión inevitable entre economía y sociedad para asegurar el despliegue simultáneo de la riqueza, la habilitación de las personas y la integración de la sociedad.” (Giraldo, 2006)

El Choco a la vanguardia de la economía naranja.

Hay varios aspectos que proyectan bien al Choco frente a esta economía. Algunos de ellos corresponden a inmensa riqueza de su herencia cultural, su patrimonio cultural inmaterial, las tradiciones, rituales, lenguajes y prácticas sociales, sin embargo, uno de los más importantes es que es que la mayoría de su población, como lo ilustra el siguiente gráfico, son nativos digitales



Fuente DNP, 2015c

Ilustración 2 Fuente : DNP2015

El hecho de que en 2013 las estadísticas indicaban que los latinoamericanos pasan 26 horas en línea por mes. De ese tiempo, diez horas son invertidas en redes sociales (y el 94% de ese tiempo, en Facebook). Estas cifras superan en un 66% la media mundial (BID Buitrago Restrepo Iván Duque Márquez, 2013) .

Así que son una población familiarizada con la tecnología, denominados nativos digitales y pueden considerarse creadores potenciales. Pues haber crecido inmersos en las TIC, les proporciona mejores condiciones para dimensionar el potencial y generar formas innovadoras de crear bienes y servicios al relacionar las TIC con el patrimonio cultural.

Un claro referente mundial es el carnaval de Río “Se estima que el Carnaval de Río atrajo más de 850.000 visitantes en 2012, quienes contribuyeron a la economía del estado de Río de Janeiro con 628 millones de dólares en consumos” (BID Buitrago Restrepo Iván Duque Márquez, 2013) Lo cual da una clara imagen de los recursos que potencialmente podrían llegar a Quibdó a raíz de los servicios alrededor de su fiesta Franciscana.

“San Pacho” que se lleva a cabo desde el 20 de septiembre hasta el 5 de octubre, celebración se rige por los 12 barrios correspondientes al ordenamiento de Quibdó de mediados del siglo XX y sus habitantes organizados en colectivos barriales son quienes organizan la fiesta. Durante la mañana, la gente se congrega en la misa franciscana, y en la tarde la danza y el teatro materializan los la cotidianidad. El 3 de octubre, el Santo recorre el río en balsas, y el 4 se celebra la procesión recorriendo cada uno de los barrios en los que se hacen bailes y teatro como ofrendas al Santo. En el 2012 “San Pacho” fue incluida en la Lista de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

La Economía naranja es uno de los sectores de la economía que más se ha beneficiado por el desarrollo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Evidenciando su potencial de expansión y total coherencia con los tres conceptos esenciales del Plan de Desarrollo (2016 – 2019)

La nueva forma de educarnos, está orientada a contextualizar los paradigmas, los enfoques, los métodos y los contenidos plasmados por el Ministerio de Educación Nacional; en la perspectiva de obtener un sistema educativo propio, que atienda la totalidad de la población con alta calidad y pertinencia, para un conglomerado humano pluricultural y multilingüe. Una Educación capaz de formar seres humanos competentes para liderar exitosamente procesos económicos y sociales incluyentes de alto valor, en una economía globalizada que demanda conocimiento en la biodiversidad.

La nueva forma de relacionarnos, está orientada a concertar, promover e implementar nuevos procesos de inclusión, participación y resolución de conflictos, a partir de nuestro respeto por la democracia, los derechos humanos y a la biodiversidad.

La nueva forma de producir, está orientada a lograr un trascendental cambio de paradigma en las relaciones productivas con la inclusión y armonización de la producción ancestral y la occidental, la sustentabilidad, la protección y el triunfo económico de la biodiversidad. (PD 2016)

Del anterior marco conceptual se concluye que el modelo integral aldeano debe contemplar acciones en la dimensión económica, social y ambiental, estas acciones articuladas entre sí deben alimentarse de la cultura, la tradición y el paisaje, esto en pro de hacer un proyecto sostenible y adaptable. Además de los informes del BID la viabilidad de estos proyectos de vivienda, economía e infraestructura esta ratificada luego, el plan de desarrollo contiene planes y proyectos dirigidos a estos campos, la creatividad, creación de empresas y fortalecimiento de procesos económicos comunitarios relacionados directamente con el factor económico del concepto de sostenibilidad y con alta probabilidad de enlace con la economía naranja. Estos planes y proyectos bien podrían desarrollarse en equipamientos enfocados a la producción de servicios y contenidos relacionados con la cultura y los bienes creativos, los cuales capacitarían a la población facilitando la inserción de esta en las nuevas dinámicas

económicas mundiales y brindando un espacio propicio para la socialización y el emprendimiento, esto acompañado de intervenciones puntuales y mejoras o un rediseño de la vivienda palafítica.

ASENTAMIENTOS ALDEANOS EN EL CHOCÓ

A continuación se caracterizaran los rasgos más generales de hechos urbanos y arquitectónicos documentados por la arquitecta Gilma Mosquera y Jacques Aprile donde fueron tomados en cuenta aquellos fenómenos espaciales y urbanos de amplia difusión territorial y que evidenciaron continuidad desde los siglos XIX y XX pues presentan una identidad temporal, espacial y social.

Proceso de poblamiento aldeano

El sistema de aldeas característico de las zonas bajas del pacífico fue configurándose a través de un proceso histórico de ocupación, donde los cimarrones libres y colonos fueron ocupando territorios habitados por los aborígenes; estos procesos de ocupación dan lugar a que aparezcan las primeras colonias agrícolas, como lo documenta Mosquera: *“Terminando el siglo XIX se produjo un desarrollo demográfico notable basado en el establecimiento de numerosas colonias agrícolas por la población con ascendencia africana, que se esparció a lo largo de los principales ríos y sus afluentes, con la modalidad de ocupación y desmonte de tierras libres y sin dueño reconocido.”* (Mosquera, 2001) La siembra de productos autóctonos del lugar como el banano, el plátano, la caña de azúcar y el maíz; el uso de recursos maderables como la tagua y el caucho fueron activando progresivamente economía doméstica y a su vez los núcleos poblacionales; así lo resalta Mosquera en su artículo *Sobre la vivienda y los poblados del Pacífico: “Las unidades productivas dispersas y con viviendas aisladas evolucionaron demográfica y físicamente al multiplicarse las familias pioneras, apoyándose económicamente en el crecimiento de la producción agrícola y en la generación de excedentes para la venta; presentando una dinámica interna muy marcada por los vínculos de parentesco consanguíneo y ritual”.* (Mosquera, 2001)

Según Mosquera las características físicas de las distintas categorías de poblados (*Hábitat Disperso, Núcleos de vereda, Aldeas menores, Aldeas mayores, Cabeceras Rurales, Polos de cuenca o comarca y Epicentros regionales*) (Mosquera, 2001) su forma urbana y la arquitectura de la vivienda misma, tienen una correlación con las particularidades de su entorno natural y dependen en gran parte de los recursos que éste proporciona al habitante. La apropiación del suelo para uso residencial y productivo argumentadas en la herencia, el uso de tierras sin uso, y la estructura de la familia, son factores que inciden de manera definitiva en las características formales y espaciales de estos asentamientos humanos además de ser el código genético de la forma como se habita en el Pacífico colombiano.

La Cultura del Agua

La amplia red hídrica del Chocó, es un sistema compuesto por tres vertientes principales: Atrato, San Juan y Baudó. La cuenca del río Atrato cruza el departamento de sur a norte, conformando una amplia red fluvial en la que aproximadamente desembocan 150 ríos y 3.000 quebradas (IGAC, 1992). El río San Juan es el segundo río en jerarquía y es considerado otro brazo del Chocó pues lo atraviesa de norte a sur recogiendo escorrentías hasta el océano Pacífico. El río Baudó es el tercero ya también desemboca en el Pacífico, estos y otros ríos menores como Andágueda, Bojayá, Docampadó, Domingodó, Munguidó, Opogodó, Salaquí, Sucio y Tanela. Han sido utilizados ancestralmente como sistema de transporte, entre otras actividades.

A lo largo de estos ríos se asientan poblaciones con patrones propios de distribución espacial los cuales como resalta Mosquera desarrollan relaciones fuertes con el medio ambiente, especialmente con el agua *“La simbiosis entre espacio natural y espacio construido es un elemento de identidad en la vivienda rural del Pacífico. La creación y evolución del caserío primario se relacionan estrechamente con la presencia dominante del agua (río/agua dulce, mar/aguasal y lluvia); esta característica es destacable como elemento cultural del hábitat en general y del espacio residencial en particular* (Mosquera Torres G. , 2011). La alta pluviosidad presente en el departamento es uno de los agentes que permiten la alta variedad en ecosistemas, fauna y flora.

Por la regularidad de las lluvias, estas desempeñan un papel vital dentro de las viviendas chocoanas pues el agua que cae en los techos, es conducida por canales, se almacena en tanques y se usa para actividades del diario vivir, esta es una de las relaciones simbióticas entre el agua, como elemento natural y la vivienda, como elemento construido, al igual que las actividades económicas de pesca, minería, recreación, y los procesos históricos realizados en el río Atrato; Permiten considerar el río como una de las fuentes de sustento de la población, generando en los habitantes un alto sentido de pertenencia y arraigo por el río lo que se materializa en muchas de sus actividades sociales y culturales.

Dicho lo anterior, resulta importante conocer los lineamientos del agua, debido a que en primer lugar, los hábitat aldeanos se caracterizan por estar inmersos en el agua o en zonas inundables, y en segundo lugar, como se mencionó al principio del documento, la comunidad donde se llevará a cabo el proyecto se encuentra a las orillas de la quebrada “la yesca” por lo cual, como lo afirma el POT (2011) es una área propensa a inundaciones. De manera que, es necesario que la construcción de viviendas dentro de este barrio esté dada para lidiar y convivir con el agua, pues bien ésta, dentro de los asentamientos chocoanos es ineludible y no sería factible desligar a la población de la misma. Así que el modelo aquí planteado está diseñado para que responda de manera adecuada a los niveles fluctuantes niveles del río.

Los Vecindarios Parentales.

Sin duda alguna de los fenómenos socio-espaciales más característicos de los caseríos es la configuración de zonas claramente diferenciadas, donde se agrupan exclusivamente los descendientes directos de los primeros ocupantes de la localidad y personas foráneas que establecieron con ellos uniones conyugales; constituyendo lo que Gilma Mosquera llama *vecindarios parentales* o *barrios de linaje*. La cantidad y extensión de los mismos están ligados a dinámicas demográficas y o a la posibilidad de subdividir los predios que fueron apropiados por las parejas fundadoras del barrio." Estas congregaciones de parientes toman forma por medio de la repartición de pedazos del predio original entre la descendencia, y a medida que ella crece, la demanda de solares para vivienda también.

Dos factores principales, de orden socio-cultural inciden en la configuración de estos vecindarios

- 1) *La tradición de otorgar anticipadamente, "en vida", la herencia a los hijos o nietos - y hasta a los sobrinos- para proporcionarles tierras de labranza o solares para la casa cuando conforman nuevos hogares. Juana Camacho en su investigación sobre el Golfo de Tribugá (1999) señala que en las familias negras de la costa chocoana se hereda de padre y madre, y constata esta costumbre, que también examinamos en la Bahía de Solano: "La asignación del patrimonio se debe hacer en vida, de manera personal y a través de la palabra con el fin de minimizar los conflictos entre los hijos por la herencia. La repartición en vida permite a los hijos empezar a trabajar sus parcelas y organizar su producción agrícola independientemente."*
- 2) *La solidaridad ancestral que conlleva a parientes y compadres a "vivir cerquita para acompañarse" y apoyarse mutuamente en las labores productivas y domésticas, como en la crianza de los niños. (Mosquera, 2001)*

En todo caso, el terreno patrimonial es limitado y llega un momento en que no es posible repartir solares como herencia, Así que los jóvenes de la familia se ven obligados a habitar predios alejados del padre, la madre, la abuela o el abuelo. Las dinámicas económicas compra-venta de predios, rompe el modo de acceder a los solares y baja las oportunidades de los nativos, quienes a veces tienen que pagar el solar de la casa a un pariente.

En algunos casos, grupos parentales que viven en ciudades intentan replicar el vecindario parental en condiciones distintas y adversas para la reunión de varios hogares en un mismo predio. Pues ya no es posible adquirir suelo a través de la herencia o cesión de un familiar así que como lo documenta Mosquera: " *Es preciso comprar el lote a un extraño, invadirlo, o "hacerlo" practicando un relleno en zonas de bajamar, al borde de un estero o al pie de un caño urbano. En segundo lugar, el intento de transposición urbana, del vecindario parental aldeano, en un loteo catastral urbano de reducidas dimensiones, actúa en detrimento de las condiciones de habitabilidad por medio del incremento de la densidad y de manifestaciones de hacinamiento. "El parentesco no es otra cosa que el sentido de*

pertenencia a un grupo de origen, según las prácticas de filiación y adscripción que operan en el orden sociocultural. Pero más que un grupo doméstico ampliado o extenso, con una organización bien delimitada y en donde el parentesco funciona bajo pautas precisas, puede ser útil la idea de red en el sentido de grupos fluidos de parientes bajo la modalidad de distintas unidades domésticas en varias generaciones y ciclos de vida que, sin compartir un espacio socio geográfico próximo, están unidas por alguna clase de nexos de parentesco.”

De acuerdo con lo anterior es pertinente contemplar la posibilidad de que la vivienda se comprenda como un pequeño grupo de las mismas, con capacidad de fortalecer relaciones, asociarse, crecer y decrecer.

III ESTUDIOS DE CASO

PLAN ESPECIAL RÍO MANZANARES – MADRID.

La recuperación de la ronda del río del río Manzanares en Madrid es uno de los proyectos internacionales referentes. La ronda del río del río Manzanares en uno de los espacios más deteriorados de la ciudad, desde el punto de vista medioambiental: El proyecto busca transformar la ciudad, la recuperación paisajística del río, integrarlo con su entorno y con el centro de la ciudad, resaltando los lugares más emblemáticos de las riberas del Manzanares, procurando la mejora de la calidad de su agua, restablecer de forma permanente las condiciones del ecosistema fluvial y potenciar el uso recreativo de la zona mediante la creación de un espacio para disfrute de los ciudadanos.

La pertinencia del proyecto de recuperación del río manzanares aplicada al proyecto La Yesca, parte de la concepción inicial del proyecto como proceso de recualificación del entorno. Tomando como referencia la propuesta dotacional propuesta como base para el programa urbano del proyecto La Yesca, propuesta dotacional de equipamientos: artes y oficios, cine y espectáculos, educativo; zonas de ocio diurno y nocturno: juegos de niños, espacios de agua/ descubrir el agua; propuesta dotacional de áreas verdes: bosques de especies nativas, jardines; zonas de parqueo; zonas de uso comercial: mercado cultural. El proyecto gira en torno a 4 ejes: la recuperación del río, la ampliación y creación de zonas verdes, el eje lúdico y deportivo, y la urbanización de la zona.

CHILOÉ CHILE

“Habitar el bordemar permite ser agricultor y pescador al mismo tiempo”



El barrio palafítico de Chiloé ha venido cambiando por una serie de políticas e intervenciones arquitectónicas que permitieron cambiar su condición de marginalidad y el imaginario de vergüenza que el barrio palafítico llevaba consigo. El siguiente análisis se basa en la conferencia del Arquitecto Edward Rojas Vega quien hace 35 años se radica en Castro, Isla de Chiloé llamada “ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI EN CHILOE” en ésta, el arquitecto, y académico, hace un recorrido histórico por la arquitectura chilote, con un énfasis especial en los palafitos, los cuales para él son la arquitectura del lugar. Rojas en colaboración con arquitectos chilenos y latinoamericanos, ha profundizado en el conocimiento de la cultura de la Patagonia Insular, buscando proponer una arquitectura contemporánea para Chiloé basada en el reconocimiento de las preexistencias arquitectónicas, tradición e identidad. Llevándolo a una producción arquitectónica y teórica, que reconoce, recoge y pone en valor, el patrimonio natural, arquitectónico, y cultural de Chiloé, y la problemática tradición – modernidad, local y Latinoamericana.

Ilustración 3 Fuente: Elaboración propia

La arquitectura de Chiloé está sustentada en los bosques nativos (selva fría) el mar y el borde-mar, este territorio intermarial, cambia 4 veces al día y en él, se ve representada la mitología y costumbres de su población. Rojas relata que en los años 30 los campesinos emigran a la ciudad por la plaga del tison, tomándose la tierra, ubicándose en el bordemar, pues les permitía recolectar mariscos, desarrollar la agricultura, la pesca y estaban dentro de la ciudad. En los años 70 un decreto de la alcaldía quería erradicarlos todos por ser símbolo de menoscabo urbano, marginalidad y pobreza pero gracias al trabajo realizado por arquitectos del lugar, convencieron a la alcaldía del valor arquitectónico de los palafitos y de ejecutar una serie de estrategias para mejorarlos, dotándolos de agua potable, alcantarillado, electricidad, reparándolos y pintándolos. Se convirtieron en un

barrio más de la ciudad y hoy en día atraviesan por un cambio funcional donde se han convertido en prestigiosos hoteles y boutiques, siendo muy atractivos para los turistas quienes disfrutan del mar y las aves en el barrio.



Ilustración 4 Chiloe

Hotel Palafito 1326 (http://cdn1.buuteeq.com/upload/326/0-MG-2456.jpg.1140x481_default.jpg)

Tradicionalmente se ha construido con madera en Chiloé, por lo cual son construcciones leves y con la posibilidad de ser desplazadas de una isla a otra. Su sistema constructivo tradicional es la tablasol labrada con ensamble y tarugos sin clavos ni pegantes, el cual evolucionó para convertirse en un sistema más ligero, de dimensiones menores, con soleras pies de amigo, diagonales formando un entramado como estructura de panel, el cual hoy día aún sigue evolucionando pues fácilmente se adapta a láminas de aglomerados, fibrocemento u otros materiales.

Según lo anteriormente mencionado, podría decirse que este proceso fue exitoso en la medida que mejoró la calidad de vida de los habitantes legalizando el barrio logro incluirlo a la red de alcantarillado para un mejor manejo de las aguas servidas y los desechos sólidos, además de la infraestructura de servicios básicos, se desarrollaron lineamientos de planeación para las restauraciones e intervenciones puntuales en viviendas y plataformas que paulatinamente cambiaron el paisaje y el imaginario del palafito.

BOJAYÁ COLOMBIA

Bojayá es un municipio ubicado en el departamento de Chocó. Fue segregado del municipio de Quibdó y convertido en municipio en 1960. La cabecera municipal es la localidad de Bellavista. Está localizado a 100 Km al norte de Quibdo y la zona de intervención de éste caso, el Sitio el Fuerte, está ubicado a 1.6 Km. al sur de la antigua cabecera del Municipio de Bojayá. El Proyecto en cuestión tiene como objetivo definir el diseño urbano para la reubicación, determinando las condiciones de planeación que deben ser tenidas en cuenta para la localización e implantación de 264 familias en condiciones óptimas de habitabilidad para el desarrollo normal de las actividades de vida de la población, en áreas de vivienda, áreas

institucionales y de equipamientos colectivos y recreativos, incluyendo el área de futura expansión.

El proyecto se construye a partir de la participación de todos los entes involucrados, ponderando la intervención ciudadana en todo el proceso de creación, gestión y planificación de la reubicación planteada. Por otra parte, se tuvo muy en cuenta el contexto geográfico de la propuesta, y se estableció como pilar fundamental del cual surgirían las estrategias para el desarrollo de todo lo referente a los aspectos económico, social, cultural, técnico y espacial que componen el emplazamiento de un nuevo territorio.

Así pues, el plan formulado contiene, en primer lugar, las bases para la definición del modelo de diseño urbano, los lineamientos generales de ordenamiento y planeación, la metodología seguida, el contexto territorial regional y los conceptos y elementos patrimoniales del modelo de ordenamiento espacial, centrales en la toma de decisiones para la propuesta que estructura el proyecto; y en segundo lugar, desarrolla las condiciones naturales y técnicas para el emplazamiento de la nueva bellavista, los sistemas generales, la vialidad, el diseño del espacio público, las agrupaciones de vivienda, las fichas técnicas de tipo normativo para la construcción; y finalmente, las especificaciones generales para el diseño de las redes de agua potable –acueducto- y saneamiento básico –alcantarillado y el manejo y disposición de residuos sólidos (y energía), constituyendo así un modelo de planeación y diseño urbano sostenible que podrá ser seguido por otras comunidades en futuras intervenciones de otras áreas del chocó y en general del pacífico.

IV CARACTERIZACION Y LOCALIZACION

La aproximación a la caracterización espacial de la ciudad de Quibdó ocurre a través de la identificación de las condiciones urbanas de la misma, por medio de la construcción de cartografías; que se realizan aunadas a un análisis y diagnóstico de las condiciones de riesgo, deterioro y oportunidad concernientes, en primer lugar, a la dimensión física y espacial (estructura ambiental), y en segundo, a la dimensión socio – económica del territorio.

El objeto de las cartografías es la identificación de elementos singulares en los aspectos físicos, sociales y/o culturales del contexto de Quibdó, que permitan la comprensión de la composición, el funcionamiento y las necesidades existentes del mismo, y de este modo justificar el lugar de implantación del modelo que aquí se propone.

El municipio de Quibdó, se encuentra ubicado al norte de la región pacífica colombiana, en la zona central del departamento del Chocó, sobre la margen oriental del río Atrato. Se localiza a los 5°41'32" de latitud Norte y 76°39'29" de longitud. Además, cuenta con una temperatura promedio anual de 28°C y con una altitud sobre el nivel del mar de 43 metros (IGAC, 2006). Su extensión, 13,5 km² (0,4%) corresponden a área urbana, donde se ubican 146 barrios en seis comunas; mientras que los restantes 3.061,5 km² (99,6%), se considera como área rural, la cual se distribuye en 27 corregimientos y 13 Resguardos indígenas.

Dimensión física espacial

Estructura ambiental

El municipio cuenta con una abundante oferta de recursos naturales. No obstante, actualmente el territorio enfrenta amenazas ambientales debido a la sobreexplotación de numerosos ecosistemas, tanto a nivel urbano como rural. Por otra parte, el principal problema ambiental y sanitario que enfrenta la ciudad de Quibdó radica en el estado de las fuentes hídricas, asunto ligado a la existencia de asentamientos informales en zonas de riesgo por inundación, los cuales afectan directamente a la población que los habita, en las riberas del río Atrato y de otras corrientes hídricas.

Micro cuencas como El Caraño, Cabí, La Autora y en particular la Yesca, entre otras, sufren de graves problemas de contaminación por desechos sólidos y líquidos, además de la degradación de zonas de protección y la ocupación de los cauces, principalmente por construcciones palafíticas, que por lo general no cuentan con una infraestructura funcional de saneamiento básico, generando condiciones propicias para la aparición de plagas y enfermedades.

A nivel urbano, también es significativa la contaminación atmosférica por agentes gaseosos y partículas emitidas por automotores, las ebanisterías (polvo y pintura), las joyerías (quema de mercurio), gases de combustibles, y los talleres de metalmecánica y pintura. Por otra parte, el inadecuado manejo y uso de los fogones de leña también contribuye a la polución del aire, además de la contaminación auditiva. Estos factores causan efectos adversos en la salud humana, tales como el incremento en la morbilidad relacionada con la audición, el estrés, el sistema respiratorio y la piel.

“ARTÍCULO 18°. Declárese como Zona de Protección Ecológica y Manejo Ambiental a las Rondas de Los cuerpos de agua conocidos con el nombre de Quebrada la Yesca, Quebrada la Aurora, Quebrada el Caraño y los Ríos Atrato, Cabí y sus afluentes menores en una franja mínima de terreno medidos a partir del borde de aguas máximas periódicas de la corriente natural, si se tienen registros hidrológicos, o en su defecto con relación a los bordes superiores del cauce natural así: - Ancho de la zona de protección de Quebradas, quince (15) metros. - Ancho de la zona de protección de Ríos, treinta (30) metros. – Ancho de la zona de protección de los afluentes menores, cinco (5) metros” (2001:5)”.

La quebrada la Yesca se encuentra dividida en las comunas No. 2, 3 y 4, y viene siendo ocupada a partir de la década de los 40, cuando se inició un proceso lento de intervención y asentamientos en este sector, el cual era usado como sitio de recreación y balneario de la comunidad, y se encontraba retirado de la malla convencional que delimitaba el perímetro urbano de Quibdó.

La Yesca se concibe también como una unidad de Actuación Integral de prioridad y de tratamiento preferencial su intervención, esto con el fin de permitir el

desarrollo de programas y proyectos demostrativos de las políticas y estrategias contenidas en el POT, los cuales incorporan los tratamientos urbanísticos para el mejoramiento integral de toda la zona de influencia de la Quebrada la Yesca, cuyos objetivos, entre otros son: respeto al sistema cultural ambiental urbano y a la vida y bienes de los habitantes de su hábitat, generado y desarrollado a través de los años, sin olvidar su natural propósito de progreso y futuro; recuperación de áreas de terreno para usos urbanos; plan de reubicación de viviendas; plan de Mejoramiento de Viviendas; planteamiento Jurídico de Tenencia y legalización de tierras; articulación al Plan de Ordenamiento de la Ciudad y Plan de capacitación de mano de obra especializada para construcción.

En todo caso, el POT decreta el tratamiento de estas áreas en el Artículo 29°:

“ARTICULO 29°. DEL TRATAMIENTO: Estas áreas serán sometidas a tratamiento de recuperación y desarrollos urbanísticos (parques, plazas, zonas verdes, etc.) de acuerdo al programa de recuperación Ambiental, hidráulica, urbano y social del macro proyecto La Yesca.” (2001:5)

El sistema vial municipal.

Quibdó, cuenta 110,2 km de malla vial por cada 100.000 habitantes, según el informe del plan de desarrollo 2016; sin embargo, en su mayoría se encuentran en mal estado y presentan discontinuidad en la red, al tiempo que no cuentan con una jerarquización clara y carecen de reglamentación, señalización, andenes y ciclorutas. El deterioro de las vías se explica porque muchas de ellas han sido construidas por la comunidad y, con el paso del tiempo, se han ido consolidando en su uso; por lo tanto, no responden a una red planeada adecuadamente, ni a los nuevos desarrollos proyectados de vivienda y equipamientos propuestos para el municipio.

El transporte público legal está conformado por microbuses y taxis, inscritos en cooperativas. Por otra parte, el mototaxismo, aunque ilegal, es una alternativa de ingresos para numerosas personas, pero contribuye radicalmente al caos vehicular existente y al incremento de la accidentalidad. Así pues, el mototaxismo actúa como reductor de la demanda de transporte público colectivo, a la vez que contribuye a la disminución de la pobreza en el municipio y al aumento de oportunidades de trabajo, por lo que reclama una pronta regularización y formalización del sistema, consolidado cada vez más como una figura de trabajo informal.

Servicios públicos.

En lo referente al servicio de acueducto en Quibdó, se puede decir que éste cuenta hoy con una baja cobertura, a pesar de los esfuerzos por aumentarla en los últimos años, pasando del 16,8% en la cabecera municipal, al 29,9% al año. Con respecto a la continuidad en la prestación del servicio, es de resaltar que gracias a los ajustes en el esquema de operación y las inversiones en aseguramiento de

redes intra-domiciliarias y al cambio y reposición de redes de distribución, se logró aumentar el promedio de continuidad del servicio municipal de 1,9 horas/día en 2011 a 4,5 horas/día en el 2015. Sin embargo, el servicio aún presenta grandes deficiencias, ya que el promedio nacional en poblaciones entre los 100 mil y 500 mil habitantes se encuentra en 21,5 horas/día. De otro lado, el estado de la cobertura del sistema de alcantarillado es aún más preocupante, ya que corresponde solo al 13% de la población.

Ilustración 5 cobertura de servicios

La baja cobertura expone la carencia en la prestación del servicio y la necesidad de fortalecerlo para incrementar el bienestar social y las condiciones dignas de vida. Adicionalmente, Quibdó no cuenta con planta de tratamiento de aguas residuales. La cobertura registrada del servicio de aseo para el municipio es del 82%, mientras que en el área rural la cobertura es del 3%, dado que no existe un sistema de recolección de basuras ni una cultura de manejo de las mismas, por lo que en estas zonas dicho proceso se realiza a campo abierto, en ríos y quebradas. El municipio genera aproximadamente 94 ton/día de residuos sólidos y los dispone en el botadero a cielo abierto de “Marmolejo”. De acuerdo con el Informe de Gestión de la Empresa Distribuidora del Pacífico S.A. E.S.P. – DISPAC S.A. E.S.P., el servicio de electricidad es el que mejor cobertura presenta en el municipio de Quibdó, con 88,6%.

Calidad de vida.

Quibdó, presenta una de las mayores tasas de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) en el país. El promedio del NBI en el municipio es del 90%, mientras que el nacional se aproxima a 27,8%. Lo anterior, indica que casi el 90% de la población de Quibdó, no cuenta con oportunidades de acceso a diferentes actividades relevantes para el desarrollo, tales como la salud, educación, condiciones dignas de vivienda, acceso a los servicios públicos domiciliarios, generación de ingresos, etc. Ello refleja un gran rezago de los habitantes de Quibdó respecto a la media nacional. Según cifras de la Alcaldía, el porcentaje de viviendas en asentamientos informales alcanza el 83%.

Desde otra dimensión, el porcentaje de la población en situación de pobreza es del 73%, siendo la ciudad de Quibdó la que ocupó el primer puesto en mayor incidencia de pobreza y pobreza extrema con 49,9% y 17,5% respectivamente, entre las 23 principales ciudades y áreas metropolitanas del país que solo llegaron al 19,1% y 3,4% respectivamente. Entre estas mismas ciudades y áreas metropolitanas, Quibdó es la ciudad que cuenta con mayor desigualdad de ingresos, con un coeficiente de Gini de 0,538, cuando el promedio en este indicador para el resto de ciudades es de 0,507.

Economía

Quibdó es el principal aportante al PIB del Chocó. El PIB del municipio (1.047 mil millones de pesos) (DNP, 2015), representa el 53,4% del PIB departamental (1.836 mil millones de pesos anuales), que a su vez contribuye solo con el 0,4% del PIB nacional (DANE 2015).

El análisis por ramas de actividad económica, sin embargo, muestra que el municipio aún posee una economía basada en el sector primario y en las actividades relacionadas con la administración pública y los servicios sociales, puesto que el sector de manufactura, comercio y servicios no sociales, solo alcanza el 12,2% del PIB territorial, mientras que a nivel nacional estos sectores alcanzan el 64,7% (DANE 2015). Lo anterior hace manifiesta la necesidad de crear condiciones para incentivar la inversión externa o emprendimiento local, que conduzcan al establecimiento de negocios, comercio y en general de un flujo de capital y trabajo estable y duradero.

Según las estadísticas oficiales, por ramas de actividad económica, la población ocupada (37.000 personas) se distribuyó en comercio, hoteles y restaurantes (32%), seguido de servicios comunales, sociales y personales (29,7%) y transporte, almacenamiento y comunicaciones (14,8%), mientras que por la posición ocupacional, el 51,8% fueron trabajadores por cuenta propia, el 25,5% empleados particulares y el 9,7% empleados del gobierno.

Cuadro 1. Distribución de los ocupados según rama de actividad económica

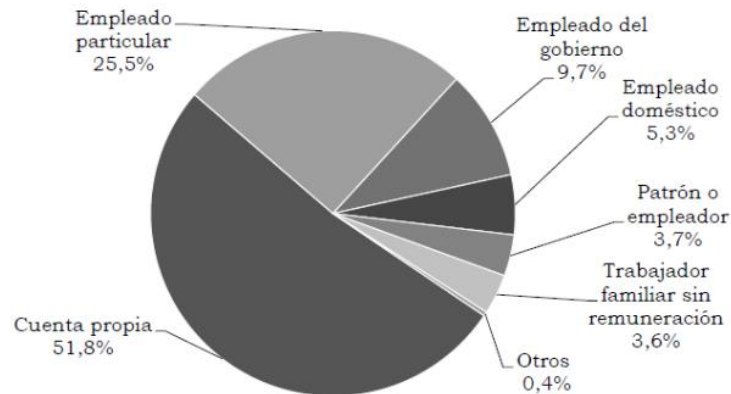
Ramas de actividad	Miles de personas				
	2010	2011	2012	2013	2014
Total	34	37	37	37	37
Industria manufacturera	2	3	2	2	2
Construcción	3	3	4	3	4
Comercio, hoteles y restaurantes	10	11	12	12	12
Transporte, almacenamiento y comunicaciones	5	5	5	6	5
Intermediación financiera	0	0	0	0	0
Actividades inmobiliarias	1	1	1	1	1
Servicios comunales, sociales y personales	11	11	11	11	11
Otras ramas ¹	2	2	2	1	1

¹Agricultura, ganadería, pesca, caza y silvicultura; explotación de minas y canteras; y suministro de electricidad, gas y agua.

Fuente DANE, 2015.

Ilustración 6 Distribución de los ocupados según rama económica

A su vez se observa que el empleo informal predomina sobre otras fuentes laborales.



Fuente DANE, 2015.

De acuerdo con la Secretaría de Hacienda Municipal, el municipio tiene un promedio de 42,7 negocios formales por cada 1.000 habitantes, de manera que los negocios informales, son una de las principales fuentes de empleo en la zona. De esta forma, el trabajo informal emplearía a una gran proporción de la población, principalmente en actividades como las ventas ambulantes y el mototaxismo.

Las cifras oficiales muestran que el área dedicada a bosques es de 432.030 hectáreas, a cultivos agrícolas es de 5.067 hectáreas y a otros usos (incluyendo la actividad minera) es de 399 hectáreas, revelando la extensión de ecosistemas boscosos tropicales con que aún cuenta Quibdó, área potencial para la promoción de negocios basados en la oferta de servicios ambientales, tales como el ecoturismo.

La producción agropecuaria en el municipio no es muy significativa. En general, se aplican técnicas tradicionales de producción y son bajos los rendimientos obtenidos.

Patrimonio Cultural

Cada año, desde el 3 de septiembre hasta el 5 de octubre, los doce barrios franciscanos de Quibdó realizan la Fiesta de San Pancho. Esta celebración está muy arraigada en la religiosidad popular. La fiesta comienza con la Misa Inaugural católica celebrada en la catedral, que se mezcla con la ejecución de danzas tradicionales al son de la chirimía, Luego tiene lugar un desfile de comparsas con disfraces, bailes y chirimías. Cada barrio ofrenda una misa por la mañana y organiza un desfile de carrozas y grupos por la tarde.

El 3 de octubre se hace descender en barca la imagen del Santo Patrón por las aguas del río Atrato, y el 4 de octubre los quibdoseños saludan el amanecer entonando himnos devotos, antes de participar por la tarde en la Gran Procesión del Santo.

Los artistas y artesanos locales, junto con los jóvenes que aprenden a su lado, realizan las carrozas, los altares de los barrios, la indumentaria y las

ornamentaciones de las calles. En cada barrio hay familias que desempeñan la función de huéspedes de la tradición y, por intermedio de la Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó, organizan eventos, preservan las competencias y los conocimientos relativos a este elemento del patrimonio cultural y lo mantienen vivo.

El Festival de San Pancho es el evento simbólico más importante en la vida de la ciudad de Quibdó. Fortalece la identidad del Departamento del Chocó y fomenta la cohesión social de la comunidad, propiciando al mismo tiempo la creatividad y la innovación al revitalizar y recrear los conocimientos tradicionales y el respeto de la naturaleza.

Conclusiones

- Estructura ambiental: El sistema ambiental se estructura a partir de las cuencas hídricas que atraviesan el territorio y lo delimitan, condición reafirmada por la situación espacial de la ciudad de Quibdó, un asentamiento humano situado en el valle entre un piedemonte y la ribera del río Atrato. La densidad de las masas arbóreas se expresa como un degrade que se intensifica de oriente a occidente, y se bifurca a lo largo de las cuencas de los ríos Caraño, la Yesca y Cabí. El mismo funciona como una barrera natural entre el centro histórico de la ciudad, cercano al puerto de la misma, y los barrios periféricos del municipio.

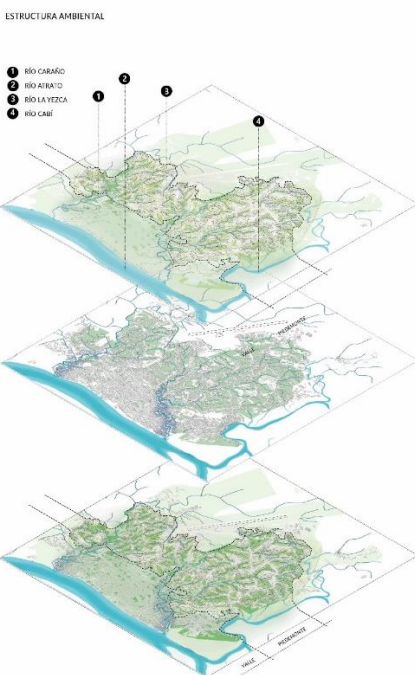
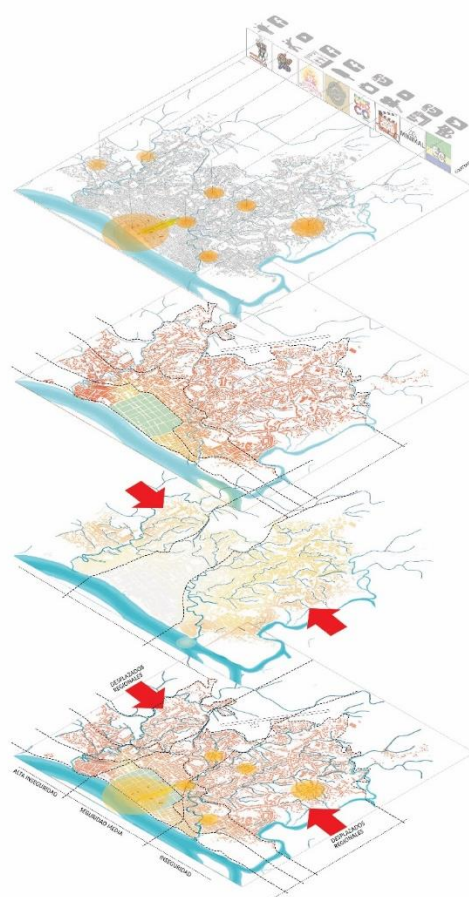


Ilustración 7 Cruce Ambiental

Comercio, servicios públicos e inseguridad: Se evidencia un deterioro constante y paulatino de las dinámicas económicas y sociales de la población y el territorio, principalmente debido al arribo de población desplazada proveniente del norte y sur de la ciudad, en asentamientos no planificados sobre el borde occidental de la misma. Lo anterior aumenta la demanda de infraestructura y servicios, alejados de la red planificada del municipio, situación que propicia la improvisación en términos urbanísticos del planeamiento de la ciudad y su crecimiento. La carencia de un vínculo entre las políticas públicas gubernamentales de gestión y planeamiento a nivel regional y municipal, agrava las problemáticas ya existentes en Quibdó y motiva la segregación territorial manifestada entre el centro histórico de la ciudad y su periferia. El municipio aún posee una economía basada en el sector primario y en las actividades relacionadas con la administración pública y los servicios sociales, puesto que el sector de manufactura, comercio y servicios no sociales, solo alcanza el 12,2% del PIB territorial, mientras que a nivel nacional estos sectores alcanzan el 64,7% (DANE 2015). Lo anterior hace manifiesta la necesidad de crear condiciones para incentivar la inversión externa o emprendimiento local, que conduzcan al establecimiento de negocios, comercio y en general de un flujo de capital y trabajo estable y duradero.



Movilidad, equipamientos y patrimonio: La red de infraestructura vial es suficiente en términos de cobertura, pero deficiente en términos de calidad y planificación. Ésta logra conectar los equipamientos de manera aceptable, y funciona más eficientemente en el centro de la ciudad, respecto de la periferia. Por otra parte, no existe un sistema integrado de transporte que vincule las formas tradicionales de movilidad con las nuevas, como es el caso del mototaxismo, medio preferido para desplazarse por los quibdoseños. En cuanto a los equipamientos, estos no suplen la demanda ejercida por la población, y no se configuran en una red organizada que los conecte con las dinámicas comerciales y culturales de la ciudad, localizadas principalmente hacia el centro de la misma. Por lo anterior, la producción económica y el flujo comercial del municipio se hayan desvinculadas de los centros de educación, salud y recreación localizados en el mismo, marginando la posibilidad de conformar un modelo de gestión territorial y social que congrege todos los factores anteriormente mencionados.

El Festival de San Pancho es el evento simbólico más importante en la vida de la ciudad de Quibdó. Fortalece la identidad del Departamento del Chocó y fomenta la cohesión social de la comunidad, propiciando al mismo tiempo la creatividad y la innovación al revitalizar y recrear los conocimientos tradicionales y el respeto de la naturaleza por otro lado este festival es la oportunidad de fortalecer el turismo, los servicios y fomentar nuevas cadenas económicas .

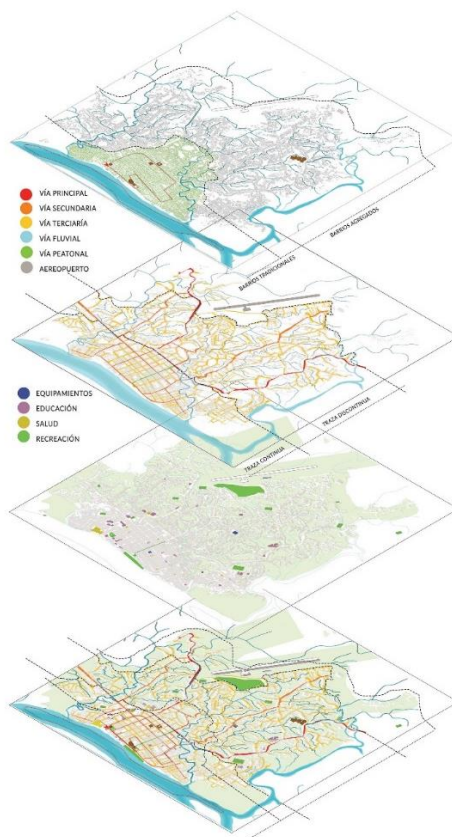


Ilustración 9 Cruce Físico-Cultural

LINEAMIENTOS

MEJORES PRÁCTICAS AMBIENTALES

Recuperación ronda del río, reubicación viviendas en zonas inundables, consolidación de rizomas de seguridad ambiental y alimenticia, uso de especies nativas de árboles frutales para efectos de reforestación productiva de ecosistemas.

Generar un sistema de espacio público recuperador de la quebrada la Yesca que sirva como elemento integrador, de equidad y de soporte para la construcción ciudad reinterpretando elementos de la arquitectura tradicional palafítica, empoderando a las comunidades por medio de unidades de espacio público afines a los requerimientos de la población del entorno inmediato, a una distancia máxima de 200 mts uno del otro, estos espacios son concretamente, miradores con espacios comerciales, media torta o espacios para la difusión cultural, gimnasios biosaludables, parques infantiles, parques de recreación pasiva



Ilustración 10 Estrategias Ambientales

Mejores prácticas ambientales, es fundamental para el desarrollo de este proyecto incentivar a la población de Quibdó a incluir en su cotidianidad algunas prácticas ambientales que permitan la recuperación del ecosistema y una relación sustentable con el entorno y los recursos naturales allí presentes, de tal forma de plantean las siguientes estrategias afines a dicho enunciado.

Se sugiere la implementación de pozos sépticos con el buscando que los cuerpos hídricos no sean el vertedero de estos desechos, por otro lado se plantea buscar capacitación para la población en temas referentes al compostaje y su forma de

empleo en huertas para el hogar, por medio de los parques aldea los cuales son una unidad de espacio público especial ya que dispone de infraestructura para el manejo de residuos , desarrollo de actividades lúdicas y conexión a internet.

MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS

En los terrenos baldíos ubicados en cercanías de la junta de acción comunal de cada barrio afectado por el macro proyecto La Yesca se plantea la configuración de parques aldea los cuales solventaran el déficit de espacio público además de empoderar a las comunidades con conexión a internet y dispositivos de recolección y reciclaje.



Ilustración 11 Estrategias Socio Económicas

Se sugiere que para los proyectos de vivienda a desarrollar a futuro se contemple la posibilidad de ejecutar viviendas palafíticas por su valor cultural, sus bondades de confort bioclimático y bajo impacto ambiental en el suelo, es importante hacer esfuerzos para que estas cuenten con un sistema portante idóneo ya sea en acero o en concreto permitiendo la densificación en altura, la mezcla de usos y la construcción de la infraestructura sanitaria y de servicios requerida.

RED DE CREATIVOS Y CENTROS DE INNOVACION

Se plantea generar circuitos viales que permitan el desplazamiento eficiente no solo para el parque automotor sino también para ciclistas y otros usuarios de medios de transporte de bajo impacto ambiental, configurando conexiones eficientes entre los equipamientos existentes y los proyectados a futuro, empoderando a la comunidad juvenil de todo un sistema de equipamientos culturales y espacios deportivos.



Ilustración 12 Estrategias Físico Culturales

La red de creativos está constituida por los parques aldea y las juntas de acción comunal donde se posibilita la reunión de estos grupos de emprendedores que en primera instancia usarían estas unidades en pro de generar ideas y proyectos productivos, los cuales son apoyados y reforzados en los equipamientos culturales y centros educativos participes de la red.

PROPUESTA URBANA.

El enfoque de la propuesta se dirige hacia la conservación del medio ambiente en equilibrio con el desarrollo y mejoramiento de las comunidades que habitan el territorio quibdoseño. Este objetivo encuentra un ambiente propicio para su cumplimiento sobre el canal y riveras de la quebrada la Yesca.

La quebrada la Yesca es el principal afluente del río Atrato sobre la ciudad de Quibdó, y se ofrece como una salida de movilidad y transporte hacia el principal puerto de la ciudad, desde su interior, atravesándola de occidente a oriente.

Por otra parte, está quebrada logra vincular diferentes lenguajes tipológicos presentes en el territorio, en cuanto a aspectos urbano, ambiental y socio-

económico. En primer lugar, respecto a lo urbano, la cuenca del río relaciona dos tipos de traza urbana. Una claramente definida, dibujada en el centro de la ciudad, impuesta, de damero, y en donde se congregan los principales puntos de producción y flujo de capital, representado en comercio y servicios principalmente. En segundo lugar, existe una traza espontánea, adaptada a la topografía del terreno, manifestada principalmente sobre el borde occidental de la ciudad. Orgánica, cobija el cinturón de pobreza grave de la ciudad, no obstante, simultáneamente guarda una riqueza espacial que caracteriza los asentamientos humanos propios del trópico y del pacífico, y que se expresa en los centros de manzana ubicados al interior de los conjuntos de viviendas conformados por familias parentales.

Dichas manzanas se conectan con los ríos sobre la ciudad a través de rizomas, unidades de producción agrícola y de reserva ambiental desplegadas en el territorio, las cuales crecen y se bifurcan entre los intersticios que dejan las viviendas y las vías no planificadas que las surten, al tiempo que se ofrecen como una solución habitacional potente y coherente con las condiciones ambientales preexistentes del entorno, actualmente desaprovechadas debido a la falta de gestión y búsqueda de salidas alternativas a las problemáticas que aquejan a la ciudad, mencionadas en capítulos anteriores.

Así pues, la quebrada actúa como un umbral, un espacio urbano ecológico de tránsito entre un lenguaje espacial foráneo, funcional pero desactualizado respecto a las condiciones ambientales en las que se impone; y un lenguaje espacial endémico de la región, que reconoce las determinantes que el entorno supone para sus habitantes y que además incluye un componente social, tradicional y ancestral en su conformación, expresado en la cercanía de los asentamientos humanos a los cuerpos de agua, teniendo en cuenta la simbología y los signos que ello representa.



Ilustración 13 Propuesta Urbana y Unidades de Espacio Público

Expuesto lo anterior, lo que se propone aquí es fortalecer las virtudes explicadas anteriormente y corregir las falencias a través de una recuperación integral de la quebrada por medio de unas estrategias urbanas explicadas a continuación:

La implementación de un sistema de espacio público dibujado sobre ambas riberas de la quebrada la Yesca, que respete la morfología del río y que ofrezca espacios de esparcimiento y recreación pasiva que valoricen las características del contexto en el que se implanta. Puntualmente, se diseñará una alameda a lo largo del río, sobre el margen de la ronda del mismo, que incluya amplios senderos peatonales y una cicloruta que conecte adecuadamente con los caminos espontáneos preexistentes, derivados de los rizomas y los centros de vivienda aledaños. Aunado a lo anterior, se propondrá una familia de mobiliario urbano con unas jerarquías claras que delimiten el trayecto a lo largo del río y que complementen las alamedas dispuestas sobre la ronda del mismo. El mobiliario se ubicará sobre tres grandes zonas: alta, de reserva, media, de equipamientos, y baja, de reserva. Concretamente, la familia de mobiliario estará compuesta de miradores, espacios de exhibición, parques infantiles, gimnasios biosaludables y jardines, de mayor a menor importancia según el orden mencionado, los cuales estarán ubicados en promedio a una distancia de 200 metros entre uno y otro y de manera intercalada, teniendo en cuenta hitos de relevancia que puedan influenciar su localización, como por ejemplo cruces viales, presencia de equipamientos, zonas de alta actividad comercial, entre otros.



Ilustración 14 Propuesta para el Parque La Yesca

Más allá de la ronda del río se plantea la construcción de parques aldea, estos son unos parques de bolsillo cercanos a las vías principales y a los centros de manzana de mayor densidad, de modo que la demanda de espacio público en la zona no recaiga totalmente sobre la alameda de la quebrada y se alivie la carga que recibiría la misma al convertirse en el principal punto de esparcimiento y congregación de la ciudad. Finalmente, se proyectan una serie de puentes peatonales sobre el río que permiten el tránsito entre ambas orillas y refuerzan la circulación norte-sur, sur-norte evidenciada en la orientación de las vías principales que atraviesan la quebrada y la ciudad. Así pues, el parque lineal de la quebrada la yesca actuaría como una costura en el territorio, entre las zonas norte

y sur de la ciudad, convirtiéndose en un nuevo eje estructurante de las dinámicas urbanas y sociales de Quibdó a futuro.



Ilustración 15 HABITAT INTEGRAL ALDEANO

PROPUESTA PUNTUAL

Como parte del ejercicio de análisis espacial entendimos que las acciones sobre el hábitat integral aldeano no deben centrarse solo en la vivienda sino contemplar acciones específicas en el entorno y puntuales en la economía de la comunidad, empoderándola de herramientas que les permitan desarrollarse como individuos, generando recursos económicos que repercutan en mejoras en educación y salud otorgando estabilidad y mayores niveles de calidad de vida a la comunidad. Así entonces se desarrolla el anteproyecto básico para CENTRO PARA LA INNOVACION CULTURAL, elemento especial del sistema de la red de creativos y centros de innovación planteada en los lineamientos de la propuesta.

LOCALIZACIÓN

Para generar una postura frente a la zona DE INTERVENCION, se contemplaron los barrios ubicados sobre la llanura de inundación de la quebrada La Yesca, pues estos han sido asociados a diferentes programas de recuperación de la quebrada y a proyectos de mejoramiento barrial planteados por diferentes entidades. En estudios previos desarrollados por el IGAC, la quebrada ha sido dividida en partes alta, media y baja, teniendo en cuenta factores de vulnerabilidad física, riesgo por inundación y riesgo por deslizamientos. La zona media de La Yesca se encuentra en la planicie de inundación, con alta densificación, y además se encuentra bajo la influencia del río Atrato. Por otra parte, la quebrada La Aurora es la zona de mayor acumulación de desechos, localizada aproximadamente en el centro de la ciudad. A esta zona pertenecen los barrios: Chamblúm, Pampón, García Gómez, San Martín, Chambacú y La Yesquita. Se escogió como área de intervención específica el barrio Chambacú. El cual se formó por la aparición de un tejido aldeano palafítico adherido a la ciudad.

La población actual del barrio Chambacú es originaria de la ciudad de Quibdó. El barrio es habitado por los hijos u otros familiares de los pobladores originales del barrio, que vinieron del campo y otras zonas del departamento, desplazados por la violencia o motivados por la búsqueda de nuevas fuentes de empleo, educación para sus hijos o en mejores condiciones de vida

CENTRO PARA LA INNOVACION CULTURAL (CIC)

El CENTRO PARA LA INNOVACION CULTURAL se plantea como pieza fundamental en el desarrollo del Hábitat integral aldeano en la medida en que este dispositivo empodera de herramientas, capacitación y espacios que facilitan el desarrollo humano de los individuos, la socialización de ideas y la puesta en marcha de proyectos

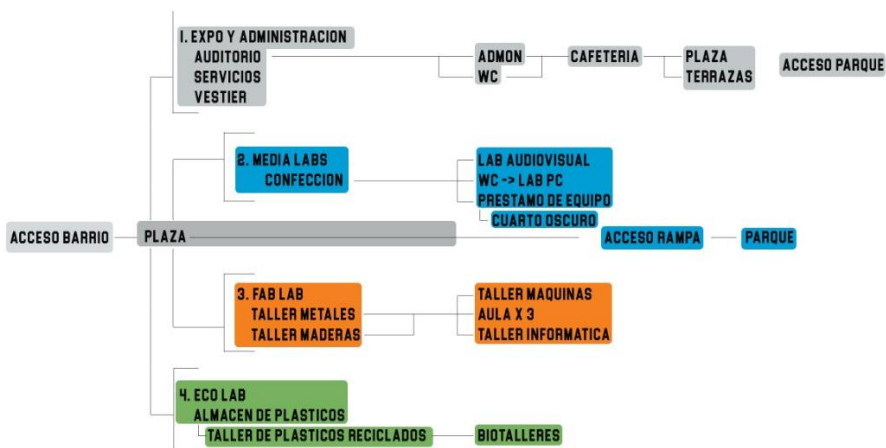


Ilustración 16 Esquema de Relaciones y Programa Arquitectónico

La nueva gestión de proyectos tiene la responsabilidad de ser eficiente y eficaz en la asignación de los recursos públicos, para dejar en el pasado la crisis de legitimidad generada por el modelo burocrático tradicional. Los modelos participativos permiten involucrar a la ciudadanía en la planificación, gestión, ejecución, control y evaluación de los proyectos, con el fin de consolidar el derecho democrático.

Ante ello, para que se logre cumplir con los principios de modernización de un territorio, debe necesariamente utilizar un mecanismo participativo que le permita conocer de la manera más efectiva lo que realmente requiere la ciudadanía, manteniendo con ellos una comunicación bidireccional, donde se puedan detectar las necesidades latentes de la sociedad, priorizarlas y esquematizarlas en un plan urbano.

Ante una centralización estatal, que no direcciona recursos a todas sus dependencias, los modelos auto gestionados no son una alternativa improbable. El primer paso que se propone son “ENCUENTROS PARTICIPATIVOS”, es estos se expondrán ideas tanto de la comunidad como del de la parte interesada en la

construcción del equipamiento (Oficina de arquitectura, colectivo cultural, etc.). Lo primero, a la comunidad se le invitará a que expongan sus necesidades económicas y los oficios que conocen y ponen en práctica (artesanías, música, arte, cocina, construcción, etc.).

Seguido a esto la otra parte, expondrá los beneficios de la llamada *Economía Naranja*, y el potencial que esta tiene en Quibdó, esta información se hace evidente en la caracterización del lugar y por último, ambas partes propondrán representantes o delegados, que se pueden encargar del diseño del modelo de funcionamiento del equipamiento.

El segundo paso es el diseño conjunto del modelo de Gestión del Proyecto. Se toma como referente el modelo propuesto por el profesor Miguel Bautista, pero se realizan ciertas modificaciones, ya que el modelo del profesor hace referencia a las etapas constructivas de un proyecto y no a su funcionamiento. Es por eso que se toman los elementos principales de este como lo son el control constante, y las áreas de gestión de proyecto, se le añaden dos áreas que se consideran necesarias para este proyecto que es la cultural y la social.

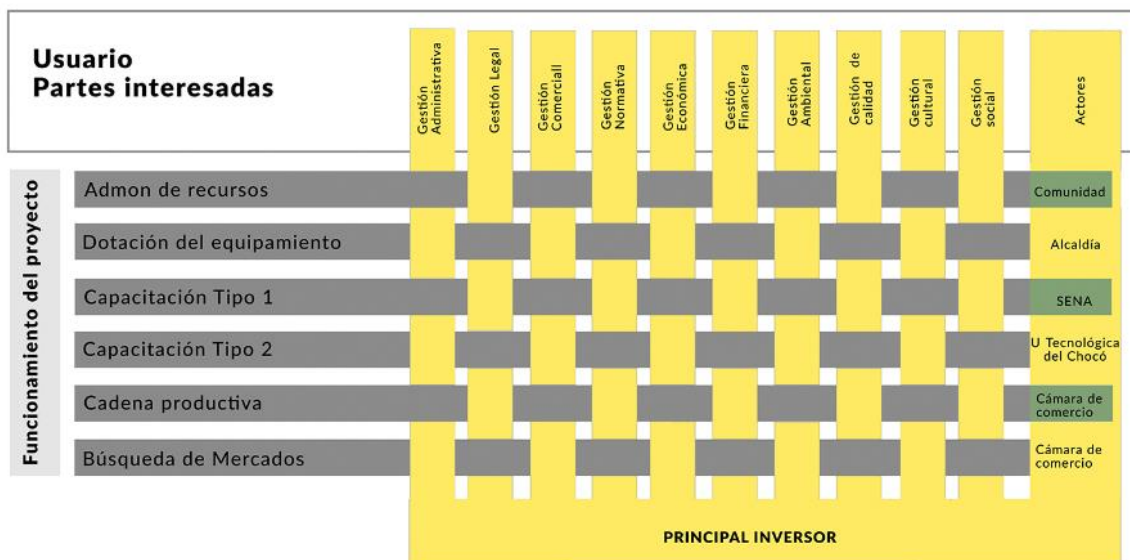


Ilustración 17 Esquema de Gestion CIC

Para que se financie un proyecto cultural, por entidades como el Banco Mundial, u ONG, se deben involucrar programas estatales, al ser conscientes de que muchas veces la inversión estatal es tan precaria en muchos de los territorios, se plantea una alternativa de capacitación que será dada por las mismas personas de la comunidad, interesadas e impartir conocimiento cultural y creativo a otras generaciones. Sin embargo, se abre la posibilidad para que sobre todo entidades como el SENA, MIN. TIC y MIN. CULTURA se vinculen a las actividades culturales. Y el equipamiento tenga un registro institucional, que muchas veces es necesario.

Como tercer paso, se presentará el modelo de gestión a las entidades que deseen financiar el proyecto.

Y como último paso la implementación de este modelo para el funcionamiento adecuado del equipamiento.

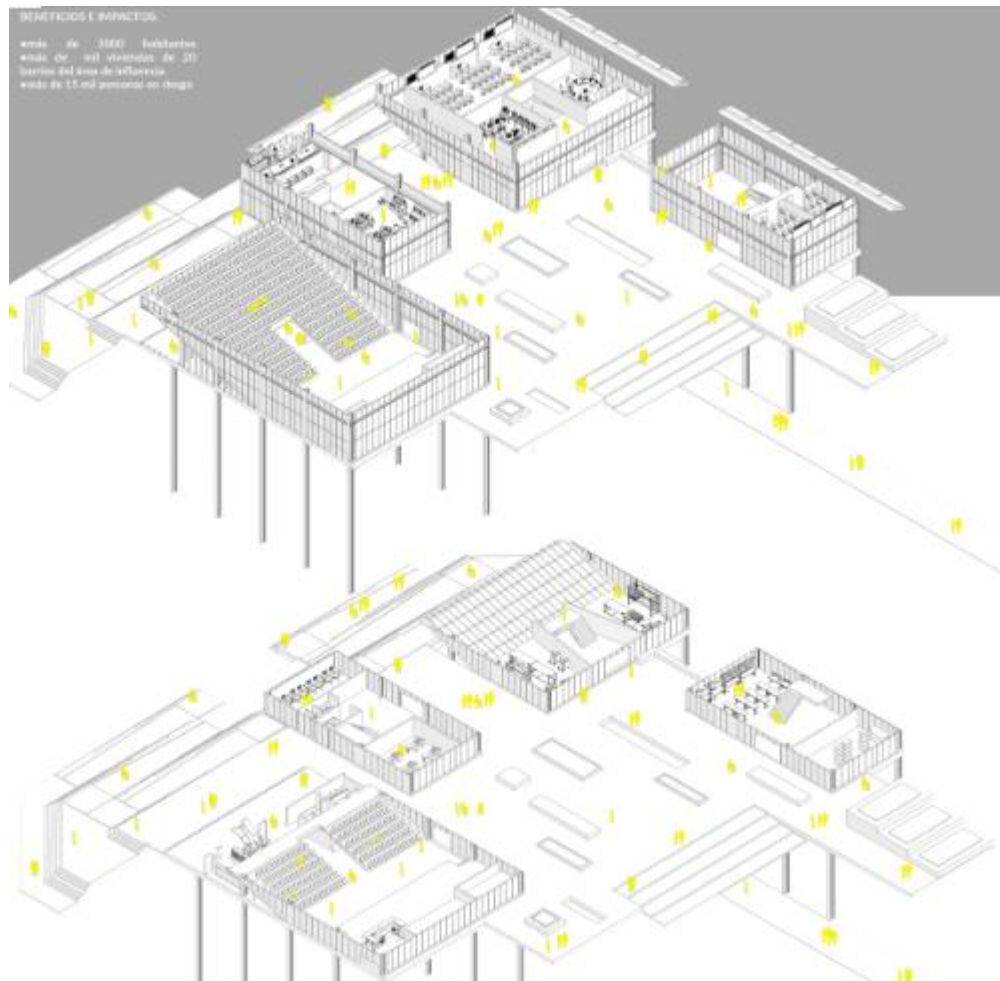


Ilustración 18 Axonometria CIC



Ilustración 19 Render CIC

Bibliografía

- BID Buitrago Restrepo Iván Duque Márquez. (2013). *La Economía Naranja una oportunidad infinta*. BID.
- Bucheli, J. L. (2012). *Lineamientos para la formulación de políticas públicas de revitalización urbana. una oportunidad para repensar y proyectar los centros urbanos en el contexto posmetropolitano*. Bogotá.
- Calcini, N. G. (1991). *Culturas Híbridas*. Mexico DF: grijalbo.
- DelCastillo, G. L. (2004). *Introduccion al Ecourbanismo*. Bogota: Ecoediciones.
- Giraldo, F. (2006). *Hábitat y desarrollo humano*. Bogota.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi-IGAC. (1992). *Investigación integral del andén del Pacífico Colombiano*. Bogota, Colombia .
- Inurbe, F. (1996). *Un mundo en proceso de urbanización. Informe mundial sobre los*.
- Mosquera Torres, G. (1993). *Modelos de Planeamiento y Diseño para aldeas del Pacífico*. Bogotá: Publicaciones ESCALA.
- Mosquera Torres, G. (2001). *Tecnología Ambiental*. Cali: UV.
- Mosquera Torres, G. (2011). *Pacífico, sistema urbano y vivienda*. Cali, Colombia.
- Mosquera Torres, G. (2011). *Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico Colombiano*. Cali: Universidad del Valle.
- Mosquera, G. (2001). *Sobre la vivienda y los poblados del Pacífico*. Cali.
- Rengifo, J. (2012). *Evolucion de la planificacion regional en Colombia, tendencias y perspectivas del desarrollo*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

ANEXOS

- Plancha 1
- Plancha 2
- Plancha 3
- Plancha 4
- Plancha 5
- Video La Yesca 8:00 min