

NÚCLEO SOSTENIBLE

Revitalización del centro tradicional de Bogotá D.C. a través de una estructura urbana



AUTOR

Marcos Villanueva Rodríguez

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

NÚCLEO SOSTENIBLE

Revitalización del centro tradicional de Bogotá D.C. a través de una estructura urbana



AUTOR

Marcos Villanueva Rodríguez

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

Arq. Fernando Rubio Vaca

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2016**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de manera especial a mi familia pues ellos me brindaron la posibilidad de estudiar y de cumplir con este gran sueño; durante todo el largo proceso creyeron en mí, siendo mi principal apoyo y brindándome los consejos exactos para poder superar cualquier reto propuesto.

A mi padre por ser mi mentor y mi maestro eterno, del cual siempre he recibido todas sus enseñanzas para despertar en mí el interés por la arquitectura y el entusiasmo por descubrir el mundo.

A mi madre por su apoyo sincero y por darle color a mi vida. Por brindarme confianza cuando más lo necesitaba, por guiarme en todo momento y haberme ayudado a encontrar este camino y mi razón de ser.

A mi hermano por ayudarme a construir mi presente y dame una voz de aliento en momentos difíciles. Por respaldarme cuando más lo necesito y por todos los momentos buenos y malos que me han permitido ser como soy hoy en día.

A mi pareja, por resistir junto a mí y vivir a mi lado cientos de horas para poder llevar este trabajo adelante. Por apoyarme en todo y por todas sus palabras de apoyo en los momentos más difíciles. Por darme recuerdos inigualables de experiencias magníficas a lo largo de este proceso.

A mis amigos, gracias por su ayuda, amistad y compañía a lo largo de este camino, en donde compartimos experiencias y logros que, en definitiva son para el resto de la vida.

Marcos Villanueva R.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a la Pontificia Universidad Javeriana por haberme abierto las puertas y darme la inigualable oportunidad de estudiar y formarme como Arquitecto; de igual manera, a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y fueron gran apoyo a lo largo de esta importante etapa.

Agradezco también a mi Director de Trabajo de Grado, no solo por guiarme en todo lo referente al proyecto, si no también, por enseñarme elementos fundamentales de la profesión del arquitecto; agradezco cada corrección, cada consejo y su paciencia.

Por último, a todos mis compañeros de clase con los que compartí alegrías y tristezas a lo largo del camino, agradeciendo a quienes me aportaron para hacer este sueño realidad.

Marcos Villanueva R.

TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	16
2	HISTORIA	17
3	SITUACIÓN	18
4	DIAGNÓSTICO	22
5	MARCO TEÓRICO	26
5.1	EDUARDO ROJAS VOLVER AL CENTRO	26
5.2	HENRI LEFEBVRE CIUDAD MEDIACIÓN	26
5.3	NORBERG-SCHULZ TEORÍA DEL ESPÍRITU DEL LUGAR	27
5.4	ALDO ROSSI TEORÍA DE LA CIUDAD ANÁLOGA.....	27
5.5	KEVIN LYNCH TEORÍA DE LA IMAGEN URBANA	27
5.6	VENTURI CIUDAD COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN	28
6	MARCO DE REFERENCIA.....	29
7	MARCO LÓGICO.....	29
7.1	OBJETIVO GENERAL	29
7.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	29
8	PROPUESTA URBANA.....	31
9	AMPLIACIONES.....	35
10	BIBLIOGRAFÍA.....	42
11	ANEXOS.....	43
12	VISTO BUENO	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Fig 1 – Zona de estudio

Fig 2 – Línea del tiempo

Fig 3 – Movilidad 1

Fig 4 – Movilidad 2

Fig 5 – Grupos sociales

Fig 6 – Permeabilidad

Fig 7 – Usos de suelo

Fig 8 – Económico

Fig 9 – Equipamientos

Fig 10 – Ambiental

Fig 11 – Espacio público

Fig 12 – Cristalización de actividades

Fig 13 – Baja calidad ambiental

Fig 14 – Invasión o abandono del espacio público

Fig 15 – Eficiencia energética

Fig 16 – Eficiencia energética oportunidades

Fig 17 – Concentración del deterioro

Fig 18 – Referentes

Fig 19 – Planta general

Fig 20 – Sistema de corredores

Fig 21 – Zonas de intervención

Fig 22 – De límite a borde

Fig 23 – Triple resultado 1

Fig 24 – Triple resultado 2

Fig 25 – Función de corredores

Fig 26 – Zooms

Fig 27 – Zoom A-1

Fig 28 – Alianza público privada 1

Fig 29 – Zoom A-2

Fig 30 – Alianza público privada 2

Fig 31 – Códigos

Fig 32 – Render 1

Fig 33 – Render 2

1 INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación puso en evidencia que las áreas centrales de las ciudades latinoamericanas albergan una gran cantidad de edificios y espacios en diverso grado de abandono o subutilización, debido al mal uso de activos urbanos sobre el desarrollo de la ciudad. Es el caso de Bogotá D.C. donde los activos urbanos se concentran en la periferia norte, mientras que el área central de la ciudad presenta un abandono generalizado y una debilidad en la aplicación de las políticas públicas.

Esa situación convierte al centro tradicional y sus áreas de influencia (Calle 26 – Calle 6; Av. Circunvalar – Cr. 19) como zona idónea para el estudio, pudiéndose constatar que los vacíos urbanos fueron producto de una serie de acciones a lo largo de la historia, partiendo del Bogotazo (1948) como detonante principal.



Fig. 1 – Zona de estudio

2 HISTORIA

El centro de la ciudad ha experimentado varios cambios a lo largo de la historia, los cuales generaron un deterioro alrededor de las edificaciones y el espacio público en la zona.

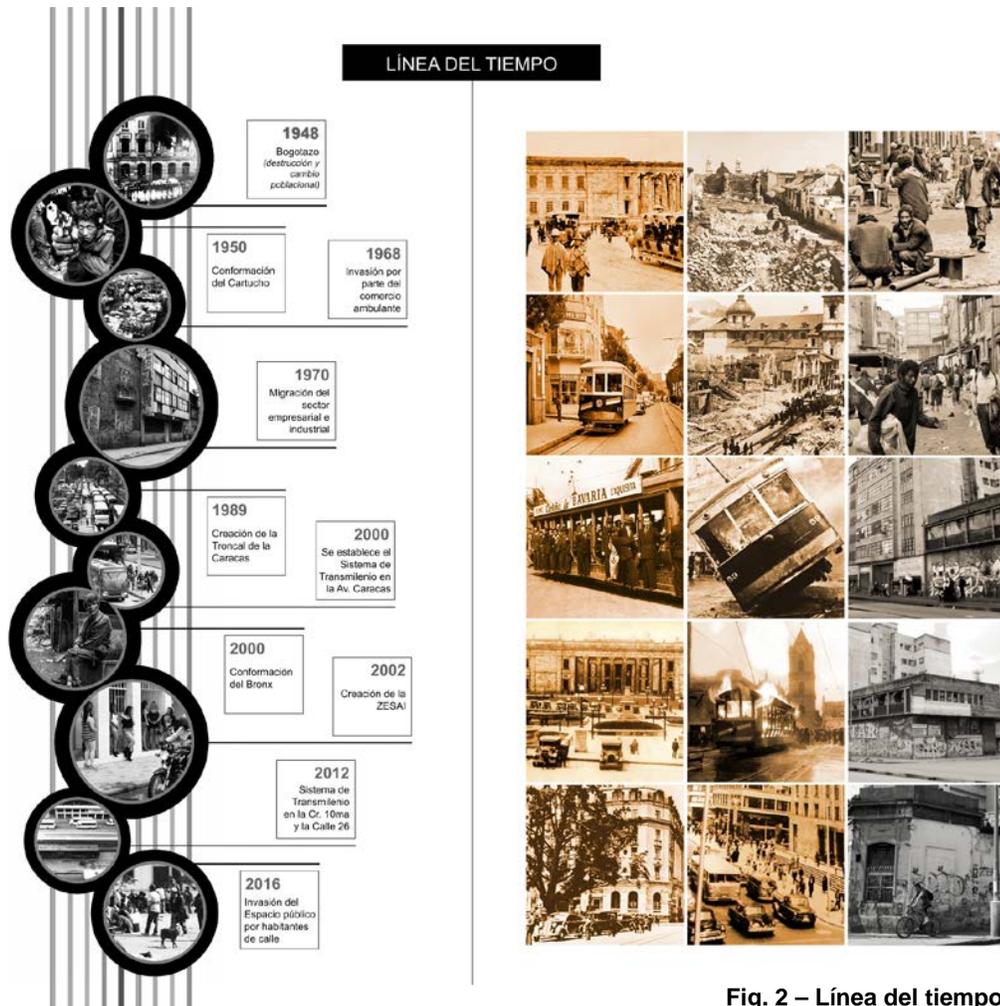


Fig. 2 – Línea del tiempo

3 SITUACIÓN

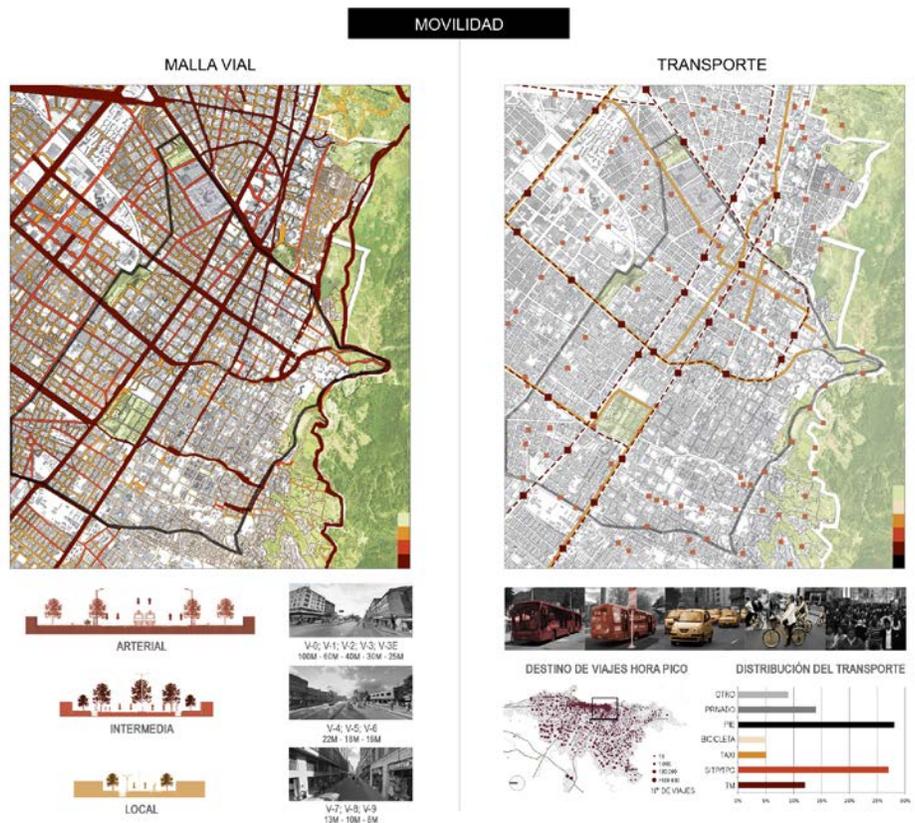


Fig. 3 – Movilidad 1



Fig. 4 – Movilidad 2

GRUPOS SOCIALES



Fig. 5 – Grupos sociales

PERMEABILIDAD

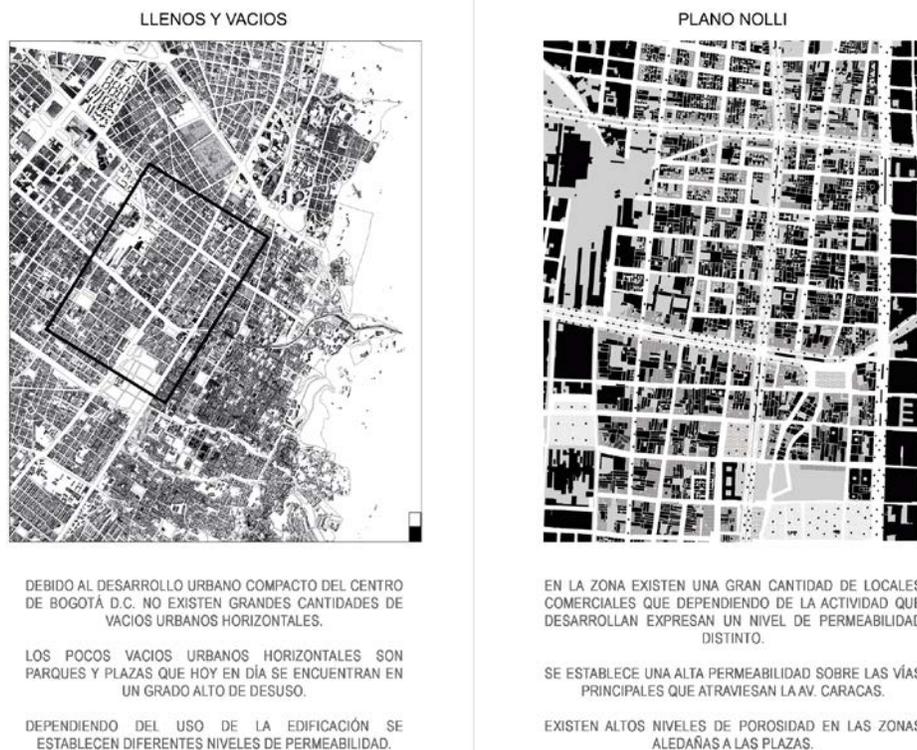
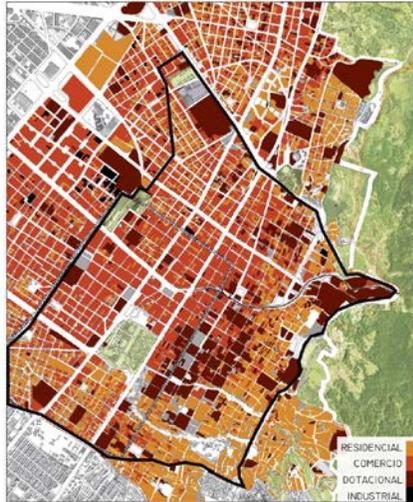


Fig. 6 – Permeabilidad

USOS

USOS DEL SUELO



LA ZONA SE CARACTERIZA POR UNA GRAN ACTIVIDAD COMERCIAL MIENTRAS QUE LA ACTIVIDAD RESIDENCIAL PASA A SER UNA ACTIVIDAD SECUNDARIA (CASI NULA EN LA ZONA), GENERANDO QUE EL ESPACIO SE ADEQUE A UNA POBLACIÓN FLOTANTE MÁS NO RESIDENCIAL.

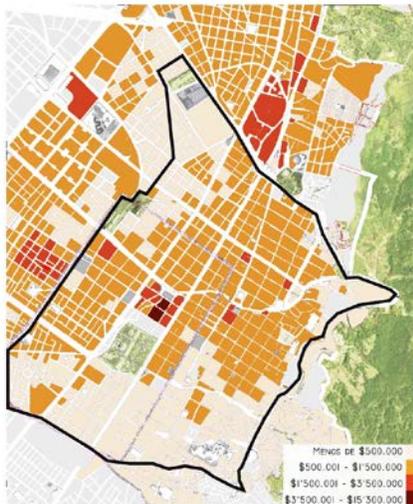
ACTIVIDADES



Fig. 7 – Usos de suelo

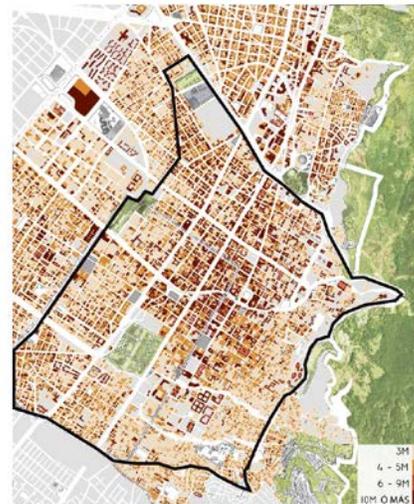
ECONÓMICO

VALOR DEL SUELO



LA ZONA DE ESTUDIO COMPRENDE UN VALOR DEL SUELO RELATIVAMENTE BAJO DEBIDO A LA MALA GESTIÓN QUE SE HA TENIDO SOBRE ESTA A LO LARGO DEL TIEMPO, SIN EMBARGO EXISTEN ÁREAS COMERCIALES CONSOLIDADAS COMO LA PLAZA DE SAN VICTORINO Y SAN ANDRESITO LAS CUALES COMPRENDEN UN VALOR DEL SUELO ALTO, LAS CUALES COMPRENDEN UNA ACTIVIDAD QUE NO APROVECHA EN SU TOTALIDAD EL VALOR DEL SUELO.

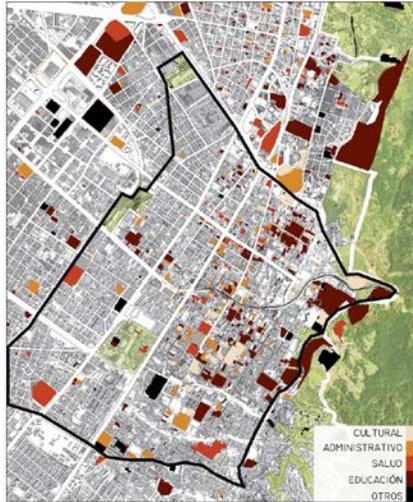
ALTURAS



LAS EDIFICACIONES CON MAYORES ALTURAS CORRESPONDEN A LAS ZONAS EN DONDE SE DESARROLLAN LA ACTIVIDAD COMERCIAL Y ADMINISTRATIVA, MIENTRAS QUE LAS ZONAS RESIDENCIALES COMPRENDEN EDIFICACIONES QUE ALCANZAN MÁXIMO LOS 4M.

Fig. 8 – Económico

EQUIPAMIENTOS



LOS EQUIPAMIENTOS SE CONCENTRAN SOBRE EL COSTADO ORIENTAL DEL CENTRO MIENTRAS QUE HACIA LA LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES NO EXISTE UNA GRAN CANTIDAD DE ESTOS, LO QUE GENERA UN ENFOQUE DE LA ZONA HACIA LA ACTIVIDAD COMERCIAL.

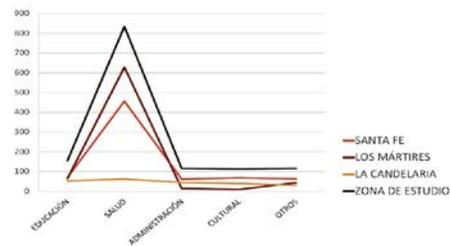
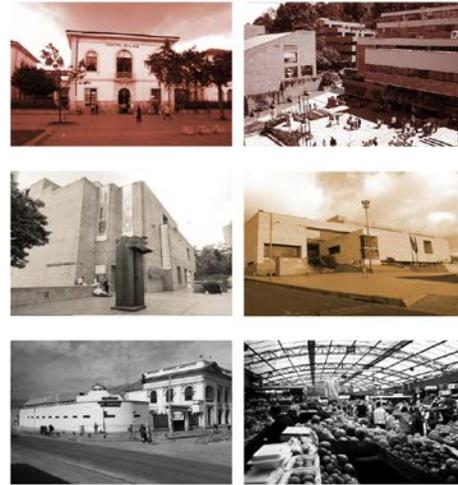
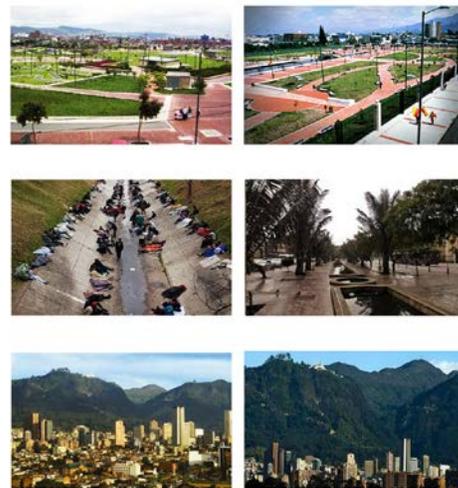


Fig. 9 – Equipamientos

AMBIENTAL



LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL SE ENCUENTRA DESARTICULADA TOTALMENTE, DEBIDO A LOS A QUE LOS ESPACIOS VERDES EXISTENTES EN LA ZONA FUNCIONAN POR SI MISMOS Y SU VITALIDAD DEPENDE DE SU BORDE O CONTEXTO INMEDIATO.



EEP de toda la ciudad **3.2%**

Árboles por habitante **1.6**

Especies de flora **116**

Especies nativas **67%**

Especies más comunes

Tomatillo - Cordoncillo - Acacia - Urapán

Fig. 10 – Ambiental

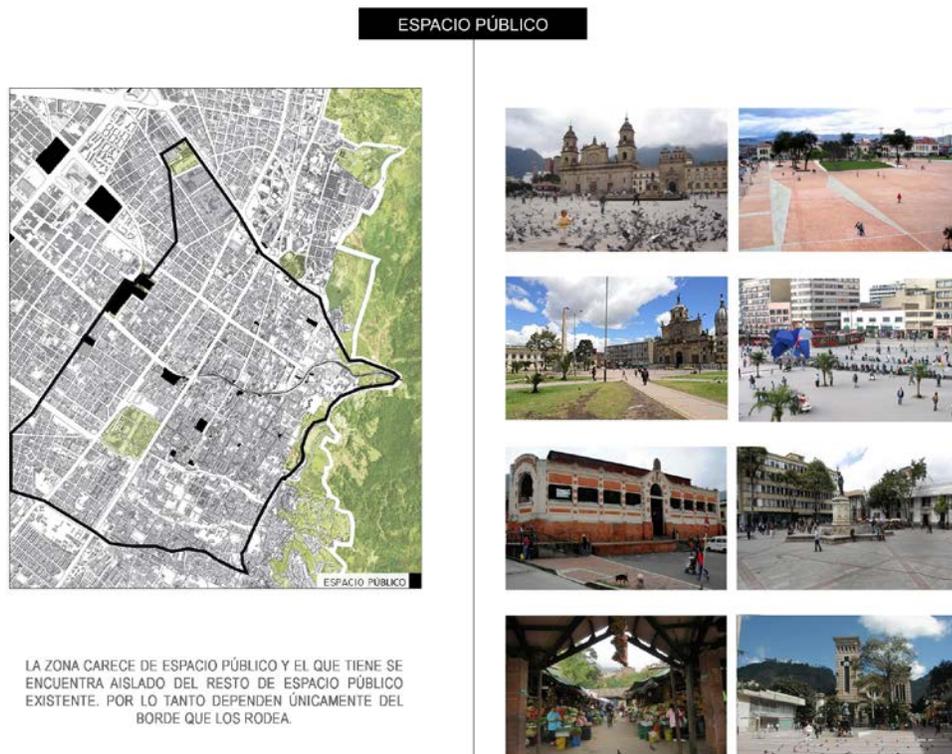


Fig. 11 – Espacio público

4 DIAGNÓSTICO

El deterioro urbano producido en la zona se verifica mediante una serie de indicadores: Arquitectura y adaptabilidad de usos del suelo, cambios socio económicos, calidad ambiental, y espacio público. Dichos indicadores aportan información sobre la cristalización de actividades (clusters), la invasión o abandono del espacio público, la baja calidad ambiental y una escasa eficiencia energética. Partiendo de ello se puede observar el funcionamiento de diversas calles como límites y de otras como bordes, provocando que el flujo de las dinámicas urbanas se sitúe en algunas zonas del centro mientras que en los límites se concentra un alto grado de abandono y de deterioro.

CRISTALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

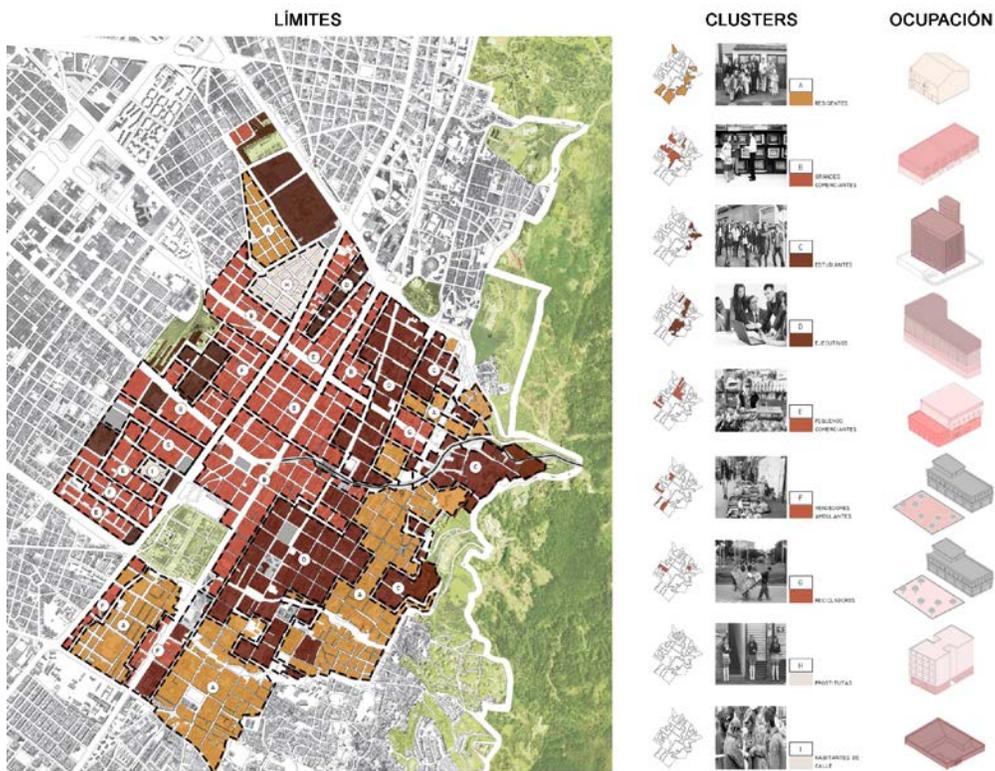


Fig. 12 – Cristalización de actividades

BAJA CALIDAD AMBIENTAL

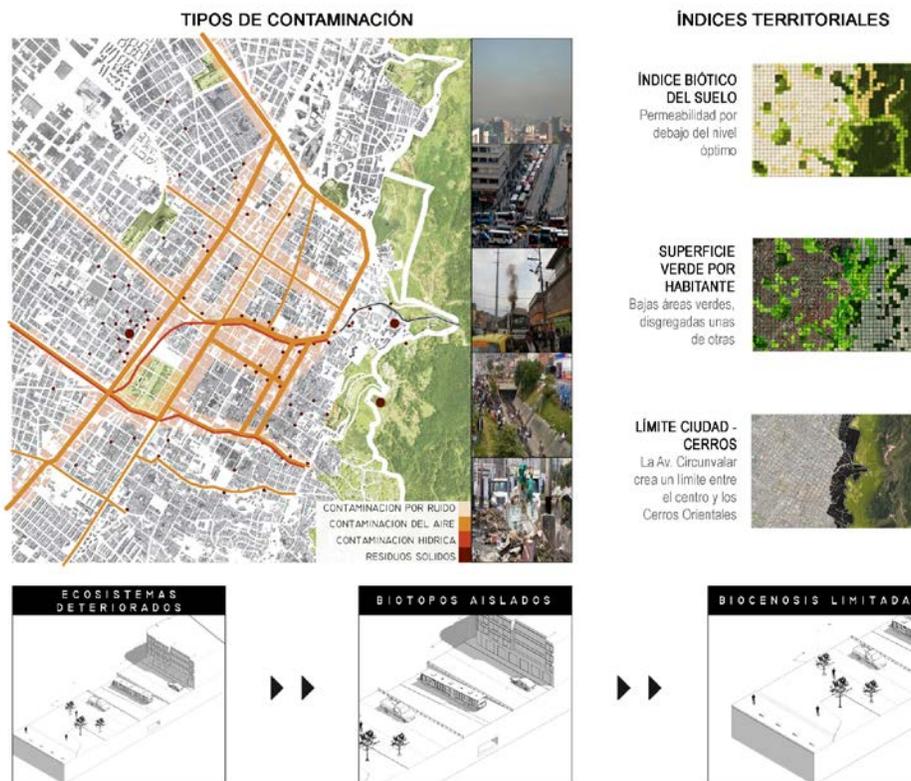


Fig. 13 – Baja calidad ambiental

INVASIÓN O ABANDONO DEL ESPACIO PÚBLICO

CLASIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

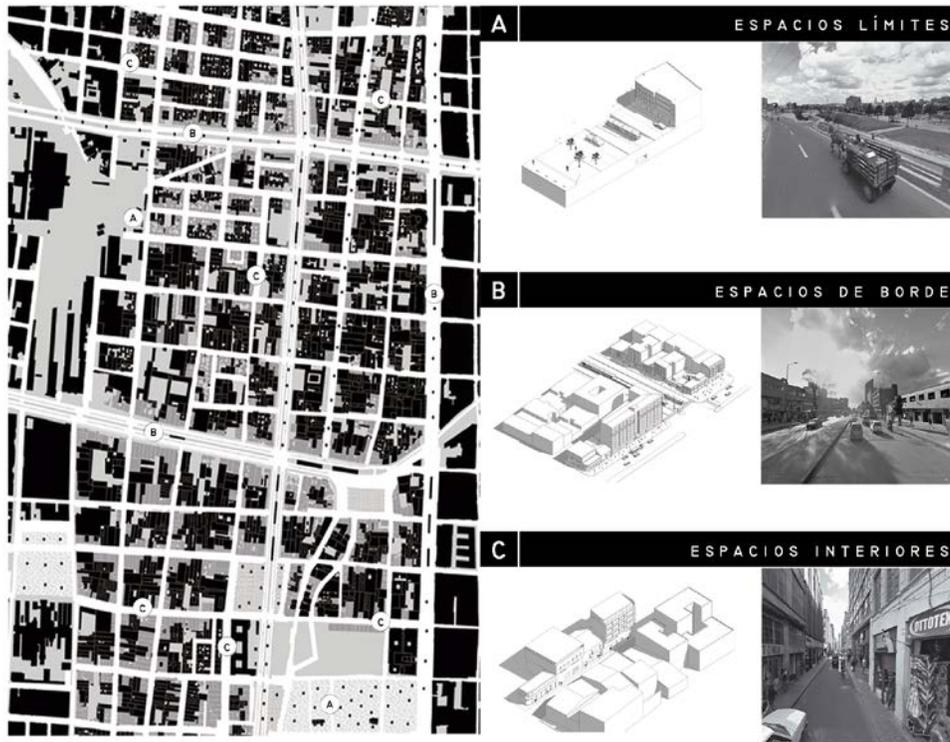


Fig. 14 – Invasión o abandono del espacio público

EFICIENCIA ENERGÉTICA

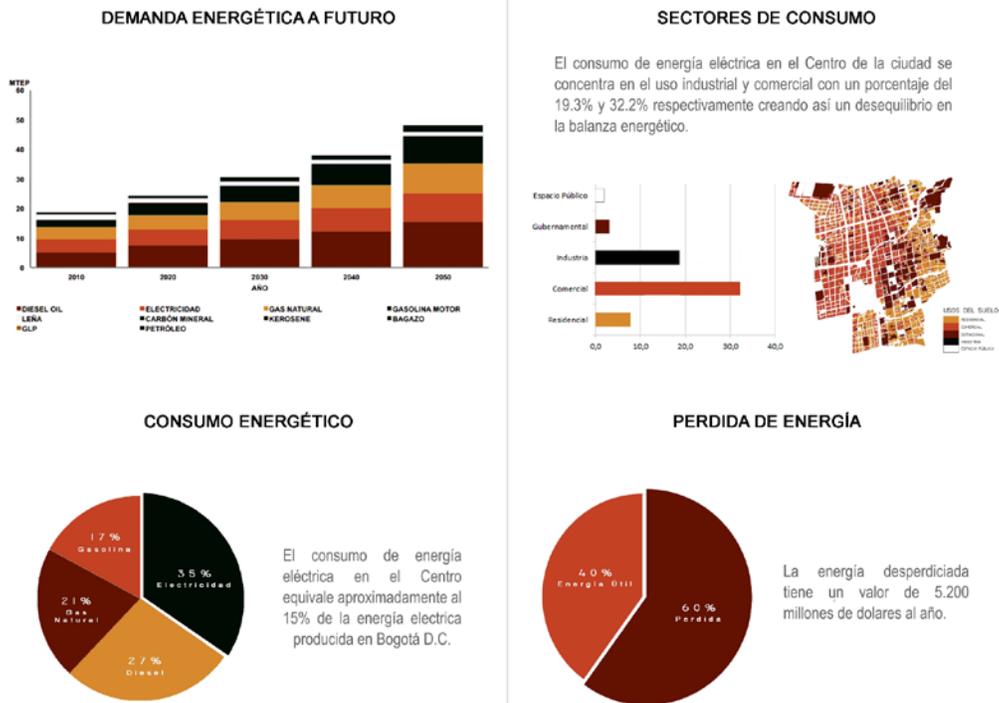


Fig. 15 – Eficiencia energética

OPORTUNIDADES SOBRE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA

EN BUSCA DE UNA MAYOR SOSTENIBILIDAD

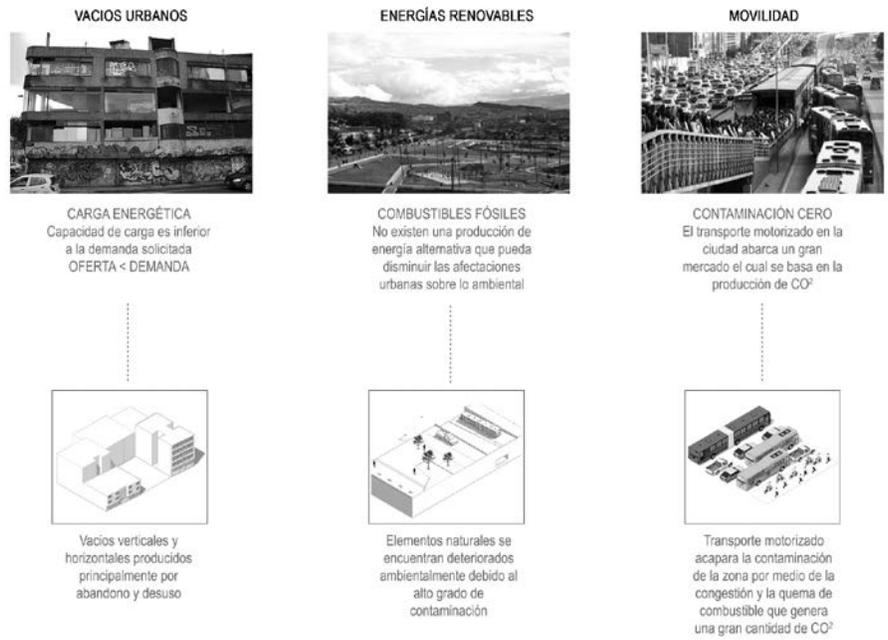


Fig. 16 – Eficiencia energética oportunidades

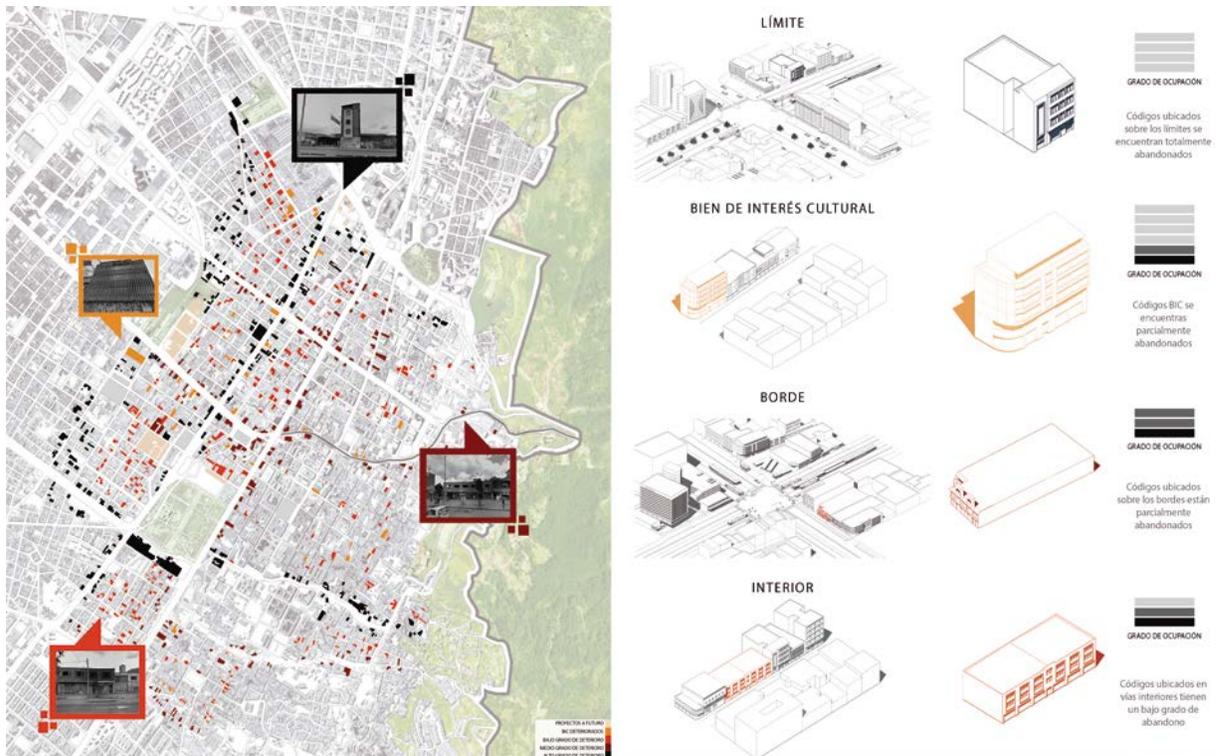


Fig. 17 – Concentración del deterioro

5 MARCO TEÓRICO

5.1 EDUARDO ROJAS | VOLVER AL CENTRO

Entre los problemas urbanos que comparten ciudades de distinto tamaño y localización geográfica en América Latina y el Caribe destaca la presencia de amplios espacios centrales deteriorados o subutilizados. Estas áreas centrales están bien dotadas de infraestructuras y espacios públicos urbanos, pero contienen una gran cantidad de edificios en diverso grado de abandono o subutilización y terrenos vacíos. El mal uso de activos urbanos con amplio potencial de desarrollo contrasta con la dinámica de crecimiento de las ciudades, que se concentra en la periferia y en la recuperación de algunos puntos privilegiados del espacio construido. La puesta en valor y recuperación de áreas urbanas centrales se presenta como una gran oportunidad de desarrollo para las ciudades de la región. Sin embargo, el funcionamiento de los mercados urbanos no promueve espontáneamente su pleno aprovechamiento. Se plantea así un problema de política pública que algunos gobiernos urbanos de la región están abordando. (Eduardo Rojas. “*Volver al centro*”. Bogotá. 2004).

Palabras clave: Áreas centrales – Deterioro

5.2 HENRI LEFEBVRE | CIUDAD MEDIACIÓN

Estudiar una forma construida socialmente como la ciudad en su dimensión puramente física es un contrasentido. La ciudad es la manifestación espacial de una organización de la sociedad, y en esa medida ciudad y sociedad están indisolublemente ligados. El sentido de lo urbano no reside exclusivamente en la forma: está más bien en las relaciones que rigen la producción y apropiación de los espacios urbanos por parte de los ciudadanos. Con lo anterior se reivindica el contenido cultural y político de la ciudad. La ciudad-espacio social es un complejo mecanismo de mediación; es al mismo tiempo obra y producto de grupos sociales en conflicto. Se trata de un espacio altamente contradictorio, donde a pesar de los esfuerzos por establecer una homogeneidad se mantiene siempre un alto grado de desigualdad social y cultural. Especialmente esta condición se manifiesta por la oposición entre las condiciones de centralidad que disfrutaban determinados grupos y la marginalidad que padecen otros. Por ello los servicios sociales y sus áreas de cobertura y el tema culturalista del espacio público adquieren la condición de sentido esencial del espacio urbano a partir del concepto de centralidad. La propuesta de la ciudad-mediación es un proyecto de recomposición de la cultura urbana, de la equidad social y de la participación ciudadana. Reconoce la diversidad como un valor de la ciudad pero se orienta a recomponer valores compartidos a partir de la recomposición

fundamental entre ciudad y sociedad, entre espacio social y sujeto colectivo. (Henri Lefebvre, “*El derecho de la ciudad*”. Barcelona. 1973).

Palabras clave: Espacio social – Sujeto colectivo

5.3 NORBERG-SCHULZ | TEORÍA DEL ESPÍRITU DEL LUGAR

Teoría que también cuestiona la ciudad funcional, apelando a la percepción sensitiva y fenomenológica del espacio, entendiendo la percepción fenomenológica como un proceso en el cual no participa la razón sino la primera intuición que tenemos frente a un objeto captando la esencia de las cosas. Se considera la relación del hombre con su espacio vital (la ciudad y la arquitectura) como un problema existencial. La conciencia del propio yo depende de la conciencia de “pertenecer” a determinado(s) espacio(s) y por tanto el espacio urbano es el principal medio para construir la identidad de las personas. El conjunto de elementos concretos de la percepción del espacio construido, determina el carácter o “personalidad” para cada lugar (su “espíritu”). Pero la conciencia del propio yo frente al espacio es un fenómeno de conciencia individual. En la medida en que la ciudad es un fenómeno eminentemente colectivo, se evidenció un “vacío” conceptual. (Noberg-Schulz. “*Genis Loci*”. EE.UU. 1980).

Palabras clave: Percepción fenomenológica – Espacio vital

5.4 ALDO ROSSI | TEORÍA DE LA CIUDAD ANÁLOGA

En contraposición al “funcionalismo ingenuo” del Movimiento Moderno, se reivindica la naturaleza estética de la ciudad. El valor artístico de la ciudad reside en la “memoria formal” que comparten los ciudadanos a partir de las arquitecturas que permanecen a través de la historia, asegurando un nivel de identidad formal y espacial de la ciudad. Se valoran los elementos permanentes de la ciudad, como sus calles y plazas, sus monumentos y, sobre todo un determinado “vocabulario” tipológico que continuamente se reinterpreta a lo largo de los siglos. La permanencia - recurrencia de estos principios de configuración elemental a través de la historia es la que permite hablar de la arquitectura de la ciudad. (Aldo Rossi. “*Arquitectura de la ciudad*”. 1982).

Palabras clave: Memoria formal – Vocabulario tipológico

5.5 KEVIN LYNCH | TEORÍA DE LA IMAGEN URBANA

El concepto de percepción del espacio se basa en la participación de la razón valorando la comprensión de una jerarquía o esquema primario de orden, una búsqueda de racionalidad en la ciudad real aparentemente caótica y desordenada.

La estructura que permite la orientación en espacios complejos como la ciudad está compuesta por cinco elementos, perceptibles de manera puramente visual: hitos o puntos de referencia, nodos o concentraciones de actividad, senderos o recorridos, áreas o barrios y bordes o límites entre los anteriores elementos. Sólo cuando se construye mentalmente esa imagen del lugar en que estamos podemos orientarnos y por consiguiente pretender otros niveles de interacción con el espacio. La construcción de una imagen individual es también el primer paso para la construcción de una imagen pública o compartida o, en otras palabras es el primer paso para la existencia de un entorno significativo. Esta teoría basada en la legibilidad y en la significatividad del espacio urbano como esquema, es un proyecto de recomposición de una imagen pública de la ciudad, como base para construir una identidad colectiva ciudadana. (Kevin Lynch. *“La imagen de la ciudad”*. Buenos Aires. 1959).

Palabras clave: Entorno significativo - Identidad colectiva

5.6 VENTURI | CIUDAD COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN

La combinación de pragmatismo y reconocimiento de la complejidad urbana actual son el fundamento de la visión de la ciudad como medio de comunicación. Para intervenir eficazmente la ciudad es necesario abandonar la pretensión de transformarla a partir de presupuestos ideológicos o filosóficos, y en lugar de ello aceptarla tal como es.

Se valoran espacios y patrones de apropiación ignorados o repudiados: las autopistas, los enormes parqueaderos a cielo abierto o los avisos publicitarios de gran tamaño. Estos elementos estructuran y dan sentido al espacio urbano contemporáneo.

Venturi estudia las relaciones entre la cultura especializada con la cultura popular. La recomposición entre el pensamiento del urbanista y la vivencia del ciudadano es una necesidad apremiante si se pretende recuperar el alto contenido simbólico que caracterizó a las ciudades del pasado. (Robert Venturi. *“Complejidad y contradicción de la arquitectura”*. EE.UU. 1978).

Palabras clave: Complejidad urbana – Cultura popular

6 MARCO DE REFERENCIA

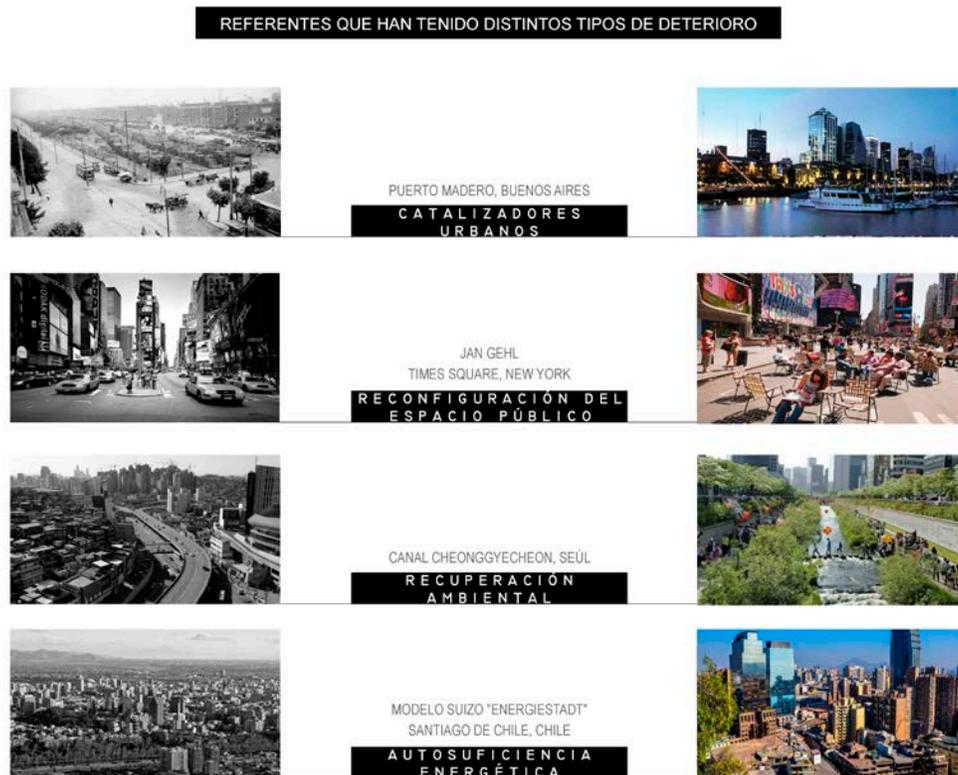


Fig. 18 – Referentes

7 MARCO LÓGICO

7.1 OBJETIVO GENERAL

Contrarrestar el deterioro urbano producido en el centro de la ciudad por medio de la implementación de una estructura urbana sostenible, que a través de estrategias relacionadas con la eficiencia energética del centro, contrarresten el deterioro urbano proporcionando así una mejor calidad de vida a la población que reside, trabaja, circula y utiliza el centro con iniciativas económicas, fortaleciendo el tejido social y propiciando una renovación del suelo a través de la valoración inmobiliaria, aumentando la calidad de los espacios públicos, de la circulación y de la infraestructura, además de reducir la vulnerabilidad ambiental.

7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incrementar el sector residencial apoyado en una red de equipamientos y reestructuración del espacio público sobre los diferentes tipos de corredores, mejorando la integración y la cohesión social.

- Equilibrar el desarrollo económico por medio de la revitalización de los vacíos urbanos verticales y horizontales a partir de la implementación de catalizadores urbanos dinámicos e inteligentes que permitan establecer una dinámica social entre los clusters urbanos.
- Aumentar la calidad ambiental del centro mediante la creación de un sistema que además de la aplicación de energías renovables, permita crear un tejido urbano, generando así una reactivación de sus bordes y una mitigación del cambio climático.
- Implementar nuevas tecnologías sobre la movilidad de la ciudad, con el fin de disminuir la contaminación ambiental y a la vez establecer una mayor permeabilidad dentro del centro.

8 PROPUESTA URBANA

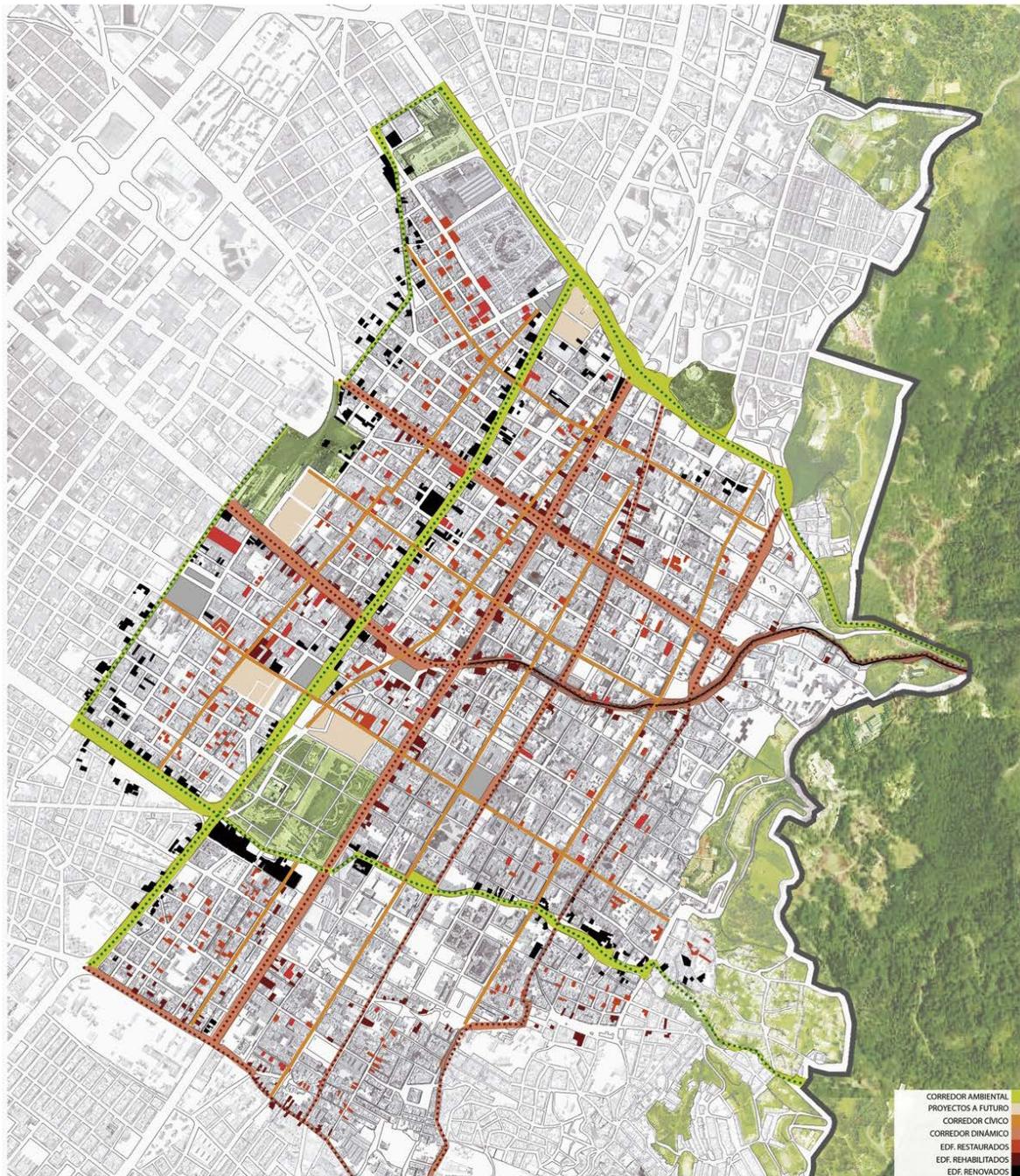


Fig. 19 – Planta general

ESTRUCTURA SOSTENIBLE
SISTEMA DE CORREDORES

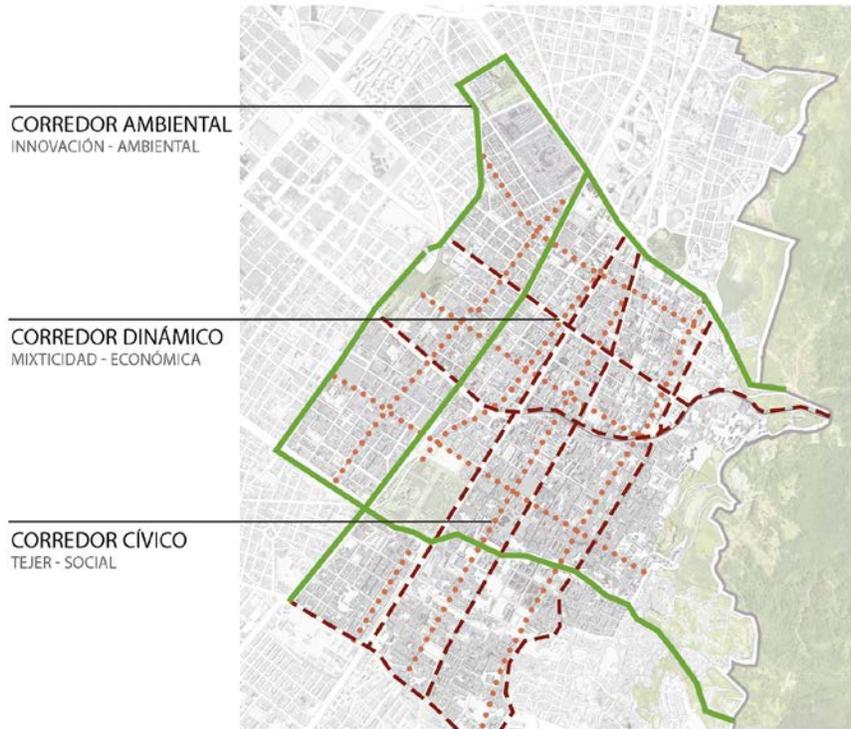


Fig. 20 – Sistema de corredores

ESTRUCTURA SOSTENIBLE
ZONAS DE INTERVENCIÓN

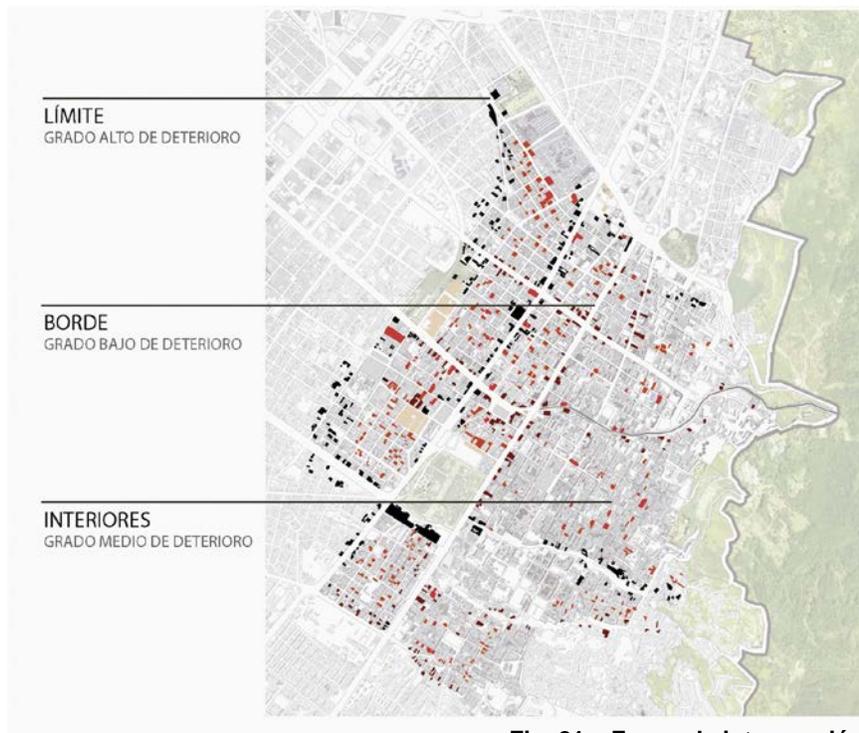


Fig. 21 – Zonas de intervención

**ESTRUCTURA SOSTENIBLE
DE LÍMITE A BORDE**

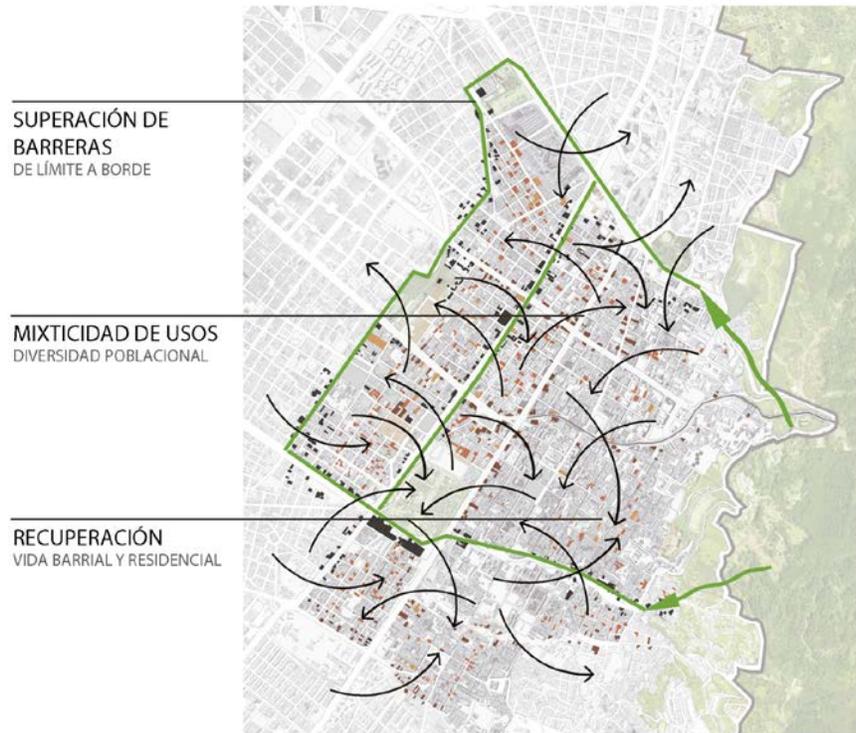


Fig. 22 – De límite a borde

**¿CÓMO OBTENER UNA SOSTENIBILIDAD?
TRIPLE RESULTADO**

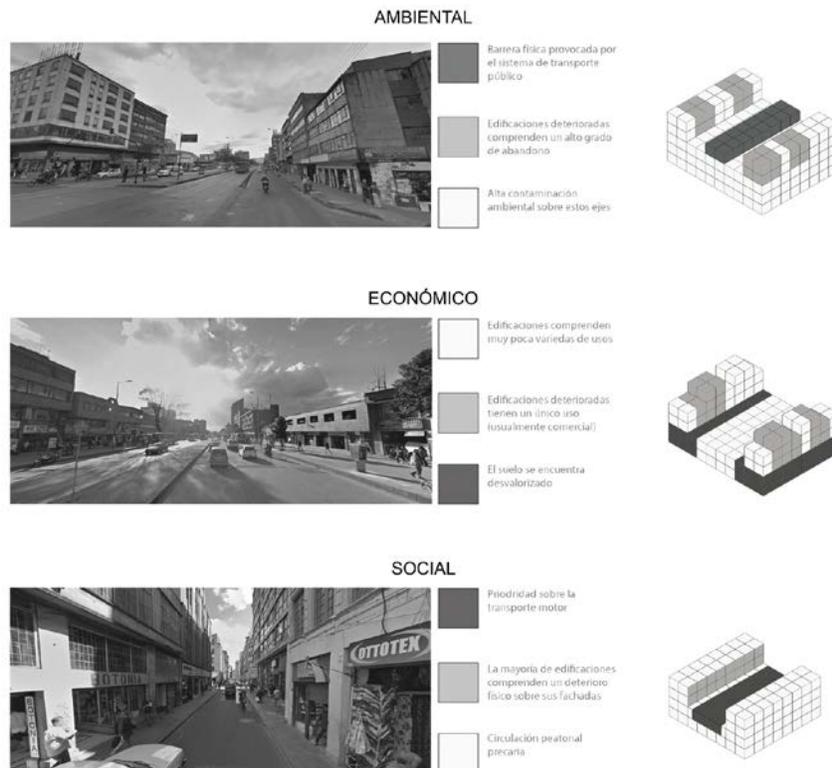


Fig. 23 – Triple resultado

¿CÓMO OBTENER UNA SOSTENIBILIDAD? TRIPLE RESULTADO

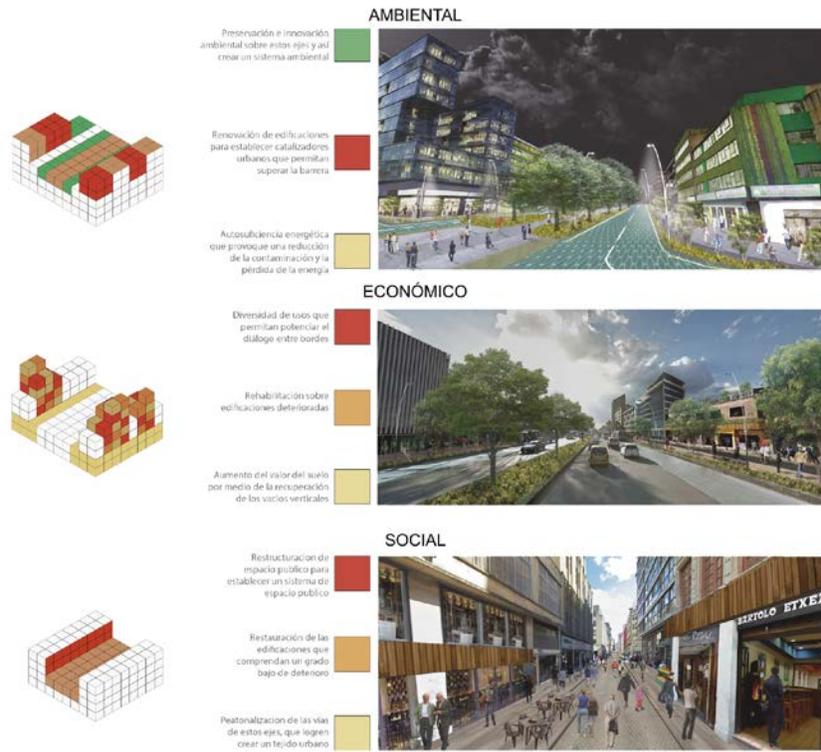


Fig. 24 – Triple resultado 2

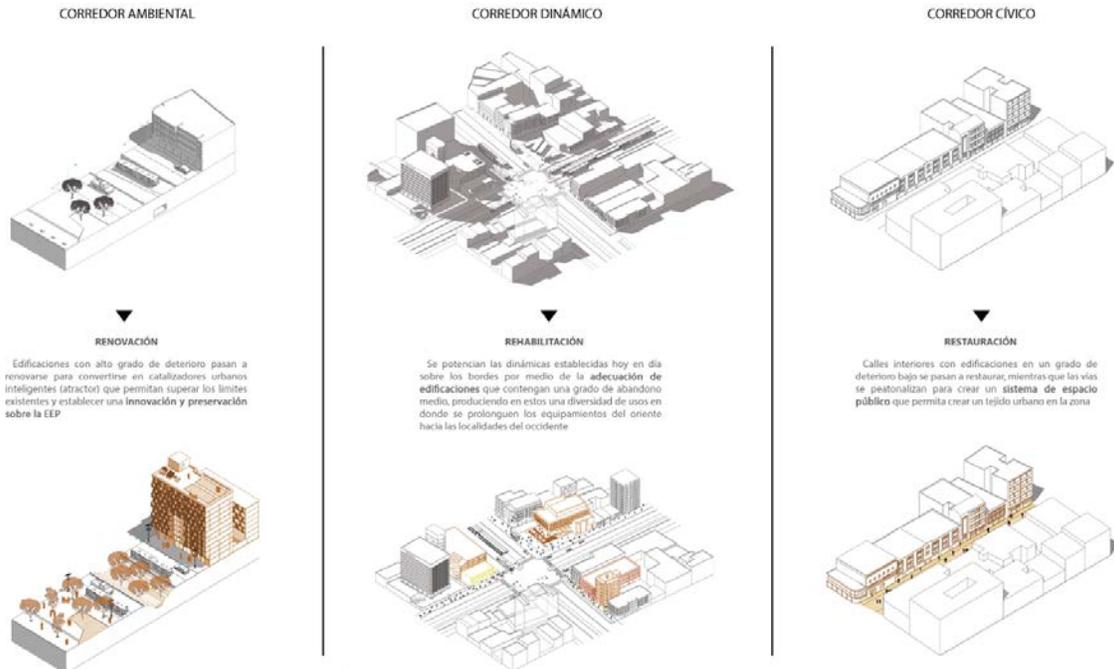


Fig. 25 – Función de corredores

9 AMPLIACIONES

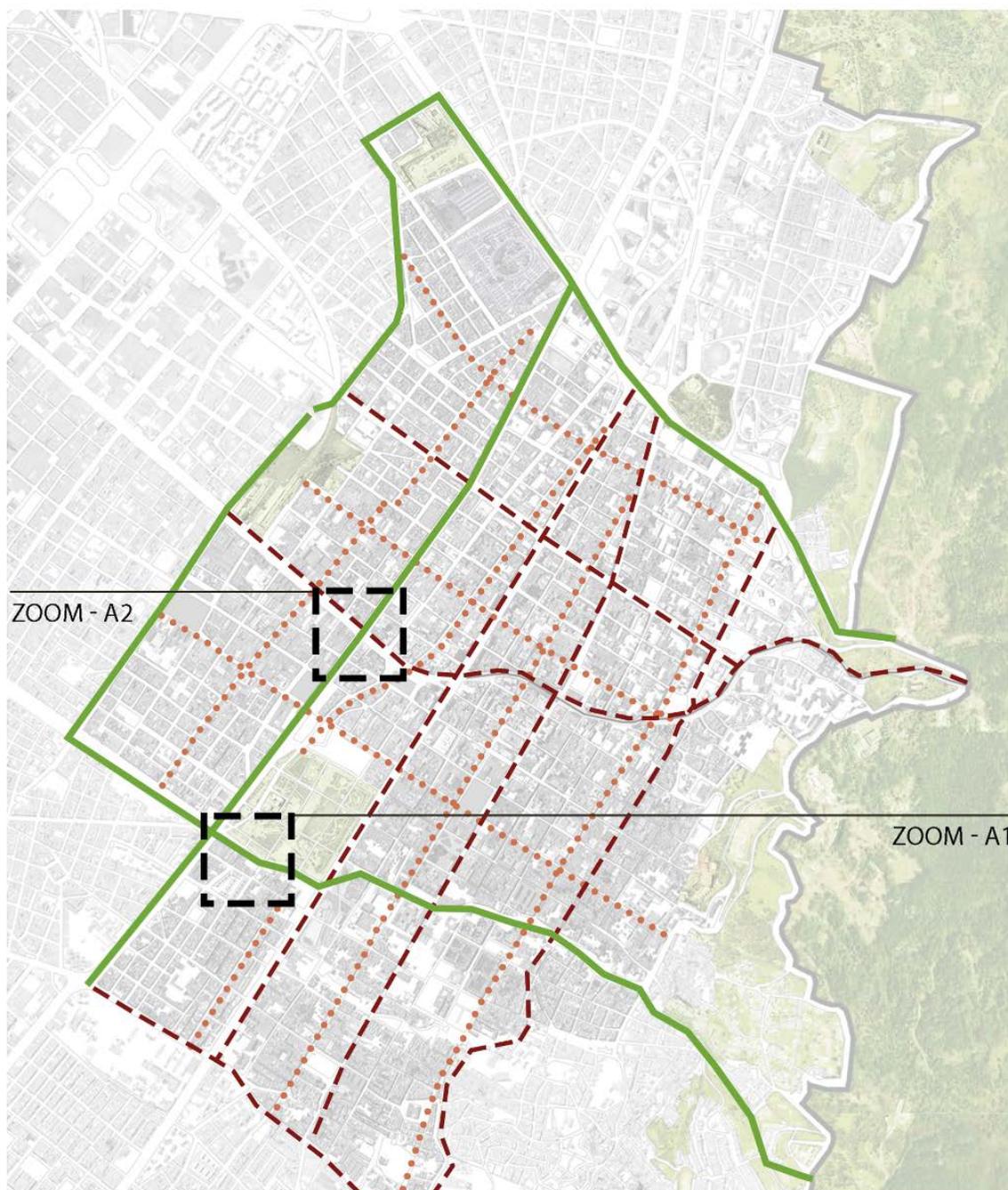


Fig. 26 – Zooms

ESTRUCTURA SOSTENIBLE
ZOOM - A1



Fig. 27 – Zoom - A1

ESTRUCTURA SOSTENIBLE ALIANZA PÚBLICO PRIVADA

PÚBLICO	PRIVADO	POBLACIÓN
Alcaldía de Bogotá - Administra y Gestiona los recursos	Constructoras - Entidades encargadas desarrollar los proyectos integrales de edificación e infraestructura	Juntas de Acción Comunal - Propenden la participación ciudadana en el manejo de sus comunidades y funciona como medio interlocutor entre los gobiernos nacional, departamental y municipal
Alcaldía de las Localidades - Manejan dichos recursos	Inversionistas - Destina parte de sus recursos a la adquisición de acciones o títulos para generar un mayor ingreso a futuro	Asociaciones Culturales y Regionales - Instituciones creadas para desarrollar la investigación, formación y cultura del sector
Ministerio de Cultura - Establece lineamientos para la protección y puesta en valor de los BICs de nivel nacional	Propietarios de los Lotes - Dueños de los predios que son incluidos en el proyecto	Asociaciones Gremiales - Agrupaciones de personas que ejercen la misma profesión que trabajan a diario en la zona
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - Gestiona el Centro Tradicional y los lineamientos de los BICs de nivel municipal	Camara de Comercio - Entidad para la dinamización y articulación de actores vinculados al desarrollo económico	Organizaciones Ecologistas y Defensoras del Medio Ambiente - Aporta desde diferentes sectores de la sociedad a la sostenibilidad del componente ambiental
Instituto de Desarrollo Urbano - Estructura proyectos de movilidad y espacio público	Camacol Bogota Cundinamarca - Representar y articular la cadena de valor de la construcción e impulsar su desarrollo competitivo	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - Desarrollo de programas recreativos y deportivos en la oferta de parque y escenarios con altos estándares de calidad		
Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible - Determina políticas de protección ambiental a nivel nacional		
Secretaría Distrital de Planeación - Diseñar y liderar la planeación territorial, económica, social y ambiental, y la articulación de las políticas públicas en el Distrito Capital		

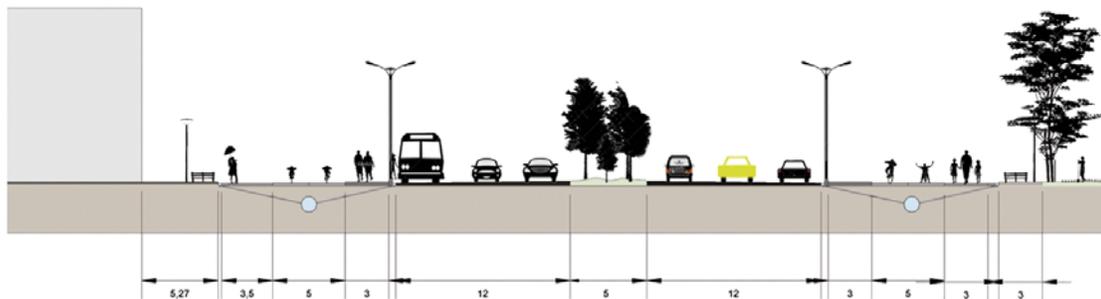


Fig. 28 – Alianza público privada 1

**ESTRUCTURA SOSTENIBLE
ZOOM - A2**



Fig. 29 – Zoom A-2

ESTRUCTURA SOSTENIBLE ALIANZA PÚBLICO PRIVADA

PÚBLICO	PRIVADO	POBLACIÓN
Alcaldía de Bogotá - Administra y Gestiona los recursos	Constructoras - Entidades encargadas desarrollar los proyectos integrales de edificación e infraestructura	Juntas de Acción Comunal - Propenden la participación ciudadana en el manejo de sus comunidades y funciona como medio interlocutor entre los gobiernos nacional, departamental y municipal
Alcaldía de las Localidades - Manejan dichos recursos	Inversionistas - Destina parte de sus recursos a la adquisición de acciones o títulos para generar un mayor ingreso a futuro	Asociaciones Culturales y Regionales - Instituciones creadas para desarrollar la investigación, formación y cultura del sector
Instituto de Desarrollo Urbano - Estructura proyectos de movilidad y espacio público	Propietarios de los Lotes - Dueños de los predios que son incluidos en el proyecto	Asociaciones Gremiales - Agrupaciones de personas que ejercen la misma profesión que trabajan a diario en la zona
Secretaría Distrital de Planeación - Diseñar y liderar la planeación territorial, económica, social y ambiental, y la articulación de las políticas públicas en el Distrito Capital	Camara de Comercio - Entidad para la dinamización y articulación de actores vinculados al desarrollo económico	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - Desarrollo de programas recreativos y deportivos en la oferta de parque y escenarios con altos estándares de calidad	Camacol Bogota Cundinamarca - Representar y articular la cadena de valor de la construcción e impulsar su desarrollo competitivo	

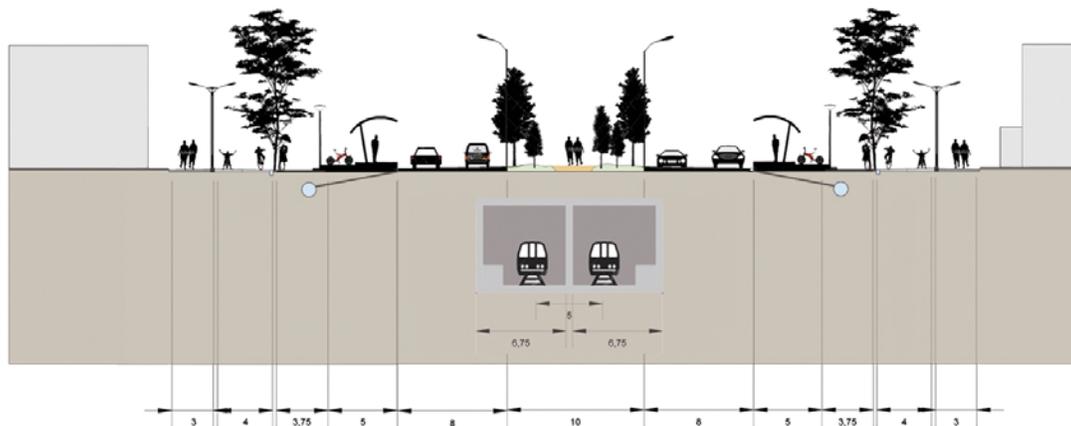


Fig. 30 – Alianza público privada 2

ESTRUCTURA SOSTENIBLE CÓDIGOS

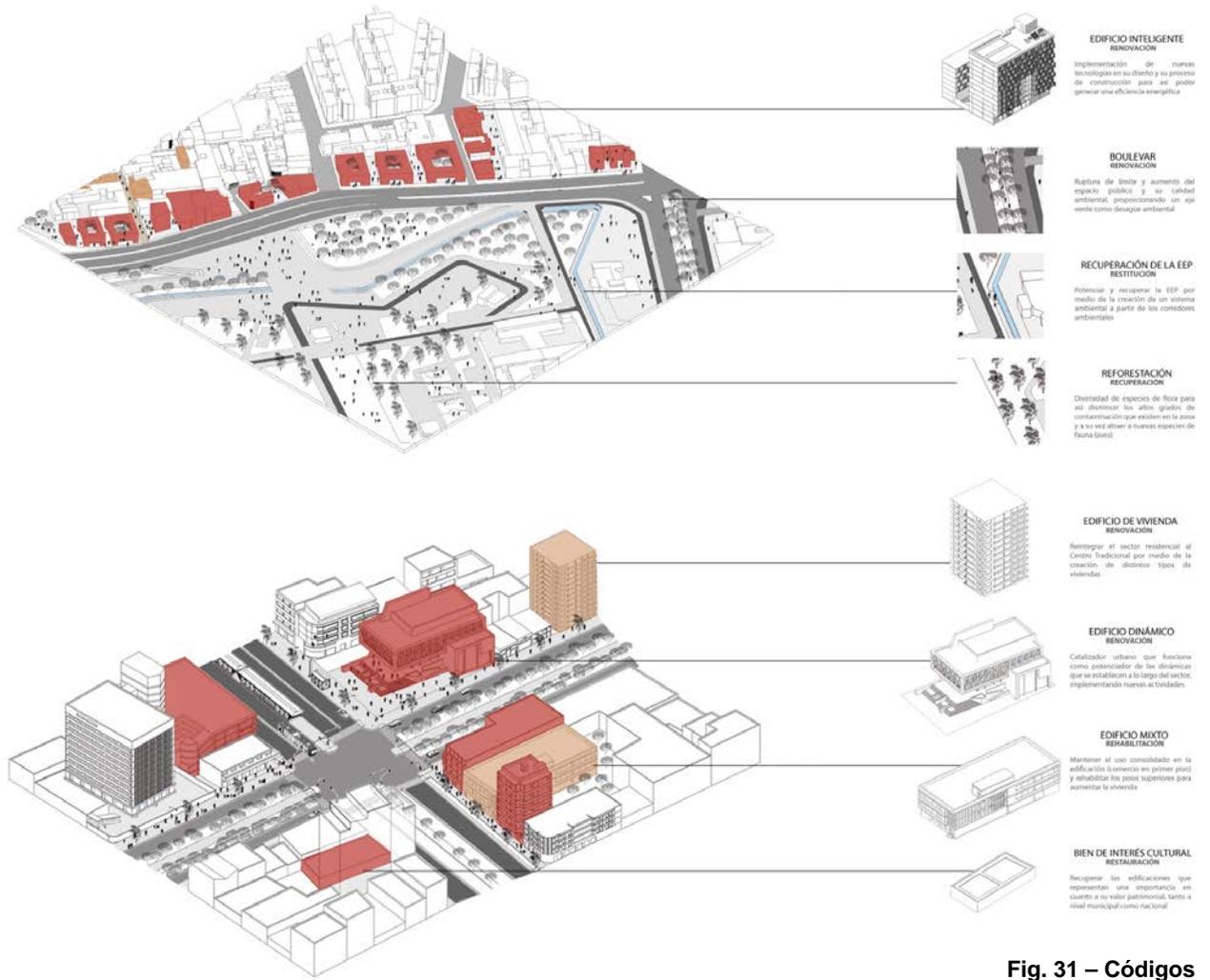


Fig. 31 – Códigos



Fig. 32 – Render 1

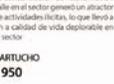
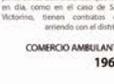
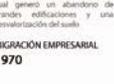
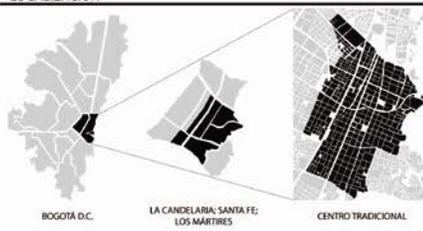


Fig. 33 – Render 2

BIBLIOGRAFÍA

- ROJAS, Eduardo. *“Volver al centro: la recuperación de áreas urbanas centrales”*. Washington, D.C. Banco Interamericano de Desarrollo. 2004.
- SILVA, Roberto / JOLLY, Jean François / NIÑO, Alexander. *“Algunos apuntes sobre causas e indicadores del deterioro urbano, contribuciones a un debate sobre Vitalidad Urbana”*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. 2004.
- CARDEÑO MEJIA, Freddy Arturo. *“Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de los Mártires)”*. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2007.
- ALCALDÍA DE MAYOR DE BOGOTÁ. *“De la renovación a la revitalización - desafíos para Bogotá”*. Bogotá. Secretaría Distrital de Planeación. 2015.
- BEUF, Alice / MARTÍNEZ, María Eugenia. *“Colombia Centralidades históricas en transformación”*. Bogotá. Olacchi. 2013.
- AECID / DIRECCIÓN DE RELACIONES CULTURALES Y CIENTÍFICAS. *“VII Encuentro de gestión de centros históricos de centros históricos. Cartagena de Indias”*. P>D. 2009.
- EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA / ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ / SECRETARÍA DE HABITAT. *“Bogotá la renovación urbana y el derecho a la ciudad”*. Bogotá. 2006.
- CEBALLOS, Olga. *“Centro de Bogotá realidades e imaginarios. Artículo: Edificios Públicos (1905-1930)”*. Bogotá. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. 2008.
- ESCOBAR, Alberto / MARIÑO, Margarita / PEÑA, Cesar. *“Atlas Histórico de Bogotá 1538-1910”*. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2004.
- MURCIA, Carlos Niño / MENDOZA, Sandra Reina. *“La carrera de la modernidad, Construcción de la Carrera Décima, Bogotá (1945-1960)”*. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2010.

10 ANEXOS

NÚCLEO SOSTENIBLE		SITUACIÓN Y DIAGNÓSTICO		DETERIORO	
LINEA DEL TIEMPO <p>Con el asentamiento de Guatán comenzó una destrucción de gran cantidad de edificaciones en el centro, lo cual supuso un cambio poblacional en la zona.</p> <p>BOGOTAZO 1948</p>  <p>La concentración de habitantes de calle en el sector generó un abandono de actividades lúdicas, lo que llevó a una calidad de vida deplorable en el sector.</p> <p>CARTUCHO 1950</p>  <p>Invasión del espacio público por parte de los comerciantes que hoy en día, como en el caso de San Victorino, tienen cortinas de alfileres con el distrito.</p> <p>COMERCIO AMBULANTE 1968</p>  <p>Empresas e industrias migraron hacia otros sectores de la ciudad, lo cual generó un abandono de grandes edificaciones y una desvalorización del suelo.</p> <p>MIGRACION EMPRESARIAL 1970</p>  <p>Con esta intervención urbana por parte de Pastana se generó una barrera entre sus costados, que se usó los interiores de los costados, generando un abandono en estos.</p> <p>TRONCAL DE LA CARACAS 1989</p>  <p>Se implementó el transmilenio que supuso un mayor abandono a las edificaciones de altura a esta. Hoy en día se encuentra saturado en horas pico.</p> <p>SISTEMA TRANSMILENIO</p>  <p>Con la construcción del parque precolombiano Terce Milenio sobre el Cartucho, la concentración de actividades lúdicas junto con los habitantes de calle se trasladaron.</p> <p>BRONX 2000</p>  <p>Se aumentan las rutas de transmilenio en el centro, con la construcción de entre otras la Av. Del Dorado (Calle 26) y la Avenida Fernando Mazuera (C. 10na).</p> <p>MÁS TRANSMILENIO 2012</p>  <p>Con la destrucción del Bronx se produjo una invasión del espacio público por parte de los habitantes de calle.</p> <p>HABITANTES DE CALLE 2016</p> 		LOCALIZACIÓN  <p>BOGOTÁ D.C. LA CADELARIA, SANTA FE, LOS MÁRTIRES CENTRO TRADICIONAL</p>		CAUSAS DEL DETERIORO URBANO <p>AREAS CENTRALES CONTIENEN UNA GRAN CANTIDAD DE EDIFICIOS Y ESPACIOS EN DIVERSO GRADO DE ABANDONO O SUBUTILIZACIÓN.</p> <p>El mal uso de activos urbanos con amplio potencial de desarrollo contrasta con la dinámica de crecimiento de las ciudades, que se concentra en la periferia, planteando así un abandono de las áreas centrales y un problema de política pública.</p> <p>FENÓMENO LATINOAMERICANO</p> <p>PATRONES DE DECADENCIA OBSOLESCENCIA FUNCIONAL OBSOLESCENCIA FÍSICA OBSOLESCENCIA ECONÓMICA</p> <p>PROCESOS DE DETERIORO ABANDONO INVASIÓN SUCESIÓN</p>	
INDICADORES DEL DETERIORO <p>CAMBIOS SOCIO-ECONÓMICOS</p>  <p>LÍMITES Y BORDES</p>  <p>CALIDAD AMBIENTAL</p> <p>ESPACIOS VERDES ABANDONOS: Se encuentran en riesgo de desaparecer por la alta densidad poblacional y el uso inadecuado del suelo. OBSOLESCENCIA: Se encuentran en riesgo de desaparecer por la falta de mantenimiento y el uso inadecuado del suelo. RED HÍBRIDA: Se encuentran en riesgo de desaparecer por la falta de mantenimiento y el uso inadecuado del suelo. TOPOGRAFÍA: Se encuentran en riesgo de desaparecer por la falta de mantenimiento y el uso inadecuado del suelo.</p> <p>ESPACIO PÚBLICO INVASIÓN: El uso del espacio público para actividades comerciales y de ocio, genera un abandono del espacio público. OCUPACIÓN: El abandono del espacio público genera un abandono del espacio público.</p>		¿QUÉ GENERA EL DETERIORO? <p>CRISTALIZACIÓN DE ACTIVIDADES</p>  <p>BAJA CALIDAD AMBIENTAL</p>  <p>COMPONENTES RESIDUOS SÓLIDOS EXTERIORES RESIDUOS SÓLIDOS INTERIORES RESIDUOS LÍQUIDOS RESIDUOS GASEOSOS</p> <p>ÍNDICES TERRITORIALES ÍNDICE DE CALIDAD AMBIENTAL ÍNDICE DE CALIDAD DE VIDA ÍNDICE DE CALIDAD SOCIAL ÍNDICE DE CALIDAD ECONÓMICA</p> <p>BAJA EFICIENCIA ENERGÉTICA REDUCIR LA CANTIDAD DE ENERGÍA CONSERVANDO LA CALIDAD Y EL ACCESO A BIENES Y SERVICIOS</p>  <p>EN BUSCA DE UNA MAYOR SOSTENIBILIDAD CARGA AMBIENTAL CONTAMINACIÓN INOCUIDAD INSEGURIDAD INEFICIENCIA</p>			
CONCENTRACION DEL DETERIORO <p>MAPA DE CALOR</p> <p>Los límites existentes en la zona comprenden una gran cantidad de edificaciones con un alto grado de deterioro, mientras que las edificaciones que se encuentran sobre los bordes comprenden un grado de deterioro menor. Por otro lado las edificaciones en zonas interiores comprenden en su mayoría una obsolescencia económica.</p> 				<p>LÍMITE</p>  <p>Grado de ocupación: Códigos ubicados sobre los límites se encuentran totalmente abandonados.</p> <p>BIEN DE INTERÉS CULTURAL</p>  <p>Grado de ocupación: Códigos BC se encuentran parcialmente abandonados.</p> <p>BORDE</p>  <p>Grado de ocupación: Códigos ubicados entre los bordes están parcialmente abandonados.</p> <p>INTERIOR</p>  <p>Grado de ocupación: Códigos ubicados en las zonas interiores se encuentran en un alto grado de abandono.</p>	
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA		NÚCLEO SOSTENIBLE		MARCOS VILLANUEVA RODRÍGUEZ	
		SITUACIÓN Y DIAGNÓSTICO		01	
		DICIEMBRE 2016		/05	

■ PLANTEAMIENTO GENERAL

OBJETIVO GENERAL

Contrarrestar el deterioro urbano producido en el centro de la ciudad por medio de la implementación de una estructura urbana sostenible, que a través de estrategias relacionadas con la eficiencia energética del centro, contrarresten el deterioro urbano proyectando así una mejor calidad de vida a la población que reside, trabaja, circula y utiliza el centro con iniciativas económicas, fortalecimiento del tejido social y propiciando una renovación del suelo a través de la valoración inmobiliaria, aumentando la calidad de los espacios públicos, de la circulación y de la infraestructura, además de reducir la vulnerabilidad ambiental.



CORREDORES



ZONAS DE INTERVENCIÓN



DE LÍMITE A BORDE

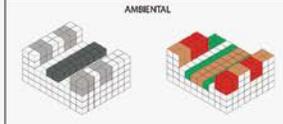


- CORRECTOR AMBIENTAL PROYECTOS A FUTURO
- CORRECTOR CÍVICO
- CORRECTOR DINÁMICO
- EDR. RESUMADOS
- EDR. RENOVADOS

■ TRIPLE RESULTADO



- Barreras físicas generadas por el sistema de transporte público
- Edificaciones deterioradas comprenden un alto grado de abandono
- Alta contaminación ambiental sobre estos ejes

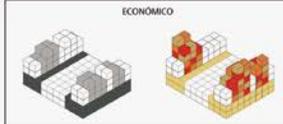


AMBIENTAL

- Preservación e promoción ambiental sobre estos ejes y así crear un sistema ambiental
- Renovación de edificaciones para establecer estándares urbanos que permitan recuperar barrios
- Auditorías energéticas que promuevan una reducción de la contaminación y el pérdida de la energía



- Edificaciones comprenden muy poca variedad de usos
- Edificaciones deterioradas tienen un único uso (principalmente comercial)
- El suelo se encuentra desvalorizado

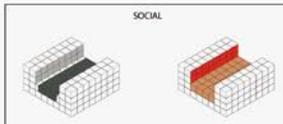


ECONÓMICO

- Diversidad de usos que permitan potenciar el diálogo entre barrios
- Rehabilitación sobre edificaciones deterioradas
- Aumento del valor del suelo por medio de la recuperación de los valores ambientales



- Prevalencia sobre la transporte motor
- La mayoría de edificaciones comprenden un destino fijo sobre sus fachadas
- Circulación peatonal precaria



SOCIAL

- Revalorización de espacios públicos para establecer un sistema de espacio público
- Restauración de las edificaciones que comprenden un grado bajo de deterioro
- Revalorización de las vías de acceso que, por lo tanto, crean un tejido urbano



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO:
NÚCLEO SOSTENIBLE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
MARCOS VILLANUEVA RODRÍGUEZ

Página de:
PROPUESTA GENERAL
DICIEMBRE 2016 /05

02

■ SOSTENIBILIDAD



REVITALIZACIÓN DEL CENTRO TRADICIONAL DE BOGOTÁ D.C. A TRAVÉS DE UNA ESTRUCTURA URBANA

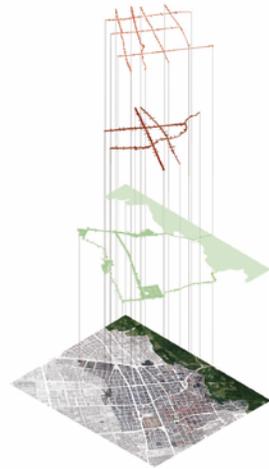
Se busca contribuir a la revitalización del centro tradicional de la ciudad de Bogotá D.C. y sus áreas de influencia mediante una estructura urbana sostenible apropiada en una serie de estrategias aplicadas a diferentes tipos de corredores urbanos para combatir el deterioro urbano de la zona y propiciar un cambio de pensamiento sobre el desarrollo futuro de Bogotá D.C. enfocado hacia una ciudad autosuficiente del siglo XXI.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incrementar el sector residencial apoyado en una red de equipamientos y reestructuración del espacio público sobre los diferentes tipos de corredores, mejorando la integración y la cohesión social
- Equilibrar el desarrollo económico por medio de la revitalización de los vailes urbanos verticales y horizontales a partir de la implementación de catalizadores urbanos dinámicos e inteligentes que permitan establecer una dinámica social entre los clusters urbanos
- Aumentar la calidad ambiental del centro mediante la creación de un sistema que además de la aplicación de energías renovables, permita crear un tejido urbano, generando así una reactivación de sus bordes y una mitigación del cambio climático
- Implementar nuevas tecnologías sobre la movilidad de la ciudad, con el fin de disminuir la contaminación ambiental y a la vez establecer una mayor permeabilidad dentro del centro



■ CORREDORES



CORREDOR AMBIENTAL



RENOVACIÓN

Edificaciones con alto grado de deterioro pasan a ser nuevas para convertirse en catalizadores urbanos inteligentes (estructuras que permitan superar los límites existentes) y establecer una innovación y preservación sobre la CEP.



CORREDOR DINÁMICO

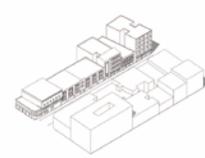


REHABILITACIÓN

Se potencian las diferentes edificaciones hoy en día sobre los bordes por medio de la adecuación de edificaciones que contengan una grado de abandono medio, produciendo en estos una diversidad de usos en donde se potencien los equipamientos del sistema hacia las localidades del occidente.

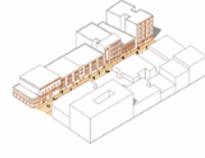


CORREDOR CÍVICO



RESTAURACIÓN

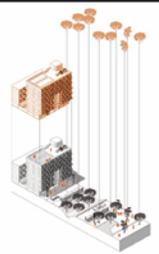
Calleo interiores con edificaciones en un grado de deterioro bajo se pasan a restaurar, mientras que las vías se potencian para crear un sistema de espacio público que permita crear un tejido urbano en la zona.



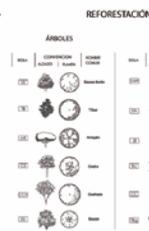
■ COMPONENTES



Los espacios verdes y el espacio público se encuentran en un estado de abandono alto debido a que no presentan ningún tipo de atractivo en sus bordes, es más estos se encuentran totalmente deteriorados e inhabitables.



CUADRO DE ÁREAS



ESCENARIO



ÁREAS	HECTÁREAS (ha)	% SOBRE ÁREA TOTAL	% SOBRE CORREDORES	% SOBRE SISTEMA DE MOVILIDAD	% SOBRE LOTES A INTERVENIR
1- ÁREA TOTAL	443,14	100%			
2- ÁREA CORREDORES	143,75	32,44%	100%		
CORREDORES AMBIENTALES	58,37		40,61%		
CORREDORES DINÁMICOS	46,31		32,22%		
CORREDORES CÍVICOS	39,07		27,18%		
3- INTERVENCIONES SOBRE EDIFICACIONES	99,76		100%		
REHABILITACIÓN	14,41		14,41%		
RENOVACIÓN	13,79		13,79%		
RESTAURACIÓN	27,56		27,56%		
4- ÁREA SISTEMA DE MOVILIDAD	292,91			100,00%	
MALLA VEHICULAR	118,82			40,58%	
METRO	15,47			5,28%	
TRANSMENIO	93,54			32,00%	
TRANVÍA	65,7			22,43%	
SISTEMA CICLOBUS	13,23			4,52%	
SISTEMA PEATONAL	49,68			16,96%	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO: NÚCLEO SOSTENIBLE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: MARCOS VILLANUEVA RODRÍGUEZ

PLIEGO DE: CORREDORES

FECHA: DICIEMBRE 2016 /05

03

ZOOMS

Se identificaron dos zonas (A-1 y A-2) con una gran cantidad de vacíos verticales y horizontales, que comprenden un grado alto de densidad.

Para contrastar dicho diseño se aplicaron distintas tipologías de comodores ambiental, dinámico y cívico sobre ambas zonas, para así realzar y reactivar estas zonas abandonadas.

ZONA A-1: Av. Caracas con calle 19
ZONA A-2: Calle 4 con Carrera 12



ZOOM - A1



ALIANZA PÚBLICO PRIVADA		
PÚBLICO	PRIVADO	POBLACION
Alcaldía de Bogotá - Administrar y Gestionar los recursos	Construcción - Entidades encargadas de desarrollar los proyectos integrales de edificación e infraestructura	Asocios de Acción Comunal - Promover la participación ciudadana en el manejo de sus comunidades y fortalecer como medio interlocutor entre los gobiernos nacional, departamental y municipal
Alcaldía de las Localidades - Gestionar dichos recursos	Inversionistas - Decidir parte de sus recursos a la adquisición de acciones o títulos para generar un mayor ingreso a futuro	Asociaciones Culturales y Regionales - Instituciones creadas para desarrollar la investigación, formación y cultura del sector
Ministerio de Cultura - Establecer lineamientos para la protección y puesta en valor de los BIC de nivel nacional	Protagonistas de los Límites - Dueños de los predios que son incluidos en el proyecto	Asociaciones Granalderas - Agrupaciones de personas que operan la misma profesión que integran a diario en la zona
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - Gestionar el Centro Tradicional y sus representantes de los BIC de nivel municipal	Cámara de Comercio - Entidad para la dinamización y participación de actores involucrados al desarrollo económico	Organizaciones Estudiantiles y Defensoras del Medio Ambiente - Espacios donde difunden sectores de la sociedad a la sostenibilidad del crecimiento ambiental
Instituto de Desarrollo Urbano - Ejecutar proyectos de movilidad y espacio público	Consejo Bogotá Construcción - Representar y articular la cadena de valor de la construcción e impulsar su desarrollo competitivo	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - Desarrollo de programas recreativos y deportivos en la oferta de parques y recreación con alta estándares de calidad		
Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible - Determina políticas de protección ambiental a nivel nacional		
Secretaría Distrital de Planeación - Ordenar y liderar la planeación territorial, económica, social y ambiental, y la realización de las políticas públicas en el Distrito Capital		

ANTES



ZOOM - A2



ALIANZA PÚBLICO PRIVADA		
PÚBLICO	PRIVADO	POBLACION
Alcaldía de Bogotá - Administrar y Gestionar los recursos	Construcción - Entidades encargadas de desarrollar los proyectos integrales de edificación e infraestructura	Asocios de Acción Comunal - Promover la participación ciudadana en el manejo de sus comunidades y fortalecer como medio interlocutor entre los gobiernos nacional, departamental y municipal
Alcaldía de las Localidades - Gestionar dichos recursos	Inversionistas - Decidir parte de sus recursos a la adquisición de acciones o títulos para generar un mayor ingreso a futuro	Asociaciones Culturales y Regionales - Instituciones creadas para desarrollar la investigación, formación y cultura del sector
Instituto de Desarrollo Urbano - Ejecutar proyectos de movilidad y espacio público	Protagonistas de los Límites - Dueños de los predios que son incluidos en el proyecto	Asociaciones Granalderas - Agrupaciones de personas que operan la misma profesión que integran a diario en la zona
Secretaría Distrital de Planeación - Ordenar y liderar la planeación territorial, económica, social y ambiental, y la realización de las políticas públicas en el Distrito Capital	Cámara de Comercio - Entidad para la dinamización y participación de actores involucrados al desarrollo económico	
Instituto Distrital de Recreación y Deporte - Desarrollo de programas recreativos y deportivos en la oferta de parques y recreación con alta estándares de calidad	Consejo Bogotá Construcción - Representar y articular la cadena de valor de la construcción e impulsar su desarrollo competitivo	



