

**LA CONSTRUCCION DE CIUDADANIA ALREDEDOR DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA. UN ESTUDIO DE CASO. BIBLIOTECA PÚBLICA LAS FERIAS**

JULY PAULINE BERMUDEZ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y RELACIONES
INTERNACIONALES
MAESTRIA EN ESTUDIOS POLITICOS
BOGOTA
2012**

**LA CONSTRUCCION DE CIUDADANIA ALREDEDOR DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA. UN ESTUDIO DE CASO. BIBLIOTECA PÚBLICA LAS FERIAS**

JULY PAULINE BERMUDEZ

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Estudios Políticos**

**Director de Trabajo de Grado
Dr. Mauricio Solano**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y RELACIONES
INTERNACIONALES
MAESTRIA EN ESTUDIOS POLITICOS
BOGOTA
2012**

AGRADECIMIENTOS

Durante el camino recorrido en esta experiencia de conocimiento y aprendizaje afortunadamente nunca me sentí sola, siempre tuve buenos apoyos y buenas compañías a las que hoy quiero recordar con especial afecto: Compañeros de clases y de espacios académicos, Maestros del pregrado y el postgrado que siempre estuvieron ahí para tenderme una mano, Director del trabajo de grado, personal de la Biblioteca Pública Las Ferias, amigos y compañeros de trabajo, además de hacer dos reconocimientos especiales, Fabián Acuña, quien estuvo acompañado mi proceso desde el primer momento y el cual siempre confió en mi propuesta y Tania Trespalacios compañera y amiga quien durante ésta investigación me presto toda su ayuda y colaboración.

A los Estudios Políticos y la Facultad de ciencias políticas y relaciones internacionales quien me dio la oportunidad de vincular dos áreas de mi interés

A mi familia y a Dios por la fuerza y la confianza, por la paciencia y el apoyo que durante este proceso me brindaron y sobretodo por los ánimos que me dieron en aquellos momentos en los que sentí decaer.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO UNO	16
1. MARCO CONCEPTUAL	16
1.1. CIUDADANIA	16
1.1.1. Retomando la ciudadanía desde la modernidad	17
1.1.1.1 Tres modelos de ciudadanía	19
1.1.1.1.1 Ciudadanía Liberal	20
1.1.1.1.2 Ciudadanía Comunitaria	21
1.1.1.1.3 Ciudadanía Republicana	23
1.2. BIBLIOTECA PÚBLICA	25
1.2.1 Definición de la biblioteca pública	25
1.2.2 Recorrido histórico	29
1.2.2.1 La Biblioteca Pública en el continente Americano	31
1.2.2.2 La Biblioteca Pública en Colombia	33
1.2.3 La formación ciudadana como función de la Biblioteca Pública	37
1.2.4 La Biblioteca Pública como Política Pública	41
1.2.4.1 Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed)	48

CAPÍTULO DOS

2. ESTUDIO DE CASO	55
2.1 CONTEXTUALIZACION	55
2.1.1 Localidad de Engativá	55
2.1.2 Barrio las Ferias	56
2.2 BIBLIOTECA PÚBLICA LAS FERIAS	58
2.2.1 Funcionamiento	64
2.2.2 Financiación	74
2.3 APLICACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO	78
2.3.1 Construcción de ciudadanía desde la Biblioteca Pública las Ferias	78
2.3.1.1 Antes del 2007	83
2.3.1.2 Después del 2007	84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	93
BIBLIOGRAFIA	98
ANEXOS	103
ANEXO No. 1: Documento Biblioteca Pública Del Barrio Las Ferias	103
ANEXO No. 2: Fotografía Trueque de libros	104
ANEXO No. 3: Fotografía pintura del Mural	105
ANEXO No. 4: Volante promoción de afiliación a la Biblioteca	106
ANEXO No. 5: Volante promoción curso Alfabetización informática	107

INTRODUCCION

Encontrar aspectos que integre dos disciplinas de las Ciencias Sociales como lo son los Estudios Políticos y la Bibliotecología, es una cuestión que contribuye con el desarrollo de ambas disciplinas, ya que hasta ahora podría pensarse que no tienen relación alguna, esto debido a que poder y biblioteca, unidades de análisis de las disciplinas antes mencionadas, no tienen nada en común, sin embargo, una comunidad organizada de un barrio de Bogotá, para este caso, específicamente el Barrio las Ferias, mediante ésta caso, la presente investigación pretende demostrar que dichas disciplinas pueden encontrar su puente de comunicación mediante un aspecto (entre varios que pueden existir o construir), allí desarrollado, como lo es la construcción de ciudadanía, formación que no sólo introdujo prácticas comunitarias importantes para el progreso de la comunidad, sino que que también contribuyó con el crecimiento educativo, cultural y recreativo mediante una institución como lo es la Biblioteca Pública, institución fundada, financiada y acompañada hasta hoy por la comunidad.

Para poder entender porque la construcción de ciudadanía puede ser la arista entre éstas dos disciplinas se harán una descripción de la definición, unidad de análisis y desarrollo de ambas disciplinas.

Los estudios políticos como disciplina que pretende afrontar los problemas de la sociedad, mediante la propuesta de soluciones o reflexiones que ayuden a entender las dinámicas de poder individual o institucional, ha estado íntimamente vinculada con diferentes áreas de las ciencias sociales y aplicadas como lo son la filosofía, la economía, la antropología, la sociología, la estadística y muchas otras que desde su discurso han ayudado a los estudios políticos a sustentar sus teorías y argumentos.

Desde su origen la Política no pudo sustentarse como una disciplina autónoma, sino como parte de otro conjunto de elementos y disciplinas importantes que constituían una estructura mayor como lo era la filosofía, así ambas ayudaban a dar una mirada global a los interrogantes que se planteaban en el mundo.

Solo hasta finales del siglo XIX se fueron cimentando los conceptos que darían paso a la Ciencia Política, pero ésta continuaba relacionando conceptos que no eran exclusivos de su área, sino que eran compartidos con otras disciplinas como el derecho y la misma filosofía, convirtiendo a la Política como parte integradora de toda la sociedad, por lo cual era casi imposible pretender una autonomía de conceptos y términos utilizados, condicionándola a una integración multidisciplinar que lograría una legitimización ante todos.

Más adelante la Ciencia Política se destaca como una disciplina diferenciada, propia que ayuda a entender las relaciones entre dos o más individuos en su entorno social, al constituirse como disciplina y ciencia, busca avanzar en el estudio científico de ese tipo de relaciones, mediante el desarrollo de una metodología científica que involucra una metodología empírica y cualitativa que pretende ser capaz de tener juicios sintéticos a priori y generar categorías de análisis.

Luego con el paso del tiempo surgen los Estudios Políticos que pretende abandonar la cientificidad de la Ciencia Política mediante la propuesta de un análisis diferente, donde se abarcan igualmente las relaciones de poder y las relaciones los individuos en la sociedad, comenzando a generar prácticas políticas que nos llevan a teorías críticas y propositivas de la sociedad.

Como hemos vistos los Estudios Políticos y la Ciencia Política siempre han entablado una estrecha relación con diferentes disciplinas que la han ayuda en su búsqueda incesante por respuestas y formulación de nuevas teorías y que le han proporcionado metodologías diferentes, permitiendo entender las dinámicas sociales y los comportamientos de los actores políticos con

instrumentos que son compartidos. En consecuencia estas áreas a través del tiempo han sido influenciadas por diferentes paradigmas como el conductista, el racionalista que le ha brindado la oportunidad de trabajar más directamente con disciplinas afines.

Al mismo tiempo que los Estudios Políticos se desarrollan y comienzan hacer propuestas cada vez más interesantes, nace en el siglo XIX por los años de 1800 una disciplina dentro de las ciencias sociales llamada Ciencias de la Información o Bibliotecología, que se fundamenta en un sólo saber específico, la Biblioteca.

Esta disciplina toma como objeto de estudio una institución con una larga historia que nadie había tomado en cuenta como importante en el desarrollo de la humanidad y con la llegada de la revolución industrial donde se dieron varios avances científicos y tecnológicos, se vio la importancia de ésta, a la gran avalancha de documentación que se dio y la cual era importante organizar y ubicar, por ello a mediados del XIX la necesidad de institución creció y se fueron formando nuevos tipo de bibliotecas, diferentes a las que había conocido la antigüedad y por lo cual fue cogiendo fuerza e importancia la necesidad de desarrollar de una disciplina que diera respuesta a las necesidades cada vez más grande que señalaba el momento, es allí cuando la bibliotecología, disciplina que estudiaría las dinámicas de la biblioteca y los flujos de información.

La bibliotecología es una disciplina que se encuentra ubicada en las ciencias sociales y que gracias a las dinámicas que se presentan en las unidades de información (bibliotecas) ha podido apoyarse y servir a otras disciplinas tales como la sociología, la filosofía, la antropología, la estadística y muchas otras que han encontrado en ella un objeto de estudio que ayuda a explicar las dinámicas sociales y culturales que se dan en los diferentes contextos.

Como hemos visto los Estudios Políticos y la Bibliotecología son disciplinas que pretenden dar cuenta de una realidad social y que busca apoyarse en otras disciplinas para formular nuevas teorías y explicaciones a las relaciones que se dan en los individuos, pero que aún estando dentro de las llamadas ciencias sociales, no han encontrado ese puente de comunicación que las interrelacione y que hagan de la bibliotecología un objeto de estudio de los Estudios Políticos o viceversa.

Por ello este trabajo se configura teniendo como pretensión el análisis de los procesos de consolidación de ciudadanía en el barrio las Ferias de la ciudad de Bogotá y su relación con la Biblioteca Pública, identificando y reconociendo las herramientas, mecanismos y posibilidades de la Biblioteca Pública y así mismo, entender las dinámicas del uso de la misma.

Es así como la presente investigación nace del interés, de acercar dos disciplinas de las Ciencias Sociales que aún no han encontrado esa interacción que las caracteriza y que se evidencia en el caso de Bogotá desde 1991, donde se comienzan a dar procesos interesantes de construcción de ciudadanía y que son vinculados a los planes de desarrollo de los gobiernos locales.

Mediante estos procesos la Biblioteca Pública logra vincularse a proyectos de carácter comunitario e independientes, que generan espacios de integración social, que mediante la acción colectiva llevan a una comunidad a la consolidación de espacios tan importantes como la Biblioteca; posicionándola como institución social valiosa en la generación de oportunidades para los ciudadanos en cuanto a participación, identificación e integración con el sistema político, donde se fueron generando lazos de confianza en la ciudadanía, y en los gobernantes, que más adelante plantearon propuestas de inversión en obras físicas (mega bibliotecas) que van de la mano de los proyectos sociales que contribuyeron en la consolidación de la ciudad.

Es por ello, que la Biblioteca Pública durante los últimos 10 años en Bogotá ha logrado afianzarse como la puerta local del conocimiento, ya que se pensó y estructuró como un lugar informativo, cultural, recreativo y propositivo, de libre acceso a la comunidad y que crea espacios de participación y comunicación, donde se generan intereses colectivos y se brindan oportunidades de aprendizajes importantes para la democracia, la ciudadanía, la representación y la participación, componentes que movilizan escenarios sociales y políticos, que contribuyen a la construcción de ciudades sólidas, equitativas, organizadas y con legítimos ejercicios de poder bajo la toma de decisiones.

Crear espacios que posibiliten la participación y la formación de ciudadanos críticos y autónomos es una responsabilidad no sólo del Estado y de las Administraciones locales y municipales, es una tarea que también le compete a los ciudadanos que viven el día a día en un barrio, que debe intentar resolver sus problemas mediante organizaciones como las juntas de Acción comunal u otro grupo de asociaciones que trabajan por el bienestar de la comunidad.

Así pues, el estudio de caso aquí planteado demuestra que la relación de la ciudadanía con el Estado y los Estudios Políticos se pueden dar más allá de la simple condición jurídica de las personas y pasa a explicarse desde el entorno social y tal como lo evidencia el caso del barrio Las Ferias, donde se observaron los conjuntos de individuos configurados y organizados mediante las Juntas de Acción Comunal (JAC) y donde los procesos sociales en los cuales se involucran la Biblioteca Pública son parte del análisis.

Es así como el entorno social, los actores políticos (ciudadanos), las conductas políticas, los planes de gobierno y las políticas públicas, son las unidades de análisis que ayudan a entender las relaciones y dinámicas que se dan en las comunidades y la construcción de ciudadanía.

Después de identificar un punto de encuentro entre ambas disciplinas y de indagar sobre dicha relación, se puede evidenciar que estudios que ahonden en la relación de la construcción de ciudadanía, las políticas públicas, la incidencia y participación de la Biblioteca Pública en estos procesos, hay poco documentados, lo que hace de esta investigación algo más interesante, ya que será una herramienta de discusión académica que logre dar paso a una discusión de la construcción de ciudadanía desde espacios poco reconocidos como la Biblioteca Pública.

Desde América Latina, la construcción de ciudadanía desde la Biblioteca pública es un tema que poco se ha tratado, en México hay esfuerzos desde académicos tratan el tema de la biblioteca pública y su relación con la democracia, abordando así la dimensión política de la biblioteca, considerando que dicha institución debe ser apoyo para la generación de una ciudadanía activa, situación que contribuye con la función democrática en la forma de Estado (Meneses Tello, 2008), pocos esfuerzos se han hecho desde diferentes países, algunos intentan acercasen a la dimensión política de la biblioteca y pero ninguno específicamente en lo que concierne a la construcción de ciudadanía, los aspectos que se abordan por los académicos e instituciones relacionadas con la bibliotecología se hacen con referencia en la inclusión, la formación de lectores, y la integración de ésta institución a la sociedad del conocimiento.

Perilla Lozano (2006) de refiere desde Ecuador a un tema específico, la construcción de ciudadanía en el ámbito local y desde allí muestra como la política social se relaciona con la construcción de ciudadanía en las administraciones de Mockus, Peñalosa y Garzón, donde se pretende revelar cual ha sido las implicaciones del cambio de ciudad en términos de política social, esto se logra desde la revisión de los planes de desarrollo de los gobiernos mencionados, para intentar leer los planteamientos sobre la construcción de ciudadanía, además de vislumbrar las nuevas apuestas políticas y sociales frente al tema de ciudadanía.

En Colombia las investigaciones van más allá desde ambas disciplinas, desde los Estudios Políticos se aborda el tema de la ciudadanía durante el periodo de 1992-2008, donde para un primer caso se trata el tema desde las Juntas Administradoras Locales (JAL), la participación y la concepción de ciudadanía desde la comunidad, donde se establece una relación entre ciudadanía y clientelismo (García, 2003) donde la hipótesis se centra en sospechar que los espacios de integración de intereses públicos han sido captados por el clientelismo, limitando así la participación y los derechos de los ciudadanos, generando en el ambiente un aire de desilusión frente a las expectativas que se habían generando alrededor de las JAL, por otro lado esta la investigación de Pizano (2003), que estudia también el caso de Bogotá desde la percepción de ciudad y ciudadanía, donde se pretende hacer una aproximación al cambio que vivió la ciudad y explorar la relación de la ciudadanía y la esfera pública, además de observar y explorar mediante grupos de comunidades los comportamientos y prácticas políticas que se dieron durante la administración de Mockus y Peñalosa y como éstas comunidades vivieron el ejercicio de ciudadanía.

En el caso de la biblioteca pública una de las académicas que más se acercado en la búsqueda de la relación entre ciudadanía y Biblioteca Pública ha sido Jaramillo desde diferentes investigaciones (2006-2011) donde pretende sobre la base comprensiva de la biblioteca publica y los fundamentos conceptuales de la educación social, plantear la configuración del ser, del hacer y del deber ser de la Biblioteca pública, en la perspectiva de configurar su dimensión ciudadana, confrontadas según las prácticas de la convivencia, la participación y la autonomía, configurando así la dimensión ciudadana de la biblioteca pública desde su papel social y político, y la comprensión de un proyecto bibliotecario público desde realidades muy concretas, además de demostrar la importancia de la Biblioteca Pública en la vinculación con las políticas públicas.

Si bien estos han sido aportes importantes para la bibliotecología y los Estudios políticos, no responde a un acercamiento entre ambas disciplinas desde

prácticas realizadas en la ciudad de Bogotá, que logren demostrar que existe un punto de encuentro, se puede afirmar entonces que los esfuerzos y el interés de profesionales y académicos de ambas disciplinas u otras que se hagan parte de las ciencias sociales no corresponde a esfuerzos investigativos de identifiquen, analicen o propongan una relación directa entre los estudios políticos y la Biblioteca pública mediante la construcción de ciudadanía.

Demostrar el vínculo existente entre los Estudios Políticos y la bibliotecología mediante el proceso de construcción de ciudadanía se logra bajo la herramienta del estudio de caso (barrio las Ferias), ya que debido a la poca información que hay sobre investigaciones similares o temas relacionados y específicamente la poca información documentada sobre el origen y la historia de la Biblioteca Pública de las Ferias, ésta metodología permite hacer el levantamiento de información necesaria, ya que la investigación por ser empírica lleva a examinar fenómenos en su entorno real y a diseñar una propuesta para un caso único, que también pueda servir para multiplex casos.

El estudio de caso, además permite tener una visión integradora que analiza el contexto y los procesos implicados en el fenómeno objeto de estudio, esta herramienta me permite mediante el uso de diferentes fuentes cualitativas como lo son fuentes primarias (entrevistas, observación directa) y fuentes secundarias (registros de archivo, revisión documental), la construcción de una teoría a partir de la observación de las dinámicas que se han dado en el barrio de las Ferias.

Para esta investigación se utilizaron específicamente las entrevistas a miembros de la comunidad como líderes comunitarios, miembros de la Junta de Acción comunal, funcionarios de la Biblioteca Pública de las Ferias, ex funcionarios de BiblioRed y usuarios de la biblioteca, además de la revisión bibliográfica en los archivos de la Biblioteca y la Junta de Acción comunal, los planes de gobiernos y la literatura nacional e internacional sobre Bibliotecas Públicas, Estudios políticos y ciudadanía.

La herramienta metodológica utilizada en el desarrollo de la investigación permite que el discurso de ésta investigación se establezca desde los movimientos sociales, los llamados grupos de interés y la incidencia de las redes sociales sobre el comportamiento político, que finalmente ayudaron a entender las relaciones del entorno social con los actores políticos, sean individuales o colectivos y las conductas políticas que pueden llegar a desarrollarse, jugando ahí la Biblioteca Pública un papel de intermediador y de motivador a la construcción de ciudadanía, donde se evidencia la dependencia de la comunidad social con el entorno en el cual se mueve.

El desarrollo de esta investigación se estructura en dos capítulos, la bibliografía y los anexos: en el primero se encuentra un referente conceptual de los asuntos que aquí competen: ciudadanía y la biblioteca pública, se comienza entonces, con un recorrido por el concepto de ciudadanía donde se revisará desde la antigüedad lo que se entendía por ciudadanía, ya que esto dará una visión más clara de los antecedentes del concepto y ayudará a entender dinámicas que se dan más adelante y que nos harán recordar a los griegos y los romanos, después se revisará el trabajo de T. H. Marshall el cual hace un aporte al concepto de ciudadanía desde los derechos civiles, políticos y sociales que es un paso importante para dejar atrás la ciudadanía del Medioevo, después se dará paso a la ciudadanía contemporánea que propone 3 modelos como el liberal, el republicano y el comunitario, modelos en los cuales el mundo social y político se mueve y en el cual se crean distintos modelos de ciudadanía que determinan las formas de pensar y de actuar de los individuos y los grupos sociales en las comunidades.

Luego se desarrolla el proceso evolutivo que ha vivido la Biblioteca Pública desde la aparición de la bibliotecología como disciplina que estudio la biblioteca, ya que a partir de la revolución industrial, científica y tecnología ha cambiado su función y se han dado dinámicas de integración e inclusión social que en la antigüedad nunca se pensaron, además hará un recorrido por lo que ha representado la Biblioteca Pública en la ciudad de Bogotá, cual fueron sus

orígenes, y como la biblioteca pública logra configurarse desde las políticas públicas, fenómeno que se evidencia mucho más a partir de la descentralización, ya que es allí donde la voluntad política logró consolidar en Bogotá uno de los proyectos más ambiciosos de Bibliotecas Públicas que se ha dado en el país, ese proyecto es BiblioRed y como a partir de allí se han configurado e integrado proyectos independientes como la Biblioteca Pública del barrio las Ferias.

El segundo capítulo estructura y configura el estudio de caso, donde se da cuenta del proceso de investigación empírica, donde hay un íntimo acercamiento con la comunidad de las Ferias, para lograr reconstruir la historia de lo que significó la construcción de la Biblioteca Pública de las ferias, lo que ha sido el proceso de sostenimiento, como fue su vinculación al Sistema Metropolitano de Bibliotecas (SIMBID) y posteriormente a la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BiblioRed), además nos muestra como fue el proceso del entorno comunitario y su relación con la Biblioteca Pública y como esta ha sido un proceso de acción colectiva en la cual una Red social logró consolidar un proyecto que hoy día sigue siendo determinante para la educación, la información, la cultura y la construcción de ciudadanos en el barrio las Ferias.

Finalmente, se plantean unas conclusiones y recomendaciones, las primeras se dan a partir de ver como desde la teoría de la construcción de ciudadanía, la formación ciudadana y la biblioteca pública se dan dinámicas que se evidencian en el caso de la Biblioteca Pública las Ferias y las segundas se dan como producto de la interacción con la comunidad y de la identificación de las necesidades de la biblioteca Pública de las Ferias como espacio de participación y formación ciudadana.

CAPITULO UNO

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 CIUDADANIA

Lograr definir la palabra ciudadanía es algo complejo, desde viejos tiempos Aristóteles argumentaba que se podían tener varias definiciones de ciudadanía desde el punto de vista de donde se mirara “por tanto, que el concepto de ciudadano sea necesariamente diferente en cada forma de gobierno ... la definición que aquí hemos dado de ciudadano tiene cabal aplicación en la democracia...Podemos, en consecuencia, enmendar nuestra definición del ciudadano para acomodarla a estas formas de gobierno” (Aristóteles, 1992, p.52)

Se puede evidenciar que la ciudadanía es un concepto que viene inquietando desde la antigüedad y que con el paso de los años se ha convertido en una palabra que encierra muchas complejidades, que desde la teoría política se han intentado aterrizar en conceptos claros y que apuntan en diferentes direcciones, para estos tiempos el interés de los teóricos políticos la ciudadanía ha experimentado una verdadera explosión (Kymlicka & Norman, 1997, p.2) de ahí que se hayan derivado diferentes corrientes que intentan explicar lo que entraña el concepto de ciudadanía, el cual se podría decir, es un concepto dinámico que se adecua a las diferentes corrientes ideológicas y tipos de gobiernos.

Por ello este trabajo configura una exploración del concepto de ciudadanía a nivel general y que centran su definición desde las tres propuestas de ciudadanía presentadas por las teorías políticas modernas, que delimitan modelos ciudadanos, que presentan elementos y características diferenciadoras.

Por lo tanto se revisarán diferentes conceptos de ciudadanía que ayuden a entender como se ha configurado el ciudadano y cuáles son las variaciones que se dan desde los diferentes pensamientos políticos, que ayuden a entender porque desde la modernidad no se puede hablar de un ciudadano universal, sino un ciudadano que se acomoda a las preocupaciones propias de cada ideología.

1.1.1 RETOMANDO LA CIUDADANIA DESDE LA MODERNIDAD

La ciudadanía es un tema que siempre ha sido importante para el desarrollo de la sociedad, ya que ha logrado definir las relaciones y compromisos del hombre y la ciudad y el bien común.

A través de la historia el concepto de ciudadanía ha tenido altos y bajos, pero para la modernidad el concepto resurge debido a las teorías de T. H. Marshall donde se conceptualiza a la ciudadanía desde lo civil, desde lo político y lo social.

Este trabajo tan importante para el desarrollo de las teorías políticas del ciudadano, que posteriormente surgirán se da desde el siglo XVIII con la llegada del movimiento intelectual llamado Ilustración que hace aportes fundamentales para la comprensión del mundo actual, los acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales, que se dan a éste periodo un poder de la razón humana sobre la fe, éste periodo de la historia con las características mencionadas logra que se desarrolle el concepto de ciudadanía con matices diferentes a los que se había desarrollado durante otros periodos históricos..

Uno de los fenómenos mas importantes que contribuyen a redefinir la ciudadanía es la surgimiento del Estado Moderno como un territorio delimitado, con un gobierno común y un sentimiento de identidad cultural y nacional determinantes para el ciudadano moderno, ya que al estar ligado a una

comunidad y al ser reconocido como nacional de un territorio, el hombre habitante de espacio definido, se hace demandante de unos derechos que el Estado mismo debe cumplir.

Durante este periodo las libertades individuales comenzaron a florecer, los movimientos sociales a ser más fuertes y los cambios sociales encuentran su máximo esplendor en la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, donde el concepto de ciudadano adquiere su mayor importancia en la historia.

En la búsqueda de respuestas, por parte de los Estados, a las necesidades de sus habitantes, se establece unos derechos fundamentales que son el pilar del funcionamiento de la vida social, económica y política de una comunidad.

El ciudadano comienza a partir de este momento a relacionarse con un territorio y unos derechos que insertan en la definición de ciudadanía un carácter más teórico y es sobre estas bases que T.H. Marshall (1965) comienza a escribir y estudiar el concepto desde los derechos.

Para éste sociólogo la ciudadanía se compone de tres tipos de derechos que se desarrollan en periodos diferentes de la historia: Derechos civiles (S. XVIII), Derechos políticos (S. XIX) y Derechos sociales (S. XX).

El elemento civil consiste en los derechos necesarios para la libertad individual... con el elemento político me refiero a los derechos a participar en el ejercicio del poder político como miembros de un cuerpo investido de autoridad política o como elector de los miembros de tal cuerpo (...) Con el elemento social me refiero a todo el espectro desde el derecho de un mínimo de bienestar económico y seguridad al derecho a participar en el patrimonio social y a vivir de un ser civilizado conforme a los estándares corrientes en la sociedad. (Marshall, T.H, 1965, p.302-303)

Los referentes para tocar el tema de ciudadanía en las épocas posteriores a la modernidad encuentran su base en el trabajo de T.H Marshall (1965), ya que su propuesta va mas allá de un concepto ligado a un estatus legal otorgado mediante la pertenencia a un territorio determinado, para Marshall la

ciudadanía “Tiene que ver básicamente con una incorporación de sujetos a una comunidad pública” (García Sánchez, 2003, p.18) con la materialización de estos derechos la expansión de ciudadanos se hace cada vez más grande y tiene más cobertura en la sociedades.

Tomando la idea de Marshall, T.H (1965) de ciudadanía, se hace necesario entonces la constitución de un Estado de bienestar que logra garantizar los derechos que los ciudadanos demandan y así poder alcanzar que cada uno de los miembros de la comunidad se sienta pleno y con todas las capacidades y condiciones para desarrollarse libremente y convivir en sociedad.

Para autores como Kymlicka & Norman (1997), esta concepción de la ciudadanía forma un ciudadano pasivo ya que “Hace énfasis en los derechos puramente pasivos y en la ausencia de toda obligación a participar en la vida pública” (p.4), aun así, la propuesta de Marshall sigue teniendo apoyo en diferentes autores, debido a que esto garantiza una serie de derechos que son de beneficio y necesarios para el desarrollo del hombre, sin olvidar que éste tipo de ciudadanía logre un máximo desarrollo, es necesario un Estado que garantice la satisfacción de las obligaciones a las cuales está comprometido bajo las banderas de los derechos ciudadanos.

El tipo de problema que presenta ésta ciudadanía se debe a que entrando en crisis el estado de bienestar, el concepto de Marshall no lograría desarrollarse plenamente, debido a que no hay garantías suficientes que pudieran satisfacer las necesidades básicas presentadas por los ciudadanos.

1.1.1.1 TRES MODELOS DE CIUDADANIA

La modernidad presenta pues, su modelo de ciudadanía donde ha consagrado los derechos y la primacía del individuo, pero en la cual se propone un ciudadano que pretende que el Estado le satisfaga sus necesidades, sin tener claras unas obligaciones frente al Estado mismo y la comunidad en general,

por ello se hace necesario el proyecto de una vida pública común, donde se establezcan compromisos con lo público que logren la consecución de objetivos colectivos, es por ello, que el tema de la ciudadanía reaparece en los últimos tiempos como eje central en los discursos políticos contemporáneos, generando una controversia y ampliando la discusión, donde se generan nuevos espacios que proponen diferentes perspectivas teóricas que se dan en el discurso, bajo tres modelos de ciudadanía: La liberal, la comunitaria y la republicana.

1.1.1.1.1 Ciudadanía Liberal:

Este modelo pretende poner las bases y servir como punto de partida de la ciudadanía contemporánea, la propuesta liberal entonces propone “la primacía del individualismo y de sus derechos frente a toda imposición colectiva, para lo cual subraya la prioridad de la protección de los derechos de libertad, con la aceptación de reglas que posibiliten la coexistencia social, por medio del establecimiento de una neta distinción entre el espacio público... y el ámbito de los intereses y convicciones privadas” (Peña, 2000, p.137)

Podemos definir entonces al ciudadano liberal como aquel ciudadano libre e igual que disfruta de un estatus de igualdad ciudadana y que coopera a lo largo de su vida de una sociedad bien ordenada.

Para el liberal, la sociedad es un conjunto de individuos; el individuo tiene prioridad ontológica y es el punto de partida a partir del cual, y en función del cual, ha de explicarse cualquier entidad colectiva (...) la sociedad política resulta del acuerdo entre individuos previamente libres e iguales (Peña, 2000, p.138).

Este tipo de ciudadanía basada en un status político definido sobre la base de igual para todos, donde se tiene derechos y obligaciones y además se disfrutan de unas libertades individuales, encuentran relaciono en la propuesta hecha por Marshall, además se suman personajes como John Rawls autor de la obra “Teoría de la justicia” donde se considera a “la justicia en un esquema social

depende de cómo se asigna los derechos y los deberes fundamentales, y de las oportunidades económicas y las condiciones sociales de los diversos sectores de la sociedad” (citado por Alvarado Salgado & Carreño Bustamante, 2007, p.9)

Un estatus de igualdad, unas libertades básicas, equidad y autonomía, son características del modelo liberal que reafirman los principios de la justicia, donde “el status del ciudadano liberal es ante todo el de sujeto individual de derechos, su actitud ante la política y la esfera pública tiende a ser más negativa y “defensiva” (Peña, 2000, p.144), es por ello que sus virtudes cívicas tienden a la conservación de un orden social haciendo uso de la razón, al respeto por los derechos y la tolerancia, donde la individualidad y la autonomía llegan a su esplendor y el individuo logra su máximo desarrollo en los intereses privados.

1.1.1.1.2 Ciudadanía Comunitaria.

Es principalmente una propuesta norteamericana, nace y se desarrolla como una crítica al liberalismo, donde se intenta reinventar el concepto social de comunidad como agrupación de personas con características comunes donde se reconocen y respetan las diferencias, bajo este modelo se pretenden crear identidades comunitarias que refuercen los vínculos sociales de los ciudadanos, a partir de la reivindicación del concepto de comunidad, es por ello que se hace necesario revisar el modelo de ciudadano que se da desde el liberalismo, como miembros individuales e iguales política y socialmente, y hacer una propuesta de ciudadanía desde la diferencia y la identidad de cada comunidad, donde se respondan a necesidades particulares y se de un reconocimiento de las diferencias.

Los comunitaristas “han reivindicado la necesidad de referirse a un horizonte de valores compartidos para entender la asociación política y la ciudadanía” (Peña, 2000, p.164), razón por la cual se presenta un individuo perteneciente a

una comunidad que comparte una historia, unos vínculos que determinan la forma de pensar, unas perspectivas morales producto de la convivencia y se forja una concepción del bien compartido.

Podemos decir entonces, que el modelo comunitario reconoce al ciudadano como “miembro libre e igual de la sociedad política que se identifica y relaciona con ella como si fuera una comunidad” (Benítez Romero, 2004, p.261), donde los derechos y deberes del ciudadano se priorizan frente a la comunidad y se establecen reglas y acuerdos de convivencia, que refuerzan los vínculos y lazos sociales, generando virtudes y valores compartidos.

Ser ciudadano para los comunitaristas implica una identidad colectiva y de cohesión social, donde “la relación del individuo con la sociedad es entendida mucho más en términos de pertenencia que de participación. De la visión de la comunidad como una unidad moral que nos provee de significados y valores sustantivos en y por los cuales se constituye nuestra propia identidad, viene a resultar de una noción de la actividad política individual más cercana a la adhesión patriótica a una causa superior que a la participación activa en la construcción de la ciudad común, y por lo tanto dudosamente conforme con la noción genuina de ciudadanía” (Peña, 2000, p.180)

El Comunitarismo tiene una añoranza marcada por la buena comunidad, donde se persigue los valores del bien y se hace pleno ejercicio de ellos, bajo el reconocimiento de una identidad en el plano íntimo y social que favorece una sociedad con más participación en la esfera pública, más plural y desarrollando una democracia multicultural, donde se “dignifica la condición de ciudadano y se produce de una manera natural una mayor identificación con la comunidad política” (Benítez Romero, 2004, p.252)

1.1.1.1.3 Ciudadanía Republicana

La tercera vía por la cual se desarrolla el concepto de ciudadanía, parte de una concepción republicana de la política, donde podría decirse que se encuentran todos aquellos que no simpatizan con el modelo liberal, ni comunitario.

Podría decirse que esta tercera vía tiene una tradición desde los griegos y los romanos que se caracteriza por un alto contenido ideal, en el cual se desarrolla “el gobierno de la ley, el valor de las instituciones públicas, la virtud cívica, el énfasis en la libertad como autonomía frente a la dominación ajena, etc. Y paralelamente, la oposición a la corrupción como suplantación del interés público por los intereses privados, al egoísmo, al lujo, etc.” (Peña, 2000, p.187)

La república históricamente hablando y teniéndola como punto de partida de esta concepción de la política, habla de ciudadanos activos, que se preocupan y participan en el gobierno de sus ciudades y que se educan en las virtudes cívicas y en el compromiso con su comunidad y las instituciones, revitalizando la faceta política del hombre, donde se pretende que la vida pública resulte y sirva a la voluntad ciudadana.

El modelo republicano tiene como una de sus principales características al ciudadano lleno de virtudes las cuales debe alimentar constantemente para no perder esa disposición al compromiso con el bien público y las instituciones colectivas “Es una virtud pública: la actitud del ciudadano que es consciente de que su libertad depende del mantenimiento de la independencia y prosperidad de su ciudad, y está por eso dispuesto a dar prioridad a sus deberes como ciudadano para asegurar su independencia. En otras palabras, y como bien vio Montesquieu, es la virtud que ha de mover a la república democrática” (Peña, 2000, p.196)

Este modelo propone una visión del ciudadano más activo, que goza del reconocimiento de la libertad y la igualdad, características fundamentales para

lograr el desarrollo de ciudadanos participativos en los espacios públicos, que genere una acción comunicativa orientada al entendimiento y coordinación con la acción social, que lleva al autogobierno compartido y a la solidaridad, haciendo posible la fusión del individuo y su comunidad, poniendo como prioridad a la comunidad civil por encima del Estado.

Resumiendo el concepto de ciudadanía desde el republicanismo se puede decir que “contiene elementos de interés para la reconstrucción actual de la política, en tanto se basa en la revitalización de lo público como espacio de deliberación de una ciudadanía activa, en la vinculación de autonomía y participación, en una idea “fuerte” de autogobierno” (Peña, 2000, p.207)

Recapitulando el concepto de ciudadanía

Desarrollar el concepto de ciudadanía a lo largo de la historia permite entender los roles que ha tenido el individuo y sus implicaciones en la construcción de lo social y lo público, de acuerdo con el contexto histórico y con el tipo de organización presentada en cada etapa histórica aquí expuesta.

Lograr llegar a un acuerdo o propuesta única del desarrollo del concepto de la ciudadanía, parece una tarea imposible de lograr “Qué es ciudadanía y qué es un ciudadano son cuestiones cuya respuesta varía según los momentos históricos y los lugares” (Peña, 2000, p.23), es por esta razón que la definición de ciudadanía se ha vuelto un concepto complejo “se ha vuelto polisémico, ha viajado demasiado, ha abandonado las ciudades antiguas o renacentistas y se ha extendido por los Estados e incluso más lejos” (Rivero, 2001, p.53)

Los diferentes discursos de ciudadanía proponen características y elementos que definen al ciudadano en torno a unos principios morales, sociales, jurídicos y políticos, que configuran teorías y modelos que responden a necesidades no solo históricas, sino sociales y culturales, donde se conforman diferentes propuestas en la relación del individuo y la sociedad.

La construcción de ciudadanía, entonces ha respondido a los intereses propios de cada sociedad y ha ido reconfigurándose de la mano de los procesos sociales y políticos que ha tenido la historia de la humanidad, las diferentes concepciones de ciudadanía presentan algunos elementos constantes, que han sido destacados según las realidades de cada momento.

En la actualidad se proponen básicamente tres modelos de ciudadanía que conservan elementos que se presentan desde la antigüedad y otros que se reconfiguran desde las nuevas dinámicas sociales y políticas, donde se incluyen nociones básicas y fundamentales como lo son: derechos, pertenencia y participación.

1.2 BIBLIOTECA PÚBLICA

Entender la dinámica y la responsabilidad que tiene la Biblioteca Pública frente a la sociedad y su compromiso con la formación integral del ser humano, es algo que ha variado en el tiempo, por ello es necesario hacer un recorrido histórico por lo que ha sido esta institución y lo que ha representado en cada sociedad, esto con el ánimo de entender porque la Biblioteca Pública pasa de ser un espacio de almacenamiento de información a ser una estructura fundamental en la construcción de una ciudadanía activa y una sociedad más participativa y democrática.

1.2.1 DEFINICION DE BIBLIOTECA PÚBLICA

La idea de como debe funcionar la Biblioteca Pública ha sufrido muchos cambios desde la primera y más reconocida por el mundo antiguo, como lo fue la Biblioteca de Alejandría en Egipto, desde este momento han surgido diferentes concepciones del ideal de Biblioteca Pública, desde organismo internacionales, teóricos y académicos han buscado trazar una línea que guíe el camino de esta institución en la sociedad.

La historia de la Biblioteca siempre ha concebido ésta institución como espacio donde reposan grandes cantidades de información soportados en diferentes formatos y que se encuentra disponible para la consulta, pero ésta tendencia en la idea de Biblioteca puede confundirse con una librería donde también reposa información disponible para el público, es por ello que la definición de Biblioteca Pública ha variado tanto en el tiempo y se han ido adhiriendo características que la han hecho de éstos espacios más que un simple espacio de almacenamiento.

Teniendo en cuenta la evolución del concepto de la Biblioteca Pública, hay que tener claro que no todas las bibliotecas son iguales y que para ello se establecen tipologías de bibliotecas, que hacen que compartan características organizacionales, pero que en cuanto a funcionamiento, prestación de servicios, misión, visión y políticas sean diferentes, ya que son los usuarios quienes determinan la dinámica de la Biblioteca cualquiera que sea el tipo de Biblioteca, son los usuarios el objetivo principal de ésta institución, por ello es importante tener en cuenta que la Biblioteca Pública es una tipología de biblioteca dentro de la bibliotecología, la cual responde a la satisfacción de necesidades de información muy específicas y que tiene una responsabilidad social muy definida en la sociedad..

La Biblioteca Pública, específicamente, en su definición ha tenido varios significados a lo largo de su desarrollo, con una constante determinante para este tipo de biblioteca, la característica de ser de libre acceso para toda la población sin ningún tipo de discriminación, convirtiéndola en un espacio de inclusión social.

“Los estudios sobre la Biblioteca Pública muestra como la función de éstas se transforman con el paso del tiempo” (Alejos, 2003, p.1), por consiguiente la definición de Biblioteca Pública varía dependiendo de su desarrollo en la historia, de acuerdo con las necesidades de la sociedad “La Biblioteca en donde, hasta el siglo XIX, había predominado la función de conservación se ve

en ese siglo como centro de difusión cultural y se incardina en el sistema educativa” (García López, 2007, p.13)

Por ello no en vano organismos con la UNESCO se han manifiesto en tres momentos durante los últimos 60 años (1948, 1972, 1994), puntualizando o redefiniendo funciones de la Biblioteca Pública, asimismo planteándole retos que cada momento de la historia ha puesto a la sociedad, en el campo específico de la educación, la ciencia y la tecnología, además de llamar la atención sobre su relación con el desarrollo humano y social, por ello la Biblioteca Pública amplió su campo de acción y en los últimos años no sólo ha servido de apoyo a la educación desde la escuela, sino que también ha sumado funciones importantes en el desarrollo de las sociedades en aspectos educativos, culturales y políticos.

La Biblioteca Pública en la historia reciente, ha sido inspirado por organismos internacionales que han ayudado a establecer las funciones y responsabilidades de ésta institución dentro de las sociedades, es así como la Unesco en 1994 la define como “Centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información” (UNESCO, 1994) donde el acceso a la información no sólo debe ser gratuita, sino que además debe para toda la población sin ningún tipo de distinción racial, política, económica, de identidad religiosa, inclinación sexual, ideología política, es decir, sus servicios se prestan bajo la base de la igualdad de acceso para todas la personas.

De acuerdo con esta definición de Biblioteca Pública establecida en consenso por organismo internacionales, se recomienda entonces que la misión de la Biblioteca Pública debe estar encaminada a “Contribuir al desarrollo integral de los miembros de una comunidad determinada y a su propia identidad, con la participación de sus miembros, actuando como puente entre la cultura acumulada y el libre acceso a dicha comunidad a la información, el conocimiento y creación” (Alejos, 2003, p.3)

Como consecuencia de un trabajo colectivo y de las realidades que vive la sociedad de hoy, la Biblioteca Pública ha ido modificando su objetivo principal y ya no sólo hablamos de una institución con carácter meramente académico, donde se facilita el acceso a la información, sino que también hablamos de la Biblioteca Pública como una institución que tiene responsabilidades culturales, políticas y sociales, es decir, hablamos de objetivos educativos, informativos, culturales y recreativos.

Estos objetivos están encaminados a que la Biblioteca Pública sea un agente que contribuya en el desarrollo de las sociedades y que proporcione las herramientas necesarias para la toma de decisiones y el ejercicio activo en la sociedad, la cual hace de esta institución algo más que un centro educativo y la lleve a convertirse en un factor determinante en las relaciones del hombre y su entorno, poniéndose en el ojo del huracán, como elemento participante y dinamizante del entorno en la cual está inscrita.

Es así como la Biblioteca Pública se va encaminando a ser “una guía democrática de los problemas políticos y sociales del siglo veinte (...) aparece así como el apoyo institucional y la garantía intelectual para amparar los valores profundos (libertad, justicia e igualdad) que caracterizan al Estado de democracia” (Meneses Tello, 2008, p.99), es decir, sigue siendo una institución que apoya los procesos educativos y que a partir de ahí aprovecha sus fortalezas para propiciar un espacio de participación que contribuya con las sociedades democráticas “se trata de una institución social que tiene como finalidad facilitar y promover procesos sociales intencionados que posibilite la participación, el debate y la toma de decisiones en la apuesta de una sociedad más democrática” (Jaramillo, 2011, p.91)

Con los cambios en la concepción de la Biblioteca Pública, se reconoce que esta institución no responde sólo a un carácter social, sino que también corresponde con un carácter político que ayuda al mantenimiento de la democracia y la participación ciudadana “Hacer explícita la responsabilidad

social de la Biblioteca Pública en la sociedad implica develar y dinamizar su dimensión ciudadana a partir de la apropiación de lo público, entendido como el ámbito para el encuentro, la deliberación, la argumentación y para la libre expresión” (Jaramillo, 2011, p.93), de acuerdo a ese carácter formativo de la Biblioteca Pública y su responsabilidad de formar ciudadanos, comienza a visualizarse su carácter político, que contribuye con desarrollo de sociedades mas democráticas, equitativas e incluyentes.

Es precisamente en estos espacios donde como afirma Felipe Meneses Tello lo político se yuxtapone sobre lo social y viceversa y donde la Biblioteca Pública toma un tinte político, donde se puede relacionar con “la problemática de los ciudadanos (gobernados y gobernantes), en el tema de la estructura social (relaciones sociales + instituciones sociales + grupos sociales) y el fenómeno del estado (institución central del praxis política)” (Meneses, 2008, p.117)

Teniendo claridad en que una de las funciones básicas de la Biblioteca Pública es la formación de ciudadanos, se deben establecer las condiciones para garantizar la consecución de este objetivo, ello se logra mediante el diseño de servicios y programas que apunten a formar ciudadanos participativos, autónomos, responsables y activos socialmente.

1.2.2 RECORRIDO HISTORICO

Se puede decir que se habla de Biblioteca Pública desde la antigüedad, donde tradicionalmente eran espacios reservados para personas eruditas y que tenían como función principal conservar el conocimiento, una de las primeras Bibliotecas Públicas de las que se tiene referencia es la Biblioteca de Alejandría, creada por Ptolomeo (323-282 ac), la cual fue construida con el propósito de ayudar al mantenimiento de la civilización griega, aquí su carácter público no era el entendido hoy día, ya que las bibliotecas con garantía de libre acceso que es lo que determina su carácter de público, sólo se puede ver hasta el siglo XVIII

Desde la antigüedad hasta el máximo desarrollo y esplendor de la Biblioteca Pública que abre sus puertas al libre acceso a la información, se hace referencia a bibliotecas privadas y monásticas donde el acceso a la información era muy restringido y meticulosamente supervisado.

En el siglo XVIII bajo las premisas de la ilustración comienza a redefinirse el acceso a la Biblioteca Pública, consiguiendo que los servicios que presta ésta institución abra sus puertas para toda la sociedad, logrando el verdadero carácter público que le corresponde a ese tipo de biblioteca, éste cambio en la dinámica de Biblioteca se fortalece gracias a acontecimientos históricos importantes, como la revolución Francesa la cual propuso una transformación social y política en Europa Occidental.

Con la llegada de revolución industrial y la invención de la imprenta, la Biblioteca Pública va adquiriendo más relevancia en las sociedades, ya deja de ser una simple almacenadora de información, para convertirse en una facilitadora de ésta, ya que para este momento se da una explosión científica y una expansión del conocimiento importantes para la sociedad, que en ese momento desarrolla una clase social que se inquieta por la lectura, la información y el conocimiento, llevando esto a una amplia demanda del libro.

Para el siglo XIX la Biblioteca Pública va tomando cada vez más fuerza y alcanza un papel importante en el desarrollo educativo de la sociedad occidental, es por ello que en toda Europa comienzan a conformarse las Bibliotecas Nacionales, a partir de las colecciones reales, “Alemania tuvo una de las mejores Bibliotecas Públicas del siglo XIX. Destacaron por su organización y por sus colecciones, nacieron las primeras bibliotecas circulantes que contaban con catálogos, sala de lectura pública y colecciones infantiles” (Alejos, 2003, p.29)

Fue en este momento de la historia donde la Biblioteca Pública se configura de manera gratuita y como parte del sistema del educativo, donde su mayor

representación la tiene en los países anglosajones, ya para el siglo XX se afinan las funciones de ésta institución bajo tres visiones de la Biblioteca Pública “La francesa asociada con centros culturales, la anglosajona (Estados Unidos e Inglaterra) fuerza de la educación y universidad del pueblo y la soviética, asociada como instrumento del sistema de gobierno” (Jaramillo, 2011, p.76), es precisamente estas maneras de concebir la Biblioteca Pública las que influyen las nuevas miradas y oportunidades que se conciben para ésta institución en la actualidad, donde se gira:

Fundamentalmente en torno a dos paradigmas: uno referido a: la institución para resolver las necesidades de acceso libre a la información y al conocimiento (relación con la lectura, la cultura escrita); el otro hace alusión a la institución como organización social que centra sus acciones en las relaciones entre los sujetos, los grupos y las instituciones sociales, desde el acceso libre a la información y el conocimiento. (Jaramillo, 2011, p.76)

Es así como la Biblioteca Pública comienza a tener un papel fundamental en el desarrollo educativo y social de su entorno y a crear lazos muy fuertes con la educación, la cultura, la recreación y la política, donde su única responsabilidad no es brindar información, sino lograr transformar pensamientos, actitudes, comportamientos y costumbres para el beneficio no sólo personal de los sujetos, sino para el desarrollo integral de una comunidad.

1.2.2.1 LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN EL CONTINENTE AMERICANO

La manera como se desarrolla la Biblioteca en el continente americano se da de dos maneras diferentes:

Por un lado Estados Unidos crea Bibliotecas Públicas que hacen posible el libre acceso a el conocimiento de una manera gratuita y sin ningún tipo de distinción, teniendo una gran acogida en la sociedad, lo cual condujo a la creación y apertura de un mayor número de bibliotecas y al mejoramiento de las ya existentes, estas instituciones en Estados Unidos lograron contribuciones importantes por parte de personas muy reconocidas en la sociedad, que vieron en ellas una oportunidad para el crecimiento educativo y

cultural del país, además los gobiernos federales también comenzaron a contribuir en el desarrollo de las Bibliotecas y lo hicieron mediante los impuestos públicos y la legislación donde se busco ampliar los servicios que están prestando hacia toda la comunidad, esto configura un paso importante, ya que se hace visible el interés de los gobiernos locales por instituciones como la Biblioteca Pública que contribuyen con el progreso de las sociedades

Por el otro lado en América central ésta institución como en el caso de México “Opera bajo el gobierno federal, estatal y municipal. El desarrollo de la Biblioteca Pública en éste país se debe a que la ley general de bibliotecas del 21 de enero de 1988, estipula el compromiso de cada una de las instancias mencionadas para la instalación y operación de las Bibliotecas Públicas” (Alejos, 2003, p.33), en el caso de Cuba el tema de las Bibliotecas Públicas ha estado enfocado en alfabetizar y aumentar hábitos de lectura de la población, además tienen un papel fundamental en la conservación y divulgación cultural

El avance de la Biblioteca Pública en América del sur esta vinculada con las Bibliotecas Nacionales, las cuales respondían a la recolección y conservación del patrimonio bibliográfico de cada país, además serán las encargadas de encaminar proyectos direccionados a la creación de Bibliotecas Públicas y Sistemas de Bibliotecas, de igual manera en esta región también se dieron iniciativas privadas de sectores que vieron en la Biblioteca Pública una oportunidad de desarrollo social y una alternativa educativa. El desarrollo de ésta institución en América del sur se configura básicamente alrededor de la satisfacción de necesidades de información como apoyo al sistema educativo y en ese sentido una de las ambiciones que se fue configurando alrededor de la ésta fue acabar con los altos índices de analfabetismo que había en la región y así poder contribuir con el fomento a la lectura y la escritura.

A lo largo del siglo XX se da una explosión de las Bibliotecas Públicas y se conciben nuevas formas de crear estas instituciones, es así como se habla de

que la “Tipología de la Biblioteca Pública se desarrolla en toda su dimensión, aparecen Bibliotecas Públicas municipales dependientes del municipio o gobernación; bibliotecas parroquiales sostenidas por las parroquias de una determinada comunidad, bibliotecas comunales y/o populares que se crean por la necesidad popular, es decir, de un determinado barrio, y sostenidas por juntas vecinales; bibliotecas comunales rurales que se ubican en el campo y cuyo promotor cultural es una comunidad campesina” (Alejos, 2003, p.38)

1.2.2.2 BIBLIOTECA PÚBLICA EN COLOMBIA

La historia de la Biblioteca Pública en Colombia ha tenido varias vertientes, ya que no podemos hablar sólo de una vía en la cual ha surgido esta institución, las Bibliotecas Públicas con las cuales cuenta hoy el país, han salido de innumerables iniciativas tales como políticas públicas, sector privado en alianza con el sector público, iniciativas educativas y culturales y acciones particulares de pequeños grupos de comunidades y líderes barriales, es por ello que la financiación de este tipo de instituciones no viene de un sólo sentido, pero la función que pretende cumplir esta institución independiente de su procedencia y financiación es la misma y debe estar encaminada en la dirección que proponen los organismo internaciones y personas vinculadas con el trabajo de la Biblioteca Pública (académicos, profesionales).

Al igual que se dio en América Latina, la Biblioteca Pública en Colombia nace con la que hoy se conoce como Biblioteca Nacional, “Cuando en 1774 se ordeno la apertura en Bogotá de una Biblioteca Pública con los libros que habían sido de la expulsada compañía de Jesús” (Melo, 2001), la idea era poner a disposición de todos las personas, las herramientas necesarias para la educación y conocimiento por fuera del control del religioso, la propuesta radicaba en crear una Universidad Pública, donde el conocimiento estuviera al servicio de toda la comunidad, éste proyecto realmente no avanza mucho, debido a que el apoyo por parte del gobierno era escaso y la Biblioteca no

lograba constituirse como un factor fundamental en la educación de la sociedad.

“Para mediados del siglo XIX bajo las ideas clásicas del liberalismo (...) se amplió la construcción de escuelas, colegios y bibliotecas. Así se dio origen a la primera Biblioteca Pública en Medellín en cumplimiento del decreto orgánico de la instrucción pública primaria de 1870 (Jaramillo, 2011, p.79), Para 1930 se da un resurgimiento de la Biblioteca Nacional bajo el gobierno de Luis López de Mesa quien amparado en sus ideas liberales le otorga a la biblioteca un papel más activo dentro de las políticas culturales y educativas, es por ello que bajo la dirección de Daniel Samper Ortega se trata de impulsar el primer sistema nacional de Bibliotecas la cual tenía por nombre “Bibliotecas Aldeanas”

Compuestas por unos pocos centenares de libros de buena calidad, y estrechamente asociados al sistema escolar, pero definidas en sus funciones y contenidos por las necesidades de la comunidad. El gobierno condicionó la entrega de las bibliotecas a los municipios que destinaran una partida para compra de libros, se nombrará un maestro bibliotecario, y se diera información permanente a la Biblioteca Nacional del uso y estado de las colecciones. (Melo, 2001)

El proyecto bajo las banderas del liberalismo y el libre acceso al conocimiento, tuvo varios tropiezos dados por varios líderes conservadores que pensaba que la educación debía volver a manos de los religiosos y que por lo tanto la lectura y la instrucción debía ser controlado por ellos, comenzando así la lucha por el libre acceso a la información, es así como podemos ver que la Biblioteca Pública no se escapa a las realidades políticas que vive una sociedad y son estas quienes terminan condicionando su papel dentro de las comunidades.

Adicional a la Biblioteca Pública en Medellín y a las bibliotecas aldeanas, se iban desarrollando unos tímidos acercamientos en otra regiones por crear estas instituciones, pero todas estaban constituidas y financiadas bajo iniciativas muy particulares que hacían que su funcionamiento se desarrollara de formas muy específicas, bajo políticas muy propias o acciones casuales, se podía decir que lo que las determinaba eran sus necesidades diarias, es decir, las bibliotecas no

tenían unos lineamientos claros sobre su funcionamiento, por ello para autores como Melo (2001) la Biblioteca Pública moderna en Colombia comienza a desarrollarse a partir de los cincuenta, época para la cual ésta institución comienzan a madurar y a establecer horizontes muy claros determinados por lineamientos que proponen organismos internacionales que iban iluminando el camino frente al ideal de Biblioteca Pública conocido en el mundo.

Melo (2001) hace mención a tres sucesos importante que ayudarán a determinar el carácter de la Biblioteca Pública en Colombia estos son:

- La creación en Medellín de la Biblioteca Público Piloto “como modelo de desarrollo bibliotecario para el continente, basado en el modelo de Biblioteca Pública en el manifiesto Unesco” (Jaramillo, 2011, p.79)
- La apertura en 1957 de la Escuela Interamericana de Bibliotecología en la Universidad de Antioquia en Medellín, ésta impulsada y apoyada por la OEA, se constituye en la primera escuela de formación profesional en el campo de las bibliotecas
- El surgimiento en 1958 de la Biblioteca Luis Ángel Arango, creada y patrocinada por el Banco de la República, institución que estaba orientada a satisfacer demandas de información especializada, pero que debido a la carencia de éste tipo de instituciones en la ciudad de Bogotá termina por configurarse en Biblioteca Pública.

A estos acontecimientos tan importantes que ayudaron con el resurgimiento de la Biblioteca Pública en el país, se suman otras iniciativas del sector empresarial que terminan por consolidar el desarrollo de ésta como institución moderna y comprometida con la educación y la cultura de la sociedad.

Es así como desarrolla la Red de Bibliotecas Públicas por parte de las Cajas de Compensación Familiar en Medellín y otras que más adelante seguirán la misma línea, logrando así que para el año 2000, ya fuera bastante grande el número de Bibliotecas Públicas financiadas por este tipo de iniciativas, al mismo tiempo que se dieron iniciativas gubernamentales, como parte de

políticas educativas y culturales e iniciativas del sector empresarial y privado, la comunidad hacia lo propio desarrollando proyectos e incentivando el surgimiento de Bibliotecas Populares o comunales que en su afán de buscar alternativas en la satisfacción de necesidades de información dan paso a la creación de Bibliotecas Comunitarias que se desarrollan en el seno de una comunidad y que son financiadas por las mismas .

Hasta este momento las Bibliotecas Públicas que configuran la historia de ésta institución en el país, son la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, la Biblioteca Luis Ángel Arango y las Redes de Bibliotecas de las Cajas de Compensación Familiar, además de las Bibliotecas creadas por las comunidades en los barrios.

El espectro de la Biblioteca Pública para finales del siglo XX, es más amplio, debido a la importancia que ha venido tomando esta institución en los últimos años, ya que se han desarrollado proyectos de gran envergadura que han demostrado que ésta es una entidad necesaria para el desarrollo cultural, educativo y político de una sociedad.

Para 1998 nace la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá -BibloRed como parte del plan de desarrollo para la ciudad 1998- 2001 bajo la Alcaldía de Enrique Peñalosa¹, para el 2003 debido a los bajos índices de lectura, el gobierno nacional bajo el Ministerio de cultura con el apoyo de la Biblioteca Nacional desarrollan el proyecto “Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas” que tiene como propósito el fortalecimiento de las Bibliotecas y la formación, promoción y fomento a la lectura, por último nace un proyecto inmerso en la administración Municipal de Medellín, llamado Parques Biblioteca desarrollado en el periodo (2004-2007) y el cual esta bajo el propósito de *Medellín la más educada: educar en y para la cultura ciudadana* “Iniciativa orientada a estimular el uso de los escenarios públicos como lugares claves para la educación ciudadana” (Jaramillo, 2011, p.82).

¹ sobre este tema se ahondará más adelante

Como vemos, actualmente la Biblioteca Pública en Colombia le apuesta a ser una institución determinante en el desarrollo educativo, cultural, recreativo que contribuye con una sociedad más organizada, participativa, activa, que contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida de las personas y que se propone ser un espacio público que dinamice las relaciones de los individuos con ellos mismo y con los contexto social y cultural.

Ver como se configura, articula y desarrolla la Biblioteca Pública en los planes de gobiernos de las principales ciudades del país, es un paso importante no sólo para la Biblioteca Pública, sino también para el desarrollo educativo, cultural y político del país, materializar en éstas instituciones las voluntades políticas de los gobernantes, es una gran paso en la solución de problemas tales como la exclusión, la desinformación, la poca participación y la falta de oportunidades en la utilización de los espacios públicos, es por ello que éste tipo de políticas públicas configuran nuevas comunidades donde los espacios públicos constituyen un factor importante en la integración de la comunidad a la vida política, social y cultural de la sociedad.

1.2.3 LA FORMACION CIUDADANA COMO FUNCION DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Después de hacer un recorrido por los conceptos e ideas que se desarrollan a lo largo de la historia sobre la ciudadanía y teniendo claro que independiente del periodo histórico, ejercer ciudadanía supone participar en forma activa en los asuntos de la ciudad, entender que la biblioteca pública como institución con un carácter social y político tiene una responsabilidad desde los lineamientos internacional y desde su deber ser en ayudar en los procesos de formación ciudadana.

La Biblioteca Pública al ser una institución social y política que se encuentra inmersa en una comunidad, tiene la responsabilidad, como se dijo

anteriormente, de ayudar en los procesos de formación y consolidación de ciudadanía, además parte de los compromisos atribuidos a ésta institución por parte académicos y organismo internacionales como la UNESCO y la IFLA, es el ser una institución que educa no sólo en el conocimiento científico, si no que además educa sujetos como miembros activos de una comunidad, educa para la vida, para la solución de problemas y para la toma de decisiones, ésta es una responsabilidad que muchas de las bibliotecas públicas del mundo se han tomado muy en serio.

La formación ciudadana desde cualquier espacio que se promulgue, debe tener presente y como factor fundamental “ Reconocer que el sujeto se constituye en lo social, que accede a ésta desde su cotidianidad, con una mirada y una acción igualmente ligada con la sociedad, con la sociedad local-comunal y nacional, así como con la sociedad global” (Magendzo, 2004, p.28), la biblioteca pública como parte de la cotidianidad que viven las comunidades, entra entonces a formar parte de las dinámicas que allí se dan, constituyéndola, como parte de las soluciones que se deben generar diariamente para lograr el progreso y desarrollo de las comunidades.

Dado que el ejercicio de la ciudadanía se ejerce en los espacios que confieren identidad y pertenencia a una colectividad de iguales pero distintos, en una comunidad de intereses compartidos, la formación ciudadana refuerza su sentido colectivo al crear “Capital social” (...) En esta misma perspectiva la formación ciudadana contribuye a apropiarse del espacio público, en donde los ciudadanos se pueden reconocer y reencontrar como miembros de una comunidad con historias, tradiciones comunes. El espacio público constituye un lugar de encuentro, de desarrollo de identidad y pertenencia en todas las escalas- barrio, ciudad, región y país- así como expresión de diversidad cultural generacional y social. (Magendzo, 2004; 29)

Éste espacio público aquí descrito, lo representa muy bien la biblioteca pública, ya que mediante su característica de inclusión social, logra vincular a todos los actores de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación y donde cada uno de los actores sociales logra vincular su identidad e integrar la de los demás miembros de la comunidad, además es precisamente la biblioteca pública

donde se puede reconocer y reencontrar historias y tradiciones de una misma sociedad.

Esto se logra mediante la estructuración y el desarrollo de unos servicios y programas que contengan actividades que contribuyan con los factores que ayudan en el proceso de formación ciudadana, y esto la biblioteca pública lo desarrolla muy bien, ya que desde su primer principio que es de la acceso libre e igualitario para todo la sociedad, ésta institución logra configurar todo un andamiaje que le ayudará en su labor educativa no sólo en los aspectos vinculados a la academia, si no también a los aspectos relacionados en el desarrollo de la vida individual y la vida en comunidad.

Entendemos entonces, que los principales aspectos en los que la biblioteca pública debe formar son²:

La competencia crítica: como desarrollo de la actividad y capacidad del sujeto de preguntarse, cuestionarse ante los hechos, la información, las explicaciones y valoraciones (...) Factores necesarios para participar en los procesos de democratización, dentro de ésta competencia cabe destacar que es importante desarrollar los siguientes puntos: formación de conciencia histórica, formación en y para la participación y desarrollo de formas de organización.

Las competencias emocionales y afectivas: capaces de desarrollos más holísticos de la personalidad y que potencian el desarrollo emocional a la vez que el cognitivo, como elementos claves en el desarrollo integral de la personal, aquí es importante desarrollar la autoconsciencia, la autorregulación y las relaciones o interacciones con la sociedad, mediante el desarrollo de algunas competencias tales como: conocimiento propio de las reacciones emocionales, autoconfianza, curiosidad, intencionalidad, autocontrol, relaciones interpersonales, capacidad de comunicar y cooperación.

² Aspectos tomados del libro "Educación para la ciudadanía: un enfoque basado en competencias" (2002)

Las competencias comunicativas: importantes para el dialogo a todos los niveles y para una capacidad de toma de decisiones, en las cuales se deben desarrollar las competencias en las habilidades dialógicas, desarrollar la capacidad de razonamiento de las diversas situaciones y el sostenimiento de los puntos de vistas propios, sin escapar a la confrontación.

La resolución de problemas y la regulación de conflictos: los cuales ayudan a enfrentar situaciones problemáticas o conflictivas y hacia la no-violencia, ya que el proceso de formación y consolidación de ciudadanía se da en contextos complejos, para lograr esto se deben desarrollar competencias en la identificación de problemas reales, identificación de la información y los conocimientos necesarios para la resolución de problemas, la resolución de problemas por medio de la cooperación.

Las competencias cibernéticas: que supone unos conjuntos de conocimiento y habilidades en torno a un uso autónomo, correcto y controlado de las nuevas tecnologías de la información.

Estos aspectos que se basan en el desarrollo de las competencias, aplican para la biblioteca pública y se evidencian en el desarrollo de los programas que están diseñados para cumplir fines específicos, entre ellos la formación ciudadana.

Las prácticas y competencias ciudadanas son las que ahondaré en el estudio de caso particular de la Biblioteca Pública las Ferias, para así lograr identificar acciones y percepciones de los sujetos que están vinculados de alguna manera con ésta institución.

1.2.4 LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO POLITICA PÚBLICA

La Biblioteca Pública como institución social que ayuda en el desarrollo de la sociedad y en el mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos, además de ser un espacio que genera participación y convivencia, debe ser parte de los intereses del Estado y por lo tanto incluir la creación y el desarrollo de proyectos que estén encaminados a promover las Bibliotecas Públicas, como parte de las políticas públicas. No en vano como hemos visto en los últimos años ha surgido un interés por parte de las administraciones locales, en promover el desarrollo de esta institución, mediante la creación de dos Redes de bibliotecas (BibloRed en Bogotá y Parques bibliotecas en Medellín) las cuales han promovido la educación, la recreación y la cultura.

Concretamente, la intervención del Estado en la Biblioteca Pública colombiana se ha hecho desde la Biblioteca Nacional, pues una de las responsabilidades de ésta institución la constituye la creación y desarrollo de las Bibliotecas Públicas; de ahí que, desde esta perspectiva, el recorrido por algunas disposiciones y normas reglamentarias bibliotecarias de inicia con ella. (Jaramillo; 2006, 3)

Sin duda el interés por la Biblioteca Pública no ha sido sólo del Estado, un sin número de organismos Internacionales se han pronunciado frente al deber ser ésta institución, mediante normas, manifiestos, declaraciones que han ayudado a consolidar a las Bibliotecas como factor importante en la sociedad, además han contribuido con el desarrollo de éstas, mediante lineamientos y parámetros que guían el funcionamiento y las políticas que ayudan a encaminar la misión, visión y objetivos de la Biblioteca Pública.

Un organismo fundamental para la Biblioteca Pública es la Unesco, ya que para 1948 este organismo se pronuncia frente a la importancia de la Biblioteca Pública como un medio eficaz para resolver los problemas de educación, por ello en 1949 se proclama el primer manifiesto sobre la Biblioteca Pública “La Unesco y la Biblioteca Pública: La Biblioteca Pública, fuerza viva al servicio de la educación popular”, la segunda versión del manifiesto en 1972: “ La Biblioteca Pública institución democrática para la enseñanza, la cultura y la

información” y la última versión hecha en 1994 donde se proclama “La Biblioteca Pública, puerta local hacia el conocimiento, constituye un requisito básico para el aprendizaje a lo largo de los años, para la toma independiente de decisiones y el progreso cultural del individuo y los grupos sociales” (Unesco, 1994), sin embargo este organismo no fue el único en pronunciarse, a lo largo del siglo XX y XXI muchas organizaciones han intentado mostrar el camino que debe seguir a ésta institución.

Un recorrido breve por las proclamas hechas a la Biblioteca Pública son:

Declaración de Murcia sobre la acción social y educativa de la Biblioteca Pública (2010), Manifiesto de Alejandría sobre bibliotecas (2005), Declaración de Buenos Aires (2004), Manifiesto de Oeiras (2003), Declaración de Glasgow (2002), Manifiesto sobre Internet (2002), Proclama de Medellín (2001), Declaración de IFLA sobre las bibliotecas y la libertad intelectual (1999), Declaración de Copenhagen (1999), Resolución del parlamento Europeo sobre el papel de las bibliotecas en la sociedad moderna (1998), Declaración de Caracas (1982). (Jaramillo, 2011, p.87)

En Colombia, como se ha evidenciado, la Biblioteca Pública se ha configurado y desarrollado bajo los parámetros que han determinado los organismo internacionales antes mencionados y se ha cimentado sobre las disposiciones legales que ha establecido el gobierno nacional y local, mediante sus diferentes ministerios y secretarías, además de otros estamentos vinculados con la educación, la cultura y la recreación.

El más importante respaldo a la información, educación y la cultura es la constitución de 1991 mediante los derechos sociales, económicos y culturales en los artículos 67, 70, 71 donde en éste último no sólo hace referencia a los derechos de tales como la educación y la cultura, sin que se refiere al compromiso que tiene el gobierno en incluir en sus planes de desarrollo los proyectos que incentiven el cumplimiento de estos derechos.

Art. 71: “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás

manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”

Por tanto la Biblioteca Pública como institución que fomenta la educación y la cultura, encuentra un respaldo en este artículo, para ser incluida en los planes de gobierno de las administraciones locales como hasta ahora lo han hecho ciudades como Medellín y Bogotá, además es precisamente en la constitución de 1991 donde la Biblioteca Pública es considerada “como parte del equipamiento urbano y como estrategia para la construcción de ciudadanía, de esta manera entra a formar parte de las políticas culturales y a desempeñar un papel en el desarrollo del país” (Jaramillo, 2006, p.24)

Adicional a lo anterior, la constitución de 1991 plantea la descentralización en el marco de las reformas institucionales como intentos por la democratización de las instituciones políticas, además de promover la participación ciudadana en la toma de decisiones generando espacios que contribuyan en este objetivo y es precisamente en este marco de las reformas donde se responsabilizan a las entidades territoriales del gasto público en dar una respuesta con mayor eficiencia en la provisión de servicios básicos para toda la población.

La planeación de Colombia se reglamenta y se encuentra respaldada por la constitución de 1991, entre los artículos 339 al 342, donde se define la elaboración, aprobación y ejecución de los planes de desarrollo, por ello debido a las implicaciones administrativas y económicas que trae la descentralización, se abren las posibilidades a las administraciones locales de proponer y plantear en los planes de desarrollo proyectos de gran envergadura que pretendan afrontar de una manera directa problemas tales como la movilidad, la educación y la recuperación del espacio público, entre otros, bajo estas condiciones y con la particularidad que existe para la ciudad de Bogotá debido a su carácter de Distrito Capital donde “Cuenta con autonomía y un estatuto orgánico propio que le otorga atribuciones al Alcalde Mayor y a otros servidores públicos de la administración distrital para la organización y administración de la ciudad” (Perilla, 2006, p.48), se dan iniciativas como las del Alcalde Enrique

Peñalosa en 1998-2001 de crear una de las Redes de Bibliotecas más grande del país como lo es la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed)

Teniendo presente el marco legal en Colombia se han venido dando procesos de planeación que contribuyen a la construcción de ciudad y la planificación de ésta con una visión urbana y de obras físicas, que se materializan en los planes de desarrollo, encaminados al progreso social y la construcción de ciudad desde la ciudadanía, esto lo ha experimentado muy bien la ciudad de Bogotá desde la década de los 80' y con mayor vehemencia desde el apoyo normativo del 91' en adelante, los gobiernos desde Jaime Castro hasta Luis Eduardo Garzón lo evidencian.

“Es precisamente en el marco de las políticas públicas donde se generan medidas de carácter legislativo y normativo que buscan amparar y darle piso jurídico a los aspectos que son de interés común” (Jaramillo, 2006, p.7) como es el caso de la educación, la cultura y la recreación mediante espacios que generen alternativas de participación y convivencia, de ahí el diseño de iniciativas que proponen satisfacer estas necesidades mediante la creación de Bibliotecas Públicas.

Es por ello que la ciudad de Bogotá desarrolla proyectos ambiciosos en el plan de desarrollo económico, social y de obras públicas que tenía como lema “Por la Bogotá que queremos” (Bogotá, 1998) durante la Alcaldía de Enrique Peñalosa Londoño para el periodo 1998-2001, que se encuentra orientado a la integración de una sociedad más justa y más igualitaria, que facilite a sus miembros desarrollar su potencial humano.

Desde su primer y segundo artículos se explican muy bien los límites y alcances de dicho plan de desarrollo para este periodo administrativo.

Art. 1 : El objetivo del Plan es generar un cambio profundo en la manera de vivir de los ciudadanos, devolviendo la confianza a todos los bogotanos en su capacidad para construir un futuro mejor y dinamizar el progreso social, cultural y económico. Se trata de proyectar y hacer viable a Bogotá para enfrentar los retos y aprovechar las posibilidades que impone una nueva era, trabajando con miras a mejorar significativamente la calidad de vida para las presentes y futuras generaciones.

Art. 2 El Plan se estructura a partir de siete prioridades, consistentes con el Programa de Gobierno. Para la atención de dichas prioridades se han establecido estrategias y programas, que serán desarrollados con una visión intersectorial desde cada una de las entidades distritales. Cada programa contempla las metas que permitirán identificar los cambios que se espera generar en la ciudad y el modo de vivir en ella. (Bogotá, 1998)

El Plan incluye cinco principales proyectos prioritarios: Sistema Integrado de Transporte Masivo, Construcción y mantenimiento de vías, Banco de Tierras, Sistema Distrital de Parques y Sistema Distrital de Bibliotecas siendo este último el de importancia para el desarrollo de éste trabajo.

Proyectos como el Sistema Distrital de Bibliotecas proponen espacios comunitarios así como lo señala Jaramillo (2006)

Pretenden ofrecer a los habitantes de la ciudad espacios públicos comunitarios, dotados de recursos físicos y técnicos que apoyen el proceso de formación y contribuyan al mejoramiento de la educación (...) proyecto que presenta otra dimensión del espacio público, en el que se rescatan espacios abiertos y cerrados al servicio de la información, la educación y la creatividad. (p.24)

Es por ello que bajo uno de los capítulos propuestos para el Plan de desarrollo económico, social y de obras públicas para Santafé de Bogotá 1998-2001, se desarrolla uno de los más fundamentales para ésta investigación, el cual apunta hacia los Principales proyectos prioritarios: Megaproyectos.

Art. 36 Megaproyecto No. 5. SISTEMA DISTRITAL DE BIBLIOTECAS: ... La Biblioteca es para ellos algo más que el lugar donde realizan consultas para sus trabajos, es un lugar estimulante donde los libros y las revistas comparten el espacio con los medios más modernos de transmisión y consulta de información, donde la mente puede libremente explorar nuevos mundos. Las bibliotecas, por sí mismas, educan a quienes se acercan a ellas. Son un espacio excepcional para la interacción social: pertenecen a todos y requieren de nuestro cuidado; allí el interés común está por encima de los intereses

particulares, no hay lugar para el individualismo pero sí para el desarrollo de la individualidad (...)

Bogotá necesita más bibliotecas. No tan grandes ni tan especializadas pero con la misma misión de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todos los bogotanos. Que estén más cerca de la gente y atraigan a más personas. Que pongan a disposición de la comunidad un ambiente estimulantes, con muchas oportunidades para aprender, y en las que maestros y estudiantes puedan apoyarse para poner en marcha sus proyectos educativos. Que estén abiertas todos los días y que estén conectadas entre ellas y con el mundo. Que enriquezcan y embellezcan el espacio público con edificaciones y espacios armoniosos y se conviertan en verdaderos centros de actividad cultural en las diferentes zonas de la ciudad (...)

Se tiene previsto construir cuatro bibliotecas en zonas estratégicas de la ciudad. Cada una contará con una colección de 30.000 libros, materiales audiovisuales, computadores y conexión a Internet. El programa destinará, además, recursos para el fortalecimiento de las que actualmente conforman el Sistema Metropolitano de Bibliotecas Distritales, que se encuentran distribuidas en las distintas localidades. Para lo anterior, junto con la dotación de bibliotecas escolares, el fortalecimiento de las ya existentes y su interconexión, el Distrito destinará \$79.973 millones de pesos entre 1998 y 2001 (Bogotá, 1998)

Es así como nace BiblioRed en 1998, configurada en el plan de desarrollo económico, social y obras públicas de Santafé de Bogotá D.C 1998-2001, como un programa de Inversión y megaproyectos, que le correspondía ejecutar a la Secretaria de Educación del Distrito, el cual necesita de estudios previos para ponerlo en marcha, estudios que estuvieron a cargo de personas reconocidas en el ámbito bibliotecológico y que establecieron recomendaciones para poner en funcionamiento dicho sistema.

Personajes como Lina Espítatela de Villegas³, Gloria Inés Palomino, representando a la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, Jorge Orlando Melo en representación de la Biblioteca Luis Ángel Arango, influyeron y asesoraron la creación y diseño de la Red más grande de Bibliotecas de la ciudad de Bogotá.

³ Actual directora de la biblioteca de la Universidad Externado de Colombia y para ese momento 1998, directora del Plan Nacional de Bibliotecas

Para crear el marco de referencia del proyecto, acerca de los siguientes aspectos fundamentales, se contrató una consultaría especial para estudiar y señalar: localización geográfica, estudio de necesidades y descripciones teóricas para diseño y construcción de los edificios: plan general de funcionamiento y desarrollo de servicios y recomendaciones básicas para el diseño de planes de mercadeo, comunicaciones y para trabajo comunitario y esquema financiero (Espítatela de Villegas, 1998, p.32)

El establecimiento de la Red Capital de Bibliotecas de Bogotá por estar a cargo de la Secretaria de Educación del Distrito, pretendía integrar a BiblioRed con el antiguo Sistema Metropolitano de Bibliotecas (SIMBID), programa que nace bajo un convenio de la Secretaria de Educación y la Secretaria de Gobierno y por la cual se orientan cuatro Bibliotecas Públicas en las alcaldías menores de Bosa, Suba, Tunjuelito y Puente Aranda y una biblioteca del condado de Bomberos, por lo cual en julio de 1962

Se organiza el Sistema Metropolitano de Bibliotecas del Distrito (SIMBID), como una Red de Bibliotecas Públicas Escolares y Centros de Documentación, dependencias de la Secretaria de Educación, Dirección de Investigaciones para la educación –Centro Experimental Piloto, DIE-CEP, División de documentación, cuyas labores se plantearon para apoyar los planes y programas de la administración distrital, en los sectores de la cultura, al educación y el desarrollo comunitario. (Espítatela de Villegas, 1998, p.142)

Para 1984 se establece la segunda etapa de este proyecto con la participación de la Secretaria de Educación del Distrito, la Alcaldía Mayor de Bogotá y Bienestar social, donde se vinculan Bibliotecas de centros de desarrollo comunitario, así cuales son bibliotecas creadas y sostenidas por Juntas de Acción Comunal y por grupos de personas líderes de la comunidad.

Es importante conocer como funcionaba el Sistema Metropolitano de Bibliotecas y las entidades responsables de estos vínculos, esto con el fin de poder entender las dinámicas que se dan en los primeros años de BiblioRed.

Esta Red debe tener un objetivo claro en cuanto a su patrocinio y forma de organización (...) se requiere elaborar un plan de desarrollo conjunto tanto para el proyecto, como para el plan de ejecución (...) Esta Red trabajará coordinadamente con la Red de Bibliotecas SIMBID y con la Red Nacional de Bibliotecas Públicas que orienta el Ministerio de Cultura” (Espítatela de Villegas, 1998, p.145)

1.2.4.1 Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed)

La Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BibloRed surge en un momento crítico para la Biblioteca Pública en Bogotá y una de las metas de éste proyecto era poder cubrir las necesidades básicas de la población, mediante una mejor cobertura, mayor número de colecciones existentes en las bibliotecas y mejor prestación del servicio.

Es por ello que sus objetivos principales como lo menciona Suescún (2007) el enriquecimiento del capital cultural, el mejoramiento de la calidad de vida y la construcción de ciudad y ciudadanía, mediante dinámicas que lograran ampliar el acceso a la información y el conocimiento, además promover diferentes manifestaciones culturales y recreativas y para ello propone tres líneas de acción: prestación de servicios bibliotecarios, promoción de lectura y escritura y fomento y divulgación cultural.

El proyecto BibloRed⁴

La Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá- BibloRed, es un proyecto de la Alcaldía Mayor de Bogotá que comienza a configurarse desde 1997 bajo la administración de Enrique Peñalosa y que se encuentra adscrito a la Secretaria de educación del Distrito, “la cual asigna un presupuesto anual para el sostenimiento del proyecto de acuerdo con los requerimientos de funcionamiento de las distintas bibliotecas” (Suescún, 2007, p.9), BibloRed pretende configurar una de las más grandes redes de bibliotecas en el distrito de Bogotá con diferentes niveles de bibliotecas ubicadas en puntos estratégicos de la ciudad.

Este proyecto fue concebido en términos de cooperación, integrando a diferentes instituciones que ya habían desarrollado estructuras de sistemas y

⁴ La historia aquí presentada, se reconstruye a partir de información encontrada en la revisión bibliográfica, la página oficial de BibloRed, y entrevistas y charlas sostenidas con funcionarios y ex funcionarios de la BibloRed

redes de bibliotecas públicas y comunitarias, pero que no venían trabajando de la manera eficaz, por ello el proyecto desde sus inicios vincula el Sistema Metropolitano de Bibliotecas Distritales- SIMBID, de esta manera poder ampliar el alcance de la Red y contribuir con el mejoramiento de los servicios de las bibliotecas vinculadas, además de integrar y distribuir mejor los recursos de tal manera que los beneficiados tenga mejor acceso a la información y a los bienes culturales dentro la ciudad de Bogotá.

Es por ello que para 1999 como lo menciona Miriam Marín y Piedad Ortiz⁵ en una entrevista “el proyecto comienza con la integración del Sistema Metropolitano de Bibliotecas (SIMBID), que era el sistemas que venia trabajando por las bibliotecas escolares y públicas de la ciudad de Bogotá desde 1982, y BibloRed, éste proyecto inició con una revisión y evaluación de las bibliotecas públicas y comunitarias que se encontraban vinculadas con el SIMBID”.

Miriam Marín y Piedad Ortiz explican que “lo primero que se hace es un diagnostico de cómo se encuentran dichas bibliotecas y para poder lograrlo se forma un frente de trabajo interdisciplinar conformado por Bibliotecólogos, una trabajadora social y una arquitecta que ayudan a establecer el estado actual en que se encontraban las bibliotecas en aspectos tan importantes como infraestructura, tipo de material, compromiso de la comunidad y relación con la biblioteca pública, además de determinar la viabilidad del proyecto y la distribución que había actualmente de ellas en las diferentes localidades, por ello se hacia necesario profesionales en diferentes áreas, que ayudarán a determinar como se encontraban las bibliotecas en ese momento”.

Es bajo los resultado de éste trabajo donde se comienza a pensar en fusionar bibliotecas que se encontraban en la misma localidad o bibliotecas que no cumplían con los requisitos de infraestructura, de viabilidad, de compromiso con la comunidad o en otros aspectos, en algunos casos la fusión no era la

⁵ Miriam Marín y Piedad Ortiz son ex funcionarias de BibloRed que participaron en el proceso y que actualmente se encuentran vinculadas al trabajo de la Biblioteca Nacional

solución, por lo cual lo afirman las ex funcionarias de la Red, se decidió cerrar algunas de esas bibliotecas que no cumplían con los criterios establecidos.

De la selección de bibliotecas que cumplían con los requisitos y de las fusiones que se lograron hacer, es que nace como lo menciona Suescún (2007) parte de la estructura que conforma actualmente la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá- BibloRed, es allí donde se configuran las seis bibliotecas locales y las diez bibliotecas de barrio que actualmente integran a BibloRed.

Miriam Marín y Piedad Ortiz hacen la siguiente claridad “a la par del trabajo que se realizaba con las bibliotecas públicas y comunitarias que se encontraban vinculadas al SIMBID, también se configuraba lo que serían las cuatro mega bibliotecas, de BibloRed”.

Se puede decir entonces, que la estructura de BibloRed se configura con cuatro Mega bibliotecas, resultado de una política pública, seis bibliotecas de locales y diez bibliotecas de barrio, resultado de una evaluación de las bibliotecas públicas existentes que se encontraban vinculadas al SIMBID y que para el año 2007 logran vincularse de una manera definitiva a la política pública creada para tal fin (BibloRed), posteriormente en el año 2008 comienza a funcionar el Bibliobús, así como se constituye BibloRed con 19 bibliotecas públicas y el Bibliobús ubicadas en sitios estratégicos de la ciudad de Bogotá, donde se pretende dar cobertura a las necesidades de información, recreación, cultura y formación de toda la ciudad.

Queda claro entonces, que durante el tiempo de configuración de BibloRed (1997-2000) se trabajó simultáneamente en los dos frentes de establecidos, por una parte se hacía la revisión de las bibliotecas públicas existentes vinculadas al SIMBID, para posteriormente seleccionar las que serían vinculadas a BibloRed bajo la estructura de Bibliotecas Locales y de Barrio, después de establecidas se daba inicio al trabajo de adecuación física que hacían falta para su vinculación a la Red, también se trabajaba en la

capacitación de las personas que estaban a cargo de éstas bibliotecas, y en la dotación de material físico y la integración a la base de datos que manejaría BibloRed, que para ese momento sería el Software UNICORNIO, es de aclarar que aunque se comienza a trabajar en la vinculación de estas bibliotecas a BibloRed este proceso sólo se consolidará hasta el año 2007, ya que antes sólo se podía hablar de un vínculo y responsabilidad⁶ parcial por parte de la Secretaría de Educación del Distrito bajo su programa BibloRed y por otra parte la creación de las cuatro Mega bibliotecas que se encontraban estipuladas en el plan de desarrollo 1997-2000 y que se configurarían como las Bibliotecas Mayores de BibloRed las cuales se concibieron con características de alta concentración y densidad de la población estudiantil, éste trabajo consistía en poner en marcha todo el plan de funcionamiento que se había elaborado durante los meses anteriores.

Es así como a partir del año 2001⁷ BibloRed abre sus puertas al público comenzando con sus tres de sus bibliotecas mayores, inauguradas en diferentes meses del año, el 10 de mayo hace su apertura la Biblioteca Pública Parque El Tunal, en la localidad de Tunjuelito (sur oriente), el 29 de junio de 2001 abre sus puertas al público la Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella ubicada en la localidad de Kennedy (Sur occidente) y el 21 de diciembre de 2001 la Biblioteca Pública Virgilio Barco, ubicada en la localidad de Barrios Unidos (norte centro), en mayo de 2010 se inaugura la cuarta biblioteca mayor, El Centro Cultural y Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, ubicada en el nor-occidente de la ciudad, ésta última Biblioteca nace de la alianza con el sector privado y se constituye como una de las obras arquitectónicas más importantes de la ciudad.

Con la apertura en el año de 2001 de las tres Bibliotecas Mayores comienza a configurar en Bogotá una de las Redes más grandes y con mayor visibilidad internacional del país, ya para el año 2007 se vinculan totalmente las

⁶ El vínculo consistía en capacitaciones para el personal que manejaban estas bibliotecas, además de dotación de material y asesorías técnicas en cuanto a funcionamiento.

⁷ Información tomada de la página oficial de BibloRed www.biblored.edu.co

Bibliotecas locales y de barrio completando la estructura pensada para BiblioRed bajo sus Bibliotecas integrantes

Bibliotecas Mayores

- Biblioteca Pública Virgilio Barco
- Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella
- Biblioteca Pública Parque El Tunal
- Centro Cultural y Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo

Bibliotecas Locales

- Biblioteca Pública Usaquén- Servitá
- Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo
- Biblioteca Pública La victoria
- Biblioteca Pública de Bosa
- Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas
- Bibliotecas Pública de Marichuela

Bibliotecas de Barrio

- Biblioteca Pública La Giralda
- Bibliotecas Públicas Las Ferias
- Biblioteca Pública Puente Aranda Néstor Forero Alcalá
- Biblioteca Pública Rafael Uribe
- Biblioteca Pública de Venecia Pablo de Tarso
- Biblioteca Pública de Perdomo Soledad Lamprea
- Biblioteca Pública Lago Timiza
- Biblioteca Pública Arbolizadora Alta
- Biblioteca Pública La Peña
- Biblioteca Pública Ricaurte Alberto Gutiérrez Botero

Bibliobús

Administración de BiblioRed

Después de entablar conversaciones y charlas vinculadas al proyecto de BiblioRed, se puede determinar que la administración de BiblioRed desde su concepción hasta el 2003 fue compartida por la Secretaria de Educación del Distrito con otras entidades como lo menciona Miriam Marín, en su momento lo hizo con la CAF (Corporación Andina de Fomento) entidad que manejaba los recursos de la SED y luego por la empresa privada GADIER (sistemas profesionales de información), ya en el 2003 mediante un contrato de concesión, la Secretaria de Educación del Distrito entrega la administración de BiblioRed a la Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, concesión que actualmente sostiene ésta empresa.

Como lo menciona Suescún (2007) y lo establece la entrevista a Miriam Marín y Piedad Ortiz, en el año 2007 estando BiblioRed administrado por Colsubsidio, se logra una ampliación presupuestal, que permite vincular de una manera definitiva a las bibliotecas resultado de las selección del SIMBID o de proyectos comunitarios, lo cual implicaría mediante la firma del convenio interinstitucionales con las diferentes entidades que manejaban hasta ahora las bibliotecas, la responsabilidad del pago de salarios de los empleados, la dotación de bienes muebles, libros y demás compromisos establecidos con cada entidad en particular.

BiblioRed ha sabido ser desde sus inicios una entidad bien administrada, no en vano durante tres años consecutivos se posesionó en los dos primeros puestos como la entidad pública con el mejor desempeño, de igual manera el concejo Distrital reconoce la labor que hace BiblioRed, dándole un reconocimiento como elemento fundamental de integración e inclusión social.

Cooperación y alianza

Una de las fortalezas especiales de BiblioRed es el número y la profundidad de alianzas y acuerdos que ha logrado hacer con una amplia gama de socios. Desde su inicio, dentro del marco del proyecto, la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá- BiblioRed, se dedicó a desarrollar alianzas en distintos campos. Esto ha permitido no solamente fortalecer los servicios y los programas de la Red, sino replicar su modelo bibliotecario con otros sistemas tanto a nivel nacional como regional. Las principales alianzas de BiblioRed incluyen instituciones reconocidas como Biblioteca Luis Ángel Arango y la Red de Bibliotecas de la Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, la Cámara de Comercio de Bogotá, el Archivo Distrital, el INCI, el CRAC, diferentes instituciones⁸ que atienden población en situación de desventaja y diferentes Universidades de la ciudad⁹, además del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo.

⁸ Cárceles o Hospitales y clínicas o Hogares de paso o Centros de atención o Ancianatos o Fundaciones o Comedores comunitarios, entre muchos otros

⁹ U. de los Andes la cual apoya el programa Alfabetización informática, U. de la Salle apoya el desarrollo de proyectos bibliotecarios, U. Pedagógica realiza promoción de lectura a bibliotecas comunitarias y la Fundación Monserrate con el apoyo en tareas y asesoría escolar

CAPITULO DOS

2. ESTUDIO DE CASO

El análisis de la construcción de la Biblioteca Pública Las Ferias, se constituye importante para esta investigación debido a los procesos sociales que en el barrio las Ferias de han dado desde 1970 y que siguen vivos mediante el trabajo que ha realizado la Junta de Acción Comunal, dan cuenta de cómo el trabajo comunitario, la preocupación por el progreso y desarrollo del barrio y construcción de ciudad, por medio de prácticas ciudadanas, ha llevado a la comunidad ha construir una Biblioteca pública como institución que fomenta y promueve la educación, recreación y cultura y que más adelante apoyará, mediante sus programas y servicios, la formación y prácticas ciudadanas características del barrio Las Ferias.

2.1 CONTEXTUALIZACION

2.1.1 LOCALIDAD DE ENGATIVA

La Biblioteca Pública Las Ferias se encuentra ubicada en la localidad de Engativá, localidad que cuenta con varios aspectos ambientales de gran importancia para la ciudad, entre ellos el Rio Bogotá, el humedal de Jaboque, el humedal de Santa María del Lago (en el Jardín Botánico), el parque Planta de Tratamiento y el humedal del Río Juan Amarillo, convirtiendo al sector en un factor importante para la ecología y una zona de alto riesgo, debido a su los asentamiento de poblaciones que allí se dan.

Características

Engativá se ha caracterizado por ser una de las localidades con más alta población, la zona cuenta con un gran número de empresas que concentran una alta actividad comercial e industrial en diferentes aspectos, también se caracteriza por su amplio portafolio educativo y como apoyo cuenta con 5

Bibliotecas Públicas identificadas, además de 10 bienes de interés cultural y amplios espacios públicos que permiten a la comunidad disfrutar de espacios de recreación y esparcimiento.

En ésta localidad se encuentra ubicado el barrio Las Ferias, donde se encuentra ubicada la Biblioteca Pública Las Ferias, área que se encuentra densamente poblada, principalmente por sector residencial y con una importante actividad económica especialmente en comercio, presentándose en el sector grandes oportunidades en la actividad comercial.

2.1.2 Barrio las Ferias

La ubicación geográfica del barrio ha contribuido con su desarrollo, ya que debido a ésta se ha logrado una transformación que le ha ido dando la vocación de barrio y que ha permitido constituirse como un sector comercial, industrial y aunque con bastante resistencia de la población, también se reconoce como un sector de grandes moteles.

Actualmente el barrio las Ferias, es un sector con gran desarrollo comercial, donde las grandes almacenes ocupan las principales avenidas, también es un sector industrial, donde se ubican grandes empresas, además es un sector residencial que comparte sus calles y espacios con los moteles del sector, también se encuentra la estación de bomberos, un CAI de la policía, la parroquia principal, también cuenta un amplio portafolio de educación y recreación como lo son: parques, casas de la cultura y una amplia oferta de jardines infantiles y colegios, además de la Biblioteca Pública Las Ferias.

Una de las organizaciones que hay que destacar en la evolución que ha sufrido el barrio es la Junta de Acción Comunal, ya que desde su conformación ha trabajado incansablemente por el progreso del barrio mediante la construcción de obras públicas que han contribuido con el desarrollo de espacios educativos, culturales, recreativos, que fortalecen la participación de la comunidad.

En 1959 bajo un acuerdo se dictó que las Juntas de Mejoras Públicas serían reemplazadas por las Juntas de Acción Comunal, las cuales debían reunirse en Escuelas públicas, estas Juntas nacen con la idea de lograr un entendimiento mutuo de los ciudadanos fijándoles funciones y dándole ciertas intervenciones en el manejo de determinados servicios (Beltrán Vergara, p.80).

Para el 16 de Octubre de 1962 se le reconoce la personería Jurídica a la entidad denominada JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO LAS FERIAS y es así como nace la primera Junta de Acción Comunal en el barrio las Ferias, que para el año 1968 se reunía al frente de la iglesia a la salida de la misa de 12 del medio día o en la casa de cualquiera de los integrantes de la Junta o en las tiendas, para 1977 se tenían adelantadas obras para la construcción del salón comunal y la Escuela de hogar, para el año 1982 se entrega el fluido eléctrico y la instalación del acueducto al Salón Comunal

“Las Juntas de Acción Comunal, pasaron a realizar los trabajos públicos que correspondían al gobierno, colocan mano de obra y dinero para realizar las obras. Con el tiempo la colaboración estatal se va perdiendo y las obras se paralizan” (Volvamos al barrio, 36)

La Junta de Acción Comunal del Barrio Las Ferias¹⁰ ha entendido muy bien su papel en la resolución de problemas en temas de infraestructura, ya que ha proporcionado al barrio espacio de recreación y educación, por ello es innegable que la JAC ha jugado un papel importante para resolver los problemas que afronta la comunidad barrial.

¹⁰ La JAC tiene un papel fundamental en la creación de la Biblioteca Pública de las Ferias, como un espacio de participación y que apoyo los procesos educativos, culturales y recreativos en la comunidad, además ha sido determinante en el sostenimiento de esta institución

2.2 BIBLIOTECA PÚBLICA LAS FERIAS¹¹

La Biblioteca Pública las Ferias se encuentra ubicada físicamente en la UPZ las Ferias, por lo cual, la mayoría de asistentes a la Biblioteca pertenecen a esta UPZ, sin embargo es visitada, aunque no con la misma frecuencia, por usuarios provenientes de otras UPZ cercanas, tales como la UPZ 73 Garcés Navas y la UPZ 72 Bolivia. Para el año 2009, la UPZ 26 Las Ferias contaba con 110859 habitantes (BibloRed, 2011, p.449)

La Biblioteca Pública Las Ferias, se encuentra ubicada en la carrera 69J No73-29 del barrio las ferias, el espacio físico en la cual se encuentra es propiedad de la Junta de Acción Comunal del Barrio.

La Biblioteca que responde al actual nombre de Biblioteca Pública Las Ferias nace a mediados del año 1997¹² bajo la iniciativa de la Junta de Acción Comunal (JAC) y con el apoyo de la Junta Administradora Local, diferentes ediles y el Sistema Metropolitano de Bibliotecas Públicas SIMBID, padrinos de la iniciativa de reformar lo que era el salón comunal de ese momento, en la primera Biblioteca Pública del Barrio

Cuenta el señor Pablo Barón¹³ que “la idea de una Biblioteca Pública para la comunidad se inicia en los años 70’ con el señor Pedro Alejandro Garnica, ex funcionario público del departamento de Seguridad y líder comunitario (Presidente de la Junta de Acción Comunal 1968-1970) quién tuvo la visión de fundar una biblioteca para la comunidad”, pero para ese momento, la Junta de Acción Comunal no contaba con instalaciones propias, por lo cual, la idea de una biblioteca con un espacio físico propio era impensable, de igual manera la iniciativa de crear una biblioteca comunal se realizó de manera artesanal, como lo afirma la misma comunidad.

¹¹ La historia de la biblioteca pública Las Ferias se reconstruye a partir de la revisión bibliográfica, la consulta al archivo de la Junta de Acción Comunal y las entrevistas realizadas a miembros de la comunidad, miembro de la JAC y funcionarios de la biblioteca

¹² La Biblioteca Pública las Ferias, ha sufrido algunos cambios desde 1997 hasta el día de hoy, esto debido al cambio de administración en el 2007

¹³ Líder comunitario y ex miembro de la JAC y ex edil de la localidad, que ha estado vinculado al proyecto de la Bibliotecas desde su concepción hasta el actual momento.

“En el año de 1970, Pedro Alejandro Garnica, fundó la primera biblioteca comunal del barrio las Ferias, de nombre biblioteca “Caliban”, la sede fue su casa a quien llamaba “Villa Angustia” (Beltrán Vergara, p.92)

Es así como comienza a funcionar desde la casa del señor Pedro Alejandro Garnica, lo que la Junta de Acción Comunal, la comunidad en general y el señor Pablo Barón llamo Biblioteca Pública, “lo cual correspondía a una estantería con libros que eran producto de donaciones y que se encontraba disponible para consulta de toda la comunidad, donde hay que reconocer que inicialmente esta colección de libros tenía una baja estadística de consulta”.

Para esa misma época cuenta el señor Pablo Barón “la Junta de Acción Comunal, no tenía un espacio propio que le permitiera realizar sus actividades, es decir, no contaba con un salón comunal propio, pues las reuniones y demás actividades programadas por ésta, se realizaban desde espacios prestados temporalmente por escuelas y la casa cural de barrio, razón por la cual el trabajo en la búsqueda de un espacio por parte de la JAC comenzó a ser una prioridad.”

Como lo afirma el señor Pablo Barón y Oscar Fernando Barón¹⁴, para la consecución de los planes de conseguir un salón comunal, fue de gran ayuda un terreno que la Secretaria de Educación del Distrito tenía destinado a las escuelas de Hogar (programa de formación en algún oficio para adultos mayores) y las cuales no tenían mucho apoyo, además de presentar algunos inconvenientes, ya que según estudios realizados por la Secretaria de Obras Públicas los suelos no se encontraban aptos para la construcción que se tenía pensada, debido a esto el terreno se encontraba baldío y sin ningún responsable directo, esto se prestó para que la Junta de Acción Comunal viera una oportunidad en este terreno para materializar su proyecto de construcción de un salón Comunal.

¹⁴ Líder comunitario ex presidente de la Junta de Acción Comunal (periodo 2004-2008) y actual vicepresidente de la Junta de Acción Comunal del barrio Las Ferias. Él también ha estado vinculado al proyecto de la Biblioteca desde su creación hasta el día de hoy

Beltrán Vergara, señala que al estar el terreno en litigio, la Junta de Acción Comunal ve en el una oportunidad y es así como comienza en 1975 la construcción del Salón Comunal, en 1977 ésta obra recibe apoyos directos de los auxilios nacionales del parlamento, además de aportes del Departamento de Acción Comunal del Distrito, esta obra tuvo varios tropiezos durante su ejecución, entre ellos, el incumplimiento por parte del arquitecto encargado de la obra.

Después de terminada la obra comenta Beltrán Vergara, los inconvenientes para ésta no terminaron allí, ya que luego de entregada parte de la obra, la administración distrital ordenó la demolición de lo que había de salón, a lo que la comunidad se opuso de tal manera, que el día que se ejecutaría la demolición, el presidente de la JAC para ese momento Guillermo Gómez se opuso gritando que primero lo enterraban vivo, antes que dejar demolerlo, la comunidad se solidarizo y apoyo la lucha y así fue como se gano la batalla en contra de la demolición.

Para que ésta situación no se volviera a presentar era necesario legalizar la toma que se había hecho del terreno por parte de la comunidad, por ello cuanta el señor Pablo Barón “mediante la Alcaldía del Dr. Julio Cesar Sánchez García y con el apoyo del Bienestar Social en ese momento a cargo de la Dra. Isabel Martínez, se logró solucionar el problema del terreno”, por medio de un Acuerdo del Concejo de Bogotá, por lo cual se asignó en comodato la parte del espacio que ocupaba el salón Comunal, por medio de este proceso queda legalizado el espacio actual donde funciona la Biblioteca Pública Las Ferias.

Bajo el acuerdo No. 22 de 1987 autoriza el Alcalde Mayor de Bogotá para entregar el comodato, por el término de 90 años un lote de terreno de propiedad del Distrito Especial de Bogotá a la Junta de Acción Comunal del barrio y sobre los colinderos se construiría una guardería infantil y la escuela de hogar. (Beltrán Vergara, p.94)

“Conforme al Acuerdo 22 de 1987 el Concejo del distrito Capital de Bogotá autoriza al Alcalde Mayor para entrega en comodato, por el término de 90

años, a la Junta de Acción Comunal del barrio Las Ferias, un lote de terreno para fines exclusivamente comunitarios o de utilidad social”¹⁵

Menciona Beltrán Vergara que después de superar el inconveniente del terreno y de tener la colaboración del diputado Dagoberto Charry Rivas, se continúan con las obras de construcción del Salón comunal y el Salón comunal auxiliar, con obras contratadas por el Departamento de Acción Comunal del Distrito, éste fue entregado en obra negra y para 1991 la obra estaba completamente terminada.

Por los Años 90’ cuenta el señor Oscar Barón que con la llegada de gente joven al barrio, el liderazgo de la comunidad paso a manos de estos, llegando a tener logros importantes como la elección popular de jóvenes del barrio como ediles para la Junta Administradora Local de la Engativá, ésta nueva generación tenía toda la disposición de trabajar por la comunidad y son precisamente ellos en compañía de la JAC quienes seguirían buscando recursos para la construcción de las obras públicas, entre ellas la Biblioteca Pública Las Ferias

Es por ello que a inicios de los años 90’¹⁶ los miembros de Junta de acción comunal presentan un proyecto en el cual se demostraba los beneficios que prestaría una biblioteca a los habitantes de la comunidad, esto también en la línea de continuar con la iniciativa que el señor Pedro Alejandro Garnica había tenido tiempo atrás, éste proyecto cuenta el señor Oscar Fernando Barón fue presentado a la Junta administradora Local de Engativá, con el fin de que quedara incluida en el plan de desarrollo de la localidad para los años 95 al 98, y el cual contó con el apoyo de ediles interesados en este tipo de proyectos como lo fueron Ana Elsa Torres y Pablo Barón, fue así como la administración

¹⁵ Información tomada de una carta expedida por la defensoría del espacio público y que reposa en los archivos de la JAC

¹⁶ Los documentos encontrados en la JAC que mencionan la idea de Biblioteca pública datan de 1995, no hay una fecha exacta que determine cuando se comenzó a estructurar el proyecto

local y los ediles se vincularon a este proyecto que nació de la iniciativa de la comunidad.

Debido a que la JAC retoma la idea de construcción de una Biblioteca Pública, que no se había materializado en el pasado, entre otras cosas, por falta de un espacio propio, ve en el salón comunal auxiliar un espacio propicio para la materialización de ese sueño que había iniciado el señor Pedro Alejandro Garnica y que tanto le hacía falta a la comunidad, es por ello que comienza a darse forma a el proyecto de adecuación del salón comunal auxiliar en Biblioteca Pública.

Lograr el respaldo y la asesoría de entidades y organismos expertos en el área de bibliotecas públicas era muy importante cuenta el señor Oscar Barón, razón por la cual, fue de gran ayuda, “unas charlas realizadas por el Sistema Metropolitano de Bibliotecas del Distrito (SIMBID) en la Junta Administradora Local, dirigida a los ediles y a las bibliotecas comunitarias de la localidad (en el Barrio Garcés Navas, Barrio los Cerezos, Barrio Normandía, y Barrio Bellavista) bibliotecas que eran iniciativa de las JAC y que funcionaban en los salones comunales, es así como se logra establecer contacto con una entidad idónea en el manejo de Bibliotecas y se le presenta la propuesta de creación de biblioteca pública y posible vinculación al Sistema Metropolitano de bibliotecas distritales, ésta entidad después de varias charlas y estudiar la propuesta presta todo el respaldo al proyecto, bajo las condiciones de realizar unas adecuaciones muy específicas al espacio físico, para que pudiera allí funcionar una Biblioteca Pública”, el señor Oscar Fernando Barón precisa que las reformas que debían realizarse al espacio físico consistían en cambiar el techo de teja por uno de concreto y realizar unas divisiones al interior del salón, es así como éste proyecto recibe el apoyo para la inscripción en el presupuesto de ésta entidad para cuestiones de adecuación, dotación y pago de funcionarios. Con la idea del proyecto de construcción de la Biblioteca Pública y bajo el apoyo y respaldo del SIMBID, se ve en la convocatoria realizada por el Departamento de Acción Comunal del Distrito (DAACD) concurso “obras con

saldo pedagógicos” como menciona Miguel Darío Beltrán¹⁷, la oportunidad de dar comienzo a este sueño concebido años atrás y que por falta de recursos hasta no se había hecho realidad.

Es así como se menciona Beltrán Vergara se realiza formalmente el proyecto de adecuación del salón comunal auxiliar en Biblioteca Pública bajo la idea de concursar en el programa Obras con saldo pedagógico¹⁸ y así poder conseguir recursos, para comenzar con la adecuación del lugar, entre otros para dar cumplimiento a los requisitos de espacio físico establecidos por el SIMBID, este concurso se realizaba mediante talleres a dos integrantes de las Juntas, donde se enseñaba a elaborar proyectos que fueran necesarios para el barrio, es así como para el barrio Las Ferias se eligen a Sandra Ramírez Becerra y Miguel Darío Beltrán en representación de la comunidad, para elaborar el proyecto de prioridad para ese momento en el barrio

Para estas convocatorias se presentaban todas las localidades y el departamento escogía, a través de una visita que hacían los supervisores barrio por barrio a ver cual proyecto era el mejor, es por ello que después de pasar por varias eliminatorias salieron favorecidos 100 barrios, entre ellos las Ferias, con 30 millones de pesos, con ello se dio inicio a la adecuación y fue la JAC a cargo del presidente Guillermo Rojas quien contrato las obras.

Después de conseguir los recursos por medio de “Obras con saldo pedagógico” y de obtener el respaldo del SIMBID, se comienzan con los

¹⁷ Ex Líder comunitario y ex presidente de la Junta de Acción Comunal (periodo 200-2004) y autor del libro historias de mi barrio 1886-1997, además fue uno de los mayores participes al lado de Pablo Barón y Oscar Fernando Barón del proyecto de construcción de Biblioteca pública Las Ferias.

¹⁸ Programa iniciado durante la administración de Mockus-Bromberg (1995-1997) llevo a cabo un concurso público entre organizaciones cívicas y comunitarias para formular proyectos sociales participativos encaminados a la construcción o recuperación del espacio público. Muchos de los proyectos ganadores y que fueron financiados, eran presentados por líderes comunitarios que buscaban apoyo a la gestión de proyectos sociales de infraestructura, por ello las mayores beneficiadas fueron las Juntas de Acción Comunal

trabajos de adecuación del salón comunal auxiliar en Biblioteca Pública y es en 1997 cuando la Biblioteca Pública de las Ferias “abre sus puertas al público.”

Es así como la Biblioteca Pública de las Ferias, consigue vincularse al Sistema Metropolitano de Bibliotecas Distritales y logra que varias bibliotecas que funcionaban en la localidad y en el concejo de Bogotá se fusionaran en nuestra biblioteca, la cual fue inaugurada el 13 de septiembre de 1997, con un espectacular desfile por las principales calles del barrio con varias bandas de guerra y alumnos de todos los colegios del sector. (Ver Anexo 1)

“En poco tiempo, en el salón comunal auxiliar será instalada una biblioteca pública, entregada a la comunidad por el Sistema Metropolitana de Bibliotecas del Distrito” (Beltrán Vergara, p.92)

Después de la apertura de la Biblioteca Pública las Ferias apoyada por el SIMBID y de muchos esfuerzos realizados desde la comunidad y la administración Local, la biblioteca en el 2007 logra vincularse a la Red Capital de Bibliotecas Públicas del Distrito bajo la modalidad de Biblioteca de barrio, dentro de la estructura de BiblioRed, paso importante y determinante en el crecimiento, desarrollo y futuro de la Biblioteca Pública las Ferias.

Desde su inauguración en el 1997 hasta la fecha la biblioteca sigue funcionando en lo que fue el Salón comunal auxiliar, pero ha sufrido varios cambios desde su funcionamiento hasta su financiación, razón por la cual se vera detalladamente cada uno de estos aspectos:

2.2.1 Funcionamiento:

La Biblioteca Pública Las Ferias ha tenido dos momentos importantes que han significado una diferencia fundamental en la prestación del servicio: estos han sido antes de su vinculación a BiblioRed durante 1997-2007 y después de su vinculación a BiblioRed en el 2007 hasta la fecha.

Periodo 1997 – 2007

La biblioteca Pública Las Ferias se inaugura según cuentan Pablo Barón y Oscar Fernando Barón con una pequeña colección de materiales que fue producto de la fusión de otras bibliotecas del sector entre ellas bibliotecas que funcionaban en la estrada y principalmente de las antiguas bibliotecas del concejo, además de la dotación de libros hecha por el SIMBID, también se cuentan las donaciones hechas por la Alcaldía Local de Engativá que consistía en estantería y mobiliario, todo estos recursos puestos a disposición de la comunidad y manejados por la señora Miriam Otero de Hernández¹⁹ funcionaría de planta de la Secretaría de Educación del Distrito para el manejo de la Biblioteca y que estuvo a cargo de la Biblioteca hasta el año 2000 según lo indican las actas de la Junta de Acción Comunal.

Durante el periodo de 1997-2000 cuenta el señor Oscar Fernando Barón, “la biblioteca prestaba sus servicios a puerta cerrada, es decir, que su colección era cerrada, ya que la atención al público se basaba hacer las solicitudes de material por la puerta y por ahí mismo se pasaban los materiales para sacarles copias y pudieran hacer sus consultas”. Esta situación se vivía, debido a que la persona encargada de la biblioteca era una persona de edad y que debía asistir a muchas reuniones citadas por la Secretaria de Educación del Distrito.

Para los años de 1998-1999 la Secretaria de Educación del Distrito comenzó a replantear el apoyo económico que brindaba a las bibliotecas del SIMBID, según afirmaciones del señor Oscar Fernando Barón, para el caso específico de la Biblioteca Pública Las Ferias, se llegó a un acuerdo para que JAC asumiera toda la responsabilidad del sostenimiento de la Biblioteca incluyendo el pago del salario de la funcionaria que estuviera a cargo de la biblioteca, por ello para el año 2000 se retira del manejo de la biblioteca la señora Miriam

¹⁹ Este nombre fue encontrada en las actas que reposan en el archivo de la Junta de acción Comunal, ya que ninguno de los entrevistados recordaba el nombre de la primera funcionaria a cargo de la Biblioteca

Otero de Hernández y se la entrega a la señora Martha Ospina²⁰, la cual ha sido designada por la JAC como nueva encargada de la Biblioteca Pública Las Ferias, la Secretaria de Educación del Distrito bajo el programa del SIMBID por su parte seguiría dotando a la biblioteca de libros y en caso de que fuera necesario de mobiliario.

Con la responsabilidad que ahora representaba para la JAC la Biblioteca Pública Las Ferias, como lo afirma Oscar Fernando Barón, ésta decide en 1999 presentarse al concurso “Acciones Para La Convivencia”²¹ la cual consistía en que dos representantes de la Junta asistiera a un curso de seis meses en el cual les enseñaría a manejar los recursos para proyectos comunitarios, para participar la JAC designo a Miguel Darío Beltrán y Oscar Fernando Barón, los cuales realizaron el curso como lo establecía el programa, luego de salir seleccionados con el proyecto de la Biblioteca fueron asignados 13 millones que serian utilizados en el sostenimiento de la Biblioteca, ya que parte del programa en su tercera fase ofrecía asesoría, se realizaban interventorías permanente que supervisaban el buen uso de los recursos

Ya con recursos necesarios en el 2000 para poder sostener la Biblioteca Pública las Ferias, por lo menos por un tiempo, la Secretaria de Educación del Distrito entrega a la JAC, el 25 de Julio de 2000²² la administración de la biblioteca, es por ello que para ese momento se hace necesario contratar una persona que pueda atender de una manera continua, es decir todos los días, con un horario establecido, la Biblioteca, la idea según cuenta Oscar Fernando Barón, era que la ésta dejara de funcionar a puertas cerradas y abriera sus colecciones y espacio al público en general, es así como la JAC durante la presidencia del señor Manuel Darío Beltrán para el año 2000 y en el 2005 bajo la presidencia del señor Oscar Barón, decide contratan dos personas para que

²⁰ Primera funcionaria financiada por la JAC

²¹ El programa acciones para la convivencia buscaba consolidar la capacidad de las organizaciones cívicas y comunitarias y contaba con tres etapas: Capacitación, premiación de los proyectos viables y asesoría permanente que apoyaba la ejecución del proyecto. (tomado de http://camara.ccb.org.co/documentos/845_2004_7_1_15_41_57_ps_capitulo6.pdf)

²² Fecha tomada de un acta que reposa en los archivos de la JAC

estuvieran a cargo de la Biblioteca, la señora Marta Ospina²³ para el periodo 2000-2005 y la señora Yaneth Guerrero²⁴ 2005-2007, este último año en el que asume la biblioteca un cambio de administración y con ella la coordinación de la Biblioteca, desde ese momento llega para hacerse cargo de la biblioteca la profesional en bibliotecología Johana Pulido, desde ese momento hasta el día de hoy Yaneth Guerrero se desempeña como auxiliar de la Biblioteca Pública Las Ferias.

Las encargadas de la Bibliotecas durante sus respectivos periodos en sus cargos, afirma Martha Ospina tendrían la responsabilidad de asumir todas las funciones que la biblioteca requiriese, por lo tanto debían encargarse de aspectos como la prestación del servicio, el aseo y la seguridad de la misma, además de seguir siendo un apoyo para la JAC

Es de aclarar que durante el 2000 y enero del 2001, la señora Martha Ospina estuvo acompañada de la señora Liria Diva Vélez de Cruz²⁵, ya que como lo asegura el señor Oscar Fernando Barón era parte de los compromisos adquiridos bajo el proyecto presentado al programa “Acciones Para la Convivencia”, después de cumplir lo establecido y de invertir los recursos en lo acordado, el 31 de enero del 2001 la señora Liria Diva de Vélez Cruz se retira de la biblioteca y queda Martha Ospina a cargo de todas las funciones de la Biblioteca.

Como lo indican la señora Martha Ospina y Yaneth Guerrero, la prestación de los servicios durante este periodo se realizaba de una manera empírica debido a que las personas que se encontraban a cargo de la biblioteca no contaba con

²³ Para ese momento secretaria de la JAC y miembro de la comunidad de las Ferias. Martha Ospina, luego de salir de la coordinación de las Biblioteca las Ferias asumió el cargo de auxiliar en la Biblioteca Virgilio Barco y actualmente se desempeña como auxiliar de la Biblioteca Lago Timiza, también adscrita a BiblioRed

²⁴ Para poder asumir este cargo, Yaneth guerrero tuvo que presentar pruebas y una entrevista, frente a 10 candidatas más, finalmente la JAC decide que es ella quien debe asumir el papel de coordinación de la Bibliotecas Pública, es de rescatar que ella hace parte de la comunidad de las Ferias hace 29 años.

²⁵ Nombre tomado de las actas del archivo de la JAC y confirmado en la entrevista con el señor Oscar Fernando Barón.

formación en el manejo de ésta, razón por la cual la administración de la Biblioteca era complicada, ya que no se tenía idea del manejo de los servicios que se prestaban, y por lo cual la prestación de éstos se basaba únicamente en el servicio de referencia por parte de las coordinadoras y la consulta de material interna y fotocopiado, adicional a esto debido a las múltiples funciones que tenían las encargadas de la biblioteca, la pérdida de materiales era alta, debido a que era muy complicado manejar la seguridad de la biblioteca al mismo tiempo que se prestaba el servicio.

El manejo de la biblioteca durante sus primeros 9 años no fue fácil, según lo afirman todos los implicados en el funcionamiento de la biblioteca, no sólo para JAC que tenía la responsabilidad directa del funcionamiento de la misma, si no para las personas encargadas de la coordinación de la biblioteca, ya que como se menciona anteriormente, no contaban con una formación ni técnica, ni profesional en este tipo de instituciones, además que los recursos con los que contaban para garantizar un óptimo servicio, eran muy básicos.

Según la información suministrada por Yaneth Ospina, “la biblioteca durante éste tiempo sólo podía garantizar los servicios de Referencia y consulta interna, mediante los libros que proveía el SIMBID y unos computadores para consultar la encarta, único recurso digital”, adicional a las limitaciones antes mencionadas, la biblioteca contaba con un espacio físico pequeño, esto en proporción a la cantidad de usuarios que atendía diariamente, que aunque para ese momento no se lleva una estadística controlada mediante un método, se podía establecer por la información brindada por las funcionarias del momento la demanda era alta y se podía establecer un promedio de 2500 usuarios, donde la mayoría eran niños que requerían hacer sus deberes escolares.

Periodo 2007 - 2011

Hasta el 2007 la biblioteca se maneja de una manera empírica y por personal sin formación en bibliotecas, para el 2007 con la ampliación de los recursos por parte de la Secretaria de Educación del Distrito a su programa BiblioRed, se vincula las Bibliotecas seleccionadas en los inicios del proyecto y que pertenecían al SIMBID y se vinculan al proyecto de una manera directa, es decir, la Administración de estas bibliotecas deja de ser responsabilidad de las Juntas de Acción comunal u organizaciones a cargo de ellas y pasan a ser administradas por BiblioRed, mediante Colsubsidio empresa encargada de la concesión. Para poder entregar la Biblioteca Públicas Las Ferias a BiblioRed, tal como lo indica el señor Oscar Fernando Barón, se establece un contrato donde se establece que el espacio físico donde se encuentra ubicada la biblioteca es hace parte de los bienes que el distrito le entrega a la JAC para que los administre, estos contratos deben ser renovados periódicamente.

Es a partir de este momento cuando La Biblioteca Públicas Las Ferias cambia su dinámica de ser un espacio donde se hacían tareas y actividades programadas en alianza con los colegios del sector y pasa a estar vinculada a una de las Redes de mayor visibilidad internacional, en el ámbito de las Bibliotecas Públicas y que está determinada por lineamientos internacionales en servicios y programas.

Por ello desde la vinculación de la Biblioteca Pública Las Ferias a BiblioRed, la planeación y programación de los servicios, se encuentran en la línea que determina BiblioRed, teniendo en cuenta el entorno en el cual se encuentra inscrita la Biblioteca, debido a esto el concepto de la biblioteca pública en el barrio fue cambiado y adquiriendo otra dimensión, la cual ofrecía mas posibilidades y espacios para la comunidad.

La vinculación que la Biblioteca Pública Las Ferias a BiblioRed, se realiza mediante la figura de Biblioteca de Barrio dentro de la estructura de BiblioRed,

está figura la determina, la capacidad física de la biblioteca, el volumen de las colecciones, medición de uso y asistencia a la biblioteca, además de la cobertura del sector, es por ello que los servicios y programación asignada a las bibliotecas de barrio difiere un poco a los presentados por las Bibliotecas Mayores y locales.

En cuanto a la misión, visión, políticas, valores, direccionamiento estratégico y Cultura Organizacional responde a los mismos profesados por BiblioRed, los horarios de funcionamiento y la prestación de los servicios están bajo la planeación de la Secretaria de Educación del Distrito para BiblioRed y sus diferentes niveles de bibliotecas.

Es a partir de este momento cuando la Biblioteca Pública Las Ferias comienza un cambio en su funcionamiento y logra entrar en la programación y estructura que tenia configurada BiblioRed para la prestación de sus servicios, adicional a esto la provisión de recursos para el funcionamiento de la biblioteca fueron compartidos con la administración distrital, por medio de la Secretaria de Educación del Distrito, entidad encargada del funcionamiento y financiación de BiblioRed.

Uno de los principales cambios presentados se da en el personal, ya que el funcionamiento de la biblioteca no estará sólo a cargo de una persona, como se venia manejando, si no que se conformará un grupo de trabajo que pueda garantizar un óptimo servicio.

Por ello desde 2007 la biblioteca viene siendo dirigida por un profesional en Bibliotecología, acompañada de un grupo de personas que son capacitadas en aspectos relacionados con la biblioteca y el servicio al cliente.

El grupo de trabajo de las bibliotecas de barrio esta compuesto por: Un profesional en Bibliotecología que asume la dirección de la biblioteca, teniendo como su responsabilidad las funciones administrativas, de manejo de personal

y apoyo en general a la biblioteca; un promotor de lectura, profesional en cualquier área de las ciencias sociales o humanas o en otra área del conocimiento, con experiencia en promoción de lectura, él será el responsable de realizar las actividades enfocadas a la promoción de lectura y extensión, además de otros servicios prestados por la biblioteca, adicional a prestar apoyo a las actividades de la Bibliotecas en caso de que así se requiera; dos auxiliares, ambos tienen la función directa de prestar los servicios de referencia y préstamo externo y ayudar en general a los usuarios, adicional a dos servicios de apoyo fundamentales para el buen funcionamiento de la biblioteca: seguridad y aseo, éstos están prestados por empresas externas a la administración de BiblioRed.

La conformación de un grupo de trabajo que se encargará del buen funcionamiento de la biblioteca públicas las Ferias no era el único cambio que experimentaría la Bibliotecas, los servicios que se venían prestando se redefinieron y se pensaron unos nuevos con base no sólo en lo que establecía BiblioRed para su funcionamiento, si no teniendo cuenta el sector y la población que atiende la biblioteca.

Según indicaciones de Tania Trespalacios²⁶ desde 2007 se vienen prestado los siguientes servicios en la Biblioteca Pública Las Ferias²⁷:

- Consulta interna en las siguientes salas: Sala General, infantil, de internet y multimedia y videoteca y sonoteca
- Circulación y préstamo externo²⁸: Afiliaciones y Préstamo externo
- Servicios de apoyo : Casillero

Además de tener en su portafolio de servicios varios programas²⁹ bajo las figuras de Promoción de lectura y escritura, formación de usuarios, servicios de

²⁶ Bibliotecóloga y directora de la Biblioteca Pública Las Ferias desde septiembre de 2008

²⁷ Tomado de la página oficial de BiblioRed y bajo confirmación en las entrevistas realizadas a los funcionarios de la biblioteca

²⁸ Este servicio se presentando desde diciembre de 2010

información a la comunidad, extensión bibliotecaria, Fomento a la cultura mediante diferentes cursos y actividades que hacen parte de su funcionamiento, además de los servicios básicos de Referencia, estos son³⁰:

- Promoción de lectura: Hora del cuento, Club de lectores, Laboratorio de escritura , Leamos el mundo, PALBE, encuentro con el autor, Encuentro de clubes de lectores, Talleres de crónicas, Club de personas mayores, escribir para la vida, Día dulce
- Formación de usuarios: Inducción a la Biblioteca, Alfabetización informacional, Alfabetización informática
- Servicios de información a la comunidad: Charlas de interés a la comunidad, La biblioteca responde e infórmese
- Extensión bibliotecaria: Feria del servicio al ciudadano, Asesoría a Bibliotecas Comunitarias, Un encuentro con las palabras
- Fomento a la cultura: Talleres artísticos y presentaciones artísticas
- Referencia: Centro de interés, recomendados y novedades y nuevas adquisiciones

Uno de los principales aspectos en que se centra la biblioteca a partir de septiembre de 2008, según cuenta Tania Trespalcios, fue el manejo del catalogo público (base de datos que recoge toda la información del material que se encuentra disponible en la biblioteca), y enseñar a los usuarios a tener más autonomía dentro de la biblioteca, en lo concerniente a la búsqueda de información en la estantería y los medios electrónicos, adicional a eso el número de usuarios que visitan la biblioteca fue aumentando progresivamente con el paso del tiempo, teniendo como una de los mayores detonantes en el

²⁹ Tomado de la página oficial de BiblioRed donde se presentan todos los programas y servicios de las diferentes bibliotecas, la confirmación de cuales de ellos se presentaban en la Biblioteca Pública Las Ferias se hizo en una entrevista realizada a la actual directora de la biblioteca Tania Trespalcios

³⁰ Estos diferentes programas y actividades tienen una programación establecida por BiblioRed, es decir algunos se presentan de manera semanal, mensual, o semestral de acuerdo como lo establezca la programación de BiblioRed, para estar enterado de cuando se presenta cualquiera de las actividades, se puede tener esta información directamente en la biblioteca o en la agendas de programación mensual que se distribuyen en las diferentes bibliotecas de la Red.

uso de los servicios por parte de la comunidad la apertura en diciembre de 2010 del préstamo externo, Adicional se ha realizado un trabajo que ha contribuido con un mayor reconocimiento por la comunidad en general entre sus mayores logros se cuenta hacer parte del concepto local de arte cultura y patrimonio, que trae como beneficios el establecer contactos que permitan articularse con otras instituciones de carácter cultural, educativo y recreativo.

El servicio de préstamo externo fue un gran logro no sólo para las biblioteca pública las Ferias, si no también para las demás bibliotecas de barrio, adscritas a BiblioRed, ya que esto abrió la posibilidad a los usuarios de llevar el material a su domicilio, reduciendo así los riesgos de pérdida de material y de mal estado físico del mismo, inconvenientes que se venían presentando en las bibliotecas con mucha frecuencia, debido a que como no existe servicio de fotocopiado y los libros no podían ser sacados de la biblioteca, los usuarios acudían a este tipo de prácticas poco recomendadas, además con este servicio logró incrementarse el número de usuarios en la franja de jóvenes, adultos y adultos mayores.

Hay que reconocer que éste incremento en la franja de adultos, no sólo se debe al servicio de préstamo externo, también se debe a la conformación de la sala de internet dentro de la biblioteca, esto logró un servicio más eficiente en cuanto se dispuso de un espacio físico para los equipos y se dotó a la biblioteca de computadores actualizados con conexión a internet.

Resumiendo, la Biblioteca Pública Las Ferias durante sus 14 años de existencia, ha sufrido cambios importantes en su funcionamiento y financiación, uno de los aportes más importantes ha sido la redefinición de los servicios, y la ampliación del equipo de trabajo en número de personas, para lograr esto ha sido necesario ampliar la biblioteca en espacio físico y con ello se ha logrado implementar nuevos espacios como la sala de internet y ampliar otros ya existentes como la sala General e infantil, además la llegada de nuevos servicios como el de internet han vinculado nuevos usuarios y han logrado

ampliar la cobertura de números de personas, sino también la de los programas y actividades.

Todo lo anterior teniendo como prioridad a la comunidad como sus principales usuarios y como una de sus metas la óptima prestación del servicio, buscando garantizar no sólo la satisfacción de las necesidades de información, si no también las de recreación, cultura, además de contribuir en la formación profesional y personal de cada uno de los individuos que asisten y participan de la Biblioteca Pública las Ferias.

El progreso experimentado por la biblioteca se ha logrado mediante un trabajo conjunto por parte de la administración Distrital (Secretaría de Educación del Distrito por medio de su programa BiblioRed), la administración local (Alcaldía Local de Engativá) y la JAC (en representación de la comunidad), que bajo un interés común, como es el mantener espacio de integración comunitaria como lo es la Biblioteca Pública Las Ferias, se anudan esfuerzos que terminan por beneficiar no sólo al barrio Las Ferias, sino también a la ciudad de Bogotá.

2.2.2 Financiación:

La dotación y sostenimiento de la Biblioteca Pública Las Ferias ha sido un compromiso de todos, ya que desde 1997 año de inauguración, hasta el día de hoy, se encuentran vinculados varios actores con el mantenimiento de ésta

Durante el periodo 2000-2007 la Biblioteca Pública Las Ferias fue responsabilidad directa tanto en lo económico, como en su funcionamiento de la JAC y la comunidad, donde hubo apoyo de la Alcaldía Local mediante la provisión de bienes muebles y del SIMBID en alianza con BiblioRed en provisión de libros.

Hay que recordar que antes y durante la vinculación de la Biblioteca Las Ferias al SIMBID, el sostenimiento de ésta, era una acción compartida, por la

comunidad (amigos de la biblioteca y la JAC), y la Administración local (Alcaldía Local y Juntas Administradoras Locales), además de una financiación del personal de la biblioteca por parte de la Secretaria de Educación del Distrito para los años 1998-1999, ya que para el 2000 y parte de 2001 con los recursos obtenidos de la participación en el programa “Acciones para la Convivencia” se logro financiar parte del funcionamiento de la biblioteca, luego de la utilización de esos recursos, la JAC recurre a la comunidad para poder cumplir con las compromisos económicos asumidos con la biblioteca, ya en el 2007 a partir de la vinculación de la Biblioteca Pública las Ferias a BiblioRed, los recursos para el sostenimiento de ésta, pasan a ser una acción compartida entre la comunidad (JAC y aportes voluntarios), Administración Local (Alcaldía local y apoyo de ediles) y La Administración Distrital (Secretaria de Educación del Distrito, por medio de sus programa BiblioRed).

Durante de 1997 – 1999, según lo aclara el señor Oscar Fernando Barón, el salario de la funcionaria encargada de la Biblioteca la señora Miriam Otero de Hernández, estaba a cargo de la SED, para el año 1999- 2000 la JAC participa en el concurso para la convivencia del DAACD y con ello se logran conseguir 13 millones de pesos que contribuirían con el sostenimiento de la Biblioteca, adicional a esto el señor Pablo Barón en su rol de edil gestiona recursos para apalancar proyectos dentro de la localidad, que beneficiaron entre otros a la Biblioteca Pública Las Ferias, dichas ayudas radicaron principalmente en bienes muebles (estantería, sillas, computadores, medios audiovisuales, dotación de libros).

Para poder continuar con la responsabilidad que implicaba la Biblioteca Pública Las Ferias³¹ para la comunidad, la JAC, que para ese momento en palabras del señor Oscar Fernando Barón, “era una Junta motivada”, es por ello que se

³¹ Los compromisos económicos que la JAC tenía con la Biblioteca Pública Las Ferias radicaban específicamente en el pago del salario de la coordinadora y el pago de los servicios públicos, además de otros requerimientos que tuviera la biblioteca como gastos menores (arreglos a infraestructura y demás), ya que como la Biblioteca funciona en un espacio que es de la comunidad (antiguo salón comunal) no había un compromiso de pago de arriendo.

comenzó a gestionar recursos con ayuda de la comunidad, por lo cual se promueven los bazares, los juegos, las rifas, cursos de sistemas y todo tipo de actividades que pudieran generar ganancias, las cuales serían utilizadas en el sostenimiento de la biblioteca, adicional la JAC hacía gestión en el sector por medio cartas dirigidas a los almacenes y empresas del barrio, solicitando apoyo económico para la biblioteca, de las cuales sólo el almacén GEF respondió con una contribución económica mensual que hasta el día sostiene, los habitantes de la comunidad también realizaban donaciones de materiales y en ocasiones especiales donaban regalos para los niños más pobres del barrio, regalos que se distribuían en fechas especiales como el día del niño, adicional a esto el señor Oscar Fernando Barón crea el comité “Amigos de la Biblioteca”, dicho comité más que generar ganancias económicas, se convirtió en un icono, ya que eran personas del barrio que tenían un afecto por la biblioteca y que eran reconocidas por medio de un carnet.

Cuenta el señor Oscar Fernando Barón que para el 2002-2003, la JAC comienza conversaciones con los Frentes de seguridad, para lograr la vinculación de éstos a las responsabilidades económicas que significaba la Biblioteca, “Es por ello que durante ese periodo los Frentes de seguridad adquieren un compromiso con la biblioteca, trabajo que fue tan arduo y entusiasta que logro sostener a la biblioteca, durante los primeros 6 meses de vinculación”.

Hay que destacar, como lo menciona Pablo Barón, que desde el 2000 y hasta la fecha la Alcaldía Local de Engativá y la gestión de los Ediles, ha contribuido con el desarrollo de la biblioteca, ya que durante su acompañamiento los aportes han sido importantes en aspectos tales como la dotación de equipos, estantería y mobiliario, hasta la fecha por medio del trabajo realizado con la administración local se ha logrado conseguir recursos para el proyecto de ampliación de la biblioteca³².

³² Sobre este tema se ahondará en las recomendaciones

El trabajo comunitario, señalan Yaneth Guerreo y Oscar Barón, que se realizó durante estos años de “Auto sostenimiento” fue fundamental para el crecimiento y desarrollo de la biblioteca, gracias al trabajo organizada se ha logrado mantener viva la biblioteca las Ferias, ese interés por ésta institución no sólo era un trabajo que alimentaba la JAC mediante sus diferentes actividades, si no también se debía al reconocimiento de la importancia de ésta por parte de la comunidad, ya que las ofertas que habían en el sector de este tipo de instituciones era muy reducida, por no decir que nulas.

Para el 2007 con la llegada de BiblioRed a la administración de la Biblioteca Pública Las Ferias, la dinámica de financiación cambia sin desvincular a ninguno de los actores hasta ahora presentes, ésta nueva dinámica consiste en una redistribución de los compromisos económicos.

La financiación del proyecto entonces, sigue siendo compartido, BiblioRed, asume los pagos de los salarios del grupo de trabajo vinculado a la biblioteca, contribuye también con la dotación de muebles y materiales necesarios para el desarrollo de las actividades programadas, además proporciona un apoyo en cuanto al mantenimiento de la planta física, la Alcaldía Local por su parte, sigue vinculada al proyecto mediante la provisión de bienes muebles (tecnología y estantería), la JAC y la comunidad sigue respondiendo por el pago de los servicios públicos y la gestión de recursos, además que actualmente el almacén GEF, sigue haciendo una contribución mensual a la Biblioteca.

El espacio físico que ocupa la biblioteca está reglamentado, como lo afirma Oscar Fernando Barón, bajo un contrato, firmado por la Secretaria de Educación del Distrito y la JAC, contrato que se renueva periódicamente, actualmente se presenta un inconveniente para la renovación del mismo, esto debido a que el acuerdo 22 de 1987 donde se establecía en comodato por 90 años del espacio donde ha venido funcionando la Biblioteca Pública Las Ferias, fue derogado por el artículo 38 de la ley 9 de 1998.

ARTICULO 38. CONTRATO DE COMODATO: Las entidades públicas no podrán dar en comodato sus inmuebles sino únicamente a otras entidades públicas, sindicatos, cooperativas, asociaciones y fundaciones que no repartan utilidades entre sus asociados o fundadores ni adjudiquen sus activos en el momento de su liquidación a los mismos, juntas de acción comunal, fondos de empleados y las demás que puedan asimilarse a las anteriores, y por un término máximo de cinco (5) años, renovables.

Los contratos de comodato existentes, y que hayan sido celebrados por las entidades públicas con personas distintas de las señaladas en el inciso anterior, serán renegociados por las primeras para limitar su término a tres (3) años renovables, contados a partir de la promulgación de la presente ley.”³³

Por ésta razón la validez del documento con el que cuenta la JAC no tiene apoyo, encontrándose entonces para el actual momento, el espacio sin ningún respaldo legal que certifique que el espacio en el cual funciona la Biblioteca Pública Las Ferias es un bien dado en administración a la JAC. Para que éste asunto quede saneado y legalmente establecido y así poder llevar a cabo la renovación de contrato, debe darse claridad de quién es el responsable de la administración de dicho bien, frente a la defensoría del Espacio Público.

Para poder solucionar el inconveniente, el actual vicepresidente de la JAC el señor Oscar Fernando Barón, afirma haberse comprometió con la dirección de la Biblioteca a resolver el asunto frente a la Defensoría del Espacio Público y poder renovar el contrato con la SED, ya que, de no poder realizar la renovación se entraría a discutir la permanencia de la biblioteca en el espacio donde actualmente se encuentra.

2.3 APLICACIÓN DEL ESTUDIO DE CASO

2.3.1 Construcción de ciudadanía desde la Biblioteca Pública las Ferias

La construcción de ciudadanía por parte de la Biblioteca Pública Las Ferias se da mediante la prestación de los servicios y programas que tiene establecidos en su agenda de actividades, pero una de las representaciones más importantes de construcción de ciudadanía que tiene la Biblioteca Pública Las

³³ tomado de http://www.cntv.org.co/cntv_bop/basedoc/ley/1989/ley_0009_1989.html

Ferias es el espacio mismo (ver Anexo 2), es su configuración y construcción, es el trabajo que ha venido realizando la comunidad durante sus 14 años de funcionamiento.

La Biblioteca Pública, como lo afirma BiblioRed (2009) mediante su plan estratégico, en general es un espacio que desempeña un papel central en la formación de una sociedad con mayores niveles de equidad en el acceso a la información y en la promoción de ciudadanos críticos con capacidad de ejercer la participación y por esa vía aportar en la construcción de ciudad, además contribuye en mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y en el ejercicio pleno de los derechos, por cuanto el uso de la biblioteca y la participación constituyen vías de alto potencial para hacer efectivos los derechos civiles, políticos, sociales y sobretodo el derechos a la información.

Dos factores importantes que ayudan a formar ciudad y ciudadanía son la inclusión y la participación

La inclusión es una forma de reconocer, aceptar y permitir que el otro o los otros hagan parte de la ciudad por medio del uso de los espacios y su incursión en las relaciones que en ella se propician. En relaciones incluyentes los agentes interactúan utilizando todos sus saberes y creencias acerca del mundo, reconociendo, comprendiendo e interpelando los saberes del otro y construyendo por esa vía, lazos sociales basados en la tolerancia, la aceptación y el disfrute que conlleva aprender del otro y aprender con el otro; es decir, aprender de, en, y con la diferencia. La participación, entendida en términos de invitación a construir la ciudad, toma como base las formas relacionales sobre las cuales los habitantes configuran su vínculo con la biblioteca como espacio, bien y servicio público. Estas relaciones se dan en doble sentido, pues la participación de los usuarios en la vida de la biblioteca implica abrir oportunidades para su intervención en la orientación, gestión y conducción y en la construcción de una identidad que caracterice y diferencie a una biblioteca de otra. De otra parte, la biblioteca incide en las condiciones de vida y en las formas de organización de los habitantes y los usuarios: la lectura fomenta la capacidad crítica y analítica de las personas, sus programas educativos, culturales y recreativos y sus convocatorias, hacen posible el ejercicio de la ciudadanía y al permitir el uso de sus instalaciones para las reuniones de la comunidad, la proyección de una película, la presentación de un concierto, la biblioteca dinamiza procesos que inciden en la vida local. (BiblioRed, 2009, p.29)

La Biblioteca Pública Las Ferias no sólo se encuentra dentro de la categoría de Biblioteca Pública, lo que ya la hace participe en los procesos de formación ciudadana, mediante lo establecido anteriormente, si no que adicional tiene un

factor importante que la constituye como institución clave en los procesos de construcción de ciudadanía para el barrio Las Ferias, esto es la historia y dinámica que ha venido desarrollando la biblioteca durante sus 14 años de funcionamiento.

Uno de los mayores desafíos que enfrenta la sociedad es crear posibilidades para que los esfuerzos ciudadanos se consoliden en procesos de transformación local y en acuerdos de cooperación que impulsen decididamente una visión de desarrollo compartida por los distintos ciudadanos y acorde a las especificaciones culturales, políticas o económicas de cada municipio, pueblo o territorio. (Solarte Lindo, 2003, p.13)

Fue precisamente ese desafío el que enfrentó la comunidad de las Ferias, al atender el llamado ciudadano de consolidar procesos y proyecto que contribuyeran con la transformación de la comunidad, fue una acción compartida, la que permitió el surgimiento y progreso de una institución como la Biblioteca Pública, en este caso, una institución cultural, educativa y recreativa que proporcionará espacios de participación e inclusión social.

Este proceso de acción compartida se da mediante un organismo de significación en la vida participativa en la ciudad, específicamente en el caso de las Ferias, se trata de la Junta de Acción comunal “Junta de vecinos que pretende, mediante la organización y el trabajo comunitario, convocar a los conciudadanos y al Estado para mejorar el nivel de vida de los habitantes de los barrios. Son digamos, el núcleo organizativo primario de la ciudad” (Observatorio de cultura urbana, 2003, p.178)

La JAC del barrio las Ferias durante años ha mostrado con hechos esa vocación participativa que siempre la ha caracterizado, se ha constituido en una de los principales escenarios de participación que han surgido en el barrio y han estado vinculada desde su creación en los procesos de formación y maduración del barrio mismo, es por ello, que uno de los integrantes de la Junta de acción comunal, el señor Oscar Fernando Barón afirma que el barrio Las Ferias ha sido de tradición política muy fuerte, donde no sólo hay asentamientos de partidos políticos, como actualmente se evidencia en el partido MIRA, si no entendiendo tradición política, también como una fuerte

participación en los asuntos que conciernen a la comunidad, a tal punto que han llegado satisfacer necesidades básicas de la comunidad, hacerse responsables de procesos importantes para el barrio y cumplir funciones que le competen al Estado, una evidencia de ello lo constituye la creación y el sostenimiento de la Biblioteca Pública Las Ferias.

Es precisamente la Biblioteca Pública las Ferias la que alienta esa tradición política característica del barrio, la que contribuye en la transformación de la ciudad y la que permite establecer otros vínculos y relaciones dentro y fuera de la ella.

Podría decirse entonces, que un buen laboratorio para ver florecer los procesos ciudadanos es la comunidad, el barrio, donde se pueden ver actos concretos alrededor del ejercicio de la ciudadanía y que terminan por dinamizar los procesos a nivel local, es decir, terminar por transformar la ciudad y sus relaciones, ya que para “hacer ciudad” se requiere un ciudadano solidario, comprometido, participativo, responsable, honesto y sincero con su comunidad y ese ciudadano comienza por formarse sobre las base de entornos más pequeños y donde se desarrollan primariamente organizaciones de base como las Juntas de Acción Comunal y que más adelante contribuirán al desenvolvimiento de los individuos a escala más alta, es decir, la ciudad.

La historia anteriormente descrita de cómo nace, funciona y se financia la Biblioteca Pública Las Ferias, da cuenta de cómo alrededor de una institución como ésta se dan procesos ciudadanos efectivos en menor escala, como lo es barrio, proceso que ayudan en el progreso de la comunidad, mediante la generación de espacios educativos, formativos, recreativos y lúdicos que hacen que la vida del barrio tenga escenarios diferentes donde los habitantes puedan ejercer su ciudadanía, entendida ésta como un concepto proactivo y participativo, las actividades realizadas por la JAC que contribuyeron al sostenimiento de la biblioteca durante los años 2000-2007, son la mejor prueba de participación activa de los habitantes del barrio en la búsqueda de solución a problemas, que han dado como resultado la capacidad de autogestión y la vinculación de sus ideas, planes y procesos a nivel distrital.

Es así como los habitantes del barrio Las Ferias, alrededor de una Biblioteca Pública, ejercen toda su pertenecía y apropiación de territorio, como lo menciona Carvajal Morales (2009), recurriendo a prácticas culturales y educativas que responde al progreso social, económico y político local, lo que permite mejorar la calidad de vida y el bienestar, proyectos como la Biblioteca Pública Las Ferias permiten mantener viva esa red ciudadana de comunicación y participación comunitaria, ya que mantener vivo el proyecto es una responsabilidad no sólo de la administración distrital, si no un compromiso establecido tácitamente por la comunidad, ya que la lucha de tantos años por mantener en pie un proyecto que nació de la comunidad ha creado un vínculo implícito entre la comunidad y la biblioteca.

“En consecuencia, generar idea de ciudad empleando el concepto de ciudadanía significa no sólo describir espacios físicos, sino también todo su potencial como hábitat del hombre que requiere de un debate local participativo orientado hacia el fortalecimiento de imaginarios y espacios urbanos” (Carvajal Morales, 2009, p.78) El trabajo de la comunidad, representado en una institución como la Biblioteca Pública responde a ésta afirmación, ya que permitir crear ésta institución, frente un mundo de posibilidades, es una clara voluntad en fortalecer imaginarios culturales, educativos y recreativos no sólo a nivel del barrio, si no también a nivel de ciudad y esto lo logra cuando se vincula a BiblioRed, ya que es mediante ésta Red que la Biblioteca Pública Las Ferias consigue tener un apoyo distrital y tener una visibilidad local, nacional e internacional.

La ciudadanía entonces es un asunto público que comienza a desarrollarse a nivel comunitario y que como diría Yori (2005) es una construcción colectiva que se pone en práctica en escenarios públicos a través de la actuación política de los ciudadanos, donde se alude esencialmente al hecho de formarse como ciudadanos en el acto mismo de intervenir sobre la ciudad, esto le otorga una acción política al ciudadano, característica de los contextos democráticos donde se busca una responsabilidad de los ciudadanos en la toma de decisiones en asuntos de la gestión local, para este caso comunitaria.

En conclusión, como lo afirma Carvajal Morales (2009), proponer y actuar e intervenir sobre espacios de la comunidad, que contribuya con el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, mediante la apuesta de proyectos que impulsen la participación ciudadana en la construcción de barrio y de ciudad, es una oportunidad de formar a través del ejercicio pedagógico, en la búsqueda de relaciones entre las diferentes instituciones y actores (políticos y civiles), que pueden intervenir en dichos procesos, es generar dinámicas donde el gobierno local pase a ser un instrumento que, junto con los ciudadanos, en este caso el barrio mismo, apoye permanentemente el proyectos conjuntos de hacer ciudad, donde ésta adquiere una dimensión no sólo espacial, sino también social.

La construcción de ciudadanía desde la Biblioteca Pública Las Ferias, se da desde el movimiento comunitario que se promueve alrededor de ella y ésta responde a esos esfuerzos, planteando unos servicios y programas que están encaminados a poder formar a los ciudadanos en prácticas ciudadanas que le permiten mantenerse viva.

La historia y la dinámica misma de la biblioteca permite ver el proceso de construcción de ciudadanía desde dos momentos determinantes en el funcionamiento y financiación de la misma: antes del 2007 y después del 2007.

Antes del 2007

Con todo lo que significó el funcionamiento y financiación de la Biblioteca Pública Las Ferias desde 1997 hasta el 2007, se puede establecer que durante éste periodo el funcionamiento de la biblioteca no respondiera completamente a los lineamientos establecidos por organismo internacionales en los concerniente a la prestación de servicios, además no podía satisfacer necesidades recreativas, culturales y lúdicas de la comunidad

En consecuencia se establece que la biblioteca no respondía a unos servicios con todas las garantías que debe establecer una institución como ésta y tampoco estaba comprometida con una programación de actividades,

establecida bajo un plan de estratégico que respondiera a propósitos muy claro. Por ello hablar de construcción de ciudadanía en la Biblioteca pública para ese momento, se hace más desde la gestión que logro su creación, es decir más desde fuera de ella, pero íntimamente ligada a ella, por consiguiente sería muy ingrato no reconocer los esfuerzos, desde sus posibilidades, que hizo ésta institución en contribuir con la construcción y el fortalecimiento del ejercicio ciudadano en la comunidad.

Por ello hablamos que desde los servicios que prestó la biblioteca durante ese tiempo, que eran básicamente referencia y consulta interna, se habla de la formación ciudadana desde una premisa básica, antes mencionada, de la biblioteca como institución pública y que se encuentra basada en la inclusión social, la Biblioteca Pública desde el 2000 abre sus puertas para que todo aquel que la necesitara pudiera hacer uso de ella, y es de aclara que cuando se habla de necesidades, no se hace referencia sólo a necesidades de información, si no a todas aquellas que pudiera suplir en su condición de espacio educativo, recreativo, cultural y lúdico.

Después del 2007

Se sigue presentando el fenómeno de participación de la comunidad, mediante la gestión que hacen miembros de la comunidad con la administración local y los ediles, sigue siendo pues, un esfuerzo del barrio y de la voluntad política, a la cual se suman de una manera mas directa y comprometida entes distritales como la Secretaria de Educación del Distrito.

Es por ello que desde el 2007 y su vinculación a BiblioRed, se puede hablar de servicios y programas creados bajo un plan estratégico que responden a intereses muy concretos como son los educativos, formativos, culturales, recreativos y lúdicos. (Ver Anexo 3)

Los servicios y programas de la biblioteca están encaminados no sólo a satisfacer necesidades de información, sino también a educar y formar personas en lo individual y lo colectivo, en lo personal y lo social. Por ello,

revisaré algunos de las actividades enmarcadas dentro de éstos, los cuales se presentan en la Biblioteca Pública Las Ferias y que responden desde su concepción y práctica a construir ciudadanía.

Esta selección de los servicios y programas que a continuación se presentarán, son el resultado de las entrevistas, diálogos y percepciones hechas durante la investigación a personas vinculadas a la biblioteca como lo son: funcionarios responsables actuales de la Biblioteca (director, auxiliares), miembros de la JAC que ha sido protagonistas del trabajo comunitario y usuarios que han sido partícipes de las diferentes actividades presentadas por la Red o que simplemente hacen uso de la biblioteca para satisfacer las necesidades de información o utilizar la biblioteca como escenario de encuentro, como lugar de esparcimiento, como espacio de meditación.

Servicios y programas de la Biblioteca pública Las Ferias³⁴

Feria del servicio al ciudadano: “su objetivo principalmente es Difundir en las 20 localidades de la ciudad los servicios y programas que ofrece BiblioRed, a la vez que fortalecer los vínculos con las entidades del orden distrital, nacional y privado que tienen presencia en las diferentes localidades de la ciudad.” (BiblioRed, 2011)

Esta feria tienen lugar en las diferentes localidades, donde hacen presencias diferentes instituciones públicas (Procuraduría, empresas de servicios públicos, instituciones de formación y demás) donde el ciudadano puede hacer reclamaciones, buscar información, solucionar inconvenientes y conocer los servicios que prestan éstas instituciones, no es una feria que programa BiblioRed, es una oportunidad que se le presenta a las bibliotecas de recordarle a los ciudadanos que el acceso a los servicios y actividades que en ellas se ofrecen hacen parte de los derechos de la comunidad, además de hacer divulgaciones de los programas y servicios que ofrece cada una y donde se

³⁴ Los objetivos que se van a plantear para cada uno de estos servicios, programas y actividades son producto del trabajo de BiblioRed, es información suministrada directamente desde la Biblioteca Pública las Ferias mediante unas fichas técnicas que recogen la información y la estrategia de cada uno de los servicios y que responden y atienden directrices de organismo internacionales para el funcionamiento de bibliotecas públicas

pueden realizar afiliaciones a BiblioRed, la idea de hacer presencia en la feria es poder convocar a la gente a participar y conocer las diferentes Bibliotecas y sus actividades, esto se logra mediante la entrega de agendas de programación y con la realización de diferentes actividades y talleres, además del apoyo del Bibliobús, durante feria se pueden atender un aproximado de trecientas (300) personas de toda la localidad afirma Tania Trespalacios, donde la Biblioteca Pública Las Ferias logra afiliar (Ver Anexo 4) aproximadamente unos 40 usuarios que podrán acceder específicamente al servicio de préstamo³⁵. Este trabajo se realiza en el único día en el que la Biblioteca hace presencia, ya que la feria tiene una duración de tres días.

Aunque ésta feria no es convocada por BiblioRed, es parte de las instituciones invitadas como un reconocimiento a la labor tan importante que realizan las bibliotecas y además de ser una oportunidad de mostrarle a la comunidad que la localidad tiene espacios importantes que satisfacen las necesidades de información, educación, formación, cultura, recreación y socialización, por ello la participación de la Biblioteca Pública Las Ferias en éste tipo de actividades es un factor que contribuye con la construcción de ciudadanía, ya que a partir de las relaciones que se forman con las demás instituciones del Estado, se intercambian ideas y servicios, además se establecen vínculos de cooperación que ayuda a la ciudadanía a encontrar toda la información de los servicios y espacios que ofrece la localidad.

Alfabetización informática: (Ver Anexo 5)

Lograr que el usuario adquiera y domine las competencias y habilidades que le permitan formular su necesidad de información, buscar, localizar, seleccionar, evaluar, y usar la información para su posterior transformación y comunicación en forma significativa, así como estar en condiciones de hacer uso de los servicios de la biblioteca y participar, de ser posible, en la evaluación y planeación de los mismos (BiblioRed, 2011)

Este servicio esta enfocado en el manejo de las nuevas tecnologías, como herramientas posibles para lograr satisfacer las diferentes necesidades a las

³⁵ Es de aclarar que la afiliación a BiblioRed es necesaria para poder acceder al servicio específico de préstamo externo de material, ya que los demás servicios de la biblioteca son gratuitos

cuales las personas se enfrentan todos los días, es poner a disposición de los usuarios los diferentes soportes donde se encuentra la información y garantizar que han sido capacitados en el uso de esos recursos.

Es así como se crea un acercamiento entre la información que reposa en recursos físicos y electrónicos y los usuarios, contacto que le permitirá a éste establecer vínculos con las nuevas tecnologías y posibilitara el mejoramiento la calidad de vida y el desarrollo personal.

Es un servicio que tiene alta demanda en la biblioteca, según lo indica Tania Trespalacios y a la cual asisten personas de diferentes edades principalmente jóvenes, adultos y teniendo prioridad los adultos mayores y aquellas personas que en cualquier rango de edad no tienen dominio de las herramientas tecnológicas.

Formar a la población en el manejo básico de computadores es uno de los más fuertes propósitos de este servicio, además de lograr un acercamiento a las herramientas que nos presentan el sistema operativo del equipo y al manejo de internet, encaminado a la búsqueda de información y apoyar proyectos personales que cada uno de los asistentes estén desarrollando.

Buscar acercar la vida cotidiana y ayudar en la resolución de los problemas diarios, mediante el uso de las nuevas tecnologías, es uno de los propósitos mas fuertes de este servicio, garantizar que hay herramientas que facilitan y agilizan los tramites cotidianos es algo que valoran los usuarios. Formar ciudadanía para este servicio es fundamental, ya que acerca al ciudadano a las nuevas tecnologías, relación que le permite lograr el desarrollo personal y contribuir con el progreso comunitario, es acercar al individuo a realidades más allá de las que se pueden tocar y presenciar, es facilitar el día a día de un individuo que cada vez se encuentra más inmerso en un mundo lleno de ocupaciones, es formar y preparar a un individuo para la vida y sus relaciones con el entorno.

Charlas de interés de a la comunidad: el objetivo es “fortalecer los procesos de interrelación con la comunidad a través de servicios que fomenten la construcción de ciudad y ciudadanía.” (BibloRed, 2011)

Este servicio brinda la posibilidad de charlar sobre esos temas que interesan a la comunidad y la cual es una responsabilidad que le compete a todas la instituciones sociales, la biblioteca pública no es la excepción, su deber ser que entre otras cosas apunta a satisfacer las necesidades de información, educación, formación, recreación y cultura la determina como institución clave en la prestación de este servicio, además de ser un espacio propicio para la participación y la comunicación, por ello la Biblioteca Pública Las Ferias como parte de su responsabilidad en lo formativo promueve este servicio, buscando enterar a la comunidad de temas relevantes enfocados en las necesidades e intereses que allí se presentan y fomentar espacios de permitan la comunicación, el intercambio de ideas, la concertación; espacios que generen debate y permitan el surgimiento de soluciones, ideas, iniciativas que beneficien a las personas en lo individual y en el entorno familiar, escolar, laboral y barrial.

La Biblioteca Pública debe Permitir a la comunidad local el conocimiento de su entorno, atender las necesidades de información derivadas de su vida cotidiana y de su incorporación y efectiva participación en la solución de sus inquietudes y problemas comunitarios (...) además de servir para atender sus necesidades reales en aspectos sociales, culturales, económicos y más específicamente sobre aspectos de la administración local sus planes y proyectos; entregándole información de calidad que le aporte a su prosperidad y desarrollo y que le entregue elementos que le permita participar en la toma de decisiones.”³⁶

Infórmese – clasificados: su objetivo es “difundir la información local fortaleciendo los procesos de integración con la comunidad a través de servicios que fomenten la construcción de ciudad y ciudadanía.” (BibloRed, 2011)

Para que la Biblioteca Pública pueda cumplir con su meta de satisfacer necesidades de información, no es suficiente tener una colección con muchos

³⁶ Tomado de la ficha técnica desarrollada para este servicio

volúmenes, no basta con acercar a la comunidad al uso de las nuevas tecnologías y tampoco agota sus esfuerzos en el servicio de referencia, por ello nace el servicio de infórmese, el cual es un apoyo a los anteriores servicios mencionados y que constituye un factor importante en la provisión de información no en el ámbito académico o formativo, sino desde información que produce la misma comunidad.

Este servicio apunta como lo menciona Tania Trespalacios a poner a disposición de la comunidad toda aquella información que ella misma produce, es decir, es un espacio de divulgación de interés general a la que todos pueden acceder y la cual todos pueden producir, se refiere específicamente a esa información que da cuenta del movimiento del barrio, en aspectos tales como el comercio, los negocios, las ofertas educativas y la prestación de servicios, es este tipo de información que ayuda en la cotidianidad y dinamizar la vida y las relaciones del barrio, es importante que pueda ser accedida por todos, por eso que mejor institución para fomentar este tipo de prácticas que la Biblioteca pública, lugar de libre acceso y espacio que garantiza la inclusión. Es de aclarar que este como todos los servicios de la Bibliotecas Públicas es gratuito.

La biblioteca responde: el objetivo es “fortalecer los procesos de interrelación con la comunidad a través de servicios que fomenten la construcción de ciudad y ciudadanía.” (BibloRed, 2011)

Este servicio es un mecanismo de comunicación entre los usuarios y la biblioteca, donde se pretende dar a conocer las opiniones y sugerencias que tiene la comunidad para la biblioteca. Ésta como institución que debe garantizar el derecho a la libre expresión y el derecho que tiene cada ciudadano a reclamar y a dar a conocer sus inquietudes y sus ideas, crea un espacio donde la comunidad tiene todas las garantías para expresarse y donde la Biblioteca responderá de una manera ágil y oportuna a esas manifestaciones de la comunidad.

Es un canal que permite la retroalimentación, la participación de la comunidad en los asuntos que conciernen a la biblioteca, es un espacio que garantiza el control de la comunidad a esta institución, es un servicio que permite ejercer ciudadanía no sólo desde los derechos de ser escuchados y los deberes de hacer seguimientos a las instituciones prestadoras de servicios, si que se ejerce ciudadanía desde la participación por medio de propuestas o de quejas, que son importante para el mejoramiento del servicio que la biblioteca presta, y que además contribuye con el desarrollo social de su comunidad.

Este es uno de los mecanismo mas participativos que tiene la biblioteca, ya que una queja o una propuesta permite acercar a la comunidad a la biblioteca y entablar una mejor comunicación, es un mecanismo que brinda confianza a la comunidad en cuanto a ser escuchada, a valorar sus opiniones, a promover la participación, a fomentar el control y en crear sentido de pertenecía con la biblioteca.

Escribir para la vida: Taller orientado al conocimiento y elaboración de documentos de la vida cotidiana. Se busca fundamentalmente orientar a los asistentes sobre la función, uso y escritura de hojas de vida, derechos de petición y reclamaciones. Este taller estará orientado por especialistas en cada tema.³⁷

Esta es una de las actividad que tienen un alto contenido en formación ciudadana, pretende formar a la comunidad en una tarea básica en la cotidianidad, como lo es escribir, no se trata de alfabetizar en la escritura, se trata de enseñar a escribir para poder salir adelante en esas situaciones que se nos presentan diariamente, es decir, es aprender a escribir una carta de reclamación, a realizar una solicitud, hacer una hoja de vida y es aprender a establecer comunicación escrita con el entorno, actividad que diariamente desarrollamos para poder relacionarnos, tomar decisiones, hacer uso de

³⁷ información tomada de la pagina oficial de BiblioRed www.biblored.edu.co

nuestros derechos y poder participar, expresarnos, vincularnos y relacionarnos en una comunidad que se comunica constantemente de una manera escrita.

Estos talleres ayudan al desarrollo de lo individual y colectivo, ya que por medio de aprendizaje la comunidad, se comunica, se expresa, se vincula y participa, ejercicios que apoyan el progreso desde lo personal y lo comunitario, ya que la comunicación escrita media todas las relaciones que se dan en una comunidad.

Todos y cada uno de los servicios y programas que se dan en la Biblioteca Pública Las Ferias tienen un componente de construcción de ciudadanía y de ciudad, ya sea desde la promoción de lectura, desde los servicios de información a la comunidad, desde la extensión bibliotecaria, el fomento a la cultura y por supuesto desde sus servicios más básicos como son la consulta de sus salas y el préstamo externo.

Cada uno de ellos es programado y ejecutado bajo diferentes actividades, teniendo muy presente los lineamientos que promueven los organismos internacionales que fomentan y promueven la formación de ciudad y de ciudadanos, cada uno de los programas y servicios desarrollados en la biblioteca apunta a ser esa puerta local del conocimiento de la que habla la Unesco, la Biblioteca Pública Las Ferias trabaja por ser esa fuerza viva que apoya la educación, la cultura, la información y la recreación, todos los días abre sus puertas para poder facilitar la información que ayuda a la comunidad en la toma de decisiones a la que se enfrenta diariamente un ciudadano, brinda sus servicios a toda la población sin ningún tipo de discriminación y por el contrario pone a disposición de la comunidad todos sus recursos para aquellos que los necesitan, una demostración de ello, es que no todos los servicios están enfocados a ofrecerse de una manera presencial, los servicios de extensión demuestran que el compromiso que se tiene con la comunidad no sólo se da desde las instalaciones físicas, sino desde la responsabilidad que tiene de garantizar a toda la comunidad el acceso a la información, recreación y cultura.

La construcción de ciudadanía que se da desde la Biblioteca Pública Las Ferias se establece desde la programación de los servicios y se evidencia en el espacio que representa, en las experiencias comunitarias, en los testimonios dados por los actores que allí confluyen, en las dinámicas que vive el barrio, y se refleja en el progreso local, por esta razón, la comunidad no está dispuesta a permitir que escenarios como este desaparezcan del barrio, ya que después de establecer diálogos con algunas personas de la comunidad que visitan la biblioteca se puede constatar que éste espacio es más que un repositorio de información y conocimiento, es un lugar, como muchos de ellos lo llaman, de encuentro, de esparcimiento, de lúdica, de tranquilidad, de paz, de reflexión, es un lugar sin cuestionamientos, sin reproches, sin discriminaciones, sin culpas, sin afanes, para muchos es un lugar sin tiempo que permite soñar, recrear, compartir, hacer amigos, evocar, anhelar, descansar y ser sobretodo es un lugar donde la comunidad siente que puede ser libremente, simplemente eso, ser ellos mismos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Pensar en aspectos que relacionen la Bibliotecología con los Estudios políticos no es una ilusión, los procesos de construcción de ciudadanía que se adelantan en las Bibliotecas Públicas de la ciudad de Bogotá, son una muestra de que existen compromisos sociales y políticos que las vinculan.

La Biblioteca Pública Las Ferias desde su concepción ha dado cuenta de procesos comunitarios fuertes que han logrado vincular a instituciones sociales de tipo educativo, recreativo, cultural e informativo con sus intereses, Instituciones que ayudan en el progreso de la comunidad y dinamizan las practicas ciudadanas en los contextos locales, es por esto que se habla de la construcción de ciudadanía en el barrio las ferias alrededor de la biblioteca, formación que se da en dos sentidos: la comunidad en todo su ejercicio ciudadanos y en su compromiso de hacer ciudad, mediante uno de sus entes de representación y participación JAC deciden organizar la primera Biblioteca pública del barrio las Ferias, el otro sentido se da, cuando la Biblioteca Pública Las Ferias responde a esa confianza y esfuerzo realizado por todos los actores comprometidos, mediante la prestación de sus servicios y programas que respaldan los procesos que se vienen dando en la comunidad, además de proponer actividades nuevas que se insertan en la dirección de fortalecer los procesos de formación ciudadana y de construcción de ciudad.

La evolución que ha sufrido la Biblioteca Pública Las Ferias, es un caso particular dentro de las Bibliotecas que conforman la Red capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BiblioRed, al igual que la Biblioteca Pública de Perdomo, en consecuencia se vuelve un caso importante de analizar, ya que su dinámica en el tiempo ha sido un proceso en el cual la comunidad ha estado vinculada de manera continua, haciendo uso de sus derechos, obligaciones, participando activamente y esforzando permanente por mantener viva y activa esa puerta local del conocimiento, ese espacio facilitador de información que contribuye con la toma de decisiones, con la participación, con el desarrollo individual y el colectivo, de tal manera que la comunidad no concibe su barrio sin ella, son 14 años de lucha por un espacio que ha tenido todo el respaldo comunitario y que

día a día se ha ido constituyendo en orgullo para el barrio, sin la Biblioteca Pública Las Ferias como sus usuarios lo dicen, los niños no tendrían a donde ir hacer sus tareas y los espacios de información, recreación y lúdica de forma gratuita dejarían de existir en su comunidad.

Pero no se trata meramente de ser un espacio gratuito dentro de la comunidad, como ellos mismo lo dicen, se trata de ser un escenario donde se transforman realidades, donde se hacen propuestas y donde se garantiza la libertad y la autonomía, de tal manera que la Biblioteca Pública cualquiera que sea ésta, debe alejarse del miedo de ser espacio de debate, de confrontación, debe expresarse frente a las realidades sociales que vive la comunidad en la que se encuentra inmersa, por eso como lo expresa Jaramillo (2011) debe actuar como la institución en donde se da cita la convivencia, la participación y el desarrollo autónomo del sujeto, en una perspectiva política y con postura crítica frente a las formas cómo se produce, organiza y circula la información y el conocimiento.

La comunidad del barrio Las Ferias es un ejemplo de cómo la responsabilidad de la Biblioteca Pública no es sólo del Estado y de las políticas públicas, es evidente que se hace necesario un apoyo a nivel local para que estos proyectos salgan adelante y se vinculen a procesos que desde los planes de gobierno apunten a la formar ciudad y ciudadanos, pero el apoyo comunitario a una institución como lo es la Biblioteca Pública, determina su carácter y su dinámica, ya que los lineamientos internacionales dan parámetros de funcionamiento, pero es la comunidad la que determina los vínculos que allí se establecen y la que va orientando las acciones que la biblioteca debe realizar para poder satisfacer las necesidades de la comunidad.

La falta de creación y consolidación de proyectos bibliotecarios en la localidad de las Engativá da cuenta de una falta de presencia del Estado en el sector, ya que es una de las localidades más habitadas en la ciudad de Bogotá y sólo cuenta con dos bibliotecas públicas reconocidas y bien constituidas como lo son: la Biblioteca Pública Virgilio Barco y la Biblioteca Pública las Ferias, desde allí se puede ver que la administración distrital todavía tiene trabajo por realizar

y que a las comunidades les falta organización, liderazgo, compromiso con su localidad, ya que al ser éstas dos bibliotecas las únicas que prestan servicios de una manera continua la demanda de usuarios es muy alta en bibliotecas tan pequeñas como la Biblioteca Pública Las Ferias y es por ello que hay una gran cantidad de población que se queda relegada al derecho que tienen de disfrutar y hacer uso de espacios como estos, ya que al ser una localidad tan extensa, el desplazamiento hacia estas bibliotecas no es fácil para todos.

No todo en la Biblioteca Públicas las Ferias es perfecto y no todo el trabajo está hecho, hay procesos por consolidar, esfuerzos que deben continuar, servicios y programas por revisar, hay todo un futuro por delante para aprovechar, ya que la construcción de ciudadanía en una comunidad es un ejercicio continuo que necesita de todos los miembros de la comunidad, lograr mantener esos procesos no es fácil, pero la dimensión ciudadana de la Biblioteca Pública todavía tiene mucho camino por recorrer, por lo tanto hay muchas prácticas por experimentar, ideas por proponer, proyectos por desarrollar y sólo la voluntad de los actores implicados, la apropiación por lo público, las motivaciones a participar, las ganas de retomar la esperanza, y la necesidad de una expectativa de mejor calidad de vida, serán las que logren llevar a la comunidad de la mano de la Biblioteca Pública Las Ferias a que se den nuevos imaginarios y realidades sociales en el barrio y la localidad.

Se trata, entonces como lo menciona Jaramillo (2011) de encaminar juntos (comunidad y biblioteca pública) acciones y relaciones en la perspectiva de cumplir con la responsabilidad social ya señalada, dinamizando y resignificando la finalidad tradicional de la Biblioteca Pública de ser puente entre la información y los lectores, y así convertirse en generadora, interlocutora y potenciadora de prácticas ciudadanas.

Para terminar, es de recalcar que la Biblioteca Pública Las Ferias demuestra en todo su trayecto que la fundamentación de la dimensión ciudadana de la biblioteca pública no existe solo en el papel y que 14 años de experiencia y de permanente lucha, la certifican como una de las instituciones que más ha trabajado por el bienestar y el progreso del barrio y la localidad misma y se le

atribuyen el reconocimiento de la comunidad como espacio potenciador de prácticas ciudadanas, no en vano tiene un compromiso de permanente construcción y una enorme responsabilidad de transformar realidades a partir de sus recursos y de fomentar espacios de convivencia, participación y autonomía

Recomendaciones

Como se menciono anteriormente, la Biblioteca Pública Las Ferias todavía tiene mucho camino por recorrer, es por ello que se debe mencionar a un par de recomendaciones que van en el sentido que aquí nos compete, la construcción de ciudadanía, mediante la prestación de servicio y programa y el espacio mismo de la biblioteca.

Ampliación de la biblioteca³⁸

Desde su inauguración la biblioteca ha sufrido transformaciones que han contribuido y están encaminadas a buscar la prestación de un mejor servicio, fue así como nació la sala de internet y como la JAC cedió parte de su espacio para que la biblioteca pudiera funcionar de una manera autónoma en el primer piso, por ello pensar ahora en que la biblioteca necesita nuevamente una adecuación, hace parte de su dinámica misma, por ello la directora de la biblioteca Tania Trespacios presentó un proyecto a la dirección de BiblioRed, la Secretaria de Educación del Distrito y la JAC donde se pretende hacer uso del segundo piso de una manera permanente y no ocasional como viene funcionando. Este proyecto de llevarse a cabo contribuye a prestar un mejor servicio y a la posibilidad de renovar el portafolio de servicios, ya que parte de las limitaciones para que esto no suceda, es el espacio físico con el que cuentan las bibliotecas de barrio, especialmente la de las Ferias.

³⁸ El proyecto de ampliación de la biblioteca, por ahora se encuentra suspendido, debido al inconveniente que presenta la renovación del contrato entre la secretaria de educación del distrito y la JAC, de igual manera ya se han adelantado unas gestiones con la administración local que podrían contribuir económicamente con este proyecto

Renovación del portafolio de servicios³⁹:

Se pudo demostrar que los servicios y programas de la Biblioteca Pública Las Ferias están en la línea de construcción de ciudadanía y que responden claramente a los lineamientos establecidos por organismo internacionales para bibliotecas publicas, además están comprometidos con la construcción de ciudad y los planes a nivel local que apuntan al desarrollo comunitario, sin embargo la programación de BiblioRed tiene dentro de sus programación para las bibliotecas mayores y locales actividades que contribuirían en ese compromiso que adquiere la biblioteca de barrio con su comunidad, por ello se hace necesario revisar cuales de estas actividades pueden ser implementadas en las bibliotecas pequeñas y cuales otros que aun no han sido proyectados pueden estar en la misma línea, un ejemplo de ello podría ser ciudadano en línea, servicios para discapacitados, específicamente la implementaciones de computadores con el programa JWS, leyendo en el hospital, solo por mencionar algunos de los que se presentan actualmente en otras bibliotecas y que tienen muy buenos resultados, la ampliación del portafolio de servicios implica replantear el espacio físico y la planta de personal, además de proponer un acercamiento con la comunidad para que con base en las necesidades establecidos por ella, se definan los nuevos servicios.

³⁹ Esta misma propuesta la hace la actual directora de la biblioteca Tania tres Palacios, en un documento presentado a la dirección general de BiblioRed y al área de servicios de información, allí se establece redefinir servicios que la biblioteca viene prestando e implementar algunos que se vienen presentando en las otras bibliotecas y otros nuevos.

BIBLIOGRAFIA

Fuentes primarias

Archivos

Biblioteca Pública Las Ferias. Archivo administrativo. Documentos: Reglamentos, estadística, colecciones, agendas de programación, fichas técnicas de servicios, documento contextos locales, documento adecuación de servicios de la Biblioteca Pública, proyecto de ampliación de la biblioteca. Junta de Acción Comunal del barrio Las Ferias, Archivo Administrativo. Documentos, distribuidos en diferentes carpetas referentes a la Biblioteca Pública Las Ferias. Documentos legales, decretos, normas, leyes

Entrevista a funcionarios y miembros de JAC

TRESPALACIOS, Tania, GUERRERO Yaneth, OSPINA, Marta, BARON Pablo, BARON Oscar

Entrevista a ex funcionarios

MARIN, Myriam, ORTIZ, Piedad

Entrevista a usuarios

RAMIREZ, Romel, BARON, Carlos, HERRERA, Michael, ORTEGA, Rafael, ROJAS, Bernarda, BLANCA, Liliana, GARCIA, Carolina

CONVERSACIONES

Diálogos con ex funcionarios, miembros de JAC, personas vinculadas a las bibliotecas públicas, grupo de la tercera edad asistente a la Biblioteca Pública Las Ferias

ASISTENCIA A TALLERES

Taller con el grupo de abuelos y talleres artísticos

Fuentes Secundarias

Alejos Aranda, R. (2003). Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana y la Provincia constitucional del Callao. Tesis de Pregrado. Universidad Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

Alvarado Salgado, S. V. & Carreño Bustamante, M. T. (2007). La formación ciudadana: una estrategia para la construcción de justicia. Extraído el 1 de julio de 2010, de http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol5/formacion_ciudadana.pdf

Aristóteles. (1992), La política. Santafé de Bogotá: Panamericana.

Benítez Romero, M. B. (2004). La ciudadanía en la teoría política contemporánea: modelos propuestos y su debate. Tesis de Doctorado. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y de la Administración I.

Beltrán Vergara, M. D. (s.f). Historias de mi barrio 1886-1997

Betancur B., A. M & Álvarez Z., D. (2001). Servicios de información ciudadana y comunitaria: nuevos sentidos para la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 24(1), 13-24

BibloRed (2009). Plan estratégico junio de 2009 - mayo 2011. Extraído el 4 de agosto de 2011, de <http://www.biblored.edu.co/files/images/contenido/PLAN%20ESTRATEGICO%20BIBLORED%202009.pdf>

BibloRed (2011). Fichas Técnicas de servicios.

Bogotá. (1998). Alcaldía Mayor de Bogotá. Principales proyectos prioritarios. Megaproyectos. En: Plan de desarrollo económico, social y de obras publicas para Santa fe de Bogotá D.C. 1998-2001 – Por la Bogotá que queremos. Bogotá: La Alcaldía.

Bogotá. (2006). Alcaldía Mayor de Bogotá. Departamento Administrativo de planeación Distrital. Cartillas pedagógicas del POT: UPZ 26 Las ferias: acuerdos para construir ciudad. Bogotá: La Alcaldía.

Carvajal Morales, H. (2009). Ciudades y ciudadanías: una posibilidad para gobernar lo local. Ibagué: Universidad del Tolima.

Diez textos básicos de ciencia político (2001). Barcelona: Ariel.

Caballero, M. C. (2003). BibloRed innovadora Red Colombiana de Bibliotecas. Extraído el 10 de febrero de 2011, de <http://www.clir.org/pubs/reports/pub113/pub113spanish.pdf>

Colombia. (1991). Congreso de la República. *Constitución Política*. Bogotá: El Congreso.

Colombia. (1994). Congreso de la República. *Ley 115 de 1994: Ley general de educación*. Bogotá: El Congreso.

Educación para la ciudadanía: un enfoque basado en el desarrollo de competencias (2002). Madrid: Narcea

Espitaleta de Villegas, L. (1998). Sistema distrital de bibliotecas: megaproyecto del plan de desarrollo económico, social y obras públicas de Santafé de Bogotá

D.C. 1998-2001, informe de consultoría para la planeación, construcción y puesta en funcionamiento de cuatro bibliotecas públicas. Bogotá.

Espitaleta de Villegas, L. (2001). La ciudad de las bibliotecas. *Revista La Tadeo* (65), 87,91

García López, G. L. (2007). Evolución histórica de los conceptos de biblioteca Pública, sistema de bibliotecas y políticas Bibliotecaria. *Códice* 3(002) 9-22

García Sánchez, M. (2003), Ciudadanía avergonzada? Democracia local y construcción de ciudadanía en Bogotá?. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes.

Gutiérrez S., F. (1998), La ciudad representada. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores.

IFLA / UNESCO. (2010). Directrices para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Paris: Unesco.

Jaramillo, O. (2006). Políticas Públicas para el desarrollo y fortalecimiento de la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 29(1), 31-62

Jaramillo, O. (2010). La biblioteca pública. Un lugar para formar ciudadanía: referentes metodológicos del proceso de investigación. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 33 (2), 288-313

Jaramillo, O. (2011). La biblioteca pública, lugar para la construcción de ciudadanía: una mirada desde la educación social. Tesis de Doctorado. Universidad de Antioquía. Facultad de Educación.

Jaramillo, O. & Montoya R., M. (2000). Revisión conceptual de la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 23(1-2), 13-56

Jaramillo, O., Álvarez Z., D. & Moncada P., D. (2005). Políticas públicas para bibliotecas públicas: una propuesta de soluciones locales a problemas globales. *Investigación Bibliotecológica*, 19(39) 13-27

Jaramillo, O., Montoya R. M., Moncada P., D. & Vélez P., C. (2004). Biblioteca pública en Medellín: un acercamiento a su contexto legal, *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 27(1), 93-115

Kymlicka, W. & Norman W. (1997). El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía. *Cuadernos del CLAEH*, 75, 81-112

Linares Columbié, R. (2006). Bibliotecología y Ciencias de la Información: subordinación, exclusión o inclusión?, Revisado el 1 de julio de 2011, de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_3_04/aci07304.htm

López Borbón, L. (2001). Políticas culturales orientadas al plano de la vida cotidiana: evaluación de las estrategias de comunicación del Programa de Cultura ciudadana (Bogotá, 1995-1997). Informe final del concurso: culturales e identidades en América Latina y el Caribe. Programa Regional de becas CLACSO. Extraído el 6 de agosto de 2011, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/2000/lopez.pdf>

Lozada L., R. & Casas Casas, A. (2008). Enfoque para el análisis político. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Magendzo K., A. (2004). Formación ciudadana. Bogotá: Magisterio.

Mahecha Aguilera, M. P., Díaz Díaz, C. B., Espinosa, G., González H. & Salcedo, J. (2006). La formación ciudadana de niños, niñas y jóvenes. *Actualidades pedagógica*, 049, 67-79

Marshall, T.H y Bottomore, T. (1965). Ciudadanía y clase social. Madrid: Alianza.

Martínez Santos, D. (2008). Bibliotecas públicas y modernidad en Colombia: múltiples culturas, múltiples realidades. Extraído el 7 de septiembre de 2011, de <http://archive.ifla.org/IV/ifla74/papers/118-Santos-trans-es.pdf>

Melo, J. O. (2001). La biblioteca pública colombianas: ideales, realidades y desafíos. Revisado el 3 de septiembre, de <http://www.jorgeorlandomelo.com/biobliotecaspublicas.htm>

Méndez, J. L. (1997). La biblioteca: ¿compromiso político? En: *La Biblioteca Pública un compromiso político*. Barcelona: Fundación Bertelsman.

Meneses Tello, F. (2008). Bibliotecas y democracia: el caso de la biblioteca pública en la construcción de una ciudadanía activa. *Anales de Documentación*, 11, 93-127

Observatorio de Cultura Urbana (Ed.). (2003), Aproximaciones a la cultura democrática en Bogotá. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.

Patiño, O. (s.f). Las Ferias: vertiginosa transformación de un barrio. Revisado el 4 de noviembre, de http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x_frame_detalle.php?id=44838

Peña. J. (2000), La ciudadanía hoy: problemas y propuestas. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Pérez, R. (1991, 24 de noviembre) Bibliotecas sólo portada de lujo... *El Tiempo*. Revisada el 30 de octubre, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-196233>

Perilla Lozano, L. (2006). Política social y construcción de ciudadanía: el caso de las administraciones Mockus, Peñalosa y Garzón en Bogotá. Tesis de Maestría. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. Sede Ecuador.

Pizano, L. (2003), Bogotá y el cambio: percepciones sobre la ciudad y la ciudadanía. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes.

Rivero, Á. (2001). Tres espacios de la ciudadanía. Recuperado el 24 de agosto de 2012, de <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/603/604>

Solarte Lindo, G. (2003), Cooperación local y ciudadanía. Bogotá: Corporación Latinoamericana Misión Urbana.

Suescún Barrera, S. (2007). BiblioRed: Una red estructurada desde la cooperación. Extraído el 24 de agosto de 2011, de http://ascolbi.org/eventos/congreso_2007/archivos/SilviaPrada.pdf

Unesco. (1949). *Manifiesto de la Unesco sobre la Biblioteca Pública*. Paris: Unesco.

Unesco. (1953). *Desarrollo de las bibliotecas públicas en América Latina: Conferencia de Sao Paulo*. Paris: Unesco.

Unesco. (1972). *Manifiesto de la Unesco en favor de las bibliotecas públicas*. Paris: Unesco.

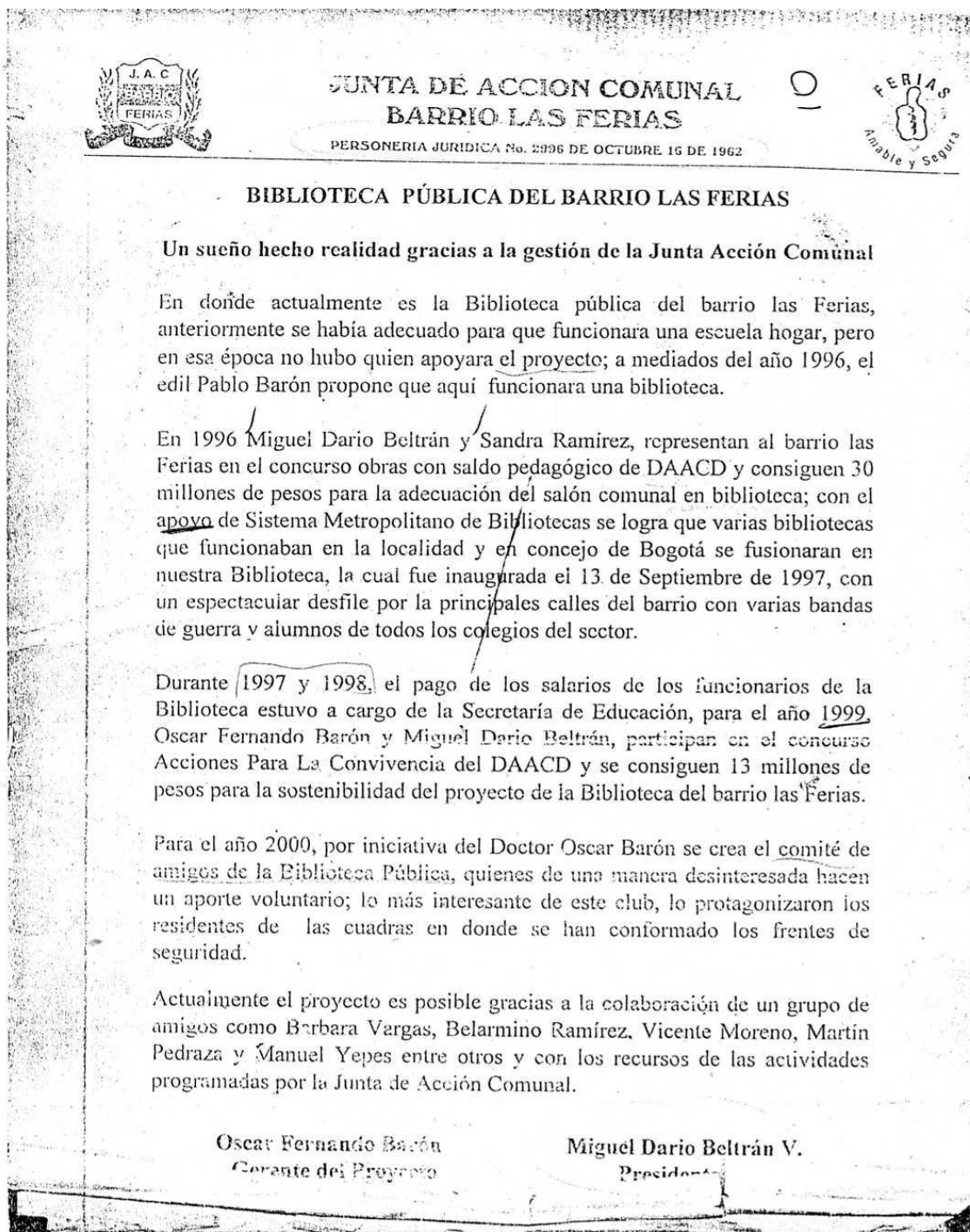
Unesco. (1994). *Manifiesto de la Unesco en favor de las bibliotecas pública*. Paris: Unesco.

Volvamos al barrio: reconstruyendo y escribiendo nuestra historia. Historia barriales y de vida (s.f).

Yory, C. M. (2005). Ciudad y sustentabilidad. II. Componentes y contenidos de un proyecto sustentable de ciudad a partir del concepto de topo filia: una aproximación al contexto de América Latina. Universidad Piloto de Colombia. Facultad de Arquitectura y Artes. Bogotá.

ANEXOS

ANEXO No. 1: DOCUMENTO BIBLIOTECA PÚBLICA DEL BARRIO LAS FERIAS



BIBLIOTECA PÚBLICA DEL BARRIO LAS FERIAS

Un sueño hecho realidad gracias a la gestión de la Junta Acción Comunal

En donde actualmente es la Biblioteca pública del barrio las Ferias, anteriormente se había adecuado para que funcionara una escuela hogar, pero en esa época no hubo quien apoyara el proyecto; a mediados del año 1996, el edil Pablo Barón propone que aquí funcionara una biblioteca.

En 1996 Miguel Dario Beltrán y Sandra Ramirez, representan al barrio las Ferias en el concurso obras con saldo pedagógico de DAACD y consiguen 30 millones de pesos para la adecuación del salón comunal en biblioteca; con el apoyo de Sistema Metropolitano de Bibliotecas se logra que varias bibliotecas que funcionaban en la localidad y en concejo de Bogotá se fusionaran en nuestra Biblioteca, la cual fue inaugurada el 13 de Septiembre de 1997, con un espectacular desfile por la principales calles del barrio con varias bandas de guerra y alumnos de todos los colegios del sector.

Durante 1997 y 1998, el pago de los salarios de los funcionarios de la Biblioteca estuvo a cargo de la Secretaría de Educación, para el año 1999, Oscar Fernando Barón y Miguel Dario Beltrán, participan en el concurso Acciones Para La Convivencia del DAACD y se consiguen 13 millones de pesos para la sostenibilidad del proyecto de la Biblioteca del barrio las Ferias.

Para el año 2000, por iniciativa del Doctor Oscar Barón se crea el comité de amigos de la Biblioteca Pública, quienes de una manera desinteresada hacen un aporte voluntario; lo más interesante de este club, lo protagonizaron los residentes de las cuadras en donde se han conformado los frentes de seguridad.

Actualmente el proyecto es posible gracias a la colaboración de un grupo de amigos como Barbara Vargas, Belarmino Ramírez, Vicente Moreno, Martín Pedraza y Manuel Yepes entre otros y con los recursos de las actividades programadas por la Junta de Acción Comunal.

Oscar Fernando Barón
Gerente del Proyecto

Miguel Dario Beltrán V.
Presidente

ANEXO No. 2. FOTOGRAFIA TRUEQUE DE LIBROS



Este tipo de actividades demuestran que el espacio mismo de la biblioteca, constituye un factor clave para los procesos de formación ciudadana

ANEXO No. 3. FOTOGRAFIA



Actividades culturales, recreativas y lúdicas hacen parte de los servicios ofrecidos por la Biblioteca Pública Las Ferias a la comunidad.

ANEXO No 4. VOLANTE PROMOCION DE AFILIACION A LA BIBLIOTECA



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

www.biblored.edu.co

¡Ahora lleve los libros a su hogar!

Afiliación a BiblioRed gratuita para todos, por la celebración de los 10 años de servicio.

Disfrute de las mejores colecciones en la comodidad de su hogar. Afíliese gratis al servicio de préstamo externo y disfrute de todos sus beneficios.

Pregunte al personal de la biblioteca como acceder a este servicio.



BOGOTÁ
BICENTENARIO
100 años de fundación



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

10
AÑOS
de servicio
2001 - 2011



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOG
BOGOTÁ
POSITIVA
GOBIERNO DE LA CIUDAD

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ANEXO No 5. VOLANTE PROMOCION CURSO ALFABETIZACION INFORMATICA



BIBLORED
Red Capital de Bibliotecas Públicas

www.biblored.edu.co

INSCRIPCIONES ABIERTAS CURSO DE ALFABETIZACION INFORMATICA



Este taller esta dirigido a jóvenes y adultos con conocimientos mínimos sistemas, que quieran incorporar el manejo de herramientas tecnológicas en su vida cotidiana.

Inicio de clases febrero de 2012

