

Bogotá, noviembre 30 de 2017

Señores
BIBLIOTECA GENERAL
Pontificia Universidad Javeriana
Ciudad

Estimados señores:

Cordialmente presentamos a ustedes el trabajo de grado "**Persuasión en plataformas e-learning, una mirada hacia la transformación del discurso tecnopedagógico**", realizado por **Alexandra Cantor Téllez, Biomar Rojas Arévalo y Gerson Fabián Márquez Arias**, aprobado por los directores del trabajo **Mónica Ilanda Brijaldo** y el respectivo jurado, como requisito para obtener el título de Magister en Educación.

Atentamente,



RICARDO MAURICIO DELGADO SALAZAR.
Director de la Maestría en Educación

Facultad de Educación

ANEXO 1

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES (Licencia de uso)

Bogotá, D.C., 04 de diciembre de 2017

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Cuidad

Los suscritos:

| | | |
|-----------------------------|---------------|----------|
| Gerson Fabián Márquez Arias | , con C.C. No | 80026129 |
| Biomar Rojas Arévalo | , con C.C. No | 52747672 |
| Alexandra Cantor Téllez | , con C.C. No | 52366266 |

En mí (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:
Persuasión en plataformas e-learning, una mirada hacia la transformación del discurso

Tecnopedagógico

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)

Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: **Si** **No**

cual:

presentado y aprobado en el año 2017, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mí (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS) | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca. | x | |
| 2. La consulta física o electrónica según corresponda | X | |
| 3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer | X | |
| 4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet | X | |

| AUTORIZO (AUTORIZAMOS) | SI | NO |
|---|----|----|
| 5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones | X | |
| 6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.) | X | |

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

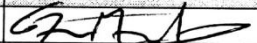


Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

| NOMBRE COMPLETO | No. del documento de identidad | FIRMA |
|-----------------------------|--------------------------------|---|
| Gerson Fabián Márquez Arias | 80026129 |  |
| Biomar Rojas Arévalo | 52747672 |  BIOMAR ROJAS A. |
| Alexandra Cantor Téllez | 52366266 |  ALEXANDRA CANTOR |

FACULTAD: Educación

PROGRAMA ACADÉMICO: Maestría en Educación

ANEXO 2

BIBLIOTECA ALFONSO BORRERO CABAL, S.J.

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO FORMULARIO

| TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO | | | |
|---|--|-------------------|-------------------|
| Persuasión en plataformas e-learning, una mirada hacia la transformación del discurso tecnopedagógico | | | |
| SUBTÍTULO, SI LO TIENE | | | |
| | | | |
| AUTOR O AUTORES | | | |
| Apellidos Completos | | Nombres Completos | |
| Márquez Arias | | Gerson Fabián | |
| Rojas Arévalo | | Biomar | |
| Cantor Téllez | | Alexandra | |
| DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO | | | |
| Apellidos Completos | | Nombres Completos | |
| Brijaldo Rodríguez | | Mónica Ilanda | |
| | | | |
| FACULTAD | | | |
| Educación | | | |
| PROGRAMA ACADÉMICO | | | |
| Tipo de programa (seleccione con "x") | | | |
| Pregrado | Especialización | Maestría | Doctorado |
| | | x | |
| Nombre del programa académico | | | |
| Maestría en Educación | | | |
| Nombres y apellidos del director del programa académico | | | |
| Ricardo Mauricio Delgado Salazar | | | |
| TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE: | | | |
| Magister en educación | | | |
| PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial): | | | |
| | | | |
| CIUDAD | AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO | | NÚMERO DE PÁGINAS |
| Bogotá | 2017 | | 223 |

| TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x") | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------------|------------------------------|-------|-------------|------------|
| Dibujos | Pinturas | Tablas, gráficos y diagramas | Planos | Mapas | Fotografías | Partituras |
| | | X | | | | |
| SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO | | | | | | |
| <p>Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.</p> | | | | | | |
| | | | | | | |
| MATERIAL ACOMPAÑANTE | | | | | | |
| TIPO | DURACIÓN (minutos) | CANTIDAD | FORMATO | | | |
| | | | CD | DVD | Otro ¿Cuál? | |
| Vídeo | | | | | | |
| Audio | | | | | | |
| Multimedia | | | | | | |
| Producción electrónica | | | | | | |
| Otro Cuál? | | | | | | |
| DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS | | | | | | |
| <p>Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@javeriana.edu.co, donde se les orientará).</p> | | | | | | |
| ESPAÑOL | | | INGLÉS | | | |
| Ciberretórica | | | Cyber-rhetoric | | | |
| Tecnopedagógico | | | Techno-pedagogical | | | |
| <i>e-learning</i> | | | e-learning | | | |
| Ambiente Virtual de Aprendizaje | | | Virtual Learning Environment | | | |
| Discurso Docente | | | Pedagogic Discourse | | | |
| RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS | | | | | | |
| (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres) | | | | | | |
| <p>La presente investigación se desarrolló en el colegio Reino de Holanda, en Bogotá Colombia. El propósito fue caracterizar elementos retóricos presentes en plataformas <i>e-learning</i>, en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).</p> | | | | | | |

El problema parte de la cuestión sobre el resurgimiento de la retórica, su papel en internet y las afectaciones generadas al discurso docente y al diseño tecnopedagógico en la actualidad.

Inicialmente, se realizaron dos encuestas, una a docentes del distrito y otra a estudiantes de grados quinto de básica primaria. A partir de los resultados, se establecen principios de diseño para orientar la creación de un AVA.

Durante la implementación, se realizaron rastreos de elementos retóricos desde las huellas dejadas por los estudiantes en la plataforma y se categorizaron los hallazgos mediante un proceso de análisis hermenéutico-retórico.

Finalmente, se reconoció que el problema del aprendizaje virtual trasciende lo didáctico, y se concluyó que la tensión generada entre el diseño tecnológico y la intencionalidad pedagógica promueve transformaciones del discurso tecnopedagógico en pro de persuadir al estudiante e implicarlo en su proceso formativo.

Abstract

This research is carried out in Reino de Holanda School in Bogotá, Colombia. The purpose of this research is to show some rhetorical elements on platforms e-learning on (AVA) Learning virtual environment. The problem emerges when the researchers ask for rhetoric and its role on internet even how their affections can affect the teachers' speech and the technopedagogic.

First, two surveys were made, one of them for the teachers and the other one for students from fifth grade in primary school. Some principles were set for designing a virtual course on platform. During the implementation some expressions were rescued through hermeneutic based on it, these expressions were characterized.

Finally, nor only designing a technologic environment is a didactic activity, but also perception affects the teacher's pedagogical intention. The teacher's transformations on his speech promotes a way in which student is involved on his own learning academic process.

| | |
|--|-----|
| Figura 51. Encuesta realizada a los docentes del distrito | 101 |
| Figura 52. Conocimiento de plataformas y comentario de docentes del distrito | 102 |
| Figura 53. Captura de imagen chat de estudiantes | 103 |
| Figura 54. Captura de imagen chat de estudiantes | 104 |
| Figura 55. Captura de imagen chat de estudiantes | 105 |
| Figura 56. Captura de imagen de bienvenida al curso virtual | 116 |
| Figura 57. Captura de imagen presentación general de actividades en la plataforma..... | 118 |
| Figura 58. Captura de imagen: desarrollo del tema 1..... | 119 |

Índice de tablas

| | |
|---|-----|
| Tabla 1. Modelos de diseño instruccional | 40 |
| Tabla 2. Operaciones y partes del discurso retórico..... | 46 |
| Tabla 3. Características del modelo pentadimensional del discurso docente..... | 57 |
| Tabla 4. Características de los espacios de la planta física, sede B. Colegio Reino de Holanda .. | 65 |
| Tabla 5. Distribución de estudiantes sede B, Colegio Reino de Holanda | 66 |
| Tabla 6. Categoría de inferencia de la investigación..... | 69 |
| Tabla 7. Encuesta a los docentes sobre cursos virtuales en plataformas | 98 |
| Tabla 8. Chat de estudiantes | 99 |
| Tabla 9. Análisis del discurso pedagógico desde el sistema pentadimensional y la retórica | 107 |

Resumen

La presente investigación se desarrolló en el colegio Reino de Holanda, en Bogotá Colombia. El propósito fue caracterizar elementos retóricos presentes en plataformas *e-learning*, en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

El problema parte de la cuestión sobre el resurgimiento de la retórica, su papel en internet y las afectaciones generadas al discurso docente y al diseño tecnopedagógico en la actualidad.

Inicialmente, se realizaron dos encuestas, una a docentes del distrito y otra a estudiantes de grados quinto de básica primaria. A partir de los resultados, se establecen principios de diseño para orientar la creación de un AVA.

Durante la implementación, se realizaron rastreos de elementos retóricos desde las huellas dejadas por los estudiantes en la plataforma y se categorizaron los hallazgos mediante un proceso de análisis hermenéutico-retórico.

Finalmente, se reconoció que el problema del aprendizaje virtual trasciende lo didáctico, y se concluyó que la tensión generada entre el diseño tecnológico y la intencionalidad pedagógica promueve transformaciones del discurso tecnopedagógico en pro de persuadir al estudiante e implicarlo en su proceso formativo.

Abstract

This research is carried out in Reino de Holanda School in Bogotá, Colombia. The purpose of this research is to show some rhetorical elements on platforms e-learning on (AVA) Learning virtual environment. The problem emerges when the researchers ask for rhetoric and its role on internet even how their affections can affect the teachers' speech and the technopedagogic.

First, two surveys were made, one of them for the teachers and the other one for students from fifth grade in primary school. Some principles were set for designing a virtual course on platform. During the implementation some expressions were rescued through hermeneutic based on it, these expressions were characterized.

Finally, nor only designing a technologic environment is a didactic activity, but also perception affects the teacher's pedagogical intention. The teacher's transformations on his speech promotes a way in which student is involved on his own learning academic process.