

EL USO DE LA ESCRITURA EN PRÁCTICAS DIGITALES INFANTILES.
UN ESTADO DE LA CUESTIÓN.

ANDREA RUIZ KLINGE

Directora de trabajo de grado:
MÓNICA MARÍA BERMÚDEZ GRAJALES

TRABAJO DE PREGRADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
Y HUMANIDADES
2017

EL USO DE LA ESCRITURA EN PRÁCTICAS DIGITALES INFANTILES.
UN ESTADO DE LA CUESTIÓN.

ANDREA RUIZ KLINGE

Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana y Humanidades

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a mis padres,
pilares fundamentales en mi vida,
por su fuerza y apoyo incondicional.
Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora.

Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos
el gran ejemplo a seguir y destacar,
no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general.

Los resultados de este proyecto,
están dedicados a todas aquellas personas que,
de alguna forma, son parte de su culminación.

A Dios, siempre.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es el resultado de mi esfuerzo continuo y conjunto, por esto agradezco a Mónica Bermúdez mi tutora de trabajo de grado quien a lo largo de este tiempo ha puesto a prueba mis capacidades y conocimientos, gracias por su incansable paciencia y enseñanza. Ha sido un privilegio contar con su guía y ayuda.

Gracias a la Pontificia Universidad Javeriana, a su Facultad de Educación y a cada uno de los miembros que la conforman, por abrirme sus puertas, prepararme para un futuro competitivo y formarme como persona de bien. Gracias por su atención y amabilidad, durante mi permanencia en el corrido de mi carrera.

A mis padres y abuela, quienes a lo largo de toda mi vida han motivado y apoyado mi formación académica, creyendo en mi en todo momento sin dudar de mis habilidades.

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946, por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana

CONTENIDO

RESUMEN	13
PRESENTACIÓN.....	14
Prácticas de escritura con mediación de tecnologías digitales	15
Las escrituras personales, íntimas y domésticas	18
El uso de tecnologías digitales en las investigaciones	21
Las concepciones de infancia(s).....	24
CONCLUSIONES	26
REFERENCIAS.....	30

RESUMEN

Este artículo de investigación tiene como finalidad dar a conocer el estado del arte en el campo de las infancias, tecnologías digitales y prácticas escriturales a partir de las ideas que se infieren de investigaciones halladas durante los últimos diez años (2004 – 2014). En efecto, la indagación se lleva a cabo en revistas académicas impresas y en bases de datos como lo son Academic Search Complete, Dialnet, Eric, Latindex, Proquest y Google Académico.

Lo anterior condujo a un análisis de 50 investigaciones relevantes a nivel nacional e internacional. Previamente a esto, se elaboró una tabla de categorización de corte inductivo, para la información hallada en cada una, ejercicio que tuvo como interés principal observar la relación que existe entre las tecnologías, las infancias y las prácticas escriturales. Adicional, se hizo énfasis en varios aspectos como la población y su participación en el estudio desarrollado, la concepción de infancias que de ahí se desplegó, el posicionamiento social de la escritura y, finalmente, la trascendencia que se le otorgó a las tecnologías digitales desde las propuestas pedagógicas.

PALABRAS CLAVES

Tecnologías digitales – Escritura – Infancia.

EL USO DE LA ESCRITURA EN PRÁCTICAS DIGITALES INFANTILES. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN.

PRESENTACIÓN

La elaboración del presente estado del arte surgió en el marco de la realización de mi trabajo de grado, titulado: “BÚSQUEDA DE ESCRITURAS EN PRÁCTICAS DIGITALES ESPONTÁNEAS. UN ESTUDIO EXPLORATORIO EN EDUCACIÓN INICIAL” a través del cual se intentó explorar las relaciones entre prácticas escriturales no convencionales de niños con el uso de tecnologías digitales. Lo anterior, como extrañamiento del contexto sociocultural actual, lo cual representa, por un lado, implicaciones del mismo en una pedagogía de la escritura y en la formación de subjetividades infantiles y, por otro, la elaboración de propuestas que afecta la formación de los niños.

Justo es decir que la producción de este y en su relación con la exploración que realicé adquirió una importancia relevante dado que posiciona el rol de los pedagogos infantiles frente a la formación política, ética y subjetiva de los educandos. Esto amerita todo un interés de nuestra parte. Cada vez las sociedades y sus ensamblajes económicos y culturales conducen a preguntas y extrañamientos frente a las implicaciones en las subjetividades infantiles. Hoy, los vínculos humanos están atravesados por las tecnologías digitales, de ahí las preocupaciones por el presente y, por qué no, por el futuro de los estudiantes.

No obstante, el foco de interés que tuvo mi proyecto de indagación hace énfasis en las prácticas escriturales de niños; prácticas no convencionales, que se realizan mucho antes de la enseñanza formal que ellos reciben en la escuela. Se sabe que las tecnologías digitales son, ante

todo, tecnologías de la escritura, por ello observar y explorar lo que los niños realizaron fue, a mi juicio, un incentivo para continuar pensando en los desafíos y propósitos de una pedagogía de la escritura.

A continuación, daré cuenta de las categorías que se originaron a partir de la lectura de los estudios revisados.

Prácticas de escritura con mediación de tecnologías digitales

En el contexto educativo colombiano¹ existe una gran preocupación en lo referente a los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. Por ejemplo, en el nivel de primaria, parece que los niños no entienden lo que leen o escriben, lo cual repercute años después cuando llegan al final del grado noveno o grado undécimo con ciertas debilidades en tales procesos. Por esta razón, ha obtenido una gran importancia la enseñanza de la lectura y la escritura con métodos no convencionales que ayuden a los niños a fortalecer dichas prácticas. Desde luego, los métodos se han apoyado en las tecnologías digitales como medios para ayudar a centrar la atención y así mejorar procesos cognitivos y metacognitivos; con el fin de optimizar la comunicación y el aprendizaje.

Es por ello que en los estudios revisados se dio un amplio énfasis a la escritura pues esta es entendida como la representación gráfica del lenguaje², lo cual le concede una representación visual que tiene el valor de ser transmisible y conservable. Así el proceso de enseñanza de la escritura debe ser abordado desde la perspectiva de la construcción de significados, es decir, un actuar donde es necesario aumentar la motivación de esta frente a los distintos procesos con el fin de otorgar un lugar a las nuevas tecnologías y, sobre todo, a la estimulación que estas suscitan

¹ Para mayor referencia remitirse a (Aldana, 2012) y (Franco, 2013)

² Los estudios que se refieren a dicho asunto son (Andreu y Diez, 2012), (Montoya, 2009) y (Ramírez y Vaca, 2011)

en los estudiantes. A su vez, en los antecedentes encontrados fue importante reconocer que tanto la lectura como la escritura se desarrollan a través de la interacción³ con el medio y las experiencias. Dicho, en otros términos, no importa el instrumento que se use para escribir o leer, sino las ideas que existan en el texto.

Para precisar la importancia que tiene la lectoescritura⁴ en las actividades diarias y en el proceso de comunicación, es inevitable implementar tácticas que permitan la formación de niños, en edad inicial de escolarización, con prácticas de lectura y escritura como cimiento del proceso de aprendizaje. De esta manera, se estará educando sujetos con profundas capacidades de análisis, expresión y comunicación; aspectos que se tornan reiterativos en algunos estudios.

Así mismo, la producción y circulación constante de mensajes a través de los medios digitales, sugirió tener una visión distinta frente a los procesos de escritura⁵, ya que un escrito hipermedial contiene una amplia gama de elementos simbólicos interrelacionados, situación que requiere del sujeto una reflexión constante para comprender claramente su significado. Por otra parte, la dispersión de los saberes prácticos vinculados a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha avanzado de manera extraordinaria: las nuevas tareas de comprensión de textos (con variados grados de dificultad) pueden imaginarse cuando se utilizan tecnologías disponibles en el mundo social.

Si bien la escritura ha sufrido una transformación a causa de las mediaciones hechas por las TIC⁶, ello da lugar a una serie de cuestionamientos y avances teóricos, ya que en la actualidad

³ La investigación que describe el tema es (Bautista, Pérez, Riascos y Astaiza, 2010),

⁴ Retomo este término por ser común en los estudios revisados (Aldana, 2012), (Miranda, 2009), (Castellanos y Mayorga, 2012), (Gastón), (López y Riaño, 2007), (Castañeda & Pinilla, 2005)

⁵ Para mayor referencia remitirse a (Franco, 2013), (Baez y Ferreiro, 2008) y (Ghitis y Forero, 2012)

⁶ Los estudios relacionados al tema son (Monsalve, 2008), (Briceño y Romero, 2011) y (Ferreira, Méndez y Rodrigo, 2009)

el uso del computador y la Internet acompaña la escritura manuscrita con el uso del teclado. Por ende, fue posible entender que la incorporación de las TIC, al comienzo, incluyó procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de la lectura y la escritura con actividades recopiladas en materiales impresos⁷; no obstante, en la actualidad dicha incorporación ofrece numerosos programas que permiten aprovechar mucho mejor las posibilidades para fortalecer los aprendizajes.

Acéptese o no, las TIC reconfiguran los principios de lectura y escritura, hacen ineludible la capacidad de considerar los elementos audiovisuales y comprender su estrecha relación con el texto alfabético, además de la elaboración de estrategias de navegación para las cuales la escuela aun no prepara a sus estudiantes. Es decir, ellos necesitan aprender a clasificar, categorizar y analizar la información que en la web se encuentra. En efecto, la posibilidad que brindan las tecnologías digitales de representar significados con otros medios diferentes al alfabeto, exige en sí nuevas metodologías de enseñanza que maniobren de manera intermedial (a través de lo impreso) el video, lo icónico y lo musical.

Según lo plantean algunos estudios, la lengua escrita debe ser el objetivo prioritario de formación en la escuela. Autores como Lozano, (2014), Aldana, (2012), González, (2011), Henao y Ramírez, (2008) y, Lira y Vidal, (2008) confirman lo dicho. Por lo tanto, los procesadores de texto se convierten en una de las aplicaciones que más seduce a los usuarios que hacen uso de computadores, tanto en el ámbito educativo como en las actividades familiares. Esto si se tiene en cuenta que los niños mejoran la capacidad de escribir, producir y manipular textos. Lo anterior conduce al reconocimiento del computador como una herramienta pedagógica

⁷ Con el fin de obtener mayor información, dirigirse a (Henao, 2009), (Franco, 2013), (Aldana, 2012) y (Gordillo y Hernández, 2012)

de gran potencial para enseñar lectura y escritura, pues agiliza aspectos como la revisión, la edición, la estimulación para crear frases, y, por último, da lugar a pulsiones emocionales que incitan a continuar utilizando dicho dispositivo tecnológico.

En suma, se puede inferir tras la revisión de las investigaciones que las TIC favorecen la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura dentro de un ambiente escolarizado. Esto configura nuevas dinámicas didácticas en cuanto a dicha relación se refiere. No obstante, también exige pensar en aquellas prácticas escritas que no se están desarrollando en un ambiente reglamentado, aquellas que se configuran desde la intimidad y la experiencia propia, esas que permiten ver la realidad de otra manera, y escribir según los deseos o fines del propio sujeto. Por ello, la categoría que sigue intenta develar algunas cuestiones al respecto.

Las escrituras personales, íntimas y domésticas

Según Cassany, Sala y Hernández (2008) la escritura vernácula hace referencia a

(...) lo que hacemos con la escritura por cuenta nuestra, al margen de lo establecido por las instituciones sociales. La idea de fondo es que, al alfabetizarse, al apropiarse de la tecnología de la escritura, las personas no solo hacemos lo “previsto” o “regulado” sino también otras más personales, voluntarias y vinculadas con el día a día (p. 5).

En las anteriores palabras se advierte que las investigaciones tuvieron como primicia⁸ la idea de que leer y escribir necesita ser actividades placenteras y relacionadas con las necesidades de cada uno, tanto, así como en todas las tareas escolares de los niños. Como se ve, se trata entonces de encontrar el gusto y las preferencias personales para que puedan conocer el propósito y el fin por el cual realizan la actividad; más aún si se trata de una producción propia

⁸ Para mayor referencia, remitimos a los siguientes estudios (Góngora, 2005), (López y Riaño, 2007), (Bermúdez y Agudelo, 2004)

que involucre directamente su contexto y vivencias. Por ende, el aplicar este tipo de actividades, tales como escribir sobre sus experiencias o sus gustos, permite la creación de un ambiente propicio para compartir, intercambiar ideas, debatir acerca de un tema, desarrollar el pensamiento crítico, promover la participación y potencializar el liderazgo. En definitiva, asiente la construcción autónoma del conocimiento en un ambiente colaborativo de aprendizaje. Adicional se puede dar un incentivo para que los estudiantes tomen la escritura como hábito a partir de las delicias que producen la expresión y comunicación de sí mismo.

El acercamiento a la lectura y a la escritura, según los estudios, no significa el mero conocimiento de letras, palabras u oraciones; sino básicamente incorporar todos aquellos elementos con los que el niño está en contacto permanente que les ofrecen amplias posibilidades para su comprensión. Dicho de otra manera, apoyarse en los principios básicos del constructivismo, los cuales buscan que el estudiante aprenda por medio de la práctica constante y la interacción directa con el contenido. Es así, como en su desarrollo son los mismos estudiantes quienes establecen sus propias normas de trabajo, ya que parten de la experiencia previa y permite generar nuevas.

Por consiguiente, cuando las propuestas nacen de los niños⁹ se genera un excelente punto de partida, ya que es muy común escuchar en el medio escolar que los estudiantes no les gusta leer ni escribir; pero si se proponen actividades de interés es posible encontrar un gusto por estas prácticas y, posteriormente, ver que son ellos quienes proponen los textos y sienten agrado por las acciones a desplegar. Así llegan a convertirse en escritores y líderes de sus propósitos, pues se apropian de los roles reales e imaginarios.

⁹ Con el fin de obtener mayor información sugerimos (Salamanca, 2013), (Góngora, 2005)

Así mismo, en algunos estudios se hace mención de la literatura como un espacio de expresión libre que toma forma artística en la vida para aprender a vivir. Ahí la palabra se considera un instrumento de paz en medio de la violencia, se asume como un espacio para que cada niño y niña produzca su historia de vida. Así, el niño o la niña acude a la escritura en diferentes momentos y con distintas tecnologías digitales para inspirar personajes ficticios que salen de cuentos y fábulas.

Por lo pronto, los resultados obtenidos en las investigaciones¹⁰ evidenciaron que cada vez que los estudiantes hacen uso de una herramienta hipermedial para escribir, consiguen realizar actividades de escritura más extensas y con un nivel alto de motivación. Por ende, se deduce que la escritura hipermedial fomenta de manera relevante tres aspectos: autonomía, autorregulación cognitiva y habilidades metacognitivas. Ello como reflejo de preguntas reflexivas que dan lugar a la exploración de nuevas alternativas para expresar las ideas en los textos partiendo de los sistemas simbólicos.

Se trata, desde luego, pensar las tecnologías digitales como punto de inicio para la transformación de la lectura y la escritura, esto es partir de las experiencias personales para narrar, pensar, sentir y crear una nueva construcción de sí mismo en la cual se visibilice la interacción que se tiene con el mundo de afuera y con el de la escuela propiamente. En consecuencia, escudriñar los entornos digitales como ensambles de las producciones escritas, resulta de vital importancia para este estudio; no solo por las situaciones que al margen del

¹⁰ Para mayor referencia recomendamos (Henao, Chaverra, Bolivar, Puerta y Villa, 2006), (Chaverra, 2011), (Salamanca, 2013), (Ardila, 2006), (Möller y Kisbye, 2011), (Bustos, Muñoz, Álvarez, Lozano y Cano, 2014)

mismo se producen, sino por las concepciones que sobre tecnologías digitales podrían inferirse. A continuación, se menciona este aspecto en particular.

El uso de tecnologías digitales en las investigaciones

Fue necesario entender desde los estudios¹¹ que un ambiente virtual es una innovación que ha hecho el hombre frente a su entorno natural, de modo que es una convergencia de medios que se posibilita por el uso y desarrollo continuo de las TIC. Ellas hoy en día permiten ampliar las relaciones interpersonales por medio del lenguaje hipertextual, convirtiéndose, en la sociedad de la información y el conocimiento, en una nueva forma de expresión cultural.

Una característica muy importante en esta indagación es la ecología digital, entendida como el impacto emocional originado en los sujetos debido a la hiperestimulación sensorial, la cual se desprende a causa de la implicación de gran cantidad de códigos con los que debe enfrentarse continuamente. De ahí que las TIC producen un efecto de *seducción* constante que debe ser aprovechado, según las investigaciones, por los pedagogos como medio de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, el reto es progresar hacia la construcción de ambientes y estrategias que, de manera creativa y crítica, aprovechen los nuevos espacios de lectura y escritura que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Pese a que la tecnología constituye una parte decisiva del acceso al mundo exterior¹², no es oportuno sobredimensionar las posibilidades pedagógicas y didácticas de las TIC; tampoco minimizar su potencial. Sin embargo, lo más importante en cualquier ámbito es la capacidad

¹¹ Los estudios relacionados con el tema son (Silva, 2010), (Pruzzo, 2005), (Henaó, 2009), (Álvarez, 2009), (Herrera, Cuadrado, Calvo y Numidia, 2005), (Peña y Gaviria, 2010)

¹² Los estudios que se refieren a dicho asunto son (Henaó, 2009), (Olivares, Vicario y Carreto, 2014), (Franco, 2013), (López y Riaño, 2007)

intelectual. Así que Fundamentalmente la escuela en la era digital está desafiando a la comunidad educativa a pensar en procesos de interacción y construcción colaborativa que vayan más allá de la jornada escolar, ya que la introducción y posterior mediación de las tecnologías digitales, ha generado la creación de nuevas redes de aprendizaje entre pares, hecho que fomenta la capacidad crítica para debatir temas cotidianos. En síntesis, la relación entre el contexto tecnológico y el educativo debe ser entendida como una mediación pedagógica provechosa para la construcción de conocimientos.

En las investigaciones¹³ revisadas se plantó que, para lograr una adecuada incorporación y utilización de las TIC en el entorno educativo, debería fomentarse cambios importantes en las concepciones y prácticas escolares. Por ejemplo, promover mayor énfasis en la construcción del conocimiento, respeto por los ritmos de aprendizaje, atención a los alumnos menos aventajados, mejores condiciones para el trabajo cooperativo, y posibilidades de integrar la comunicación verbal y visual. Por supuesto, para conseguirlo se precisa el diseño de un currículo flexible que integre las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una mediación en el aprendizaje.

Además, cuando se toma en cuenta la contextualización de la ecología digital en el ámbito escolar, según los estudios, se hace necesario ilustrar la relación existente entre los docentes y las TIC¹⁴. Evidentes son variadas las ventajas de las tecnologías digitales en la educación, pero para llevar a cabo el uso adecuado de estas, se requiere constantemente reflexión y análisis por parte del maestro para incorporarlas en el aula. Este hecho implica u planificación,

¹³ Con el fin de obtener mayor información sugerimos (Henaó y Ramírez, 2010), (Aldana, 2012), (Góngora, 2005), (Callejas, Guarín, León, Mosquera y Ruiz, 2013)

¹⁴ Los estudios relacionados al tema son (Andreu y Díez, 2012), (Vence), (Guerrero y Guerrero, 2014), (Lizarazo, 2012), (Valencia, y otros, 2007), (Romero, Rojas y Pedroza, 2009), (Scenini, Ferri y Teruggi, 2011)

claridad intencional de lo que se pretende y, por supuesto, proyectar el aporte que las TIC forjarán en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora, desde el campo educativo, el acceso y la formación de los docentes en medios didácticos¹⁵, principalmente informáticos y en relación a las nuevas tecnologías, han tenido un crecimiento asombroso en los últimos años. El motivo es básico: en los docentes nació el interés por descubrir las ventajas que posee la interacción de los niños con los computadores, t respecto a lo que leen y escriben.

Así pues, para que se entienda la relación entre los estudiantes y las TIC, es preciso tener en cuenta la competencia emocional¹⁶ de estos, al igual que su motivación, ¿por qué? Porque estas aumentan o disminuyen significativamente de acuerdo a las estrategias que usen los docentes. En realidad, la educación ha tenido cambios significativos, ha dejado de estar centrada en el docente para pensar más en los estudiantes y en la importancia de potenciar sus aprendizajes; este punto retoma la integración de las tecnologías digitales en el aula de clase. De ahí que tome significado dicha estrategia metodológica para mejorar y favorecer la enseñanza activa, participativa y constructivista.

Si se retoma lo dicho, hay lugar a una comprensión mayor al entender las Tecnologías de la Información y Comunicación son una poderosa mediación didáctica¹⁷ que promueve la colaboración en los estudiantes; dado que, al centrarse en sus aprendizajes, se cualifica la

¹⁵ Para mayor referencia sugerimos las siguientes investigaciones (Garassini, 2006), (Góngora, 2005), (Lozano, 2014), (Sierra, 2012), (Urrego, 2012)

¹⁶ Andreu y Diez (2012) desde su investigación “*Análisis de la influencia del ámbito emocional en el aprendizaje mediante la aplicación de las TIC en alumnos con y sin dificultades en la escritura*”, plantean la competencia emocional como un conjunto de capacidades y habilidades personales que permiten la comprensión, la regulación y la expresión de los fenómenos emocionales.

¹⁷ Las investigaciones que describen el tema son (Bustos, Muñoz, Álvarez, Lozano y Cano, 2014), (Vence)

motivación y el interés, se suscita la integración y se estimula el desarrollo de destrezas intelectuales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender. La base fundamental es incorporar el uso de las tecnologías digitales ¹⁸ en la tarea académica, dado que se involucran saberes propios y experiencias del estudiante en el ejercicio escolar, trabajo que se convierte en ruta del saber que nutre el crecimiento individual y colectivo.

En síntesis, si bien los estudios presentan hallazgos importantes en la relación de Infancias y tecnologías digitales (en tanto se potencia las capacidades cognitivas, afectivas y comunicativas de los niños) este estudio se interesó por las concepciones de *infancia* a partir de las investigaciones. Por ello, en lo que sigue, veremos que dijeron los estudios al respecto.

Las concepciones de infancia(s)

Respecto al término *infancias*, cada una de las investigaciones¹⁹ planteó distintas maneras de representar al niño como un ser capaz de hacer todo; sin embargo, al momento de analizar el desarrollo de la investigación se evidenció cómo las instrucciones son parte fundamental al ser quienes orientan el quehacer. Una falencia de algunas investigaciones, es centrarse en el docente y como implementar ciertas propuestas en el aula de clase; sin mostrar la presencia de los niños en ninguna fase.

Al partir de la perspectiva constructivista se rompe totalmente el paradigma de la educación tradicional donde el docente es el dueño del conocimiento y el estudiante es un receptor pasivo de información. Es decir, no debe seguirse una propuesta pedagógica queda la

¹⁸ Para mayor referencia recomendamos (Henao, Chaverra, Bolivar, Puerta y Villa, 2006), (Chaverra, 2011), (Salamanca, 2013), (Ardila, 2006), (Möller y Kisbye, 2011), (Bustos, Muñoz, Álvarez, Lozano y Cano, 2014)

¹⁹ Los estudios que se refieren a dicho asunto son (Aldana, 2012), (López y Riaño, 2007), (Baez y Ferreiro, 2008), (Lozano, 2014), (Franco, 2013), (Molinari y Ferreiro, 2007), (Bautista, Pérez, Riascos y Astaiza, 2010), (Quero, 2011)

espalda a los grandes adelantos originados desde las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pues estas facilitan los procesos educativos desde la etapa preescolar hasta la educación universitaria. No se debe seguir enseñando a punta de tiza y tablero; ahora el computador y el Internet están en muchas aulas y maletines de los estudiantes. Vale notar, según las investigaciones, que muchos de los niños actuales son *nativos informáticos*²⁰ y disponen de recursos técnicos, desconocidos por las generaciones anteriores, que les permiten jugar con gran libertad en el espacio de las pantallas electrónicas.

En consecuencia, la formación de sujetos críticos permitirá un *empoderamiento* de los estudiantes en la construcción de un entorno óptimo para sí mismo, para su comunidad y su territorio. En esta perspectiva, la incorporación de las TIC da a los estudiantes un conocimiento que se forja desde lo autónomo y lo reflexivo, dadas las iniciativas creativas que ellos proponen para aprender. De todos modos, los estudios revisados permitieron ver que, si bien los niños son reconocidos con todo tipo de capacidades, en algunos casos se percibe una idea futurista de formación para conseguir un ciudadano particular. Por otra parte, poco se reconoce los saberes producidos por los niños en sus interacciones digitales discursivas. Esto puede estar representando un poder de la escuela en cuanto a una enseñanza del lenguaje y, por otro, un estado de minoría que llevaría a concebir a los niños como sujetos carentes de saber.

²⁰ Para mayor información sugerimos (Molinari y Ferreiro, 2007)

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de análisis de los hallazgos encontrados en las investigaciones, es posible dar lugar a las conclusiones que de allí se desprendieron, tomando como referencia las categorías de infancias, tecnologías digitales y escritura. Con base a lo planteado, tenemos lo siguiente.

Con la elaboración del presente estado del arte, se facilitó determinar que los niños son sujetos activos que velan por sus intereses, y orientar sus aprendizajes anclándose en las experiencias previas que han obtenido del mundo en el que se desarrollan. Los niños en la sociedad son invisibilizados en ocasiones y sus saberes poco valorados, la educación no puede limitarse únicamente a enseñarles, sino también a aprender de ellos de sus gustos, lo anterior para llamar sobremanera su atención frente a lo que en la escuela aprenderán y más aún como podrán hacer uso de dichos saberes en la vida extraescolar.

El potencial de los niños se desarrolla por medio de ambientes de aprendizaje enriquecidos de experiencias significativas, en los cuales se cuente con una atención integral, que beneficie las relaciones entre los niños y los adultos, lo cual hace que las pre-concepciones existentes desaparezcan y se entienda a los niños como sujetos que poseen voz. Deben ser espacios donde el cariño, el respeto, los intercambios y los descubrimientos conjuntos prevalezcan.

Cuando se habla de ambientes de aprendizaje, no se refiere únicamente a la escuela sino también al hogar, en ambos espacios se deben dar las condiciones anteriormente mencionadas, en los cuales se desarrollen actividades literarias, lúdicas, musicales, lógicas, artísticas y de exploración, esto les enseñara a los niños que los aprendizajes son transferibles de un ambiente a

otro, que tienen sentido. Las tecnologías digitales, también entran a formar parte de las actividades de los niños, ya que se encuentran habitando un mundo en el que su uso es rector.

Ahora bien, el uso de las tecnologías digitales en el ambiente escolar, deben incorporarse a través de una intencionalidad clara, teniendo objetivos frente a la enseñanza y el aprendizaje. Es por lo tanto labor del docente la reflexión y el análisis constante de los aportes que estas tendrán en el aprendizaje de los niños. Las TIC deben ser vistas por los maestros como una mediación que posibilita aprendizajes, entendiendo que el juego genera conocimientos y que como educadores se tiene el compromiso de desarrollar habilidades que permitan obtener la mayor utilidad de las tecnologías en el aula de clase.

Actualmente es importante entender que la brecha entre el aprendizaje y la tecnología se hace cada vez más estrecha, ya que la última es ahora parte del estilo de vida de los sujetos, las TIC tienen un lugar importante en las interacciones diarias y más aún en el acceso al conocimiento, lo que infiere que estas son parte en la producción de saberes de los niños. Lo anterior desplaza en cierto sentido a la escuela de aquella jerarquía que la apropia del aprendizaje, por lo tanto, como pedagogos tenemos la tarea de repensar las tecnologías digitales, dejar de observarlas como una herramienta, como se expresó anteriormente, convertirlas en una mediación.

Con el fin de que las tecnologías digitales posean un fin pedagógico, se hace necesario teorizarlas, es decir hay que enseñarles a los niños acerca del uso de las mismas, a ser críticos frente a la cantidad de información que encontrarán para permitirles ser autónomos. Es bien sabido que en casa las tecnologías son muy empleadas lo cual les genera a los niños disciplina y autoridad en cuanto a su uso, además de conocimientos y habilidades que se derivan del mismo.

La escuela no puede seguir opacando dichos saberes, el recelo ante las TIC es necesario que desaparezca, los docentes no serán remplazados ni desplazados por ellas en cuanto sean entendidas como una aliada de los saberes y la enseñanza. Los aprendizajes que se generan en la escuela y los que se dan fuera de esta, no pueden seguir siendo distantes.

Al tomar como referencia las tecnologías digitales, se identifica que las prácticas cambian y la escritura es una de ellas. Cuando la escritura es usada en medios tecnológicos adquiere un sentido, por ejemplo, ya sea por comunicarse con alguien a través de una red social, por buscar un video de interés o por descargar un juego nuevo, son situaciones de valor real. Pero para llegar a lo anterior, es requerido que las hipótesis y preguntas que los niños se han planteado frente al sistema escrito hayan sido escuchadas y tenidas en cuenta en su momento, por tanto, que no se les haya cohibido de jugar y explorar con la escritura.

Cuando las exigencias frente al sistema de notación en la escuela se encuentran enmarcadas en el conocimiento dirigido, los niños piensan que sus saberes no son importantes y que la enseñanza es unidireccional, donde el adulto tiene la razón y debe darle paso a paso las instrucciones a seguir. Es posiblemente por lo planteado que los niños participantes del estudio no hicieron uso de la escritura, ya que por parte del investigador no existió ningún requerimiento de su uso.

La escritura es una marca de valor social y comunicativo, que encuentra sentido en todo espacio donde se le use. Es decir, para su enseñanza y aprendizaje los elementos con los cuales los niños tienen contacto permanente deben estar inmersos en la interacción directa, es decir las experiencias previas son ineludibles. Los niños escriben a su manera y a ritmos diferentes que al ser considerados como sujetos activos con sus ideas y su propia voz construirán aprendizajes

significativos, en la interacción con maestros que les permitan investigar, discutir y reflexionar en cuanto al sistema escrito.

REFERENCIAS

- Aldana, S. E. (2012). *El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 37, pp.9-26.
- Álvarez, A. d. (2009). *Caracterización de la escritura de textos narrativos mediada por un programa de reconocimiento de voz y un procesador de textos en niños con trastorno por déficit de Atención con hiperactividad*. Medellín - Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1283/1/D0222.pdf>
- Andreu, N., & Diez, M. d. (2012). *Análisis de la influencia del ámbito emocional en el aprendizaje mediante la aplicación de las TIC en alumnos con y sin dificultades en la escritura*. En Network 1: Communication & Learning in the Digital Age, 2, pp.9-25.
- Ardila, L. d. (2006). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las tics para el desarrollo de las competencias*. Medellín - Colombia.
- Baez, M., & Ferreiro, E. (2008). *Los niños como editores de un texto publicitario*. Estudios de Lingüística Aplicada, 26(47), pp.33-52.
- Bautista, F., Pérez Lozano, M. A., Riascos Riascos, L. A., & Astaiza Cortes, L. V. (2010). *Escribiendo y leyendo vamos aprendiendo*. Cali - Colombia.
- Bermúdez, M. M., & Agudelo, L. E. (2004). *Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potencias la producción textual en alumnas de educación básica primaria*. Medellín - Colombia.: Universidad de Antioquia.
- Briceño, M., & Romero, R. (2011). *Evaluación de un libro electrónico multimedia para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños (6-7 años)*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación,, 39, pp.197-209.
- Bustos, V., Muñoz, J., Álvarez, F. J., Lozano, A., & Cano, S. (2014). *Diseño de Recursos Educativos Accesibles en Móviles como Apoyo a la Lectoescritura para Niños con Problemas de Lenguaje*. LACLO, 5, pp.549–556. Manizales – Colombia.
- Callejas, N. C., Guarín, C., León, A. M., Mosquera, M. I., & Ruiz, M. E. (2013). *Desenredando la escritura “Una estrategia de apoyo al proceso escritor.”* . Bogotá - Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Cassany, D., Sala Quer, J., & Hernández, C. (2008). *Escribir "al margen de la ley": prácticas letradas vernáculas de adolescentes catalanes*. 8° Congreso de Lingüística General. Universidad Autónoma de Madrid.

- Castañeda, C., & Pinilla, J. E. (2005). *Propuesta inducción a la lecto-escritura a través del computador en estudiantes con aprendizaje lento*. Federación Internacional Fe y Alegría.
- Castellanos, L. S., & Mayorga, L. I. (2012). *La radio educativa: generadora de procesos de escritura*. *Rastros Rostros*, 14(28), pp.71–77.
- Chaverra, D. I. (2011). *Las habilidades metacognitivas en la escritura digital*. . *Revista Lasallista de Investigación*, 8(2), pp.104-111
- Ferreira, J. A., Méndez, A., & Rodrigo, M. A. (2009). *El uso de las TIC en la Educación Especial. Descripción de un sistema informático para niños discapacitados visuales en etapa preescolar*. . *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, pp.55–62.
- Franco, K. (2013). *Ciudadanos Digitales: Integrando las TIC y el trabajo colaborativo para fortalecer el proceso lectoescritor*. *En La escuela de la era digital*. Medellín - Colombia.
- Garassini, M. E. (2006). *Uso de medios didácticos para el desarrollo del lenguaje escrito en niños preescolares*. *Cuadernos Unimetanos*, 6, pp.36–43.
- Gastón, E. (s.f.). *Las TIC, facilitadoras de la inclusión en el aprendizaje de la lectoescritura para alumnos con discapacidad visual*. Recuperado de <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/egaston.pdf>
- Ghitis, T., & Forero, D. P. (2012). *Proceso de alfabetización en niños con necesidades educativas especiales mediado por la informática*. Sección: Experiencias/proyectos de lectura y escritura con niños con necesidades educativas especiales (asociadas a discapacidad intelectual, motora, sensoriales, y otras) , pp. 11. Salamanca, España.
- Góngora, P. (2005). *Construyamos nuestro propio libro*. . Federación Internacional Fe y Alegría.
- González, A. R. (2011). *Transformaciones en la producción de textos en niños de 2o de básica primaria a través de la integración de las TIC*. Bogotá - Colombia: Universidad de la Sabana.
- Gordillo, N. L., & Hernández, E. M. (2012). *Uso de las tic en las prácticas de lectura y escritura*.
- Guerrero, J. J., & Guerrero, L. A. (2014). *Tic@ula: Diseño de una Herramienta Tecnológica para Fortalecer la Alfabetización de Niños con Capacidades Intelectuales Diferentes*. Versión Abierta Español–Portugués de la Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje, 2(3), pp.123-130.

- Henao, O. (2009). *Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura*. Revista educación y pedagogía, 18(44), pp.71–87.
- Henao, O., & Ramírez, D. A. (2008). *Un modelo de alfabetización que incorpora el uso de tecnologías de información y comunicación*. Revista Educación y Pedagogía, pp.225–239.
- Henao, O., & Ramírez, D. A. (2010). *Una propuesta didáctica para el área de lenguaje con un enfoque constructivista, y apoyada en un solo computador, un videoprojector, y recursos de internet disponibles en el aula*. Congreso Iberoamericano de Informática Educativa, Santiago de Chile. 1, pp.676–681. Medellín - Colombia: Jaime Sanchez.
- Henao, O., Chaverra, D. I., Bolivar, W., Puerta, D. L., & Villa, N. H. (2006). *La producción escrita mediada por herramientas informáticas: La calidad textual, el nivel de aprendizaje y la motivación*. Lectura Y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura, 27(2), pp.6-13.
- Herrera, N. E., Cuadrado, B., Calvo, S., & Arellano, N. (2005). *Motivando la lectura y la escritura con las TIC, las relaciones interculturales y otras estrategias*. Federación Internacional Fe y Alegría.
- Lira, D. P., & Vidal, L. F. (2008). *Uso de las tics como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura: una propuesta de estrategia de aprendizaje*.
- Lizarazo, M. P. (2012). *¿Cómo crear contenidos con niños y niñas? Propuesta metodológica de co-creación contextualizada de hipermedia en educación no formal para la primera infancia*. Bogotá - Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- López, X., & Riaño, Á. C. (2007). *La página web, una alternativa didáctica para la construcción del lenguaje escrito en niños de 4 a 7 años*. Magis Estudiantil, 1(1), pp.1-6.
- Lozano, S. O. (2014). *Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 4(43), pp.147–160.
- MINSALUD. (Junio de 2015). *Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia*. Obtenido de <http://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/cicloVida.aspx>
- Miranda, J. B. (2009). *Lecto-escritura y computadora: un reporte sobre co-construcción y el conflicto*. En Área 7: entornos virtuales de aprendizaje, pp.13. Veracruz - México.
- Molinari, C., & Ferreiro, E. (2007). *Identidades y diferencias en las primeras etapas del proceso de alfabetización: escritura realizadas en papel y en computadora*. Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura, 28(4), pp.18–30.

- Möller, M. A., & Kisbye, A. (2011). *Leer y escribir textos informativo-periodísticos en la escuela*. Cuadernos de Educación, 9(9), pp.109–122.
- Monsalve, A. (2008). *Programas didácticos como herramienta para facilitar el proceso de aprendizaje en niños y niñas con dificultades de aprendizaje*. Scientia Unellezea, 3(2), pp.23–35.
- Montoya, D. J. (2009). *Lectura y escritura interactiva en lengua inglesa. Aplicación de la PDI y la Web 2.0 en el aula AICLE*. DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia.
- Olivares, J., Vicario, C., & Carreto, C. (2014). *Aspectos metodológicos para el desarrollo de recursos informático-educativos en el nivel preescolar*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, pp. 13. Buenos Aires - Argentina.
- Peña, N., & Gaviria, D. J. (2010). *Una pedagogía incluyente para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura desde la tecnología informática*. Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021, pp.17. Buenos Aires - Argentina.
- Pruzzo, V. (2005). *Tecnologías de la comunicación en la alfabetización inicial: Proyecto A.L.A.S. "T."*. Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas,, 7, pp.185–197.
- Quero, S. Y. (2011). *Docentes wayuu y el uso de las TIC. Caso: Software educativo Süchiki Walekerü*. EDUCERE Investigación Arbitrada, 15(52), pp.691–702.
- Ramírez, A., & Vaca, J. E. (2011). *El Espía 2.0: Herramienta digital para la exploración de los procesos de producción de textos*. 7. Entornos Virtuales de Aprendizaje , (pp.8). México D.F. .
- Romero, F., Rojas, M. A., & Pedroza, G. Y. (2009). *Leo y escribo navegando: Una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos*. En *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela: Experiencias innovadoras en Bogotá*. pp.63-80. Bogotá - Colombia: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- Salamanca, L. M. (2013). *"Revista huellas", letras que develan el alma. La lectura y la escritura, dos experiencias mágicas*. Revista Aletheia, 5(2), pp.172–181.
- Scenini, F., Ferri, P. M., & Teruggi, L. A. (2011). *Prácticas y procesos de escritura en ambiente de aprendizaje digital en modelo 1:1. Un estudio de caso en el Plan Ceibal (One Laptop Per Child - Uruguay)*. . Eje temático II: Experiencias y acciones concretas relacionadas con la educación mediática en el ámbito de la educación formal. Segovia.
- Sierra, M. A. (2012). *Fortalecimiento de procesos lectores y escritores de los niños y las niñas del grado primero de primaria a través de actividades lúdicas tecnológicas en la Institución Educativa Nuevo Kennedy*. Bogotá - Colombia: Universidad Minuto de Dios.

Silva, M. (2010). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la gestión de un ambiente virtual de aprendizaje en estudiantes de 5 grado*. Santander – Colombia: Universidad Minuto de Dios .

Urrego, J. R. (2012). *La formación inicial de la escritura a través de un libro multimedia* . Bogotá - Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Valencia, C. M., Corrales, L. F., Betancur, N. J., Tamayo, P. A., Ramírez, P. C., & Alvarez, Y. C. (2007). *Un modelo de incorporación de TICS para el área de lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula*.

Vence, L. M. (s.f.). *Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf