

LIBRO DE ANEXOS
La formación de docentes en TIC en la Universidad Católica de Colombia

Lizeth Rojas Hernández

Directora de tesis:
Martha Sabogal Modera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CIBERCULTURA
Bogotá, Colombia
2018

TABLA DE CONTENIDO

1.	ENTREVISTA 1. PILAR ESPINOSA	3
2.	ENTREVISTA 2. MARCELA JIMÉNEZ	13
3.	ENTREVISTA 3. DIEGO MORA	26
4.	ENTREVISTA 4. NELSON MOLANO	41
5.	MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULAS DOCENTES DEL DIPLOMADO	55
6.	ENTREVISTA 5. DOCENTE/ESTUDIANTE 1	58
7.	ENTREVISTA 6. DOCENTE/ESTUDIANTE 2	68
8.	ENTREVISTA 7. DOCENTE/ESTUDIANTE 3	77
9.	ENTREVISTA 8. DOCENTE/ESTUDIANTE 4	84
10.	ENTREVISTA 9. DOCENTE/ESTUDIANTE 5	100
11.	MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 1	108
12.	MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 2	110
13.	MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 3	112
14.	MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 4	114
15.	MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 5	116
16.	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES DEL DIPLOMADO EN <i>E-LEARNING</i>	118
17.	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES/ESTUDIANTES	119

1. ENTREVISTA 1. PILAR ESPINOSA

Entrevistada: Pilar Espinosa, profesora del Módulo de ‘Introducción al *e-learning*’.

Entrevistadora: ¿Podría dar una breve introducción acerca del rol de Pilar Espinosa en el Diplomado?

Entrevistada: Pues he tenido una participación bien interesante. La primera parte de la participación, fue generar los documentos base para hacer el material del diplomado. Entonces tuve una propuesta de la Decanatura Académica para hacerlo, y trabajé todo el material del primer módulo del Diplomado. Eso, después se volvió un material interactivo muy interesante, el cual les presentamos a los estudiantes, que son nuestros docentes-estudiantes. Ese primer paso fue fundamental, porque fue estructurar los contenidos muy de la mano de los parámetros establecidos por la Decanatura, y de la búsqueda que teníamos de los aprendizajes que queríamos lograr. El siguiente paso fue, ya una vez que el Diplomado estuvo listo y lo pusimos a andar con los docentes, entonces, soy la docente, la tutora de ese primer módulo que yo construí como contenido. Entonces es muy interesante porque estoy trabajando con el contenido que yo elaboré, y adicional tengo un trabajo pequeñito en tiempo, pero profundamente fundamental, que es el tema de la Inducción que es un tema muy interesante; desde Decanatura Académica armaron el contenido y yo lo que hago es trabajar con los estudiantes la tutoría, es decir, de coordinar ese trabajo con ellos. Que es ponerlos a todos en el mismo nivel desde el punto de vista tecnológico y del uso de las

herramientas. Entonces ese ha sido mi rol básicamente, elaborar contenidos y luego trabajar con ellos ya en el Diplomado.

Entrevistadora: ¿Qué espera de sus estudiantes al finalizar el módulo?

Entrevistada: Muchas cosas, soy muy ambiciosa. Pero espero primero que todo, que ellos se entusiasmen muchísimo con esas herramientas digitales que nosotros estamos presentándoles, que algunos, muchos ya la conocen porque todos han hecho un curso de Inducción que es AVA, AVA 2, que son los Ambientes Virtuales de Aprendizaje; que ellos se entusiasmen con esas herramientas y puedan hacer uso de esas herramientas para que sea un complemento de su presencialidad y una nueva forma ver el aprendizaje con sus estudiantes, si ellos logran entusiasmarse y de usar esa herramienta pero con el mismo entusiasmo que tenemos nosotros cuando lo implementamos, pues ese sería el primer gran logro, y ya después, que los profesores tengan una actualización, que tengan otra manera de abordar su clase, pero en general, ese sería el objetivo.

Entrevistadora: ¿Cuál es el objetivo del módulo de ‘Fundamentación en *e-learning*’?

Entrevistada: Darles a conocer qué es *e-learning*. Mucho hablamos de eso, es casi que de las palabras que están de moda, pero muchas veces para los docentes cuando empezamos a trabajar y preguntamos qué considera que es *e-learning*, se tienen nociones muy básicas, conceptos muy generales, pero realmente les mostramos qué es el *e-learning*, qué es el *e-learning* para la implementación de estudiantes universitarios, qué reglamentación hay, qué normativas lo rigen; entonces entiendan perfectamente el

espíritu de este, ehmm, de estas herramientas y del proceso de aprendizaje, cómo esas herramientas son fundamentales para apoyar procesos de aprendizaje.

Entrevistadora: Pude observar en la unidad 0 que les preguntó a los docentes-estudiantes por medio de una encuesta acerca de sus habilidades en ofimática. Coménteme un poco acerca de los resultados de esta encuesta en las cohortes que ha tenido la oportunidad de dirigir, ¿algo para resaltar?

Entrevistada: Sí, algo para resaltar, es que los docentes tienen un manejo básico de las herramientas tecnológicas y específicamente de software y de programas con los que ellos podrían interactuar mucho más. Nos hace falta ayudarles un poco a los docentes, especialmente a quienes son un poco mayores, es decir, quienes son unas personas, no los docentes entre 25 y 35 años, sino aquellos que pasan un poco esa edad, que realmente usan de manera básica las herramientas, y que hacen procesos muy mecánicos, y que cuando tenemos que trascender un poquito eso, a veces les cuesta un poquito de temor y de trabajo, lo van superando y parte del objetivo del Diplomado es que después ellos tengan más habilidades.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la habilidad informática de los docentes que han pasado por el Diplomado en *e-learning*? ¿Ha tenido alguna dificultad?

Entrevistada: Pues, hay como 3 grandes líneas, pero en general, no he tenido ninguna dificultad porque la Inducción me ha ayudado mucho a eso. Entonces hay una línea de docentes o bien jóvenes, o que no sean tan jóvenes, pero que recientemente están trabajando en maestrías en doctorados, incluso muchos *online*, entonces estos son docentes que tienen un buen manejo de la tecnología, del software, se atreven un poco.

Hay un término medio que conocen de manera básica, y hay algunos que sí se pueden todavía perder un poquito en algunas cosas que les cuesta trabajo cosas que parecerían muy básicas, como bajar archivos, subir archivos, salvar o guardar cosas, navegar entre una y otras diferentes pestañas o páginas. Pero en general, creo que además como lo hemos venido afinando bastante bien, es un proceso en el que les vamos dando instrucciones muy precisas y ellos van cogiendo confianza a la tecnología.

Entrevistadora: Usted tuvo la oportunidad de escribir el material central dispuesto en la plataforma, es decir, el Objeto Virtual de Aprendizaje y el libro, por lo tanto, conoce bien el contenido que está allí. ¿Cree que usted tiene una ventaja respecto a aquellos profesores que están haciendo otros módulos y que no tuvieron la oportunidad de escribir estos materiales de aprendizaje?

Entrevistada: Yo creo que sí, yo creo que sí, porque finalmente cada una de las actividades, de los textos que nosotros proponemos, de los links a los que llevamos a los docentes, de las actividades lúdicas, pues tiene un propósito muy claro que cada vez que yo lo implemento, recuerdo y sé por qué lo hice. Entonces yo creo que sí me ha dado mayor seguridad con ellos y puedo transmitirles esa misma seguridad.

Entrevistadora: Al ser la autora del contenido central de módulo conoce bien las competencias que la directriz administrativa pretende que los estudiantes docentes tengan al culminar el módulo, pues usted las escribió, y dispuso que fuera así, ¿por qué escribió estas competencias y no otras?

Entrevistada: Eran las competencias que teníamos como lineamiento dentro de la Decanatura Académica, las que queríamos que fueran las que los docentes logaran en

este, en este... módulo de aprendizaje, y además eran muy consistentes, o eso fue lo que yo creí y afortunadamente recibí la aprobación de Isabel Cristina de la Decanatura Académica que fue quien lideró este proceso. Creía que esas competencias eran las necesarias para abordar las siguientes unidades también, eso era clave, que ellos tuvieran una formación muy básica de fundamentación, que les permitan entender hacia donde van en las siguientes unidades.

Entrevistadora: Cambiando un poco de tema, hablemos de la organización y la manera que usted diseñó su aula virtual, ¿cuáles son los criterios que usted usa para elegir los diferentes documentos o materiales complementarios que acompañan el Objeto Virtual de Aprendizaje y el libro?

Entrevistada: Pues tuvimos en cuenta que fueran actividades dinámicas, que fueran actividades lúdicas, que los docentes pudieran además ver esas herramientas para implementarla con sus estudiantes. Entonces tuvimos en cuenta muchas cosas innovadoras en su momento, ya llevamos tres años, y seguramente habrá la necesidad de innovar, pero en su momento fueron y actualmente son innovadoras, y eso permite que los docentes además tengan, no solamente hagan la actividad, sino que piensen que “yo también puedo implementarlo con mis estudiantes”. Que además sea una actividad que motive, porque yo soy especialista en Ambientes de Aprendizaje, y lo hice de manera virtual precisamente porque quería saber ¿qué pasa al otro lado?, qué pasa con ese estudiante que está del otro lado de la pantalla, a veces solo, a veces con preguntas que no tiene como responder. Entonces los materiales, querían hacer eso, buscar ser muy precisa en las instrucciones, muy claras, porque sé que eso es lo que necesita un

estudiante cuando está al otro lado de la pantalla y no tiene su tutor todo el tiempo acompañándolo.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la respuesta de los docentes frente a todo el material digital alojado en el aula virtual? ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido en ellos?

Entrevistada: Yo siento que les ha gustado, yo siento que para ellos ha sido un material amable, y les gusta mucho que estos OVAS, o estos, SCORM les permitan dar un clic y abrir a otras, a profundizar sobre determinados temas, porque eso también hace parte de que el aprendizaje sea transversal, que ellos no tengan como una receta, sino a medida que tienen intereses van abriendo, van aprendiendo. Creo que les ha gustado mucho eso.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la reacción de los docentes frente a las diferentes actividades que evidencian lo aprendido? ¿Ha sido positiva o por el contrario su actitud ha sido el de responder solo por una nota?

Entrevistada: No, ha sido súper positiva, pues mire que, para mí ha sido gratamente sorprendente, que docentes que tienen tiempo completo en esta universidad más otras actividades personales, más asesorías, más familia, dediquen su tiempo y logren materiales interesantes, producen cosas muy interesantes. Eso ha sido gratificante, creo que es uno de los motivos para que sigamos trabajando, continuando.

Entrevistadora: ¿De qué manera planea las clases presenciales? ¿Cómo eligió usted que contenidos ver en el aula virtual y que contenidos ver en la clase presencial?

Tengo curiosidad de la manera que usted organizó este módulo, teniendo en cuenta que este diplomado es *b-learning*.

Entrevistada: Ehmm..., básicamente el encuentro presencial tiene dos objetivos. El primero, un tema de comunicación. La comunicación es importantísima, el contacto, el encontrarnos hace parte de sentirnos unos a otros, y eso en la presencialidad es muy sencillo, y pasa por obvio, pero en la virtualidad, o en sistemas en *blending* como estos, es fundamental que los estudiantes sientan acompañamiento. Entonces ese encuentro presencial tiene ese primer propósito, que sintamos ese acompañamiento. El material, generalmente aclara dudas, complementa, o iniciamos actividades que puedan ser un poquito, que puedan generar algún tipo de confusión pensaría yo, entonces esas las inicio en la presencial, de manera que todos queden enterados y con claridad sobre lo que vamos a hacer y lo continúen en sus actividades ya autónomas.

Entrevistadora: ¿Cómo elije usted qué evaluar?

Entrevistada: Básicamente evaluamos productos que ellos elaboran de sus temas porque trabajan con el tema inherente a las asignaturas que tienen ellos en su carga académica, pero elijo básicamente evaluar la manera como ellos han abordado ese aprendizaje, el cómo han utilizado los recursos que les planteamos en el Diplomado.

Entrevistadora: Cuando se termina el módulo, ¿cuáles son sus expectativas frente a lo que sus estudiantes harán en sus cursos virtuales?

Entrevistada: Creo que mi gran expectativa es que ellos, el producto que hagan, porque finalmente una parte importante del Diplomado es un producto nuevo que ellos

desarrollen, mi expectativa es que sea innovador, y que logren utilizar recursos de los que han aprendido con nosotros para que no sea un producto más. Que no sea un documento más que se quede, sino que sea un Objeto Virtual de Aprendizaje, que ellos sean capaces de implementar y que recojan aprendizaje de los docentes de muchos años. Reconozco muchísimo que los docentes nuestros, además de su gran formación, maestrías, diplomados, doctorados, todo lo que uno puede ver en los docentes, han, tienen una experiencia docente que muchas veces se quedan en lo físico, en fotocopias..., o en primeros alcances tecnológicos: una presentación en Power Point, un pequeño tallercito que han desarrollado para sus estudiantes, cuando eso se puede convertir en un Objeto Virtual de Aprendizaje que posteriormente va creciendo, y va actualizándose, pues ese es un objetivo grandísimo. Que todos esos aprendizajes de los docentes, que todo eso que ellos tienen por comunicar, pueda valorarse de esa manera.

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional?

Entrevistada: Ehm... Bueno, de pronto el diplomado, el último, el más reciente, eehmm..., tiene un ejercicio interesante, que es un ejercicio que trabajan los docentes de cada facultad o de cada departamento, en donde hablan de la implementación de aulas virtuales y que creen que pueden mejorarlo. Y, alguna reflexión encima que, algunos profesores, en Derecho específicamente, un documento que decía que algunos profesores no se acercan a la tecnología porque se sienten intimidados, que dicen “no, yo como voy a hacer un curso virtual, si escasamente sé consultar mi correo, o escasamente sé subir mis notas”, entonces hay muchos profesores con una gran experiencia, pero que la parte tecnológica todavía les asusta mucho, son capaces de navegar por redes sociales, pero les asusta que sea demasiado complejo, cuando yo les digo que es algo virtual,

piensan que es algo que “me va a tocar enfrentarme a la tecnología solo en mi casa y no voy a ser capaz de hacerlo”. Entonces no sé de qué manera acercarse a ellos para decirles, “no, esto es más amable y menos complejo de lo que usted está pensando”. Y lo otro, el tema de que algunas veces, los docentes dependiendo de cómo abordemos nosotros el planteamiento de estas actualizaciones en tecnología, pueden sentirse intimidados, si yo, ehm ..., doy un ejemplo, si yo digo “Curso básico de Excel”, para un profesor que está en Economía, pues casi que le da pena hasta con su hijo, decir que “voy a hacer un curso básico de Excel”, entonces, definitivamente no lo toma. Pero si se plantea desde la Universidad, actualizaciones o nuevas técnicas para tal cosa o..., algo que le diga al profesor “mire, no es que usted no sepa de esto, sino que queremos mostrarle unos caminos tecnológicos”, tal vez se animen un poco más.

Entrevistadora: Me genera lo que acabas de decir una pregunta y es ¿usted cree que la metodología *b-learning* en el diplomado es un punto a favor?, porque si el profesor exactamente escucha “Educación virtual”, y el miedo que le puede generar enfrentarse a una serie de dinámicas que desconoce, solo en su casa, puede generar pánico, en cambio si le dicen *b-learning*, a lo mejor el tema le suena un poco más.

Entrevistada: El *b-learning* seguramente le da eso que el profesor necesitaría, que es sentir acompañamiento y apoyo. Cuando yo le digo “virtual”, la gente la siente algo como “solo en mi casa, 11 de la noche frente a un computador y cosas que yo no entiendo”. Cuando yo le digo que es un acompañamiento, y que parte de su trabajo es autónomo y que lo va a hacer virtual, y además, en parte de los encuentros usted resuelve dudas, y avanza en el proyecto, comparte con sus compañeros, el aprendizaje

entre pares es valiosísimo, entonces, se anima un poco más. Y si yo le digo que esto no requiere una gran habilidad tecnológica, seguramente se animen más

Entrevistadora: Muchas gracias.

2. ENTREVISTA 2. MARCELA JIMÉNEZ

Entrevistada: Marcela Jiménez, profesora del Módulo de ‘Ambientes Virtuales de Aprendizaje’.

Entrevistadora: ¿Podría darnos una breve introducción de quién es Marcela Jiménez?

Entrevistada: Bueno, Marcela Jimenez es ingeniera de sistemas, Especialista en Educación con Nuevas Tecnologías, y soy la persona que administra desde hace 5 años la plataforma virtual de aprendizaje de la Universidad Católica de Colombia, por lo tanto, me encargo de capacitar a los docentes de todas las facultades enseñándoles a utilizar la plataforma virtual de aprendizaje, cómo administrar un aula virtual, cómo subir una actividad, subir recursos, y les enseño también a manejar el diseño pedagógico establecido por la universidad para las aulas virtuales como apoyo a la presencialidad.

Entrevistadora: ¿Ese es su rol dentro del diplomado en *e-learning* o desea agregar algo más de lo que dijo anteriormente?

Entrevistada: Prácticamente en el diplomado yo me encargo de enseñarle esto a los docentes, antes del diplomado hay una formación donde se explican las principales funcionalidades de la plataforma. Pero dentro del diplomado se explica además de esas primeras funcionalidades, unas más avanzadas como lo son por ejemplo, los juegos interactivos que se pueden hacer dentro de un aula virtual, para que los docentes evalúen el aprendizaje de forma interactiva.

Entrevistadora: Al ser la autora del contenido central de módulo conoce bien las competencias que la directriz administrativa pretende que los estudiantes docentes tengan al culminar el módulo, pues usted las escribió, y dispuso que fuera así, ¿por qué escribió estas competencias y no otras?

Entrevistada: Porque fueron las que se establecieron desde un principio que eran con las que se iban a evaluar a los docentes, igual tuve en cuenta las competencias que solicita el Ministerio de Educación en tecnología, competencias en tecnología que debe tener cada docente, que debe cumplir. Entonces pues, esa fue como la guía que se tuvo para poder hacerlas.

Entrevistadora: ¿Podría mencionar algunas?

Entrevistada: Claro que sí, dame un momento y ya te las digo, son 5... Tenemos la competencia tecnológica, la competencia comunicativa, competencia pedagógica, la competencia de gestión y la competencia investigativa. Esas son las competencias que estableció el Ministerio de Educación para que el docente las desarrolle, y pues, también las ponga en práctica.

Entrevistadora: Al realizar la observación de aulas me llamó mucho la atención la cantidad de actividades propuestas para los estudiantes docentes, pues creo que todas son indispensables teniendo en cuenta lo que se enseña en este módulo que es cómo administrar un aula virtual en Moodle desde el rol de profesor. Entonces cuénteme acerca del porqué estas actividades de aprendizaje y no otras. ¿Cree que usted dispuso las actividades suficientes? o por el contrario ¿faltaron más?

Entrevistada: Pues, las actividades que se establecen son para que el docente tenga la experiencia como si fuera un estudiante. Entonces él tiene que estar, siempre les digo, tiene que estar en el rol de estudiante y de profesor, durante el diplomado van a ser los estudiantes quienes aprenden y adquieren todos los conocimientos del manejo de la plataforma, y en el aula virtual que se les asigna para que practiquen, allá van a ser los administradores porque van a tener permisos donde pueden mover, consultar, agregar material, y prácticamente, las actividades me permiten es ver si aprendieron por ejemplo los términos, la terminología de todas las funcionalidades del aula virtual, y pues de las actividades y recursos que tiene la plataforma que ellos pueden utilizar para después evaluar a los estudiantes.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la habilidad informática de los docentes que han pasado por el diplomado en *e-learning*? ¿Ha tenido alguna dificultad?

Entrevistada: La verdad sí, sí. La mayoría de docentes se enfrentan a algo, para ellos es difícil, algo nuevo, algo difícil. Por ejemplo el uso de Office, algo decirlo un ejemplo es Power Point. Muchos no conocen totalmente las funcionalidades de Power Point, entonces, por ejemplo, yo utilizo la herramienta Smart de Power Point y a ellos se les dificulta crear un gráfico, explicándolo de la manera más sencilla, pues, para ellos es lo último aprender a utilizar Power Point, y ya con tanto tiempo de experiencia que tienen. Entonces, sí es difícil moverse y navegar por ciertas herramientas tecnológicas como Office, por ejemplo.

Entrevistadora: Sin decir una cifra o porcentaje exacto, ¿cuál cree que es el porcentaje de profesores a los que se les ha dificultado el uso de herramientas en ofimática? ¿Alto, medio, bajo?

Entrevistada: Yo diría que también depende de la edad del docente, si estamos hablando de docentes de unos 40 para arriba, digamos, tengo estudiantes/profesores de 40 a 60 años, diríamos que es bajo. Pero, digamos los que son de 30 hasta los 40, digamos hasta ahí, ya sería medio. Ya los que son más jovencitos, pues ya tienen como más práctica o se desenvuelven más rápido, o sea, captan más rápido la información e interactúan más fácil con ella. Pero sí, en esos rangos, entre medio y bajo.

Entrevistadora: Es decir, que si hay dificultades en herramientas básicas de Office, también se les dificultaría el uso de Moodle, por lo tanto, ¿cree que quizá si esas habilidades estuvieran cubiertas por parte de los profesores, se les facilitaría a ellos el uso de las herramientas en Moodle?

Entrevistada: Pues, a ver. Realmente no necesariamente es que tenga que saber Office, lo importante es que sepa navegar en internet, sepa abrir un correo electrónico, sepa entrar a una página de YouTube, que conozca qué es una URL. Pues para que el proceso sea más rápido. El problema es que como son, el grupo de docentes es de diferentes edades, entonces, mientras que uno avanza con el tema, unos se quedan, y los otros sí avanzan más. Entonces, mientras estamos explicando a los que se quedan un poquito, pues el otro que es más activo, más rápido, pues se queda esperando, y como que se aburre porque no se

avanza con la clase. Entonces, lo que yo siempre les recomiendo es practicar, practicar y hacer tutorías personalizadas explicándole al docente/estudiante nuevamente en qué fue que se quedó, qué se le dificultó, como para llevarlos como a un mismo nivel, y que logren los objetivos esperados.

Entrevistadora: Usted tuvo la oportunidad de escribir el material central dispuesto en la plataforma, es decir, el Objeto Virtual de Aprendizaje y el libro, por lo tanto conoce bien el contenido que está allí. ¿Cree que usted tiene una ventaja respecto a aquellos profesores que están haciendo otros módulos y que no tuvieron la oportunidad de escribir estos materiales de aprendizaje?

Entrevistada: Realmente sí. Sí porque yo interactúo con la plataforma. De hecho todo lo que está escrito es tal cual lo que yo digo, ya me lo sé, así pasa con los videotutoriales, pues yo escribí los libretos, entonces cada paso, cada cosa que se dice, pues es una ventaja, es algo a favor, tuve la oportunidad de coger la herramienta y trabajarla paso a paso y aprender pues todas las herramientas, y todo lo que tiene para poder después explicarles a los docentes.

Entrevistadora: ¿Qué espera de sus estudiantes al finalizar el módulo?

Entrevistada: Que algo de todo lo que se vio lo pongan en práctica. Y de hecho, si ha pasado, no puedo decir que todos, pero la mayoría utilizan actualmente las aulas virtuales y agregan el contenido nuevo como los juegos interactivos, organizan mejor sus aulas, y pues esto les ayuda a ser más interactivas sus clases, y de hecho me lo han dicho, me agradecen porque son cosas nuevas que aprenden y que les gusta.

Entrevistadora: Cambiando un poco de tema, hablemos de la organización y la manera que usted diseñó su aula virtual, ¿cuáles son los criterios que usted usa para elegir los diferentes documentos o materiales complementarios que acompañan el Objeto Virtual de Aprendizaje y el libro?

Entrevistada: Pues todo prácticamente son imágenes o pantallazos de la misma plataforma, que yo los puedo tomar y me gusta hacer como las infografías con más imágenes interactivas y sencillas, fáciles de leer; porque a las personas les da pereza leer letra pequeña y mucho contenido, entonces es mejor con una imagen porque, y que le señale con la flechita, haga esto, haga paso a paso tal cosa, porque se les puede facilitar más, sobre todo por la edad de los docentes, desarrollar todas las actividades que hay allí.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la respuesta de los docentes frente a todo el material digital alojado en el aula virtual? ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido en ellos?

Entrevistada: Pues bueno, la verdad. Pues, qué dijera yo. Como lo mencioné en la pregunta anterior, a muchos les da mucha pereza leer, entonces no están acostumbrados por ejemplo en un objeto virtual de aprendizaje, hacer clic en una flechita y pasar y continuar y continuar, se aburren, entonces les gusta es como que esté ahí puntual, rápido y ya en el momento, o sea, les da pereza investigar, y eso que es un OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) con imágenes, con audio, entonces el problema ha sido es como que piensan que es mucho contenido, se les dificulta navegar por el Objeto Virtual de Aprendizaje.

Entonces eso sí creo que es como un inconveniente que se tiene con el Objeto Virtual, porque se estaría desaprovechando el material.

Entrevistadora: ¿Habría alguna manera de mejorar lo que acaba de mencionar?

Entrevistada: Pues, sería como hacer un poco más corto el contenido de los Objetos Virtuales, ser más puntual a lo que ellos necesitan, así tocara repetirlo varias veces por pasos, pero ser concretos, ser concretos y más imagen que texto, es prácticamente eso, más imagen que texto.

Entrevistadora: Quisiera hacer una mención especial sobre los videotutoriales dispuestos en la plataforma, ¿cómo eligió que fueran estos, y no otros?

Entrevistada: Bueno pues, primero, tuve que saber sobre qué era lo que les iba a explicar, entonces de acuerdo a cada tema y qué era lo que más usaban los docentes, o sea, lo que es puntual, lo que más va a utilizar en su aula virtual cuando la esté administrando. Se empezó a hacer como por ejemplo, cómo utilizo un recurso etiqueta, entonces la etiqueta me sirve para insertar una imagen, para editar texto, entonces, como explicarle paso a paso y rápidamente qué es lo que se puede hacer en cada uno de esos cuadritos, de esos recursos, o sea, tocó ser puntual con las principales herramientas que se utilizan para poder hacer los videotutoriales y obviamente que fueran en muy corto tiempo.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la reacción de los docentes frente a las diferentes actividades que evidencian los aprendidos, ha sido positiva? o por el contrario, ¿su actitud ha sido la de responder por una nota y ya?

Entrevistada: Pues bueno. Digamos en las actividades que se ponen, al ser interactivas porque yo trato de usar como mucho juego, juego quien quiere ser millonario, un crucigrama, una sopa de letras, lo que logran es bueno, lograr el puntaje y aprender con la retroalimentación. Entonces les doy varias opciones, intentos, y lo repiten y lo repiten hasta que lo logran y se lo aprenden. Hay otro juego que es por ejemplo solo con las imágenes, con los íconos, con la iconografía de la plataforma, entonces, van jugando, van aprendiendo... ¿sí? por ejemplo, con los retos son realmente cuestionarios para evaluarlos para ver si realmente aprendieron todo. Lo que yo hago es decirles que es un reto, entonces lo mismo, les dejo varios intentos y con retroalimentación para que vayan aprendiendo, y se lo van aprendiendo. Prácticamente siempre el que pierde algo, o sea, olvidó algo o le quedó mal algo, esa es la pregunta o respuesta que se aprende para siempre, en las que le fue más mal, siempre pasa.

Entrevistadora: Cree usted que los estudiantes docentes valoran el esfuerzo que ha hecho la institución para formarlos en este ámbito, pues tengo que hacer el comentario sobre la cantidad de material digital propio que se encuentra en este módulo, Objeto Virtual de Aprendizaje, libro, videotutoriales, actividades lúdicas realizados por el equipo de diseño, y aparte, diferentes juegos hechos por usted misma, teniendo como base diferentes recursos digitales de la red. Realmente felicitaciones, se nota el esfuerzo hecho en este módulo.

Entrevistada: Muchas gracias. Sí. Ellos se sorprenden de ver el material, sobre todo les encanta los videotutoriales, algunos me dicen que si estos se pueden consultar aparte, y claro que sí, están a disposición de ellos. Les gusta a los que son así como súper pilos en el tema y se les olvida, eso sí, siempre se les va a olvidar, cada semestre están preguntando por alguna u otra cosa, entonces es un material que ayuda a resumir cuando no está la asistencia personal, entonces ayuda a suplir esa necesidad del docente cuando está interactuando solo, trabajando solo en esa aula virtual que administra. Entonces les encanta mucho los videotutoriales y las infografías que se les envía, que se les pone allí, porque son muy claras y rápidas. Y sí, les gusta el contenido.

Entrevistadora: ¿De qué manera planea las clases presenciales? ¿Cómo eligió usted que contenidos ver en el aula virtual y que contenidos ver en la clase presencial? Tengo curiosidad de la manera que usted organizó este módulo, teniendo en cuenta que este diplomado es *b-learning*.

Entrevistada: Bueno, yo siempre trato de que en las clases presenciales se realice, se vea la teoría y la práctica y alguna actividad en el momento. Teniendo en cuenta que por ser docentes, la disponibilidad de tiempo libre que tienen es muy poca, entonces casi siempre pasa que entran al aula virtual hasta el día antes de la clase presencial que sigue. Entonces, trato de que vean la teoría, hacemos la práctica, hagan las preguntas, después les dejo las actividad para que la hagan solitos, si tuvieron inconvenientes, y si definitivamente no lo lograron, pues al inicio de cada clase presencial hago un resumen de los temas vistos en la clase anterior, y pues ahí se aclararán las dudas que se tengan, igual hay un foro

en el aula, o a mi correo siempre les digo que me escriban cualquier inquietud que tengan, entonces trato de que siempre los temas, de recordarles durante todas las clases presenciales, todos los temas, que se acuerden de cada uno de los pasos y también hago preguntas así al azar. Por ejemplo, ¿se acuerdan de la clase pasada?, ¿cómo es que hacemos tal cosa? Entonces, como que se quedan pensando, van e investigan. Me gusta mucho que hagan eso, tienen el material, hago preguntas: vaya, mire, explórelo porque lo tiene ahí, está todo ahí puntual, no tiene que aprendérselo de memoria, simplemente vaya e investigue que tiene acceso a la información. Entonces, esa es la idea, así como que van aprendiendo un poquito más, algo se les va a quedar de todo eso.

Entrevistadora: ¿Cree que los resultados serían diferentes si la formación fuera completamente *e-learning*? ¿O es un punto a favor que sea *b-learning*?

Entrevistada: Es un punto a favor que sea *b-learning*. Porque muchos tienen dudas cuando están solitos allá en la virtualidad, y a veces, por el mismo tiempo, no sé, por la pereza de explorar el material virtual, entonces quedan con muchas dudas. De hecho, hicimos una prueba con una formación que se hace en la universidad, la formación de la plataforma se hizo en un periodo totalmente virtual, y los mismos profesores decían que tenían muchas dudas, que si era posible una tutoría presencial. Entonces, la ventaja del *b-learning*, es que él va y navega solo, practica, y en la clase presencial se aclaran dudas, que es lo ideal, o sea, siempre van a necesitar a alguien que les diga como que ¿esto si lo estoy

haciendo bien?, ¿por qué me falló?, ¿qué me hizo falta?, entonces, si es un punto a favor.

Entrevistadora: ¿De qué manera analiza usted con los estudiantes/docentes el contenido pedagógico de todas las herramientas dispuestas por Moodle y evitar que su uso sea completamente técnico?

Entrevistada: Bueno primero que todo se les dice, se les aclara, qué es lo que se puede hacer en las aulas virtuales, lo que está a disponibilidad. Por ejemplo, en el caso de las imágenes, ellos saben que deben descargar imágenes solamente de sitios libres o del banco de imágenes de la universidad, y que hay que referenciar cada imagen, asimismo se les explica que está prohibido subir contenido escaneado de libros o capítulos completos al aula virtual, pero lo que si pueden hacer, es compartir los enlaces de direcciones de otros sitios que hay, y publicarlas en sus aulas virtuales, siempre como que se establecen las reglas y lo que está permitido y no, o lo que se puede hacer, lo que se debe hacer, para cada aula virtual, para que las administren eficientemente.

Entrevistadora: Y los profesores... cuando usted está enseñando las diferentes herramientas de Moodle, ¿hay muchas preguntas por parte de los profesores acerca de cómo o en qué momento abordar un foro, un chat o una wiki?

Entrevistada: Bueno, la primera clase siempre pasa, nadie tiene preguntas. Todo el mundo es... dice sí, sí, sí, sí. En la siguiente clase, entonces ya empieza uno hacer las otras preguntas correspondientes, ahí sí empiezan a

aparecer todos, o yo les digo generalmente, ahí está su aula de práctica, vaya explórela, si la embarró, no importa, pregúnteme qué fue lo que hizo para corregir ese error, de los errores se aprende. Entonces es como una forma de que ellos aprendan sobre el error y se les grabe, como qué es lo que deben hacer y que no, y es un apoyo que se les da prácticamente a ellos cuando se les aclara ese tipo de dudas o comentarios. Pero siempre van a necesitar un apoyo, y si no está la persona ahí, personalmente, pues se les invita a explorar el contenido, el material didáctico que está allá. Ya algunos dicen así: ya encontré en el video, gracias, no sé qué, pero pues, ya es decisión y voluntad de cada uno de aprender, de hecho, ese es el tema de la virtualidad ¿no?, es el autoaprendizaje. Entonces, cada quien decide en qué momento y qué es lo que quiere buscar.

Entrevistadora: ¿Cómo elije usted qué evaluar?

Entrevistada: Bueno, de acuerdo a lo que se esté evaluando en cada unidad, en cada tema. Entonces, por ejemplo, yo quiero evaluar en el tema que vemos de recursos, los recursos de la plataforma, entonces yo quiero evaluar si aprendieron para qué se usan esos recursos, cómo se utilizan, para qué me pueden servir, y en qué se diferencian de otras herramientas que tiene la plataforma. Entonces es como evaluar el tema, cada sesión se evalúa el tema que se vio, y pues si quedó claro, si surgen de ahí dudas, si sí se lo aprendieron o no, si saben para qué sirve esto, qué puedo hacer con esto y qué no

Entrevistadora: Cuando se termina el módulo, ¿cuáles son sus expectativas frente a lo que sus estudiantes harán en sus cursos virtuales?

Entrevistada: Pues mis expectativas... que si ha pasado, que salgan contentos de que aprendieron algo, muchos me dan las gracias porque realmente aprendieron, ya que tenían la herramienta pero no conocían que podían hacer tantas cosas. Otra expectativa es que empiecen a utilizar todas esas herramientas, realmente cuando están trabajando con los estudiantes, entonces como lo mencioné hace un momento, muchos sí utilizan las aulas y llaman a preguntar ¿cómo es que hace este juego?, ¿cómo era esto?, ¿cómo puedo evaluar a mis estudiantes?, ¿qué me hace falta?, pues rico que sí estén aplicando algo de lo aprendido

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional?

Entrevistada: Pues no, estoy igual que los profesores, en el momento no me acuerdo (entre risas).

3. ENTREVISTA 3. DIEGO MORA

Entrevistado: Diego Mora, profesor del Módulo de ‘Storyline’.

Entrevistadora: Podría darnos una breve introducción de quién es Diego Mora.

Entrevistado: Buenas tardes. Mi nombre es Diego Mora, soy Ingeniero de Sistemas, egresado de acá de la Universidad Católica en el año 2008. Desde ese mismo año hago parte de los administrativos de la Universidad, trabajé en los laboratorios de informática, en informática, administrando la plataforma de Moodle durante dos años, y desde 2014, trabajo en la Decanatura Académica, tengo una Especialización en Gerencia y Tecnología de la Universidad EAN, y un diplomado en Creación de Cursos Virtuales, corrijo, Diplomado en Enseñar y Aprender con las TIC, de la Pontificia Universidad Javeriana

Entrevistadora: ¿Cuál es su rol en el diplomado en *e-learning*?

Entrevistado: Mi rol es estar a cargo o liderar el módulo de *Storyline*, que es el tercer módulo de cuatro que tiene este diplomado.

Entrevistadora: ¿Cuál es el objetivo del módulo de *Storyline*?

Entrevistado: Que el docente independientemente de la facultad, al finalizar el curso, sea capaz de crear él solo, un Objeto Virtual de Aprendizaje.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la habilidad informática de los docentes que han pasado por el diplomado en *e-learning*? ¿Ha tenido alguna dificultad?

Entrevistado: Es demasiado heterogénea. Tengo personas muy muy hábiles, pero también personas no tan hábiles, personas que carecen de las habilidades básicas en informática. El caso más extremo acerca de esta dificultad, fue una persona que no conocía ni las características de copiar y pegar.

Entrevistadora: ¿Y qué hace en esos casos críticos?

Entrevistado: Hago tutorías personalizadas, para tratar de que no se me atrasen tanto de los... del resto del grupo.

Entrevistadora: ¿Y después de las tutorías si nota que hay un cambio en ellos? Respecto a las habilidades en informática.

Entrevistado: Pues yo parto de que la persona quiera aprender, si a la persona no le veo el interés, pues no le ofrezco este tipo de tutorías. Pero sí hay cambios, sí, sí hay cambios, o sea, porque esto es de repetir y repetir y repetir. Les hago hasta que ya por fin lo manejan.

Entrevistadora: ¿Ha encontrado quizá algún caso en el que el profesor, aparte de que no tenga la habilidad suficiente para manejar algunas herramientas básicas, no quiera ni siquiera realizar el intento de aprender?

Entrevistado: Sí. Una vez, pero yo traté de motivarla. Porque como que toda la vida esquivó este tema. Se hizo a un lado de la parte informática. Y... sé, me enteré de que le ayudaba, le pedía ayuda a los estudiantes para cuestiones de manejo de plataforma, de subir las notas y este tipo de cosas.

Entrevistadora: En este módulo hay un tratamiento especial en la manera en la que está dispuesto el contenido. Los Objetos Virtuales de Aprendizaje de las unidades de este módulo, inicialmente fueron escritas por un autor y se virtualizaron en la misma herramienta de todos los Objetos Virtuales de la formación, es decir en *Captivate*. Sin embargo, usted tomó la dirección de este módulo, y decidió junto con la parte administrativa, rehacer la manera en que presenta el contenido de *Storyline*. Cuénteme un poco de este proceso, ¿por qué no basarse en el contenido ya dispuesto por el autor original?

Entrevistado: Por dos razones. La primera, porque estaba diseñado sobre la primera versión de *Storyline*, y cuando nos entregaron las licencias aquí en la sala, era la versión dos, y entonces ya tenía unas modificaciones, empezando por el idioma, porque la primera estaba solo en inglés, y ya la segunda viene, la versión número dos, viene en cuatro o cinco idiomas, entonces, pues la dejamos en español. Y lo segundo, porque pues yo también he trabajado esta herramienta para crear Objetos Virtuales, y me pareció que el contenido no estaba presentado en orden, para partir desde lo más fácil a llegar al punto más difícil. Entonces, tenía demasiados altibajos. Entonces decidí hacerlo, siempre partiendo de la premisa que hay que crear estos contenidos para la persona con menos conocimientos, o menos habilidades, y no para los más hábiles, ni siquiera pienso

en el promedio del grupo, sino para la persona menos hábil del grupo. Y de manera secuencial, para llegar a lo más difícil.

Entrevistadora: A pesar de que usted se apropió del contenido original para mostrarlo a los estudiantes/docentes de la manera en la que usted creyó que era más adecuada, ¿sigue teniendo este módulo las mismas competencias escritas desde que se inició esta formación? ¿o algo ha cambiado?

Entrevistado: No, las competencias son las mismas, que es terminar creando objetos virtuales y tener las competencias básicas del uso de esta herramienta.

Entrevistadora: ¿Qué espera de sus estudiantes al terminar el módulo?

Entrevistado: ¿Puedo hacer un paréntesis? En la otra, por ejemplo, en la que te digo. Bien, es difícil para algunos docentes manejar esta herramienta, y la autora inicial, proponía llegar hasta variables, o sea, ya con conceptos más de programación, que si con los docentes he tenido problemas mostrándoles cosas sencillas como líneas de tiempo y capas, qué se van a meter con variables. Entonces decidí sacar eso del módulo

Entrevistadora: ¿Qué espera de sus estudiantes al finalizar el módulo?

Entrevistado: Espero lo que no está pasando, que ellos creen sus Objetos Virtuales de Aprendizaje para sus aulas.

Entrevistadora: Y si eso no está sucediendo, cree que habría que cambiar algo, quizá de la forma en la que se presenta el módulo o las competencias.

Entrevistado: No. Ellos no lo hacen porque no lo sepan manejar, no hacen después Objetos Virtuales en su gran mayoría, porque esto les va a demandar tiempo, les va a demandar esfuerzo. Y la Universidad no tiene ninguna motivación. Entonces, el sólo hecho de tener un aula virtual ya genera más esfuerzo, y ahora, crear Objetos Virtuales, que encima de eso van a tener que ir actualizando, no, no lo van a hacer.

Entrevistadora: Entonces la propuesta sería que desde la Universidad, desde la parte administrativa, se decida dar incentivos a los profesores. Esa sería la propuesta.

Entrevistado: Hablamos de incentivar a los profesores desde una parte de TIC. También hablamos de un escalafón TIC, para que pudiéramos escalafonar a los docentes según sus habilidades en herramientas tecnológicas, de acuerdo a la tecnología, pero nada de eso.

Entrevistadora: Cambiando un poco de tema, hablemos de la organización y la manera en la que usted diseñó su aula virtual. ¿Cuáles son los criterios que usted usa para elegir los diferentes documentos o materiales complementarios que acompañan el Objeto Virtual de Aprendizaje y el libro? Pues me llamó mucho la atención que al revisar el aula virtual, hay algunos documentos en inglés.

Entrevistado: Complementarios no tengo, ya que a duras penas alcanzamos a cubrir todos los materiales que están dentro del aula. Entonces ya con los videos, las tareas que yo les dejo, el proyecto final y de recursos, pues ya tienen los videos, y los objetos virtuales, ya con eso tienen suficiente.

Entrevistadora: Es decir que no hay recursos complementarios además del OVA y del libro.

Entrevistado: Se los menciono y les dejo el link del enlace donde pueden descargar *Templates*, y donde pueden aprender de otras personas del sitio oficial de *Articulate Storyline*.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la respuesta de los docentes frente a todo el material digital alojado en el aula virtual? ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido en ellos?

Entrevistado: A ellos les gusta. Lo toman como modelo de referencia. Yo les digo que, les menciono, que un objeto pueden llegar a hacerlo como los que están allá planteados, los que se les enseña ¿si me entiendes? Los que están ahí como recursos, les digo que si quieren hacer algo de lo que está ahí, pues que me pregunten, que lo trabajemos, que lo miremos, siempre estoy abierto a que lo podamos trabajar. Los videos les gustan mucho y además se los obligo a ver. Esos no son optativos. No porque todas mis tareas son que repliquen lo que están viendo en el video, con eso obligo a que siempre me vean todos los videos.

Entrevistada: ¿Y de esa manera se asegura de que todo el material haya sido visto por los estudiantes/docentes?

Entrevistado: Sí, además no hago que lo vean en clase. Sé que se hace por ahí que: vamos a ver el video de... no, yo les dejo todo eso como auto trabajo, que ellos trabajen solos.

Entrevistadora: En la casa.

Entrevistado: No, realmente es acá. En el aula, pero en otro espacio. Porque en el momento que estamos en la clase, es solo trabajando, pero esto les refuerza lo que ya han visto en clase, nunca les coloco los videos más adelante ni nada. Simplemente que refuercen lo que ya vimos.

Entrevistadora: Quisiera hacer una mención especial sobre los videotutoriales dispuestos en la plataforma, ¿cómo eligió que fueran estos y no otros?

Entrevistado: Me basé en los mismos de *Articulate*, me basé de acuerdo a mi experiencia con el software, pues pensé en los temas principales, y en los temas principales, entonces, me basé en los que están en inglés, y obviamente los adapté a lo que tenemos nosotros acá y al idioma.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la reacción de los docentes frente a las diferentes actividades que evidencian lo aprendido? ¿Ha sido positiva?, o por el contrario, ¿Su actitud ha sido el de responder solo por una nota?

Entrevistado: Así como hay profesores, ehmm, como es heterogéneo el nivel de los profesores, es heterogénea la aceptación o la recepción de ellos al hacer trabajo adicional. Al comienzo siempre son poquitos, poco receptivos de: “ay, no, tarea por qué, ya con lo que vimos acá”. Pero a medida de que avanza el curso, ya se les vuelve una costumbre, y ya no me dicen nada. Después de la segunda clase, ya nunca me están diciendo “ay, por qué tanta tarea por qué tanta, por qué nada”, y ellos saben que eso les refuerza lo que vieron en clase. Igual, si me doy cuenta cuando una persona entrega solo por una nota, y cuando alguien se esmera haciendo la tarea, para que quede un poco mejor. Eso es fácil de evidenciar desde la tarea

Entrevistadora: Sin decir una cifra exacta, ¿podría mencionar un porcentaje acerca de la aceptación del contenido del módulo?

Entrevistado: Sí, un 80 por ciento positiva.

Entrevistadora: Teniendo en cuenta que este módulo enseña el uso de un software que no es gratuito, y que además, la institución dispuso un aula con 18 licencias en 18 computadores, ¿cree que es un poco complicado que los profesores sigan utilizando *Storyline* después de la formación?

Entrevistado: Sí, mucho. Me lo dicen cada formación, porque todas estas licencias están centralizadas en una sala de cómputo de la sede de la Carrera 13. La universidad en este momento, pues se está moviendo entre distintas sedes, creo que ya son 4 por acá cerca, Claustro, Psicología, La 13, La Sede Nueva, ¿sí? Entonces ellos quisieran tener este tipo de software en sus departamentos o en

sus facultades. Siempre me lo vienen diciendo, les digo pues que eso no depende de mí, que pasen las propuestas para ver si desde sus unidades les aprueban el presupuesto, sería bueno.

Entrevistadora: Es decir que, si en algún momento se llega a dar eso que usted menciona, los profesores estarían dispuestos a utilizar el *software*.

Entrevistado: No lo puedo asegurar, pero ayudaría, ayudaría bastante. Pues es una de las preguntas recurrentes que me hacen.

Entrevistadora: ¿Cree usted que los estudiantes/docentes valoran el esfuerzo que ha hecho la institución para formarlos en este ámbito y obtener estas 18 licencias?

Entrevistado: No solo las licencias sino del diplomado en sí. A ellos sí les gusta y nos lo dicen siempre en todas las ceremonias, que están muy agradecidos, que aprendieron mucho, porque aparte de que usen o no el software, hay algunos trucos o algunas competencias que se adquieren de ahí, que les pueden servir para muchos otros ámbitos ¿sí?, no necesariamente en *Storyline*, hay cosas que en *Storyline*, como está basado en Power Point, de allí les enseñé varias herramientas de la cinta de opciones, y les digo “y esto también está en Office”, y nunca se habían dado cuenta. Les damos como algunos consejos básicos sobre el manejo del color, del uso de paletas, esos sí son adicionales, sí me acuerdo.

Entrevistadora: ¿De qué manera planea las clases presenciales?, ¿cómo eligió qué contenidos ver en el aula virtual y que contenidos ver en la presencialidad?

Entrevistado: Bueno, eso es un proceso que he venido mejorando, y creí que ya lo había terminado, y no. Siempre se me ocurre algo nuevo de cómo mejorar el aula o el curso. Y lo que te dije, entonces el contenido, obviamente yo hice el curso completo en la plataforma de *Storyline*, revisé todos los videotutoriales, todo el contenido en inglés, y yo ya había trabajado hace años este software, desde que estaba en informática, yo ya hice mis pinitos ahí. Entonces, yo ya creo que manejo este software de arriba a abajo, entonces lo que hice fue después de ver todos los tutoriales y videotutoriales, diseñé cuales eran las competencias básicas que debería tener todo docente para crear un Objeto Virtual, entonces, por ejemplo, lo que te decía, no consideré que un docente debiera manejar variables, pero sí todos los docentes tienen que entender, por ejemplo, lo que es la línea de tiempo, las capas, los estados, los accionadores, el reproductor, la vista previa, todo ese tipo de elementos sí los consideré que eran básicos. En cuanto a las OVAS me basé en lo que tenía la anterior autora pero lo mejoré, desde mi perspectiva lo mejoré. Aunque ella fue la autora, hubo otro docente que no fue el autor del primer módulo. Con él tuvieron bastantes problemas los docentes y realmente no aprendieron, entonces ellos pasaron la queja, y por eso me ofrecieron a mí que siguiera con este módulo. Entonces, pues yo lo trabajé bastante, y siempre creo que para, que ya lo tengo terminado, pero siempre se me ocurre algo nuevo, cómo mejorarlo.

Entrevistadora: ¿Podría darnos un ejemplo acerca de lo que se ve en la primera sesión de *Storyline* en la presencialidad y sobre lo que se ve en la Unidad 1 en el aula virtual?

Entrevistado: Lo mismo, o sea, trato de que vayan hilvanados con lo que vemos en la primera clase, con lo que hay en la primera unidad, no que estemos hablando de cosas diferentes. ¿Qué vemos en la primera clase? el entorno, que se familiaricen con la plataforma, que no le tengan miedo, que de pronto algunos docentes ya han trabajado *softwares* similares, por ejemplo, la línea de tiempo, les digo que quien ha trabajado programas de línea de tiempo como edición de audio, de video, con las capas, como se trabaja en el programa de edición de fotografía o de ilustraciones. Y les trato de quitarles el miedo, la primera clase es quitarles el miedo, como se hace con la natación, quitarle el miedo al agua, entonces la primera clase es quitarle el miedo a la plataforma, a la herramienta, y les empieza a gustar. Entonces, lo que siempre hago es que hago un ejercicio muy muy muy básico en la primera explicación, y después les digo a ellos que lo repliquen, pero entonces ya les coloco alguna dificultad, y ¿cómo los distraigo?, les dejo usar temas libres ¿sí? No los obligo a que utilicen, el psicólogo solo cosas de psicología, ni el ingeniero solo de ingeniería, sino, por ejemplo: “vamos a hacer un objeto sobre películas, sobre música, sobre evolución de la música” ¿sí? Trato de utilizar temas adicionales, entonces ellos se encarretan, por ejemplo, ayer una profesora, no hace sino trabajarme todo con La Casa De Papel, ella, para cualquier actividad debe tener a los personajes. Ese tipo de cosas les gusta, y se motivan más a hacerlo que con cosas más académicas. En el único

ejercicio que les pido que sea académico, es en el proyecto final, de resto, los dejo jugar con cualquier tema que quieran durante estas 6 semanas, durante las 5 semanas, solo en la última semana se trabaja algo académico, yo no estoy interesado en lo académico, yo estoy interesado es en que aprendan la plataforma, la herramienta, entonces no interesa cual es el contenido.

Entrevistadora: ¿Podríamos afirmar entonces que en las clases presenciales se realizan actividades para sensibilizar el uso de esta tecnología, y ya en su trabajo en casa, es decir, en el aula virtual, después de la sensibilización, se hace un poco más ameno el tema, más fácil?

Entrevistado: Sí.

Entrevistadora: Es decir, se podría dividir de esa manera.

Entrevistado: Que no lo vean como algo ‘jarto’ sino que lo vean como algo chévere, como algo que les gusta. Entonces se olvidan de lo que están haciendo, entonces, ya todo se les vuelve mecánico, y están es interesados en traer la leyenda, en traer la imagen de cierto muñeco, personaje, banda, lo que sea, y mostrarle al compañero de al lado, yo los motivo diciéndoles “ah, qué bonito”. Motivarlos a todos, hasta al que está delante de todos hay que motivarlo, porque está adelante de todos, como al último le digo “si ve profe que si va bien, le quedó perfecto, aquí esta vez no hubo problemas”, ¿sí?, hay que motivarlos siempre, siempre a todos. La motivación es esencial para este tipo de formaciones.

Entrevistadora: ¿De qué manera analiza usted con los estudiantes-docentes el uso pedagógico de *Storyline* y evitar que su uso sea completamente técnico? ¿O el objetivo del módulo es que sea completamente técnico?

Entrevistado: Solamente técnico no. Pues técnico en cuanto a que tienen que manejar la herramienta, tienen que aprender a manejar las herramientas que trae la herramienta, valga la redundancia. Pero sí les digo, si les doy algunos consejos, en que si manejamos texto, por ejemplo, que no sea sobre fondos oscuros, si hay un uso más allá de lo técnico, no sé si sea pedagógico pero sí...les digo que hay que tener cuidado con las imágenes, tener cuidado con la desproporción de las imágenes, hay algunos consejos de la parte visual y pedagógico, les digo que trabajemos, ya por ejemplo en el último, que trabajemos temas puntuales, que no es toda la materia y siempre les hago la analogía con un video, les digo “si ustedes ponen a ver a un estudiante un video de una hora a o cuarenta minutos, probablemente se va a aburrir en los primeros 10, primeros 5” Entonces, prefiero hacer objetos pequeños, les digo que trabajen temas puntuales, y si necesitan más, pues entonces en otro Objeto Virtual pero no condensar todo.

Entrevistadora: ¿Han existido docentes/estudiantes que pregunten “no sé cómo manejar mi materia o un tema en un Objeto Virtual o en un recurso digital hecho en *Storyline*”, o ellos ya después de ver la sesiones y al realizar el proyecto final, hacen su tarea solos?

Entrevistado: Algunos sí hay que guiarlos, algunos si hay que guiarlos. Eso hay de todo, ya he tenido muchos docentes, no sé, llevo ya tres, cuatro. Y

este año dos, seis más o menos por trece, catorce, como ochenta, noventa estudiantes.

Entrevistadora: ¿Cómo elije usted qué evaluar de todo lo que se enseñó?

Entrevistado: Es lo que menos me interesa, la evaluación. A mí no me interesa tanto que tengan 100 puntos, sino que aprendan a utilizar la herramienta. Porque se puede dar la persona que cumple con todos los trabajos, y llega el día de mañana, y ya no sabe cómo lo hizo. Entonces, qué evaluamos, recalco sobre los videotutoriales, entonces les dejo dos videotutoriales, les digo que tienen que replicarlo, les doy unas pautas, unos parámetros, entonces tienen que replicarlo de la misma forma, tiene que quedar igual. Entonces simplemente es hacer y repetir, y de acuerdo a los parámetros, pues los evalúo, si se salen de los parámetros pues los penalizo. Trato de que no se acuerden, porque lo que te digo, no me interesa tanto la evaluación

Entrevistadora: La idea no es que pierdan.

Entrevistado: No, la idea no es que pierdan, la idea es que aprendan

Entrevistadora: Cuando se termina el módulo, ¿cuáles son sus expectativas frente a lo que sus estudiantes harán en sus aulas virtuales?

Entrevistado: ¿Mis expectativas?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistado: Que traigan objetos. Que los consejos que les di de color los apliquen también en sus aulas, en sus presentaciones, *Power Points*, en sus PDFs, en todo lo que estén utilizando. Que tengan cuidado con las dimensiones, que tengan cuidado los colores, que tengan cuidado con las proporciones, que un *Power Point* es diferente a un Objeto Virtual, porque en el Objeto Virtual, el estudiante va a estar solo consumiéndolo, en un *Power Point*, pues va a estar alguien dirigiéndolo. Sí, hay que tener cuidado con todo ese tipo de cosas.

Entrevistadora: Y al nombrar de quizá a los profesores el término - Objeto Virtual de Aprendizaje- y no un recurso digital, ¿no se hace un poco titánica la tarea? Porque quizá los profesores piensan “un Objeto Virtual de Aprendizaje es demasiado”, y no un recurso, como un juego o una interactividad pequeña hecha en *Storyline*.

Entrevistado: Pues, siempre les doy el ejemplo de lo que hacemos en una clase, que se alcanzan a hacer seis *slides* más o menos, entre cinco y seis, dependiendo del grupo, seis diapositivas, yo les digo que eso ya es un objeto virtual. No les digo que “a partir de x *slides* esto se considera un Objeto Virtual”, lo que hicimos en una clase, se tradujo a lo que ustedes tienen que hacer, más la extensión.

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional?

Entrevistado: Que a los docentes les falta motivación desde la parte administrativa. Que sería bueno lo de adquirir la licencia para cada departamento o facultad, ya que en este momento, la herramienta no se puede adquirir *online*.

Entonces, obviamente sigue siendo cliente/servidor, entonces se tiene que estar amarrado a un equipo, entonces sería bueno que estuviera en distintos equipos y que se motivaran, porque todos ellos lo ven como un esfuerzo adicional.

Entonces, si no hay una remuneración o una descarga, o qué se yo, lo que dijimos, un escalafón TIC, donde ellos creen Objetos Virtuales, y se les valga como propiedad intelectual, entonces no va a pasar nada con eso. Si tú tienes tiempo para hacer un artículo o un Objeto Virtual, pues vas a ir por el artículo, porque te puede ir mejor, te lo pueden remunerar mejor, o te puede dar más visibilidad dentro de la institución.

4. ENTREVISTA 4. NELSON MOLANO

Entrevistado: Nelson Molano, profesor del Módulo de ‘Herramientas tecnológicas’.

Entrevistadora: Podría darnos una breve introducción de quién es Nelson Molano.

Entrevistado: Nelson Molano es un docente que estudió Comunicación Social pero que nunca ejerció la comunicación como tal, ya que se fue por la línea de la educación. Hice una Especialización en Pedagogía un poco para entender más el tema educativo, y

luego me gustó, e hice una Maestría en Educación, y desde ahí me he enmarcado, como en la línea, como entender un poquito la línea entre educación y tecnología. A nivel laboral, me he dedicado a la coordinación de proyectos mediados por el uso y la apropiación de las tecnologías, en entidades como el Ministerio de las TIC, Ministerio de Educación, la Secretaria de Educación de Bogotá, y varias entidades que trabajan el tema, relacionado con educación y tecnología, y adicional a eso, combino mis actividades con la docencia en la Universidad Sergio Arboleda y en la Universidad Católica de Colombia.

Entrevistadora: ¿Cuál es su rol en el diplomado en *e-learning*?

Entrevistado: Mi rol en el diplomado es, hmmm, soy el docente en el módulo 3, que es el de Herramientas Tecnológicas.

Entrevistadora: ¿Cuál es el objetivo del módulo en Herramientas tecnológicas?

Entrevistado: El módulo está orientado a encontrar maneras de enriquecer la práctica docente con el uso de las tecnologías digitales. Básicamente, el módulo tiene cuatro unidades, y en cada unidad se trabaja una o dos herramientas que buscan que los docentes exploren qué posibilidades tienen esos recursos, para que sus clases sean más ricas o más atractivas, y sobre todo que motiven más a los estudiantes.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre la habilidad informática de los docentes que han pasado por el Diplomado en *e-learning*? ¿Ha tenido alguna dificultad?

Entrevistado: Bueno, he estado en tres cohortes. Mi percepción general, es que los docentes que han llegado al módulo, tienen una idea básica del uso de las tecnologías

pero como que, no una idea un poquito más amplia de cómo integrarlas a su práctica educativa. Es decir, para ellos los temas que trabajan son familiares: el blog, los mapas conceptuales, las infografías, el video, todos esos conceptos son familiares para ellos. Pero ya al entrar en cómo lo utilizamos de manera pedagógica, ahí encuentra uno un poquito de dificultades, y así en indicios generales, he tenido, recuerdo, como dos o tres casos máximos de algunos profes que si evidencio que tienen dificultades hasta en el manejo básico, o sea, como que se les dificulta manejar un blog, que uno asumiría que ya lo mirarían bien, pero tienen o tuvieron dificultades.

Entrevistadora: Es decir que las personas o los profesores que han realizado el diplomado, los que han generado cierta dificultad en algunas habilidades que podríamos llamar básicas en el uso de la tecnología, son pocas.

Entrevistado: Para mí es poco, el que yo he sentido. De pronto también puede ser porque yo soy el último profe del módulo, del Diplomado, perdón. Entonces, ellos ya han pasado por dos unidades que les han dado cierto acercamiento a las tecnologías, entonces yo soy el del último módulo del Diplomado, y es tal vez por eso. Pero si es muy poco, hay un acercamiento general en los profes.

Entrevistadora: Por ejemplo, ahorita mencionaba que a algunos profesores se les dificulta un poco el tema de manejar pedagógicamente las tecnologías, es decir, que su uso no se limite a la parte técnica. A raíz de esto, ¿cuáles serían las preguntas más usuales respecto a este ámbito por parte de los profesores?

Entrevistado: Bueno, como que hay una constante en “¿cómo puedo yo hacer para que eso que estamos viendo le agregue valor a la clase?”, es decir, porque pues, también lo

que he sentido, no con estos profes, sino con otros profes, es que a veces ven que las tecnologías parecieran, dicen, que les generara a ellos, el imaginario que hay, es que les generara una carga más adicional, y no que les facilite el trabajo. Pero eso es propio de cuando no se conoce realmente a fondo lo que le pudiera aportar las tecnologías, entonces, ellos sienten que “bueno me toca hacer un blog”, por ejemplo, y dicen “no... ¿ahora qué escribo?”, ellos sienten que eso les va a generar más trabajo, más carga laboral, pero realmente es porque no miran muy bien la herramienta. Le digo mire, eso ya, eso pasa.

Entrevistadora: Al realizar la observación del aula me llamó la atención la manera en la que están dispuestos cada uno de los materiales complementarios, vi infografías, videos, imágenes, todo con un gran contenido y visualmente muy atractivo ¿qué lo hizo usar este tipo de instrumentos en el aula virtual?

Entrevistado: No, no. Perdóname no entendí muy bien la pregunta.

Entrevistadora: En el aula virtual, en la que usted es el docente, vi muchas infografías, muchos videos, lo cual me parece realmente atractivo visualmente, y más allá de lo visual, también en el contenido, ¿qué lo hizo utilizar este tipo de herramientas?

Entrevistado: Hay una metodología que me gusta Lizeth mucho, que he venido explorando últimamente que se llama como clase invertida. Y es dejarle a los docentes como que no dedicarnos tanto a que el docente hable, sino que más bien, que la teoría, la hagan ellos, entonces, he identificado ciertos materiales, como tú señalas infografías, videos y ese tipo de recursos, y lo que hago es que lo subo a la plataforma para que ellos lo revisen y los vean y los estudien y lleguemos a clase con preguntas, y no pues

explicarles el tema, porque siento que a veces se nos va mucho tiempo explicando qué es un mapa conceptual, pues eso los profes lo pueden ver en sus casas, y vienen ya mejor a construir un mapa conceptual. Entonces por eso es que he escogido este tipo de materiales.

Entrevistadora: Usted no escribió el contenido original del módulo, es decir, del libro central y del Objeto Virtual de Aprendizaje, de hecho, usted es el tercer profesor de este módulo, ¿usted cree que esto es una dificultad para su labor? o ¿al contrario?

Entrevistado: ¿No haberlos escrito?

Entrevistadora: Sí.

Entrevistado: Bueno, yo, te voy a confesar una confidencia que no le ha contado a la profe. Yo, a veces siento que el material en algunas unidades es un poquito limitado, me limita a mí. Afortunadamente la profe me dijo “no pues, haga los ajustes que considere”. Porque, por ejemplo, en la unidad 1, como está planteada en el módulo, de pronto es muy básica para el perfil de docente que estamos trabajando, es decir, la unidad 1 se llama presentaciones, y si revisa uno el contenido, el contenido está muy orientado a cómo utilizar el *Power Point*, pero pues, el *Power Point*, es una herramienta que se agota, y pues que ahí pare de contar. Entonces yo lo que he hecho es más orientar esa primera unidad, en cómo hacer una presentación que genere impacto, más en el tema de organización de la información, de tipografía, de diseño, de estructura, de planeación de una presentación. Entonces creo que en ese sentido, si podía verme limitado en la medida de que yo no escribí el contenido, sino cuando llegué, ya el contenido ya estaba como estructurado, pero es una cosa que hemos resuelto fácilmente

con los profes, pues yo les digo, ahí hay un contenido que está, que tiene un significado, una significación importante, pero vamos a hacerle un pequeño ajuste, entonces hemos salido bien.

Entrevistadora: ¿Las competencias dispuestas y propuestas por la parte administrativa del módulo, son las mismas que usted pretende conseguir en los alumnos? Las competencias que ya están dispuestas en el módulo de ‘Herramientas Tecnológicas’.

Entrevistado: Sí, sí, sí. Estamos orientados casi por lo mismo, y es que, pues los docentes desarrollen habilidades digitales, habilidades también comunicativas, colaborativas porque en el módulo se hace mucho trabajo colaborativo. Entonces creo que sí hay una concordancia en esa parte.

Entrevistadora: ¿Cambiaría algo en las competencias o agregaría algo? para mejorar asimismo el aprendizaje actual del módulo de Herramientas Tecnológicas, pues hay que dejar un claro que este material se escribió ya hace 4 o 3 años aproximadamente.

Entrevistado: Yo creo que de pronto valdría la pena Lizeth, como darnos la oportunidad de revisar los contenidos a la luz de las nuevas tendencias hoy que podrían estar ocurriendo en la educación, en la relación educación y tecnologías, porque vuelvo y repito, de pronto el Módulo 1, como está concebido en presentaciones, creo que hoy en día no resiste a lo que uno debería estar viendo en ese tema de presentaciones. Es decir, yo soy muy crítico de aprender el uso de herramientas persé, es decir, porque tú aprendes hoy el *Power Point 2010*, y eso en 5 años no te va a servir para nada, porque ya se acabó. Entonces, tal vez valdría la pena revisar si aún pues resiste estos temas.

Entrevistadora: ¿Qué espera de los estudiantes al finalizar el módulo?

Entrevistado: Bueno, más que al finalizar, yo espero es de cada unidad porque, pues, nosotros estructuramos el módulo para que cuando acabemos cada unidad ellos generen un proyecto concreto de lo aprendido. Entonces, ha pasado algo bonito en el módulo, es que como el módulo tiene 4 unidades y cada unidad es un tema, cuando acabamos el tema, ellos tienen que hacer un proyecto para la próxima clase, pues relacionado del tema que vimos, un ejemplo: hacer una infografía, el segundo tema, es mapas conceptuales e infografías, vemos la temática, vemos la estructura de crear un mapa conceptual, hacemos un trabajo colaborativo de que ellos hagan el mapa conceptual, explicamos las características de cómo hacer una infografía, organización de la información y tal, y a la próxima, ellos tienen que entregar una infografía que esté relacionado con su campo o área de conocimiento. Entonces ha sido bonito porque ellos llegan, por ejemplo, me pasó el semestre pasado, dos profes de inglés súper pilos, la profe Diana y Juan Carlos, llevaron infografías de cómo facilitar el proceso de enseñanza de inglés, me decían “oiga, nosotros no habíamos hecho una infografía para presentar cual es como el mejor proceso para que la gente enseñe inglés”. Entonces eso ha sido bonito, porque no esperamos como al final algo, sino al final, ya hemos como acumulado una serie de habilidades que ellos han desarrollado en cada uno de los temas, entonces siempre que se termina un tema, ellos tienen que entregar un producto. Entonces, al final, no terminamos con un producto, sino con 4 productos y con 4 productos que están orientados a su área de conocimiento, entonces se ven cosas bonitas, porque entonces la de inglés trae su infografía de inglés, el profesor de economía, trae una infografía de cómo explicar un modelo económico, el abogado trae

su infografía de cómo explicar el artículo no sé qué, entonces se vuelve bonito, porque es algo que les enriquece su práctica.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los criterios que usted usar para elegir los diferentes documentos o materiales complementarios que acompañan al Objeto Virtual de aprendizaje y el libro? Igual, hace unos minutos hablamos un poco de este punto, pero, ¿quisiera agregar algo?

Entrevistado: Sí. Yo al inicio, la primera sesión cuando me presento, yo les paso un *post-it*, y les digo que cuál es la expectativa que ellos tienen de esta clase, antes de presentarles el contenido, la forma, pues qué esperan de un módulo que dice Herramientas Tecnológicas, entonces, ellos me escriben “me gustaría aprender a manera herramientas, tal”, “quiero aprender x tema en particular”, entonces yo lo que hago es que recojo esas expectativas, y a partir de esas expectativas, lo que hago es que identifico material que responde a esas expectativas, y creo que ha sido positivo, porque de alguna manera, el material es el que colocamos o entregamos en clase, es parte de lo que ellos al comienzo nos dicen.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la respuesta de los docentes frente a todo el material digital alojado en el aula virtual?, ¿cuál cree que ha sido el impacto del contenido alojado allí para ellos?

Entrevistado: Bueno, lo que me han expresado Lizeth, es que es un material pertinente, es decir que les ayuda a ampliar, y hay algo que ha ocurrido, y es que pues, yo trato de colocar, o sea, para mí, lo más fácil sería colocar un PDF, y ya, basta, pero entonces yo trato de colocar una infografía, o sea, material. Incluso me han dicho “oiga profe, hay

bastante material en la unidad, en el aula para esa unidad”, yo les dije “sí, pero es que eso es complemento”, porque algunos me dicen “oiga, no nos alcanzó el tiempo para explorar todo el tema de presentaciones”, pero entonces, acá va unos documentos que le amplían eso, para que les puedan compartir a sus estudiantes y tal. Entonces la apreciación que he tenido es que ha sido positiva, no importa que sea extenso, igual, no es obligación pero... que ellos lo revisen todo para la siguiente unidad, igual les queda ahí como un banco de recursos.

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido la reacción de los docentes frente a las diferentes actividades que evidencian lo aprendido?, por ejemplo, los productos finales de cada unidad, o por el contrario, ¿su actitud ha sido el de responder por una nota y ya?

Entrevistado: No, mira que yo... yo hacía una similitud hace poco Lizeth, de lo que es ser docente, de este perfil de docentes, a ser docente de estudiantes de pregrado o posgrado. Y obviamente uno encuentra en este grupo de docentes unos niveles de responsabilidad diferentes. Obviamente, a veces uno se topa uno con excusas, de todo, hasta un día me dijo uno “profe, no puedo venir porque se murió la abuelita de un amigo y quiero acompañarlo”, las excusas de siempre, pero el nivel de responsabilidad se me hace que en estos profes es diferente, porque lo que uno encuentra, casi en su totalidad, que la nota es lo de menos, es decir, no van por la nota, es decir, no van por una valoración, sino van porque quieren aprender a desarrollar cierta habilidad digital, entonces me ha pasado que acabamos la clase 5:20 p.m., entonces “ listo profe, no sé qué, muchas gracias y todo”, y se quedan un par de profes, “venga profe, ayúdeme en esto”, o me escriben por correo electrónico, “oiga profe es que usted me dijo que esto, ¿cómo hago?” Me pasó el semestre pasado, alguien tenía una dificultad con su blog

porque lo tenía privado, entonces me lo enviaba pero yo no lo podía leer, entonces, pues tuvimos una asesoría vía Skype. Entonces, uno siente que hay un interés adicional a una valoración, siempre, o sea, más allá de la valoración es como aprender algo nuevo.

Entrevistadora: ¿De qué manera planea usted las clases presenciales?, ¿cómo eligió usted que contenidos ver en el aula virtual y qué contenidos ver en la clase presencial? Tengo curiosidad de la manera en la que usted organizó este módulo, teniendo en cuenta que este diplomado es *b-learning*.

Entrevistado: Sí, como te dije Lizeth, la metodología es un poco, esta metodología es clase invertida, entonces yo cojo y selecciono los contenidos, y esos contenidos les digo “revisenlos porfa”, para que vengan ya con argumentos preparados. Y las clases, yo no las hago magistrales, donde me paro y les hablo las cuatro horas ahí, sino son clases más prácticas, más talleres, haciendo. Entonces por ejemplo, en la unidad 2, que es mapas conceptuales e infografías, yo no me paro a decir “un mapa conceptual es esto, se organiza así y tal”, porque ya he seleccionado unos contenidos para que ellos los revisen previamente en su casa, y lo que hacemos ahí, en esa unidad, es que yo hago una cosa muy analógica, a pesar de que es un módulo de TIC, yo ese día, pues me traigo unos pliegos de papel periódico, me traigo marcadores, hago un mapa conceptual, lo imprimo y lo recorto, entonces les traigo recortes, y les doy *pegastick*, y hago tres grupos, y digo “mire el grupo 1” le doy un pliego de papel periódico y le doy marcadores y *pegastick*, y estos conceptos, ármelos, pues, es su mapa conceptual. Y así, entonces ahí pasa algo bonito, porque trabajan en equipo y se vuelve un tema de

negociación de conceptos, entonces, es un tema más práctico cuando son presenciales, y más teórico, de lo teórico en lo virtual, para que ellos lo lean en sus casas.

Entrevistadora: Viendo el contenido disponible del aula virtual, específicamente en el libro y el objeto virtual de aprendizaje, observé que se explica *Hot Potatoes*, pero tengo entendido que esa herramienta está un poco obsoleta

Entrevistado: Esa la quitamos.

Entrevistadora: ¿Ya la quitaron?

Entrevistado: De hecho la quitamos en la primera cohorte que yo hice, cuando me dieron acceso a los contenidos, yo los revisé y yo les dije ‘*juepucha*’, esto como que no aguantaría para estos profes”, lo conversé con la profe Isabel, le dije que si podíamos reemplazar ese contenido por el video educativo, que había más chance a mi manera de ver, y más posibilidades de explorar el recurso, y me dijo que de una. Entonces montamos un contenido de cómo el video puede potenciar los procesos de enseñanza, entonces ese se fue y ese nunca lo vimos.

Entrevistadora: Entendido. ¿De qué manera analiza usted con los estudiantes docentes el uso pedagógico de todas las herramientas tecnológicas vistas en clase y evitar así de que sean solo técnicas? Ya tocamos también ese punto, pero no sé si desea agregar algo más.

Entrevistado: Pues Lizeth, mira, en estos temas hay mucha información que explorar, muchísima, y el campo de la tecnología en la educación es muy amplio. Yo lo que digo es que, les digo a ellos, exploren todo lo que puedan pero utilicen solo lo que necesiten,

es decir, entonces lo que hacemos nosotros ahí es que, al comienzo les presento un panorama de muchas herramientas, en el módulo 0 de introducción. Nosotros nos podemos infoxica con toda esta información, pero uno no tiene por qué estar en todo, sino uno lo que hace es utilizar lo que le agrega valor, yo no puedo meterme a un poco de herramientas que me van a quitar mucho tiempo, si al final no las pongo en práctica. Entonces al final hacemos como una reflexión en cada estudiante, es decir, que cada docente haga su reflexión y qué recursos crearían ellos que potencian su proceso de enseñanza, y en esos recursos nos enfocamos para que ellos aprovechen esas ventajas.

Entrevistadora: Exacto, igual no todas las herramientas sirven para todo, entonces hay que tener muy en cuenta, qué herramientas me sirven para qué y el cómo. Gracias.

¿Cómo elije usted qué evaluar?

Entrevistado: Pues Lizeth, mira que otra cosita que yo he aprendido en este proceso de enseñanza y de aprendizaje también, es que la evaluación va mucho más allá del producto, al final, lo que yo evalúo es más como el proceso, pero sobre todo la actitud de la persona ante el proceso. Es decir, por ejemplo, yo tuve creo que en la primer corte, una profe que pareciera que iba con una actitud... no la mejor, de pronto tenía muchas cositas, entonces como que “agh, me toca venir a esto”, y ella entregaba el trabajo bien, bien con las características que habíamos pedido, pero la disposición de ella en las clases, el trabajo en equipo como que yo no lo veía como tan cercano, entonces después me di cuenta que ella como que ponía a hacer el trabajo a otra persona. Entonces, lo que más me interesa a mí, a la hora de evaluar, porque yo no coloco la valoración al estudiante pues al profesor, si el trabajo quedó muy bonito, quedó muy bien hecho como yo lo pedí, sino más bien la actitud que él le dispuso, un ejemplo, de estos profes

que tú me preguntaste que tenían dificultades, yo tenía una profe que a ella se le dificultaba mucho el manejo de herramientas digitales, pero ella estaba muy interesada en hacer un buen trabajo y me llamaba y me escribía, y se veía el interés “oiga profe, no me quedó tan bien esto, pero mire”, entonces, y al final me entregó un trabajo que de pronto estéticamente no era el mejor, pero eso no determinó una valoración, sino el interés de esa persona por esmerarse y aprender un mucho más.

Entrevistadora: Al finalizar el módulo, ¿qué le gustaría ver en las aulas de sus estudiantes?

Entrevistado: Pues, yo creo, que la mayor satisfacción sería, bueno, yo identificaba, no aquí Lizeth, sino en muchos procesos de aprendizaje, que el uso de la tecnología, a veces, se limita al momento, y no lo hacemos parte de nuestro proceso diario y cotidiano. Es decir, yo puedo reunirme aquí con 10 docentes, y digo “oiga profe vamos a ..., voy a ver cómo utilizamos el blog como recurso educativo”, perfecto, yo me puedo jalar la súper charla, la súper actividad, la súper clase, y ellos salen de acá súper duchos en el manejo del blog, pero ya la otra semana no lo utilizan. Entonces eso es un poco desconsolador para uno, porque la idea es que esto se haga parte de su quehacer diario, de hecho una de las reflexiones que yo hago con los profes al inicio, es que las tecnologías se agotan, tu puedes aprender hoy Windows 2010, pero eso en 3 años es obsoleto, ya no sirve para nada, entonces lo más importante es cómo yo apropio esas tecnologías. Para mí, lo mejor que podría ver en 6 meses en las aulas, es ver que los docentes efectivamente interiorizaron la importancia de las tecnologías en la educación, y las están utilizando, ya no porque estén haciendo el diplomado, sino porque eso de verdad les está facilitando su proceso y el proceso de enseñanza con los estudiantes.

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional profe? ¿Alguna reflexión que quiera hacer?

Entrevistado: ¿Sabes qué me gustaría que pasara de pronto que pasara Lizeth, con futuras cohortes? Es que el tiempo de herramientas es una cosa muy corta. A mí me gustaría que hubiera un momento, es que yo ¿qué he sentido?, que cuando llegan los docentes, no son... tienen un nivel pues, digamos que no avanzado, pero tampoco básico, tienen un nivel intermedio en el uso de las tecnologías, y muchos podrían aportar a otros, muchas otras cosas. Yo hace tiempo trabajé con el Ministerio de las TIC, con el de Educación perdón, una metodología que se llamaba Educar, que era como un campo, un campus virtual para el aprendizaje de las tecnologías, entonces hacíamos algo muy bonito, y era que arrancábamos presentando una serie de herramientas, muchas herramientas, les decíamos “¿qué manejan ustedes de eso?” Entonces la gente decía “yo manejo blogger” “yo manejo slideshare”, “yo manejo Tumblr y un poco de herramientas”, lo que hacíamos es que le dábamos unas etiquetas a estos docentes, y ellos escribían el nombre de las herramientas que manejaban, entonces se las pegaban aquí (se señaló el pecho), entonces habían docentes con muchas etiquetas y habían docentes con dos o tres etiquetas. Entonces con los docentes que tenían muchas, tenían que ir a buscar a otro que no supiera esa, entonces, yo por ejemplo, manejaba 5 herramientas, y tú manejabas 2, entonces yo te digo “ven Lizeth yo quiero enseñarte esta herramienta”, y era una cosa de formación de formadores, entonces yo te enseñaba a ti a manejar esa herramienta, tu aprendías, y cuando tu aprendías tú te etiquetabas, y tu reto era ir a compartir eso. Entonces de pronto, valdría la pena en pensar un ejercicio similar, porque yo siento que hay profes, por ejemplo, me

pasó en la última corte que manejan unas herramientas muy bien, pero las herramientas que ellos manejan no hacen parte del plan que tenemos nosotros, pero son herramientas muy valiosas y algunos preguntan, “ay, ¿cómo hiciste eso?” “no... eso se maneja con equis”, entonces yo creo que ahí, como que he pensado, como que ese conocimiento de ese profe podría enriquecer a los otros.

Entrevistadora: Profe, muchas gracias.

5. MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULAS DOCENTES DEL DIPLOMADO

Matriz de observación						
Módulos	No	Aspectos	S	AV	CN	N
Fundamentación del <i>e-learning</i>	1	Se reconoce la importancia del uso de recursos tecnológicos en la educación actual.	X			
	2	Se reconocen las TIC y su importancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios.		X		
	3	Se enfatiza en el aprendizaje colaborativo.	X			
	4	Se ofrece una base conceptual a los profesores para plantear de manera didáctica e interactiva sus clases, haciendo uso de las herramientas tecnológicas.		X		

	5	Se presenta a los profesores las herramientas para diseñar recursos e instrumentos de aprendizaje en un AVA.	X			
	6	Se identifican y se proponen nuevos escenarios educativos que involucran recursos <i>online</i> con propósito académico.	X			
	7	Sensibiliza a los docentes sobre las bondades y ventajas del <i>e-learning</i> y su importancia en la educación de estudiantes universitarios.	X			
	8	Establece el valor pedagógico de la utilización del <i>e-learning</i> en el aprendizaje.	X			
	9	Reconoce la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el entorno académico universitario.	X			
	10	Propicia en los docentes una profunda reflexión sobre la incidencia de las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes universitarios.	X			
	11	Identifica las políticas y estrategias gubernamentales para fomentar el uso de las TIC en las instituciones de educación superior.	X			
	12	Identifica el papel fundamental que desempeñan los ambientes virtuales de aprendizaje en el proceso educativo.	X			
	13	Identifica los componentes, las herramientas y los recursos de un aula virtual.	X			
	14	Reconoce los objetos virtuales de aprendizaje, así como sus características y aplicabilidad.	X			
	15	Reconoce el papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje virtual.	X			
AVA	1	Acerca a los docentes a un nuevo entorno pedagógico de aulas virtuales.	X			
	2	Se presenta el entorno general de la plataforma.	X			
	3	Se identifican los diferentes recursos y actividades que la plataforma ofrece en el rol de docente.	X			
	4	Se reconoce la razón pedagógica de cada una de las herramientas del AVA.	X			
	5	Se conoce el entorno principal de las aulas virtuales de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	6	Se orienta acerca de la iconografía propuesta por Moodle.	X			
	7	Se reconoce de qué manera crear claves de matriculación.	X			
	8	Se identifica cómo agregar y configurar las diferentes actividades que permiten evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.	X			

	9	Se conocen las herramientas de evaluación de la plataforma.	X			
	10	Se conoce de qué manera crear un banco de preguntas con las diferentes opciones propuestas.	X			
	11	Se identifica de qué manera publicar un curso y cómo crear copias de seguridad de este.	X			
	12	Se valora o evalúa el desempeño de los profesores en el AVA.		X		
Articulate Storyline	1	Se identifica qué es y para qué sirve Storyline.	X			
	2	Se identifica el entorno de trabajo de Storyline.	X			
	3	Se reconocen sus herramientas y elementos para elaborar objetos virtuales de aprendizaje.	X			
	4	Se identifica qué son disparadores (triggers), escenas y líneas de tiempo en Storyline.	X			
	5	Se comprende la utilidad en un curso interactivo de los disparadores, escenas y líneas de tiempo.	X			
	6	Se identifican las herramientas de Storyline para insertar diferentes tipos de objetos (textos, imágenes o videos).	X			
	7	Se identifican las diferentes estrategias disponibles en Storyline que permiten publicar proyectos o cursos.	X			
	8	Se observa la aplicabilidad de los proyectos en Storyline al quehacer docente.		X		
	9	Se examinan las posibilidades interactivas y de reproducción que ofrece este Storyline, haciendo énfasis en los triggers o disparadores.	X			
	10	Se explora la manera de publicar proyectos educativos en Storyline.	X			
	11	Se explora la publicación de los proyectos de acuerdo con las necesidades y el contexto educativo.			X	
	12	Se reconocen los alcances de Storyline para publicar contenidos educativos mediante cursos que pueden ser reutilizados y actualizables.	X			
Herramientas tecnológicas	1	Se comprende de qué manera diseñar un blog como instrumento auxiliar en el desarrollo del currículo.	X			
	2	Se reconoce el programa HotPotatoes en sus diferentes funcionalidades.			X	
	3	Se reconocen acciones para el diseño eficaz de una presentación.	X			
	4	Se presenta de qué manera publicar presentaciones generadas a través de PowerPoint.			X	
	5	Se aplica el uso de figuras con la herramienta SmartArt en PowerPoint.			X	

	6	Se observa de qué forma se incorporan objetos de multimedia (audio y video).	X			
	7	Se identifica de qué manera se anima diapositivas de PowerPoint.	X			
	8	Se reconoce la importancia del uso y la elaboración de un mapa conceptual.	X			
	9	Se identifican diferentes programas de diseño de instrumentos, para su aplicación en el aprendizaje visual.	X			
	10	Se enseña a elaborar mapas conceptuales generados en la herramienta CmapTools.	X			
	11	Se define la importancia que tiene la infografía como apoyo al diseño de material pedagógico.	X			
	12	Se identifica de qué manera construir y publicar una infografía a través de una página gratuita.	X			
	13	Se comprende el uso del blog y el propósito de su creación.	X			
	14	Se comprende de qué manera diseñar y cargar información pertinente a un blog.	X			
	15	Se identifican ejercicios educativos interactivos, diseñados a través de la herramienta Hot Potatoes, para ser implementados en un sitio web.			X	
	16	Se reconoce la instalación del software Hot Potatoes como herramienta gratuita para la implementación de instrumentos evaluativos interactivos.			X	
	17	Se elaboran ejercicios prácticos en las diferentes opciones que presenta el programa Hot Potatoes.			X	
	18	Se explica la generación del código de programación de los ejercicios hechos para ser insertados en otros sitios web.	X			

6. ENTREVISTA 5. DOCENTE/ESTUDIANTE 1

Entrevistadora: Primera pregunta, ¿cuál es su opinión sobre el diplomado en *e-learning*?

Entrevistado: Bueno, el Diplomado tal cual como está concebido a mí me parece que, es... tiene una estructura bastante importante. La única diferencia son los actores, o sea los estudiantes. Porque si va un estudiante que no tenga experiencia, me

parece que es cheverísimo porque se le saca mucho provecho, pero cuando va un estudiante que sí tiene experiencia, entonces literalmente no va a ser una experiencia interesante. ¿Qué es lo que se extrae de ahí para el que tiene experiencia?, que el que tiene experiencia no se la sabe todas, y va a encontrarse con ciertos aspectos que se forman tan natural como un aprendizaje. El que no tiene experiencia en nada va a ser un aprendizaje total para todo.

Todos los profesores son muy dispuestos, todos tienen muy buena energía, todo está muy bien planteado, pero la temática de las presentaciones en Power Point a mí me parece que ya es algo que tocaría que eh, considerar cambiar ¿sí?, porque nosotros estamos en un mundo diferente y hay muchas alternativas del internet 2.0, que se pueden explorar para tratar de aplicarlas y que nosotros también podamos hacerlo en nuestras clases.

Storyline: espectacular, me parece cheverísimo todo lo que tú puedes hacer, conociendo incluso, yo tuve la oportunidad de hacer OVAS con el modelo de la Universidad Militar, allá sí están años luz que nosotros y no usan un *Storyline* sino que usan otras cosa.

Entrevistadora: ¿Recuerda el nombre de la plataforma o no?

Entrevistado: No, no, no; porque allá no nos enseñan eso. Allá nos enseñan a hacer guiones, porque el de producción es el que se encarga de montar eso en ese sistema. Allá nos enseñan a hacer guiones. Entonces lo chévere es el tema de la estructura del guion, el cómo tienes que realizarlo para que ellos lo monten.

Entrevistadora: O sea, ustedes son los diseñadores del contenido de ese objeto virtual de aprendizaje, y allá alguien se encarga de subirlos.

Entrevistado: Uno sugiere todo al detalle, incluso, si hay videos cómo le gustaría a uno que existiera el video, y es encargarse de construirlo y de conseguir a las personas, y de conseguir a los actores, de conseguir los locutores. Todo ese rollo, todo eso lo consiguen, me parece cheverísimo. Es desde de mi perspectiva, muy recomendable, pero siempre y cuando tengan en cuenta esas sugerencias de estructura.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre los diferentes materiales digitales vistos en el Diplomado, es decir, de los Objetos Virtuales de Aprendizaje, libros, infografías, videotutoriales?

Entrevistado: Yo quisiera, a ver, ese si ya es un tema muy personal, porque digamos, yo me formé empíricamente como diseñador gráfico y soy muy visual. Entonces el tema de las infografías, oh, eso fue para mí espectacular, tal vez, el profe Nelson puede hacer mayor énfasis en el tema de la infografía, no decimos “oiga vea, esas son infografías, sirve para esto, y aquí está la página, constrúyalas”. No. Sería un tema más profesional desde la dinámica conceptual con la dinámica técnica. “Oiga mire, para hacer una infografía, pensemos tal vez qué información es la que se quiere transmitir, también piense en qué tipo de situación para estructurarla, después de que la estructure gráfíquela y colóquela”. No es usar una plantilla porque sí, porque a mí me gusta y ahí vamos armando ya, porque sí, eso debe tener un sentido, y un sentido correcto y concreto, porque si analizamos las plantillas todas tienen objetivos distintos, diferentes, pero también las puedo agrupar, estas son para un objetivo, estas para otro y

estas para otro, entonces digamos que ese análisis no se hizo. Pero el tema de la infografía me parece cheverísimo, *Storyline* me parece espectacular cuando tú quieres ser ‘auto- autor’, me atrevo a decir esa palabra. Tú mismo quieres hacer las cosas, ah cheverísimo porque lo puedes generar, lo puedes plasmar, importar en cds, lo puedes importar en un lado cualquiera. ¡Ah! Siempre y cuando la plataforma te lo permita, entonces aquí es donde viene la inquietud, ah, yo lo puedo tener en un Moodle, pero si no lo tengo actualizado, así yo quiera colocar este SCORM que llaman, y yo no tengo el ‘plug-in’ del SCORM, pues no funciona, y con eso uno como docente, puede uno decir entonces, “hmmm, todo este tiempo que tengo que invertir en esto, pues acabé de perderlo, porque no lo puedo usar”. ¿Sí? entonces ahí hay que analizar ciertas situaciones.

Entrevistadora: Y respecto a lo que usted observó en cada una de las aulas virtuales de los cuatro profesores, del material que usted pudo observar, es decir, del trabajo en casa, cuando ustedes se sentaron, revisaron el aula virtual, vieron los Objetos Virtuales de Aprendizaje, los videotutoriales en *Storyline* o en el módulo de Ambientes Virtuales de Aprendizaje, ¿qué opina sobre esos materiales en concreto?

Entrevistado: ¿Me estás haciendo referencia al material visual que usaron los profesores para que nosotros entiéramos las cosas? No, espectacular, estaba muy bien diseñado, muy bien concebido. Hay hilos conductores, hay estructura visual. Está hecho para *dummies*, o sea, el que se sienta a leer, comienza a interpretarlo. Realmente funcionan, los locutores, bueno. Todos los componentes que tienen ustedes aquí lo valoro. Me parece muy chévere, porque si no fuera así, el Diplomado no tendría el éxito que tiene.

Entrevistadora: ¿Qué opina de la metodología de enseñanza empleada por los cuatro docentes del Diplomado? ¿Algo que quiera resaltar? ¿Algo que quiere sugerir?

Entrevistado: No recuerdo el nombre de la primera profesora.

Entrevistadora: La profesora Pilar.

Entrevistado: Pilar. Bueno, un Diplomado en *E-learning*, implica desde mi concepción que tú no solamente vas a aprender a manejar aspectos tecnológicos para aplicarlos en tus clases, sino que también hay que plasmar, me atrevería a decirlo, conceptos pedagógicos para los docentes, y una problemática aquí, es una problemática en todas partes, hay muchos docentes que no tenemos formación en pedagogía. Somos empíricos y con el camino es que hemos aprendido a adoptar ciertos conceptos metodológicos y comprensibles desde la perspectiva pedagógica, y la pedagogía es un tema supremamente cuadrículado para uno poderlo entender, pero si usamos metodologías que no sean tan cuadrículadas, podríamos nosotros adoptar mayores herramientas pedagógicas y ese es un espacio en que se podían aprovechar. A Marcela siempre le he valorado muchísimo la forma no solamente su forma de ser, sino su forma de exponer las cosas como docente, parece que el dinamismo que utiliza para este diplomado es bastante notable las cosas que uno aprende con ella. Con Diego, igual, o sea *Storyline* es algo que nadie ha usado, y que cuando uno se sienta a hacerlo, uno tiene que aprender como cualquier proceso de aprendizaje, tú primero aprendes a gatear antes de correr, y eso es lo que hace Diego, Diego literalmente nos explica desde esa forma, las cosas más básicas, hasta el final cuando nosotros estamos trabajando en eso. Nelson, hmmm no, Nelson yo sí sugiero el tema de cambio de... no de metodología, sino de

hacerle más énfasis a temáticas que estén por fuera de manejar presentaciones en *Power Point*, yo pensaría que si le hiciera más énfasis al tema de la infografía, o al tema de explorar también otras herramientas web 2.0, porque hay muchas, y las expectativas es eso, usemos otras cosas diferentes para poderlo apropiar.

Entrevistadora: Acabamos de mencionar un poco acerca de la metodología de cada uno de los cuatro profesores. Y acerca de la metodología general del Diplomado, la metodología *b-learning*, ¿usted cree que hubiera sido diferente si quizá la formación hubiera sido solamente *e-learning*?, ¿cree que la metodología *b-learning* es un punto a favor?

Entrevistado: Pero por supuesto, por supuesto. Yo sí considero que los espacios netamente, 100% virtuales, implican en la persona que está tomando esos estudios, un mayor esfuerzo. No significa que no logre los objetivos, yo estoy convencido que se pueden lograr, pero cuando tenemos una metodología *b-learning*, yo creo que el aprendizaje es más fácil de darse, porque estás interactuando no solamente con una guía, con una persona, con un docente que te lidera, sino que también estás interactuando con otros estudiantes en el que tú puedes encontrar ideas maravillosas. Entonces, uno siempre en términos de tecnologías de información, aprendes incluso mucho más, de alguien que ya tiene una experiencia, y que con solo mirar qué es lo que hace en la pantalla, tú aprendes mucho más fácil que si te tocará solo, entonces, eso sí no lo pueden cambiar, porque ahí sí desmejorarían el Diplomado, tienen que manejar el mismo esquema, por eso es chévere.

Entrevistadora: Del contenido visto en el Diplomado en *e-learning*, ¿aplica algo en su aula virtual? ¿por qué?

Entrevistado: A ver, digamos que sí, en este momento se está aplicando no solamente en lo que nos enseñaron en el Diplomado, sino el mismo Diplomado que nos enseñó Marcela para el AVA, el curso de AVA genérico. Se siguen las mismas indicaciones naturales de cómo tienen que estar las unidades, las indicaciones naturales de no subir material por temas de otros autores, por derechos de autor. Pero la estructura de los materiales personales que uno usa para poder dictar uno sus clases, ahí hay una gran diferencia en la especificidad de las asignaturas, entonces los aplico sí, los hago sí, pero tampoco me gusta salirme de esquemas propios, por ejemplo, “hagamos una presentación con una locura visual que tiene que hacerse”, pues no, porque hay una plantilla institucional de la cual no me puedo salir, ¿si me explico?, entonces hay ciertos elementos con los que no hay un balance. La creación de cuestionarios, son implícitamente de apoyo para mi clase porque es que para eso es, es apoyo en la presencialidad, no es un espacio 100% virtual, porque ahí ya me tocaría dedicarle muchísimo más tiempo a ese tema pues para que se dé bien. Digamos que a nivel personal uno de mis componentes en el cual me gustaría sacarle más provecho es el tiempo, el tiempo es el que me impide a veces ponerle más cositas con cariño, pero, tengo actualmente ciertas cosas que saqué precisamente del Diplomado, que me gustaría colocar más, de pronto en algún momento lo hago. Hay una limitante, el *Storyline* me parece que es un limitante bastante importante, por el tema de licenciamiento

Entrevistadora: ¿Qué uso le da a su aula virtual?

Entrevistado: No, yo la uso todo el tiempo. Para mí es importantísimo. En todas mis clases la uso para algo. Yo normalmente diseño mi clase con base en un material en *Power Point* que yo tengo, no dicto mi clase con eso, sino que las dicto para mi guía, pero luego se los facilito a ellos como referencia. Utilizo el aula virtual para entregas de actividades que sean calificables. No me gusta utilizar el tema de los foros y el tema de este tipo, porque la motivación para el trabajo autónomo lo hago desde otra perspectiva, porque a mí me gusta interactuar con ellos es en clase, no uso eso porque considero que no, o sea, si fuera cien por ciento en mi clase vaya y venga, virtualmente, pero como no lo es, yo interactúo con ellos y genero mis notas internamente desde ahí. Y las actividades que les pongo a hacer en clase siempre parten de un taller que yo normalmente pongo en el aula, pero me los entregan directamente en el aula, o sea, yo literalmente no les recibo nada sino es por el aula, a mis correos electrónicos les tengo prohibido que me envíen cosas. Entonces, mi aula es mi mano derecha, para mis clases, y será así hasta que inventen otra cosa.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido de su aula virtual en los estudiantes, teniendo en cuenta lo que usted acabó de mencionar?

Entrevistado: El impacto se acrecienta cuando otros profes no lo usan, porque si es un estudiante que yo he visualizado a mis adentros, si es un estudiante que está viendo cinco materias, casi siempre son solamente dos profesores los que máximo, utilizan el aula virtual, y eso lo visualizo cuando estoy interactuando con ellos en su perfil, desde su perfil; porque cuando yo voy y miro tienen una materia matriculada, máximo dos, o sea, de ahí no pasan. Entonces, eso es un punto a favor para el docente, o para mí, en este caso, porque, ellos notan y les gusta ese tipo de metodologías que uno utiliza en la

combinación de, desde el tablero en clase con la combinación del computador para usar un *software* específico, como la combinación de un aula virtual, entonces ellos dicen que es fantástico, porque en el aula virtual siempre van a encontrar recursos que les van a ayudar para la preparación de sus actividades evaluativas; siempre, siempre lo van a encontrar, entonces eso también les llama la atención, el impacto para mí es ese.

Entrevistadora: ¿Cuáles son sus expectativas frente al uso del aula virtual por parte de sus estudiantes?

Entrevistado: Inicialmente para mí, simplemente es un tema de referencia, porque en ese tiempo en el que no nos vemos, lo mínimo que yo aspiro es que le dediquen una porción de tiempo a mi clase para repasar cosas; y el único sitio que tienen ellos disponible, es acudir al aula virtual. Entonces, en esencia eso es lo que yo pretendo. De hecho, yo lo valoro porque dentro de mi metodología internamente, a mí me gusta mucho evaluarme, y que ellos me cuenten qué es lo que sucede, y preciso hay un alto porcentaje que valora el aula virtual. Lo que yo espero con ciertas actividades que ellos realizan en mi materia, la que estoy dictando actualmente, está relacionado con matemáticas financieras.

Entrevistadora: ¿Cuál es el nombre?

Entrevistado: Ingeniería económica. Entonces, eso hace que la metodología para un tipo de materias como estas, se requiere de muchísima práctica de ellos para análisis cuantitativo, y el aula virtual llega hasta cierto punto, entonces, ya hay muchas cosas que tienen que hacer ellos, porque a mí me gusta lápiz, papel y calculadora, ¿sí?, ahí no hay aula que valga, lápiz, papel y calculadora. Entonces, el hecho de que tengan ejercicios

montados, el hecho de que tengan cosas, ellos lo valoran mucho, porque tienen de donde acogerse de algo que yo les enseñé en clase, eso no es de que: “vayan al libro tal y busquen las hojas 50 y 51, y ahí hay 20 ejercicios, háganlos”, no, a mí lo que me gusta es que ellos interpreten metodológicamente cómo se realiza el ejercicio, cuántas salidas puede tener un ejercicio, y eso solamente se hace si ellos interactúan con su lápiz, papel y calculadora, pare de contar.

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional? ¿Alguna reflexión que quiera hacer?

Entrevistado: No, que sigan trabajando en hacer que estas cosas tengan mayor impacto en los docentes, porque nosotros somos los únicos que tenemos el contacto con los estudiantes y podemos sacarle el provecho a que el estudiante también valore estas cosas que existen. El tema de la virtualidad va mucho más allá, o sea, el hecho de que yo use mi aula virtual como docente presencial, literalmente los estamos entrenando a ellos a que usen una plataforma virtual, que puede ser una opción de vida si quieren hacer estudio de posgrado con otro país, porque esa figura ya existe desde hace varios años, pero mucho de ellos a veces pasaron toda su vida de pregrado sin tocar un aula virtual, y cuando llegan allá y ven la necesidad, les golpea y les da durísimo, tanto así, que eso puede generar deserción. Entonces, esos impulsos que hacemos aquí, pueden favorecer en gran medida, que cuando un estudiante se encuentra en una plataforma virtual para hacer un posgrado, no sea una situación que no conozca, entonces, para mí a veces viene siendo la unión de una gran cantidad de alternativas que finalmente les va a ayudar a ellos en un futuro.

Entrevistadora: Bueno profe, muchas gracias.

7. ENTREVISTA 6. DOCENTE/ESTUDIANTE 2

Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el Diplomado en *e-learning*?

Entrevistado: Se ajusta a las necesidades de los docentes, ehmm..., y la forma como se dicta permite la participación de los asistentes, y además los instructores se ve que conocen bastante bien las herramientas que están enseñando. Yo lo aproveché bastante, me sirvió bastante, tengo una idea muy positiva de los diplomados, y los puedo recomendar a otras personas, de hecho, es algo que ya hice.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre los diferentes materiales digitales vistos en el Diplomado, es decir, de los Objetos Virtuales de Aprendizaje, libros, infografías, videotutoriales?

Entrevistado: La única opinión que se aparta un poquitico de lo que nos mostraron en los talleres, es que los estudiantes, lo que utilizan en la clase es el celular, no el computador, y hay herramientas de esas donde tú tienes que arrastrar un objeto de la pantalla para colocarlo encima de otro, como por ejemplo en los cuestionarios, donde hay preguntas tipo arrastrar y soltar, en el celular no se puede hacer, o si se puede hacer es con mucha dificultad, entonces, sería el único elemento que yo diría que hay que modernizarlo, hay que pensar en otras opciones, y en general, hay que pensar que los estudiantes tienen es el uso del celular para utilizar AVA y no el computador de mesa, por ejemplo.

Entrevistadora: Y sobre los materiales vistos en el Diplomado. Es decir, como estudiante, los materiales que pudo revisar en el trabajo en casa, como los OVAS, como los libros ¿le sirvieron de apoyo? ¿fueron útiles para el objetivo del diplomado?

Entrevistado: Yo utilicé todos los materiales que nos presentaron y que había que revisar en casa. Todos, absolutamente. Los videos, ehmm..., en los cuales había una narración, había imágenes, los vi todos. Todo ese material lo aproveché bastante, y en cuanto al uso de las herramientas, las aproveché, pero lo que pasa es que yo soy diseñador gráfico, y muchos de esos programas ya los conozco, por ejemplo, el programa *Storyline*. Aunque no conocía *Storyline*, como tal, ya conocía *Flash*. *Flash* es un programa que permite animación interactiva, tiene un nivel de complejidad mayor que *Storyline*. *Storyline* está como entre un *Power Point* y un *Flash*, te permite un nivel de formación muy elemental, muy básico. Como yo ya conocía otros programas que hacían eso, entonces lo aproveché, lo entendí de inmediato, no me causó muchos problemas entenderlo. Pero noté que hubo compañeros que no tenían que ver nada con el diseño, que dictan acá clases en otras facultades, y esas herramientas nunca las habían utilizado, entonces para ellos fue muy complicado. En el caso mío yo disfruté mucho esos diplomados.

Entrevistadora: ¿Qué opina de la metodología de enseñanza implementada por los cuatro docentes del diplomado?

Entrevistado: Ellos podrían aprovechar que, en esos talleres, en esos diplomados, llegan personas con muy poco conocimiento de herramientas digitales, pero otros sí. Entonces, yo creo que ellos podrían, pues... utilizarlo, pues suena como muy feo, pero podrían aprovechar que hay estudiantes aventajados y otros que no, y hacer un ensamblaje ahí para aprovechar ese conocimiento, y pues darle el reconocimiento a los profesores que puedan hacer ese aporte, y de esa manera, no ocurriría lo que yo vi que ocurrió, que algunos participantes dado su bajo conocimiento de herramientas digitales,

no avanzaron mucho, y en algunos casos, se sentían muy mal porque no podían hacer los ejercicios, y no lo aprovecharon todo lo que se podía.

Entrevistadora: Y acerca de la metodología *b-learning* del Diplomado, ¿usted cree que el resultado hubiera sido diferente si la metodología hubiera sido completamente virtual? ¿cree que la metodología *b-learning* es un punto a favor?

Entrevistado: Definitivamente es la mejor forma de hacerlo. Algo completamente virtual, puede que las últimas clases sí, o algunas clases sí, pero no todas. Es un Diplomado donde la presencia de los otros compañeros y la presencia del instructor es vital porque son, ehmm..., surgen preguntas muy puntuales sobre el uso de las herramientas, que responderlas de otra forma, virtualmente no es lo mismo. O sea, esa interacción de la presencia física es indispensable para muchas cosas.

Entrevistadora: Del contenido visto del diplomado en *e-learning*, ¿aplica algo en su aula virtual?

Entrevistado: Pues no he utilizado las sopas de letras, ni los crucigramas y eso que son como los más fáciles. Ehm..., pero lo que más, sí utilizo muchas otras herramientas, pues puede que en algún momento utilice crucigramas, aunque los crucigramas que salen de ahí son demasiado elementales, muy muy elementales. Pero en general yo, prácticamente todo lo que se hizo lo estoy aprovechando, desde luego que *Storyline* no mucho, porque pues no tenemos el programa en casa y venir a trabajar acá en las aulas es complicado, el manejo de tiempo es muy complicado. Entonces la falta del *Storyline* en casa si realmente lo echo mucho de menos porque parece que es una herramienta que da muchas posibilidades, pero me la he perdido realmente.

Entrevistadora: ¿Le agregaría o modificaría al diplomado en *e-learning* de acuerdo a su experiencia?

Entrevistado: Pues en todo lo que te he dicho. Y yo agregaría o haría un curso muy básico, preliminar, para docentes que no tienen ninguna familiaridad con herramientas digitales, porque las preguntas que nos hicieron al comienzo, si utilizamos redes, pues la mayor parte las utilizamos. Si utilizamos el computador en el aula de clase, pues muchos lo hacemos. Pero las preguntas tipo “¿usted ha utilizado herramientas digitales como *Power Point*, o como *Flash* o como *Photoshop*?” que son herramientas ya, de hecho, son utilizadas por diseñadores gráficos, o por publicistas, por arquitectos, son herramientas más avanzadas, y en las preguntas iniciales que se hacen, deberían estar incluidas, porque definitivamente sí hay una gran diferencia de cuando yo sé manejar estas herramientas, a cuando no las sé manejar. Se aprovecha de manera diferente. Entonces debería haber un curso mucho más elemental para las personas que no tengan ese dominio en herramientas digitales, para cuando lleguen con los que ya tienen ese dominio, haya un rendimiento muy parejo, pero como no se hace así, el problema es que se ve muy disparate, hay personas que avanzan mucho, muy rápido, y otros que se quedan, se quedan, y eso para el instructor también es una dificultad, porque tiene que moverse en dos ritmos, tiene que moverse en el ritmo lento y a veces demasiado lento para personas que tienen poca experticia en esos programas, y tienen que también responderle a los que están muy avanzados, y están volando y terminan todo muy rápido, y ya después están mirando a ver qué hay que hacer, entonces al mismo instructor, le convendría empezar por un nivel muy básico, para que cuando se llegue a un nivel más avanzado, haya nivelación en las destrezas de los participantes.

Entrevistadora: ¿Qué uso el da a su aula virtual?

Entrevistado: Tengo dos asignaturas, electivas. Son electivas institucionales, una se llama ‘Teoría y práctica de la risa’, otra se llama ‘1+1 es igual a 3: Creatividad y mundos plausibles’. En la de ‘Teoría y práctica de la risa’, como ya llevo varios años dictándola, tú entras y ves mucho material, muchísimo material. La otra, apenas este semestre empiezo a dictarla, tengo dos grupos, ya hay mucho más material que en la primera semana. Sin embargo, no es igual que en la de ‘Teoría y práctica de la risa’ donde estoy aprovechando todas las herramientas. En esta de ‘1+1 es igual a tres’, estoy aprovechando muy pocas herramientas, pero yo estoy seguro que a medida que avance el desarrollo de la clase con otros grupos, pues van aparecer más herramientas. Pero yo te puedo decir que prácticamente todo lo que aprendí, excepto *Storyline* lo estoy utilizando en las aulas virtuales.

Entrevistadora: ¿Qué clase de contenido tiene su aula virtual como apoyo a la presencialidad?

Entrevistado: Tenemos archivos, en este caso PDF. En archivos hay tutoriales, hay instrucciones, hay material tipo presentación electrónica de *Power Point* convertida en PDF. Hay también exámenes que son cuestionarios con varios tipos de preguntas, hay también esto que se llama SCORM, es prácticamente una presentación. Eehm..., ¿aquí qué tenemos?, tenemos... espérate porque aquí está todo el concepto, voy a ponerlo en modo de visión.

Este SCORM si no estoy mal. Yo tengo algo así como una presentación, pero es interactiva. O sea, el estudiante puede avanzar de diapositiva en diapositiva, pero en

cada diapositiva puede hacer algo, en lo cual después de actuar, después de hacer ese algo, recibe una respuesta. Por ejemplo, hay una pregunta donde selecciona un objeto de varios, y se le responde si era ese, o no era ese, ¿sí? o se le dan puntos, o se le dice “está mal, vuelve y lo intentas” cosas como esas. Estoy haciendo el control de asistencia también, que es una herramienta diferente, ¿qué más estoy utilizando?, estoy utilizando etiquetas que tienen textos o que tienen imágenes, o la combinación de textos e imágenes. Y las imágenes, algunas son de Shutterstock, que es un banco de imágenes; para poder utilizarlas uno tiene que pedir permiso, entonces se le envía la solicitud a Innovación Académica, y ellos lo autorizan para que tú las puedas colocar acá. Esta que tú estás viendo acá, esto es un dibujo mío, por lo tanto, no hubo necesidad de esa solicitud de permiso.

Entrevistadora: Sí, es una mezcla de varias.

Entrevistado: Sí, realmente es un *collage* con figuras de diferentes personajes; ¿qué más tenemos?, tenemos infografías, tenemos un listado de ehm ..., en este caso, la bibliografía, un listado de fuentes de consulta. Tenemos también foros, ¿qué otro tenemos?, tenemos el glosario. Si tú presionas acá, obtienes definición de palabras claves que utilizamos en la asignatura, un listado que puedo hacer yo, y que también le puedo pedir a los estudiantes que lo complementen.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido de su aula virtual en los estudiantes?

Entrevistado: Yo he notado que por lo menos la mitad de los estudiantes sí suele visitar aulas virtuales y mirar los contenidos, y para esos casos, cuando tú haces un quiz,

cuando haces un control de lectura, esos son los estudiantes que mejor responden, y los que no responden bien o están despistados, definitivamente no consultaron el aula virtual. O sea, que sí es un material efectivo, o sea, no es solamente un material ahí simplemente para mirar de vez en cuando, es un a material en el cual el estudiante tiene que ir mirando, tiene que ir actualizándolo, porque esto se va renovando, ¿no? Entonces el estudiante, ehm..., uno puede percibir cuando el estudiante está juicioso en la clase, y le interesa y la está haciendo, y cuando hay otros, porque de eso existe, estudiantes que ni siquiera saben que existe esa herramienta, pero por lo general, los estudiantes aprovechan ese material, una cosa que aprovechan es cuando uno puede hacer un examen, y ellos no pueden estar en la clase por alguna razón. Por ejemplo, en estas clases, los estudiantes de ingeniería suelen presentar la excusa de que hacen una salida, una salida pedagógica, o tienen una actividad incluso fuera del país, ha sucedido con lo de Panamá, y no pueden estar en la clase, pero en esa clase teníamos examen, entonces, les doy la opción que respondan el examen donde quieran que estén. En ese caso, pues los estudiantes, aunque no me lo han dicho así directamente “qué agradecido estoy”, pero realmente sí deben estarlo, porque se les impidió tener que venir a una clase suplementaria para solo responder el examen, pueden hacerlo virtualmente desde donde estén.

Entrevistadora: ¿Cuáles son sus expectativas frente al uso del aula virtual por parte de sus estudiantes?

Entrevistado: Mi expectativa es que aprovechen las herramientas que hay en el aula virtual como material complementario, ahí tienen una gran cantidad de material complementario y tienen ejemplos, tienen tutoriales, tienen vínculos a páginas de

internet que uno no puede, el material que uno no puede colocar por derechos de autor, pero que ahí está el vínculo para que lo miren, tienen el link, y ellos pueden mirar contenidos; ver un video completo, tú no puedes subir videos completos en un SCORM porque utiliza mucha memoria, muy pesado. Pero puedes hacer el vínculo y se ve mucho material. La expectativa que yo tengo de ellos es que visiten y aprovechen ese material, y está comprobado, yo lo puedo mostrar con resultados, que los estudiantes que hacen eso tienen mejores notas.

Entrevistadora: ¿Cuáles son sus expectativas frente al uso del aula virtual por parte de sus estudiantes?

Entrevistado: La que te dije hace 8 días, y que te repito hoy, van a tener que, más bien, es una sugerencia, que añadamos el componente del uso del celular, o sea, esto es muy importante realmente, porque estamos trabajando en una herramienta en la cual nosotros los docentes utilizamos tiempo para elaborar los materiales y subirlo, y estar actualizándolo, y ellos dictando los cursos, también utilizan muchos recursos, humanos y materiales, y la forma de no desaprovechar todo ese trabajo, es que nos actualicemos al uso del celular. Los estudiantes en las clases, y creo yo, creo yo, pero eso habría que investigarlo, en su propia casa ya no es tan utilizando el computador de escritorio, creo que tampoco el computador portátil, por razones muy obvias, entre ellas de seguridad, ¿no? traer un computador portátil, de pronto puede representar que se lo roben en Transmilenio, o no sé, en la calle, entonces les puedo apostar que el aprovechamiento del estudiante de las aulas virtuales está es en el celular. Pero cuando uno está diseñando los materiales en AVA, uno tiene es la pantalla grande del computador. El cambio a escala afecta, no es lo mismo ver un material en la pantalla pequeña del celular que en

la pantalla grande del computador de escritorio. Tenemos que trabajar en eso, y me parece que se necesita actualizar los talleres, los diplomados hay que actualizarlos a esta visión del celular. Definitivamente.

8. ENTREVISTA 7. DOCENTE/ESTUDIANTE 3

Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el Diplomado en *e-learning*?

Entrevistada: El Diplomado en *e-learning*, pues es bueno, pero podría ser mejor ¿qué sería lo que se debe mejorar? realmente, el tiempo, o sea, es muy a la carrera,

es todo rapidísimo, rapidísimo, rapidísimo. Entonces si se mejorara el tiempo, sería un Diplomado maravilloso, porque uno aprende muchas cosas.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre los diferentes materiales digitales vistos en el Diplomado? es decir, los Objetos Virtuales de Aprendizaje, los libros, las infografías, los videotutoriales.

Entrevistada: No, me parecen muy bien. Lástima que el módulo ese... el que se hizo con Diego, ¿cómo se llama?

Entrevistadora: Storyline.

Entrevistada: El Storyline no se puede aplicar, digamos desde la casa, porque uno podría hacer una cantidad de material que sería muy muy bueno, pero como es allá, entonces realmente, a veces no se dispone de mucho tiempo. El tiempo es lo que realmente limita a todo, pero ese Storyline, es súper chévere y es interesante, les sirve mucho al estudiante, lo que yo logré hacer, yo se los apliqué a los chicos, y les gustó mucho. Yo utilicé ese Diplomado para empezar de verdad a trabajar con los estudiantes, porque no fui a hacerlo por hacerlo, sino hacerlo para poder aplicarlo, y lo que he hecho les ha gustado, y me ha servido para digamos, mejorar la estrategia de enseñanza, jugando. Ese Storyline se los mostré, aunque no se puede hacer más porque queda es allá uno sujeto a la sala. No, eso a mí no me parece bueno.

Entrevistadora: Y respecto al material que usted pudo observar dentro de las aulas virtuales de los profesores del Diplomado, ¿cree que fue un apoyo para el trabajo

en casa, como los libros, los OVAS, los videotutoriales, por ejemplo de AVA y de Storyline?

Entrevistada: Si no fuera por los videotutoriales, Dios mío, estaría uno varado. Pero realmente es un material que ayuda mucho, pero mucho, mucho. Y en general todo el material que presentaron en el *e-learning* fue muy bueno, de buena calidad. Lástima que de pronto que hay unos que prometen “le vamos a enviar, le vamos a enviar la presentación” y no lo hacen.

Entrevistadora: ¿Qué opina de la metodología de enseñanza implementada por los docentes del diplomado? ¿Alguna opinión? ¿Algo que quiera resaltar?

Entrevistada: La metodología es buena, pero yo vuelvo y digo que el problema es el tiempo, por ejemplo, a mí me encanta como enseña Marcela. Yo todo el tiempo he encontrado un excelente apoyo en ella, pero entonces ella tiene que hacerlo todo tan a mil, que... yo como la conozco desde hace mucho tiempo, sé que es excelente y siempre me ha apoyado, mejor dicho, para mí es fundamental. Pero quizá otras personas que no tengan contacto con ella dicen “corre que da miedo”, pero no saben por qué, de pronto para ella también es el tiempo, porque es mucho contenido, con muy poco tiempo para trabajarlo, entonces, ella es excelente lo que le falta es tiempo.

Entrevistadora: Y respecto a la metodología *b-learning* utilizada en el diplomado, ¿cree que es un punto a favor?, ¿cree que hubiera sido diferente el proceso de enseñanza y aprendizaje si la metodología hubiera sido completamente virtual?

Entrevistada: No, yo creo que es bueno, porque uno tiene que mezclar todo, o sea, conocer de todo. No, a mí la metodología me parece bien, lo que no me parece bien es el tiempo.

Entrevistadora: Del contenido visto en el Diplomado en *e-learning*, ¿aplica algo en el aula virtual, algo que nos quiera comentar de los materiales que yo pude observar en el aula hace unos días?

Entrevistada: No, claro que sí, yo aplico..., ellos me enseñaron, por ejemplo a hacer un WIX, yo no tenía ni idea. Entonces en este primer corte, yo abrí un WIX con los estudiantes, ahí les colgué videos, les colgué presentaciones, les puse tareas, fue muy interesante. Aprendí a hacer juegos que también los metí ahí en el aula. Aprendí, ¿cómo es que se llama lo de la manzanita?

Entrevistadora: Infografías.

Entrevistada: Infografías que obvio también ya las apliqué, o sea, yo he intentado aplicar todo lo que aprendí allá, obviamente que me falta manejo todavía, pero yo lo intento cada día. A mí me gusta que lo que yo pueda aprender, lo pueda aplicar.

Entrevistadora: Ya mencionó que le agregaría o modificaría al Diplomado el tema del tiempo, que el tiempo es corto para tanto contenido que se puede observar y se puede aprovechar. Aparte de esto, ¿quisiera agregar o modificaría algo más del Diplomado o solamente nos quedamos con el tiempo?

Entrevistada: No, realmente lo que más me parece ahí difícil de manejar es el tiempo, porque es un contenido muy amplio, entonces, aparte de eso, pues uno tiene

muchas ocupaciones, sin embargo, le saca el tiempito para hacer todas las tareas. Al principio cuesta mucho trabajo, pues para unos, por ejemplo, para mí que no soy tan ‘ducha’ pues en el manejo de la tecnología. Sin embargo, si uno le pone buena voluntad, encuentra que ellos le apoyan bastante, y siempre hacen sus cosas, por ejemplo, Diego es un amor, una paciencia, igual Marcela. Es que eso es importante para que uno quiera lo que está viendo, porque con ese escaso tiempo, y si aparte de eso no encuentra apoyo, pues ahí sí estaría grave.

Entrevistadora: ¿Qué uso le da a su aula virtual?

Entrevistada: Es de información, es de complementación, es de trabajo práctico. Yo básicamente le doy esos usos. Le informo a los estudiantes porque se les cuelga ahí información, ¿no cierto?, le complemento porque ellos van a encontrar siempre cosas que deben hacer para complementar lo que se ve en el aula. Y además de eso, evaluo también a través del aula virtual porque se hacen quices virtuales y..., y se orienta el trabajo en general para el estudiante a través del aula virtual. Es una lástima que los estudiantes todavía no tengan clara la importancia del aula virtual, como también es una lástima que a veces nosotros como profesores, no le damos la suficiente importancia. Entonces, digamos que el administrador sufre, porque él tiene que estar pendiente de que todo eso esté funcionando, pero no todo el tiempo encuentra el apoyo de los otros docentes para que eso funcione perfecto, ¿sí?, Entonces eso sería bueno, como no sé, concientizar más a la gente de que esa puede ser una herramienta que le ayuda al estudiante para mejorar su rendimiento académico, y pues al profesor para trabajar inclusive más fácil, porque si yo hago, no sé, cuelgo una lectura, y hago un quiz, o una infografía, o alguna cosa que utilizo, un juego, lo que sea para evaluar. Realmente ahí

los datos se los da el programa, y es menos tiempo que le invierte, es más agradable para los estudiantes, y a mí me encanta el aula virtual. Sí, sí me gusta el trabajo virtual, era enemiga de eso, pero ahora lo amo.

Entrevistadora: Me alegra escuchar eso, profe. ¿Qué clase de contenido podemos observar en su aula virtual?, ¿qué vamos a encontrar allí?, ¿qué encuentra el estudiante cuando ingresa al aula de Química básica?

Entrevistada: Un saludo de bienvenida, hecho un video absolutamente casero, el primero en la vida que yo he hecho, así es que no es lo mejor, pero..., pero bueno, lo hice, como aplicación de lo aprendido en *e-learning*. Encuentra muchas etiquetas que lo guían acerca de cuáles son los objetivos que se van a cumplir, encuentra glosarios para que complemente el vocabulario técnico, que el de la química debe utilizar, encuentra foros, en los que puede participar, encuentra la asignatura organizada a través de pestañas, porque me parece que la cuestión debe ser de facilidad, de que no es que busque entre un montón de cosas, y no, a lo que venimos. Entonces eso me gusta, y encuentra pues ya dijimos, infografías, videos, archivos puestos allí, todo ordenadito en carpetas para que se le facilite. Y, pues quices y cosas de esas.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que ha sido el impacto del aula virtual en sus estudiantes?

Entrevistada: Eh, los míos, míos, míos como los obligo a ver todo eso, pues es mucho más alto que en los estudiantes de otros docentes a quienes todavía les falta mayor sensibilidad hacia lo que realmente le puede aportar el aula virtual. Entonces es que es empezar, ¿no?, esto es paso a paso, yo creo que la gente también está convencida

de que “como pago por una educación presencial, el aula virtual no es importante”, y no lo ven como una herramienta complementaria a su aprendizaje. Hay que trabajar sobre eso, no sé, de alguna manera hay que estar motivando.

Entrevistadora: ¿Cuáles son sus expectativas frente al uso del aula virtual por parte de sus estudiantes?

Entrevistada: Pues las mías son muy altas. Yo quiero que todos los estudiantes utilicen el aula virtual, ya dije como complemento y siempre estoy pendiente de eso. O sea, yo estoy ahí todo el tiempo exigiendo que ellos miren, pregunto en clase qué vieron, reviso, ¡ah! eso es otra cosa, lo que uno cuelga en el aula virtual deben revisarlo, porque si no se queda ahí sin que lo mire nadie, sin que se le dé el valor que realmente tiene ¿no?, deben revisar todo lo que esté en el aula virtual, utilizarlo realmente, y lo que no sirva pues también reconocer que de pronto hice, no sé un juego, puse un cuestionario o alguna cosa que no sea atractivo, pues evaluarse también, y desechar lo que no sirva y continuar con las cosas que uno ve que al estudiante sí le interesa.

Entrevistadora: ¿Alguna reflexión profe que quiera hacer? o ¿algún comentario adicional?

Entrevistada: No, yo realmente..., más bien agradezco al soporte AVA, porque siempre que lo he necesitado, está ahí, y eso hace que yo quiera trabajar en eso, porque no me siento varada, no me siento sola, eso es fundamental.

Entrevistadora: Muchas gracias, profe.

9. ENTREVISTA 8. DOCENTE/ESTUDIANTE 4

Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el Diplomado en *e-learning*?

Entrevistada: Pues el Diplomado en *e-learning* es un diplomado que brinda muchas herramientas sobre el mundo digital respecto a la educación. El problema del diplomado, de pronto es que es muy largo en las horas, en el horario de asistencia, de presencialidad, y por la misma carga que nosotros traemos, se nos cruza, y a veces, sí

llega uno cansado, no se logra. Se podría hacer más corto y más, más *e-learning*. Los contenidos que se manejan en los cuatros módulos, son acordes, porque en el primer módulo, se introduce lo que es el mundo digital, el mundo *e-learning*. El sistema era un poco interesante porque la persona que lo dirige, ehm..., trabaja muy bien el tema del *e-learning*, entonces, para los profesores que no están acostumbrados a recibir tanta información por correo y tanta tarea, se les vuelve un poco pesado, pero entonces, ahí también entienden que, el mundo digital no es fácil. No es copiar y pegar, si no es otra cosa. Pero, pero sí atemoriza un poco ese módulo. Ya luego viene un módulo más amigable que es AVA, que es el módulo que para nosotros es familiar porque es nuestra plataforma, entonces es un módulo donde se disfruta, porque es ver otra vez, recordar, aprender nuevas herramientas, y uno dice “ah sí, lo puedo meter en clase, tan chévere el juego, tal cosa”, entonces como que, digamos que, ahí ya se respira. Y llega el otro que, y vuelve uno a sufrir, que es Storyline, porque claro, nosotros tenemos unas concepciones muy teóricas de preparar una clase, de preparar un material, de hacer un taller muy texto, uno no usa las imágenes, la idea de que ellos hagan imágenes, uno los pone que dibujen, que hagan mapas, hagan las caricaturas, pero uno no crea imágenes. Entonces llevar lo que uno tiene en su cabeza a una clase, plasmarlo en una imagen, y tras del hecho, a aprender las capas del movimiento, es un proceso muy interesante, que sufrimos, pero al final, todos nos divertimos con Storyline. Y es muy motivante ver el resultado, más que Diego es bastante estricto, y pues no sé si él lo siga dando, y en el último que es el de Tecnologías Educativas.

Entrevistadora: El de Herramientas Tecnológicas.

Entrevistada: Ya es ver el lado amable de todo el proceso tecnológico, porque claro, ya no tengo yo que pensar “Ay, cómo voy a crear tal clase, cómo voy a hacer eso”, sino que puedo usar todas las herramientas que hay, todas las apps que hay, mirar Kahoot! para hacer una evaluación, mirar las de realidad aumentada, las de los muros colaborativos, ya uno empieza a ver otras ventajas que uno dice, “bueno, no lo tengo que hacer yo desde cero, cómo lo voy a hacer”, porque en Storyline ya lo creé, ya me lo imaginé así, sino que ya se empieza a ver esas ventajas, y ya como que se hace un anclaje de lo que busca el taller como tal, el problema sí es un poco, y lo hemos hablado, es lo largo de las sesiones, porque sí, se cansa uno mucho, además ya, muchos pues, no son muy cercanos a la pantalla, cuatro horas seguidas, entonces eso sí ha generado como que un poquito de resistencia.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre los diferentes materiales digitales vistos en el Diplomado, es decir, de los Objetos Virtuales de Aprendizaje, libros, infografías, videotutoriales?

Entrevistada: ¿Los materiales que utilizan para que aprendamos?

Entrevistadora: Sí señora.

Entrevistada: Me parece que son muy pertinentes, son claros. Los tutoriales ayudan muchísimo, es muy aburridor verlos, porque uno no está acostumbrado a verlos, sobre todos los de Storyline, a verlos, pare, siga, espere “¿qué fue lo que dijo?, ¿cómo pongo la capa?”, pero cuando uno ya le coge el ritmo, y le ve la dinámica al tutorial, eso es una maravilla, porque... ya no llego a decir “Diego, ¿cómo hago?” “ya el tutorial...”, lo mismo con lo de AVA, esos tutoriales de AVA son mágicos, porque uno va a clase y

“ah sí, facilísimo, eso se escribe uno la ruta”, y vaya y siéntese a hacerlo, “¿cómo era? ¿qué botón es?”, entonces los tutoriales ayudan mucho, además que, pues no sé, pero la voz del tutorial es una voz muy familiar porque la hace este señor de la emisora, entonces uno los escucha, como que uno escucha el tutorial, y es como que el cerebro se adapta a que uno ya esa voz la ha escuchado, entonces no..., como que se va, familiariza un proceso cognitivo que uno se va, y se pone a seguir el tutorial, las infografías, los cuadros que mandan como *print*, con flechitas, explicando, son básicas, y sí, definitivamente cumplen el objetivo de mostrar otra forma de dar la misma información. Y yo no necesito el profesor ahí todo el tiempo para que me repita el discurso, y eso le queda a uno para uno también hacerlo, “ahí le monté mijo, siga el esquema”. No es más.

Entrevistadora: ¿Qué opina de la metodología de enseñanza implementada por los docentes del diplomado?

Entrevistada: La metodología, bueno son distintos docentes, ¿no?, ¿siguen los mismos?

Entrevistadora: Sí, los mismos.

Entrevistada: Menos el del último módulo, ¿cierto?

Entrevistadora: ¿A ti te dictó Nelson Molano?

Entrevistada: No, a mí me dictó, el de RENATA, ¡Alejandro!

Entrevistadora: No. Ya está otro profesor, el profesor Nelson Molano.

Entrevistada: Ah, bueno. Sí, porque ahí había una pequeña discrepancia de opiniones. Lo que te digo, la profesora de *e-learning*, es una señora muy juiciosa, muy de estar ahí, de mandar, de eso, entonces lo atemoriza a uno de “¿todo eso toca hacer?, Dios mío, espere”, pero la metodología es buena, porque eso es lo que hay que hacer, uno jamás ve a la señora, excepto el día que sí hay clase, pero todo el tiempo uno está en contacto con ella, todo el tiempo uno sabe que hay alguien detrás del curso, que alguien está pendiente de tu proceso, entonces, le quita un poco la impersonalidad a lo virtual, y eso es lo que hay que hacer, digamos que es un buen modelo para uno seguir como profesor virtual. El segundo, que es AVA, Marcela es experta en el tema, ella lo creó, lo armó, se lo sabe, y tiene una fluidez y una amabilidad para explicarlo, y para poner tareas... es mágica, jajaja. Diego que es el que me dio a mí Storyline, muy disciplinado, muchísimo, entonces, a veces uno va con la idea “no, le mando la tarea más tarde”, no, “le mando la tarea más tarde”, es que le bajó los puntos porque eso era lo que decía en la instrucción, y él había dicho a tal hora vale tanto, a tal hora se lo bajo y punto. Entonces, también le genera a uno ese esquema de “yo no tengo por qué justificarle al estudiante que no se puede usar la plataforma”, hay un nivel de exigencia, y eso entonces genera una información y unos cambios importantes en la manera que tiene uno de percibir la virtualidad. Entonces algunos me dicen, “ay no, pero es que a Diego, cómo se le ocurre”, después, analizando, decía, “sí, es eso”, si nosotros que estamos matándonos con la tecnología ahí, con la aplicación, pues nos exige y lo tenemos que hacer y no es la dinámica de “ay, tengo que ir al tutorial, tengo que mirar, tengo que subirle el semáforo a ver si funciona o no, y si no funciona, toca subirle el semáforo”, lo lleva a uno a decir, bueno, los pelados viven más conectados que nosotros, cuando te dicen, “no profe, es que no supe como subir el archivo; no, es que la plataforma se cayó; no, es que, es que,

es que...” ahí uno dice, “no, porque a mí se me dificultó, no quiere decir que no se puede hacer”, es que sí lo puedo exigir, y se cerró, y se cerró la plataforma, no es que uno vuelve y otra vez media hora, porque es bastante complicado, y es bueno, es enredadísimo el tema, él es un mago explicando Storyline, especialmente cuando uno a duras penas hace Power Point, y logra buenos productos, hace cosas chéveres, tiene una paciencia mágica. Entonces, consideraría que las metodologías son buenas, y son para cada módulo lo que debe ser, no sé cómo se está dando ahorita la de Recursos Educativos, porque cuando estuvimos, sí tuvimos unos pequeños problemas con el profesor, aprendimos, porque pues él también tenía conocimiento, él también estaba mostrando, pero digamos que eso se hubiera podido aprovechar más, porque sí sabe mucho, no se le niega que maneja el tema, lo conoce, pero hubiéramos enfocado en otras cosas.

Entrevistadora: Y de la metodología *b-learning*, ¿cree que fue un punto a favor del diplomado?, ¿cree que tal vez si hubiera sido completamente virtual sería diferente el resultado?

Entrevistada: Pues la metodología *b-learning* era importante tenerla, precisamente por el público que está tomando el curso, somos un público adulto, en su mayoría, público que conoce internet, conoce lo digital, pero en otro contexto, y muchas veces lo tenemos como que es malo, como que eso distrae, es un distractor para el proceso de aprendizaje. Entonces, haberlo hecho completamente virtual iba a generar mucha deserción. A los profesores se les iba olvidar entrar, entonces era necesario con nosotros. Por nuestras características, sí es necesario tener un momento de presencialidad, es fundamental. Y de pronto, más carga digital, menos intensidad allá, y

más trabajo digital. Pero sí es necesario el *b-learning* en nosotros, no se puede por lo menos en el primero, si hacen una segunda versión para los que ya hicimos el primero, sí debería ser completamente virtual, pero el primero no.

Entrevistadora: Del contenido visto en el diplomado en e-learning, ¿aplica algo en su aula virtual?

Entrevistada: ¿Del contenido visto?, sí. Pues todo lo del manejo de AVA, porque es la plataforma que tenemos, en la parte de *e-learning*, trato de ser juiciosa, pero no lo logro. Como hacía la profesora que estaba la semana, que estaba mandando todo el tiempo retroalimentación, escribía, yo lo trato de hacer, lo mando, pero en general, sí considero que se pueden hacer más cosas de lo que veíamos ahí. Lo que pasa, es que cuando uno combina tantas actividades, clases presenciales, trabajo administrativo, clases digitales, las actividades externas que hay en la semana, todo esto, digamos que a veces sí deja un poco a un lado el tema del virtual, porque requiere más tiempo, o por lo menos requiere que te sientes, tú solo en tu espacio, donde tengas el computador, el internet, todo: unas condiciones especiales. Entonces, a veces, si eso lo haces a las 10 de la noche, 11 de la noche, o dejas el sábado, y una vez a la semana, sí es más complicado. Aquí hay otro fenómeno importante, y es que los muchachos que estudian virtual, buscan la presencialidad, ellos aún no se adaptan, entonces, uno los tiene aquí en la oficina, ellos te piden el horario, te ubican como sea, y llegan a decir: “profe yo soy el que veo clase con usted”, y buscan que uno les explique presencial muchas de las cosas, pero sobretodo, del manejo de la plataforma, porque no saben subir el archivo, que no saben abrir el módulo, cosas que no encuentran. Ahorita es hacer un trabajo colaborativo, entonces, no encuentran el grupo con sus compañeros, son más de eso, de

ese tema. Entonces, sí, yo creería que sí podría utilizar más recursos de lo aprendido en el curso, para mantener esa comunicación cercana a ellos. De las otras, por ejemplo, bueno, esto es en la clase virtual, porque en la que se hace *b-learning*, sí he usado por ejemplo la herramienta que creé en Storyline que fue sobre cómo hablar en público, este semestre no tengo esa clase, pero en los momentos que he tenido ese módulo, o esa clase, esa herramienta es una maravilla, y es mucho más fácil para utilizar el Storyline, que lo que yo hacía antes, era usarles los otros materiales, ahí sí lo he usado. Las herramientas digitales sí las uso en clase presencial. He usado el Kahoot, he usado el Padlet del muro colaborativo, bueno sobre todo esas dos, porque el de la realidad aumentada lo traté de utilizar, pero no lo logré entonces, porque quería en Filosofía del Arte, mostrarles unos museos y cuadros con realidad aumentada, pero no pude. Pero Kahoot, sí lo he usado, y los muchachos, responden muy bien a estas aplicaciones, por ejemplo, con los de Filosofía del Arte, son estudiantes de noveno semestre, de décimo semestre, ellos son muy juiciosos, ellos llegan a clase, ellos ponen atención, participan, son muy bien, más bien muy tranquilos, no hacen desorden, uno los trata de motivar a que hagan otra cosa, y ellos son muy juiciosos, pero las veces que hemos utilizado Kahoot, por ejemplo, para hacer quices, para hacer concursos de temas de arte, no, pues eso parecen niños chiquitos, se desordenan, se emocionan, “ay, ¿quién es tal?”, hay un Kahoot siempre en clase, y es muy dinámico para ellos, es muy divertido, como que rompen el molde de la clase quieta, callados, uno trata de hacer otra cosa, y no, con estas herramientas es mágico, como que se transforman, como que les gusta, y empieza a ver uno otras habilidades que uno no había visto ahí sentados, quietos. Entonces, sí es muy bueno el curso.

Entrevistadora: ¿Le agregaría o modificaría algo al diplomado en e-learning de acuerdo a su experiencia?, igual, ahorita hace un rato nos comentaba acerca del tiempo de las clases presenciales, ¿algo más por agregar?

Entrevistada: No. Yo creería que es el tema de los tiempos, sí sería importante buscar un espacio para los que ya lo hicimos, para cómo reactivar, no sé, como un curso virtual, una actualización, porque, además, cada vez hay más cosas, y ya no vamos neonatos, así “y, ¿qué es esto?”, sino que ya hemos probado otras cosas, ya hemos hecho, ya nos ha funcionado. Sí sería muy provechoso volver a retomar como este recurso humano que ya está, porque viene otro tema, y es un poco como, más publicidad, como no sé, generar mayor expectativa a los profesores, porque muchos lo hicimos, y como que “ah ya”, se quedó allá, y así una cosita y ya, como una idea mía, no sé, como mirar una política o algo que la universidad haga, que a mí me matricularon en el PAW, e inmediatamente aparezca en el aula virtual matriculado, y tengan que hacer un trabajo virtual obligatorio, reglamentado ya por la universidad, y eso ayuda a que la gente se motive un poco más.

Entrevistadora: ¿Qué uso le da a su aula virtual?

Entrevistada: En la anterior..., ¿puedo devolverme?

Entrevistadora: Claro, profe.

Entrevistada: Es también, bueno, por ejemplo, nosotros mirábamos, y lo traté de hacer, pero es que es muy chistoso: como mirar algún espacio, o no sé, o algún sitio donde nosotros podamos ir a hacer como pequeños videítos, o pequeñas cápsulas, que

hay cosas que uno dice, “esto es importante”, y lo veíamos en otras aulas virtuales que hemos estado trabajando. Cápsulas, píldoras lo llaman, cápsulas como las *citycápsulas* hace unos años, entonces nosotros podemos hacerlo, nos toca preguntar primero, si nos podemos hacer un video con el celular, alguna cosa, así muy chiquita de un minuto, que le permita al estudiante tener esa interacción, pero ahí sí tocaría hacer como un curso de cómo vamos a hacer el video, porque pues para que no nos salga cualquier cosa mal hecha.

Entrevistadora: Está chévere la anotación. Ahora sí, ¿qué uso le da a su aula virtual? Como apoyo a la presencialidad, o si quiere mencionar algo de la materia completamente virtual, profe lo puede hacer.

Entrevistada: Mi aula es muy importante, la verdad. El aula se me vuelve el mecanismo de comunicación con ellos, pero viene el otro problema, que ellos no tienen la cultura del aula, porque no todo el mundo maneja el aula, entonces muchas veces se vuelve un lío porque no se saben matricular, que porque no encontraron el aula, entonces eso se vuelve un derrotero ahí con ellos, con el tema, y uno les dice “pero si ustedes viven en plataforma *online* a toda hora”, no la de la universidad, pero viven en plataforma, pero no, ellos tienen cualquier excusa contra el aula. La utilizó para abrir espacios, subir ciertas tareas, sobretodo, hacemos foro de presentación, como para saber quiénes son, porque la electiva, es una electiva, entonces no están en la misma carrera, no están en el mismo semestre, y nos vemos 2 horas a la semana, o sea, que no tengo tiempo de hacer clase de presentación, entonces, por el foro se presentan y funciona. Lo mismo las noticias de tablón, noticias de curso, mandarles mensajes masivos más que por el correo, utilizo es el aula. También para dejarles recursos digitales, links de videos,

de ciertos archivos, aunque sé que lo encuentran en la web, prefiero redireccionárselos por el aula. ¿Para qué más la uso?, para hacer evaluación de este curso, de leer y escribir, el examen final que tiene, es de un valor de 20 puntos por decisión del departamento, debe ser de selección múltiple. Ese examen, yo lo hago en línea, entonces, vamos, separo la sala, y en la sala los llevo todos, les doy la contraseña, y ese examen, se hace virtual, digamos que con ellos se ha podido hacer eso. Y con la que tengo completamente virtual, pues bueno, toca todo el tiempo completamente, pero me ha gustado mucho. Un trabajo que hemos hecho, es hacer trabajo colaborativo, aunque chocan mucho, porque ellos dicen que no “que dónde van a ir a buscar a los compañeros”, “en el foro mijo, ahí mismo”, y se les dificulta mucho, pero lo hemos logrado. Por ejemplo, para esta corte, tenemos una actividad donde deben tomar, los grupos son de cinco, y los temas son cinco, y deben tomar una foto de la universidad, relacionada con uno de los temas, y luego, deben unir las cinco fotos que cada uno de los miembros del grupo tomó, armar un collage, y generar un lema o un eslogan, que tenga que ver con el *collage* y con toda la unidad, uno dice, es sencillo, pero es sencillo tomarse la foto individual, pero luego, mirar cual es el que se va a responsabilizar de subir el *collage*, quién lo va a subir y que esa es la nota de todos, les genera una sensación distinta, y al final, lo logran y hacen cosas muy bonitas, y entonces ese trabajo colaborativo no presencial, es muy importante en el aula.

Entrevistadora: Y es curioso, por ejemplo, ellos cómo arman una salida un sábado por WhatsApp, ahí tú traes tal cosa, tú traes lo otro. Así debería ser la dinámica en este tipo de trabajo colaborativo *online*.

Entrevistada: Claro, pero ellos consideran que los trabajos tienen que ser presencial, no es que usted no se tiene que encontrar jamás, porque algunos dicen “profe, pero es que yo escogí esta materia porque no tengo tiempo”, la única, porque son de último semestre, pero es que ¿no tienen tiempo de qué? “no, yo tengo tiempo que reunirme con nadie ni nada”, no, es que no se tienen que reunir con nadie, hagan su parte e interactúan por el foro, pero es muy complicado, algunos nunca saben cuál es el grupo, entonces toca hacer el pantallazo y decirles, “mire, aquí en su perfil dice cuál es su grupo”, dé clic ahí y allá sale.

Entrevistadora: El tema de no leer.

Entrevistada: Claro, es una cosa que para ellos la plataforma ..., y los virtuales sufren mucho, sufren, sufren, pero ya después empiezan a coger la dinámica, sufren con las evaluaciones, con el parcial que se hace, porque ellos claro, como no tienen profesor que les explique teóricamente, tampoco estudian el módulo, solamente se quedan con las actividades de refuerzo, con la sopa de letras, con el trabajo que tenían que hacer, entonces claro, el examen es del módulo, entonces sufren con esos exámenes del módulo porque “no, eso estaba difícil, es que lo preguntaron al pie de la letra”, no era al pie de la letra, es interpretativo. Es más, el manejo de la plataforma, pero es para culturizarlos un poco, y yo creería que, si logramos anclar todas las materias directo, ah bueno, ósea, que se matriculen directo, y todos lo tengan, ya se empieza a dar una dinámica más importante, no tan voluntaria, porque sí, la cultura no se genera todavía.

Entrevistadora: ¿Qué clase de contenido tiene en el aula como apoyo?

Entrevistada: Tengo videos, tengo..., videos, tengo links de artículos de investigación, de páginas de autores puntuales, como Daniel Casan, sobretodo es el que más manejo, las tareas, los talleres, lo que hago, pero son materiales, solo que yo creo, tengo, les hago wikis, y en el otro, en esa aula tengo juegos, tengo crucigramas, tengo sopas de letras, esos son como los materiales generales. Sé que hay muchos más que puedo hacer, pero lo que te digo, a veces uno privilegia lo presencial, y se le olvida de complementar esa parte digital.

Entrevistadora: Claro. Ustedes como profesores saben que el aula es un apoyo a la presencialidad.

Entrevistada: Sí, sino que a veces, digamos, hay semanas que uno no le pone nada a lo virtual, y lo lógico, sería que todo ese trabajo independiente lo apoyaran en el aula, pero eso no pasa, entonces, uno dice, no mire, por ejemplo, ahorita que estamos escribiendo, estamos en plena planeación de transcripción, no digitalizan nada. Entonces, en este espacio de no digitalizar, pues no usamos el aula, pero sí deberían utilizarla, debería existir otros recursos. Yo sé que lo debería hacer, pero digamos, que en ese pedazo me falta.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido de su aula virtual en los estudiantes?

Entrevistada: Les gusta mucho. Les llama la atención ver los videos, ver el material, pero no les gusta subir las tareas, como la parte ya de lo que me toca, lo miran como “ah, la parte chévere, miro y ya”, pero subir una tarea, participar, “no profe”, entonces como que esa parte, como que es la que uno dice no, no es Twitter, no es que

solo lean, si no que la idea, es que también se trabaje, se produzca. Pero el aula, les gusta, ahí uno ve que sí le trabajan, sobre todo los más chiquitos, los más grandes sí son más reacios, y te mandan todo al correo, entonces uno empieza a rechazar, “por el correo no, por correo no, súbelo al aula”, “no, que no pude, que no me subió el archivo”, se quedaron en que solo habían 2 megas, y uno dice, “¿usted no leyó que había hasta 30 megas para subir el archivo ahora?”, “ay no profe”. Pero sí, tiene un impacto positivo, es muy raro el que se queje del aula.

Entrevistadora: ¿Cuáles son sus expectativas frente al uso del aula virtual por parte de los estudiantes?

Entrevistada: ¿Mis expectativas? Que hagan más de lo que se les pide, que también propongan cosas. Uno les dice “miren, si encuentran una página chévere, si encuentran una aplicación, compártanla. Trabajemos que ustedes viven inmersos en todo eso”, “miren, si encuentran memes de ortografía que hay, hay por montones, y esa es la falencia más grande, súbanlos, suban los memes, propongan cosas”. Eso no ocurre, el estudiante como que ve que esa es la carpeta de la fotocopidora, que dejo en la fotocopidora al computador, y ya. Entonces uno dice, bueno, sí también es falta de nosotros o falta mía motivarlos más, pero tampoco podemos anclar todo a la nota, “entonces le subo dos puntos si me sube una infografía”, pues tampoco, porque la idea es que ellos también utilicen esas herramientas para su aprendizaje, no por una nota, sino por su conocimiento, entonces, si se dificulta un poco desligar el tema de la nota a la creatividad y a la producción.

Entrevistadora: Y a la actividad.

Entrevistada: Sí, hay unos que uno les dice “bueno, vamos a hacer unas diapositivas, mire, esto se hace, una diapositiva así, esta es la idea”, porque es un lenguaje visual. Pero no se despegan del concepto presencial, entonces hacen la diapositiva de 200 textos, no ponen imagen, o no la hacen, o ya la hacen muy, solo ponen imágenes, ¿y el texto? nada, como que ellos aún siguen anclados a su mundo presencial, entonces lo virtual es como que “ay yo lo mando y después lo arreglo”, una cosa así, entonces sí es eso, como que se apropien un poco de su proceso digital.

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional? ¿Alguna reflexión que quiera hacer?

Entrevistada: Pues que la universidad está haciendo un trabajo muy importante, porque yo leí hace poco un artículo donde dice que “aún no sabemos en educación qué vaya a pasar o qué se vaya a presentar”, porque todo lo que viene, es en un mundo digital y hasta ahora se está empezando a descubrirse, a hacerse, entonces no sabemos, no tenemos ni idea qué vaya a pasar. Entonces, sí es importante que la universidad esté haciendo este esfuerzo, además, como decían los pares, la mayoría de profesores aquí somos grandes, entonces, que hagan su esfuerzo por conectar estas generaciones. Y algo que veíamos nosotros en una investigación que estábamos haciendo sobre la responsabilidad que tenemos los docentes ante la inmersión de las TIC, vimos que los resultados eran esos, que nos parecen interesantes, nos parecen buenas, pero no somos responsables de ellas, entonces uno dice, “claro que sí, porque si yo mando a mis estudiantes a subir un video a YouTube, tengo que saber las consecuencias que tiene subir un video a YouTube” y cómo oriento al estudiante, para qué lo va a hacer, o si yo mando una actividad con algún desarrollo tecnológico, tengo que saber qué repercusión

tiene eso ante la sociedad, y soy yo como docente, por ejemplo, nosotros que somos de humanidades, tenemos que ser conscientes que eso es una transformación que está en este momento en la sociedad. Entonces, si no nos apropiamos de eso, si la universidad no genera ese espacio, pues nos vamos a quedar obsoletos, y no vamos a, digamos que nos vamos abrir más en esa brecha de lo que está ocurriendo hoy en día, los niños no nacen con ningún chip, eso no es cierto, es que esta es la realidad que les está tocando vivir, póngalo a coger una... había un video donde pusieron a unos niños con los teléfonos de antes, los teléfonos públicos de bolita, pues no, ellos no sabían qué hacer, donde meter la moneda, miraban, decían “esto tan raro, esa tecnología rarísima”, y ponían a un adulto con un *smartphone* de última tecnología, y se veían exactamente iguales, el señor miraba como que, “¿esto qué?”. Entonces es eso, ya está, está ahí. Si nosotros que estamos formando los que van a transformar el país, no estamos inmersos, pues estamos desligados y descontextualizados. Sí, la universidad lo está haciendo, pero yo pensaría que hay que hacer una mayor inversión, así como se está haciendo con inglés, lo del mundo virtual es otra cosa. El mundo virtual es hablar de avatares, es hablar de realidad aumentada, es hablar de todo eso. Ahorita, hay una cosa buenísima de la que se está hablando, y es que los algoritmos son capaces de hacer, tomar, hacer la toma de decisiones de un robot, pero jamás va a tener un pensamiento moral, porque pues no tiene de dónde, el algoritmo lo hago yo, y él está diseñado a una cosa distinta. Entonces, sí, también es bueno generar esos espacios de reflexión, no de satanizar la tecnología, sino de cómo nosotros podemos hacernos inmersos y potencializar todo lo que hay, pero pues, es un trabajo largo.

Entrevistadora: Gracias, profe.

10. ENTREVISTA 9. DOCENTE/ESTUDIANTE 5

Entrevistadora: ¿Cuál es su opinión sobre el Diplomado en *e-learning*?

Entrevistado: Particularmente a mí me gustó mucho la experiencia, me sirvió un montón. No solo me sirvió en términos académicos acá en la Universidad Católica, sino que como yo aquí soy de cátedra, y en otras, y en la otra universidad, soy de medio tiempo, me sirvió mucho para montar los materiales de allá, para el manejo de las aulas virtuales en ambos lados. Incluso lo que hice aquí en el Diplomado *e-learning* me ha servido a nivel de consultoría para generar proyectos y procesos para compañías en términos de formación y formación digital. El Diplomado me pareció fabuloso.

Entrevistadora: ¿Qué opina sobre los diferentes materiales digitales vistos en el Diplomado, es decir, de los Objetos Virtuales de Aprendizaje, libros, infografías, videotutoriales?

Entrevistado: La verdad, esa es de las cosas que más me gustaron y que más me funcionaron. Hay una en particular, cuando vimos herramientas, que es un sitio web donde están todas las diferentes paletas de colores para las combinaciones, y eso es fantástico, porque de eso hay un montón en el tema de diseño. Gracias a ellos aprendí a manejar el Freepik, aprendí a manejar el Piktochart, y otra serie de herramientas que son gratuitas y que le permiten a uno desplazarse perfectamente bien en el tema, y eso lo estoy integrando en las presentaciones de Power Point en las clases, en las..., ¿cómo se llama?, ay, las infografías que manejo dentro de las aulas de, también gracias a eso, y al repaso que hicimos, porque yo ya había hecho el curso de AVA 2. Yo hago, por ejemplo, mis exámenes, los hago todos en la plataforma, y eso le ahorra a uno un montón de trabajo impresionante. Entonces, esas cosas me gustaron mucho, los videotutoriales, por ejemplo, del Storyline, por la producción tan alta que tienen, es decir la voz, perfectamente organizada, muy bien explicados, son de muy buena calidad,

mejor dicho, a mí los materiales me gustaron mucho porque son un muy buen ejemplo de lo que se supone uno tendría que hacer.

Entrevistadora: ¿Qué opina de la metodología de enseñanza implementada por los docentes del diplomado? ¿Algo que quiera resaltar de alguno de ellos o si quiere mencionar algo en general?

Entrevistado: Una cosa que a mí me llamó mucho particularmente la atención fue el compromiso de profes, como Diego, por ejemplo, el profe Diego que nos dio Storyline, porque para personas como yo, que llevo tiempo en el tema, yo hice, yo tuve en su momento cuando joven una empresa de desarrollo de páginas web, entonces para mí el tema no es ninguna sorpresa. Aprendí mucho, me sirvió mucho, pero yo tengo ideas de diseño, yo tengo ideas de programación, entonces para mí no es tan grave. Pero él era de la paciencia, de sentarse con los profes mayores, dos horas completas después de terminada la clase “venga profe le explico”, “venga le ayudo”, “vuelva otra vez”, “vuelva mañana y vuelvo le digo”, con una paciencia y una habilidad impresionante, y el conocimiento de los profes en general me pareció excelente, es decir, uno nota cuando la persona que está adelante sabe lo que está diciendo, y cuando solamente está hablando lo que dijeron que hablara. A mí me gustó mucho, la verdad es que me pareció muy chévere.

Entrevistadora: Del contenido visto del Diplomado en *e-learning*, ¿aplica algo en el aula virtual?

Entrevistado: Todo. Básicamente todo, porque yo hago los... hago foros todas las clases, yo coloco videos allí, yo hago los parciales por ahí, utilizo infografías para la

mayor parte del proceso, y, mejor dicho, todo lo que aprendí ahí me sirvió una barbaridad.

Entrevistadora: ¿Le agregaría o modificaría algo al Diplomado en *e-learning* de acuerdo a su experiencia?

Entrevistado: Hubiera querido profundizar más por ejemplo en temas de diseño, y hay algunas herramientas que se podrían adicionar como el Camtasia, como herramientas de diseño de videos que le permitieran a las personas hacer mejores usos del ejercicio. Pues por una de las discusiones que tuvimos alrededor de eso, fue que descubrí el Camtasia, y luego lo pude conseguir, y con eso estoy produciendo tutoriales para algunos elementos, porque es un programa muy simple, programas como Fireworks, u otros como el directorio de Adobe son supremamente complejos, tú abres esa *interface* y quedas ¡loco!, porque eso tiene botones por todos lados. El Camtasia es muy sencillo y es muy poderoso, porque permite hacer montones de cosas, entonces eso hubiera sido más chévere, que le impulsáramos un poquito más a ese tema, eso digamos sería interesante, que las personas pudieran hacer producciones de video, las producciones de video que aprendimos a hacer ahí de las cuales también hice un par son en PowToon, y ese tipo de cosas, pero esas herramientas al ser gratuitas te ponen unos limitantes muy bravos, el Powtoon, solo te permite 5 minutos y 20 segundos por diapositiva, entonces a la hora de producir se te vuelve...

Entrevistadora: Se limita.

Entrevistado: Se limita mucho, se vuelve complicado, mientras que el Camtasia te da la apertura para hacer más o menos un poquito de todo.

Entrevistadora: Y de acuerdo a la metodología b-learning que se utilizó en el diplomado ¿usted cree que es un punto a favor?

Entrevistado: Sí, total, total. Me gustó mucho porque además te compromete ¿no?, es decir, te toca o te toca. O sea, tú le haces o le haces, ahí verá. Y me gustó mucho el tema, hay algunos temas allí que digamos he ido reevaluando, pero no porque esté en desacuerdo con lo que se dicte, o cómo se dictaron, sino porque ya la experiencia me ha mostrado otra cosa. Hablamos mucho al comienzo de los famosos “nativos digitales” ¿no?, y que los chicos son los nativos digitales. Cuando uno se sienta con un muchacho de estos, y les dice, “venga, hágame un cuadro de Excel”, muerto; “venga, como hace usted para sacar una referencia en Word”, “venga, ubíqueme una herramienta y no saben ubicar una herramienta”, entonces ¿cuáles nativos digitales?, nativos digitales para usar el Facebook y el WhatsApp y el Twitter, pero más de eso no. Entonces, como que tanto como nativos digitales, no lo veo tan claro, que le resulta más familiar, sí, igual eso no quiere decir que no sea válido, y que haya que trabajarlo desde esa perspectiva, pero también habría que tener en cuenta, y sería importante que la Universidad mirara la posibilidad de una materia en ofimática, por ejemplo, o algo por el estilo para los muchachos, porque ellos en realidad no lo saben, damos por entendido que como son pelados saben, pero no es cierto, ellos no lo saben. Entonces al facilitarles ese tipo de estrategias se facilita que ellos, por ejemplo, puedan a través de los docentes, utilizar una plataforma tan poderosa, como la plataforma Google que tenemos en el correo corporativo para hacer trabajos colaborativos. Yo dicté el semestre pasado una materia que se llama: ‘Comprensión de textos psicológicos’, y una de las cosas que hice

en esa materia fue ponerlos a trabajar en el Google Drive para que hicieran documentos cooperativos, porque esos son...

Entrevistadora: Aprenden.

Entrevistado: Claro, esas son unas herramientas súper poderosas, y los chicos ni siquiera saben que existen, ni que las tienen ahí, porque todos tienen cuenta corporativa, porque solo lo tienen en cuenta. Entonces, sería importante pensar en una materia para alinearles el tema de ofimática, porque la verdad, es que no lo tienen, damos por entendido que sí, pero no es cierto, ellos no son capaces de hacer lo mínimo, de formular una suma en Excel, no son capaces de hacer eso. “No, pero es que nosotros somos psicólogos”, ese no es el punto, el tema es que, me pasó en alguna oportunidad con un practicante, no de esta universidad, de la otra, pero igual, donde llego al sitio de práctica, y el director me dice “mire, yo entiendo que la chica no me pueda hacer una tabla dinámica en Excel, yo entiendo que no me pueda hacer una base de datos compleja, ok, pero que no sea capaz de formularme un cuadro sí es muy grave”. Claro, para un tema de recursos humanos, por ejemplo, pues tú tienes que ser capaz de plantear un cuadro de nómina, hacer una formulación y sumarlo, ya, no más. O de hacer una cotización, ahí no estamos hablando de nada complicado, de hacer fórmulas estadísticas que pueden ser el examen, una cosa sencilla. Yo a ellos les recomiendo mucho, cada que puedo, que hagan los cursos del SENA-Sofía virtual en eso, pero igual sería un plus de la universidad darles eso.

Entrevistadora: ¿Qué uso le da a su aula virtual?

Entrevistado: Todos. La mitad de las notas que yo saco, las saco por el aula, para yo asegurar la lectura, yo les dejo a ellos el material que tienen que conseguir en el aula, les dejo un video, y les dejo un foro, y para llenar el foro, tienen que hacer referencia al video y a la lectura. Entonces eso mantiene, y esa nota se saca cada clase, sin excepción.

Entrevistadora: Entonces, la visita al aula virtual por parte de los estudiantes es asidua.

Entrevistado: Permanente. No tienen más alternativa, porque eso como se califica, yo voy calificando, participación por participación. Al final me aparece “no tiene, no tiene, no tiene, no tiene”

Entrevistadora: ¿Cuál cree que ha sido el impacto del contenido del aula virtual en los estudiantes?

Entrevistado: Pues, yo creo que es muy alto, porque además ellos han dicho que las infografías les resultan muy útiles, ¿sí?, les resultan muy buenas como los resúmenes de los temas, y además, siento que los contenidos son los que me dan a mí la posibilidad de llegar a clase y avanzar, yo no llego a la clase a repetir lo que dicen las copias, y yo soy claro desde el primer día, mire, “ustedes tienen las copias para que las lean, tienen que utilizarlas para el foro, si tienen dudas, hagan las preguntas, porque yo llego a la clase, de ahí para adelante”. O sea, el tema es de análisis de cargos, entonces hay un video sobre análisis de cargos, están las copias Chiavenato, está el foro, cuando yo llego, yo llego a hablar de cuáles son los formatos de análisis de cargos, cómo se trabajan a

nivel de consultoría, cuál es la importancia del análisis de cargo, qué preguntas tienen, hagan uno, tome.

Entrevistadora: Ya hay una metodología bastante clara en cuanto al contenido del aula y la clase presencial.

Entrevistado: Es decir, el aula es para empujar la base, y la clase es para ampliar. Cuando hablamos por ejemplo de sistemas de gestión en las organizaciones, entonces, Taylor bla bla, todo el tema administrativo, eso está en la lectura. Yo llego a hablar de organizaciones inteligentes de Peter Senge, y a ampliar, porque eso es lo que hace el psicólogo, el resto hay que saberlo, por supuesto que hay que saberlo, pero lo que usted hace, es ayudar a que las organizaciones crezcan desde organizaciones inteligentes, organizaciones orientadas a equipos, eso es a lo que yo llego a trabajar cuando, cuando llegamos a la clase, si tienen dudas sobre la lectura, pues hagan las preguntas y aclaramos todas las dudas que tengan sin ningún problema, pero el tema es ese, por eso, para mí el aula es clave, sin el aula es muy difícil trabajar.

Entrevistadora: Y en esa línea, ¿cuáles son sus expectativas frente al uso del aula virtual por parte de sus estudiantes?

Entrevistado: Pues yo espero que ellos entren cada semana y resuelvan el asunto, y lo que pasa, es que no me da es tiempo, la verdad, la falta mía es de tiempo, porque yo tengo aquí 16 horas a la semana, y tengo 20 horas en la Cooperativa, y además, tengo consultorías aparte. Entonces, sentarme a desarrollar, por ejemplo, tengo varias ideas interesantes para las interactividades con el Storyline, pero montar un Storyline sobre las... no sé, las estructuras organizacionales, me lleva 6 horas, y no las

tengo, no suelo tener 6 horas para sentarme a hacerla. He tratado de buscar los espacios en vacaciones, pero, por ejemplo, como yo tengo allá intersemestral, entonces, este semestre pasado estuve imposibilitado. Necesito buscar es un espacio, porque realmente lo que no tengo es tiempo para sentarme a hacer más uso. Ahí encontramos una herramienta, me enseñaron una herramienta que se llama HiFive punto... sí, es HiFive, que es donde tu entras allí, y ahí hay un montón de actividades que tú puedes utilizar, para por ejemplo, Flashcards de repaso, cosas de interacción, y quedan súper chéveres, y funcionan un montón, pero llevan un reguero de tiempo. Entonces eso ha sido como el tema, el tema mío realmente ha sido por la falta de tiempo para la preparación, pero lo que se puede hacer con eso es asombroso.

Entrevistadora: ¿Algún comentario adicional?, ¿Alguna reflexión que quiera hacer profe?

Entrevistado: No. Agradecerles mucho por la oportunidad, porque además yo entendí que el proyecto era para profes de planta, y a mí se me dio la oportunidad, cosa que agradezco muchísimo, y he estado tratando de colaborar con lo que puedo, con los otros profes lo he venido haciendo, todo el cuento, y todo lo más que se ha podido, porque me gustó mucho y siento que es muy útil, y siento que para allá es que vamos.

Entrevistadora: Profe, muchas gracias.

11. MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 1

Matriz de observación

Módulos	No	Aspectos	S	AV	CN	N
Fundamentación del <i>e-learning</i>	1	Se reconoce la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el entorno académico universitario.	X			
	2	Se enfatiza en el aprendizaje colaborativo.		X		
	3	Se hace uso de diferentes herramientas tecnológicas.		X		
	4	Se identifican y se proponen nuevos escenarios educativos que involucran recursos <i>online</i> con propósito académico.			X	
	5	Se reconoce el valor pedagógico de la utilización del <i>e-learning</i> en el aprendizaje.		X		
	6	Se identifica el papel fundamental que desempeñan los ambientes virtuales de aprendizaje en el proceso educativo.		X		
	7	Se identifica los componentes, las herramientas y los recursos de un aula virtual.	X			
	8	Se reconoce el papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje virtual.		X		
AVA	1	El docente se acerca al entorno pedagógico de las aulas virtuales.	X			
	2	Se identifica el uso de los diferentes recursos y actividades que la plataforma ofrece en el rol de docente.	X			
	3	Se reconoce la razón pedagógica del uso pedagógico de cada una de las herramientas del AVA.	X			
	4	Se observa el uso adecuado del aula virtual de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	5	Se observa la participación de los estudiantes en el entorno principal de las aulas virtuales de aprendizaje, su configuración y su administración.		X		
	6	Se identifica el uso de diferentes actividades que permiten evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.	X			
Articulate Storyline	1	Se observa la aplicabilidad de proyectos en Storyline en el aula virtual.				X
Herramientas tecnológicas	1	Se observan presentaciones generadas a través de PowerPoint.		X		

	2	Se reconoce el uso y la elaboración de un mapa conceptual.				X
	3	Se presentan infografías como apoyo al diseño de material pedagógico.	X			
	4	Se usa el blog y se reconoce el propósito de su creación.				X
	5	Se observan ejercicios de otros sitios web insertados por códigos de programación.			X	

S: Siempre. AV: A veces. CN: Casi nunca. N: Nunca

12. MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 2

Matriz de observación						
Módulos	No	Aspectos	S	AV	CN	N
Fundamentación del <i>e-learning</i>	1	Se reconoce la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el entorno académico universitario.		X		
	2	Se enfatiza en el aprendizaje colaborativo.		X		
	3	Se hace uso de diferentes herramientas tecnológicas.		X		
	4	Se identifican y se proponen nuevos escenarios educativos que involucran recursos <i>online</i> con propósito académico.		X		
	5	Se reconoce el valor pedagógico de la utilización del <i>e-learning</i> en el aprendizaje.		X		
	6	Se identifica el papel fundamental que desempeñan los ambientes virtuales de aprendizaje en el proceso educativo.		X		
	7	Se identifica los componentes, las herramientas y los recursos de un aula virtual.		X		
	8	Se reconoce el papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje virtual.		X		
AVA	1	El docente se acerca al entorno pedagógico de las aulas virtuales.	X			
	2	Se identifica el uso de los diferentes recursos y actividades que la plataforma ofrece en el rol de docente.	X			
	3	Se reconoce la razón pedagógica del uso pedagógico de cada una de las herramientas del AVA.	X			
	4	Se observa el uso adecuado del aula virtual de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	5	Se observa la participación de los estudiantes en el entorno principal de las aulas virtuales de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	6	Se identifica el uso de diferentes actividades que permiten evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.	X			
Articulate	1	Se observa la aplicabilidad de proyectos en Storyline en el	X			

Storyline		aula virtual.				
Herramientas tecnológicas	1	Se observan presentaciones generadas a través de PowerPoint.	X			
	2	Se reconoce el uso y la elaboración de un mapa conceptual.				X
	3	Se presentan infografías como apoyo al diseño de material pedagógico.			X	
	4	Se usa el blog y se reconoce el propósito de su creación.				X
	5	Se observan ejercicios de otros sitios web insertados por códigos de programación.			X	

S: Siempre. AV: A veces. CN: Casi nunca. N: Nunca

13. MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 3

Matriz de observación						
Módulos	No	Aspectos	S	AV	CN	N
Fundamentación del <i>e-learning</i>	1	Se reconoce la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el entorno académico universitario.	X			
	2	Se enfatiza en el aprendizaje colaborativo.		X		
	3	Se hace uso de diferentes herramientas tecnológicas.		X		
	4	Se identifican y se proponen nuevos escenarios educativos que involucran recursos <i>online</i> con propósito académico.	X			
	5	Se reconoce el valor pedagógico de la utilización del <i>e-learning</i> en el aprendizaje.	X			
	6	Se identifica el papel fundamental que desempeñan los ambientes virtuales de aprendizaje en el proceso educativo.	X			
	7	Se identifica los componentes, las herramientas y los recursos de un aula virtual.	X			
	8	Se reconoce el papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje virtual.	X			
AVA	1	El docente se acerca al entorno pedagógico de las aulas virtuales.	X			
	2	Se identifica el uso de los diferentes recursos y actividades que la plataforma ofrece en el rol de docente.	X			
	3	Se reconoce la razón pedagógica del uso pedagógico de cada una de las herramientas del AVA.	X			
	4	Se observa el uso adecuado del aula virtual de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	5	Se observa la participación de los estudiantes en el entorno principal de las aulas virtuales de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	6	Se identifica el uso de diferentes actividades que permiten evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.	X			
Articulate Storyline	1	Se observa la aplicabilidad de proyectos en Storyline en el aula virtual.				X

Herramientas tecnológicas	1	Se observan presentaciones generadas a través de PowerPoint.	X		
	2	Se reconoce el uso y la elaboración de un mapa conceptual.			X
	3	Se presentan infografías como apoyo al diseño de material pedagógico.	X		
	4	Se usa el blog y se reconoce el propósito de su creación.			X
	5	Se observan ejercicios de otros sitios web insertados por códigos de programación.		X	

S: Siempre. AV: A veces. CN: Casi nunca. N: Nunca

14. MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 4

Matriz de observación						
Módulos	No	Aspectos	S	AV	CN	N
Fundamentación del <i>e-learning</i>	1	Se reconoce la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el entorno académico universitario.	X			
	2	Se enfatiza en el aprendizaje colaborativo.	X			
	3	Se hace uso de diferentes herramientas tecnológicas.			X	
	4	Se identifican y se proponen nuevos escenarios educativos que involucran recursos <i>online</i> con propósito académico.	X			
	5	Se reconoce el valor pedagógico de la utilización del <i>e-learning</i> en el aprendizaje.	X			
	6	Se identifica el papel fundamental que desempeñan los ambientes virtuales de aprendizaje en el proceso educativo.	X			
	7	Se identifica los componentes, las herramientas y los recursos de un aula virtual.	X			
	8	Se reconoce el papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje virtual.		X		
AVA	1	El docente se acerca al entorno pedagógico de las aulas virtuales.	X			
	2	Se identifica el uso de los diferentes recursos y actividades que la plataforma ofrece en el rol de docente.	X			
	3	Se reconoce la razón pedagógica del uso pedagógico de cada una de las herramientas del AVA.	X			
	4	Se observa el uso adecuado del aula virtual de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	5	Se observa la participación de los estudiantes en el entorno principal de las aulas virtuales de aprendizaje, su configuración y su administración.		X		
	6	Se identifica el uso de diferentes actividades que permiten evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.		X		
Articulate Storyline	1	Se observa la aplicabilidad de proyectos en Storyline en el aula virtual.				X

Herramientas tecnológicas	1	Se observan presentaciones generadas a través de PowerPoint.				X
	2	Se reconoce el uso y la elaboración de un mapa conceptual.				X
	3	Se presentan infografías como apoyo al diseño de material pedagógico.				X
	4	Se usa el blog y se reconoce el propósito de su creación.				X
	5	Se observan ejercicios de otros sitios web insertados por códigos de programación.				X

S: Siempre. AV: A veces. CN: Casi nunca. N: Nunca

15. MATRIZ DE OBSERVACIÓN AULA DOCENTE/ESTUDIANTE 5

Matriz de observación						
Módulos	No	Aspectos	S	AV	CN	N
Fundamentación del <i>e-learning</i>	1	Se reconoce la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el entorno académico universitario.	X			
	2	Se enfatiza en el aprendizaje colaborativo.	X			
	3	Se hace uso de diferentes herramientas tecnológicas.	X			
	4	Se identifican y se proponen nuevos escenarios educativos que involucran recursos <i>online</i> con propósito académico.	X			
	5	Se reconoce el valor pedagógico de la utilización del <i>e-learning</i> en el aprendizaje.	X			
	6	Se identifica el papel fundamental que desempeñan los ambientes virtuales de aprendizaje en el proceso educativo.	X			
	7	Se identifica los componentes, las herramientas y los recursos de un aula virtual.	X			
	8	Se reconoce el papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje virtual.	X			
AVA	1	El docente se acerca al entorno pedagógico de las aulas virtuales.	X			
	2	Se identifica el uso de los diferentes recursos y actividades que la plataforma ofrece en el rol de docente.	X			
	3	Se reconoce la razón pedagógica del uso pedagógico de cada una de las herramientas del AVA.	X			
	4	Se observa el uso adecuado del aula virtual de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	5	Se observa la participación de los estudiantes en el entorno principal de las aulas virtuales de aprendizaje, su configuración y su administración.	X			
	6	Se identifica el uso de diferentes actividades que permiten evaluar el aprendizaje obtenido por los estudiantes.	X			
Articulate Storyline	1	Se observa la aplicabilidad de proyectos en Storyline en el aula virtual.				X

Herramientas tecnológicas	1	Se observan presentaciones generadas a través de PowerPoint.	X			
	2	Se reconoce el uso y la elaboración de un mapa conceptual.	X			
	3	Se presentan infografías como apoyo al diseño de material pedagógico.	X			
	4	Se usa el blog y se reconoce el propósito de su creación.				X
	5	Se observan ejercicios de otros sitios web insertados por códigos de programación.				X

S: Siempre. AV: A veces. CN: Casi nunca. N: Nunca

**16. FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES DEL
DIPLOMADO EN *E-LEARNING***

El propósito de esta carta de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Lizeth Rojas Hernández, estudiante de la Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana.

El objetivo de este proyecto investigativo es: definir las características para una formación en TIC a docentes de la Universidad Católica de Colombia, con base a la experiencia que se ha tenido en el Diplomado en *E-learning*.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista que tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo y su autorización para revisar su aula virtual del módulo del cual usted es formador (a). Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que yo como investigadora, pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, y lo que observe en su aula, quedará registrado en una matriz de observación.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. Al ser formador reconocido por la Institución, se usará su nombre como referente. La información que se recolecte será usada solo con fines investigativos.

Yo, _____, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por _____. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

Por otro lado, soy consciente de que mi nombre se usará en la investigación.

Datos de contacto investigadora responsable:

INVESTIGADORA	CÉDULA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este se encuentre concluido.

Nombre:

Firma:

Fecha:

17. FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

DOCENTES/ESTUDIANTES

El propósito de esta carta de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Lizeth Rojas Hernández, estudiante de la Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. El objetivo de este proyecto investigativo es: definir las características para una formación en TIC a docentes de la Universidad Católica de Colombia, con base a la experiencia que se ha tenido en el Diplomado en *E-learning*.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista que tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo y su autorización para revisar su aula virtual del módulo del cual usted es formador (a). Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que yo como investigadora, pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, y lo que observe en su aula, quedará registrado en una matriz de observación. También se le pedirá autorización para ingresar a su aula de clase para realizar una encuesta sobre el uso del aula virtual de su materia a los estudiantes.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.

Yo, _____, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por _____. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. No se usará mi nombre en la investigación.

Datos de contacto investigadora responsable:

INVESTIGADORA	CÉDULA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
Lizeth Rojas H.			

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este se encuentre concluido.

Nombre:

Firma:

Fecha: