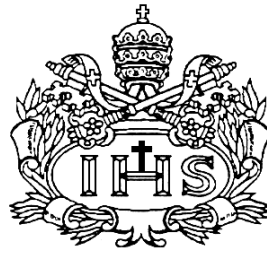


**MAGNOLIA.
DISEÑO DE BRASSIERES POST- MASTECTOMIA**



VANESSA MONCAYO GONZÁLEZ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL
Bogotá D.C.
2009**

**MAGNOLIA.
DISEÑO DE BRASSIERES POST- MASTECTOMIA**



VANESSA MONCAYO

Presentado para optar al título de Diseñadora Industrial

**DIRECTORA
LUZ ELVIRA TICORA VARGAS**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL
Bogotá D.C.
2009**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. TEMA DEL PROYECTO.....	11
2. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	11
3. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA	11
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	12
5. OBJETIVOS.....	14
6. LIMITES Y ALCANCES.....	15
7. PLANTEAMIENTO CONCEPTUAL.....	16
8. DETERMINANTES, CONDICIONANTES Y REQUERIMIENTOS.....	17
9. ALTERNATIVAS.....	22
10. PROPUESTA PROYECTUAL	22
11. CONCLUSIONES.....	26
12. BIBLIOGRAFÍA.....	27

PROPUESTA DISEÑO DE LÍNEA DE BRASSIERES POST-MASTECTOMÍA.

1. TEMA DEL PROYECTO

Salud - Moda

2. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

¿Es fácil para una mujer que ya ha pasado por una cirugía de seno o mastectomía, encontrar un brassier que se adapte a su nueva condición sin perder éste la esencia de una prenda femenina?

Aunque cada vez más mujeres padecen de esta enfermedad, en Colombia no es fácil conseguir una prenda que llene todas sus expectativas. Por esto es necesario pensar en el desarrollo de una nueva línea de brassieres para mujeres con o sin implante, teniendo en cuenta los requerimientos médicos generales de cada situación, como lo son la higiene, la seguridad y la confortabilidad, sin dejar de lado la femineidad de las prendas.



3. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

El cáncer de seno hoy en día, en Colombia se incrementa cada vez más y según la liga contra el cáncer, éste es el más común entre las mujeres, después del cáncer de piel.

Según el estudio de Amese (Una asociación colombiana de difusión de información acerca del cáncer de seno y apoyo), en Colombia 1 de cada 33 personas puede desarrollar un cáncer de seno 33 de cada 100.000 es la Incidencia.²

¹ Fotos mano en el seno y listón rosado <http://tumundovirtual.wordpress.com/2009/01/23/datos-sobre-el-cancer-de-seno-pps/> y

<http://www.bellezapura.com/2008/10/19/datos-de-la-aecc-en-el-dia-del-cancer-de-mama/>

² Amese <http://www.amese.net/cancer/cancercolombia.htm>

Aproximadamente 6,500 mujeres en Colombia fueron diagnosticadas con cáncer invasivo del seno en 2006. La probabilidad de que una mujer desarrolle cáncer invasivo del seno durante su vida es de 1 en 16.³

El número de mujeres que padecen esta enfermedad cada vez se incrementa más, teniendo que pasar por varios procedimientos duros tanto físicos como psicológicos durante y después del tratamiento.



Marcha para educar sobre el Cáncer de Seno en Cúcuta⁴

El estado de cada mujer es diferente por lo tanto hay muchas variables en cuanto a tamaños, espacios para rellenar y cicatrices que ocultar. Después de una cirugía, pueden acudir a sitios de venta especializados en productos para la salud o almacenes reconocidos, en donde hasta el momento se encuentran pocos modelos y alternativas que ofrecer.

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Teniendo en cuenta el análisis de la problemática, la cantidad de mujeres que padecen esta enfermedad cada vez es más alta, mientras que los productos que se encuentran en el mercado para este tipo de usuarias solo abarcan la necesidad desde una mirada quirúrgica, la mirada que la sociedad tiene de ello, dejando a un lado toda la parte emocional y psicológica de éstas, convirtiéndose ésta situación en un problema social de raíz.

Hay que tener en cuenta que la imagen corporal interna y externa se encuentran afectadas. “la curación de la enfermedad de cáncer conlleva, en múltiples ocasiones, cambios físicos bruscos basados en la pérdida o deterioro de alguna parte del cuerpo.

Es posible que después de una Mastectomía experimente sentimientos de pérdida personal (pérdida de una mama), reacciones emocionales como la ansiedad

³ Probabilidad de desarrollar cáncer invasivo

<http://www.ligacontraelcancer.com.co/tiposcancerdeseno.php>

⁴ Marcha cáncer de seno en Cúcuta http://revista-al-dia.blogspot.com/2008_10_01_archive.html

(nerviosismo) o depresión (estado de ánimo muy bajo), pérdida de su identidad femenina (no se siente mujer como antes). Lo que produce un descenso del concepto que tiene de sí misma (baja autoestima).”⁵, y aunque para esto se debe recurrir a un servicio de terapia psicológica, y existen sitios de apoyo donde grupos de mujeres se reúnen para que el proceso de recuperación sea menos traumático, no es suficiente si el problema continúa socialmente visto como hasta hoy, con un mercado discriminante, poco conocido y escaso.



Datos de la AECC Día Internacional de la lucha contra el Cáncer de Mama.⁶

La solución está en hacer ver la situación desde otro punto de vista. “la cotidianidad no se puede volver la enfermedad como si fuera el centro de la vida”⁷. Y ¿por qué no poder conseguir prendas femeninas, coloridas llenas de vida como una mujer normal que solo ha cambiado una parte de su estado físico? ¿Por qué los sitios donde se pueden conseguir prendas son tan escasos y poco conocidos? El problema radica de la mirada social general que se sigue teniendo aun habiendo tanta publicidad sobre campañas contra el cáncer de seno.

¿Una persona que no haya pasado por esta situación hombre o mujer, sabe donde conseguir este tipo de prendas? En la mayoría de los casos, las marcas que existen ofrecen de 1 a 3 opciones de color de prendas, color piel y color blanco o color negro. Los colores blanco y negro son más difíciles de encontrar. La explicación que le tienen al por qué solo se consiguen estos tres colores es que justo después de la operación, la zona del seno intervenida está bastante delicada, y presenta fluido de líquidos en el proceso de cicatrización. Una vez haya pasado correctamente este proceso “(un mes y medio o dos meses después de la mastectomía)”⁸ se vuelve aun más difícil la situación de encontrar un

⁵ Grupo de apoyo Ámese. Ana María Galindo. Psicooncóloga de Ámese. 7 de mayo de 2009.

⁶ Día internacional contra el cáncer de mama - Fotografía senos camuflados

<http://www.bellezapura.com/2008/10/19/datos-de-la-aecc-en-el-dia-del-cancer-de-mama/>

⁷ GUÍA DE CUIDADOS PARA MUJERES MASTECTOMIZADAS. Hospital universitario reina Sofía- Córdoba. Página 30

⁸ GUÍA DE CUIDADOS PARA MUJERES MASTECTOMIZADAS. Hospital universitario reina Sofía- Córdoba. Página 32

brassier con todas las características de una prenda femenina, porque se siguen viendo los mismos productos.

Si el resultado final de una cirugía varía dependiendo de cada situación en la mujer, se debe pensar no solo en una prenda si no en todo un conjunto de accesorios para que sea más fácil encontrar un producto satisfactorio. Todo el tema del cáncer de seno debe ser presentado ante todos como algo que podamos apropiarnos y conocer, que puede llegarle a pasar en la vida a cualquier mujer, por lo tanto debe ser tratado de la manera más natural que sea posible.

5. OBJETIVOS

Diseñar una nueva línea de ropa interior para mujeres que han pasado por una cirugía de cáncer de seno, teniendo en cuenta las variables de situación de cada mujer que se puedan presentar, la higiene, la seguridad y la confortabilidad, sin dejar de lado la femineidad de una prenda de ropa interior para mujer.

Específicos

- Conocer sobre los datos y estadísticas de incidencia de cáncer de seno.
- Determinar un rango de edad del usuario para poder dimensionar la problemática psicológica y cultural.
- Teniendo en cuenta toda la parte investigativa sobre la psicología de las usuarias, proponer una nueva mirada de su situación.
- Analizar las tipologías y el mercado existente.
- Llegar a una prenda que cumpla con todas las especificaciones, para ello se deben realizar prototipos y protocolos de comprobación que permitan el análisis de todas las variables que se puedan presentar.
- Trabajar en colaboración con Protela S.A. con el fin de encontrar los materiales más apropiados dentro del portafolio de telas de ropa interior que se ajuste a todas las necesidades de la problemática.
- Realizar pruebas directamente con las posibles usuarias y analizarlas, con el fin de llegar al desarrollo de la prenda ideal.
- Desarrollar la imagen corporativa de la nueva línea de ropa interior.
- Presentar un prototipo del diseño final con los materiales de Protela S.A.

6. LIMITES Y ALCANCES

AICANCES:

. Realización de un análisis general sobre la situación post mastectomía en Colombia:

- . Trabajo de campo, entrevistas, conversaciones con el grupo objetivo (mujeres con cáncer de seno, mastectomías y posoperatorios)
- . Estudio y análisis general de la enfermedad principalmente en nuestro contexto.
- . Observación y análisis de la situación psicológica de la mujer afectada por esta enfermedad
- . Población que sufre de cáncer.

. Análisis general del mercado:

- . Campañas
 - . Rango de Edades
 - . Llegar a un análisis de tipologías existentes
 - . ¿Donde se consiguen?
 - . ¿La gente sabe cómo conseguirlos?
- #### . Lograr un prototipo con los materiales originales que se vayan a proponer
- . Protela S.A. como medio de apoyo en la elaboración del prototipo final por medio de una guía en la escogencia de materiales.
 - . Análisis materiales a usar.
 - . Presentar como propuesta de diseño para implementar un nuevo producto en la línea de Ropa Interior de Protela S.A.
 - . Diseñar una propuesta de una nueva línea de brassieres teniendo en cuenta toda la investigación realizada.
 - . Dejar propuestas las demás alternativas de productos dentro de la línea.
 - . Comprobación del prototipo con una usuaria para obtener resultados en cuanto a funcionalidad del diseño.
 - . Propuesta gráfica de la línea.
 - . Presentación propuesta nombre y logo.
 - . Presentación propuesta del empaque.
 - . Presentación de una secuencia de uso mediante las instrucciones que van dentro del empaque.
- #### . Análisis de costos:
- . Materiales.
 - . Mano de obra costura.
 - . Análisis costos de productos en el mercado y comparación.

LÍMITES:

- . No se realizará una producción en serie de brassieres para insetar en el mercado actual de ropa interior

7. PLANTEAMIENTO CONCEPTUAL

En la búsqueda de un concepto que tenga una fuerte conexión con la mama, desde la perspectiva de femineidad, analicé la flor desde el punto de vista del imaginario colectivo; sus características formales, reproductivas y funcionales, partiendo de la germinación de un nuevo fruto para dar origen a una nueva mirada de la situación postquirúrgica de la mastectomía.

Las flores Magnoliophyta o angiospermas son las más comunes. El término "angiospermas" proviene de dos palabras griegas: *αγγειον* (*angíon*- vaso, ánfora) y *σπέρμα* (*sperma*, semilla); así, este término compuesto significa "semillas envasadas", en referencia a que sus óvulos (y posteriormente sus semillas) están encerrados por la hoja fértil portadora de los óvulos o carpelo.⁹



10

Constituida por cuatro pisos de hojas modificadas, los sépalos, pétalos, filamento y semillas.

Sépalos: Son los que envuelven a las otras hojas en las primeras fases de desarrollo, cuando la flor es sólo un capullo.

Pétalos: Son hojas de colores llamativos que atraen visualmente a los agentes polinizadores. El conjunto de los pétalos constituye la corola. Los pétalos crecen en forma de espiral y cóncava, un pétalo tras otro pétalo.

Filamento: Son parte de los pétalos, más conocidos como estambre.

Los pétalos cóncavos que contienen las semillas que generan el nacer el crecimiento de la flor son las principales características que tendrán en cuenta para la elaboración de las prendas.

Semillas: La función de una flor es producir. Tras la fertilización, la flor da origen, por transformación de algunas de sus partes, a un fruto que contiene las semillas.

⁹ Flore angiosperma <http://es.wikipedia.org/wiki/Angiosperma>.

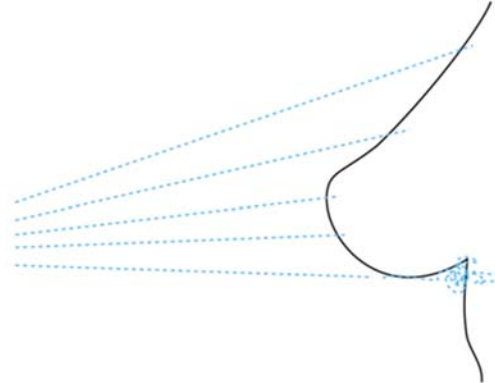
¹⁰ Fotografía de una Magnolia

<http://aggiehorticulture.tamu.edu/extension/newsletters/hortupdate/julaug,5/Magnolia.html>

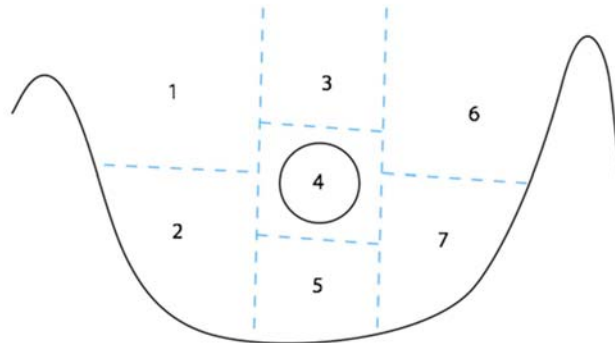
8. DETERMINANTES, CONDICIONANTES Y REQUERIMIENTOS

Para poder comenzar con la elaboración del diseño, se deben tener en cuenta estos dos aspectos:

Radioterapia:



la zona inferior del seno es la más afectada al igual que la axila.¹¹



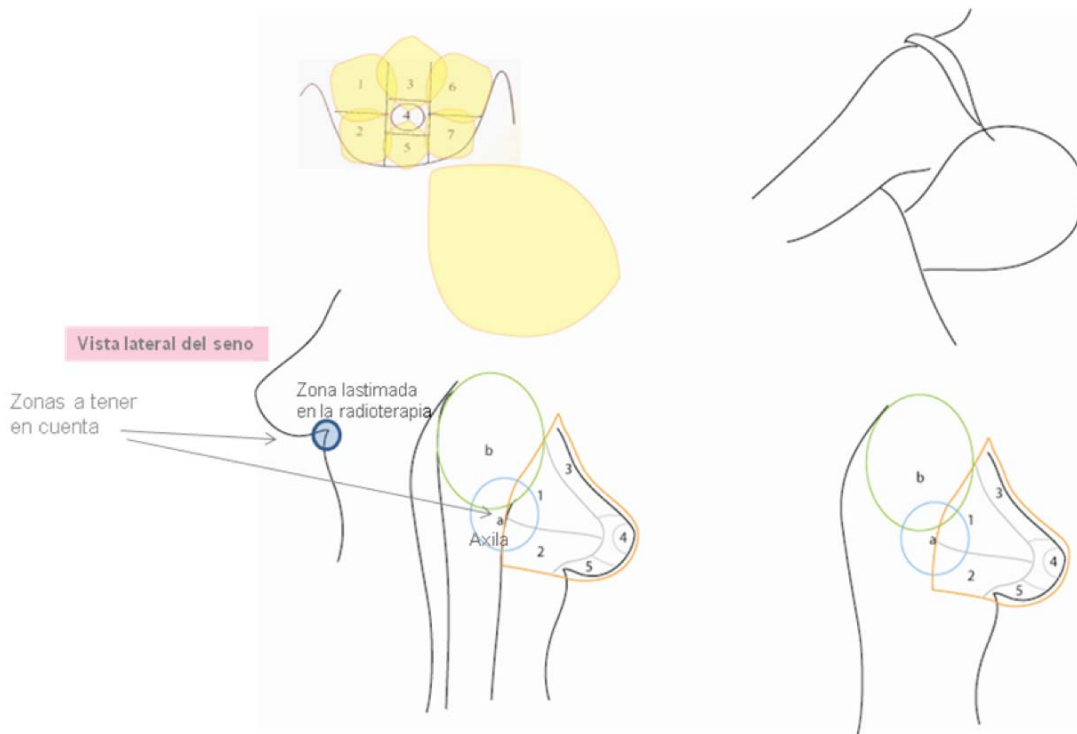
El seno dividido de acuerdo a las zonas críticas del seno que deben ser removidas.¹²

. CONDICIONANTES:

se necesita una prenda que sea suave tanto en la axila como en la parte inferior del seno.

¹¹. Investigación cáncer de seno. Imagen zonas más lastimadas en la radioterapia. Oncología. Hospital San Ignacio.

¹² PLASTIC AND RECONSTRUCTIVE SURGERY. VOLUME 122. NUMBER 6. DECEMBER 2008. AMERICAN SOCIETY OF PLASTIC SURGEONS. Página 1640



Los 6 puntos alrededor de la aureola del seno que posiblemente pueden ser extirpados se deben tener en cuenta ya que después de la reconstrucción es posible que parte del polo del seno quede hueco, así que será necesaria la presencia de rellenos en esas zonas.

Por otra parte, el seno puede quedar con cicatrices que se deben ocultar así que la copa debe ser completa para que cubra todo absolutamente.



a) Mujer con implante y necesidad de relleno.¹³



b) Mujer con implante y una cicatriz que ocultar.

.REQUERIMIENTOS:

Se deben tener en cuenta dos etapas generales que son el inicio de la post mastectomía es decir la etapa de recuperación que dura entre 1 a dos meses citado anteriormente, y la etapa post recuperación, en donde la piel sana por completo.

¹³. Fotografías a y b Vanessa Moncayo. Imperfecciones mujeres con implante.

Lo que se debe tener en cuenta a la hora de diseñar la prenda es:

- . la prenda debe ser lo más suave y delicada posible.
- . No debe tener varillas.
- . Los brassieres deben tener copa completa para ocultar cualquier tipo de cicatriz o imperfecto del seno.
- . Debe ser muy delicada la parte inferior del seno ya que es la zona que más se resiente junto con las axilas.
- . Debe ser una prenda que pueda variar según la necesidad de cada persona. Se debe tener en cuenta dos tipos de momentos. El primero es justo después de la operación el primer mes en la etapa de cicatrización y el segundo es el después de la fase uno post-operatoria, cuando la piel y el estado en general de la mujer ya ha tomado fuerzas y vuelve a su estado natural, mas sin embargo queda propensa a cualquier tipo de complicación y que por eso debe ser tratada con mucho cuidado.

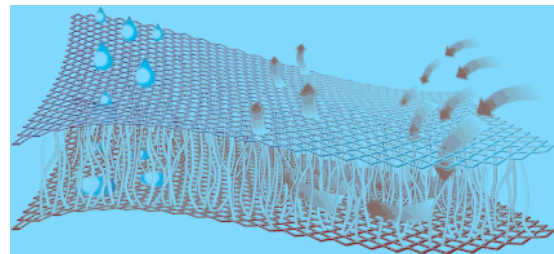
. **Materiales:**

Para la elaboración de estas prendas se necesita materiales delicados, suaves, cómodos, que permitan una buena circulación de aire.

Después de realizar un análisis de telas con apoyo de Protela S.A. para ser usadas en las zonas más críticas, pude encontrar un material que se presta para todos los requerimientos en estos tipos de situación.

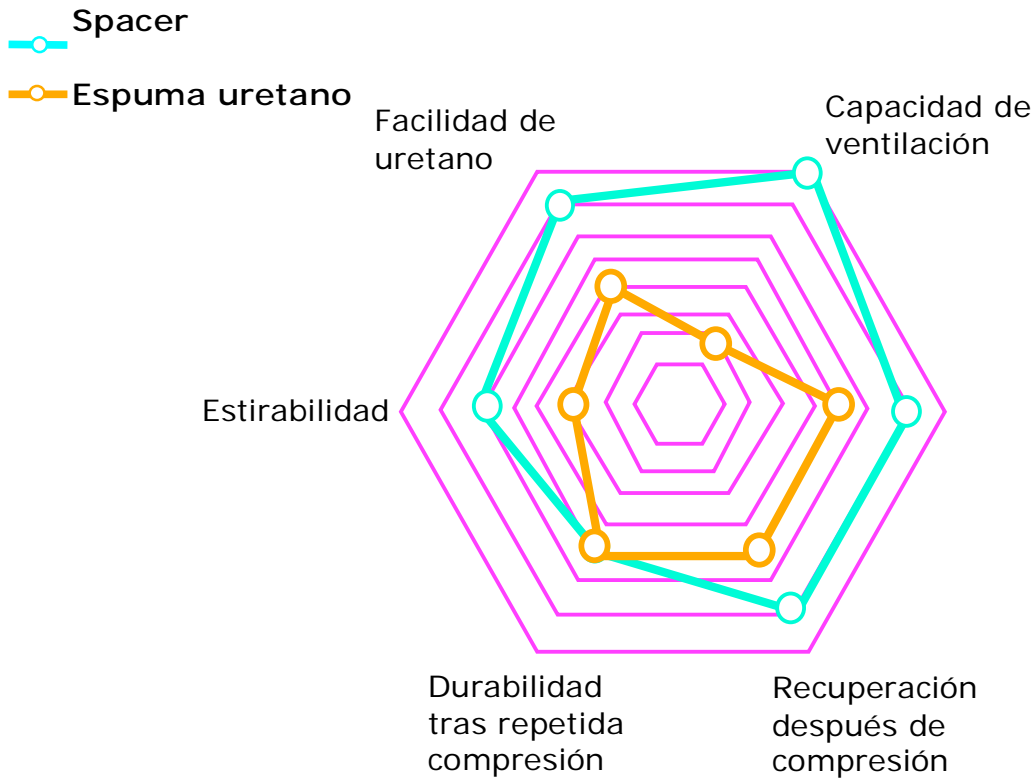
Su nombre es Spacer, “Es un tejido 3D, formado por 2 caras que se encuentran interconectadas por un hilo “SPACER” el cual determina la distancia entre ambas caras, creando un espacio entre ellas que actúa como una cama de aire térmica.”¹⁴

a.



¹⁴ Telas. **TTTMagazine. La revista de tendencia, tecnología y textil. Protela**

b.



c.



15

¹⁵ Imágenes de Spacer a,b,c Presentación Material Spacer Protela.

Tecnología

Este tipo de tela se puede fabricar en dos tejedurías:

TRICOT

- Urdidos.
- Mayor Ancho.
- Mayor Precio.
- Menor Diseño.
- Mayor Altura de infill.
- Menor facilidad de preformado.
- Menor facilidad de mezcla de hilos.
- Mayor capacidad de producción.



CIRCULARES

- Conos.
- Menor Ancho.
- Menor Precio.
- Mayor Diseño.
- Menor Altura de infill.
- Mayor facilidad de preformado.
- Mayor facilidad de mezcla de hilos.
- Menor capacidad de producción.

16

Cualidades y beneficios:

Entre sus múltiples cualidades se encuentran la frescura, confort, suavidad, firmeza, que permiten la elaboración de prendas mucho más livianas. Las prendas confeccionadas con Spacer no se deforman ni se oxidan, es decir no se amarillan y la fluidez del aire a través de su estructura permite un secado más rápido.

Spacer es un tejido que ofrece grandes ventajas no sólo para la elaboración de prendas sino para las usuarias, quienes disfrutan de mayor frescura porque la humedad sale al exterior, gracias al microclima del interior.

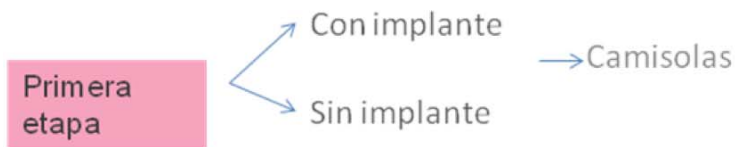
Adicionalmente el Spacer 3D cuenta con los beneficios que proporciona la fibra LYCRA, que lo hace mucho más suave al tacto y permite que se recupere luego de ser manipulado.

Spacer puede utilizarse recubierto con encajes, microfibras o “desnudo” y se puede adquirir en diferentes espesores.¹⁷

¹⁶ Folleto Spacer 3d. Protela

¹⁷ TTTMagazine. La revista de tendencia, tecnología y textil. Protela

9. ALTERNATIVAS



10. PROPUESTA PROYECTUAL

• Aspectos Conceptuales.

Nombre de la línea: Magnolia

La magnolia es la mayor representante de éste grupo de flores debido a que “en algunos sistemas de clasificación a las flores angiospermas se las llama "magnoliofitas" (nombre científico Magnoliophyta), debido a que se creía hasta hace poco tiempo que las magnolias eran las flores más parecidas a la "angiosperma ancestral" (la primera planta de estas características, de la que habría descendido todo el resto de las angiospermas).”¹⁸

¹⁸ Flores angiospermas <http://es.wikipedia.org/wiki/Angiospermas>

Logo:



.El color fuxia es un color cálido, oscuro. Los colores cálidos dan sensación de actividad, de alegría, de dinamismo, de confianza y los oscuros inspiran seriedad, madurez, calma.¹⁹ Se quiere lograr un tono que refleje la confianza y seguridad de las mujeres post mastectomía

.La flor magnolia: representa la vida colorida, femenina y alegre de ese nuevo fruto.

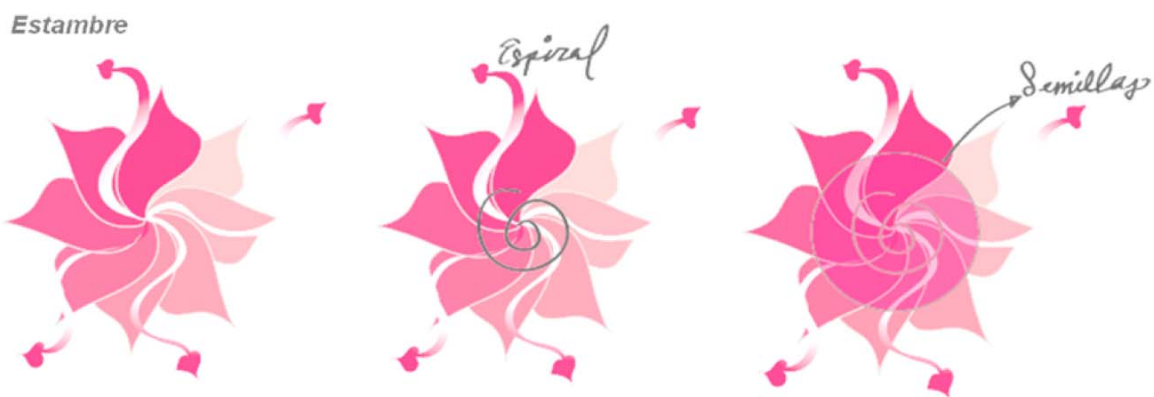
.El corazón: representa el amor desde la perspectiva de mama o seno vista como inicio de expresión de amor de madre a su nueva semilla o hijo.

¹⁹ Teoría del color <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1491.php>

Abstracción de características:

Las flores de las angiospermas se diferencian de las flores del resto de las espermatofitas al poseer verticilos o espirales ordenados de sépalos, pétalos, estambres.²⁰ La forma de espiral que desarrollan estas plantas para germinar va ser la base principal para el diseño de los brassieres.

.Características específicas:



De los cuatro pisos de hojas modificadas, se va tomar en cuenta a:

Los pétalos:

- . Su disposición en forma de espiral. → Característica estructural
- . Sus colores llamativos. → Característica formal
- . Contenedora de semillas. → Característica estructural

Filamento:

- . Estambres conectados a los pétalos. → Característica estructural

Semillas:

- . Contenidas en la flor → Característica estructural
- . La transformación de la flor da origen a un nuevo fruto (semillas) → Característica funcional

²⁰ características flores angiosperma <http://es.wikipedia.org/wiki/Angiospermas>

. Presentación de la línea Magnolia y el desarrollo de la propuesta proyectual planteada.

cierre adelante

Adaptable a tus necesidades.
Te brinda comodidad.
Color y vida.
Copas, frente y laterales, y accesorios en **SPACER**.
Tejido 3D desarrollado en **Proteia S.A.**
Partes laterales de algodón licrado para mayor suavidad.

BENEFICIOS SPACER

- . Transporte de la humedad hacia el exterior.
- . Prenda más fresca por la estructura que facilita el flujo de aire.
- . Hecho suave y confortable.
- . No se oxida.
- . Recupera su forma después de la manipulación y no pierde su espesor.
- . No se deforma con lavados frecuentes.
- . No retiene olores.
- . Prenda más liviana.
- . Rápido secado.

SPACER **PROTEIA**

cierre atrás

Pétalos.
Se usan según la zona y la talla.
Señalar el seno, verticales u horizontales.
Tallas A, B, C.

Opción 1

Opción 2

Lado del brassier que presenta copa con bolillo para prótesis, o lado de brassier con la copa vacía.

Amoebadillas removibles que van puestas en las tras de brassier para cuando hay molestias en la zona de los hombros.

Accesorios

Lineas

Deportivo

Casual

Elegante

cierre atrás

Magnolia trae para ti el renacer de tu belleza.

Te invita a redescubrir la confianza en ti y las ganas de seguir adelante como toda una mujer saludable, alegre y femenina.
Aprovecha esta nueva oportunidad que tienes de vivir, vivir, vivir plena y bella en todo tu interior para reflejarlo al exterior y poder estar en armonía con todas las personas que te aman.
No dejes que la enfermedad se convierta en el centro de tu vida, tu felicidad esta por encima de todo.

- Aspectos Financieros.

Se hace un análisis general con lo que se sabe hasta el momento respecto a la elaboración de un brassier:

Costos telas

Copas	\$6000 las dos
Bordes o cintas de algodón licrado 2 metros	1000
Costos broches cada uno 500	3000 6 broches
Spacer:(partes para axilas y pétalos de los hombros el metro cuesta \$25.000 y alcanza para 8 brassieres	3.125 por brassier
Spacer: pétalos relleno copas. metro \$25.000 alcanza para 9 almohadillas	8300 por 3 pétalos
Algodón licrado cuesta \$ 9.000 el metro para 8 brassieres	1125 por brassier
Hilo carrete \$2000	400 por brassier
Mano de obra brassier	20.000
Empaque	
Etiqueta prenda	
Total	\$33.525

El valor de la prenda en esta cuenta general, no es muy elevado, faltando aun algunas cosas por agregar y dependiendo de los otros costos de acuerdo al lugar donde se venda, la ganancia diseñador-punto de venta, se verá el total final.

11. CONCLUSIONES

El diseño de este brassier se basa no solo en una prenda colorida y linda, se basa en toda una nueva experiencia de ver esta situación, una manera de subir esa baja autoestima, una nueva oportunidad en la sociedad de sentirse tan femeninas como siempre junto con una comodidad ideal a la hora de uso. *“La enfermedad no se pude volver nuestro centro en la vida”*²¹

²¹ Grupo de apoyo Ámese. Ana María Galindo. Psicooncologa de Ámese. 7 de mayo de 2009.

12. BIBLIOGRAFÍA

- ¹ Fotos mano en el seno y listón rosado <http://tumundovirtual.wordpress.com/2009/01/23/datos-sobre-el-cancer-de-seno-pps/> y <http://www.bellezapura.com/2008/10/19/datos-de-la-aecc-en-el-dia-del-cancer-de-mama/>
- ² Ámese <http://www.amese.net/cancer/cancercolombia.htm>
- ³ Probabilidad de desarrollar cáncer invasivo <http://www.ligacontraelcancer.com.co/tiposcancerdeseno.php>
- ⁴ Marcha cáncer de seno en Cúcuta http://revista-al-dia.blogspot.com/2008_10_01_archive.html
- ⁵ Grupo de apoyo Ámese. Ana María Galindo. Psicooncóloga de Ámese. 7 de mayo de 2009.
- ⁶ Día internacional contra el cáncer de mama - Fotografía senos camuflados <http://www.bellezapura.com/2008/10/19/datos-de-la-aecc-en-el-dia-del-cancer-de-mama/>
- ⁷ **GUÍA DE CUIDADOS PARA MUJERES MASTECTOMIZADAS.** Hospital universitario reina Sofía- Córdoba. Página 30
- ⁸ **GUÍA DE CUIDADOS PARA MUJERES MASTECTOMIZADAS.** Hospital universitario reina Sofía- Córdoba. Página 32
- ⁹ Flore angiosperma <http://es.wikipedia.org/wiki/Angiosperma>
- ¹⁰ Fotografía de una Magnolia <http://aggiehorticulture.tamu.edu/extension/newsletters/hortupdate/julaug,5/Magnolia.html>
- ¹¹ **Investigación cáncer de seno. Imagen zonas más lastimadas en la radioterapia. Oncología. Hospital San Ignacio.**
- ¹² **PLASTIC AND RECONSTRUCTIVE SURGERY. VOLUME 122. NUMBER 6. DECEMBER 2008. AMERICAN SOCIETY OF PLASTIC SURGEONS. Página 1640**
- ¹³ **Fotografías a y b Vanessa Moncayo. Imperfecciones mujeres con implante.**
- ¹⁴ **Telas. TTTMagazine. La revista de tendencia, tecnología y textil. Protela**
- ¹⁵ **Imágenes de Spacer a,b,c Presentación Material Spacer Protela.**
- ¹⁶ **Folleto Spacer 3d. Protela**
- ¹⁷ **TTTMagazine. La revista de tendencia, tecnología y textil. Protela**
- ¹⁸ Flores angiospermas <http://es.wikipedia.org/wiki/Angiospermas>
- ¹⁹ Teoría del color <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1491.php>
- ²⁰ características flores angiosperma <http://es.wikipedia.org/wiki/Angiospermas>
- ²¹ Grupo de apoyo Ámese. Ana María Galindo. Psicooncóloga de Ámese. 7 de mayo de 2009.

