

**COMPLEJO PARA EL FOMENTO DE LOS POTENCIALES DE LA COMUNIDAD
DE ALTOS DE LA FLORIDA - SOACHA**



NATALIA ROCIO GIL IZQUIERDO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2017

**COMPLEJO PARA EL FOMENTO DE LOS POTENCIALES DE LA COMUNIDAD
DE ALTOS DE LA FLORIDA - SOACHA**



NATALIA ROCIO GIL IZQUIERDO

Presentado para optar al título de Arquitectura

ARQ. ALFONSO SOLANO DE FRANCISCO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2017

ARTÍCULO 23, RESOLUCIÓN #13 DE 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

TABLA DE CONTENIDOS

1. Introducción.....	17
2. Planteamiento del Problema.....	22
2.1. Contexto Urbano.....	22
2.2. Contexto Social y Población Afectada.....	22
3. Justificación.....	23
4. Marco Teórico y de Referencia.....	25
5. Verificación.....	30
6. Propuesta.....	31
6.1. Planteamiento Urbano.....	31
6.2. Concepto Arquitectónico.....	35
6.3. Propuesta Estructural.....	37
6.4. Propuesta Ambiental y de Gestión.....	38
7. Proyecto.....	39
8. Referencias.....	41
9. Anexos.....	43

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Modelos de gestión de huertas urbanas</i>	39
---	----

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Localización de Soacha</i>	18
Figura 2. <i>Localización de Altos de la Florida</i>	18
Figura 3. <i>Conectividad y localización de Altos de La Florida</i>	25
Figura 4. <i>Planta urbanística de propuesta general</i>	33
Figura 5. <i>Volumetría de equipamiento intermedio</i>	34
Figura 6. <i>Modelo de equipamiento de almacenaje, embalaje y transporte</i>	35
Figura 7. <i>Fachada transversal del equipamiento</i>	35
Figura 8. <i>Corte longitudinal del equipamiento</i>	36
Figura 9. <i>Modelos explicativos de propuesta estructural</i>	38
Figura 10. <i>Render aéreo de la propuesta</i>	39
Figura 11. <i>Render peatonal de ingreso</i>	40
Figura 12. <i>Modelo renderizado de terraceo y huerta urbana</i>	40
Figura 13. <i>Render peatonal de huertas urbanas</i>	41

1. INTRODUCCIÓN

La temática principal abordada en este proyecto es el impacto del desplazamiento forzado en la formación de relaciones sociales, urbanas y de derecho a la “ciudad”.

Todo esto con el propósito de fortalecer el énfasis social intrínseco en la arquitectura, puesto que no se trata solo de crear techos como refugios sino de transformar las realidades concretas de las personas, por ende de las comunidades y de su tejido social. No debemos ver la arquitectura como la suma de metros cuadrados de una construcción, sino ver el propósito per se de la misma, entorno a distintos fines como la educación, la producción y el ocio.

Este proyecto estará dirigido a plantearse un modelo arquitectónico con énfasis social, teniendo en cuenta la importancia de la incidencia social de la arquitectura y su capacidad para transformar problemáticas sociales, partiendo de las necesidades y respetando las interacciones sociales anteriores a un proyecto, y las capacidades que debe tener un sector y cómo se puede potencializar el mismo.

Con este propósito deseo trabajar en el barrio Altos de la florida ubicado en el municipio de Soacha, en el cual ya tuve una experiencia académica, que dejó una incógnita dentro de mí, sobre su forma de habitar el poco espacio que quedó para ellos.

Para lograr esto se hace necesario establecer ciertos pasos, el primero es el reconocimiento del sector y las características del territorio, su historia y desarrollo social, luego hacer una caracterización de la población para posteriormente evidenciar las problemáticas del lugar y establecer algunas de las raíces de estos problemas y los actores que intervienen en dicho problema.

Altos de la florida se encuentra ubicado en el Municipio de Soacha el cual pertenece al departamento de Cundinamarca, este es un municipio que comparte lógicas de ciudad por colindar con la capital del país, Bogotá.



Figura 1. Localización de Soacha

“Tiene un área de 187 km², de los cuales 27 conforman la zona urbana y una densidad de 16,000 habitantes/km². Administrativamente está dividido en seis comunas y dos corregimientos, compuesto por 368 barrios de los cuales, 152 son informales y/o con inseguridad jurídica de la tenencia, sin titulación y con un precario suministro de servicios públicos (en algunos casos inexistente). Muchos de estos barrios se encuentran ubicados en zonas de alto riesgo que presentan distintos grados de amenaza por fallas geológicas, deslizamientos e inundaciones, lo cual afecta a una cuarta parte de la población. En términos de infraestructura, esta es mínima, con el agregado de tener difíciles vías de acceso.” (ACNUR, 2013)



Figura 2. Localización de Altos de la Florida

Altos de la Florida cuenta con un número de personas aproximado de 6000 personas y un número aproximado de 1800 familias. Según esto, el 40% de la comunidad es población en situación de desplazamiento y el 60% hace parte de la comunidad de acogida, razón por la cual se trabajala integración local en contexto urbano. (ACNUR, 2013)

Así mismo, el barrio está ubicado al sur occidente del municipio de Soacha, en la Comuna VI. Se divide en Florida baja, media y alta (este último sector, según el POT municipal, está en zona rural). Su población ha sido resultado de procesos de invasión y “lotificaciones” sin criterio de planificación. No cuenta con licencia urbanística, legalización y/o reconocimiento oficial. Su proceso de poblamiento, de acuerdo con la memoria de sus habitantes, se da a finales de los años 80s e inicios de los 90s. Estos sectores presentan una alta movilidad de población y su número aumenta como consecuencia de la llegada de familias en situación de desplazamiento forzado por la violencia, el desplazamiento interurbano, la pérdida de vivienda y/o empleo y el alto nivel de pobreza del país. La inseguridad generalizada, en términos de microtráfico, delincuencia común, pandillismo, prostitución, presencia de grupos armados al margen de la ley, loteadores piratas, entre otros; hacen que la urbanización acelerada y la carencia de planificación, generen insuficiencia en las estructuras físicas del sector, sintiéndose la carencia de servicios básicos como agua potable, alcantarillado, redes telefónicas, gas natural, o vías pavimentadas que faciliten el acceso a la zona, falta de transporte público, entre otros, generando mayor marginalidad y precariedad. A nivel ambiental, la industria es uno de los factores que más afecta al medio ambiente en Soacha y en especial en Altos de la Florida, principalmente por la extracción de materiales para la construcción, extracción de cobre, quema de huesos y la industria de pólvora, generando, la degradación de los suelos, deslizamientos, deforestación, arrastre y sedimentación.

El tema que principalmente preocupa en este sector es el abandono en el cual se encuentra, lo cual ha hecho que los habitantes sean segregados y hacinados en lugares en los cuales no hay un acceso a servicios públicos, ni transporte, comida, y mucho menos servicios de alcantarillado y sanidad.

Esta comunidad, al ser una comunidad de personas desplazadas por la violencia y el conflicto armado, llegaron a la ciudad y a los municipios aledaños en busca de una nueva oportunidad para sus vidas y no tuvieron otra opción más que ocupar de manera ilegal o

pirata una sección de la ciudad que carece completamente de cualquier servicio al cual estamos habituados los pobladores de la ciudad.

Este barrio vive en un constante peligro ya que las garantías que hay para ellos son muy precarias, al igual que su manera de habitar.

“Entre los cerros de la comuna seis de Soacha se esconde un humilde o mísero lugar que pareciera no pertenecer a esta realidad, no precisamente por ser parte de un cuento de fantasía, sino porque las condiciones de quienes allí habitan se escapan de lo que debería ser la vida normal en pleno siglo XXI” (Periodismo Publico s,f) “El barrio se construyó hace aproximadamente 22 años dada la necesidad de la gente desplazada por el conflicto armado de encontrar un refugio, personas que no están en las condiciones socioeconómicas de pagar un arriendo y que perfectamente deben atender 4 o 5 niños en cada familia. Ellos compran esas tierras como su único sentido de posesión. Somos un barrio subnormal en el cual el 80% de su territorio es de invasión y la mayoría de sus habitantes corren el riesgo de seguir sufriendo, pues la educación (por ejemplo) es escasa debido a que la mayoría de los jóvenes deben recorrer grandes distancias para poder ir a la escuela, afrontando a su paso peligros y delitos en contra de ellos tales como violaciones y hurtos”, explicó Alexander Torres, residente de Altos de la Florida. (Periodismo Publico s, f)

Este barrio no cuenta con ninguna clase de equipamiento, mucho menos seguridad por parte de las instituciones encargadas, prácticamente es un lugar anónimo dentro de Soacha, nadie sabe de él, nadie quiere hacer parte de él.

Algunas organizaciones y ONG como las NNUU (Naciones Unidas) han llevado a cabo algunos proyectos que han intentado mejorar la calidad de vida de las personas que allí habitan, sin embargo, las continuidades de este tipo de proyectos deben darse por medio de las gobernaciones locales las cuales no tienen la disponibilidad y tal vez los recursos necesarios para que el funcionamiento sea óptimo. Es por esta razón que cualquier tipo de intervención que se haga en el sector es prontamente dejada al olvido, abandonada y la situación sigue su curso común.

“A nosotros nos han abandonado, lo normal es que en época de elecciones llegue todo el mundo a prometer pero después no vuelven a subir al barrio y tampoco cumplan lo que prometieron en su momento. Debe haber una voluntad decidida de querer mejorar las condiciones de todas las personas, por el lado de la gente creo que tendría toda la solidaridad

pero si quienes elegimos no tienen la convicción para arreglar los problemas no podremos llegar a ningún lado, ellos son los responsables de manejar esto. No podemos invertir, si solicitamos servicios públicos o algo así de inmediato nos dicen que no se puede porque somos ilegales. Tenemos un único centro de salud y eso porque fue construido por ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) hace dos años, se quedó en que la Secretaría de Salud debía hacerse cargo pero no se ha puesto en funcionamiento a pesar de que está completamente dotado. Requerimos de un médico pero este no sube hasta acá. Si se han hecho brigadas de salud ha sido porque nosotros mismos las hemos gestionado, de lo contrario...” (Periodismo Publico s, f)

Tal vez lo más sorprendente y más preocupante es cómo vive esta población sin el acceso a los servicios públicos básicos y cómo ellos deben pelear casi literalmente por una gota de agua, es indignante que este tipo de situaciones sigan pasando en nuestro país y seamos ajenos a ellos.

“El agua no llega sino en carro tanque, para eso tenemos un contrato en el cual pagamos una suma de \$8.000 por cada metro cúbico de agua que nos suministra la EAAB (Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá) que a su vez es depositada en canecas de 55 galones, para lo cual pagamos \$2000 a fin de poder llenar cada recipiente. Tenemos unos paraderos en cada sector; el tercero cuenta con aproximadamente cinco en los que en promedio se hallan 50 canecas, en el segundo sector tenemos 18 también con 50 canecas aproximadamente. Cada familia debe contar al menos con 5 o 10 canecas pues no sabe en qué momento regrese el carro tanque. Frente a esto último cuando no hay problemas de suministro en Cazucá nos llega el carro cada 8 días, de lo contrario fácilmente podemos durar sin agua 2 o 3 meses y entonces nos vemos en la obligación de pagar carros particulares para que nos suban el agua por \$5.000 cada caneca, ese es nuestro sufrimiento más grande”, (Periodismo Publico s, f)

Es increíble el nivel de despreocupación y de segregación que han tenido las poblaciones como está dentro de las ciudades, las pocas garantías que ofrecen los gobiernos para solucionar un problema que prácticamente no pertenece a la población sino al país. El efecto de la violencia, la prioridad sobre la guerra que sobre la vida humana y la inequidad de las ciudades, ha hecho que se creen situaciones como la anterior narrada.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. CONTEXTO URBANO

El barrio Altos de la Florida es un lugar que concentra muchos factores de violencia e injusticia social, mezclados con el absoluto abandono por parte del Estado y sus instituciones y un pasado que bien desde sus historias particulares puede narrar parte de los episodios de violencia y conflicto social y armado en el país, este pequeño barrio de casitas en latón construidas allí sin ningún orden, es una olla a presión.

Ese pedacito de tierra árida en una loma que se torna resbalosa cada vez que llueve, porque parece que a este lugar nunca llegó el cemento para pavimentar, pero que aun así sus habitantes se alegran de la lluvia puesto que esto representa que tendrán agua al menos por unos días, pues el acueducto es las canecas que recolectan agua lluvia, unas cuantas mangueras que se distribuyen por el barrio y ocasionalmente un camión que sube a venderles el agua.

En Altos de la Florida no hay servicios públicos básicos, ni centros educativos que cubran la demanda, ni centros médicos, ni representación de la institución de la policía, por supuesto mucho menos un centro de recreación.

2.2. CONTEXTO SOCIAL Y POBLACION AFECTADA

La mayoría de su población es desplazada por el conflicto armado “Según declaraciones de algunas de las víctimas, se vieron obligados a salir de sus tierras por los continuos enfrentamientos entre grupos paramilitares y narcotraficantes que libran una guerra sangrienta por el control de las rutas del narcotráfico en zonas del país” (Soacha Ilustrada, 2013) estas personas sufren el abandono Estatal en sus regiones y lo viven igualmente en la periferia, engordando así los cinturones de miseria, y agravando la situación social con ninguna oferta para tener vida digna y oportunidades de progreso.

“Según cifras de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, el número de desplazados en Soacha supera los 40.000, y en Cundinamarca, alcanza los 115.000, sin embargo, críticos dudan de la veracidad de estas cifras debido al escaso profesionalismo de los funcionarios encargados de recolectarlos”.(Soacha Ilustrada, 2013)

Todas estas características sumadas con los factores de extrema pobreza y falta de educación hacen que este sea un caldo de cultivo propicio para la violencia. En este barrio

existen problemas de pandillismo, no llega el agua, pero sí llega la droga, y no hay vías pero sí redes de microtráfico y de armas, un problema que desborda el barrio pero que no tiene freno puesto que la seguridad no llega, la única que llegó fue la “democrática” durante el periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez donde otra tragedia cubrió el barrio y el municipio los falsos positivos , donde dejaron en evidencia para que se acuerda el Estado de los jóvenes y que representan para el país, bajo esta misma política se vieron casos no solo en el barrio sino en toda Soacha de “limpieza social” . Lo que genera otros problemas de corte político y social pues cualquier iniciativa de detener estos problemas se encuentra con dos frenos, la burocracia de la administración gubernamental del municipio y las bandas criminales acosando y saboteando cualquier iniciativa para cambiar el panorama del barrio.

3. JUSTIFICACIÓN

La falta de empleos y de empleabilidad ahonda el problema de la pobreza y es así cómo todos los factores sociales nombrados se hacen un círculo vicioso. Es por esto que es necesario contribuir a cortar ese círculo permitiendo el acceso a procesos de formación como talleres y cursos, que no se alejen de la realidad del barrio permitan involucrar a sus pobladores. Es necesario un proyecto que ayude a crear actividades recreativas y deportivas de los jóvenes alejándolos de caer en pandillas y drogas. Un proyecto que aporte un grano de arena para la economía del barrio y que incida en espacios para su participación y cohesión social.

Teniendo en cuenta la ausencia de equipamientos en el sector y en general en Soacha, el problema de la distancia de equipamientos metropolitanos, la desvinculación a la red de equipamientos de la ciudad (Bogotá) y del departamento, considero que lo más importante es apostarle a un equipamiento que se nutra de construcciones dispersas que ya tienen esa función

El barrio necesita un equipamiento que ayude a resanar las heridas del barrio y contribuya a mejorar las condiciones de vida, este proyecto arquitectónico pretende centrarse en los puntos neurálgicos de las problemáticas del barrio.

Características de las funciones del equipamiento deben ser como primer elemento las zonas verdes y amplias dónde exista lugar para la recreación, el deporte y el ocio, estas seguidas de una granja urbana auto sostenible que permita crear una cooperativa solidaria de mercado campesino, que contribuiría con la economía y productividad del barrio, que

permitiría desarrollar actividades agrícolas como la que desempeñaban la mayoría de los habitantes antes del desplazamiento. Continuando con esto, aulas de clase y talleres, para crear programas de formación en artes y oficios, de esta manera acercar un poco más a la población a posibilidades de empleos y oficios funcionales al barrio.

También espacios deportivos, que permita crear actividades de integración en los jóvenes y niños, y les brinde una alternativa para emplear su tiempo libre acompañados de una sala de consulta bibliográfica y virtual o sala multipropósito, destinado a diversas actividades como charlas, cine foros etc. Que permita realizar asambleas y juntas de acción comunal, que consolide un nivel de organización de sus habitantes, brindando un espacio óptimo para la participación ciudadana y democrática.

La propuesta contempla un proyecto de desarrollo urbano que conecte el equipamiento a la red de equipamientos de Bogotá a través de la consolidación de la infraestructura, que beneficie no solo el barrio Altos de la Florida sino Florida media y baja con la consolidación de la carretera principal (aún no pavimentada) que es la que da accesos al barrio.

Por último, es necesario exponer que por las lógicas sociales de la comuna VI se convierte en un reto muy complejo (casi imposible) crear un equipamiento que beneficie al barrio Altos de la Florida sin ubicarse precisamente en el barrio, puesto que los habitantes suelen emplearse en Bogotá y subir al barrio solo para dormir por lo tanto ubicar el proyecto en Florida o baja no incidiría en Altos de Florida, también hay que resaltar que el problema de la guerra de pandillas, grupos al margen de la ley.

El narcotráfico y las mafias de tierreros, han construido unas fronteras simbólicas, hay sectores en la comuna VI en la que no puedes cruzar si eres del otro barrio, las disputas del territorio son muy compleja y están muy al fondo en las entrañas del barrio, por ende, si se escoge de forma inadecuada un lote, el proyecto podría fracasar por no comprender los problemas internos e imponerse desconociendo la realidad, más que conseguir transformarla podría ahondar en alimentar la problemática.

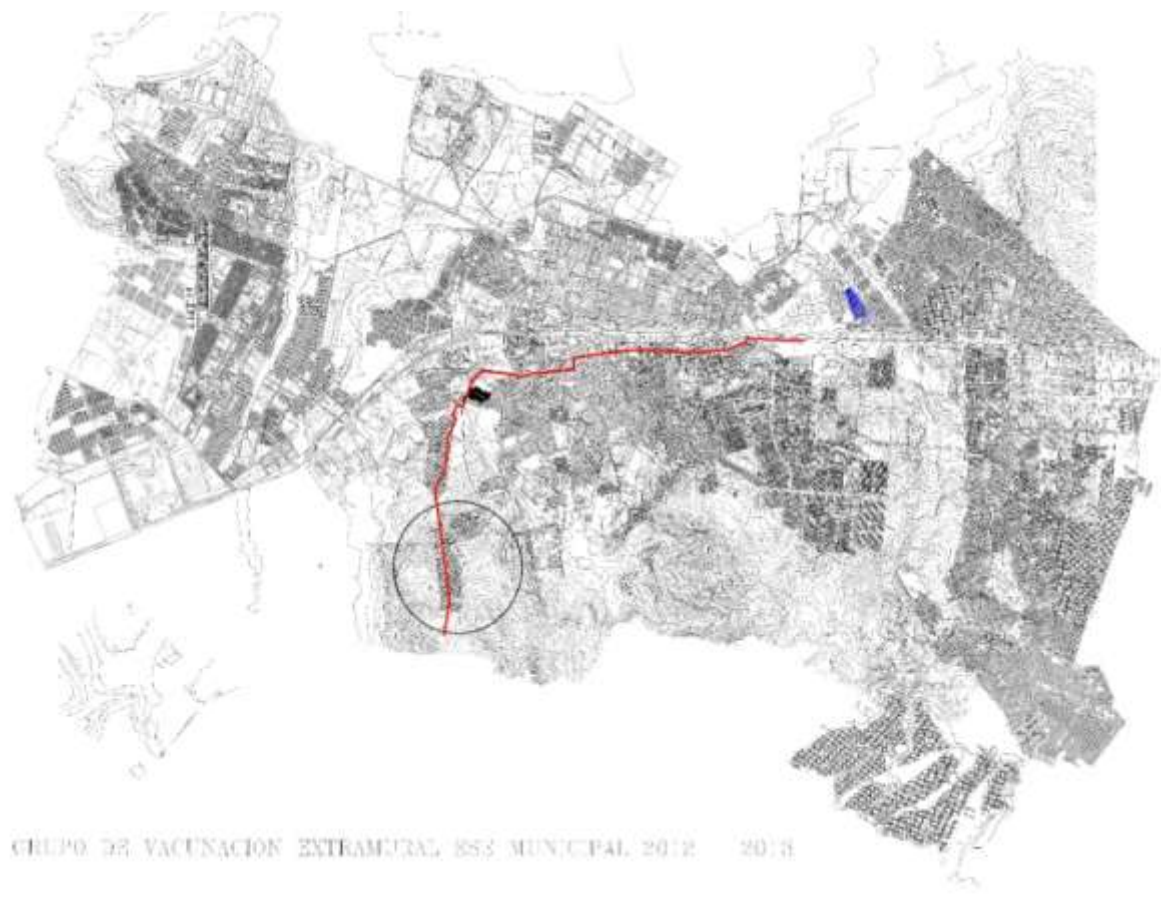


Figura 3. *Conectividad y localización de Altos de La Florida*

4. MARCO TEÓRICO Y DE REFERENCIA

A continuación tomaré algunos referentes de proyectos de tesis que considero que se encuentran afines con lo que espero de mi proyecto, y que sirven de base para tomar ejemplo de diferentes formas de ejecución arquitectónica que responda a problemáticas sociales. La característica transversal a estos proyectos son el enfoque social, y la intervención a sectores vulnerables por distintos factores y fenómenos sociales. Y el uso de la educación como herramienta de transformación social e incidencia en las problemáticas de los sectores.

A la hora de elegir los proyectos de referencia, tuve en cuenta un modelo de enseñanza (capacitación) que pudiera generar beneficios a corto plazo para las personas que allí interactúan, y sobre todas las cosas que tuvieran un enfoque social, que diera unas bases sólidas en la cual pueda incorporar a mi trabajo los principales avances y potenciales alcances de estos proyectos.

Uno de los temas que me interesa y que se acopla a las necesidades del énfasis de mi proyecto, es el trabajo en comunidad para la misma comunidad, con esto quiero decir que el desarrollo y el progreso de estos sectores vulnerables deben darse también con un proceso social que lleve al desarrollo. Este tipo de proyectos no solo se quedan en una propuesta formal de edificación, sino que llevan a cabo toda una transformación del espacio y se espera tener una transformación humana dentro de la comunidad para así poder generar un verdadero cambio, pero desde la raíz del problema.

Es importante enfrentar las problemáticas de la población entendiendo el contexto en el que viven, y con eso poder hacer del proyecto algo funcional que ayude a transformar de forma eficaz. Estos proyectos de tesis de grado sirven de referencia principalmente por ser estar alojados en zonas vulnerables y que pretenden llevar a cabo un trabajo de tipo comunitario ofreciendo distintos tipos de actividades y ambientes lo cual es importante a la hora de generar un cambio por medio de un proyecto de arquitectura.

De igual manera son trabajos enfocados en la educación como estrategia de desarrollo para las comunidades en condiciones precarias, ya sea por condición de clase, ubicación geográfica, afeción por la violencia, o abandono por parte del Estado. Estos trabajos pretenden proporcionar una posibilidad para que las personas puedan desarrollar fácilmente las actividades que requieren para salir adelante como comunidad.

Además de esto, puede llegar a dar una visión más formal de lo que puede llegar a ser la forma estética del proyecto teniendo en cuenta las distintas posibilidades de diseño y el aprovechamiento del terreno como condicionante del diseño arquitectónico.

Centro de emprendimiento y encuentro social "Entremontes"(Pablo Grossmann)

Este proyecto se establece como un equipamiento de bienestar social enfocado en dos aspectos, primero potenciar la utilidad de la población vulnerable a través de la integración y la asistencia, y segundo ofrecer servicios complementarios de recreación y deporte, cultura, educación y bienestar social, con la doble función de lograr eficiencia en la provisión de suelo, infraestructura y servicios y de conformar un centro cívico de escala zonal. Para conseguir esto el proyecto se plantea bajo 4 temáticas: Formación académica, Desarrollo Cultural, Formación Deportiva y Servicios Sociales.

Centro de emprendimiento y encuentro social "Entremontes"(Pablo Grossmann)

Como respuesta a los niveles de pobreza, la necesidad de trabajar, falta de cupos y el déficit cualitativo de la infraestructura educativa, sumando la pérdida de la identidad de la juventud campesina y la migración hacia los centros urbanos, se propone un complejo distrital de servicios sociales para la educación campesina de Usme rural, contemplando la localidad de Usme en donde la población campesina hace parte de la segunda localidad con mayor extensión de área rural, después de la localidad de Sumapaz. Esto dejando a un lado la visión del campesino como mano de obra agrícola y agropecuaria, sino como el potencial de jóvenes emprendedores y productivos, empresarios cuyo liderazgo ha de impulsar el desarrollo rural, para disminuir los procesos de migración del campesino a la ciudad.

Este proyecto en particular tiene como objetivo contener el desplazamiento del campo a las ciudades con un equipamiento urbano que pueda impulsar el desarrollo rural y el arraigo de identidad de su población. Se relaciona mucho con mi proyecto puesto que comparte dos problemáticas, el desplazamiento y la identidad.

El desplazamiento: pese a que las formas de desplazamiento son diferentes y en esta tesis se debe principalmente al desplazamiento del campo a la ciudad por el empobrecimiento del campo y la búsqueda de oportunidades, refleja finalmente un cambio en las lógicas y prácticas de sus habitantes que afecta la relación social, la población de este sector es una población en metamorfosis. Una característica que posee también los habitantes de altos de la florida ya que deben acomodarse a las lógicas urbanas teniendo un pasado principalmente campesino.

La identidad: este proyecto busca cohesión social a partir de la identidad campesina que han perdido los jóvenes en Usme rural. En mi proyecto existe un grave problema de identidad puesto que el fenómeno del desplazamiento forzado ha sido de escala nacional por lo tanto la gente se moviliza huyendo de los conflictos de las regiones buscando oportunidades en la grandes metrópolis, es por esto que las tradiciones, costumbre y culturas de las personas suelen ser tan distintas como sus sitios de origen, lo que genera obstáculos para la integración en el sector pero una gran riqueza multicultural en su identidad y este debe ser el punto que debe potencializar en este caso mi proyecto.

Centro educativo, tecnológico y de investigación (Carlos Andrés Jaramillo)

La propuesta consiste en el desarrollo de un proyecto arquitectónico para el Centro Educativo, Tecnológico y de Investigación en El Alto de Neblinas en Puerto Gaitán, Meta.

Para el desarrollo de este trabajo se plantea hacer un análisis del lugar, teniendo en cuenta sus características naturales, sociales, culturales y económicas. Con el fin de consolidar un diagnóstico que permita desarrollar una propuesta arquitectónica encaminada a solucionar las problemáticas específicas que aquejan a la población. Dentro de la propuesta arquitectónica se pretende desarrollar un equipamiento con énfasis en procesos educativos, tecnológicos y de investigación, a través del cual se le brinden oportunidades de formación a la población natural del municipio con el fin de que esta se incorpore dentro de las nuevas dinámicas económicas y sociales del lugar.

Este trabajo también posee un énfasis social con un gran desarrollo arquitectónico. Esta tesis le aporta a mi proyecto la necesidad de aportar con un proyecto, la incorporación social a las nuevas dinámicas territoriales, en este sentido es algo que debo incluir en mi proyecto puesto que es necesario que Altos de la Florida se adelante en los niveles de calidad de vida partiendo de las necesidades del barrio pero también de las necesidades del municipio de Soacha y las nuevas exigencias que esto propone. El proceso de autogestión y autoconstrucción del espacio El Tr3bol, se basa en la recuperación de un espacio comunitario que alguna vez existió, tuvo un fuerte uso vecinal y que por diversas y controversiales razones se dejó abandonar hasta convertirse en una ruina arquitectónica de columnas de hormigón armado y muros de ladrillo sobre los que el tiempo dibujó historias a través de murales y, grafitis y otras expresiones urbanas.

La recuperación era un objetivo común en el grueso de la comunidad, aunque no había tanto consenso acerca de cómo abordarla: los procesos de autogestión son agotadores y es seductora la (improbable) idea de recibir una financiación, demoler lo existe y encontrar al cabo de los meses un espacio nuevo e impoluto. En este debate encontramos un fundamental punto de encuentro entre un heterogéneo grupo de la comunidad y arquitectura expandida: la necesidad de recuperar espacio a través de la autogestión y autoconstrucción comunitaria como estrategia cultural colectiva y la pertinencia de entender que demoler las ruinas del espacio significa borrar su pasado y que la rehabilitación arquitectónica es una herramienta para recuperar edificios de dudoso valor patrimonial, pero de innegable valor colectivo.

El barrio Ciudad de Cali tiene una fuerte historia de luchas comunitarias desde su fundación -a través de un proceso de urbanización pirata- hace ahora 25 años. No solo se consiguió la electricidad, el teléfono, la acometida y evacuación de aguas para el barrio a

través de la organización interna y las presiones a las administraciones. Hubo un rápido proceso de legalización y además lograron -no sin un fuerte esfuerzo de la comunidad- que algunas de las pruebas previas para la calzada de los transmilenio (sistema de transporte público masivo de Bogotá) se hiciesen en el barrio, dejando una trama vial envidiable para cualquier barrio de la ciudad.

El proceso aborda la recuperación de esta memoria barrial a través de talleres con adultos y niños (taller de memoria barrial y talleres de periodismo para niños” los guardianes de la memoria”) que se plasma en una de las 3 hojas de este Tr3bol espacial: la zona de acceso donde se materializa una línea del tiempo dibujada de forma colectiva. Paralelamente se va consolidando el diseño del y las dinámicas de gestión de un jardín colectivo en otra de estas hojas del Tr3bol: jardines verticales, generación de un semillero, diseño de mobiliario para el jardín, son algunas de las estrategias abordadas.

Este trabajo es muy interesante pues se encarga de recuperar la memoria del barrio y es en una zona periférica que en algún momento careció de todos los servicios y que ha tenido una evolución y mejora en sus condiciones de calidad de vida.

También cabe destacar el énfasis social de este proyecto y del impacto en la comunidad y el sentido de apropiación y pertenencia que ha generado. No es un mega proyecto en el sentido de construcción pero ha sido un mega proyecto desde la mirada social.

Centro de Capacitación Indígena Kăpäclăjui (Entre Nos Atelier - Costa Rica). Se trata de un centro de capacitación-albergue como facilitador de interacción entre locales, visitantes e impulsor para el desarrollo de proyectos comunales sustentables y en armonía con el entorno. A su vez el Centro forma parte de un sistema estratégico de integración rural para el fortalecimiento comunitario que incluye caminos, grutas y senderos. Adicionalmente se proyecta una red de puentes peatonales que vuelven accesibles tramos en momentos críticos del año y que pueden brindar cobijo de manera temporal.

Este proyecto se destaca por ser realista con el tipo de comunidad y sus necesidades además funcionan como un proyecto autosustentable que tiene como finalidad la capacitación y asenso educativo.

El Faro, Centro de Juventud (AssociatedArchitects–Inglaterra). El programa ha sido promovido por un consorcio multisectorial de organizaciones comunitarias que trabajan en asociación con el Servicio de Juventud Birmingham, para promover la colaboración de

jóvenes a superar las fronteras locales, celebrar la diversidad, el desafío a la afiliación de pandillas, y los conflictos locales en su comunidad.

El edificio comprende una combinación de un fácil acceso "público" informal y espacios flexibles, salas de reuniones de grupo, salas de informática, áreas sociales, una cafetería y un centro de asesoramiento, a nivel del suelo. Más especializaciones y alojamiento celular se encuentra en los pisos superiores, incluyendo en la cuarta planta una pista deportiva incorporando el desempeño y el uso de conferencias, estudio de danza, vestuario, salas de música, e incluyendo un estudio de grabación y unidades de negocio de la empresa.

Este proyecto está orientado a la educación y al separar la brecha que se forma en los barrios por los conflictos sociales y la violencia, tiene como objetivo alejar a los jóvenes del pandillismo y para eso crea espacios que sean más atractivos.

También es importante analizar la libre circulación de los espacios construyendo formas de interacción con el espacio público.

Centro comunitario Pumanque (The Scarcity and Creativity Studio – Chile). El terremoto del 27 de febrero de 2010 en Chile, uno de los más fuertes jamás registrados, devastó el país, especialmente en las comunidades rurales donde se hicieron de edificios de adobe. Una de las ciudades más devastadas fue Pumanque, donde el 80 % de sus edificios se convirtió en inhabitable. En 2013 Chile a Soñar, un grupo de desarrollo de la comunidad que había estado trabajando en la ciudad desde el terremoto, y la Municipalidad de Pumanque invita a The Scarcity and Creativity Studio a diseñar y construir una instalación que se utilizará para el desarrollo comunitario, talleres de capacitación artesanal, y eventos sociales.

Es un espacio que funciona como plataforma para elevar el desarrollo local y con él a sus habitantes, es interesante cómo a partir de una tragedia y de un panorama devastador donde las personas suelen perder sus pertenencias e incluso familiares y amigos, se crea esperanza y se inicia nuevamente.

5. VERIFICACIÓN

Todas estas características sumadas con los factores de extrema pobreza y falta de educación hacen que este sea un caldo de cultivo propicio para la violencia. En este barrio existen problemas de pandillismo, no llega el agua, pero sí llega la droga, y no hay vías pero sí redes de microtráfico y de armas, un problema que desborda el barrio pero que no tiene

freno puesto que la seguridad no llega, la única que llegó fue la “democrática” durante el periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez donde otra tragedia cubrió el barrio y el municipio los falsos positivos , donde dejaron en evidencia para que se acuerda el Estado de los jóvenes y que representan para el país, bajo esta misma política se vieron casos no solo en el barrio sino en toda Soacha de “limpieza social” . Lo que genera otros problemas de corte político y social pues cualquier iniciativa de detener estos problemas se encuentra con dos frenos, la burocracia de la administración gubernamental del municipio y las bandas criminales acosando y sabotando cualquier iniciativa para cambiar el panorama del barrio. La falta de empleos y de empleabilidad ahonda el problema de la pobreza y es así cómo todos los factores sociales nombrados se hacen un círculo vicioso.

Es por esto que es necesario contribuir a cortar ese círculo permitiendo el acceso a procesos de formación como talleres y cursos, que no se alejen de la realidad del barrio permitan involucrar a sus pobladores.

Es necesario un proyecto que ayude a crear actividades recreativas y deportivas de los jóvenes alejándolos de caer en pandillas y drogas. Un proyecto que aporte un grano de arena para la economía del barrio y que incida en espacios para su participación y cohesión social.

6. PROPUESTA

6.1. PLANTEAMIENTO URBANO

De acuerdo al estudio del sector, se entiende que la problemática más allá de la escala ciudad o región, comprende un área de afectación local, la cual tiene repercusiones generadas sobre sus escalas mayores (Bogotá – Cundinamarca – Colombia). Si bien la problemática surge en estas dos últimas escalas la propuesta busca satisfacer el problema en escala local del barrio Altos de la Florida convirtiéndose en un proyecto piloto de otras intervenciones en barrios o espacios donde se den problemáticas similares. De acuerdo con esto se comprende al barrio como una totalidad, en la cual se resaltan problemáticas sociales que giran en torno a la dificultad de oportunidades de trabajo y vivienda digna, lo cual también genera repercusiones de violencia tanto intrafamiliar como social, sin dejar de lado la inseguridad que surge a raíz de la problemática económica y social. En este punto entra el planteamiento urbano del proyecto, el cual busca proponer una mejor conexión del barrio con la ciudad. Para esto se plantea la modificación y mejoramiento de las vías principales del barrio lo cual generara mayor facilidad para entrar y salir del barrio dando mejores oportunidades laborales

y de calidad de vida en general para la población del barrio. Por otro lado se busca satisfacer una necesidad urbana con respecto a la seguridad de Altos de la Florida y es establecer un sistema de iluminación urbana el cual ayude al control de “áreas de inseguridad” dados los puntos oscuros de la noche en el barrio.

El planteamiento urbano tiene una segunda fase, en la cual después de proponer un mejoramiento para las posibilidades actuales de trabajo y movilidad del barrio, busca proponer elementos de los cuales Altos de la Florida pueda servirse para darle a su población la posibilidad de capacitarse para ejecutar actividades autóctonas de su población. Para esto se busca establecer 3 equipamientos, en los cuales la gente del barrio pueda no solo aprender sino también capacitar en actividades que cada persona hiciera antes de ser desplazado y llegar al barrio. De acuerdo con esto, serian espacios en los cuales las personas pudieran aprender actividades como “grafiti”, agricultura y manualidades entre otros. Sin embargo, después de una exhaustiva investigación se llega a la conclusión de que una de las actividades principales que tenían las familias antes de llegar al barrio estaban relacionadas con la agricultura, razón por la cual estas actividades serán el blanco principal del proyecto siendo estas herramientas para dar productividad al barrio. De acuerdo con esto se proponen unos senderos que conectan con dichos equipamientos que van acompañados principalmente de huertas urbanas. Dichas huertas, permiten al barrio no solo tener una actividad autóctona con respecto a sus antiguas costumbres, sino también tener una actividad productiva en la cual se promueve un conocimiento y una herramienta de mejoría económica a escala del barrio e incluso de ciudad.



Figura 4. Planta urbanística de propuesta general

Sin embargo, hay un inconveniente y es la fuerte pendiente que tiene el terreno en el que se encuentra el barrio, razón por la cual se deben terracear partes del terreno buscando establecer áreas planas en las cuales sea más fácil el tránsito peatonal y el cultivo como tal. Para esto se toma como referente la ciudad de Machu Pichu y su manera específica de terracear buscando áreas de cultivo. Esto también teniendo en cuenta que al establecer el terraceo de áreas con pendientes importantes se permite el cultivo en diferentes microclimas según como se dé la altura y la humedad en la que se haga cada “terraceo”. Por último, se plantea la posibilidad de re-arborizar el área del barrio teniendo en cuenta que actualmente el

terreno no cuenta con árboles y la erosión del terreno es evidente. Para esto se busca atacar el problema no solo con las huertas urbanas mencionadas sino también con árboles que ayuden a atraer nuevas especies animales y vegetales logrando reponer problemas en el ecosistema del sector. En esta escala de propuesta se debe tener en cuenta la propuesta de espacios o paradas en medio de los senderos de plantación en los que se proponen áreas de alimentación y deposito tanto de mercancía como de agua para riego. Así mismo, en los remates de las huertas habrá espacios de almacenaje, disposición y embalaje de mercancía. Aparte de dichos espacios habrá áreas de parqueo de camiones para hacer la correcta disposición de la mercancía sin dejar de lado los servicios necesarios como alimentación, deposito, administración y baños.



Figura 5. *Volumetría de equipamiento intermedio*



Figura 6. Modelo de *equipamiento de almacenaje, embalaje y transporte*

6.2. CONCEPTO ARQUITECTONICO

La propuesta arquitectónica tiene como principio la posibilidad de ser una construcción modular, la cual permita armar espacios modulares con la opción de ser auto-construibles y así mismo poder construirse por etapas siendo una arquitectura similar a la generada en barrios de invasión como el estudiado. Esto no solo ayuda con la gestión del proyecto teniendo en cuenta que se pueda ir construyendo conforme se vaya necesitando, sino que también al ser modular ayuda a la construcción fácil y rápida por parte de los mismos habitantes del barrio.



Figura 7. *Fachada transversal del equipamiento*

Para la modulación estructural se plantea un modelo fundamentado sobre divisiones hechas en bloques de plástico fundido, los cuales tienen una función similar a la de los

bloques de arcilla normales pero permiten un aprovechamiento ambiental mejor. Esto sin dejar de lado que los bloques de plástico fundido permiten ayudar al reciclaje de elementos plásticos siendo esto una ventaja ambiental. De acuerdo con esto se propone una modulación de elementos de 3 metros de largo, en los cuales van colocados los bloques dentro de un armazón metálico de lámina que confina los bloques y funciona de riel de ajuste para estos. De este modo funciona todo el elemento arquitectónico, desde el suelo, pasando por los muros, hasta la cubierta funcionan de la misma manera teniendo un modo de encaje lateral dependiendo del tipo de modulación.

Por otro lado, el concepto del urbanismo del elemento arquitectónico está fundamentado sobre el concepto social que se propone en el barrio. Este sería la idea de que el barrio funcione como un espacio de interacción en el cual las personas puedan compartir sus experiencias y conocimientos alimentándolos con la opción de comercializar dichas experiencias representadas en elementos, servicios o productos. Para esto se propone una plaza central dentro del equipamiento, en la cual habrán cambios en las texturas del suelo que sugieren diferencias entre espacios de permanencia y circulación. El concepto base de los espacios de permanencia es poder colocar los productos de cada persona o de cada grupo del barrio los cuales quieran darse a conocer para comercializar sus productos o simplemente exponerlos y darlos a conocer. Esto acompañado de un espacio cubierto para la exposición de elementos del barrio, Entendiendo estos elementos como productos u objetos culturales de las personas de Altos de la Florida. Por otro lado, se propone un auditorio, el cual está pensado para reuniones y charlas barriales con un fundamento lúdico o académico. Sin embargo, el concepto arquitectónico del auditorio está fundamentado sobre un espacio con gradas, el cual permita establecer espacios de permanencia en estas para las personas que quieran sentarse o recostarse a hablar o a pasar el rato. Así mismo sirve de espacio de preparación y presentación de actividades culturales dentro del barrio (espacio que actualmente no se encuentra en Altos de la Florida).



Figura 8. *Corte longitudinal del equipamiento*

Por otro lado, el proyecto propone un espacio de mediateca que mantenga un concepto similar al del auditorio siendo espacios con gradas que faciliten trabajos en grupo o individuales. Así mismo, establecer que dichas gradas rematen en un espacio central, que cuenta con pufs o sillas blandas las cuales permitan ubicarse en cualquier lugar de dicho espacio rodeado por gradas, en el cual también se faciliten actividades en grupo o particulares. Por último, se propone en el espacio de la mediateca un lugar para mesas de trabajo grupales un poco más apartadas del espacio de trabajo abierto buscando satisfacer la necesidad de superficies de trabajo.

La propuesta por equipamiento, debe contar con áreas de servicio y de administración. Esto teniendo en cuenta la seguridad y el movimiento económico de mantenimiento del equipamiento como tal. Así mismo, se propone un área destinada para la recreación de niños, dado que uno de los problemas de seguridad está en el tiempo libre de los niños y la dificultades de los padres de estar con ellos.

6.3. PROPUESTA ESTRUCTURAL

El proyecto dado que cuenta con pequeñas luces en general, busca establecer la propuesta de pórticos metálicos, los cuales confinan bloque hechos de plástico fundido estableciendo una modulación uniforme para el proyecto. Así mismo, como parte de la gestión del proyecto se establece que una de las posibilidades del proyecto sea que se puedan desplazar los módulos del equipamiento según sea la necesidad convirtiendo el proyecto en una arquitectura dinámica abierta al cambio tanto de tamaño y composición como de emplazamiento y localización. Conforme a esto, se establece que la cimentación sea en concreto (siendo esto el único elemento que no se puede desplazar) en zapatas, las cuales sostienen unos pedestales continuados de la placa de contrapiso en acero. De esta manera el suelo del proyecto cuenta con una capa de recebo compactado con rana y encima el mismo concepto de estructura siendo el alma metálica de contrapiso el confinamiento de los bloques de plástico ya descritos.

Por otro lado está la cubierta, la cual se plantea con una pendiente del 8% hecha de bloques de plástico al igual que los muros y el piso teniendo en cuenta que los remates entre bloques son con un armado específico entre formas que se traban entre sí.

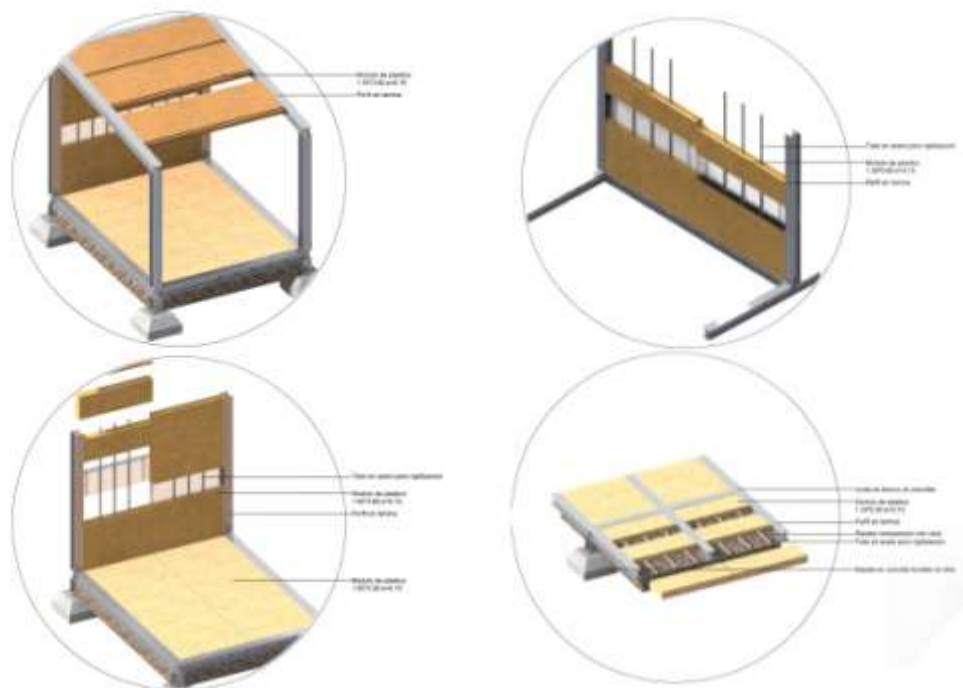


Figura 9. Modelos explicativos de propuesta estructural

6.4. PROPUESTA AMBIENTAL Y DE GESTION

El proyecto propone un concepto ambiental de recuperación de elementos por medio de reciclaje y segundo ciclo de vida. Esto teniendo en cuenta que al tener bloques de plástico reciclado no solo no se está invirtiendo en bloques o materiales normales que generan consumo al medio ambiente sino que se están generando dichos materiales de construcción desde la propuesta de un segundo ciclo de vida de objetos plásticos comunes como botellas, bolsas y pitillos. Por otro lado está el metal, el cual es un material que tiene una capacidad de reciclaje alta siendo un material idea para el concepto del proyecto tanto ambiental, como arquitectónico.

La gestión del proyecto se plantea desde la idea de que la dirección social del barrio apoye la iniciativa. Como primer elemento se plantea que al haber tres equipamientos para el barrio, es que se divida el barrio en tres para que cada grupo se encargue de la gestión de su propio equipamiento y su propio sendero de plantación. Para esto se busca que las personas de cada grupo que tengan conocimientos en construcción, en agricultura y en desarrollo de vías, que apoyen con su conocimiento a otras personas de cada grupo para auto-gestionar el proyecto y su proceso a lo largo del tiempo.

Senderos de huertas urbanas	
Equipamiento 1	13650
Equipamiento 2	13697
Equipamiento 3	10500
total	37847

Capacidad del proyecto	
m2 propuestos de huerta	26.493
personas atendidas	2.649

Tabla 1. *Modelos de gestión de huertas urbanas*

7. PROYECTO



Figura 10. *Render aéreo de la propuesta.*



Figura 11. *Render peatonal de ingreso.*



Figura 12. *Modelo renderizado de terraceo y huerta urbana.*



Figura 13. *Render peatonal de huertas urbanas.*

8. REFERENCIAS

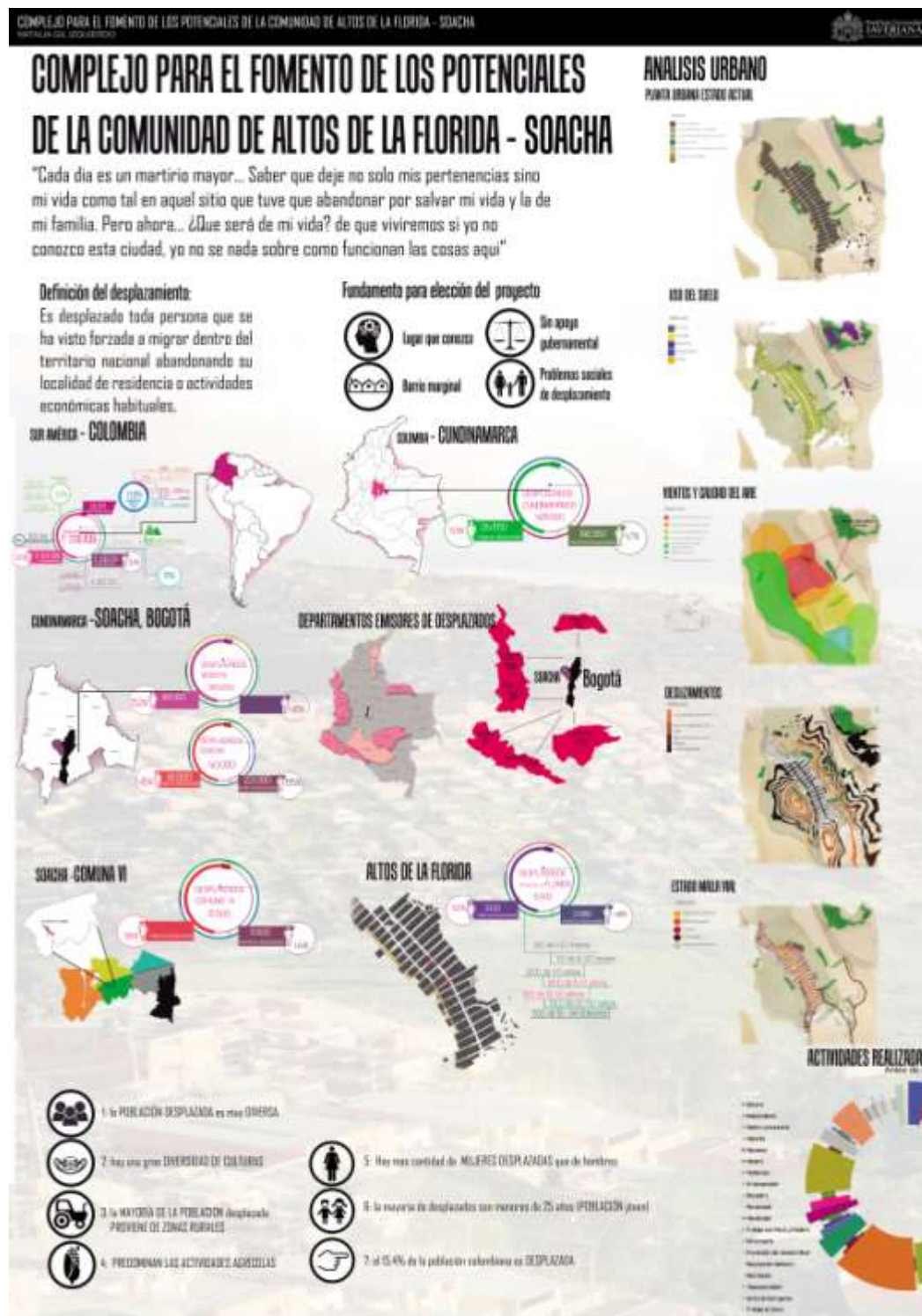
- Acnur. (2013). Resumen de la intervención TSI. Recuperado de:
http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/RefugiadosAmericas/Colombia/2013/TSI_Cundinamarca_AltosdeF_Soacha_octubre2013.pdf?view=1
- Arango, G. (2003). La calidad de la vivienda. Medellín. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.
- Archdaily. (2014). Centro de Capacitación Indígena Kpäcläjui / Entre Nos Atelier.
Recuperado de: <http://www.archdaily.co/co/758214/centro-de-capacitacion-indigena-kapaclajui-entre-nos-atelier>
- Archdaily. (2013). El Faro, Centro de Juventud / Associated Architects. Recuperado de:
<http://www.archdaily.co/co/02-237036/el-faro-centro-de-juventud-associated-architects>
- Archdaily. (2016). Centro comunitario Pumanque / The Scarcity and Creativity Studio.
Recuperado de: <http://www.archdaily.co/co/779793/centro-comunitario-pumanque-the-scarcity-and-creativity-studio>
- Barbosa, H. (2011). Soacha ilustrada En Altos de la Florida, se vive el drama de las madres desplazadas por el conflicto armado en Colombia. Recuperado de:
<http://soachailustrada.com/noticias/el-drama-de-las-madres-desplazadas-por-el-conflicto-armado-en-colombia-2/>

- Bernal, A. (2011). Centro de Desarrollo Comunitario Ciudad Bolívar. Recuperado de:
<http://genesis.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Genesis/BIBLIOTECADIGITAL/Repositorio%20de%20fichas%20de%20proyectos/Centro%20de%20Desarrollo%20Comunitario%20Ciudad%20Bolivar>
- Bernal, A. (2015). La vida en Altos de la Florida. Recuperado de:
<http://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/presscenter/articles/2015/03/02/la-vida-en-altos-de-la-florida.html>
- Gallego, S. (2011). El ‘desafío’ de vivir en Altos de la Florida. Recuperado de:
<http://www.periodismopublico.com/El-desafio-de-vivir-en-Altos-de-la>
- Grossmann, P. (2011). Centro de emprendimiento y encuentro social "Entremontes".
Recuperado de:
<http://genesis.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Genesis/BIBLIOTECADIGITAL/Repositorio%20de%20fichas%20de%20proyectos/AB461C024FA440F8E0430A1D01840F8>
- Hernández, A. (2015). El Tr3bol de Ciudad de Cali. Recuperado de:
<http://arquitecturaexpandida.org/el-tr3bol-de-ciudad-de-cali/>
- Jaramillo, C. (2011). Centro educativo, tecnológico y de investigación. Recuperado de:
<http://genesis.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Genesis/BIBLIOTECADIGITAL/Repositorio%20de%20fichas%20de%20proyectos/9AAEABAD61066046E0430A1D01176046>
- Mathivet, M. (2009). El derecho a la ciudad: claves para entender la propuesta de crear “Otra ciudad posible“. Recuperado de: <http://base.d-p-h.info/es/fiches/dph/fiche-dph-8034.html>
- Morris, V. R. (2008). “Pobre del pobre”. Pobreza y exclusión. Revista Colombiana de Sociología. Universidad Nacional de Colombia, 17-26.
- Nussbaum, C. Martha. (2012). Crear Capacidades: propuesta para el desarrollo humano. Barcelona. PAIDOS IBERICA.
- Rey, D. (2013). Fundación San José Altos de la Florida. Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/dionangel/fundacion-san-jose-altos-de-la-florida>
- Romero, C. (2015). En América Latina 110 millones viven en cinturones de miseria. Recuperado de: <http://www.unmultimedia.org/radio/spanish/2015/04/en-america-latina-110-millones-viven-en-cinturones-de-miseria/#.VwzF2UfbkicAlexiou, I.>

(2014). Lista recordatoria sobre el análisis urbano y diseño urbano. Recuperado de <http://macroarquitectura.com/?p=763>

9. ANEXOS

ANEXO A. PLIEGO NÚMERO UNO



ANEXO C. PLIEGO NÚMERO TRES

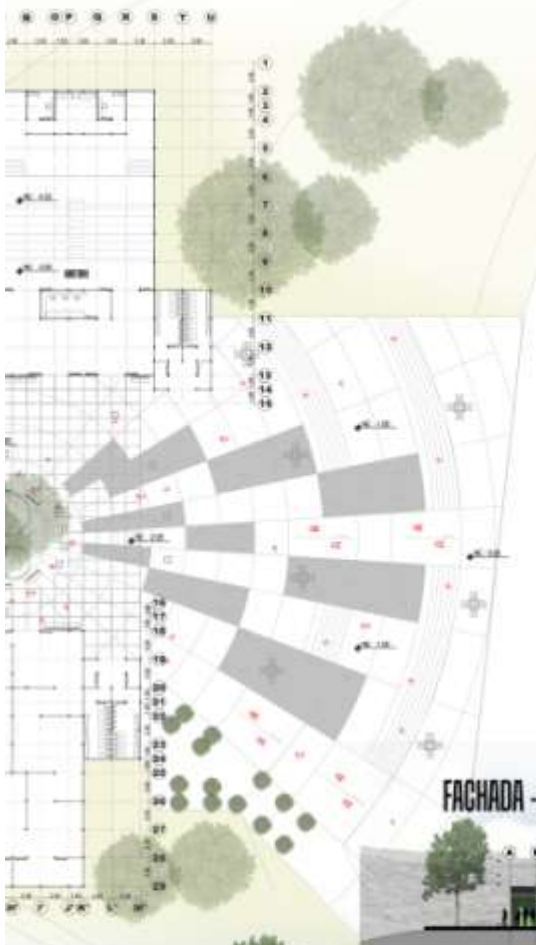
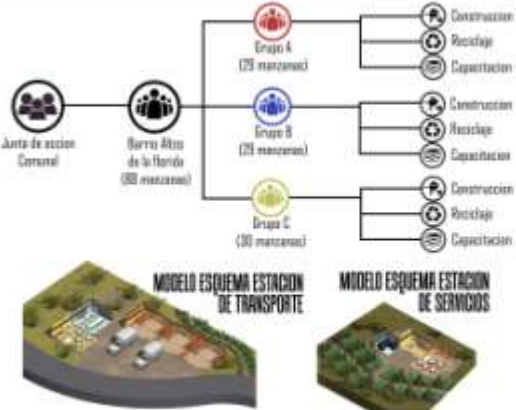
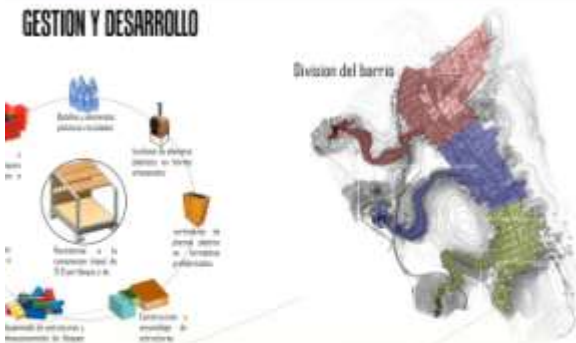


ANEXO E - PLIEGO NÚMERO CINCO

COMPLEJO PARA EL FOMENTO DE LOS POTENCIALES DE LA COMUNIDAD DE ALTOS DE LA FLORIDA - SOACHA



GESTIÓN Y DESARROLLO



FACHADA - CORTE LONGITUDINAL

