

**CENTRO DE SERVICIOS Y ESTIMULACION PARA NIÑOS EN SITUACION DE
DISCAPACIDAD SENSORIAL**

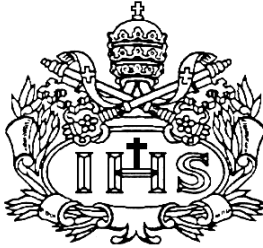


AUTOR

Paola Cristina Ángel Guarín

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2011**

**CENTRO DE SERVICIOS Y ESTIMULACION PARA NIÑOS EN SITUACION DE
DISCAPACIDAD SENSORIAL**



AUTOR

Paola Cristina Ángel Guarín

Presentado para optar al título de ARQUITECTA

DIRECTOR

Gonzalo Navarro Sandino

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2011**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi director de grado por ser mi guía durante este proceso a mi hija Juana que es mi motor , también a mis profesores que hicieron parte de mis procesos de aprendizajes en especial a Jesús Guillermo Díaz que fue mi apoyo dentro de la universidad en muchas ocasiones, a mi tutora Leonor medina y sobretodo a DIOS por haberme permitido culminar esta etapa de mi vida.

INDICE

1. TEMA DE TRABAJO	1
2. PROPUESTA INICIAL	1
3. JUSTIFICACION	2
4. OBJETIVOS	3
4.1. OBJETIVO GENERAL	3
4.2. OBJETIVOS GENERALES	3
5. ALCANCE FINAL	3
6. METODOLOGIA	4
7. DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA	4
8. DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA	5
9. INFORMACION RELEVANTE	5
10. OPORTUNIDAD	11
11. ALTERNATIVA DE SOLUCION	12
12. PROPUESTA	12

13. PROPUESTA URBANA	13
14.1. INFORMACION BASICA SOBRE LA LOCALIDAD	14
14.2. DATOS BASICOS DE LA LOCALIDAD	14
14.4. PRINCIPALES VIAS DE ACCESO A LA LOCALIDAD	14
14. BARRIO EL TINTAL	16
14.1. INFORMACION GENERAL DEL BARRIO	
14.2. UBICACIÓN	16
14.3. INFORMACION VIAL	17
14.4. ACTIVIDAD URBANISTICA	18
15. PROPUESTA ARQUITECTONICA	20
15.1. PROYECTO	
15.2. PROGRAMA	
15.3. CRITERIOS	
15.4. PROYECCION DEL PROGRAMA ESPACIAL	
15.5. ESPACIO PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL	
15.6. ESPACIO PARA EL DESARROLLO RECREATIVO	
15.7. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO FISICO	
15.8. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	
16. PROGRAMA ARQUITECTONICO	23
17. REFERENTES	24
18. BIBLIOGRAFIA	28

TEMA:**CENTRO CULTURAL PARA NIÑOS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD**

En Colombia en la actualidad existen dos temas que tienen falencias y escasos en términos de construcción y en términos sociales; estos son los pocos proyectos culturales y educativos dirigidos a una población menor a 15 años con DISCAPACIDAD, la principal problemática es la deficiencia en la prestación de servicios para personas discapacitadas en la ciudad de Bogotá.

Propuesta inicial:

Crear un equipamiento, un espacio cultural que se centra especialmente en la población en condición de discapacidad sensorial.

Se pretende crear espacios adecuados que estimulen al aprendizaje a través de técnicas de estimulación sensorial, relajación y de comunicación con las cuales los usuarios consiguen adaptarse mejor a su entorno. Por medio de colores, texturas, sonidos, arte, literatura, etc.

JUSTIFICACION:

Los índices de la población de niños discapacitados en la ciudad es bastante alta (ver tabla 1) será necesario trabajar en pro para dar una posible solución por medio de este proyecto.

La propuesta esta dirigida a realizar el diseño de una estructura que me permita ofertar un servicio que es deficiente en la ciudad; la alarmante cifra de discapacidad nos muestra la importancia de diseñar equipamientos adecuados para esta población y los aleje de la discriminación que viven dentro de nuestra sociedad.

Educando así a niños con una mejor niñez y una mejor calidad de vida durante su crecimiento satisfaciendo por medio de la cultura y la educación las necesidades específicas de cada uno de ellos.

Tabla 1

Sexo y grupos de edad	total	Población con alguna discapacidad	Ceguera	sordera	Mudez	Retraso mental	Parálisis o ausencia de miembros superiores	Parálisis o ausencia de miembros inferiores	Ninguna de las anteriores
MUJERES	16'391.684	286.504	125.284	79.833	19.611	52.292	25.202	28.009	16'105.180
0 A 14 AÑOS	5'435.216	35.336	12.450	6.301	4.157	10.759	3.028	3.058	5'399.880

Sexo y grupos de edad	total	Población con alguna discapacidad	Ceguera	sordera	Mudez	Retraso mental	Parálisis o ausencia de miembros superiores	Parálisis o ausencia de miembros inferiores	Ninguna de las anteriores
HOMBRES	15'749.037	307.042	109.632	89.695	21.757	60.978	35.525	33.995	15'433.995
0 A 14 AÑOS	5'619.307	42.089	12.316	7.638	5.363	14.302	3.929	3.853	5'577.218

WWW.DANE.GOV.CO

Como arquitecto se debe tener una conciencia de la carencia y el déficit que presenta la ciudad con respecto al sistema de transporte y construcción para las personas con discapacidad.

En Bogotá existe mucha discriminación social hacia los niños discapacitados ya que los sistemas de los que hablaba anteriormente no están hechos para todos, los diseños de nuestra ciudad y el pensamiento del estado hacia las personas que tienen alguna discapacidad hasta ahora esta siendo tomada en cuenta y de manera muy superficial. La discriminación es negada, nadie habla de ella existe una falta de claridad por parte de la sociedad para abordar estos problemas así mismo del estado por su indiferencia frente a las necesidades de estas personas; y la poca importancia que se le ha dado a dicho tema, hacen falta opciones para la movilidad (andenes, rampas, puentes peatonales, ascensores, etc.) los niños en situación de discapacidad tienen los mismos derechos que cualquiera que se encuentre en perfecto estado de salud; pero desafortunadamente se encuentran limitados para realizar muchas de las actividades diarias y necesarias para su desarrollo físico y mental.

Dichas personas se enfrentan a situaciones difíciles día a día, entre ellas a la exclusión y discriminación, a la imposibilidad de desarrollar actividades que regularmente y de otra forma las harían, dejando atrás su autonomía y en este sentido la posibilidad de acceder libre y voluntariamente a la información que se desee.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Proyectar un centro cultural que ayude a la inclusión de las personas discapacitadas dentro de la ciudad; principalmente los niños de Colombia.

Dirigido a los niños con cualquier tipo de discapacidad física o mental para brindarles una mejor calidad de vida por medio de un proyecto que los estimule, recree e integre por medio de espacios adecuados para sus necesidades.

Objetivos específicos:

- Inclusión de los niños dentro de la ciudad tanto física como intelectualmente
- Apoyar la cultura y la educación para los niños con limitaciones
- Por medio de herramientas de accesibilidad darles a los niños libertad de manejo de los espacios y de los ambientes
- Dar a los niños seguridad y autonomía por medio de espacios seguros para el desarrollo de las actividades recreativas y educativas dentro y fuera del proyecto y la consecuente reducción de la necesidad asistencial
- Equipar los espacios con los mobiliarios adecuados para las diferentes tipos de discapacidad
- Tener personal profesional y capacitado para el manejo de los niños con limitaciones físicas y mentales
- Facilitar el desarrollo y la integración social con nuevas formas de estimulación

ALCANCE FINAL

Por medio de la propuesta pretendo entrar en la problemática existente en la actualidad en la recreación y la educación de la población (niños discapacitados)

Busco crear condiciones para un espacio cultural que se centra especialmente en la población en condición de discapacidad física y/o mental.

Se pretende crear espacios que estimulen al aprendizaje a través de técnicas de relajación y de comunicación con las cuales los usuarios consiguen adaptarse mejor a su entorno.

Finalmente desarrollar un proyecto para los niños de Bogotá en especial aquellos que no tienen las mismas oportunidades físicas e intelectuales pero si los mismos derechos de vivir y ser feliz que los niños sin limitaciones.

Un proyecto que responda a las necesidades espaciales y funcionales del usuario.

METODOLOGIA

Inicialmente se hará una investigación y un análisis de la zona según las variables ambientales, constructivas, usos, vías, variables físicas y socioeconómicas.

Reconocimiento regional y localizar en un espacio como realidad el problema a tratar.

Espacio concreto; reconocimiento del sector y de la zona se escogerá un espacio a trabajar el cual se determina por medio de diferentes factores y aspectos relevantes:

- limite y dimensión
- comunicación vial, peatonal
- problemática del sector

De esta manera generar una estructura urbana encaminada a las carencias y déficit de la ciudad y así se podrá trabajar dicha problemática con relación a la sociedad y a la ciudad.

De este modo generar una hipótesis que por medio de la investigación y el diseño dará solución a un problema identificado.

Luego una Investigación acerca de la discapacidad sensorial para así crear espacios de acuerdo a las necesidades de dicha situación adecuados para el excelente desarrollo de las actividades según los diferentes tipos de estimulación sensorial

DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

Las principales preocupaciones de este trabajo de grado son la reducción de barreras arquitectónicas y una ciudad más accesible para todos.

Teniendo en cuenta las necesidades de TODAS las personas, el deber del arquitecto y diseñador en este caso es introducir a estos niños en un espacio donde puedan desplazarse cómodamente, provocando desarrollo , físico, artístico, intelectual y emocional.

Con el diagnóstico se debe generar una solución teniendo en cuenta para el equipamiento a realizar varios puntos importantes:

- accesos diseñados para los niños con discapacidad sensorial
- sistemas de señalización e información y mobiliario
- en espacios como calles o plazas se requiere la eliminación de los obstáculos que dificulten la movilidad, reordenando los elementos del mobiliario, eliminando aquellos elementos inaccesibles y la sustitución por otros de mejor diseño
- espacios adecuados para el desarrollo de cada una de las actividades que requieren la estimulación sensorial

Este trabajo busca romper barreras integrar a los niños discapacitados en una sociedad de la cual aunque hacen parte, en ocasiones parece que no lo fueran ya que son excluidos de las actividades y usos del diseño de la ciudad.

INFORMACION RELEVANTE

ANTECEDENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTA:

POBLACION DE BOGOTA CENSO 2005 DETALLADA POR LOCALIDADES, SECTOR Y SEXO

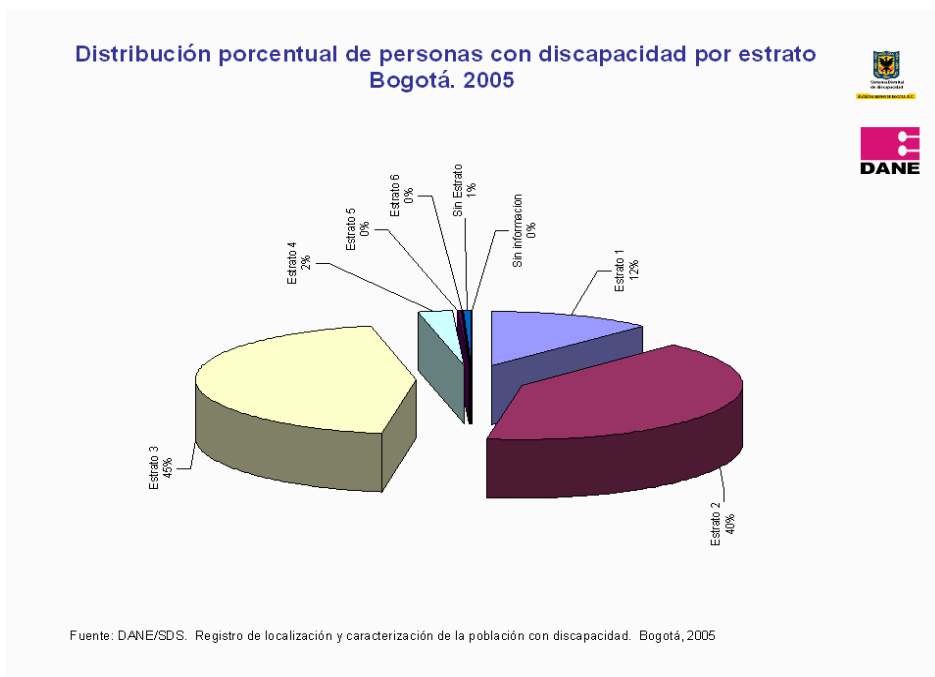
Tabla 2

CODIGO	LOCALIDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL
11001101	Usaquén	191.319	228.278	419.597
11001102	Chapinero	55.638	67.177	122.815
11001103	Santafé	48.323	49.016	97.339
11001104	San Cristóbal	195.876	208.933	404.809
11001105	Usme	144.030	150.523	294.553
11001106	Tunjuelito	89.883	94.334	184.217
11001107	Bosa	244.554	256.906	501.460
11001108	Kennedy	452.251	486.136	938.387
11001109	Fontibón	140.516	157.418	297.934
11001110	Ergativa	376.097	419.739	795.836
11001111	Suba	428.316	484.081	912.397
11001112	Barrios Unidos	107.272	117.382	224.654
11001113	Tosaquealó	62.715	74.926	137.641
11001114	Los Mártires	47.067	48.902	95.969
11001115	Antonio Nariño	54.946	60.202	115.148
11001116	Puente Aranda	124.319	133.152	257.471
11001117	La Candelaria	12.234	11.493	23.727
11001118	Rafael Uribe	181.997	194.151	376.148
11001119	Ciudad Bolívar	275.070	288.153	563.223
TOTAL		3.240.469	3.538.222	6.778.691

www.bibliotecavirtual.estasenteusaquillo.com

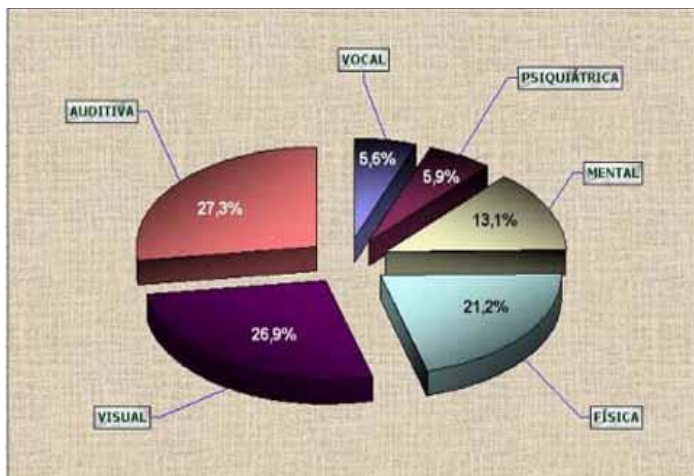
La situación de los discapacitados es grave como lo revelan las altas cifras del Registro de Localización y Caracterización de la Población con Discapacidad de 2005. Estas estadísticas muestran que en Bogotá habitan 87.854 personas con alguna discapacidad (registradas).

El 12% de estas personas pertenece al estrato uno, 40% al estrato dos y 45% al estrato tres. De las personas discapacitadas que no asisten a servicios de rehabilitación, el 46% no lo hace por falta de dinero según las estadísticas del registro citado. (Ver grafica 1)



Existen diferentes tipos de discapacidad, entre ellas se encuentra la discapacidad física, la discapacidad sensorial y la discapacidad mental (ver grafica 2)

Grafica 2



WWW.ELALMANAQUE.COM

El censo de 1993 arroja los siguientes resultados:

Total de la población con algún tipo de discapacidad: 4.922.825

Personas discapacitadas que viven en la capital: 63.372

Estas discapacidades se encuentran divididas de la siguiente manera (ver tabla 3)

Tabla 3

DISCAPACIDAD	
ceguera	24.116
Sordera	17.278
mudez	2.998
Retraso mental	10.992
Parálisis o ausencia de miembros superiores	7.417
Parálisis o ausencia de miembros inferiores	8.309

Los anteriores datos pueden ser muy antiguos ya que son realizados en el último censo en Bogotá, sin embargo nos muestra el problema de discapacidad que tiene la ciudad; Según el último censo del Dane, en la capital hay aproximadamente 400 mil personas con algún tipo de limitación física, sensorial o cognitiva. Los resultados muestran además que la localidad con mayor índice de discapacidad es la localidad de Kennedy.

Sin embargo hay estudios de otras personas que aseguran que ese número no es verdadero y que en Bogotá hay por lo menos 850.000 discapacitados; pero lo realmente preocupante es que Bogotá no es una ciudad accesible y su diseño limita las actividades de una persona con discapacidad; En el tema de educación, la Encuesta de Calidad de Vida de Bogotá 2007 reveló que 46.848 menores con discapacidad no asisten a clases ya que hay una exclusión y una discriminación en las instalaciones de los colegios además de ser imposible para los niños desplazarse de un lugar a otro dentro de la capital para hacerlo necesitan asistencia personalizada.

En Bogotá existen muchos factores que limitan la movilidad de los discapacitados dentro de la ciudad; tales como:

- Desniveles
- Escaleras y rampas mal diseñadas
- Distancias largas entre un lugar y otro sin mobiliario para descansar
- Sistemas complicados en las puertas
- Manijas muy altas en las puertas
- Espacios muy pequeños que no permiten el uso de la silla de ruedas dentro de ellos

- Pasillos y/o circulaciones demasiado angostas que no permiten el paso adecuado de una silla de ruedas

CONCEPTOS

Por medio de este trabajo de grado se busca satisfacer las necesidades de los niños discapacitados de una comunidad específica de la ciudad de Bogotá. El objetivo del proyecto será tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad y brindar espacios y unos servicios especiales para dicha comunidad teniendo como fin el mejoramiento de la calidad de vida y un mayor desarrollo.

-Tipos de discapacidad:

Discapacidad Cognitiva

Se disminuyen las habilidades cognitivas e intelectuales del individuo: Autismo, síndrome Down, Síndrome de Asperger y el Retraso Mental son las discapacidades cognitivas mas comunes. Los niños que presentan discapacidad cognitiva tendrían dificultades en el desarrollo de la inteligencia verbal y matemática, mientras que en la mayoría de casos conservar intactas sus demás inteligencias tales como artística, musical, interpersonal e interpersonal las cuales queremos incentivar por medio de terapias y actividades artísticas para que los niños se sientan capaces, y puedan expresar sus talentos y habilidades.

Discapacidad visual

Deficiencia o disminución de la visión. Muchas personas pensamos que la palabra ciego significa carencia total de la visión, sin embargo la discapacidad visual se divide en ceguera total o ceguera legal. Por medio de texturas tanto en pisos y paredes se les dará seguridad

a los niños para moverse libremente, barandas, terapias de sonidos, espacios seguros para brindar a los niños autonomía y confianza en ellos mismos.

Problemas de aprendizaje

Dificultad que tiene alguna persona para aprender de la misma manera que los demás; en general se ven afectada su comprensión lectora, ortografía, interpretar lo que escucha, habla, realizar problemas mentales, estos problemas de aprendizaje se presentan con diferente intensidad y en muchas ocasiones no se realiza un diagnóstico y los niños son catalogados con retraso mental o algunas veces simplemente con aprendizaje lento.

Las actividades recreativas y de expresión corporal relajan y ayudan al niño a enviar mensajes a la mente.

Discapacidad auditiva

La carencia total o disminución de la capacidad auditiva, existen tres tipos de discapacidad auditiva: Pérdida auditiva conductiva, pérdida auditiva sensorial y pérdida auditiva mixta.

Los niños con discapacidad auditiva en muchas ocasiones se sienten aislados y frustrados porque presentan dificultades para acceder a cualquier información dentro de la ciudad.

Los medios de comunicación y los sitios públicos no han realizado adaptaciones para que los niños sordos tengan garantía frente a sus derechos. Las personas sordas deben recibir desde pequeños una formación en su lengua natural que en el caso de Colombia es la lengua de señas colombiana.

Tener una excelente señalización en todos los espacios que recorra, gráficos, dibujos, colores que despierten sus demás sentidos.

Discapacidad física

Existen varias causales de una discapacidad física; tales como factores hereditarios, factores congénitos, cromosómicos, por accidentes o enfermedades degenerativas, neuromusculares, infecciosas o metabólicas entre muchas.

Estas pueden ser esclerosis múltiple, parálisis cerebral, lesión modular, espina bífida, disfonía muscular entre otros.

Para un niño es mucho mas llevadera su lesión si se siente autónomo y capaz de realizar muchas de sus actividades diarias y de su interés valiéndose por si mismo; esto se puede lograr a través de terapias, espacios adecuados, rampas, barandas, ascensores, mobiliarios a la medida correcta, etc.

Discapacidad y el arte

La expresión artística es un medio que se utiliza para sacar las malas energías que llevamos dentro, es un espacio para expresarnos, desestresarnos y sacar a luz nuestros deseos, temores y alegrías. En la actualidad existe y es muy eficaz la arte terapia que es una utilización terapéutica del arte. Esta se realiza a través de la pintura, la música, la escultura entre otros.

Discapacidad y el deporte

La natación es uno de los mejores medios de rehabilitación física y mental

Las actividades físicas deportivas dan su aporte para que la calidad de vida de las personas mejore en todos los sentidos siendo la natación el mejor deporte para alcanzar la condición física, en ella se utiliza y se ejercita todo el cuerpo sin que se reciba ninguna clase de impacto y promocionando una resistencia a los movimientos que se realicen

dentro del agua que se traducirá en el mejoramiento de la motricidad y la fuerza. La natación se puede realizar de forma recreativa, competitiva y rehabilitación, cualquiera que sea el objetivo a alcanzar se tendrá un beneficio.

Se busca con los niños tener efectos terapéuticos. Existen según estudios grandes ventajas de la terapia en el agua. Se favorece la circulación y facilita la curación de daños ortopédicos temporarios, también facilita el relax muscular y estimula a explorar el movimiento en el agua. La movilidad de muchos discapacitados, sobre todo físicos, puede mejorar en el agua por la relajación adquirida. Es importante resaltar que la natación es un deporte recomendado para la gran mayoría de discapacidades, pues la sensación del agua hace que la persona se anime, se motive a mejorar, además le da a un cuerpo la sensación de mayor liviandad y más movilidad.

OPORTUNIDAD

La mayor oportunidad es la de ayudar a los niños con discapacidad, así como encauzarlos en la sociedad y en la aceptación de la sociedad y en la aceptación de la comunidad promoviendo para ello la educación, la cultura, el arte, la salud, el deporte, la investigación, y la formación de recursos humanos mejorando su calidad de vida.

El objetivo será crear espacios que posibiliten un mejor desempeño de las diferentes áreas de la vida cotidiana, para lo cual se implementaran actividades asistenciales, ocupacionales y terapéuticas a través del arte y la cultura.

Proponiendo vivencias didácticas, integradoras y socializadoras tendientes a alcanzar y a desarrollar al máximo sus potencialidades.

Y hacer de los niños unos seres felices, con una mente sana y un alta autoestima para así hacer de ellos un buen ser humano de adulto.

Incluyendo en forma activa a su grupo familiar y entorno social directo.

ALTERNATIVA DE SOLUCION

Diseñar un equipamiento ubicado en la localidad de Kennedy ya sabiendo que presenta el mayor índice en discapacidad en la ciudad de Bogotá.

Se habla de un proyecto el cual será abierto para todos los niños brindando a la población la posibilidad de hacer uso de sus instalaciones.

Este equipamiento deberá estar amarrado a un sistema de diseño urbanístico por parte de las rutas mas importantes que presta el sistema de transporte masivo transmilenio y buses ordinarios, haciendo uso de las ciclo rutas para tener una manera fácil de acercarse al proyecto.

PROPUESTA

EQUIPAMIENTO CULTURAL

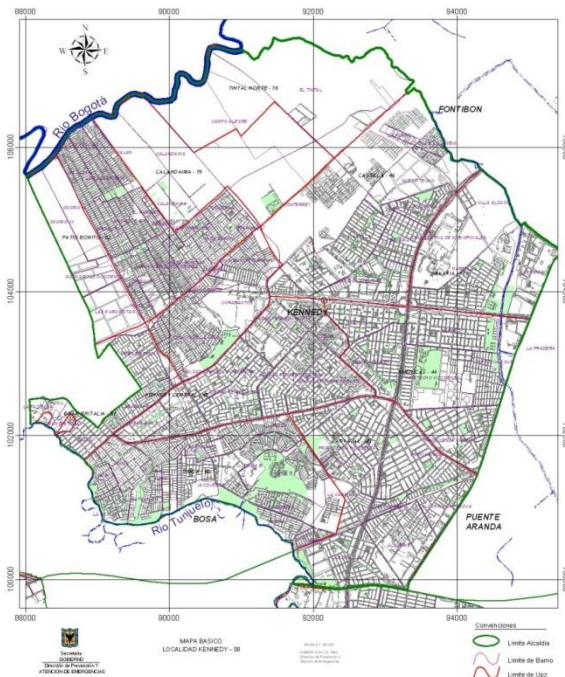
Centro cultural localizado en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Kennedy (8), teniendo en cuenta la cantidad de niños discapacitados en dicha zona.



Información de la localidad

La localidad numero 8, se encuentra ubicada en el sur oriente de la ciudad de Bogotá, limitado por el norte por el rio Bogotá y Tunjuelito. Se destaca por ser la más poblada de la ciudad con más de un millón de habitantes.

Kennedy limita al norte con el río Fucha y la localidad de Font ibón; al sur con la Autopista Sur y el río Tunjuelito, las localidades de Bosa, Ciudad Bolívar y Tunjuelito; al este con la Avenida 68 y la localidad de Puente Aranda; y al oeste con el río Bogotá y el municipio de Mosquera

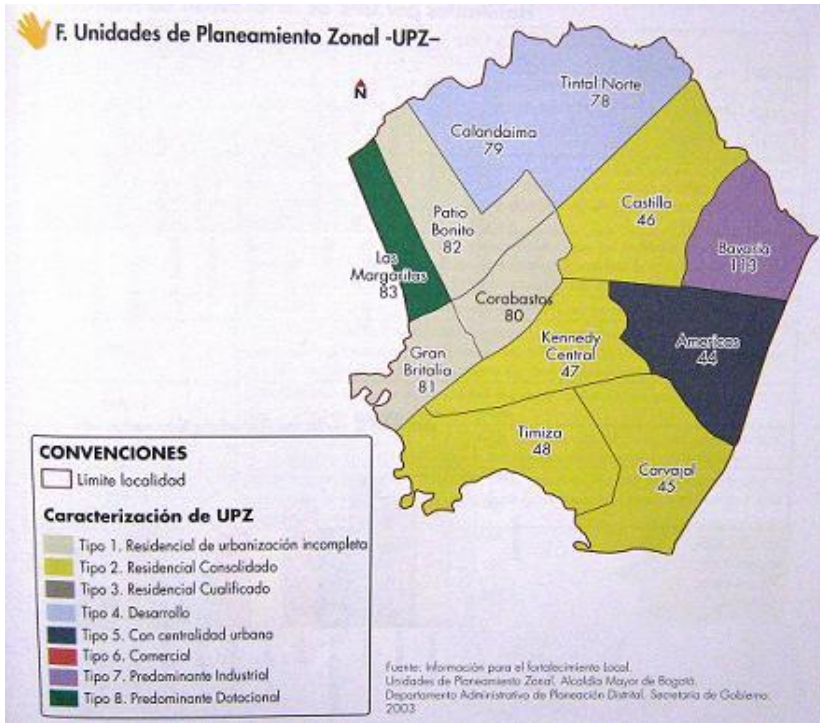


Kennedy se sitúa en un terreno relativamente plano de la Sabana de Bogotá. En buena parte del mismo, esto es bastante favorable para el proyecto ya que para el desarrollo de zonas recreativas y deportivas para los niños es mucho más beneficioso.

La localidad de Kennedy está dividida en 12 UPZ. A su vez, estas unidades están divididas en barrios.

- **Américas**
- **Carvajal**
- **Castilla**
- **Kennedy Central**
- **Timiza**
- **Tintal Norte**

- Candalaima
- Gran Britalia
- Patio Bonito
- Las Margaritas
- Bavaria



<http://lugarespatrimonialeslocalidadekennedy.blogspot.com>

Kennedy tiene una extensión total de 3.856,55 hectáreas (ha), de las cuales 3.605,60 se clasifican en suelo urbano y 250,95 corresponden a suelo de expansión. Dentro de estos dos suelos se localizan 428,96 hectáreas de suelo protegido.

Principales vías de acceso

- Autopista sur
- Carrera 86
- Avenida de las Américas
- Avenida 68
- Avenida Boyacá
- Avenida ciudad de Villavicencio
- Avenida ciudad de Cali

Sitios de interés

- El Monumento a las Banderas.
- La Biblioteca Pública El Tintal.
- El Parque Lago Timiza.
- La Alameda El Porvenir.
- Los centros comerciales Plaza de Las Américas, Tintal Plaza y Milenio Plaza.
- El parque de atracciones mecánicas Mundo Aventura.
- El Estadio Metropolitano de Techo.



La localidad es muy completa y cuenta con varios servicios para la comunidad en cuanto a salud, colegios, espacios culturales, recreación y deporte esto es muy importante ya que con mi proyecto intento completar estos servicios conectándome a ese mismo sistema pero dirigido a una comunidad que no puede hacer el mismo uso de dichos equipamientos que el resto de la población.

Por esta razón busco reunir en un mismo equipamiento todos estos servicios en pro de los niños discapacitados.

Tomando lo anterior se debe escoger un barrio de la localidad para ubicar el proyecto, el cual deberá ser central y de fácil acceso para los usuarios. por estas razones se escogió el

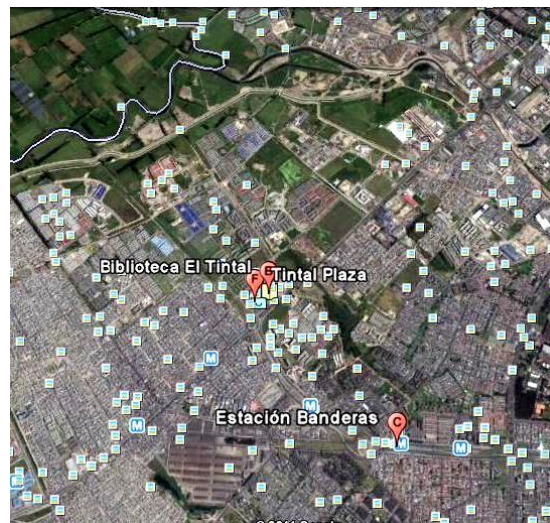
barrio El Tintal ya que además de poseer las características mencionadas anteriormente es llamativo por tener la biblioteca El Tintal y por poseer grandes zonas verdes y un ambiente campestre.

EL TINTAL

Tintal es un barrio ubicado al sur-occidente de Bogotá, perteneciente a la Localidad de Kennedy. Formado en su mayoría por conjuntos de casas cerradas y apartamentos, estrato 2 y 3

Lugares de Interés

- Biblioteca Pública El Tintal
- Centro Comercial Tintal Plaza
- Centro Comercial Hayuelos
- Parque Metropolitano Biblioteca El Tintal



Barrios Vecinos

Al Norte

- Fontibón
- Castilla

Al Sur

- Britalia
- Patio Bonito

Al Occidente

- Tintalá

Al Oriente

- Corabastos

Vías de acceso

- Calle 13
- Avenida ciudad de Cali
- Avenida de las Américas

Cuenta con rutas alimentadoras de Transmilenio

El sistema de transmilenio se encuentra conectado a nuestro proyecto ya que es el sistema que presta mejor servicio a los discapacitados.

Además de prestar dicho servicio sus rutas atraviesan toda la localidad de Kennedy por la avenida las Américas lo que hace que gran parte de esta población tenga acceso al servicio de este modo es mas fácil llegar al proyecto desde cualquier punto de la ciudad



TIPOS DE PARADEROS

DESALIMENTACIÓN: Sólo para salir del Sistema en bus verde alimentador
MIXTO: Para salir e ingresar al Sistema en bus verde alimentador
ALIMENTACIÓN: Sólo para ingresar al Sistema en bus verde alimentador

CONVENCIONES

RECORRIDO TODO EL DÍA
 L-V Lunes a viernes
 L-S Lunes a sábado
 S Sábado
 D-F Domingos y festivos

8-5 Biblioteca Tintal

Direcciones de paraderos

- 1 Cra. 87 A - Clle. 6 Bis
- 2 Clle. 6 D - Cra. 87 B
- 3 Clle. 6 D - Cra. 89
- 4 Cra. 92 - Clle. 6 D
- 5 Clle. 6 A - Cra. 90 C
- 6 Clle. 6 A - Cra. 89

Día	Primera Llegada al Portal	Última Salida del Portal
L-V	5:05 AM	12:15 AM
D-F	6:05 AM	11:15 PM

CENTRO DE SERVICIOS Y ESTIMULACION PARA NIÑOS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD SENSORIAL

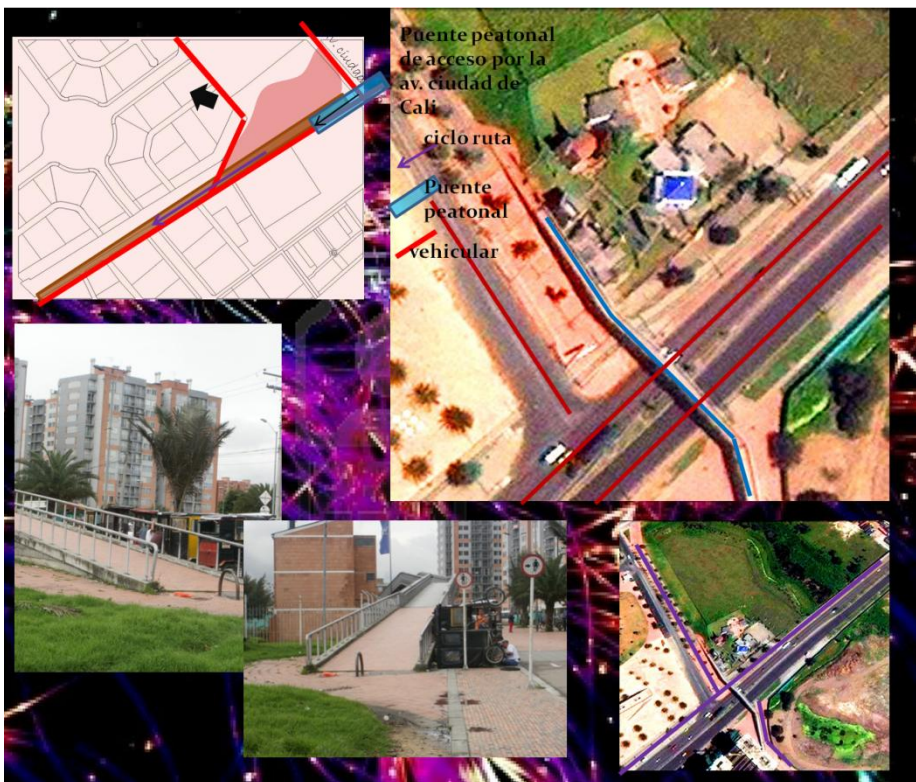
Vías de acceso

- Calle 13
- Avenida ciudad de Cali
- Avenida de las Américas

Paradero alimentador

Las rutas atraviesan toda la localidad de Kennedy por la avenida las Américas lo que hace que gran parte de esta población tenga acceso al servicio de este modo es mas fácil llegar al proyecto desde cualquier punto de la ciudad

LOTE DE INTERVENCION



PROPUESTA ARQUITECTONICA



Análisis





ESPACIOS PARA EL DESARROLLO

Diseño interior

Salones de estimulación multisensorial





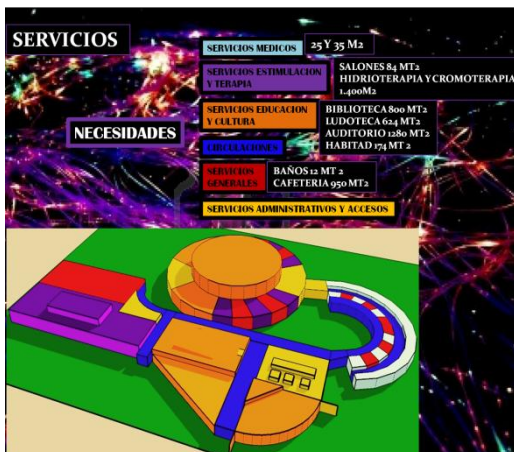
Biblioteca especializada



Espacios exteriores



PROGRAMA ARQUITECTONICO



REFERENTES

ALEMANIA

"Kindergarten Dandelion Clock" es el [nombre](#) de esta obra hecha para 38 niños con diversos tipos de discapacidad. Como el nombre ya lo delata se ubica en el estado de [Baden-Württemberg](#), Alemania.



Dado que el [presupuesto](#) no era abundante se optó por una construcción sencilla y de rápida ejecución: 4 módulos entorno a un espacio central, tipo patio interior. Recordemos el difícil [clima](#) alemán y la falta de luz natural que sufren en grandes períodos del año.



Cada módulo posee 2 salas de clases y una sala de Terapias. Todos ellos son repetitivos y se ordenan en torno al "patio interior".



Como ya han podido apreciar 4 grandes lucarnas de luz, llamadas "el Arlequín", se posan sobre el espacio central llenándolo de color y vida. Este es sin duda un espacio referente para los niños, con el cual se pueden guiar dentro del edificio.



Además este espacio central es multiuso: es el [lugar](#) donde llegan y se recojen a los niños, donde se juega, donde se come, etc. Resulta un espacio motivacional para los niños, algo súper importante en su educación.



El edificio es de madera aserrada y de madera laminada. El colorido diverso estimula los sentidos y genera alegría al recinto.

COLOMBIA

ROGELIO SALMONA

Alumno de Le Corbusier, el arquitecto colombiano definió su propio estilo con el uso de materiales locales; el ladrillo particularmente con el que cambió el rostro de Bogotá.

CENTRO DE CULTURA GABRIEL GARCIA MARQUEZ



LA PROPUESTA DE SALMONA:

- el centro cultural fue el ultimo proyecto supervisado por Rogelio Salmona
- ubicado el la candelaria; centro histórico de Bogotá
- se busco una arquitectura urbana respetuosa, que entienda los deseos de bienestar y de goce y que exprese una modernidad consecuente con el lugar de la ciudad donde se encuentre.

Bogotá es una ciudad de seis millones de habitantes de los cuales medio millón duerme en el centro, la mayoría de las personas son gente joven, estudiantes y trabajadores; en esta zona de la ciudad tienen su asiento los poderes políticos, religiosos y hay muchos espacios culturales.

ESPACIOS

-librería

-galería

-auditorio

-sala alterna

-aulas

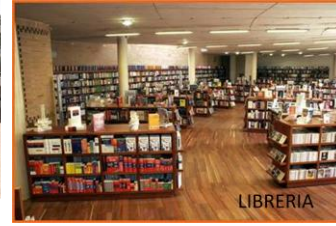
-auditorio infantil

-plazoleta publica

-comercio



PLAZOLETA PUBLICA



LIBRERIA



-SALA ALTERNA



GALERIA



CLUB DEPORTIVO MARISMA. CANTABRIA, ESPAÑA



En todo el edificio se ha prestado especial atención a la supresión de barreras arquitectónicas, de forma que el acceso a todos los puntos del edificio está garantizado para cualquier persona con alguna minusvalía ya sea desde el exterior, como en el interior. El acceso a la piscina lo facilita un ascensor hidráulico. Igualmente, las zonas de aseos y vestuarios cuentan todas ellas con un aseo diseñado dimensionalmente para minusválidos y así identificado.

el requerimiento funcional de partida a la hora de abordar el proyecto en lo referente a la utilización de las láminas de agua consistió en la separación, dentro del espacio de las piscinas, de una zona mas deportiva, que albergaría las dos piscinas de veinticinco metros para natación, de otra más educativa de veinticinco metros también y de otra recreativa, con un diseño de piscinas más libre, destinada a niños, de uso utilitario y educativo, de piscina de juegos toboganes, seta ducha y río rápido. Esta segregación de usos dentro del mismo espacio común de piscinas se consigue intercalando entre ambas zonas una de plataforma elevada en la que se sitúan los hidromasajes y una zona de descanso, rematada en su extremo oeste por el puesto de vigilancia. en el extremo opuesto y longitudinalmente se encuentra la zona de spa, con dos saunas, baño de vapor y una piscina irregular de hidroterapia, con chorros de agua a presión, camas de agua y chorros de masaje subacuático.

Finalmente, todo el desarrollo en planta de las instalaciones se ha situado en la planta sótano, así como los vestuarios-aseos de personal y los almacenes.



BIBLIOGRAFIA

<http://www.clubdeportivomarisma.com> (Agosto 2009)

<http://www.google.com>(septiembre 2009)

<http://www.arkineta.com/Articulos/art586.aspx>

<http://www.econlink.com.ar> (Agosto 2009)

<http://elhombreyl로스recursosnaturales.blogspot.com/> (septiembre 2009)

HTTP:// www.dane.com (octubre 2009)

<http://www.fce.com.co/index.asp> (septiembre 2009)

<http://es.wikipedia.org>(septiembre 2009)