



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

ALUMNO (S): **Mendieta Gonzalez, Diana Carolina**
TÍTULO: **Sinapsis cultural. Centro cultural - arquitectura en red.**

FECHA: **Jueves 16 de junio**
HORA: **9 a.m. a 11 a.m.**

JURADO: **1** Carlos Aguilar
2 Daniel Osuna
3 Leonor Medina

EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

EVALUACIÓN DE LOGROS ✓

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada.			X		
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión, acordes al modelo curricular			X		

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR:

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Coherencia entre el planteamiento y la solución. El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar.		X		X	
Postura crítica en la solución.			X		
Soporte teórico y conceptual que respalda el trabajo de grado				X	
En el resultado se evidencia un proceso metodológico				X	
Manejo adecuado del contexto físico		X			
Dominio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción.		X			
Dominio de los aspectos tecnológicos		X			
Comprensión del contexto social, económico y normativo				X	
Reflejo de una conciencia ambiental			X		
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión.		X			

OBSERVACIONES COMP DISCIPLINAR:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente				X	
Capacidad de comunicar ideas gráficas y oralmente				X	
Capacidad de síntesis				X	
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación propios de la disciplina			X		
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado		X			

OBSERVACIONES COMP. COMUNICATIVA:

COMPETENCIA ETICO – FORMATIVA

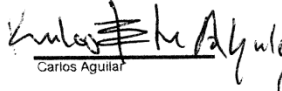
CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
Postura crítica frente a los referentes.	X				
Conciencia en relación al contexto				X	
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido.				X	
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico.				X	
Trabajo desarrollado con profesionalismo				X	
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país.				X	
Proyección a futuro				X	
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales		X			

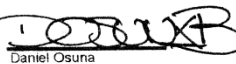
OBSERVACIONES COMP. ETICA- FORMATIVA:

CALIFICACIÓN: (1.0 A 5.0):

3.7

FIRMA JURADO


Carlos Aguilar


Daniel Osuna

Leonor Medina
Presidente del Jurado



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

FECHA: JUNIO 9 DE 2011
ALUMNO (S): Mendieta Gonzalez, Diana Carolina
DIRECTOR: RICARDO LA ROTTA
TÍTULO: Sinapsis cultural. Centro cultural - arquitectura en red.

EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

EVALUACIÓN DE LOGROS

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
El trabajo de grado se enmarca dentro de las problemáticas definidas por la Carrera de Arquitectura			X		
Aporte significativo a la resolución de la problemática abordada			X		
Solución integral involucrando las variables estética, tecnológica, medio ambiental y de gestión.		X			

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA DISCIPLINAR:

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Coherencia entre el planteamiento y la solución			X		
El problema identificado por el Estudiante está enmarcado dentro del ámbito disciplinar.			X		
Postura crítica en la solución.			X		
Soporte teórico y conceptual es el resultado de un proceso investigativo coherente			X		
Desarrollo metodológico			X		
Manejo adecuado del contexto físico			X		
Domínio del manejo del espacio en los aspectos inherentes a la composición, funcionalidad, escala y proporción.		X			
Domínio de los aspectos tecnológicos		X			
Comprensión del contexto social, económico y normativo			X		
Reflejo de una conciencia ambiental			X		
Se tienen en cuenta aspectos relacionados con la gestión y realización del trabajo.			X		

OBSERVACIONES COMP DISCIPLINAR:

DEBE OJO EN EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DISCIPLINARIAS.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Capacidad para comunicar planteamientos y soluciones de manera coherente			X		
Capacidad de comunicar ideas gráfica y oralmente		X			
Capacidad de síntesis		X			
Destrezas en el manejo de los medios de comunicación, propios de la disciplina		X			
Capacidad de expresar coherentemente un proceso y un resultado			X		

OBSERVACIONES COMP. COMUNICATIVA:

Ninguna.

COMPETENCIA ETICO – FORMATIVA

CRITERIOS	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE	SOBRESALIENTE
Postura crítica frente a los referentes teóricos		X			
El estudiante demuestra conciencia en relación al contexto			X		
Conocimiento claro del grupo social al cual está dirigido			X		
El estudiante demuestra un pensamiento propio y un posicionamiento crítico			X		
Trabajo desarrollado con profesionalismo			X		
A través del aporte planteado en el trabajo de grado se demuestra compromiso con la transformación social del país			X		
Nivel de compromiso e interés a lo largo del proceso de desarrollo, evidenciado en el trabajo			X		
Proyección a futuro			X		
El trabajo de Grado responde al perfil planteado en el currículo del futuro Arquitecto Javeriano			X		
Uso de fuentes bibliográficas, gráficas y verbales			X		

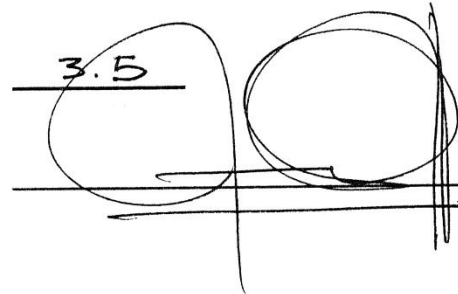
OBSERVACIONES COMP. ETICA- FORMATIVA:

Ninguna

CALIFICACIÓN: (1.0 A 5.0):

3.5

FIRMA DIRECTOR



CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES
(Licencia de uso)

Bogotá, D.C., 14 de julio de 2011

Señores
Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J.
Pontificia Universidad Javeriana
Cuidad

Los suscritos:
Diana Carolina Mendieta González, con C.C. No 47.441.578

En mi (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) de la obra titulada:
Sinapsis Cultural, Arquitectura en Red

(por favor señale con una "x" las opciones que apliquen)
Tesis doctoral Trabajo de grado Premio o distinción: Si No
cual:

presentado y aprobado en el año 2011, por medio del presente escrito autorizo (Autorizamos) a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi (nuestra) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan a la Pontificia Universidad Javeriana, a los usuarios de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:



AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en la Biblioteca Digital PUJ (Sólo para la totalidad de las Tesis Doctorales y de Maestría y para aquellos trabajos de grado que hayan sido laureados o tengan mención de honor.)		x

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho

lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizo (garantizamos) en mi (nuestra) calidad de estudiante (s) y por ende autor (es) exclusivo (s), que la Tesis o Trabajo de Grado en cuestión, es producto de mi (nuestra) plena autoría, de mi (nuestro) esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de mi (nuestra) creación original particular y, por tanto, soy (somos) el (los) único (s) titular (es) de la misma. Además, aseguro (aseguramos) que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto (manifestamos) que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis o Trabajo de Grado es de mí (nuestro) competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Pontificia Universidad Javeriana por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaré (continuaremos) conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

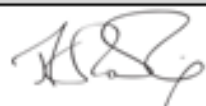
De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En consecuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.



NOTA: Información Confidencial:

Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos Resultados finales no se han publicado. Si No

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

NOMBRE COMPLETO	No. del documento de identidad	FIRMA
Diana Carolina Mendieta González	47.441.578	

FACULTAD: Arquitectura y Diseño

PROGRAMA ACADÉMICO: Arquitectura

**BIBLIOTECA ALFONSO BARRERO CABAL, S.J.
DESCRIPCIÓN DE LA TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO
FORMULARIO**



TÍTULO COMPLETO DE LA TESIS DOCTORAL O TRABAJO DE GRADO						
Sinapsis Cultural, Arquitectura en Red						
SUBTÍTULO, SI LO TIENE						
Centro de integración cultural del adulto mayor con la comunidad						
AUTOR O AUTORES						
Apellidos Completos			Nombres Completos			
Mendieta González			Diana Carolina			
DIRECTOR (ES) TESIS DOCTORAL O DEL TRABAJO DE GRADO						
Apellidos Completos			Nombres Completos			
La Rotta Caballero			Ricardo			
FACULTAD						
Arquitectura y Diseño						
PROGRAMA ACADÉMICO						
Tipo de programa (seleccione con "x")						
Pregrado	Especialización	Maestría	Doctorado			
x						
Nombre del programa académico						
Arquitectura						
Nombres y apellidos del director del programa académico						
Jorge Jaramillo						
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:						
Arquitecta						
PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención especial):						
CIUDAD		AÑO DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS O DEL TRABAJO DE GRADO			NÚMERO DE PÁGINAS	
Bogota		2011			35	
TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y diagramas	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras
		x	x	x		
SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO						
Nota: En caso de que el software (programa especializado requerido) no se encuentre licenciado por la Universidad a través de la Biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la Tesis o Trabajo de Grado quedará solamente en formato PDF.						
MATERIAL ACOMPAÑANTE						

MATERIAL ACOMPAÑANTE					
TIPO	DURACIÓN (minutos)	CANTIDAD	FORMATO		
			CD	DVD	Otro ¿Cuál?
Vídeo					
Audio					
Multimedia					
Producción electrónica					
Otro ¿Cuál?					
DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL E INGLÉS					
Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con la Sección de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J en el correo biblioteca@iaveriana.edu.co , donde se les orientará).					
ESPAÑOL			INGLÉS		
integración			integration		
urbano			urban		
Social			social		
cultural			cultural		
RESUMEN DEL CONTENIDO EN ESPAÑOL E INGLÉS (Máximo 250 palabras - 1530 caracteres)					
<p>El déficit de espacios lúdicos, recreativos y culturales en Yopal, Casanare que integren a la comunidad en general, y el crecimiento de Yopal durante estos últimos años, hace que la cultura llanera se pierda por la mezcla de culturas. Por tal motivo se hace un diagnóstico donde explique las variables de dicho déficit y se plantea espacios de recreación y cultura donde se integre a el adulto mayor como gestor e integrador. Estos espacios son concebidos teniendo en cuenta la cultura y las necesidades de la comunidad.</p> <p>The deficit of recreational space, recreational and cultural Yopal, Casanare to involve the community in general and yopal growth in recent years, makes culture llanera miss the mixture of cultures. For this reason it is a diagnosis that explains the variables of the deficit and is considering opportunities for recreation and culture which integrates the elderly as a manager and integrator. These spaces are designed taking into account the culture and needs of the community.</p>					