

Título: Cohesión social a partir de espacios públicos en sectores de la ciudad que presentan segregación espacial local.

Descripción del problema: La segregación social en sectores poblacionales a causa del desarrollo espacial y socio económico en la ciudad de Bogotá.

Objetivo General: Proponer un esquema urbano con el fin de integrar elementos espaciales a partir de elementos arquitectónicos y simbólicos para la comunidad.

Objetivos específicos:

- Diseñar un parque con dotaciones recreativas y ecológicas para el mejoramiento ambiental y la calidad de vida del sector
  
- Proponer un área especial dentro del parque para la práctica de deportes específicos como complemento del Plan Maestro de Parques y Escenarios Deportivos del Distrito Capital.
- Crear un espacio polivalente para congregar eventos culturales o de tradición del sector que promuevan la integración social de la comunidad.
- Mejorar los espacios existentes mediante tratamientos paisajísticos y la inclusión de elementos dotacionales.
- Incorporar dispositivos de nuevas tecnologías en el equipamiento recreativo para que la interactividad social promueva el uso colectivo del parque.

## Resumen

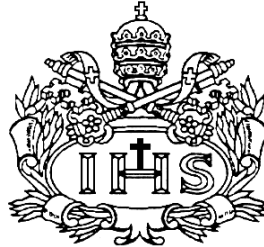
El proyecto se realizará siguiendo como directrices la visión de la universidad que busca fortalecer la formación integral, la investigación y busca especial solución en las problemáticas tales como: La discriminación social y la concentración del poder económico y político. Propone como alternativa urbana para la localidad y la ciudad soluciones ecológicas y ambientales para integrar a las diversas comunidades que habitan el entorno.

Se escogerá un caso de estudio específico de la ciudad y estas grandes problemáticas se abordaran desde las áreas de acción planteadas por la facultad de arquitectura y diseño que en este caso serán: LA FALTA DE ADAPTABILIDAD DE LA ARQUITECTURA A NUEVOS PERFILES Y NECESIDADES DE LA POBLACIÓN.

Debido a los fenómenos en los problemas sociales evidentes brechas de inequidad y desigualdad en la ciudad de Bogotá, este proyecto se inscribe en el contexto de las políticas de las agendas de desarrollo que se plantean para la ciudad, contempla los principios de desarrollo de los objetivos del milenio y la contribución del deporte y la recreación para alcanzarlos puesto que son excelentes alternativas para promover la inclusión y la igualdad, así como para mejorar el bienestar, la salud, la educación, y la calidad de vida de las personas. La cooperación y participación resulta significativa, pues sus contribuciones en la habitabilidad son claves para el crecimiento personal, social, económico, turístico, ambiental y cultural , valores colectivos en las sociedades contemporáneas.

Este proyecto plantea una intervención arquitectónica en el espacio público que integre a sectores poblacionales diversos que comparten el mismo territorio a partir actividades culturales y deportivas que en la actualidad tienen un significado en el imaginario colectivo de la población, planteándose como meta la cohesión social y la mejora de la calidad de vida del sector.

**COHESION SOCIAL A PARTIR DE ESPACIOS PUBLICOS EN SECTORES DE LA  
CIUDAD QUE PRESENTAN SEGREGACION ESPACIAL LOCAL**

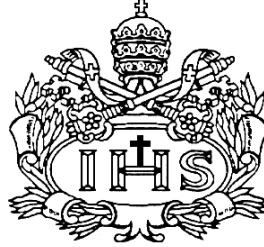


**AUTOR**

Javier Antonio Niño Melgarejo

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2013**

**COHESION SOCIAL A PARTIR DE ESPACIOS PUBLICOS EN SECTORES DE LA  
CIUDAD QUE PRESENTAN SEGREGACION ESPACIAL LOCAL**



**AUTOR**

Javier Antonio Niño Melgarejo

**Presentado para optar al título de arquitecto**

**DIRECTOR**

**German Montenegro Miranda**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2001036**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

## TABLA DE CONTENIDO

1. Descripción
2. Justificación
3. Objetivo general
4. Objetivos específicos
5. Marco Conceptual
6. Marco Referencia
7. Propuesta solución
8. Bibliografía

## 1. DESCRIPCION

Durante los últimos años la ciudad ha tenido un desarrollo poblacional alto, que conllevan iniciativas de desarrollo urbano importantes. Ya que concentra el 16% de la población del país. (en agosto 11 de 2009 Colombia contaba con 45.044.300 habitantes) y genera el 22% del PIB nacional. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). 1.

Por otro lado los ciudadanos también presentan un déficit es su manera de habitar, entre sí y con la ciudad, esto hace que sea aún más difícil una integración completa de las redes urbanas. Esto se plantea en el documento “Visión Colombia II Centenario (2019) Planteada por Departamento Nacional de Planeación y Presidencia República de Colombia”, da a conocer una serie de problemáticas, por ejemplo el 36% de las personas afirma que la mayoría de los ciudadanos respetan las normas del espacio público, por otro lado el 5,8% de las personas confían en los habitantes, a la vez esto genera un problema de tolerancia y respeto hacia los demás, estos son datos alarmantes, hay una exclusión entre nosotros mismos. Además los ciudadanos no son conscientes de sus deberes y derechos con la ciudad, si se tiene un pensamiento global, podría desaparecer esta sectorización, pero para que sería necesario esto?, si se entiende la ciudad como un sistema que depende tanto de la naturaleza como de los seres humanos, se cambiaría el pensamiento que se tiene frente a esta, generando una apropiación colectiva en la vida cotidiana de la ciudad, en la medida en que las clases sociales rompan la exclusión que tienen entre sí, cambiaría el pensamiento frente al lugar habitado y así nos sentiríamos parte de esta y por ende la valoraríamos mucho más. También, la manera como están distribuidos los estratos en la ciudad hace que la exclusión y la sectorización de los sistemas se vea más delimitada, ya que en la periferia se localizan los estratos más bajos, y al norte los estratos cuatro, cinco y seis, y en el centro occidente/oriente el estrato tres, ocurre algo muy particular a medida que se va alejando del centro hacia el sur , la accesibilidad, el transporte público, los centros de comercio y de actividad de la ciudad van disminuyendo, esto hace que los ciudadanos que viven en esta zona periférica se sientan cada vez más aislados y no se sienten parte de la ciudad. Es una contradicción, entre menos recursos tienen más difícil es llegar, transportarse, divertirse, esto quiere decir que hay otro factor que contribuye a la sectorización y es la falta de accesibilidad a los sistemas de la ciudad. Además de los estratos este aislamiento se puede ver reflejado por medio de la NO tolerancia, la falta de solidaridad y confianza entre los mismos ciudadanos, con la ciudad y el entorno que los rodea (naturaleza, seres vivos). 2.

Enmarcando el trabajo dentro de las políticas de desarrollo que se plantean para la ciudad, se encuentra el desarrollo de los objetivos del milenio y de llegar alcanzarlos

estos potenciaran excelentes alternativas para promover la inclusión y la igualdad, así como para mejorar el bienestar, la salud, la educación, y la calidad de vida de las personas debido a su intención y énfasis en el trabajo personal, social, económico, turístico, ambiental cultural

Analizando la ciudad y los servicios que esta destina para sus ciudadanos se evidencia que los espacios destinados para zonas verdes y recreación son insuficientes en la mayoría de las localidades presentes en la ciudad. Comparando los indicadores de m<sup>2</sup> verde por habitante encontramos que la ciudad cuenta hasta el año 2011 con 4.1 m<sup>2</sup> de espacio verde por habitante un indicador que se encuentra por debajo del planteado por la organización mundial de la salud que recomienda 10 m<sup>2</sup> por habitante como mínimo y 15 como óptimo. 3

Frente a otras ciudades Bogotá se encuentra por debajo de los estándares elaborados por la OMS al ser comparada con ciudades en condiciones de población similares, por ejemplo Nueva York con 8.175.133 habitantes tiene 23.16m<sup>2</sup> de espacios verde por habitante. Por otro lado con respecto a Santiago de Chile y dadas las semejanzas en el contexto latinoamericano se puede ver el atraso de la ciudad de Bogotá.

## 2. Justificación



El proyecto se realizará siguiendo como directrices la visión de la universidad que busca fortalecer la formación integral, la investigación y busca especial solución en las problemáticas tales como: La discriminación social y la concentración del poder económico y político. Propone como alternativa urbana para la localidad y la ciudad soluciones ecológicas y ambientales para integrar a las diversas comunidades que habitan el entorno.

Se escogerá un caso de estudio específico de la ciudad y estas grandes problemáticas se abordaran desde las áreas de acción planteadas por la facultad de arquitectura y diseño que en este caso serán: LA FALTA DE ADAPTABILIDAD DE LA ARQUITECTURA A NUEVOS PERFILES Y NECESIDADES DE LA POBLACIÓN.

Debido a los fenómenos en los problemas sociales evidentes brechas de inequidad y desigualdad en la ciudad de Bogotá, este proyecto se inscribe en el contexto de las políticas de las agendas de desarrollo que se plantean para la ciudad, contempla los principios de desarrollo de los objetivos del milenio y la contribución del deporte y la recreación para alcanzarlos puesto que son excelentes alternativas para promover la inclusión y la igualdad, así como para mejorar el bienestar, la salud, la educación, y la calidad de vida de las personas. La cooperación y participación resulta significativa, pues sus contribuciones en la habitabilidad son claves para el crecimiento personal, social, económico, turístico, ambiental y cultural, valores colectivos en las sociedades contemporáneas.

### 3. Objetivo General

Proponer un esquema urbano con el fin de integrar elementos espaciales a partir de elementos arquitectónicos y simbólicos para la comunidad.

#### 4. Objetivos específicos

- Diseñar un parque con dotaciones recreativas y ecológicas para el mejoramiento ambiental y la calidad de vida del sector.
- Proponer un área especial dentro del parque para la práctica de deportes específicos como complemento del Plan Maestro de Parques y Escenarios Deportivos del Distrito Capital.
- Crear un espacio polivalente para congregar eventos culturales o de tradición del sector que promuevan la integración social de la comunidad.
- Mejorar los espacios existentes mediante tratamientos paisajísticos y la inclusión de elementos dotacionales.
- Incorporar dispositivos de nuevas tecnologías en el equipamiento recreativo para que la interactividad social promueva el uso colectivo del parque.

#### 5. MARCO CONCEPTUAL

La articulación urbana es definida por Jorge Jauregui como intervenciones colectivas que resuelvan problemas particulares y como estas deben contribuir para disminuir las distancias entre integrados y excluidos de los beneficios de la vida urbana, entre conectados y desconectados, entre lo formal e informal, buscando

siempre un gran desafío que es conectar el sistema urbano y a la vez los fragmentos que componen la ciudad.

Es por esto que la articulación, entendida como “la conjunción de lógicas diversas que trata de entender la prefiguración del hecho urbano como un proceso de elaborada síntesis y complejas integraciones, capaz de cualificar y cuantificar políticas de inclusión”<sup>5</sup>, es el medio para realizar una intervención a los sistemas de la ciudad y así generar un resultado positivo a nivel urbano y social.

A partir de lo que se dijo anteriormente esta es una de las acciones primordiales para solucionar la problemática planteada, “La falta de articulación de los sistemas urbanos de Bogotá”. Con base a la investigación, este tipo de acción se puede entender cómo se articula y que elementos actúan como articuladores, conocer las diferentes formas de actuar y analizar cuáles son las fallas urbanas que se presentan en la zona de intervención; ya que para intervenir la ciudad hay que entender cuáles son las fallas que esta tiene, teniendo conocimiento de las diversas fronteras que hay entre lo formal/informal y entre los mismos sectores, además tener en cuenta la estructura de la forma urbana para reconocer los sistemas de acceso (movilidad), características espaciales, paisajísticas, ambientales, culturales, comportamientos ciudadanos. Así, se podría tener un conocimiento global de la situación, comprendiendo cuales son los errores urbanos y las bases de la desarticulación, que genera problemas de habitabilidad que se ven reflejados en Salud, educación, cultura, ingreso per cápita etc.

Por otro lado Salvador Rueda se refiere a la ciudad como “contacto, comunicación, regulación e intercambio, los cuales se encuentran en el marco de la relación entre las personas, los colectivos y las instituciones, quienes son los portadores de la información de la ciudad”. Por medio de estos la ciudad se empieza a alimentar, regular y controlar a través de la transmisión de información múltiple entre ellos, lo que él denomina Sistema. Con base a esto “un sistema se entiende formado por elementos y por las interacciones que ponen en relación unos elementos con otros. Cuando un sistema cuenta con organismos vivos se llama ecosistema.”<sup>6</sup>

5. Articulación urbana

Jauregui, Jorge Mario. Estrategias de articulación urbana. Universidad de Buenos Aires, 2004.

6. Rueda, Salvador (1998). “La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa”, en Biblioteca: Ciudades para un futuro más sostenible. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid.

En el caso que nos ocupa al sistema le llamamos "ciudad" y dado que el principal componente de la ciudad es el hombre (un organismo vivo), queda claro que los sistemas urbanos también son un ecosistema".<sup>7</sup> Salvador Rueda, afirma que los componentes de la ciudad no se pueden entender como elementos independientes, en el momento de establecer una relación entre los habitantes y las instituciones, empiezan a emerger y converger variedad de comportamientos, que comienzan a influir sobre los posibles cambios de los demás; como consecuencia la calidad de vida en la población es variante y de posibilidades limitadas, debido a que una acción física o política depende de las influencias de otros, el sistema se vuelve restringido e inequitativo. Es aquí donde hay que preguntarse ¿De qué manera a partir de intervenciones a los sistemas de la ciudad mejoramos las condiciones de vida de explícita e implícitamente? y ¿cómo deberíamos aplicarlos para cambiar la manera de habitar la ciudad?

Por otro lado los sistemas urbanos no solo hay que entenderlos como lo elementos estáticos en la ciudad, sino que hay que analizarlos y comprenderlos como elementos dinámicos que están en constante cambio, por medio de las interacciones que convergen constantemente; lo que hay que ver es en donde esta interacción no fluyen y el paso de la información falla, generando grandes hoyos en la ciudad donde las relaciones se pierden <sup>8</sup>.

Como es imposible abarcar todos los sistemas de la ciudad he delimitado el trabajo de grado al sistema de espacios recreativos y deportivos de la ciudad sobre otros sistemas como la movilidad o la educación ya que es un sistema en constante transformación y que en la ciudad cuenta con poco desarrollo en infraestructura y gestión. Adicionalmente los sistemas deportivos y recreativos tienen una incidencia directa en la población así lo enuncia la Organización Mundial de la Salud (OMS)<sup>9</sup>, Donde promueve la actividad física como elemento esencial del bienestar y como esto incide directamente en la calidad de vida de las personas.

Por otro lado el profesor Jesús Fernández Gaviria pedagogo de la universidad de Sevilla describe "como actividades deportivas complementarias ayudan a promover la inclusión social a través de interacciones grupales de características implícitas, además de disminuir problemas sociales como la drogadicción, el racismo, limitaciones físicas....etc"<sup>10</sup>, sin embargo el estudio deja claro que esto es imposible sin espacios idóneos donde no se promueva la actividad deportiva específicas y estén situados en distritos multiculturales y heterogéneos.

7. Jauregui, Jorge Mario. Estrategias de articulación urbana. Universidad de Buenos Aires, 2004.

Rueda, Salvador (1998). "La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa", en Biblioteca: Ciudades para un futuro más sostenible. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid.

8. Santana Rodríguez, Pedro. Los Derechos y El Ejercicio de la Ciudadanía : Manual Para la Participación. Ciudadanía—Colombia/ Participación de la ciudadanía—Colombia. Revista Foro No. 26 (Jun. 1995).

9. Iniciativa mundial para la celebración anual del día Por tu salud, muévete para promover los beneficios de la actividad física *Ginebra*, 17 de febrero de 2003

10. Fernández, Gaviria Jesús, La inclusión social a través del deporte, Universidad de Sevilla Febrero de 2007.

Desde el punto de vista legal la ley 388 de 1997 define los “espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad y motiva que en los espacios urbanos se manejen dinámicas e implementen alternativas que involucren necesidades de disfrute y también de desarrollo territorial. Estos espacios no son productos del azar; son la respuesta física ante las necesidades, relaciones e interacciones sociales, económicas y ambientales, entre tantos atributos que contiene la ciudad”<sup>11</sup>. Por lo tanto, los espacios recreativos urbanos son una necesidad, producto del desarrollo urbano, que permiten la planificación, implementación y desarrollo de proyectos formales e informales.

Por otro lado el distrito dispuso a través del decreto 308 de 2006 el plan maestro de equipamientos deportivos y recreativos cuyo “objetivo es ofrecer parques y equipamientos deportivos acordes con las necesidades, preferencias y expectativas recreo deportivas de la población bogotana (urbana y rural), distribuidos de una manera equilibrada y desconcentrada en el territorio”<sup>12</sup>. El plan maestro también es un documento de soporte sobre la situación de la ciudad en cuanto a escenarios deportivos y coincide con el estudio de Jesús Fernández en la necesidad de escenarios recreativos que generen la inclusión social y la relación directamente proporcional entre la calidad de vida y la práctica deportiva. Cabe destacar que aunque se menciona a la localidad de Ciudad Bolívar como la mas deficiente en cuanto a m<sup>2</sup> por habitante y espacios deportivos, se menciona a la localidad de Usaquén como la mas inequitativa en relación a la calidad de espacios entre la población de altos recursos y las comunidades en riesgo.

Sin embargo la intervención puntual en la ciudad debe estar enmarcada dentro de un modelo de ciudad sostenible que centrarse en aspectos de movilidad, ambientales y sociales. Aunque todos son importantes el trabajo de grado se centrara explícitamente en la incidencia de la intervención desde lo social.

David Harvey en su libro “Derecho a la ciudad”, hace énfasis en la necesidad de pensar la ciudad como una entidad pública y la necesidad de apropiación por parte de los cuídanos, “para así reclamar derechos sobre el espacio habitable, es algo común antes que individual por consiguiente no tiene validez la clase social, en este caso todos somos iguales “ciudadanos”<sup>13</sup>

Por otro lado también hace referencia a la calidad de vida humana en la que estamos sumergidos hoy en día, llena de consumismo, capitalismo, turismo; esto genera una situación que él denomina “Micro estados”, que es una ciudad que va creciendo de una manera fragmentada con zonas ricas y pobres, generando una vivencia autónoma en cada uno de estos, ¿es esta la ciudad que queremos? Es aquí donde un proyecto que genere la inclusión y cohesión social es una contribución directa al modelo de ciudad sostenible.

---

11.. Ley de ordenamiento territorial, creada para unificar la visión del territorio. Revista EAN No. 63: mayo-agosto de 2008 p.107-126

12. . PLAN MAESTRO DE EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS, BOGOTÁ 2006-2019 pag. 4

13. Harvey, David. "The Right to the City". International Journal of Urban and Regional Research, 2003

Es interesante ver como las intervenciones en la ciudad han venido cambiando con el paso del tiempo, dependiendo de las prioridades que se tenía en cada época. A partir de esto se puede establecer un panorama general de esta evolución, y poder interpretar el actual, con el fin de responder a las dinámicas que se generan hoy en día. Esto nos permite saber las formas de mirar la ciudad, sus rasgos característicos y como la filtramos, la proyectamos y nos proyectamos sobre esta.

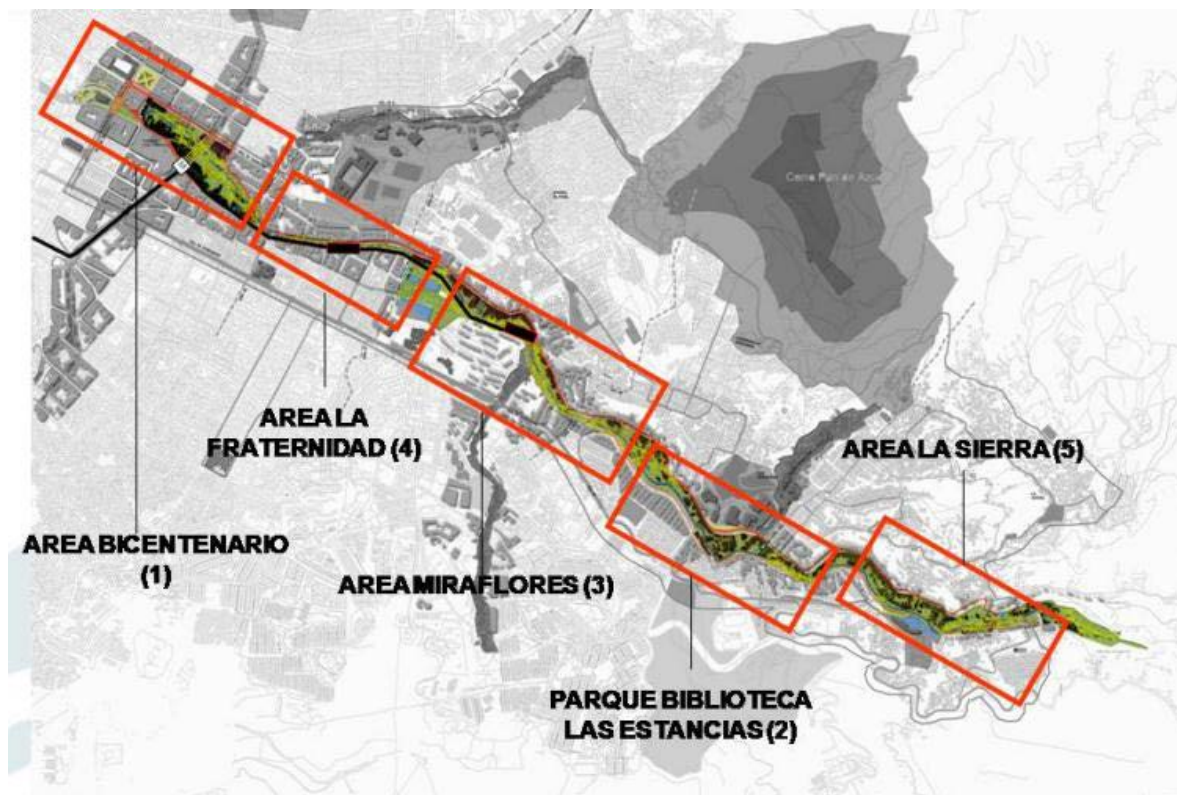
En el momento de intervenir hay que tener en cuenta varios ámbitos que influyen en el desarrollo del hábitat urbano, que pende ser el cultural, social, organicista y tecnológico. Siempre hay que comprenderla de una manera global, en la cual influyen varios elementos, de las ciudades presentan fallas, ya que en algunas ocasiones se centran solo en una concepción sin tener en cuenta otros aspectos. Es por esto, que la intervención hacia la ciudad tiene que ser por medio del cruce de varias capas que se relacionan en todas sus direcciones, no es algo lineal es bien algo discontinuo e inter-relacionado.

## 6. MARCO REFERENCIAL

**PUI (Proyecto urbano integral), Medellín, Colombia. Alcaldía de Medellín/ Medellín Obra con amor, 2008**

**Punto de encuentro: Relación proyecto (espacial) – habitantes (población)**

1. Parque bibliotecas las Estancias
2. Área Miraflores
3. Área la Fraternidad
4. Parques bibliotecas las estancias
5. Área la Cierra



Fuente: [http://www.medellin.gov.co/alcaldia/jsp/modulos/l\\_gestion/puinororientapresentacion.jsp](http://www.medellin.gov.co/alcaldia/jsp/modulos/l_gestion/puinororientapresentacion.jsp)

El punto de encuentro de esta intervención se plantea por lo que genera no solo a nivel espacial sino los impactos a nivel cultural y social, en la medida que se tienen en cuenta sectores marginados, estos empiezan a sentirse parte de la ciudad. Este tipo de proyectos generan en los habitantes una nueva concepción de ciudad, a través de estos, ellos logran descubrir otra perspectiva frente a la ciudad, ya que no solo se desarrolla por medio de equipamientos y espacio público, sino que se completa con intervenciones de movilidad como el tranvía. Es una propuesta que integra y tiene en cuenta varios aspectos, con el fin de generar un cambio en los comportamientos de los habitantes, ya que estos espacios generan nuevas dinámicas y apropiación por parte de estos, reduciendo los altos índices de violencia e inseguridad en barrios marginados. Esto genera un cambio en el imaginario colectivo sobre este tipo de sectores, por medio de nuevos nodos de atracción, que no solo permiten el acceso a la gente de la zona sino también de otros sectores de Medellín, atrayendo otras actividades y población de la ciudad lo que los convierte de zonas excluidas a medios articuladores de la ciudad, no solo por el sistema de



equipamientos, movilidad y espacio público sino por el valor agregado en cuanto a prestación de servicios que ofrece la población. Este proyecto cuenta mas con aspectos positivos que negativos ya que a partir de las intervenciones espaciales se ha podido reactivar a la ciudad, a partir de Hitos e Iconos arquitectónicos que desarrollan proporcionalmente los sistemas de la ciudad e influyen en la población, generando empleos motivando el turismo y contribuyendo a un modelo de ciudad sostenible.

### **Proyecto Madrid- Río - 2009 *mrío arquitectos asociados y West 8***

#### **Punto de encuentro: Relación proyecto y la estructura ecológica principal**

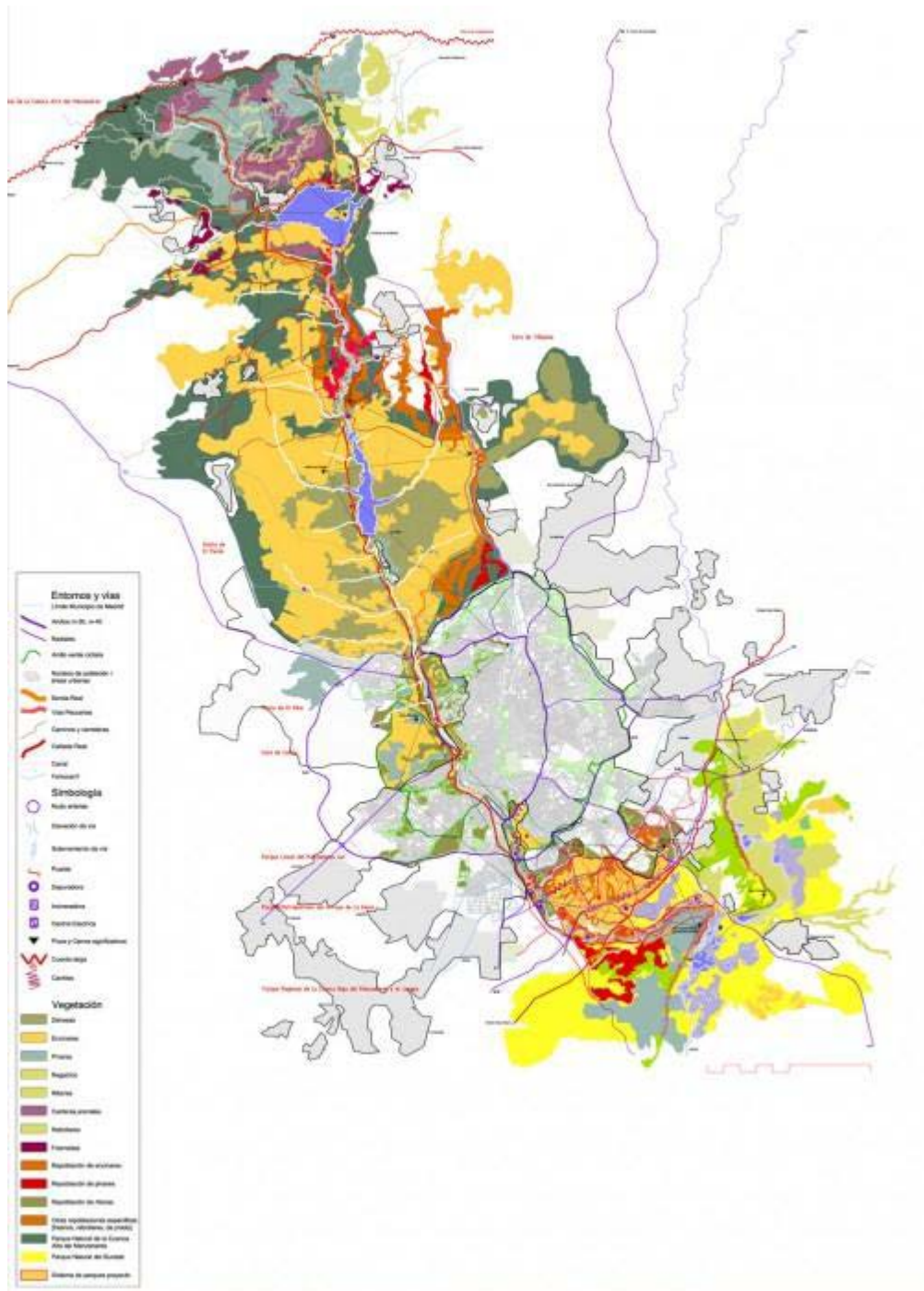


El proyecto es un parque urbano de 120 hectáreas, que ocupa toda la superficie liberada tras ocultar las vías rápidas. Parten de la idea de conectar la ciudad con los territorios norte y sur de Madrid, pasando este espacio a ser una puerta abierta entre el interior y exterior urbano, A comparación del referente nacional este es un proyecto más ambicioso y extenso, ya que se están manejando otro tipo de escalas empezando por que el territorio a intervenir es la capital de un país. El punto de encuentro de este proyecto es como los elementos naturales empiezan a ser articuladores urbanos, si se logra una interacción adecuada entre lo artificial y lo natural, la articulación de los diversos sistemas se puede establecer y complementar, cambiando no solo la concepción actual que se tiene la ciudad, sino también la manera como habitamos y concebimos el entorno en el que estamos. Muchas veces lo que hacemos es darle la espalda a estos puntos naturales de gran potencial, en la medida que reconozcamos su importancia, se puede establecer una relación adecuada entre lo urbano, natural y los habitantes que los componen. Este proyecto buscaba la integración de poblaciones marginales de la ciudad de Madrid a partir de un gran corredor verde que contiene a su paso equipamientos deportivos y educativos que mejorarían la calidad de vida de la población aledaña



al río. Además del tratamiento del río en mejora de las condiciones de sanidad de estos barrios.

Aunque es positivo el planteamiento del proyecto al ser subsidiado por el estado y ante la situación económica actual de España no se ha logrado concretar en un 100% lo que deja a la población beneficiaria sin las actividades complementarias que enriquecen el corredor verde. Sin embargo es un atractivo turístico.



## Parque Tercer Milenio

**Arquitecto(s) diseñador(es):** Camilo Santamaría Gamboa, Giancarlo Mazzanti, Rafael Sguerra, Carlos Hernández, Diana Wiesner

**Punto de encuentro: Gestión (Social y normativa)**

Fuente: Google earth y elaboración propia



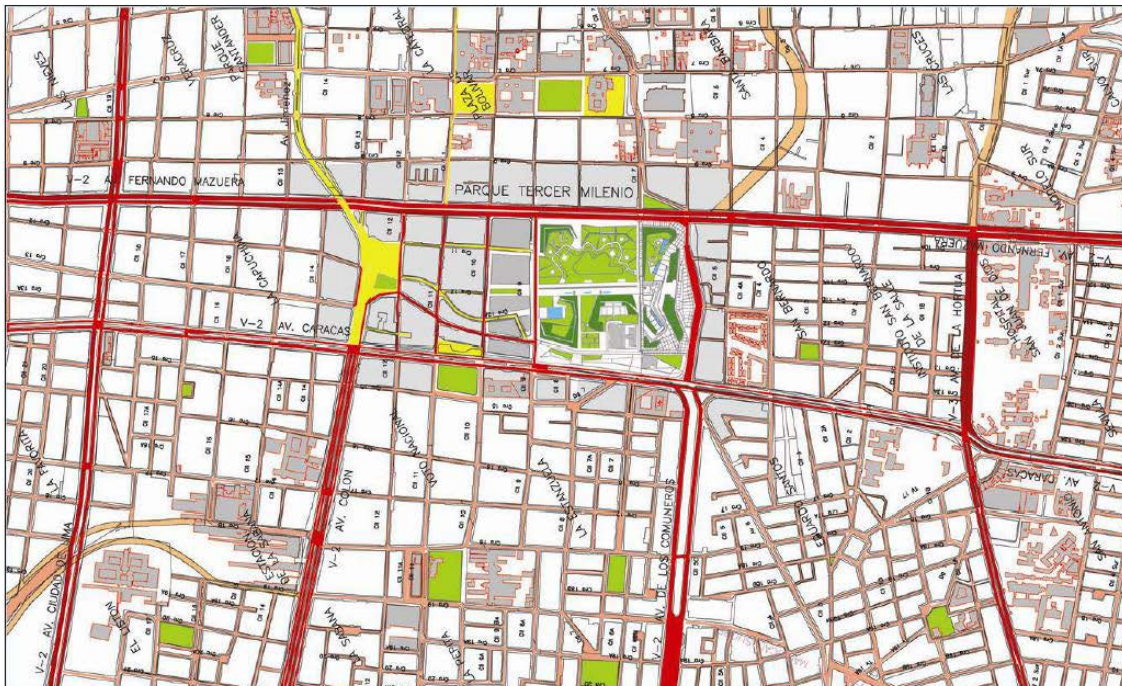
En 1998 se analiza la zona en la que actualmente se ubica el parque tercer milenio y se encontró que, sumado a las condiciones de miseria, existían bodegas de reciclaje y negocios. Estas actividades habían obligado a emigrar a los últimos residentes del sector dando paso a una población en emergencia social. Como parte de la estrategia, se propusieron diferentes proyectos y acciones de recuperación y transformación de espacios públicos para el centro histórico de la ciudad. Para la pieza urbana del “Proyecto Tercer Milenio”, se propuso consolidar y renovar el sector comercial de San Victorino, generar el espacio público del Parque Santa Inés, desarrollar vivienda en San Bernardo y generar un sector institucional al borde de la carrera 10.

El punto de encuentro de este referente es la gestión puesto que se trabajó en el desarrollo de la normativa urbana que se concretó en el Plan de Ordenamiento Territorial, acuerdos, decretos y resoluciones, que le dieron marco y herramientas a la gestión; creación de la Oficina de Renovación Urbana, la cual estructuró, concibió y coordinó la gestión del proyecto, y movilizó y lideró un equipo interinstitucional e interdisciplinario, donde participaron más de veinte entidades del distrito y profesionales de diferentes disciplinas. Por último se desarrollaron acciones



específicas de recuperación de espacio público, que dieron confianza a la ciudadanía sobre la decidida intención de renovar e invertir en el centro

El resultado de esta operación es un parque que tiene el significado de haber dado a la ciudad un espacio público de 16 hectáreas. Se destacan dos aspectos importantes; el de diseño y construcción por fases autónomas en sus usos, considerando la gestión para la compra de predios y permitiendo así la construcción inmediata a su adquisición y el manejo de la escala en el proyecto, que incluye subespacios, como puede verificarse en el Plan Maestro del Parque. Del proyecto integral urbano, sólo se ha adelantado la construcción del espacio público. Para considerar su fortaleza hay que continuar con las operaciones comerciales, de vivienda y el borde institucional. Éstas requieren de nuevo, la decisiva participación del Estado.



Red de parques  
Alamedas al centro histórico  
Vías principales  
Proyectos ya ejecutados

El parque tercer milenio se plantea como un buen ejercicio, pero el resultado del programa arquitectónico no es satisfactorio. El proyecto sería mejor aprovechado si incitara a la participación ciudadana y contara con grandes árboles, pero se encuentra aislado de medios de transporte como Transmilenio y la falta de vivienda en los alrededores lo hace un espacio de paso solo para la población flotante del sector que en su mayoría son personas en estado de emergencia, que no se apropian del espacio recreativo gestionado por la alcaldía. Cabe resaltar que en lo planteado en el plan parcial del parque no todo se construyó, la alcaldía decidió que algunas de las propuestas no se llevarían a cabo por lo que solamente se ejecutaron las obras del parque y los parqueaderos.

Originalmente el plan maestro del parque tercer milenio contaba con conexiones al centro histórico de la ciudad a través de alamedas que se conectarían desde la Av Caracas hasta el centro histórico de la ciudad pero el esquema arquitectónico completo no se llevó a cabo.

### **Central Park – New York 1858- presente**

**Punto de encuentro: Relación proyecto – sistemas que integran la ciudad.**



El Central Park es un parque urbano público situado en el distrito metropolitano de Manhattan, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. El parque tiene forma rectangular y dimensiones aproximadas de 4.000 m x 800 m.

Con unos 25 millones de visitantes al año, Central Park es el parque más visitado de los Estados Unidos,

El punto de encuentro de este referente es la relación con los sistemas de la ciudad y la población. Lo interesante de este referente es que a través del tiempo se ha consolidado como un icono no solo para la ciudad de New York sino que se identifica a nivel mundial.

La relación con los sistemas de la ciudad se evidencia en los múltiples usos, equipamientos deportivos y educativos que se sitúan en el parque además de la conexión con el sistema de buses y el metro de la ciudad. Además aporta metros cuadrados de espacio verde para la ciudad y se convierte en un espacio natural indispensable en las ciudades del siglo XXI.

Dentro de la relación con la población se pueden contar las múltiples actividades realizadas por centros educativos de Nueva York, ya que el parque cuenta con 3 museos que a su vez organizan actividades complementarias y otras organizadas que atraen personas de todas partes del mundo como la maratón de Nueva York o el festival de teatro.

Este es uno de los ejemplos más positivos de una intervención arquitectónica que llega a afectar a todo nivel una ciudad puesto que integra todo tipo de actividades y a todo tipo de población, con consecuencias, sociales, económicas y culturales.

## 7. PROPUESTA DE SOLUCION

De acuerdo a la identificación del problema en la localidad de Usaquén, se podría decir que *plantear un espacio recreativo a escala de localidad, aumentaría los índices de calidad de vida de la población del sector ya que a partir de una intervención arquitectónica sistemas de la ciudad físicos tienden a mejorar y tienen una repercusión positiva en aspectos culturales y educativos de la población.*

A partir de esta hipótesis se busca plantear un proyecto recreativo a escala local en Usaquén que supla el índice de metro cuadrado verde por habitante requerido por la OMS para hablar de calidad de vida. Además de otras actividades complementarias que se pueden llegar a realizar en un espacio de estas características.

Por otro lado se debe identificar una UPZ de la localidad la cual contenga una inmensa mayoría de población en emergencia social en un barrio no consolidado de tal manera que la intervención a las viviendas no sea drástica, se mejoren y densifique la UPZ y todos estos proyectos alternativos giren entorno al espacio recreativo planteado.

### ALCANCE

El alcance del trabajo de grado será proponer un plan parcial de desarrollo urbano que actúe a modo de renovación urbana para la UPZ identificada en la localidad de Usaquén.

Este plan parcial se hace con base a las normativas del POT de la localidad sin embargo se pueden proponer cambios en la normativa como herramienta de gestión del proyecto. También actuara como elemento planificador entre la escala macro de la ciudad y la de UPZ integrándose con proyectos ya aprobados y de desarrollo a largo plazo para la ciudad de Bogotá en cuanto a sus sistemas urbanos.

El Plan Parcial buscara una buena planificación en detalle, que no se puede lograr con el POT, para obtener un espacio urbano construido y habitado.

## 8. BIBLIOGRAFIA

- Censo 2009 *Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)*
- Secretaría Distrital de Planeación (SDP) *Proyecciones de población de Bogotá por localidades 2005-2015*
- Instituto de Recreación y Deporte (IDRD), *Plan maestro de parques y escenarios deportivos 2018*
  
- Planteada por Departamento Nacional de Planeación y Presidencia República de Colombia *Visión Colombia II Centenario (2019)*
  
- Organización Mundial de la Salud (OMS), *Condiciones óptimas para la salud 2009-2010.*
  
- Rueda, Salvador (1998). *“La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa*
- Jauregui, Jorge Mario *Ciudades para un futuro más sostenible.* Santana Rodríguez, Pedro. *Los Derechos y El Ejercicio de la Ciudadanía : Manual Para la Participación. Ciudadanía—Colombia/ Participación de la ciudadanía—Colombia. Revista Foro No. 26 (Jun. 1995).*
- Harvey, David. *"The Right to the City". International Journal of Urban and Regional Research, 2003*