



---

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

### 1. Alcance

Desarrollar un modelo espacial arquitectónico, idóneo y acorde al proceso de formación de los niños en su primera infancia a partir de la adaptabilidad espacial en diferentes implantaciones.

### 2. Título

Arquitectura para una pedagogía

### 3. Problemática en la que se inscribe el trabajo

Los niños en su primera infancia es donde aprenden y se desarrollan más, y esto tiene consecuencias fundamentales para su futuro. Ese desarrollo establecido por la pedagogía, no se ve reflejado en los espacios arquitectónicos dados para el aprendizaje y progreso de los niños.

En general la arquitectura está diseñada para los adultos y no existe lugar, espacio ni campo adecuado totalmente. Los niños entre los 0 y 6 años asisten a jardines infantiles y preescolares en donde sus instalaciones no son las adecuadas, ya que las instituciones no fueron creadas con su uso final, sino por el contrario, la casa vieja en donde la mayoría de jardines y sala cunas se encuentran, fueron diseñadas, en su mayoría para vivienda.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñaran modelos espaciales acordes a la pedagogía y a sus requerimientos para el desarrollo, por medio de espacios arquitectónicos a escala de los niños, creando así arquitectura para una pedagogía.

### 4. Objetivo general

Reconocer la imagen del niño, es valorarlo desde su identidad y desde sus múltiples posibilidades expresivas, por ello a partir del modelo conceptual de diseño espacial para niños, se establece una relación entre pedagogía y arquitectura y de esta forma tener en cuenta los parámetros de desarrollo que un niño debe tener en el espacio arquitectónico adecuado.

## **5. Objetivos específicos**

El espacio arquitectónico no debe tener límites, éste no solo debe percibirse por sus cuatro paredes que determinan el lugar, sino que a su vez el espacio se debe contemplar como una totalidad. La idea es crear un espacio soñador, innovador e ilimitado, que refleje la pedagogía dentro de cada uno de los espacios desarrollados para los niños, identificando un sistema de composición entre el interior y exterior.

La expresión, el movimiento y sobre todo la adaptabilidad son características fundamentales del espacio y su sistema, pues por medio de los cinco sentidos, se adopta una forma pedagógica para verla reflejada en el lugar, en el espacio, en su totalidad.

## **6. Breve descripción del trabajo**

La cuestión de la educación es un tema recurrente en las noticias actuales: Prensa, comentarios periodísticos, declaraciones de la ministra de educación, editoriales del periódico EL Tiempo, y sobre todo en la campaña del presidente Santos con su nueva campaña “De 0 a siempre”

Es indiscutible la importancia de la educación en un país en vías de desarrollo; no es gratuito que muchos tratadistas sostengan que la solución más relevante a los problemas que vive el país, radica en el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Pero casi nadie se pregunta sobre los espacios que se requieren para la educación, para la formación y en general para el desarrollo de esa ciencia y tecnología.

Este trabajo pretende enfatizar en esos espacios arquitectónicos, específicamente en modelos espaciales adaptables, pues la cadena de formación comienza en el niño y es ahí donde la reflexión debe comenzar.

El niño es un ser en pleno proceso de crecimiento donde cualquier estímulo incide notablemente en su desarrollo y en consecuencia requiere los espacios más sofisticados y mejor estudiados. Contrariamente la oferta espacial se concentra en viejas casonas adaptadas en espacios residuales, estructuras prefabricadas, que no respetan la escala, ni los aspectos psicológicos y culturales de los niños.