

VIDEOSKETCH - ALICIA A TRAVÉS DE LA ESCUELA

MEDIAFEST 2015

LIBRETO: JOSELÍN ACOSTA Y SANTIAGO BEJARANO CHAUX

REPARTO

(SUCEPTIBLE DE CAMBIOS)

ALICIA: TATIANA RONDEROS
REINA DE CORAZONES: SANDRA GUZMÁN
REYJUEZROJO: RICARDO RIVEROS
SOMBRERERO: GIOVANNI CRUZ
MAGOCARTA: PABLO CEFO
REINA BLANCA: JENNY VARGAS
ENFERMERA:
SOLDADOCARTA 1: BERNARDO LÓPEZ
SOLDADOCARTA 2: MAURICIO BOTERO
LEWIS CARROLL: SANTIAGO BEJARANO

DIRECTOR: SANTIAGO BEJARANO CHAUX
ASISTENTE: RICARDO RIVEROS

ENTRA EL VIDEO 1 DE VIDEOPROM. JARDÍN UNIVERSIDAD MONSERRATE. LEWIS CARROLL HABLA CON ALICIA QUE ESTÁ SENTADA JUNTO A UN ÁRBOL CON UN CONEJO BLANCO.

LEWIS CARROLL: Duerme Alicia. ¡Sueña!

ALICIA 1: Soñé que... (MUERDE EL PONQUÉ. INTERCORTE PELI)... ¡No sé quién soy! (SE SIENTE RARA Y CRECE).

LEWIS CARROLL: Sueña con un país de maravillas...

ALICIA 2 (GRANDE EN ZANCOS. CON TASA PEQUEÑITA Y PONQUÉ PEQUEÑITO): Entonces ¿No sé quién soy?, ¿menos para dónde voy? ¡De eso estoy segura! Tan segura como que tuve un gran y hermoso sueño donde aparecía un terrible monstruo que me perseguía para despertarme... (TOMA TÉ EN TAZA PEQUEÑITA. SE SIENTE RARA Y EMPIEZA A ACHICARSE).

LEWIS CARROLL: Disueña...

ALICIA (PEQUEÑA TOMANDO TÉ CON UNA TAZA ENORME): Sé que estoy soñando... (ALICIA MUERDE EL PONQUÉ PARA CRECER).

LEWIS CARROLL: ¿Te gustaría creer en seis o más cosas imposibles antes del desayuno?

ALICIA (ENTREDORMIDA ABRAZA A UN CONEJITO BLANCO): ¡Sí, maestro Lewis Carroll! ¡Claro! ¡¡Me encantaría!! ¡¡¡Eso sería maravilloso!!!

LEWIS CARROLL: Pues entre tus sueños escucha con mucha atención: (CORTE A...) ¡Todo puede ser posible! (CORTE A...)

ALICIA1: ¡¡Todo puede ser posible!!! (INTERCORTE ANTES DEL BAILE).

ENTRA EL VIDEO 2 DE TIM BURTON EN QUE ALICIA CAE POR LA MADRIGUERA. DURANTE LA PROYECCIÓN, VAN ENTRANDO TODOS LOS PERSONAJES DEL JUICIO HACIENDO GIROS Y

RUIDOS DE CAÍDA HASTA GANAR SUS POSICIONES. UN SOLDADOCARTA TOCA LA CORNETA Y OTRO EL REDOBLANTE. OSCURO TOTAL. ALICIA ESTÁ EN EL PISO.

ESCENA 1 – JUICIO. DE OSCURO TOTAL SUBE LA LUZ LENTAMENTE Y DESCUBRIMOS A LA REINA DE CORAZONES CON EL REYJUEZROJO Y DOS SOLDADOSCARTAS QUE LE APRUEBAN TODO LO QUE DICE. EL SOMBRERERO TIENE UN ACTA GIGANTE EN LA MANO. ALICIA ADOLORIDA SE LEVANTA, SACUDE SU ROPA Y MIRA ASUSTADA. LA REINA DE CORAZONES EN SU TRONO SENTENCIA MUY DESPOTA.

REINA DE CORAZONES: ¿Quién es esta intrusa insolente que se atreve a interrumpir mi sesión de ejecuciones? ¡Que le corten la cabeza!

DOS SOLDADOSCARTAS ALUMBRAN A ALICIA CON LINTERNAS

ALICIA (ASUSTADA): ¡Un momento! ¿Cómo me va a ejecutar sin siquiera haberme escuchado?

REINA DE CORAZONES: Yo acostumbro primero dar sentencia y después si se me antoja delibero conmigo misma. (RÍE SOLA. LUEGO FURIOSA HACE UN GESTO PARA QUE TODOS SE RÍAN.)

ALICIA: ¡Pero! ¿Quién se cree que es?

TODOS (ASUSTADOS): ¡Shhhh! ¡¡¡Ella es la reina de corazones!!!

ALICIA: ¡Pues le cuento que Colombia es una república! ¡Aquí no hay monarquía (LOS SOLDADOSCARTAS LE TAPAN LA BOCA PERO ELLA ALCANZA A DECIR) y mucho menos tiranía!

TODOS (ASUSTADOS): ¡Uhhhhhh!

REINA DE CORAZONES: (DE LA RABIA NO PUEDE HABLAR. HACE MUCHAS MUECAS). ¡¡¡Uych!!!

SOMBRERERO (INTERRUMPE PARA SALVAR A ALICIA): ¡Supongo que hoy me corresponde llevar el acta! Por suerte ya la hice (RÍE). Espero que coincida con la conversación. (TIENE UN ACTA TAMAÑO GIGANTE) Sólo les recuerdo que está prohibido guardar silencio antes de callarse.

REYJUEZROJO: ¡Silencio! ¡Cállese! (ENCANTADO CON ALICIA) Tú, ¿quién eres?

ALICIA: En este momento, no sé quién soy...

REYJUEZROJO: Pero, ¿cómo te llamas?

ALICIA: Alicia...

REYJUEZROJO (ENCANTADO CON ALICIA): Oh, ¡Alicia! ¡Qué bello nombre! Alicia...

REINA DE CORAZONES: (CELOSA) ¿Alicia? ¡Qué nombre tan feo! ¡Que le corten la cabeza!

SOMBRERERO (CON MIEDO INTERRUMPE): Coco

REINA DE CORAZONES: ¿Ah?

SOMBRERERO (CON MIEDO): Coco

REINA DE CORAZONES: ¿Que qué?

SOMBRERERO (CON MIEDO): Coco co coco con su venia, (HACE LA VENIA).

REINA DE CORAZONES (FURIOSA): Sombrerero, ¡canta para que dejes de tartamudear!

SOMBRERERO (CANTA CON MIEDO): Reina de Corazones y del infinito..., su majestad suprema antes usted había ordenado que le mostraran estas pruebas... (GRITA AL TÉCNICO). ¡Rueda cabeza! (ATOLONDRADO SE CORRIGE).

TODOS: ¡Ah!

SOMBRETERO: Digo, digo... ¡Rueda video!

BLACKOUT ENTRA VIDEO 3. LEWIS CARROLL.

LEWIS CARROLL: *Dos cosas, jóvenes. Una: Si quieren construir un barco, no empiecen por buscar madera, cortar tablas o distribuir el trabajo. Primero, como nos enseñó Saint-Exupery, mi colega autor de EL PRINCIPITO, primero deben evocar en sus propias almas, el anhelo de mar, libre y ancho... (INTERCORTE DE MAR).*

Y la segunda: *(ESTE PARLAMENTO VA ILUSTRADO EN MOMENTOS PERTINENTES, CON FOTOS DE LA LUZ, DE PLANTACIONES DE GIRASOLES Y DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE LAS QUE TIENE CARLOS).* La vida crece en dirección de la luz. En vez de preguntarnos sobre lo que no hay, preguntémonos sobre lo que hay. Lo que hay que es lo que ya tenemos, implica la luz. El girasol siempre busca la luz, el recurso, porque el sol está. No busca algo que no esté. La vida crece en dirección de la luz. La luz está expresada por los recursos que tenemos pero que a veces no vemos. Hay que enseñar a observar y valorar los recursos en las personas. Cosas de apariencia insignificantes, al verlas de otra manera, empiezan a tener un valor distinto. ¿Porque empezamos a trabajar eso? Porque la mayoría de discursos en la educación están fundados sobre lo que no hay: No tenemos..., no hay..., no nos ha llegado..., no nos han enviado..., los estudiantes no son... Entonces estamos trabajando sobre cosas inexistentes. El girasol representa la luz que surge a partir del reconocimiento de lo mejor que tenemos. Ese es el principio. Entonces en vez de referirnos a un estudiante como el que no hizo, empezamos a notar una mirada distinta: El estudiante tiene..., hace..., crea..., experimenta..., expresa... La pregunta clave es: ¿Qué es lo que estamos haciendo bien, y cómo lo podemos hacer mejor?" Y la metáfora es el girasol, que busca siempre la luz. (MUESTRA UN GIRASOL)

VUELVE LA LUZ.

ESCENA 2 – JUICIO. CONTINUACIÓN

ALICIA: ¡Bravo! Aplaudan jóvenes. (TODOS APLAUDEN MENOS LA REINA).

REINA DE CORAZONES: ¡Silencio! (TODOS SE CALLAN MUY ASUSTADOS). ¿Qué le está pensando el profesor Lewis Carroll? Sigue creyendo que aquí en la Media se viene a soñar y a perder el tiempo. ¡Sí, claro! ¡Que sueñen! ¡Que sueñen! ¡Qué ilusos! ¡No realizan que el mundo necesita hechos y realidades! ¡Que le corten la cabeza!

REYJUEZROJO: En efecto, mi reina. Él insiste en enseñar a los estudiantes ese cuentico de la disoñación y mientras sus dichosos disoñadores (SUBRAYA COMILLAS CON LOS DEDOS), intentan cambiar el mundo, ¡¡¡el colegio va de cabeza en las pruebas saber!!! ¡Exijo que por lo menos le corten una parte de su cabeza mientras logramos, según los procedimientos de la institución, cortarle la totalidad de su cabeza! (GOLPEA CON SU MARTILLO DE JUEZ Y SE PEGA EN EL DEDO). ¡Ayayay! ¡Siguiente!

BLACKOUT ENTRA EL VIDEO 4.

SET NEUTRO. CAJA NEGRA. MÁQUINA DE HUMO.

ORUGA: A mí me gustaría, proponer otro punto en la agenda. Y tiene que ver con estimular en cada uno de nosotros el sentido que le hemos dado a la educación media en nuestro colegio. Muy a pesar del disgusto de la Reina de corazones, considero que mantener con vida los sueños propios y ajenos es una de las más importantes tareas de la cual debe ocuparse la educación en todos sus niveles. Recordemos que una vez se pierden las esperanzas compartidas las naciones entran en declive, en hastío y en desesperanza. Por cierto, eso se contagia señora reina. Mire a su alrededor.

VUELVE LA LUZ.

ESCENA 3 – JUICIO CONTINUACIÓN

ALICIA: ¡Bravo! Aplaudan jóvenes. (TODOS MENOS LA REINA).

REINA DE CORAZONES: ¡Silencio! (TODOS SE CALLAN MUY ASUSTADOS. LOS GUARDIAS SE SIENTEN ALUDIDOS). Este es uno más de esa secta de diseñadores. ¡De los que diseñan sueños! ¡Que le corten la cabeza!

MAGOCARTA: ¿Sueños, reina? ¡Acaso hay algo distinto a esto! (INTENTA ARMAR UN CUBO RUBIK) ¡Creemos en los sueños porque la realidad es imposible! (HACE DESAPARECER EL CUBO Y APARECE ALGO MÁS). De hecho eso ya había quedado claro en la pasada reunión o fue en la próxima, ¡no lo puedo olvidar! (ACOMPaña ESTO DE UN GESTO DE DESCONCIERTO). Aquí lo tengo en mi cartera de curiosidades. Abre un bolso sin fondo y empieza a sacar cosas. No encuentro el acta.

ALICIA (RÍE): Mi padre tenía razón ¡Las cosas imposibles pueden ocurrir!

REINA DE CORAZONES: Imagino que esta niñita debe ser de Educación Media Fortificada. ¡Señorita no se supone que usted debe estar en clase! ¿De qué grupo es? ¿Qué hace aquí?

ALICIA: ¿Grupo? ¡No sé qué hago aquí! Lo único que sé es que un hermoso conejo blanco me hablaba, y... sus zapatos no hacían juego con su corbatín. (RÍE). Por cierto, ¿alguien lo ha visto?

MAGOCARTA: ¡No será este tu conejo niña! (LO HACE APARECER DE SU SOMBRERO Y SE LO DA A LA NIÑA).

REINA DE CORAZONES (FURIOSA): ¡Es justo lo que necesitaba! Todos se dieron cuenta. Son ilusiones, engaños, disueños. ¡Que les corten la cabeza! ¡Al conejo también! (GOLOSA). Y me lo sirven con salsa de mostaza. ¡Umm! ¡Me encanta el conejo a la mostaza! (FURIOSA) ¡Convoco de inmediato un juicio!

REYJUEZROJO: ¡Pero estamos en un juicio!

REINA DE CORAZONES (DUDA): ¿Estamos en un juicio?

REYJUEZROJO (A LA REINA): ¡Claro! ¿Qué te pasa? ¿Has perdido el juicio? (A TODOS) ¡Convoco a un comité de evaluación y promoción, porque lo que está ocurriendo es inaceptable! (GOLPEA CON SU MARTILLO DE JUEZ Y SE PEGA EN EL DEDO).

REINA DE CORAZONES: Ordeno que le corten la cabeza a cada diseñador que se encuentre aquí. Señoría, es muy fácil reconocerlos. Sus ojos son como los de..., él..., ella..., él... (SEÑALA ESTUDIANTES. CARTASOLDADOS LOS ALUMBRAN CON LINTERNAS).

REYJUEZROJO: ¡Sí! ¡Es inconcebible que estén perdiendo clases asistiendo a sus tales clubes, semilleros, inmersiones, festivales! ¡Que les corten la cabeza! ¡Y a sus profesores también! (INTENTA RECONOCER A ALGÚN PROFESOR). ¿Ahora qué se creen? ¿Intelectuales de la cultura? ¡Dicten su clase, y ya! ¡Su deber es preparar a los estudiantes para que les vaya bien en las Pruebas Saber! ¡Pena capital! ¡¡¡Pena de muerte!!! (GOLPEA CON SU MARTILLO DE JUEZ Y SE PEGA EN EL DEDO).

SOMBRERERO (TARTAMUDEA MIEDOSO): Su señoría Reyjuezrojo y temidísima Reina de Corazones... ¿Po po po porqué en vez de ta ta tantas ejecuciones, no les po po popó... po, po ponen me me mejor un ca ca caca, castigo?

REINA DE CORAZONES (ESCUCHANDO AL OÍDO A UN SOLDADOCARTA): Cállese que me llegaron pruebas contra usted. ¡¡¡Traición a la corona!!! ¡Señoría, quiero decapitar *ipso facto* al Sombrerero!

SOMBRERERO (CON MIEDO, TARTAMUDEA. TIENE UN GIRASOL): ¿A, a, a qui, qui...? (CANTA COMO GALLO) ¡Quíquiriquíiiiiiiii! ¿A quién?

REINA DE CORAZONES: ¡¡¡A usted!!! Señoría, este mamarracho dizque profesor enseña a sus estudiantes a hacer sombreros. (AL ACUSADO). Acusado, ¿es verdad que usted enseña en la Educación Media a hacer sombreros a sus estudiantes?

SOMBRERERO: Si, es verdad. Pero no solo les enseñó a hacer sombreros. También les enseñó a apoyarse en la tarea de su hechura; a prestarse los materiales; a donar los sombreros a personas que trabajan todo el día en la calle. (RIE Y SE PONE SERIO). También les enseñó a distinguir entre un cubilete, un bombín, un canotier, un sombrero akubra y un bicornio, pero aprendemos también la historia que hay detrás del sombrero capotain, un canotier, un chambergo o un sombrero vueltiao. (CANTA VALLENATO). “Un grande nubarrón se hace en el cielo, ya se aproxima una fuerte tormenta.

TODOS (CANTAN Y BAILAN): Ya llega la mujer que yo más quiero, por la que me desespero y hasta pierdo la cabeza...

REINA DE CORAZONES: ¡Silencio! No más disueños. ¿Lo escucharon? Ha reconocido su terrible práctica para empobrecer a los estudiantes. ¡Exijo que le corten su cabeza, con todo y sombrero! Antes de que siga con su sonsonete de que enseña cultura, historia, política, convivencia, moda y demás, a partir de un pinche sombrero. ¡Mejor dicho, ya estoy cansada con todo esto! ¡Pena capital para todos!

TODOS ESTÁN MUY ASUSTADOS Y MURMURAN ASUSTADOS.
ENTRA LA REINA BLANCA CON UNA ENFERMERA.

ENFERMERA: Nadie va a morir aquí. Nadie los va a decapitar.

REINA BLANCA: Mi hermana, la reina de corazones, está loca. Está loca por envenenamiento por sobredosis de realidad. Es enferma mental y estaba recluida en una clínica psiquiátrica de la cual escapó con su compañero el rey de corazones.

ENFERMERA: Pero ellos tienen que regresar y continuar con su tratamiento. Por su seguridad y por la de todos nosotros.

REINA DE CORAZONES (SE LEVANTA Y GRITA): ¡No! ¡No! ¡¡¡Yo no estoy loca!!! (A SUS GUARDIAS) ¡¡¡Inútiles!!! ¡¡¡Córtenles la cabeza!!!

LOS GUARDIAS NO SE MUEVEN. NIEGAN CON LA CABEZA.

REYJUEZROJO: ¡¡¡No queremos regresar a ese maldito manicomio!!!

REINA DE CORAZONES: ¡¡¡La verdad es que no quiero que estos jóvenes piensen!!! ¡¡¡No quiero que estudien!!!

REYJUEZROJO: ¡¡¡Queremos que sean ignorantes para poder manejarlos y dominarlos!!!

REINA DE CORAZONES (GRITA ENLOQUECIDA): ¡¡¡Yo no quiero que mis súbditos me quieran!!! ¡¡¡Quiero que me teman!!! ¡¡¡Para esclavizarlos!!! ¡Yo nunca acabé la primaria y soy reina! (GRITA) ¡¡¡¡¡Soy la reina!!!!!!

ENFERMERA: ¡Sí, cómo no! ¡Basta ya de tantos disparates! Ya viene la ambulancia por ustedes. Mientras tanto voy a ponerles su tranquilizante. (LOS ILUMINA CON UN LASER Y DE INMEDIATO QUEDAN DORMIDOS).

REINA BLANCA: Queridos jóvenes: Crean en cosas imposibles: En ser grandes científicos, deportistas, astronautas, presidentes, escritores, artistas: músicos, pintores, bailarines, actores, modelos, diseñadores, arquitectos... ¡¡¡Todo lo que quieran!!!

ALICIA: Así es, Reina Blanca. Genial que cada uno de nosotros pueda seguir su vocación y desarrollar sus talentos. ¡Lo podemos lograr!

REINA BLANCA: Aunque quiero advertirles que el Jabberwocky, existe... Pero el Jabberwocky no es un horrible monstruo volador en forma de dragón. El Jabberwocky, ese monstruo peligroso que se lo puede devorar a uno, es la ignorancia. El Jabberwocky es la pereza. El Jabberwocky es el odio. El Jabberwocky es la soberbia. El Jabberwocky es la tristeza. El Jabberwocky es la ira. El Jabberwocky son los vicios. El Jabberwocky es la guerra...

SOMBRERERO: Sueñen... Diseñen su sueño... ¡Disueñen! Y así harán posible lo imposible. ¿Por qué Obama llegó a la presidencia de Los Estados Unidos? Porque estudió y luchó para cumplir su sueño. ¿Por qué James Rodríguez está jugando fútbol en Europa y ganándose una fortuna?

REINA BLANCA: Pero atención, no hay barita mágica para solucionar las cosas milagrosamente. (HACE EL GESTO). ¡¡¡Pin!!! ¡No! Sería engañarnos. Siempre habrá problemas que solucionar, dificultades que superar y obstáculos que vencer. Es la vida real, no un cuento de hadas. Y el único secreto para lograr sus metas es el estudio riguroso. Un 5% de inspiración y un 95% de transpiración. Trabajar, trabajar, trabajar. El trabajo constante, profundo y perseverante, ¡¡¡lo logra todo!!!

MAGOCARTA: Pero además, y esto es lo más importante, de manera sana, gocémonos la vida, gocémonos el colegio, gocémonos la universidad, gocémonos la casa. ¡Jueguen! ¡Actúen! ¡Rían! ¡Rían! ¡Sonrían! (RÍE. HACE UN NUMERO DE MAGIA CON ALICIA QUE QUEDA CONGELADA).

ALICIA (CONGELADA. ANTE UN GESTO DEL MAGO HABLA OFF): Compañeros... El país ideal en el que quiero vivir, siempre ha estado aquí, en el colegio, en mi casa, en mi ciudad, en lo cotidiano. Yo estuve en el País de las Maravillas, ¡y me encantó! Desarrolló mi imaginación y expandió mi conciencia. Pero siempre quise despertar de mi sueño y regresar a casa. Porque el país de las maravillas siempre ha estado aquí. Para que me entiendan, quiero invitarlos al Jardín de las Maravillas. ¡Es genial! Pero después quiero que vean en esta feria MEDIAFEST 2015, todos nuestros logros escolares, que son realmente lo más maravilloso. Así, de regreso al colegio y de regreso a casa, vamos a valorar mucho más todo lo que ya tenemos y todo lo que ya hemos hecho.

MAGOCARTA: Alicia, aquí está el espejo. Atraviésalo para que vuelvas a tu realidad. (GESTO DE MAGO. ALICIA SE ACERCA A UN ESPEJO IMAGINARIO Y LO ATRAVIESA. STROBER Y RUIDO DE EFECTO. AL HACERLO TODOS MENOS ELLA QUEDAN CONGELADOS).

ALICIA: Qué delicia regresar a mi realidad. (MIRA EXTRAÑADA). ¡¡¡Curiosezco, curiosézco!!! ¡¡¡Qué maravilla, la maravilla!!! (RÍE). ¡¡¡Qué delicia, Alicia!!! ¡¡¡Alicia, qué delicia!!! (ESTE TEXTO VA LIGADO CON EL DE TODOS). ¡¡¡EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS!!!...

TODOS: ¡¡¡...SIEMPRE HA ESTADO AQUÍ!!!

ALICIA HACE LA VENIA. LA APLAUDEN. ENTRA MÚSICA PARA LA DANZA DEL FUTTERWACKEN. ELLA COMIENZA A BAILAR SOLA. SE LE UNEN POCO A POCO LOS DEMÁS. DESPEDIDA DE SANTIAGO BEJARANO QUIEN VESTIDO DE LEWIS CARROLL PRESENTA A LOS INTÉRPRETES, AGRADECE LA PRESENCIA DE LOS COLEGIOS, Y DA LOS CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS A LAS UNIVERSIDADES, A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y A LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS QUE HICIERON POSIBLE EL ESPECTÁCULO.