

COMPONENTE 3 ESTRATEGIA : CURSO CORTO ARTECOFACTOS		
Diseñada para los colegios: 17 colegios que acompaña la Unimonsserrate.		Nombre del curso: Artecofactos voladores.
Docente Encargado IES: Fabio Lozano y Omar Romero		
Fechas: miércoles 28 de febrero; 7,14,21 de marzo.	Horarios: 7:30 a 11:30. A.M. // 1:00 a 5:30. P.A.M.	Intensidad horaria: 16 horas (4 sesiones de 4 horas).
		Grado: décimo
Número participantes: 3 por cada uno de los 12 <u>17</u> colegios.		
Lugar de la misión: Campus Unimonsserrate, sede Unión Social.		
Materiales: 300 hojas de papel tamaño carta, 150 lápices y 30 tajalápices, 30 tijeras, 300 hojas de papel reciclado, 50 metros de cuerda, cauchos de oficina, cinta de enmascarar, cinta transparente gruesa, hilo nailon grueso, 30 cuartos de cartón paja, botellas plásticas recicladas, palillos de madera tamaño grande. Paquete de 100 bolsas medianas transparentes, 30 agujas de ojo grande para costura de tapicería (préstamo de Tv, cables, computador, conexión a internet, por sesión de trabajo).		
Núcleos temáticos por sesión		Fecha y horario
Sesión No 1. Artecofactos y mundos posibles. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los artecofactos? Reconociendo artecofactos en la historia del arte Artecofacto, imaginario y realidad. Proyección del video: (Entrevista a Andrés López, creador de la “escopetarra”). 		miércoles 28 de febrero 7:30 a 11:30. A.M. / 1:00 a 5:30. P.M.
Sesión No 2. Diseñando artecofactos que vuelen <ul style="list-style-type: none"> Exploración de material residual y tratamiento del mismo. Bosetos preliminares proyección del video: (Los Inventos de Da Vinci. Episodio 1) Experimentación y dinámica del vuelo. 		miércoles 7 de marzo. 7:30 a 11:30. A.M. / 1:00 a 5:30. P.M.
Sesión No 3. Creación de artecofactos voladores <ul style="list-style-type: none"> Técnicas y acabados Pruebas de vuelo 		miércoles 14 de marzo. 7:30 a 11:30. A.M. / 1:00 a 5:30. P.M.
Sesión No 4. Intervención de artefactos en el espacio público <ul style="list-style-type: none"> Puesta en escena de los artefactos en un espacio público. Grabación de la intervención con dron. 		miércoles 21 de marzo. 7:30 a 11:30. A.M. / 1:00 a 5:30. P.M.
Dominio de la competencia: Pensamiento creativo		

Los retos de este curso hacen parte del reservorio de misiones heroicas a ser consideradas por cada colegio frente al Desarrollo Integral de la Educación Mediación.



Potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética y el pensamiento creativo y la expresión simbólica a partir de la elaboración de artefactos que respeten el vínculo entre la humanidad y la naturaleza.

Competencias alternas: Pensamiento analítico, Pensamiento crítico, Conciencia social, Comunicación asertiva, Toma responsable de decisiones, Resiliencia.

Ejes procesuales

- Crea soluciones creativas ante necesidades de su entorno.
- Analiza las condiciones de su entorno para proponer alternativas que mejoren las condiciones de este.
- Aplica los conocimientos adquiridos en el reto de diseño y creación de artefactos que vuelan.
- Divulga de manera asertiva los resultados de sus investigaciones creativas.
- Reconoce la importancia ética que implican los actos de creación.
- Escucha y aporta a las propuestas de sus compañeros para resolver el reto propuesto.
- Participa creativamente en la resolución colectiva del reto presentado.
- Desarrolla procesos creativos con los recursos disponibles.
- Reconoce sus competencias tanto individual como colectivamente.

Construcción de aprendizajes

Se estima que para la valoración del curso un momento de cierre, en esta etapa se reflexiona de manera colectiva sobre la experiencia y los aprendizajes emergentes, haciendo énfasis en el proceso de apropiación de los jóvenes como sujetos de especial importancia en el desarrollo integral de la sociedad. Se diligenciará por parte de los estudiantes el instrumento de evaluación de competencias que se basa en la apropiación de los jóvenes de las competencias básicas: Toma responsable de decisiones, resiliencia, pensamiento analítico, pensamiento crítico, conciencia social y comunicación asertiva.

Frente a otros dominios de competencia

Pensamiento crítico y analítico	Toma responsable de decisiones	Conciencia Social	Resiliencia	Comunicación asertiva
El estudiante logra darse cuenta, por sí mismo, de la totalidad de elementos que componen la tarea.	Los estudiantes logran darse cuenta, por sí mismos, de la importancia del momento coyuntural en el que se encuentran y de la necesidad de toma de decisiones que les permitan desarrollar	Así como hubo una reflexión profunda sobre la toma de conciencia de sí, también se hace énfasis en la interdependencia entre el sujeto y la sociedad. Comprendiendo también la naturaleza y	Los estudiantes logran persistir en los retos que asumen pese a las dificultades que se presentan, aprendiendo de ellas, reconociendo y	Los estudiantes reconocen la importancia de la comunicación no sólo en procesos de trabajo en equipo, sino también en la necesidad de escucha y conversa de afectos y pensamientos que en la interrelación libre con los otros

Los retos de este curso hacen parte del reservorio de misiones heroicas a ser consideradas por cada colegio frente al Desarrollo Integral de la Educación Mediación.



personal, cuestionándose a sí mismo y proyectándose a futuro.	sus propias metas y proyectos a futuro.	el planeta como entes de interacción social y crecimiento en el desarrollo humano.	cuestionando sus talentos, habilidades, virtudes y fortalezas.	potencian el desarrollo humano a nivel colectivo y personal.
---	---	--	--	--

Los retos de este curso hacen parte del reservorio de misiones heroicas a ser consideradas por cada colegio frente al Desarrollo Integral de la Educación Mediación.

