



Iliana Esperanza Hernandez Garcia <ilianah@javeriana.edu.co>  
Para: joselin\_acosta@yahoo.com



11 de mayo de 2012 a las 2:17 p. m. ★

Joselin, como vas. he leído tu texto. Me sorprendió hermosamente. Es un escrito poético y sensible, poco se ve esto en las tesis. Me alegra mucho. Su lectura me dio una visión incluso del seminario dictado de Estética, ciencia y tecnología y de mi propio trabajo en este momento. Creo que todas las pistas que estas abordando son buenas, acertadas, y fructíferas. Pensar desde la propia experiencia vital me parece bien, lo estas haciendo, es un lugar entre el artista, el investigador y el filósofo. La lógica de los mundos posibles, y de los mundos como podrían ser, también creo que es la mejor escogencia. Y lo haces de una manera no objetivada a través de teorías y autores de la ciencia normal, sino a través de traslaciones desde otros ámbitos como patafísica. Me gusta mucho esto del proceso de investigación que no debe empezar a centrarse en el problema, sino en las posibilidades, yo le añadiría (si me permites esta intervención...) tampoco debe centrarse en una localización temática, o en un nombre, porque lo circunscribe ya a una forma metodológica habitual de objetivos, metodología, pasos, etc. (Me refiero a lo de Educación media en Bogotá) Yo imagino, (excúsame nuevamente...) que debe ser muy difícil tratar de imaginar mundos posibles, fantasía cuando te enfrentas con la denominación de "Problemas, .. melancolía, hastío... etc. de la Educación media en Bogotá".. Por ejemplo, en mi caso sería más floreciente en riqueza y locura, enfrentar el asunto desde un nombre-tema menos acotado, algo como una nube tan soñadora como el viaje de Alicia y la formulación de 7 imposibles antes del desayuno. Y desarrollar en una o dos direcciones de mundos posibles, pensando lo más radical acaso que pueda ser la idea misma de educación, antes de pensarla si es en la Media o en Bogotá, o en los currículos, incluso esa palabra Educación, me suena ya circunscrita a una vieja idea de domesticación. (Perdón no quiero decir nada contra la Educación como campo, ciencia o forma) En cambio podrías hacer varios ejercicios y experimentos mentales, cercanos a lo imposible, a lo que no se puede ver, e imaginar diversas maneras de interacción entre seres vivientes, un organismo vivo actuante, híbrido, siempre en transformación donde los seres (humanos o no humanos) se relacionan para "hacer un mundo mejor", "desarrollar sus sueños,... " y demás.  
En fin... fantástico, fabuloso, tu proceso inspira.  
te mando un abrazo, y ojalá te sirva mi complicidad.

Iliana