

Entrevistado	¿Hace cuánto llegó a Lluvia de Girasoles?	¿Cómo llegó al programa?
Raúl Mora	Hace cuatro años	Después de la capacitación Visión Cultural de Suba Al Aire, Raúl decidió aprovechar lo aprendido y crear el programa.
Emilsen Villamil	Hace dos años	Acercamiento por medio de creación de un cortometraje en la biblioteca Francisco José de Caldas. Invitación directa de director del programa.
Jairo Esquivel	Hace dos años	Acercamiento por medio de creación de un cortometraje en la biblioteca Francisco José de Caldas. Invitación directa de director del programa.
Marcelino	Hace dos años	Encuentro con el director en una reunión de discapacidad. Él lo invitó a unirse como el Tío Marcelino, su personaje.

<b>Conclusiones</b>	Raúl es quien ha estado presente en todo el proceso de Lluvia de Girasoles. Los demás se han ido sumando.	Suba Al Aire funciona como centro de enseñanza de radio. La emisora brinda capacitaciones para inicio de programa y se ha conformado la mesa de trabajo por invitación directa.
---------------------	---	---

¿Cuál es su rol en el programa?	¿Recibió alguna capacitación para formar parte de él?
Director	Recibió los talleres de Visión Cultural en el 2014, enfocados al oficio periodístico.
Locutor	Como grupo han recibido capacitaciones sencillas y reciben tips y consejos de Carolina, concedora de la radio.
Locutor	Invitación a capacitación en el CRAC en el año 2018 pero no asistió. Tiene entendido que son para mejorar el rendimiento radial.
Locutor- Corresponsal	No ha asistido a una capacitación grande. Sin embargo, siente que se aprende practicando y ejerciendo todo el tiempo.

Todos cumplen funciones de locución.

Raúl es el único que ha asistido a todas las capacitaciones brindadas por la emisora. Sin embargo, desarrollan el oficio de forma empírica con la experiencia y lo que escuchan.

<p><b>¿Cuál es su motivación para trabajar en en programa?</b></p>	<p><b>¿Usted cómo define al programa en su vida?</b></p>
<p>Es un reto personal porque es un ejercicio de corrección de errores y de participación en público. Es una oportunidad de demostrar que se puede tener un proyecto de vida, sin importar las limitaciones. También es alimentar el espíritu de quienes se quedan en sus problemas.</p>	<p>Es un programa que mueve montañas.</p>
<p>Es una expectativa de vida, porque es un talento que ella no conocía. También le gusta el poder hablar y participar. Los oyentes también la motivan a seguir expresándose.</p>	<p>Emprendimiento.</p>
<p>El llegar con un tema a los oyentes, traer invitados y recibir buenos comentarios de los oyentes. También es enriquecedor porque hay un cambio en su rutina.</p>	<p>El programa Lluvia de Girasoles es enseñanza.</p>
<p>Además de ser un hobby y una profesión, es la oportunidad de ayudar a personas en condición de discapacidad visual</p>	<p>Un éxito.</p>

Entre las motivaciones está el tener un proyecto que demuestre que las limitaciones no existen. También es motivante el público, ya que pueden llegar a él con enseñanzas y cosas interesantes.

Lluvia de Girasoles es emprendimiento, enseñanza y testimonio de fé.

<p align="center"><b>¿Cuáles han sido las dificultades del programa?</b></p>	<p align="center"><b>¿De qué manera el programa ha transformado su vida?</b></p>
<p>La concentración ha sido un problema a corregir. También la investigación ha tenido falencias, porque sin ella no se puede improvisar de manera consciente. Hay que hacer más reuniones grupales y hacer más ensayos del programa, para mejorar la expresión verbal y corporal, así como el análisis de la información que exponen.</p>	<p>En todas las maneras. En tiempos y en economía, porque es inversión de investigación, pero también es un alimento espiritual porque se habla a los oyentes. Es su fuerza vital para seguir, además de ser pilar para conocer y enfrentar personalidades, testimonios, etc. La radio es altamente transformadora.</p>
<p>Hay falencias en la música, porque es algo que atrae el espíritu. A veces quieren acompañar los programas con canciones pero las fallas técnicas no lo permiten. Por otro lado, hay una falla en la transmisión web, ya que no les suelen avisar si van a estar al aire por ambos canales (FM e Internet).</p>	<p>Quiere ser conferencista, puesto que es cristiana y cree en la palabra. Ha ganado valor para dictar una conferencia y ha dado importancia a la esencia del mensaje. Es una alegría, así se cometan errores, porque existe una retroalimentación y un colectivo de vida. Existe una unidad muy bonita.</p>
<p>La parte técnica han tenido fallas pero son cosas que se salen de sus manos. En cuanto a ellos, han tenido problemas de concentración, pues suelen repetir las cosas y en la radio no se debe estar distraído.</p>	<p>El haber podido expresar su parte oculta, su gusto por la poesía, así como crear personajes y expresarlos con la voz era algo desconocido, pero retador.</p>
<p>A veces no se logra transmitir el programa, por lo que existe un disgusto.</p>	<p>Es la reafirmación a sí mismo de que las personas en condición de discapacidad son capaces de muchas cosas. También se ha vuelto un reto para acabar con la discriminación por medio de la investigación y el compartir de experiencias y testimonios.</p>

Las falencias que hacen parte del programa se pueden dividir en dos: Las que ellos mismos pueden mejorar y las se generan desde la emisora.

El programa ha transformado la vida de sus integrantes en cuanto a que los ha puesto a reto y han descubierto capacidades comunicativas que no sabían que tenían. También agradecen la participación y medio de expresión que han encontrado.



### ¿Cómo es la convivencia?

Han venido fortaleciendo el vínculo de amistad con Jairo Manuel, ya que se reúnen fuera de los horarios del programa. Con Marcelino se entienden en cuanto a su vivo espíritu y tocan más temas del programa que personales. Con Emilsen tienen una relación similar. La relación con todos es buena y todos se comunican con Raúl para organizar detalles del programa.

Habla de unidad, refiriéndose a Raúl y a Jairo. Afirma que corrigen sus errores entre ellos, siempre con amor. También existe motivación entre ellos y se suben el autoestima para seguir trabajando y coger impulso. Asimismo, han aprendido del otro porque todos aportan pero no se estrellan entre ellos. En contraste, con Marcelino hay dificultades para entenderse pero en el programa ha habido buena relación.

La relación con Raúl es más cercana que con los demás compañeros, aún fuera del programa. Con Emilsen se tocan temas del programa y con Marcelino es más distante.

Existe mucho compañerismo y buena actitud, lo que lleva a que en el programa hallan risas y momentos felices.

Tienen una buena relación entre todos, que a veces trasciende lo limitado por los tiempos de programa y trabajo. Entre ellos se ayudan y se supervisan, creciendo entre sí mismos.



