

FACTORES PSICOSOCIALES QUE CONFIGURAN EL SIGNIFICADO QUE SE  
CONSTRUYE SOBRE PLACER SEXUAL EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA  
CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.

AUTORAS:

ANDREA MELO BARRERA

LAURA VALENTINA PEÑA SORIANO

DIRECTORA DE LA TESIS:

ANA MARÍA SALAMANCA SARMIENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BOGOTÁ

MAYO 2020

## **REGLAMENTO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

### **Artículo 23. Resolución #13 de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de grado. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia por creer en mi potencial como psicóloga; por su amor y acompañamiento durante este proceso. Por la formación que me hizo sensibilizar ante las injusticias y por cultivar el interés en generar transformaciones sociales.

A Ana María, por acoger nuestra propuesta, apoyarnos incondicionalmente desde el primer momento e interesarse genuinamente en la problemática. Por guiarnos en el proceso, promoviendo en nosotras una mirada crítica y reflexiva hacia el mundo y hacia nosotras mismas.

A mis colegas y amigos por el conocimiento que hemos construido juntos en el proceso de formación académica, por las experiencias de vida compartidas y por los diálogos que nos concientizaron sobre la problemática abordada en esta investigación.

## **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo identificar los factores psicosociales que configuran el significado que se construye sobre placer sexual en jóvenes universitarios de la ciudad de Bogotá. La recolección de información se dio a partir de un método cualitativo, con un enfoque hermenéutico; se tomaron las bases del construccionismo social y la metodología se llevó a cabo a través de la realización dos grupos focales virtuales, el primero conformado por cinco mujeres, y el otro por ocho hombres. En estos escenarios se generó un diálogo orientado a preguntas que indagaran por las percepciones, las expectativas sociales, los mitos y los recursos utilizados por los y las jóvenes para informarse sobre placer sexual. En el análisis de los resultados, se encontró una fuerte influencia de los imaginarios sociales en la experiencia sexual, la diferenciación profunda entre géneros con respecto a sus vivencias y la influencia de las instituciones y los diferentes actores presentes en su desarrollo. A manera de conclusión, los significados del placer sexual están sujetos a la cultura, las relaciones intrapersonales y los factores intrapsíquicos.

Palabras clave: Placer sexual, sexualidad, significado, factores psicosociales, construccionismo, percepciones, mandatos sociales, género, autoerotismo.

## **Abstract**

The objective of this research was to identify the psychosocial factors that make up the constructed meaning about sexual pleasure in young university students from Bogotá city. The information obtained was carried out using a qualitative method, with a hermeneutical approach; the bases of social constructionism were taken, and the methodology was applied through the realization of two virtual focus groups, five women participated in the first one, and eight men in

the other one. In these scenarios, a dialogue was oriented to specific questions referring to sexual pleasure, inquiring about perceptions, social expectations, myths and the resources used by young people to inform themselves about sexual pleasure. In the results analysis, it was found a strong influence of social imagery on sexual experience, the deep difference between genders and the influence of institutions and the different actors present in their development. In conclusion, the meanings of sexual pleasure are attached to the culture, the intrapersonal relationships and the intrapsychic factors.

Key words: Sexual pleasure, sexuality, meaning, psychosocial factors, constructionism, perception, social mandate, gender and autoerotism.

## Tabla de contenido

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>II. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>III. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>13</b>
El Placer Sexual .....	15
Expectativas sociales y roles de género.....	17
Mitos sobre el placer sexual.....	21
Recursos utilizados para informarse sobre placer sexual. ....	27
<b>IV. OBJETIVOS .....</b>	<b>29</b>
Objetivo general .....	29
Objetivos específicos .....	29
<b>V. MÉTODO .....</b>	<b>29</b>
Diseño .....	30
Instrumento .....	31
Participantes .....	32
Procedimiento .....	33
Consideraciones éticas.....	36
<b>VI. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
Percepciones del Placer Sexual.....	38
Significados del placer sexual. ....	38
Guion sexual en jóvenes.....	43
Expectativas sociales en torno al placer sexual.....	47
Mandatos sociales.....	49
El placer sexual en función de género .....	53
Mitos sobre el placer sexual.....	54
Percepción en torno al autoerotismo .....	54
Idealización del orgasmo .....	56
Iniciación sexual y virginidad.....	58

Cuerpo .....	61
<b>VII. CONCLUSIÓN .....</b>	<b>64</b>
Reflexiones finales .....	69
<b>VIII. REFERENCIAS .....</b>	<b>70</b>
<b>IX. ANEXOS .....</b>	<b>75</b>
ANEXO 1. Acta de Consentimiento Informado .....	75
ANEXO 2. Instrumento para la recolección de la información .....	76
ANEXO 3. Transcripción G1 .....	80
ANEXO 4. Transcripción G2 .....	97
ANEXO 5. Análisis matricial .....	128
ANEXO 6. Formato de validación .....	151

## Índice de tablas y figuras

Tabla 1. Asociación libre de palabras sobre el placer sexual en jóvenes. **Pg. 39**

Tabla 2. Etiquetas sociales asignadas a jóvenes, en función a la vivencia del placer sexual **Pg. 47**

Figura 1. Importancia del placer sexual en jóvenes, medido en escala de 0 a 5. **Pg. 42**

Figura 2. Instituciones y actores sociales que influyen en la manera que las jóvenes significan su placer sexual. **Pg. 49**

Figura 3. Instituciones y actores sociales que influyen en la manera que los jóvenes significan su placer sexual. **Pg.49**



## I. INTRODUCCIÓN

El imaginario social de placer sexual en los y las jóvenes, está atravesado por las representaciones, valores y creencias de la sociedad en la que estamos inmersos, por esta razón es cambiante y se recrea constantemente.

La sexualidad debe ser entendida como un hecho social total, ya que los actos sexuales abarcan una dimensión a la vez emocional, social, política, legal, étnica, generacional, fisiológica e incluso religiosa (Geffroy, 2016). Así, el placer sexual debe ser comprendido no solamente desde las experiencias subjetivas de cada individuo, sino que está también atravesado por misterios, normas y prohibiciones que configuran nuestra forma de pensar y de actuar con respecto a nuestra dimensión sexual y su disfrute.

Al reflexionar sobre el placer sexual, se pueden realizar una infinidad de asociaciones; tener sexo, provocar una erección, masturbarse, la eyaculación, la orientación sexual, el consumo pornográfico, la pérdida de la virginidad, los roles de género, sentir un orgasmo, los fetiches, las expectativas y mandatos sociales, la violencia simbólica, incluso pensar en la iglesia y su concepto de pecado, o la prohibición y sanción que se imparte desde la familia. Así, el significado del placer sexual se construye en un contexto caracterizado por la interacción entre la cultura, las interacciones interpersonales y factores intrapsíquicos.

En este sentido, surge la pregunta sobre ¿Cuáles factores psicosociales configuran el significado construido por jóvenes sobre el placer sexual? Con el fin de identificar estos factores, la presente investigación parte del abordaje desde cuatro categorías centrales. En primer lugar, es indispensable comprender las percepciones que se tienen sobre el placer sexual en esta población. En segundo lugar, identificar las expectativas sociales y cómo a través de los

mandatos, se regula la vivencia del placer sexual en función de género. En tercer lugar, resulta relevante adentrarse a explorar los mitos sobre el placer sexual y su incidencia sobre la conducta y el significado en los individuos a estudiar. Por último, transversal a las otras tres categorías, está la indagación por los recursos utilizados para informarse sobre placer sexual y el tipo de información que están recibiendo desde allí.

## II. JUSTIFICACIÓN

Existen diversos factores que moldean el significado que las y los jóvenes le otorgan al placer sexual. La Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos - en adelante PNSDSDR- contempla el placer sexual como condición para el desarrollo individual, que debe ser liberado de toda carga moral y verse desde el ámbito de los derechos y el respeto. a pesar de esto, en los discursos habituales de los y las jóvenes, se percibe dificultad para enunciar, vivir y sentir placer sexual libremente. Este impedimento para deambular con libertad en el camino de la exploración del placer sexual no es un elemento intrínseco del ser humano; no nacemos con la idea del placer sexual como prohibido, inapropiado e incorrecto. Como todos los aprendizajes, este lo adquirimos a partir del relacionamiento con el otro, y a su vez, puede ser desaprendido.

Castro y Gómez (2008), argumentan cómo en la educación familiar y escolar, se omite todo tema relacionado con la experimentación sana del placer sexual. Se invisibiliza e ignora por completo esta dimensión básica de la sexualidad humana, y se orienta la educación sexual hacia la información sobre el cuerpo, su fisiología, sus funciones reproductivas y sus posibles

enfermedades relacionadas con el coito. De esta manera, se desconoce la influencia de los componentes afectivos, psicológicos y emocionales que interpelan la sexualidad.

Si bien en Colombia existen proyectos enfocados a la educación sexual de niños, niñas y adolescentes, dos problemáticas suelen llevarse el protagonismo cuando se aborda la sexualidad en las primeras etapas del ciclo vital: los embarazos no deseados y las enfermedades/ infecciones de transmisión sexual (ETS /ITS). Como consecuencia, se ignoran y quedan fuera del panorama los significados que construyen los y las jóvenes sobre sus experiencias sexuales. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -en adelante ICBF-, argumenta que la razón de enfocarse en estos temas es debido a que representan un problema de salud pública. En primer lugar, los embarazos tempranos implican un conjunto de cambios físicos y psicológicos, para los cuales no se está preparado ni fisiológica ni mentalmente; asimismo, estos embarazos aumentan las tasas de mortalidad, morbilidad y afectan negativamente la situación socioeconómica. En cuanto a las ETS/ITS, existe un nivel de desconocimiento muy alto, y se pretende disminuir la tasa de contagios a través de programas que eduquen al respecto. Sin embargo, se puede decir que las estrategias estatales no están cumpliendo con sus objetivos. La Encuesta Nacional de Demografía y Salud del 2015 -en adelante ENDS-, pone en evidencia que ni los embarazos no deseados ni los contagios de ETS/ITS han disminuido significativamente en los últimos años. Esta misma encuesta, enumera algunos factores asociados a los embarazos adolescentes: la diferencia de edad de la mujer con su pareja (asimétricamente menor), la falta de supervisión paternal y la norma social. La educación sexual reduccionista de nuestro país no aborda estas realidades.

De manera similar, en el año 2017 el DANE publicó los resultados de La Encuesta de Comportamientos y Factores de Riesgo en Niñas, Niños y Adolescentes Escolarizados – ECAS

2016-. Este estudio tuvo una muestra 50.883 estudiantes de grado 6° a 13° de colegios oficiales y no oficiales, en tres ciudades, incluida Bogotá DC. Los resultados develan que el 25.5% de los encuestados, ha tenido relaciones sexuales y el 29,7% de los y las adolescentes informaron haber recibido propuestas o insinuaciones de tipo sexual; no solo se evidencia una temprana iniciación de sus actividades sexuales, sino que lo hacen con deficiente información y protección. Resulta anacrónico que en la actualidad se sigan omitiendo los diálogos sobre sexualidad a los y las jóvenes, en vez de acompañarlos en el proceso de exploración de su placer.

La pertinencia de cuestionarse por el significado que construyen los individuos desde edades tempranas sobre el placer sexual es debido a que las comprensiones amplias de la sexualidad, es decir que incorporan su ámbito emocional, psicológico y relacional, y no solamente reproductivo, podrían resolver los problemas de salud pública que tanto intranquilizan, pues fomentarían un tránsito consciente y cuidadoso por la sexualidad. Asimismo, dar voz al placer y sacar de lo privado aspectos relacionados al erotismo, representa una vía para romper los silencios que impiden una educación sexual integral.

El Ministerio de Salud, manifiesta que la sexualidad es una dimensión constitutiva del ser humano y su disfrute es un derecho, al igual que la educación sexual, como está estipulado en PNSDSDR. En este sentido, el problema radica en que no se están garantizando estos derechos. Para la disciplina psicológica, la invitación es a repensar e impulsar una educación emocional y sexual articulada, para que los individuos aprendan desde el principio a relacionarse con otros y consigo mismos con responsabilidad. Como sociedad necesitamos autocrítica, reconocer lo que nos está impidiendo darle lugar al placer sexual. Hemos creado mitos, establecido roles de género y expectativas sociales y hemos producido diversos recursos, que regulan y restringen el comportamiento individual y colectivo.

Desobedecer los mandatos sociales y reconocer el placer sexual como movilizador en la exploración de la sexualidad, supone aceptar las conductas de permisividad en los y las jóvenes, es decir la actitud flexible ante las diversas prácticas sexuales, en presencia o ausencia de vinculación afectiva, cuya finalidad es la satisfacción (Gómez y Salinas, 2009). Entonces, el primer paso radica en aceptar que “la sexualidad abarca metas diferentes a la reproducción, tales como el placer (Covarrubias, 2007).

Consideramos importante señalar que, la mirada y la pregunta de investigación atraviesan también nuestra propia experiencia. Nosotras, como mujeres jóvenes, estudiantes universitarias de la Pontificia Universidad Javeriana, estamos inmersas en un contexto que nos presiona a vivir nuestra sexualidad bajo estándares determinados. Así mismo, estamos en un escenario en el cual día a día, surgen diálogos espontáneos con nuestros pares, en los cuales se comparten experiencias y se dan juicios de valor sobre éstas; lo que genera ideales y valida conductas de cómo se debería vivir y significar el placer sexual. Crecimos sin una educación que nos preparara para un acercamiento consciente al placer sexual y sin la posibilidad de conversar de una manera tranquila, libre de juicios y señalamientos. Todo lo relacionado a la sexualidad lo percibíamos como temas que debían ser hablados en voz baja por que generan vergüenza. Es hasta esta etapa de nuestro recorrido, que coincidimos en la necesidad de manifestar la relevancia de hablar sobre los significados del placer sexual.

¿Cómo asegurar objetividad y producir conocimiento científico desde quienes están implicadas en la problemática estudiada? Para resolver esta inquietud, recurrimos a los postulados de Haraway (1997), quien propone el conocimiento situado como el cuestionamiento del conocimiento experto tradicional. La autora argumenta que la historia de la Revolución Científica ha establecido una narrativa sobre la "objetividad" que continúa obstaculizando una

ciencia más adecuada y una autocrítica, comprendida como los conocimientos situados. Así, la autora hace una separación entre lo técnico y lo político y pone en tela de juicio la frontera entre ambos, como parte de la obligación de construir conocimientos contextualizados dentro de los campos narrativos materializados de la ciencia. En este sentido, Haraway ubica lo político junto a la producción de conocimiento, con el fin de mostrarlo de un manera socialmente comprometida y responsable. Haraway (1997), propone que la ciencia, se nutre de las ideologías y no puede reflejar la realidad de manera neutra, es así como el conocimiento situado logra fortalecer la objetividad.

### **III. MARCO TEÓRICO**

Las sociedades humanas son históricamente cambiantes, también lo son los significados que las personas le atribuyen a la realidad y al mundo. Esta investigación parte del enfoque del construccionismo social, en tanto su concepto evidencia los discursos que se construyen a partir de los significados sociales en una cultura específica. Según Gergen (como se citó en López, 2013), toda verdad configura su validez según la comunidad que la construye y la legitima como tal. De esta manera se afirma que, desde el lenguaje, la sociedad genera un conocimiento propio y su validez se da en el sentido en que se construye y la legitima como un juego discursivo. Sin embargo, es importante entender que la realidad no constituye un solo significado, no es universal, puesto que es dentro de la sociedad, y desde la interacción, en donde se generan diálogos constructivos que van configurando las concepciones individuales. Es así, como en conjunto, se puede afirmar que la búsqueda de una respuesta estática sobre el placer sexual no es

factible, puesto que depende de la sociedad, de su historia y de sus construcciones en tanto a ideales y pensamientos.

La sexualidad humana es voluble y versátil, pero si de algo podemos tener certeza, es que tiene rasgos distintivos de otras especies. La menopausia en las mujeres, parejas monógamas, la práctica del sexo en la intimidad, la práctica del sexo sin fines reproductivos y la que es de interés en este trabajo: el placer sexual (Diamond,1997). Así mismo, entre las sociedades se legitiman y reproducen diferentes prácticas sexuales que responden a cada cultura y contexto. De esta manera, el placer sexual es un tema complejo, atravesado por cuestiones de carácter psicológico, social y cultural; y si bien, cada persona lo experimenta de manera particular y se vive diferente en cada etapa del ciclo vital, es una sensación de satisfacción inherente al ser humano.

La Organización Mundial de la Salud - en adelante OMS-, aborda la sexualidad como un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida, abarcando el sexo, las identidades, los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Entendiendo al ser humano como un sistema en el que interactúan continuamente sus dimensiones física, social, espiritual, cognitiva, comunicativa, estética, corporal y emocional, no es posible fragmentar el placer sexual como una categoría aislada, por el contrario, resulta necesario observarla a través de las demás. En consecuencia, para hablar de placer sexual, es necesario entrar a discutir la diversidad de factores y características que lo componen, examinar su definición y evitar enmarcarla como un concepto relacionado exclusivamente con el acto sexual.

## **El Placer Sexual**

¿Es el placer sexual una necesidad vital? Geffroy (2016), lo afirma. Pero a diferencia de comer o dormir, está rodeado por misterios, normas y prohibiciones. Este autor, ilustra que el placer varía con las transformaciones políticas, económicas y sociales. Y en este sentido, está expuesto a cambios y se configura de manera particular en cada contexto. Geffroy (2016), también expone que, en las nuevas generaciones, sobre todo ciudadinas, se empieza a vivir la sexualidad privilegiando al placer. Por su parte, Prada (2010), refiere el debate en torno a la naturaleza del placer, situándose en el lado que sostiene que las mujeres necesitan rescatar la dimensión gozosa de su erotismo. Checa (2011), menciona que trabajar la sexualidad solamente desde la visión del placer, hace que las personas sean “agentes” de sus propias vidas y no sientan su sexualidad relacionada solamente con lo negativo. En este sentido, el placer sexual no solo es una necesidad, también es una herramienta para el empoderamiento y un arma contra las dinámicas opresoras socialmente establecidas.

Ahora bien, una vez se enunciaron definiciones sobre placer sexual, nos adentramos a explorar el significado que le otorgan los y las jóvenes a esta dimensión de su existencia. Hernández (2016), define el concepto de significados, como los discursos sociales que construyen y dan forma a la noción del placer sexual y erótico a partir de la mirada de los y las jóvenes, teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos al respecto.

Siguiendo esta línea argumentativa, se alude a la Teoría de los scripts o guiones sexuales, la cual tiene orígenes en el construccionismo social y es desarrollada por Gagnon y Simon desde el año 1973, (Combessie, 2016). Esta teoría afirma que los sujetos viven su sexualidad a partir del uso de ciertos relatos o secuencias que funcionan como escenarios, en los cuales los actos, las relaciones y los significados de la sexualidad se inscriben organizados en historias. Dichos



escenarios funcionan como guías de orientación o de lectura permitiendo a los sujetos situarse y dar sentido sexual a las sensaciones, a las situaciones, a los propósitos y a los estados corporales. Además, estos guiones intervienen en la producción del deseo sexual, que, en las sociedades contemporáneas, ha llegado a ser un componente importante de la construcción del sí mismo. Los scripts/ guiones sexuales son una metáfora para conceptualizar la producción de la conducta sexual en la vida social. Segovia y Delgado (2008), especifican que, según esta teoría, la construcción de la conducta humana envuelve tres tipos de guiones:

- Escenarios culturales. Guías instruccionales que existen al nivel de la vida colectiva; las representaciones, los códigos y valores que la sociedad fija con el fin de permitir o de rechazar las distintas expresiones sexuales.
- Escenarios interpersonales. Mecanismo a través del cual las identidades apropiadas se hacen congruentes con las expectativas deseadas; constituyen las respuestas de los actores al mundo externo y dibujan los escenarios culturales, invocando los elementos simbólicos y expresivos de tales escenarios.
- Escenarios intrapsíquicos. Articulados con emociones, deseos, fantasías, miedos o angustias involucradas con la vida sexual y afectiva.

En este sentido, se entiende el guion sexual, como los patrones y las similitudes presentes en las relaciones sexuales, experiencias de erotismo e imaginarios y actitudes frente a estas. Está construido a partir de las experiencias subjetivas, así como los discursos, prácticas y mandatos que se transmiten, manteniendo la regulación social alrededor la experiencia misma del placer sexual. Con respecto a la construcción del significado del placer sexual, Checa (2011), hace mención de una estructura amplia de cuestiones tales como la propia biografía, la cultura, la

clase, cuestiones económicas, políticas, médicas, institucionales, legales, religiosas, sociales, raciales y de sistemas de poder. Así, el placer sexual no tiene una existencia única, sino que es cambiante, plural, algo que continuamente se produce y reproduce a través de nuestras representaciones diarias.

En relación con el escenario intrapsíquico, Vance (citado en Checa, 2011), afirma que el órgano sexual más importante de los seres humanos se encuentra entre las orejas. Esta afirmación aleja la noción de placer del coitocentrismo, entendido como la necesidad de practicar el coito durante el sexo, como la única actividad para que la relación sexual sea plena y satisfactoria. En cambio, se vislumbra cómo todo lo que hay en la psique se enlaza para configurar el placer sexual; identificando que la percepción sensorial involucra no solo un estado emocional, intelectual y/o físico de manera modulada y que se despliega dentro de un marco social, sino que también depende de un espacio temporal determinado, ya que existen normas y etiquetas dentro de este mundo sensorial. De este modo, todo se produce en base al relacionamiento y en función a las conductas deseables sobre cómo se debería vivir el placer sexual.

### **Expectativas sociales y roles de género**

La categoría de expectativas sociales y roles de género se propone como el patrón de conductas establecidas en una sociedad para el hombre y la mujer, así como las creencias y actitudes individuales acerca de los comportamientos esperados para ambos géneros dependiendo de la sociedad o la cultura a la que pertenezcan. Si bien se han realizado intentos para promover la idea del placer sexual como natural y no vivirlo desde la prohibición y la sanción, sino de manera consciente, resulta complejo desdibujar los roles de género.

Los mandatos sociales, son las condiciones como la capacidad de dominio, empuje, agresividad y adaptabilidad social, que ha crecido en el sistema de estímulos y sanciones sociales y que genera el desempeño de roles (Piñeiro, 2007). Cabe resaltar, que son asignados en función al género, y tienen origen en la diferenciación del sexo que se nos asigna desde el momento del nacimiento. Es importante entonces, hacer la diferenciación conceptual entre sexo y género. Aguilar (2019), menciona que el primero se restringe a características anatomo fisiológicas que distinguen al macho y la hembra en la especie humana. Mientras que el género, es la simbolización cultural del conjunto de ideas sobre la diferencia sexual que atribuye características "femeninas" y "masculinas" a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida. Así, la sociedad fabrica las ideas de la manera adecuada de vivir el placer sexual para el hombre y para la mujer (Lamas, 2002).

En un estudio realizado a jóvenes en Argentina por Jones (2010), se identificó que los y las jóvenes jerarquizan las prácticas sexuales, según el valor que le dan a cada una; por ejemplo, les otorga más valor a las relaciones sexuales que a la masturbación y la homosexualidad es vista de manera despectiva. Estas preferencias no son guiadas por el placer que producen, sino por la deseabilidad social. De igual modo, esta población juvenil legitima cuales prácticas sexuales son adecuadas para cada género; así, el hecho de que una mujer vea pornografía y practique la masturbación, es inaceptable lo que, por el contrario, es visto de manera regular en los hombres e incluso llega a ser un tema de charla común entre pares como muestra de hombría y experimentación.

Según Fine (como se citó en Valderrama y Beltrán, 2014), el discurso de la sexualidad desde las adolescentes se representa como un momento de victimización, en tanto las mujeres son víctimas del deseo masculino, y se parte de la creencia de que la violencia y la coerción son

inherentes a la sexualidad, se le cohibe así a la mujer en esta etapa de la vida, vivenciar la sexualidad desde su placer.

De manera similar ocurre cuando la sexualidad es analizada desde la moralidad. Bajo este discurso, se restringe la práctica sexual premarital en la mujer, considerándola inmoral y para la iglesia es un pecado (Jones, 2010). El deseo y al placer sexual se rigen por un discurso sancionatorio, es ‘incorrecto’, ‘vergonzoso’ e ‘inapropiado’, son parte del ámbito de ‘lo privado’ y por ende no deben ser mencionados, menos en escenarios como un salón de clases, donde la población aún no debe acercarse a estos temas.

Una fuente significativa que los jóvenes emplean para construir las expectativas en torno al placer sexual es la pornografía. Muchos hombres valoran positivamente lo que conocieron mediante películas pornográficas: el cuerpo desnudo de una mujer (en una actitud erótica), el sexo oral y el sexo anal, las diferentes posiciones para tener relaciones y otros asuntos relativos al placer y una construcción de ideal de cómo debería explorarse la sexualidad (Agreda, 2006). En el caso de los varones, la deseabilidad estipula que la edad para tener actividad sexual autoerótica habitual es de los 11 a los 15 años, y las razones responden a la curiosidad; después de esta edad, el hombre se ve presionado a conseguir una pareja mujer, para satisfacer sus necesidades sexuales.

Por otra parte, Geffroy (2016), refiere que la pornografía hace énfasis en el placer masculino, este factor podría explicar parcialmente el rechazo femenino hacia este tipo de material. Jones (2010), describe un rechazo hacia la pornografía, debido a que es degradante para ellas, puesto que ilustra posiciones que enfatizan su pasividad, muestra penetraciones múltiples y eyaculaciones masculinas. Dichas prácticas presentadas de modo excesivamente explícito son las que suelen causar “asco” en las adolescentes. Por otra parte, un fragmento de ese rechazo al

autoerotismo es aprendido. A las mujeres se les niega la autoexploración desde edades muy tempranas; Checa (2011) menciona que “la niña solo puede tocar su cuerpo para lavarse, bañarse, cambiarse de ropa, pero sin ninguna curiosidad” (P.52).

Según Giddens (como se citó en Jones, 2010), en Europa a fines del siglo XVIII y en Argentina desde comienzos del siglo XX, los afectos y vínculos predominan sobre el placer sexual, por lo cual, el uso de pornografía contradice los valores sobre la sexualidad femenina largamente sedimentados en las culturas occidentales. Se refiere la concepción de la actividad sexual femenina como una fuerza negativa, por lo que toda conducta erótica de una mujer será moralmente mala a menos que alguna razón la salve. Por lo tanto, el amor como sentimiento romántico es una de las excusas socialmente más aceptables, así se elimina el placer sexual del panorama y se da paso a la comunicación de sentimientos.

La OMS (2000) en el texto *¿Qué Ocurre con los Muchachos?*, argumenta que el guion sexual masculino presenta el apetito sexual como insaciable e incontrolable, y aparece nuevamente el femenino, constituido en relación con la afectividad y lo sentimental. De acuerdo con lo anterior, el placer sexual masculino suele reducirse puramente a lo genital, y su cuerpo es una mera herramienta para conseguirlo. Por el contrario, las mujeres manifiestan que el placer sexual en las relaciones de pareja está movilizado por el fin de fortalecer los vínculos emocionales y profundizar la relación afectiva; reafirmando la creencia de la designación de la experiencia del placer y la sexualidad, según los roles socialmente asignados al género, desde una mirada heteronormativa.

Ahora bien, la psicología contempla el carácter biopsicosocial del ser humano, y por ende el de su sexualidad. Este modelo reconoce la interacción entre lo biológico con lo psicosocial, además percibe al individuo como sujeto y no como objeto, con una realidad única (Carrió,

2002). Así, se reconoce que tanto hombres como mujeres significan el placer sexual y la manera en que lo viven, articulando estas tres dimensiones, y la diferencia en términos de género, se manifestaría en la magnitud en que cada una influye. Por consiguiente, los y las jóvenes están movilizados tanto por impulsos biológicos como por los fines afectivos y es la cultura quien moldea y legitima cuales razones son más válidas para establecer relaciones sexuales.

Prada (2010), enumera los siguientes discursos sobre el placer sexual y el deber ser del erotismo:

- Las parejas para toda la vida, estables y monógamas.
- El paradigma del desempeño, para juzgar la calidad de la vida sexual de los hombres.
- El deber del orgasmo, para juzgar la calidad de la vida sexual de las mujeres.
- El silencio patológico: El discurso sexológico se admite sólo dentro de cierto marco normativo de la sexualidad, para mantener el orden socio-sexual que pretende establecer.
- La heterosexualidad, que limitan la amplitud del placer sexual, a prácticas muy específicas.

### **Mitos sobre el placer sexual**

Se acoge la definición de mito planteada por Eliade (1991), en la cual se entiende como una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico, que encarna algún aspecto universal de la condición humana. Añade que el mito es vida y verdad en tanto su sentido es proporcionar modelos a la conducta humana y conferir por eso mismo significación y valor a la existencia. Así, el mito está atravesado por las creencias culturales sin validación científica que generan idealización y estigmatización. Estos legitiman prácticas en torno al placer sexual mientras generan rechazo hacia otras y está sujeto a modificaciones, reinterpretaciones, y en este sentido, están sujetos al contexto.

El primer mito abordado, es la percepción que se construye en torno al autoerotismo, entendido como todas aquellas prácticas que generan excitación sexual sin la participación de otra persona. Es frecuente entre adolescentes, pero desvalorizada (Jones, 2010). Ahora bien, aunque existen diversas prácticas autoeróticas, este trabajo aborda la masturbación y la pornografía, entendida la primera como la estimulación deliberada de los propios órganos sexuales u otras partes del cuerpo con el fin de obtener placer, y la segunda, cómo exploramos el consumo de productos visuales o audiovisuales de la industria pornográfica (Jones, 2010).

Prada (2010), describe en su texto Placeres peligrosos, que entre los discursos que giran alrededor del placer sexual, se encuentra el que la sexualidad sea algo que se vive entre dos, y si no se hace en el ámbito de pareja, resulta indigno. Es posible encontrar múltiples investigaciones sobre las experiencias sexuales en el ámbito relacional de los jóvenes, pero cuando se trata del campo de la actividad sexual solitaria, son escasos los aportes que existen. Jones (2010), argumenta dos causas por las que esto se presenta; en primer lugar, las consecuencias de las relaciones sexuales, como los embarazos no deseados/ adolescente, abortos y las enfermedades de transmisión sexual, representan una preocupación para la salud pública, y por esto se le presta especial atención con el fin de prevenir e informar sobre estos temas. En segundo lugar, el autoerotismo está desvalorizado socialmente, debido a que se asocia con la incapacidad para conseguir pareja.

Ya se ha argumentado cómo el placer sexual forma parte de la naturaleza humana, independiente del sexo o el género. Sin embargo, La OMS (2000), menciona cómo las mujeres jóvenes alrededor del mundo son sometidas a clasificaciones machistas que las categorizan en una dicotomía según su nivel de experiencia sexual. A partir de esto, se expone el segundo mito. El guion sexual masculino niega los derechos sexuales de las mujeres al encasillarlas en etiquetas

de “fáciles” y “difíciles”, “buenas” y malas”, “vírgenes” y “fulanas”, entre otras. Checa (2011), refiere que todas las mujeres que no son sumisas y obedientes son etiquetadas como “putas”.

Este término no solo se utiliza para denominar las trabajadoras sexuales. Son putas las amantes, las que opinan, las que disfrutan de su cuerpo, las divorciadas, las solteras por gusto, las madres solas, las que seducen, las que se dejan seducir, las que sienten, las que se masturban. Al respecto, Lagarde (2005), menciona que las mujeres viven en cautiverios, y descubrirlos, es el primer paso para abandonarlos.

“Las formas de ser mujer en esta sociedad y en sus culturas, constituyen cautiverios en los que sobreviven creativamente las mujeres en la opresión. Para la mayoría de las mujeres la vivencia del cautiverio significa sufrimiento, conflictos, contrariedades y dolor; pero hay felices cautivas. En otras palabras, la felicidad femenina se construye sobre la base de la realización personal del cautiverio que, como expresión de feminidad, se asigna a cada mujer” (Lagarde, 2005, p.36).

Así, las mujeres viven en cautiverio por el simple hecho de ser mujer en un mundo patriarcal. La autora menciona “Putas” como un concepto genérico que designa a las mujeres definidas por el erotismo, en una cultura que lo ha construido como tabú para ellas. Nombrar a una mujer “puta”, resulta una agresión y dominio por parte de los hombres, esto nace cuando ellas dan voz a su deseo de experimentar placer sexual; es así como encasillar a las mujeres bajo este concepto oprime el erotismo femenino en nuestra sociedad.

Relacionado con el etiquetamiento de las mujeres en función a sus experiencias sexuales y la manera de vivir el placer sexual, cabe dar paso al tercer mito, el cual gira en torno al cuerpo. Pedraza (1999), refiere la distinción en términos de atributos y deberes que se asignan al hombre y la mujer en base al orden moral, social y estético en nuestro país. Dado a que a la mujer se le



define como los más bello, y esto le da el privilegio de ser merecedora de todo tipo de atenciones, a su vez

“...le impone grandes privaciones, sacrificios y compromisos de alcance moral y social.

En la misma medida que las cualidades resplandecen sin par en ella, toda omisión y el más insignificante defecto mancillan su virtud. A ella se le exige el más estricto cumplimiento de las normas”. (Pedraza, 1999, p.52).

En este sentido, sobre las mujeres, desde una corta edad, recae una presión del deber ser deseables, atractivas y sensuales y todo esto se va integrando en el guion sexual juvenil. Esto se hace evidente en la diversidad de consumos materiales destinados para la mujer: maquillaje, joyería, pijamas y ropa interior sensual, perfumes con aromas seductores, esencias y olores, medias para lograr un atuendo femenino, variedad de productos depilatorios, etc. (Prada, 2010). Todos estos estímulos que los y las jóvenes presencian constantemente en su entorno, van consolidando una imagen ideal del deber ser del cuerpo femenino para experimentar placer sexual, que está finalmente orientado a garantizar el placer sexual masculino. Esta idea no es inmóvil, “el cuerpo es considerado como mundano, escuetamente físico, sin tener en cuenta que nosotros seremos capaces de reconocer nuestros cuerpos según como los pensemos, plantearnos una noción distinta de cuerpo podría ayudarnos a vivir una sexualidad libre, gozosa y placentera” (Castro y Gómez, 2008, P.31).

El guion sexual de los y las jóvenes incorpora la idealización del orgasmo. En este cuarto mito, existe una contradicción en tanto autores como Checa (2011), quien describe que los placeres se asumen como lo perverso de la sexualidad, al ser una práctica sexual que no tienen como finalidad la reproducción. Por el contrario, posturas como la de Prada (2010), usan conceptos como “orgasmología” para explicar uno de los discursos sobre la sexualidad de las

mujeres: lo que en otras épocas constituía una virtud (carencia o disminución del deseo, la excitación y el orgasmo), actualmente se entiende como un defecto, una disfunción. La sexología contemporánea identifica la anorgasmia como disfunción femenina por excelencia. En este orden de ideas, a pesar de que el orgasmo es una perversión, simultáneamente se busca su obtención, el interrogante radica en si es necesario el orgasmo para sentir placer sexual. Antes de continuar con este aspecto, resulta pertinente definir este concepto. El DSM - IV define el orgasmo como la tercera de 4 fases del ciclo de respuesta sexual (1. Deseo, 2. Excitación, 3. Orgasmo, 4. Resolución), definiéndolo como:

“Esta fase consiste en el punto culminante del placer sexual, con la eliminación de la tensión sexual y la contracción rítmica de los músculos del perineo y de los órganos reproductores. En el varón existe la sensación de inevitabilidad eyaculatoria, que va seguida de la emisión de semen. En la mujer se producen contracciones (no siempre experimentadas subjetivamente como tales) de la pared del tercio externo de la vagina” (DSM - IV, 1995, P.506).

Al plantear el orgasmo como punto culminante, se asume que su ausencia es una relación sexual incompleta. Reducir el placer sexual al orgasmo, reduce igualmente las experiencias sexuales a los órganos genitales, desconociendo la infinitud de expresiones del erotismo humano. En este aspecto, inciden fuertemente los medios y el contenido pornográfico que se describió previamente. Se promueve una idea de orgasmo mitificado, y entre más separada esté la experiencia propia de esta imagen idealizada de orgasmo que se vende, mayor malestar sexual se presenta.

Jones (2010), propone que la actividad sexual en jóvenes responde a más categorías que la simple consecución del orgasmo. Checa (2011), explica que la percepción con respecto al

placer es muy diversa y tiene que ver con las propias experiencias individuales y las diferentes épocas y culturas. Esta autora recopila testimonios de jóvenes que relatan sentir placer gracias al cariño y amor que se genera con la pareja durante el acto sexual. Incluso en el antes y el después del acto sexual en sí mismo, los y las jóvenes manifiestan sentir placer.

El último mito que será abordado, gira en torno a la iniciación sexual y virginidad. Si se parte de la hipótesis de Gagnon y Simon (Como se citó en Combessie, 2016), la iniciación sexual es un acontecimiento guionado a nivel cultural, interpersonal e intrapsíquico, siguiendo la analogía dramaturgica de la teoría de los guiones. Por consiguiente, existe una serie de pasos a seguir pre escritos sobre la pérdida de la virginidad. En el caso de la mujer, existe un ideal que limita sus posibilidades de experimentar su placer sexual si se sale de los parámetros socialmente aceptados, que son iniciar la vida sexual con una persona especial con la que lleve una relación estable. En el caso de los hombres pasa todo lo contrario, socialmente es aceptado iniciar sin la existencia de una relación monógama y vínculos con bajo compromiso afectivo (Jones, 2010).

La selectividad del compañero sexual aparece como una prescripción para las mujeres. Cosse (2006), sostiene que, en Argentina esta selectividad tiene raíces en los cambios culturales de fines de la década de 1960, cuando las jóvenes de sectores medios urbanos empezaron a manifestar públicamente su interés por ser ellas quienes definieran cuándo y con quién perder su virginidad. En la actualidad, se considera que la responsabilidad de las adolescentes se limita a aceptar al compañero, ya que se supone que es iniciativa del hombre. Cosse (2006), expone que el varón suele pedir una prueba de amor, y demanda tener relaciones sexuales. En este postulado se evidencia cómo el placer sexual es desdibujado en las primeras experiencias sexuales, las cuales se movilizan por otras razones.

Como se ha argumentado a lo largo del texto, la manera en que experimentamos el placer, y en general la sexualidad, es la sumatoria de las vivencias, es decir, de los procesos internos y de las relaciones interpersonales. No obstante, un factor que incide fuertemente, son las fuentes que utilizan los y las jóvenes para acceder a información sobre sexualidad, ya sea para resolver inquietudes, en búsqueda de placer en sí o por simple curiosidad.

### **Recursos utilizados para informarse sobre placer sexual.**

En este siglo, las concepciones acerca del placer sexual se han visto transformadas, esto influenciado por los cambios en la tecnología y las fuentes de información. En la adolescencia, es fundamental la búsqueda de sí mismo y de la identidad, esto incluye la exploración del placer sexual. En tal sentido, la educación sexual se ubica como una necesidad, ya que de ella depende que los y las jóvenes se acerquen de manera sana, responsable y consciente a las prácticas sexuales.

Desde épocas pasadas, la sexualidad se ha contemplado como algo oculto y privado, convirtiéndose en un dispositivo de control social, ya que según Foucault (como se citó en Valderrama y Beltrán, 2014), se configuró en occidente como un tema tabú durante el siglo XIX, en donde se generó una fuerte represión a los temas relacionados con la sexualidad, el sexo y el placer en diferentes espacios institucionales, asegurando un control disciplinario para un sometimiento de los cuerpos. Actualmente, en la mayoría de los escenarios académicos, y especialmente en el ámbito escolar y en los espacios de educación sexual, se imparte y reproduce un discurso de control que busca disciplinar los cuerpos en un mandato hegemónico heterosexual. Se identifica que los discursos sobre sexualidad que predominan en instituciones públicas se producen en el marco de un modelo de sexualidad fundado en los principios de la

heterosexualidad normativa, modelo que no sólo invisibiliza y excluye otras sexualidades, sino que impide el placer y disfrute de la sexualidad, reproduciendo un discurso de lo prohibido (Valderrama y Beltrán, 2014). Se observa cómo en estos espacios, se aplica el enfoque informativo - preventivo y el enfoque moralizante impulsado por la Iglesia Católica el cual promueve prácticas como la abstinencia antes del matrimonio y la fidelidad durante el mismo. (Castellanos y Falconier, 2001).

Si bien la educación sexual estatal no garantiza una transición integral hacia la exploración de su placer sexual, existen otros recursos a los que acuden los jóvenes. Así, la charla con pares aparece como un aspecto relevante. Gergen (1997), afirma que los conceptos son construcciones o artefactos sociales que permiten el intercambio y la comunicación (formas negociadas de comprensión) en un determinado contexto histórico. Tomando los postulados del construccionismo social, el conocimiento se deriva y es mantenido por las interacciones sociales. En este sentido, a medida que los jóvenes establecen conversaciones sobre su sexualidad, van adquiriendo aprendizaje sobre el placer sexual, y lo incorporan a sus estructuras mentales, construyendo un guion sexual completo que estipula cómo debería el joven vivir su placer sexual.

Por último, está el control parental. Este recurso incluye los consejos de las figuras cuidadoras a los y las jóvenes. Por un lado, estas conversaciones pretenden desalientan la actividad sexual en las mujeres a través de vigilancia y recriminando su aparición. En cambio, en la relación con los varones, se reconoce que los hombres tienen relaciones sexuales y se aprueba al facilitarles preservativos y aconsejarles su uso (Jones, 2010).

## IV. OBJETIVOS

### Objetivo general

Identificar cuáles son los factores psicosociales que configuran el significado del placer sexual en jóvenes universitarios de Bogotá.

### Objetivos específicos

- Analizar las experiencias de placer sexual en jóvenes universitarios, en función de género.
- Reconocer los mandatos sociales que regulan la vivencia del placer sexual en jóvenes universitarios.
- Determinar los recursos a los que acuden los y las jóvenes universitarios para informarse sobre placer sexual.
- Enunciar mitos contruidos sobre el placer sexual en jóvenes universitarios y la incidencia que tienen sobre el significado que construyen.

## V. MÉTODO

En este apartado, se describe el método mediante el cual se llevó a cabo esta investigación. Se menciona el diseño, se describe el proceso de selección de los participantes, las especificaciones del instrumento utilizado para la recolección de la información, se da cuenta del procedimiento y se finaliza exponiendo las consideraciones éticas transversales a la investigación.

## **Diseño**

La presente investigación es de corte cualitativo, puesto que parte de una mirada holística, descriptiva y comprensiva (Monje, 2011). Epistemológicamente, este enfoque investigativo parte del pensamiento hermenéutico, en tanto los actores sociales no son meros objetos de estudio, en cambio se asume que son reflexivos y significan sus experiencias; esta perspectiva parte de la comprensión de la historicidad y da lugar al lenguaje.

Como investigación cualitativa, en el presente trabajo el objetivo se basa en la recolección de información en los conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos con los cuales se generan las hipótesis conceptuales. A partir de esta información, fue posible hacer un ejercicio hipotético deductivo, interesado en captar la realidad desde la perspectiva de los participantes y de su contexto, recolectando el conocimiento desde los individuos y no exclusivamente el avalado por la comunidad científica (Bonilla y Rodríguez, 1997). De esta manera, los resultados obtenidos dieron paso a examinar la hipótesis inicial con datos concretos, analizando las variables indispensables al momento de identificar las percepciones de los y las jóvenes, los factores presentes dentro de su contexto, sus opiniones, perspectivas y demás conceptos presentes en los datos teóricos de la investigación.

Por otro lado, este trabajo se basa en el estudio de las narrativas; mediante este proceso se analizan los significados que los individuos han construido acerca del mundo que los rodea. Bruner (1995), menciona que el hombre tiene una disposición innata y específica al lenguaje, narrándose a sí mismo constantemente. Este autor además sustenta, que a través del lenguaje se va configurando la realidad y su significación. Así mismo, Bruner (1995), afirma, que tanto el contexto como la cultura, se articulan incidiendo en la construcción de estos significados, tanto

individuales como colectivos y propone que la vida humana depende de ellos y de los conceptos y discursos compartidos. Así, la realización de los grupos focales estuvo fundamentada en el análisis de narrativas, a través de lo que los participantes dicen sobre el mundo, sobre los otros y sobre sí mismos.

### **Instrumento**

Como instrumento para recolectar la información, se implementó el grupo focal. Esta metodología tiene como propósito hacer un diálogo semi estructurado con los participantes, en donde un moderador guía la conversación y se discute en torno a las características y los puntos de vista sobre la temática propuesta (Hamui & Varela, 2012). Inicialmente, se había planeado la implementación de dos grupos focales presenciales (uno con hombres y uno con mujeres). Sin embargo, por el momento que el país está atravesando con el COVID -19 y según el decreto 531 de 2020, expedido por el Gobierno Nacional, con el cual se imparten instrucciones para el cumplimiento del aislamiento preventivo obligatorio en el territorio colombiano; fue necesario hacer una modificación metodológica, utilizando herramientas virtuales, en vista de la imposibilidad de la interacción social presencial.

Se adaptó la metodología del instrumento, para ser implementado a través de la plataforma virtual Zoom. Se discutieron quince (15) preguntas guía, las cuales indagaban por los significados construidos por los participantes sobre el placer sexual, así como las expectativas sociales que los regulan. Asimismo, fueron abordados los mitos sobre el placer sexual y los recursos que han utilizado los y las participantes para informarse sobre el tema. Algunas de las preguntas estuvieron acompañadas de ejercicios prácticos, que movilizaban narrativas reflexivas y enfocadas. La especificación de estas actividades y las preguntas planteadas en los grupos



focales, se encuentran en el instrumento de recolección de información, el cual se puede revisar en el Anexo 2 del presente trabajo.

En ambos grupos, la sesión se dividió en cuatro momentos: la bienvenida, el establecimiento de acuerdos, la discusión y el cierre.

### **Participantes**

Los participantes en el grupo focal fueron seleccionados de manera intencional, en un muestreo no probabilístico (Monje, 2011). Se tuvo como criterios, ser joven universitario/a en la ciudad de Bogotá, tener entre 18 - 25 años y cumplir con las condiciones de tecnología y conectividad para acceder a la video llamada.

Se trabajó un grupo focal con cinco mujeres, con edades entre 20 y 22 años. Cuatro de las participantes son estudiantes de la carrera de psicología en la Pontificia Universidad Javeriana - PUJ-; dos de ellas están cursando noveno semestre, una está en quinto y la última está en octavo. La otra participante estudia Ingeniería civil en la Universidad de la Sabana.

Por otra parte, el grupo focal con hombres estuvo conformado por ocho participantes entre 20 y 25 años. Siete de ellos estudian actualmente en la Pontificia Universidad Javeriana, y uno estudia en la Universidad Minuto de Dios, sin embargo, él realizó un intercambio de un semestre en la PUJ. De los participantes, dos estudian psicología, dos microbiología industrial, uno economía, uno relaciones internacionales, uno medicina y uno está haciendo doble programa (ciencia política y psicología). Todos los participantes se encontraban cursando entre sexto y décimo semestre, en el momento que se implementó el instrumento de recolección de la información.

## **Procedimiento**

### **1. Fase preparatoria.**

En esta fase inicial, se reconoció que el interés para abordar la investigación nace de las características idiosincrásicas de cada una de las investigadoras. Así, para establecer la problemática, se discutió sobre los tópicos de interés de cada una, los motivos y las razones que las han llevado a considerarlos como un objeto de estudio. Esto, con el fin de identificar los puntos de encuentro y ponerlos en diálogo; se decide investigar sobre el placer sexual.

Se decidió implementar una investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico. En función de estas decisiones, se procedió a realizar la indagación teórica a través de una búsqueda exhaustiva, para tener un marco conceptual que permitiera comprender de manera profunda la temática. Se encontró que hay una escasez de estudios que abordan el placer sexual, dado que en su mayoría se centran en la salud reproductiva.

Tras la reflexión teórica, se procedió a la etapa de diseño de la investigación. Se decide investigar el significado construido por jóvenes universitarios en Bogotá sobre el placer sexual. Para seleccionar las estrategias de aproximación al objeto de estudio, se hizo una revisión, y se determinó el grupo focal como el medio que más se ajusta a los intereses de las investigadoras. Inicialmente, el instrumento se planteó para ser implementado en dos grupos (uno masculino y uno femenino), el cual se aplicaría en las instalaciones de la facultad de psicología en la Pontificia Universidad Javeriana. No obstante, por el contexto sanitario, político y social a causa de la pandemia por el Covid 19, se reestructura el instrumento de recolección de información, conservando las categorías y subcategorías a indagar. Así, se plantea la estructura de un grupo focal virtual, diseñado para ser implementado a través de una video llamada con las dos

moderadoras y la participación entre cinco y ocho individuos. Esta metodología consta de la realización de actividades y formulación de preguntas que promueven el diálogo entre los participantes.

Se construyó entonces, un documento de validación del instrumento, el cual fue diligenciado por siete (7) validadores expertos en el tema a estudiar. Con base en las respectivas observaciones y sugerencias que se obtuvieron con estos documentos, se realizaron los ajustes necesarios para terminar la estructuración del grupo focal.

## **2. El de trabajo de campo**

Una vez se tuvo claridad sobre el método que se llevaría a cabo en la investigación, se procedió a realizar la convocatoria. Este proceso se efectuó a través de redes sociales, e invitaba a jóvenes universitarios a participar, proporcionando la información sobre la temática a tratar y los criterios de selección de los participantes. Los sujetos interesados en participar de manera voluntaria se comunicaron con las investigadoras y se les envió el acta de consentimiento informado, el cual contiene las especificaciones de la investigación y puede ser revisado como Anexo 1 del presente trabajo. Entre las condiciones necesarias para participar, se solicitaba contar con un dispositivo con acceso a internet, con cámara, micrófono y disponibilidad de dos (2) horas.

Cuando la totalidad de participantes diligenciaron y enviaron el acta de consentimiento informado, se procedió a implementar los dos grupos focales. Ambos fueron efectuados el mismo día. Se inició en la mañana con el ejercicio del grupo focal femenino con cinco mujeres, el cual tuvo una duración de dos (2) horas y en la tarde, se realizó el grupo masculino, con una

duración de dos (2) horas y treinta (30) minutos y con la participación de ocho jóvenes. Ambas conversaciones fueron grabadas en audio con la autorización de cada participante.

### **3. Fase analítica**

El análisis se realiza a partir de la sistematización de la información recolectada en los grupos focales. En un primer momento, el audio de ambos grupos fue transcrito de manera textual para analizar la información, la cual fue organizada posteriormente en una matriz, según las categorías planteadas en la fase preparatoria. A continuación, se anuncian las categorías y subcategorías utilizadas para el análisis de resultados de esta investigación.

#### Categoría 1. Percepción del placer sexual

Subcategoría 1.1. Significados del placer sexual

Subcategoría 1.2. Guion sexual juvenil

#### Categoría 2. Expectativas sociales en torno al placer sexual

Subcategoría 2.1. Mandatos sociales

Subcategoría 2.2. El placer sexual en función al género

#### Categoría 3. Mitos sobre el placer sexual

Subcategoría 3.1. Percepción en torno al autoerotismo

Subcategoría 3.2. Idealización del orgasmo

Subcategoría 3.3. Iniciación sexual y virginidad

Subcategoría 3.4. Cuerpo

Los resultados se exponen de acuerdo con cada una de estas categorías, y se contrastan los hallazgos con la teoría revisada en el marco conceptual. Finalmente, se plantearon y describieron las respectivas conclusiones a las cuales se llegó.

Es importante señalar que, la transcripción correspondiente al grupo focal con mujeres, la del grupo realizado con hombres y el análisis matricial de las conversaciones adelantadas en los dos grupos focales, se encuentran sistematizadas y pueden ser revisadas respectivamente en los anexos 3, 4 y 5 de este trabajo.

#### **4. Fase informativa**

La investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados obtenidos. En un primer momento, se comparten los hallazgos con los y las participantes que formaron parte de los grupos focales, como un ejercicio de intercambio de información mutua. De igual modo, el trabajo es entregado en la facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana y es publicado en las bases de datos de la universidad.

#### **Consideraciones éticas**

Dado que la presente investigación comprende el desarrollo de metodologías con seres humanos, se priorizó en todo momento el bienestar de los y las participantes. Para esto, fueron tenidas en cuenta las normas y principios que reglamentan el accionar del psicólogo en nuestro país.

En este sentido, se procedió de acuerdo con la Ley 1090 de 2006, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología y se dicta el Código Deontológico y Bioético Del psicólogo. Se prestó especial atención a los siguientes artículos de esta Ley

- Artículo 2. De los principios generales. Los principios universales que se tuvieron en cuenta para la presente investigación son: responsabilidad, competencia, estándares morales y legales, confidencialidad, bienestar del usuario, relaciones profesionales e investigación con participantes en humanos.
- Artículo 3. Del ejercicio profesional del psicólogo. A los efectos de esta ley, se considera ejercicio de la profesión de psicólogo toda actividad de enseñanza, aplicación e indicación del conocimiento psicológico y de sus técnicas específicas.
- Artículo 10. Sobre los deberes y obligaciones del psicólogo.
- Artículo 50. Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes.
- Artículo 55. Los profesionales que adelanten investigaciones de carácter científico deberán abstenerse de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan darles uso indebido a los hallazgos.

## **VI. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

A continuación, se presenta por categorías los resultados obtenidos después de la realización de los grupos focales. Se seleccionaron las ideas centrales expresadas por los y las participantes, en relación con las temáticas discutidas.

Los diálogos que se adelantaron en los grupos focales tuvieron como apoyo la realización de ejercicios desde los cuales se invitó a la cuantificación, organización e interpretación de

situaciones respecto al placer sexual; éstas facilitaron las conversaciones y reflexiones colectivas. Los resultados de los ejercicios, junto con las narrativas de los y las participantes, permite dar cuenta del significado que han construido los y las jóvenes en relación con el placer sexual.

Los resultados correspondientes al G1 pertenecen al grupo de mujeres jóvenes. Por su parte, los resultados presentados como reflexiones del G2 corresponden al grupo de hombres jóvenes.

## **Percepciones del Placer Sexual**

### **Significados del placer sexual.**

Entre las actividades facilitadas durante la conversación, se invitó a los y las participantes a escribir de manera anónima cinco palabras que asocian al concepto de placer sexual. La tabla 1, muestra en la primera columna las palabras que escribieron únicamente las participantes en G1, la columna del medio muestra las palabras que coincidieron en ambos grupos y finalmente en la tercera columna, se enuncian las palabras que solo se mencionaron en G2. En ambos grupos surgen palabras que refieren afectos (amar, sentimientos, empatía), otras que aluden a lo físico corporal (sensación, cuerpo, saborear, carnal). Asimismo, se mencionan aspectos cognitivos (percepción, conocimiento, mente), y se asocian en ambos grupos también, palabras propias de la esfera espiritual (armonía, conexión, naturaleza); sin embargo, al momento de ampliar las comprensiones y propuestas, en los grupos esta última esfera no fue abordada por los y las participantes.

Las palabras más repetidas por las jóvenes fueron: sensación y sexo. En el grupo de los jóvenes fueron: deseo y satisfacción. Sin embargo, al analizar la lista de palabras en su totalidad,

se evidencia que, en el G1 la mayor cantidad de palabras apunta hacia lo emocional; mientras en G2, en su mayoría se vinculan a las sensaciones físicas.

Tabla 1.

*Asociación libre de palabras sobre el placer sexual en jóvenes.*

<b>Palabras asociadas únicamente en G1</b>		<b>Palabras que coinciden en G1 Y G2</b>	<b>Palabras asociadas únicamente en G2</b>	
Mente	Sensación	Deseo	Diversión	Momento
Dinámica	Amar	Satisfacción	Naturaleza	Culos
Prohibición	Ritmo	satisfactorio	Saborear	Calor
Privado	delicioso	Orgasmo	Erotismo	Mujeres
Sentimientos	Percepción	Sexo	Hormonas	Disfrutar
Saludable	Auto-		Histeria	Lujuria
Rico	conocimiento		Unión	Contexto
Emocionante	Complicidad		Empatía	Fuego
Emoción	Estimulación		Ocasión	Sudar
Excitación	Armonía		Atracción	Persona
Cuerpo			Especial	Confianza
			Euforia	Carnal
			Sentir	Conexión

La tabla 1 muestra las 5 palabras que cada participante de la investigación asocia con el concepto de *placer sexual*. Autoría propia.

A partir de las experiencias y conocimientos de los y las jóvenes que participaron en la investigación, se evidencia que sus significados del placer sexual giran principalmente en torno a la articulación de las esferas corporal, psicológica y emocional. Con base en la asociación de palabras presentada en la tabla 1 y en las narraciones, se percibe una distinción en la importancia que le da cada grupo a cada una de estas esferas y cómo estas influyen en la experiencia de placer sexual. G1 dio una importancia equitativa a los tres aspectos, al coincidir en afirmar que el placer sexual máximo, se alcanza cuando se logran integran los tres componentes.



*“Ligado a la percepción o a la sensación, los sentidos y el propio cuerpo. No se limita propiamente a lo corporal, sino es una armonía con lo mental y las sensaciones físicas y siento que (el placer) se puede potenciar más con esa conexión que crees con la otra persona” (G1 P3)*

Una diferencia significativa, se identificó al indagar por la manera en que han experimentado placer sexual en su vida; pues, las respuestas de G1 se orientaron hacia las prácticas en solitario y las relaciones sexuales con otra persona, dando a la masturbación un lugar de gran importancia dentro de su placer sexual. Por su parte, G2, asoció el placer sexual al contacto físico con otra persona de manera casi exclusiva; ninguno mencionó la masturbación como fuente para sentirlo. Para ellos, no hay placer sexual sin el relacionamiento directo con otro cuerpo. En este aspecto, la mayoría de los hombres jóvenes incluso afirmó que la única parte de su cuerpo donde experimentan placer es en los genitales, reconociendo tener sólo dos puntos erógenos (ano y pene), aspecto en el cual consideran que se diferencian de la experiencia de placer en los cuerpos de las mujeres, quienes, según ellos, tienen cinco. Esta comprensión, se traduce en coitocentrismo y desexualiza partes erógenas del cuerpo, como el cuello, espalda, piernas, pecho, entre otras.

En el G2 se reconoció como generador del placer sexual el deseo hacia otra persona, el cual se satisface a través del contacto físico. Asimismo, mencionaron la liberación de hormonas y neurotransmisores como aspectos que generan el deseo. Junto con este postulado, los jóvenes a lo largo del grupo focal reiteran que es en el cerebro donde surge el impulso de experimentar placer sexual y también es lo que permite sentirlo, elementos que podrían ubicarse en lo que la autora identifica como el escenario intrapsíquico de los scripts, desde los cuales se construyen significados de placer y, postura que se relaciona con los postulados de Vance (como se citó en

Checa, 2011), quien afirma que el órgano sexual más importante de los seres humanos se encuentra entre las orejas. Esta autora se refiere al cerebro como el órgano que genera las ideas, normas, deseos, reglas, placeres, imposiciones, relaciones, conceptos, fantasías, etc. con las que se nos educa; la sexualidad no está como dicen muchos entre las piernas.

En el grupo focal masculino hubo opiniones contrarias sobre el papel de lo emocional en el placer sexual, señalando que, si bien el ámbito emocional está presente ocasionalmente en las experiencias sexuales, no es indispensable para sentir placer, sin embargo, lo potencia. Cabe resaltar un punto donde se identificó un consenso entre ambos grupos, es que las relaciones de pareja que se basan exclusivamente en el placer sexual tienden a volverse tóxicas y terminar, pues se requieren otros elementos para cultivar aspectos como confianza y comunicación. Por tanto, cuando se desea tener una relación que se base solamente en la búsqueda de placer sexual, es esencial que ambas personas deseen lo mismo, y que se establezcan acuerdos; en este aspecto los participantes en G2 dan como ejemplo los fuckfriends.<sup>1</sup>

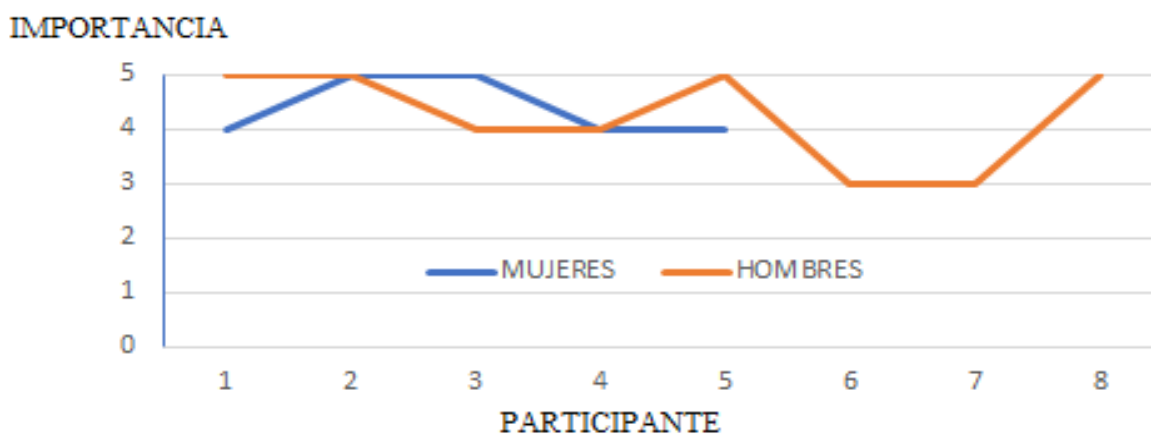
Al indagar sobre la importancia que G1 y G2 le otorgan al placer sexual, se reiteró cómo éste es lo que moviliza muchas de sus decisiones cotidianas, al ser una idea constante su interés permanente experimentar y explorar diferentes formas de sentirlo; lo cual, se relaciona con los planteamientos de Geffroy (2016), quien afirma que en las nuevas generaciones, sobre todo ciudadanas, se empieza a vivir la sexualidad privilegiando al placer, frente a otros elementos motivadores de la misma. Este cambio de pensamiento generacional se explica a partir las transformaciones políticas, económicas y sociales particulares de cada contexto, de las que no

---

<sup>1</sup> Fuckfriends es un término que refiere una relación entre dos personas con la finalidad de tener relaciones sexuales sin los compromisos propios de las parejas monógamas. Los acuerdos de este tipo de relación parten de la regla de no involucrar sentimientos románticos.

escapa la noción y experiencia misma de placer. Incluso a lo largo de la vida, cada individuo modifica el significado que construye y cambia la importancia que le da al placer sexual.

En la figura 1, se exponen los resultados obtenidos en cada grupo focal, en un ejercicio que invitaba a los y las jóvenes a reflexionar sobre la importancia que le dan al placer sexual en su vivencia de la sexualidad, y cuantificarlo en una escala de 0 a 5, siendo 0 nada importante y 5 indispensable. A partir de la gráfica, se identifica de que los y las participantes ubican al placer sexual como importante, muy importante o indispensable. En las narraciones, se refieren a este concepto, como lo esencial de las relaciones sexuales, no hallan sentido en el relacionamiento sexual que no genera placer.



*Figura 1.* La gráfica muestra la importancia del placer sexual para los y las participantes de la investigación, medido en una escala de 0 a 5. Autoría propia.

En el G1, se hace referencia a una prohibición marcada y la negación del propio placer sexual por parte de la sociedad; considerando que el placer pareciera ser algo que puedan generar en otros y/o estar al servicio de otros, pero que la sensación propia del placer se convierte en algo que no les pertenece; es por esto que, a lo largo de su vida, se identifica la necesidad de procesos personales que permitan una transformación con su forma de sentir sus cuerpos, un

empoderamiento de su exploración sexual y resignificar el placer, de forma que les permita asumirlo como algo natural. Esto refuerza su agenciamiento, para luego decidir experimentarlo sin percibirlo como inmoral o incorrecto.

Es importante mencionar que, a pesar de la negación y la prohibición mencionada, la experiencia y la importancia del placer sexual siempre estuvo presente y fue un tema de interés a lo largo de su desarrollo, y a pesar del miedo, el sentimiento de culpa y el conflicto que generaban los imaginarios sociales que se construyeron, no se menciona un desinterés por este tema, por el contrario, es transversal y fundamental para la transformación del significado que le han otorgado.

Por su parte, en algunas historias de vida de los jóvenes de G2, el placer era lo único importante en las primeras experiencias sexuales, y a medida que fueron teniendo más relaciones, otros elementos empezaron a cobrar importancia; tales como dinámicas que se generan en las relaciones monógamas. Se mencionó la conexión con la pareja y la confianza para experimentar prácticas nuevas en busca del placer sexual, así como, en otros casos se relata que el placer sexual no solía ser relevante al principio, precisamente porque no se conocía, y a medida que los jóvenes fueron aproximándose a éste, fue cobrando cada vez más importancia. En ambos escenarios se evidencia cómo la experimentación, genera que la sensación de placer vaya aumentando y transversalmente aumenta la importancia de este; aunque este incremento sea en diferentes ritmos, una vez empieza a ser relevante, nunca deja de serlo.

### **Guion sexual en jóvenes.**

A partir de lo relatado en G1 y G2, se evidencian tres escenarios específicos al momento de relacionar los factores desde los cuales se significa la experiencia del placer sexual.

En primer lugar, está el escenario cultural, el cual se refiere a las guías instruccionales que existen al nivel de la vida colectiva; las representaciones, los códigos y valores que la sociedad fija con el fin de permitir o de rechazar las distintas expresiones sexuales. Esto se evidenció al indagar con los y las jóvenes qué consideran necesario para sentir placer en los actos sexuales, en lo cual, se identificó una respuesta diferencial en razón de género, pues, G1. respondió enunciando aspectos como la conexión con la pareja, estar bien consigo mismas y la certeza de querer hacerlo. El G2, por el contrario, responde contando las anécdotas más placenteras que han tenido, dando cuenta de los discursos del desempeño sexual masculino y configurando el espacio como un intercambio constante de narraciones de sus experiencias sexuales. Se evidencia cómo la cultura ha incidido en la expresión del placer sexual.

Llama la atención el abordaje de la reflexión durante la realización de los grupos focales, en tanto se configuró un espacio de validación y reconocimiento al interior del G2, donde las anécdotas y experiencias particulares, eran validadas entre participantes y reconocidas, desde un lugar en el que se reafirma la masculinidad evidenciando cómo, la comprensión y abordaje de la pregunta puede dar cuenta cómo la cultura ha incidido en la expresión del placer sexual.

En segundo lugar, está el escenario interpersonal, en el cual se abordan los mecanismos a través de los cuales las identidades apropiadas se hacen congruentes con las expectativas deseadas; constituyen las respuestas de los actores al mundo externo y dibujan los escenarios cotidianos. Durante las conversaciones, los participantes expresaron el lugar que le dan al placer del otro en las relaciones sexuales. En G1, se mencionó la bidireccionalidad del placer y la relevancia de que ambas personas lo sientan. Describen cómo el placer de la pareja aumenta el propio; en algunos casos, incluso es más importante para ellas que su pareja lo experimente. Se identifican las expectativas sociales que se esperan de la mujer y que afirman que debe estar

dispuesta para el hombre pues su deber es garantizarle placer sexual; la mujer busca mediar entre esas exigencias culturales y sus intereses individuales. En G2, comunicaron la importancia de que la mujer esté sintiendo placer, debido a que esto les genera satisfacción personal. Para ellos, el placer del otro está principalmente en función de reforzar su orgullo y sentir que tienen buen desempeño sexual, mas no se resalta una preocupación de que la otra persona esté disfrutando.

*“Cuando veía que ella estaba disfrutando, yo estaba gozando más...es una forma de saber que lo estoy haciendo bien” (G2 P2)*

Es importante destacar, que la retroalimentación en las relaciones sexuales es una herramienta que permite comprobar si las expectativas se cumplieron. El ejercicio del feedback <sup>2</sup> se relaciona con la importancia que posee para ambos grupos, que la otra persona también disfrute de los encuentros sexuales.

*“No solamente el feedback personal si no en pareja, y esto es un tema muy interesante en el sentido de que a veces uno durante el momento disfrutó cosas que quizá el otro ni siquiera se dio cuenta de que lo hace a uno disfrutar. En el momento en que se habla, se puede lograr esto que he venido diciendo y es aumentar el placer en pareja.” (G2 P6)*

Por último, está el escenario intrapsíquico, en el cual se reflejan emociones, deseos, fantasías, miedos o angustias, teniendo en cuenta no solo lo ajeno y referente a la otra persona sino también con el cuerpo propio, el reconocimiento del placer y de las sensaciones que se generan en cada situación. En primer lugar, las participantes mencionaron que uno de los aspectos a tener en cuenta en la exploración sexual es conocer su cuerpo. Es fundamental tener

---

<sup>2</sup> Feedback refiere a la capacidad que tiene un emisor de transmitir un mensaje para recibir las respuestas de los receptores y generar significados. Los participantes utilizaron el término para referir la retroalimentación y el señalamiento de las prácticas que fueron más placenteras para cada uno.

una conexión individual y personal de la corporalidad, puesto que de esta forma se podían identificar los factores que hacen que las relaciones sexuales se den de manera más placentera.

*“Primero estar bien conmigo misma porque creo que así logró poderme centrar en mí y en las sensaciones y el momento” (G1 P3)*

Por otro lado, se identificó en ambos grupos que el miedo tiene dos posibles efectos, puede incrementar el placer o generar angustia y restringirlo. En el primer caso, se identificó la búsqueda por el incumplimiento de las normas públicas, se mencionó sentir adrenalina y mucho más placer cuando alguna acción no estaba permitida y existe alguna probabilidad ser descubiertos. Ahora bien, haciendo referencia al miedo que produce angustia, se encontró que el sentimiento proviene del impedimento de cumplir las expectativas sociales que se tiene sobre su deber ser respecto a su placer sexual, la crítica y los estigmas.

En este escenario se reconoce también, la experimentación del placer sexual a partir funciones cognitivas tales como el pensamiento y las memorias como formas de estimulación sensorial, así como formas de interacción fuera de físico, aludiendo al sexting<sup>3</sup>. En esta misma línea, se menciona la importancia de que el deseo sea mutuo, tiene que haber un punto de encuentro entre los significados y las realidades, los participantes mencionan entonces, el placer que proviene del coqueteo.

*“...creo que el placer sexual se da desde el momento del coqueteo. Tiene que haber como una especie de correlato de los significados de lo que para una persona es o no sexy. Entonces, ya desde el coqueteo, o digamos el sexting, es algo que genera mucho placer sexual sin que necesariamente hay un contacto físico” (G2 P4)*

---

<sup>3</sup> Sexting es el intercambio de contenido con carácter sexual o erótico vía chat. Puede darse a través del envío de mensajes, imágenes, videos, audios o cualquier otro tipo de multimedia.

## Expectativas sociales en torno al placer sexual

Las narrativas recopiladas a partir de los grupos focales permitieron identificar estereotipos que se asignan a las formas como los y las jóvenes viven el placer sexual. Se solicitó a los participantes que enunciaron etiquetas a partir de una descripción breve de situaciones hipotéticas de la vivencia de placer de jóvenes. Se identificó que se asignan estereotipos para ambos géneros como forma indirecta y normalizada de estigmatizar el placer sexual.

Tabla 2.

*Etiquetas sociales asignadas a jóvenes, en función a la vivencia de su placer sexual*

<b>Descripción</b>	<b>Etiquetas G1</b>	<b>Etiquetas G2</b>
Nicolas de 22 años es virgen	Marica, Perdedor, Huevon Freak	Afeminado, Reservado, Marica, Fiel
Daniela de 24 años, ha tenido 20 parejas sexuales	Perra, Fácil, Vagabunda Inmoral	Experimentada, Ninfómana, Regalada, Patiabierta
Alberto de 23 años que se masturba todos los días	Raro, Enfermo, Soltero, Normal	Autosuficiente, Introverso, Manisuelto, Solo.
María de 21 años, está esperando al matrimonio para tener relaciones sexuales.	Católica, Aburrida, Mojigata, Niña de casa	Santa, Mojigata, Monjita, Interesada.
Camilo de 25 años tiene sexo con una pareja distinta en cada rumba.	Hombre, Campeón, Macho Mujeriego	Promiscuo, Gurrero, Inmaduro, Pipi suelto
Paola de 18 años utiliza consolador cada semana. No tiene pareja.	Autónoma, Liberal, Sucia, Pecadora	Webcamer, Independiente, Ganosa, Solitaria

La tabla 2 muestra etiquetas sociales asignadas a jóvenes, en situaciones hipotéticas sobre la vivencia de su placer sexual. Autoría propia.



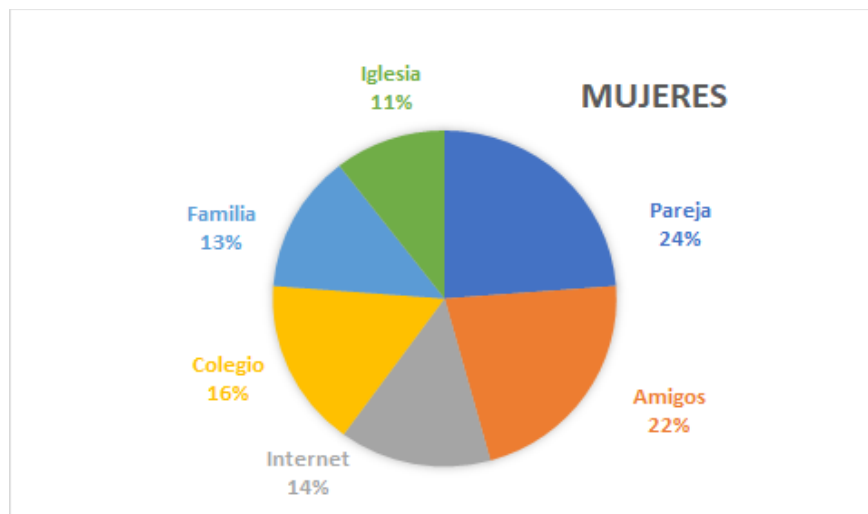
Por otro lado, la variedad de etiquetas que se mencionaron permitió identificar que lo sexual está atravesado por todo tipo de sistemas, por lo religioso, la política, social, psicológico lo biológico, etc. Desde lo religioso, surgen etiquetas tales como mojigata, monja, pecadora, promiscuo, santa o católica. En cuanto a la política se enuncian descripciones como conservador, liberal e idealista. Viéndolo desde el aspecto psicológico, se mencionan términos como introvertido, reservado, autónomo; desde lo médico, las etiquetas diferencian la conducta normal de la desviada, mencionando palabras como ninfómana y enfermo.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, llama la atención cómo para la sociedad, un hombre que vive el placer sexual solo a través del autoerotismo es denotado como algo fuera de lo común y como enfermedad. En contraste, una mujer experimentando libremente su placer sexual, es señalada con alguna afección, al describirla como ninfómana. En términos más coloquiales es tildada como perra, vagabunda, zorra y regalada.

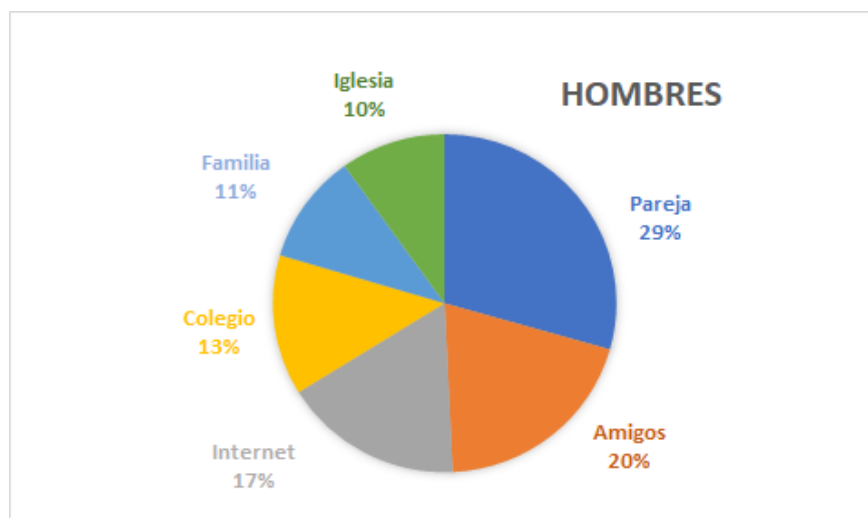
Ahora bien, a partir del ejercicio se hizo evidente que hay mandatos específicos para cada género, por ejemplo decirle “afeminados” a los hombres que no tengan una vida sexual activa, así como aludir la palabra “hombre” cuando la actividad sexual es repetitiva y sin compromiso, evidenciando cómo, es asociado el placer y la experimentación del mismo con la virilidad, la idea del deber ser de la masculinidad, y, los hombres que (en los escenarios hipotéticos del ejercicio) se construyen fuera de estos mandatos, se convierten en cuerpos feminizados, y por ende, menos reconocidos y/o valiosos; evidenciando cómo, todas estas regulaciones del placer sexual, son construidas en función de las ideologías propias de cada institución y actores presentes en el desarrollo del individuo, manteniendo y legitimando un sistema socio-sexual patriarcal.

### Mandatos sociales

Las figuras 2 y 3, dan cuenta de cómo en las diferentes instituciones se han instaurado mensajes e imposiciones frente al placer sexual, sobre las comprensiones del deber ser de su experiencia subjetiva, razón de su edad, de su identidad de género, su orientación sexual, entre otras.



*Figura 2.* La gráfica ilustra las instituciones y actores sociales que influyen en la manera que las jóvenes significan su placer sexual. Autoría propia.



*Figura 3.* La gráfica ilustra las instituciones y actores sociales que influyen en la manera que los jóvenes significan su placer sexual. Autoría propia.

Se evidencia que ambos grupos otorgan posiciones bastante similares a la incidencia que ha tenido cada actor. Coinciden en que la influencia más alta es por parte de las parejas que han tenido, las cuales son el escenario en que se tiene contacto directo con el placer; es con quien se explora, se da un intercambio y se construye su significado.

En segundo lugar, se ubica las amistades. El lenguaje y el intercambio social, como la base fundamental para la construcción del conocimiento. En este sentido, a medida que los jóvenes establecen conversaciones sobre su sexualidad, van adquiriendo aprendizaje sobre el placer sexual, y lo incorporan a sus estructuras mentales a partir de sus relaciones entre pares. Las amistades suelen promover una naturalización del placer sexual e impulsan al individuo a experimentarlo. Una diferencia entre G1 y G2, es la presión proveniente de los amigos que recae sobre los hombres jóvenes, quienes narran cómo las experimentaciones de la sexualidad están atravesadas por la competitividad. En un principio, la iniciación va generando estatus dentro de las dinámicas de grupo, y más adelante, el número de experiencias sexuales que se tienen, refuerzan la masculinidad.

*“Uno cuando es chiquito se va a llevar mucho por los amigos, uno a veces piensa en él “qué dirán mis amigos” o no sé, antes me pasaba como que todo el mundo tenía una competencia de quién era el que tiraba más” (G2 P2)*

Esta presión está ligada al paradigma del desempeño que describe Prada (2010), que utiliza este criterio para emitir juicios sobre la sexualidad masculina; así, las manifestaciones eróticas tienen carácter involuntario e impuesto.

Desde la sociedad, la individualidad y la construcción cultural, se ha formado un imaginario que jerarquiza al hombre en función del desempeño, reafirmando el poder y

dominación frente a la experiencia sexual. El hecho de que tengan esta presión social genera inseguridades individuales, las cuales regulan su manera de actuar y significar su placer sexual. En G1, el papel de las amistades suele generar más curiosidad que presión, y configuran una red de apoyo de amigas, que posibilita la expresión, el diálogo libre sobre el placer sexual y su exploración. Se menciona que las conversaciones con pares ayudan a desmitificar todas esas imposiciones y creencias que imparte la sociedad. Se abre un espacio de confianza, comprensión y compartir de experiencias, desde la empatía que se genera por las imposiciones sociales que se viven, al estar atravesando la misma etapa del desarrollo. A diferencia de los hombres el placer sexual aquí es abordado desde el empoderate y decide a tu juicio, mas no desde la regulación del cómo se debería actuar.

*“Lo más relevante es la influencia de los amigos, porque te ayuda a normalizar la sexualidad. No es mala a pesar de lo que diga la familia, el colegio o la iglesia” (G1 P3)*

Un elemento significativo en cuanto a mandatos sociales designados por género es la delegación de responsabilidad que se atribuye a la mujer de cuidar su reputación, así como, asumir las acciones de anticoncepción, incluso el respeto que recibe de los demás, es responsabilidad de ella. Las participantes mencionaron sentir esta responsabilidad impuesta, que a los hombres no se les atribuye, que sienten reforzada incluso en dichos cotidianos, como ejemplo, “el hombre va hasta donde la mujer dispone”.

Llama la atención que, el internet, emerge como un actor determinante en las experiencias de placer sexual para ambos grupos, quienes afirman que ha influido a través de la pornografía y el acceso a la información.

Finalmente, actores como colegio, familia y la iglesia obtuvieron menor puntuación y fueron relacionados con experiencias de prohibición y sanción, sustentadas a partir de la

inmoralidad. En G1 y G2, se mencionó la culpabilidad femenina al experimentar placer sexual, debido al incumpliendo los mandatos impartidos por la iglesia, el colegio y la familia. Este mandato, se asemeja al discurso de las parejas para toda la vida que describe Prada (2010). Esta autora detalla cómo el modelo de sexualidad de nuestra sociedad es la prescripción de una pareja estable, monógama y duradera en el tiempo, como el espacio adecuado de expresión erótica. Ahora bien, los y las jóvenes no hallan sentido a este discurso y no es la manera en que desean vivir su placer sexual.

*“Había unas prohibiciones y unas creencias estrictas por la familia, por la religión y por el colegio; pero por el otro lado, estaban mis amigas que me permitieron resignificar la sexualidad como a las experiencias, y también mis primeras experiencias estuvieron muy ligadas a la manera en la que se configuró mi ideal y cómo abrir mi mente” (G1 P1)*

Siguiendo esta línea argumentativa, se evidencia cómo la iglesia, familia y colegio niegan la sexualidad en los individuos desde la infancia, se crece con estas imposiciones. Jones (2010), explica cómo a través de las charlas de los y las adolescentes con adultos, se generan silencios, se transmiten valores y normas que se ponen en juego en sus opiniones y comportamientos sexuales. Los y las participantes narran, cómo los adultos en la familia y el colegio operaban a partir de las ideologías religiosas; los mandatos de la iglesia estaban detrás de las prohibiciones en estos dos escenarios. En G1, se narra la experiencia en colegios católicos, en los cuales nunca se dialogaba sobre temas relacionados a la sexualidad. En el G2, los participantes también hacen alusión a esta idea, mencionando que, en las familias cristianas, los padres imponen el matrimonio como el único contexto válido para experimentar relaciones sexuales, pero no con fines placenteros.

Así, la familia, la iglesia y el colegio, tienen influencia principalmente en las edades tempranas, cuando aún el individuo no tiene conocimiento alguno sobre el tema y busca instaurar una regulación y control. Cabe mencionar que ambos grupos señalan que las mujeres son más oprimidas que los hombres, estos mandatos están más orientados a la prohibición del placer sexual femenino al otorgarles más sanciones desde las instituciones mencionadas. Ahora bien, a medida que se crece y se transita a edades más avanzadas de la adolescencia, los amigos comienzan a poner en diálogo sus experiencias de placer sexual y esto va impulsando al sujeto a querer vivirlo también. Tanto en G1 como en G2, se hace evidente, cómo a medida que se tienen más experiencias sexuales, se adquiere madurez y se alejan de una conducta heterónoma para empezar a vivir su placer sexual con más autonomía, pero nunca logran desligarse completamente de estos mandatos sociales.

### **El placer sexual en función de género**

Ambos grupos consideran que no se puede generalizar las diferencias que existen con respecto al placer sexual según el género. Frente a esta consideración, tanto G1 como G2, señalaron esto como una forma de estigmatizar y limitar las experiencias en razón de género. Hubo rechazo hacia la pregunta de cómo se creía que cambiaba la experiencia del placer sexual en hombres y mujeres, aunque finalmente G1 respondió que esta creencia puede estar relacionada con el imaginario que los hombres suelen orientarse más hacia las sensaciones y cercanías físicas, mientras que en la mujer prevalecía la parte sentimental.

G2, también partió del mismo desacuerdo, mencionó un posible lugar de diferenciación que estaría relacionado con la práctica de la masturbación femenina entendida como una necesidad de exploración, considerando que la vagina es un órgano más complejo que el pene,

con más terminaciones nerviosas que necesita de más estimulación para alcanzar; se menciona además que al ser la vagina un órgano interno, es más se dificulta conocerlo.

Es importante resaltar cómo en este apartado, se justifican y se explican acciones referentes a la mujer, sobre todo por los hombres jóvenes, quienes deciden no hacer referencia a aspectos de su propio placer, en razón de género (partiendo de elementos comparativos o propiamente asignados o asociados a la masculinidad) durante la conversación mencionaron que no era necesario profundizar al respecto, en tanto, el placer masculino debe entenderse, para ellos, como una experiencia básica y directa con la estimulación genital.

## **Mitos sobre el placer sexual**

### **Percepción en torno al autoerotismo**

Ambos grupos tomaron en cuenta dos prácticas autoeróticas: la masturbación y el consumo de pornografía. Ambas conversaciones estuvieron orientadas hacia cómo cambia la manera en que se experimenta el placer sexual en solitario a cuando es en compañía de una pareja (entendiendo pareja como la presencia de alguien más, mas no como una relación afectiva y estable con una persona). Ambos grupos desvalorizan estas actividades autoeróticas frente a la práctica sexual en conjunto.

Se concierta que la pornografía, no es un mecanismo que les genere placer sexual, desde comprensiones diferentes. Dentro de la pornografía, se configuran otro tipo de scripts o guiones sexuales orientados más hacia la exageración del placer sexual. Para G1, se resalta que, si bien ha sido una práctica común entre los y las jóvenes, también ha mitificado las experiencias sexuales; ya que no representa la realidad y promueve estereotipos que denigran a la mujer.

Además, mencionan que en mayor medida los hombres, suelen imitar lo que allí se muestra, sin que esto sea necesariamente placentero para ellas, se presentan actos violentos hacia la mujer de manera continua y normalizada, y se genera un insumo para la satisfacción sexual, legitimando la posición sumisa y pasiva de la mujer, y la dominancia del hombre.

En el G2, la pornografía está mucho más desvalorizada como mecanismo para obtener placer, incluso se percibe una repulsión. Los jóvenes mencionaron aspectos específicos que les desagradan de esta, como los casos que se alejan de lo cotidiano, por ejemplo, cuando el contenido hace referencia a relaciones sexuales entre familiares; material explícito de penetraciones, incluso, algunos mencionan sentir asco al ver una mujer practicando felación o ver a otro hombre desnudo. A pesar de esto, señalan que la pornografía se constituyó como un elemento pedagógico que les brinda herramientas para aumentar el placer sexual cuando tienen relaciones en pareja, pues en ocasiones pueden imitar las conductas que ven en este material.

Se encuentra que los testimonios de G2, se contraponen a algunos resultados de investigaciones previas. Este es el caso de Rivera (2016), quien estudió el consumo de pornografía en 9.942 adolescentes colombianos encontrando que esta práctica genera placer sexual en las y los jóvenes, que los adolescentes consumen mayor cantidad de pornografía que las adolescentes y aquellos en una adolescencia más avanzada la consumen con mayor frecuencia que aquellos en edad más temprana. En el marco de los resultados de la presente investigación, los y las jóvenes no siguen estos patrones; afirman que la pornografía no les genera placer y suelen disminuir su consumo a medida que van creciendo y teniendo más experiencias que sí son placenteras.

Al indagar por sus experiencias y prácticas de autoestimulación, G1 reconoce la masturbación como una forma más fácil de sentir placer y obtener un orgasmo, que permite el



autoconocimiento del cuerpo, para identificar incluso aquello que luego podría generar placer en una relación con alguien más.

*“Conocerse primero genera el conocimiento de cómo le gusta, donde le gusta, pues es más fácil llegar, aunque a veces siento que no es tan placentero, como que falta algo”*

*(G1 P4)*

En G2 algunos participantes afirman masturbarse para satisfacer necesidades no relacionadas con lo sexual; por ejemplo, el insomnio y el aburrimiento. Una minoría de los participantes rescatan la masturbación como herramienta para auto explorarse y conocer qué les podría generar placer cuando tengan encuentros sexuales con alguien más, otros, por el contrario, argumentan que esta práctica no tiene ningún aporte dentro de la sexualidad masculina, pero sí aceptan que las mujeres lo realicen.

Estas posturas frente a la masturbación se asemejan a algunos de los hallazgos de Jones (2010), quien plantea cómo la desigualdad de género se manifiesta en la mayor dificultad entre mujeres para realizar y contar las prácticas autoeróticas. Si bien en el grupo focal las mujeres narraron que se masturban y que les genera placer, también se menciona que la sociedad lo considera como un acto inmoral, y esto les impide realizarlo libremente. De igual forma, Jones (2010), alude al rechazo masculino hacia la masturbación, debido a que en los jóvenes se presiona al establecimiento de relaciones sexuales en el marco de una pareja heteronormativa, y la masturbación es aludida a las etapas del desarrollo infantil y al fracaso social.

### **Idealización del orgasmo**

La teoría y los resultados de investigaciones previas develan la dicotomía que existe en los y las jóvenes sobre el debate del lugar del orgasmo dentro del placer sexual. En este sentido,

se indagó si los y las participantes consideran necesario la obtención de un orgasmo para sentir placer. La totalidad de participantes en ambos grupos, niegan esta hipótesis, y los argumentos para sustentar su postura fueron similares.

En primer lugar, en G1 y G2 se describe que el orgasmo normalmente es una finalidad que pretenden y buscan alcanzar, lo definen como la sensación de éxtasis máxima. Sin embargo, durante las otras fases del ciclo de respuesta sexual, también se libera tensión sexual en menor medida y se disfruta en diferentes magnitudes. Por otro lado, se describe que, al establecer una relación sexual con otro, no es tan sencillo sentir un orgasmo si se compara con la masturbación; es por lo que disfrutan otros aspectos, como el simple contacto con la piel de otro cuerpo y los sonidos que se producen.

*“...la verdad disfruto más el proceso, cómo que no es el fin de la relación, pero pues hoy es lo que uno busca, pero no me parece tan indispensable” (G1 P2)*

*“A veces uno no llega al orgasmo, creo que de hecho la mayoría de las veces no, al menos en lo personal. Pero sí genera un placer sexual ese tipo de encuentro o actividad con otra persona” (G2 P7)*

Un aporte significativo en la discusión describe cómo actividades que no son de carácter sexual, pueden generar este placer. En este aspecto, se menciona el baile como actividad que puede impregnarse de erotismo según el contexto en que se genere. Por otro lado, algunos hombres narran que sentir un orgasmo no se les facilita; algunos afirman que en la mayoría de sus encuentros sexuales no lo han experimentado e igualmente han sido vivencias placenteras.

### **Iniciación sexual y virginidad**

Las razones que movilizan a los y las jóvenes a tener relaciones sexuales por primera vez, son diversas; aun así, todos concuerdan en que la curiosidad jugó un rol significativo. Escuchar las anécdotas del grupo de amigos, ver pornografía, las experiencias con la masturbación, los guiones sexuales establecidos y los mandatos sociales, que definen o establecen las edades en las que debe iniciar la experiencia sexual de las personas, van construyendo imaginarios que fueron determinantes en la decisión de la iniciación de la vida sexual, pero esa incertidumbre de no saber qué va a suceder ni cómo se va a sentir, incide fuertemente en la decisión de iniciar la vida sexual.

En el G1, las mujeres jóvenes coinciden en que no experimentaron placer en la primera relación sexual, debido a que, según ellas, los nervios bloquean las sensaciones y que aún no se conoce con claridad qué es lo que genera placer. Esto refuerza el imaginario compartido de que mujeres no suelen sentirlo durante las primeras relaciones sexuales, sino que son experiencias dolorosas y en ocasiones traumáticas. Algunas participantes tenían el placer como finalidad, y no tenían ningún tipo de relación afectiva con la otra persona. Otras, por el contrario, fueron impulsadas principalmente por un sentimiento romántico hacia su pareja y la conexión que habían establecido con esta persona.

*“Por mi parte no hay ningún sentimiento de por medio, y si se buscó, pero ganaba más la preocupación a los nervios” (G1 P5)*

La OMS (2000), argumentó que el guion sexual femenino está constituido en relación con la afectividad y lo sentimental, su sexualidad está movilizada por el fin de fortalecer los vínculos emocionales y profundizar la relación afectiva con su pareja. Este postulado se contrasta de manera opuesta con las narraciones de las participantes durante el grupo focal; dado que

independientemente de la preexistencia de vínculos afectivos con el otro, el placer era uno de los objetivos, se llegara a él o no. Cabe preguntarse si el contexto y los sujetos en sí mismo se han transformado; y el posible lugar de las luchas feministas por la libertad sexual y por el derecho al placer, oponiéndose a los mandatos sociales que les prohíben disfrutar de la sexualidad y decidir sobre su propio cuerpo, en las subjetividades femeninas.

Se encontró también que, la iniciación sexual femenina hace parte de los imaginarios de los jóvenes, algunos de los cuales comparten una idea fantasiosa, que la mujer puede sentir un clímax de placer si tiene su primera relación sexual con un hombre mayor, por lo tanto, experimentado. Esta posibilidad se niega por las narraciones del grupo femenino, quienes afirman lo improbable que es siquiera sentir el más mínimo placer en las primeras veces. Develando cómo se desdibuja el agenciamiento sexual femenino, al atribuirle la responsabilidad de su placer al hombre.

*“Una mujer que tiene la posibilidad de tener su primera vez, con un hombre supremamente experimentado, puede tener la posibilidad de que, en la primera ocasión, llegue a múltiples orgasmos y termine en un éxtasis y clímax absolutamente bueno. Eso la direccionaría y la construiría mentalmente en que el resto de los hombres serían unos cachorros que no saben del tema” (G2 P6)*

Por otra parte, una de las razones que suele justificar la decisión de iniciación sexual masculina es la presión social. En la narrativa de G2, se percibe una intención de encajar en los patrones sexuales masculinos impuestos al entender la virginidad como un requisito social, una manera de reafirmar la hombría. De los ocho participantes del grupo focal, solamente uno aseguró no haber experimentado presión por parte de sus amigos, para tener su primera relación sexual. Al igual que la narrativa femenina, los hombres comentan no tener claridad sobre qué les

genera placer durante las primeras relaciones sexuales; así, el placer sexual es un aspecto que va incrementando a medida que se va explorando.

En cuanto al concepto de virginidad, los participantes reconocen el carácter interdisciplinar que lo rodea, en tanto está atravesado por lo político, lo religioso y lo social; así mismo, se percibe como un mecanismo de regulación, ya que fomenta los ideales sobre el deber ser del desempeño sexual masculino, creando en los hombres una competencia sobre quién pierde la virginidad primero, y a su vez, este concepto presiona a las mujeres a todo lo contrario, cuidar la virginidad porque es algo valioso y por eso mismo, perderla, es perder valor.

Desde el enfoque de esta investigación, se asume el contexto como determinante de los significados que se construyen. El lugar, el momento, las condiciones sociopolíticas y en general todo lo que nos rodea y lo que hemos vivido, incide en nuestra manera de ver el mundo. Así, se traen a colación los resultados de un estudio sobre los significados de la virginidad y la iniciación sexual para jóvenes de diferentes contextos culturales en México, realizado por Herrera (1998); este autor menciona que los participantes relacionaron el valor de la virginidad y el género, y asociaron estrechamente la sexualidad con el mal. De igual modo, Herrera (1998), refiere cómo las relaciones sexuales antes del matrimonio eran un mandato que confirmaba la identidad masculina adulta y su consiguiente estatus social, mientras esta misma circunstancia se consideraba una gran falta para las mujeres. Ahora bien, los y las jóvenes en los grupos focales no asocian en ningún momento el placer sexual como algo malo, ni tampoco relacionan el matrimonio con la experimentación de la sexualidad; ellos reconocen que, desde edades tempranas, tanto hombres como mujeres, generan un interés natural por las vivencias sexuales. Cabe resaltar que la negación de los derechos sexuales sigue vigente, pero ahora los y las jóvenes han logrado un poco más de libertad sexual de la que se tenía en ese contexto.

## Cuerpo

Con el fin de indagar respecto a los mitos del cuerpo en el placer sexual, se leyó a cada uno de los grupos un postulado feminista sobre la objetivización<sup>4</sup> del cuerpo, mientras veían una imagen con cuerpos femeninos diversos. Este fragmento relataba cómo sobre las mujeres, desde una corta edad, recae una presión del deber ser deseables, atractivas y sensuales, y cómo se va integrando en el guion sexual juvenil; esto se hace evidente en la diversidad de consumos materiales destinados para la mujer, los cuales van consolidando una imagen idealista del cuerpo femenino, que está finalmente orientada a garantizar el placer sexual masculino. Al acabar de exponer esta idea, se preguntó a los participantes sobre sus reflexiones al respecto.

En G1, las mujeres jóvenes manifestaron estar de acuerdo e identificarse con el postulado. Justificaron que, desde pequeñas, han visto cómo los consumos culturales están orientados hacia el placer masculino. Ellas describen que han sentido una presión, de que su cuerpo debe lucir de una manera específica y comentan una exigencia que recae sobre ellas de estar siempre disponibles para satisfacer al hombre. De la misma manera, las participantes han sentido que se les valora según su aspecto físico y perciben que los hombres las califican de acuerdo con las características de su cuerpo. Ellas narran cómo sus amigos hombres, tienen conversaciones en las cuales se da estatus por la apariencia física de la mujer con la que tengan un noviazgo o con la que hayan tenido relaciones sexuales; enuncian algunas expresiones que los jóvenes suelen utilizar tales como “¡la sacó del estadio!”, “¿cómo se fue a meter con eso?”, “¡qué gurrero!”, se cree que las características del cuerpo femenino influyen en la obtención del placer sexual del hombre. Ahora bien, en este ejemplo se evidencia que la finalidad de la

---

<sup>4</sup> Objetivización es un término no reconocido por la RAE, pero utilizado coloquialmente para referir la asignación de características propias de un objeto a una persona, despojándola de sus voluntades y deseos, así como de la capacidad de sentir y pensar. Una de sus finalidades es la idealización del cuerpo a partir de estándares socialmente construidos.

objetivización va más allá de generar placer sexual, también es objeto para la satisfacción personal al poseerlo y presumirlo.

Una de las mayores consecuencias, es el impacto que genera en la relación de las participantes consigo mismas, debido a que sienten que sus cuerpos no se ajustan a los estereotipos, y esto les produce inseguridades y transgrede la autoestima. Se traduce en que no puedan experimentar su placer sexual con libertad y que se esté en una constante búsqueda cumplir las expectativas sociales en función de la aceptación social. Se evidencia cómo las mujeres se doblegan ante la violencia simbólica<sup>5</sup> que las rodea.

En el G2, los hombres se sintieron incómodos con la palabra objetivizar; la describieron como pesada, densa y fuerte; sugieren que los términos adecuados para lo que se describe, es que las mujeres idealizan un tipo de cuerpo. Ellos aseguran que, en sus interacciones interpersonales con mujeres, las reconocen como personas que sienten y piensan, y comentan nunca haber reducido su cuerpo su a un objeto. De igual modo, los participantes en G2 afirman que *“la mujer se objetiviza sola”* haciendo referencia a situaciones en las que canjea su cuerpo por dinero, en este aspecto mencionaron a las prostitutas, las webcamers<sup>6</sup>, las que tienen sugar daddy<sup>7</sup> e incluso las modelos.

Sumado a esto, en el grupo se realizaron afirmaciones, desde las cuales, se identificaron juicios de valor relacionados con los cuerpos de las mujeres, señalando que es un factor importante en la experiencia del mismo placer y el deseo (previamente mencionado):

---

<sup>5</sup> Violencia simbólica es un concepto acuñado por Pierre Bourdieu en la década de los 70's y se utiliza para describir una relación social donde se ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa. Puede ser invisible debido a que las asimetrías en la relación dificultan su identificación, y a que los discursos sociales suelen legitimar estas prácticas y naturalizadas.

<sup>6</sup> Webcamer es toda persona que ofrece un servicio de entretenimiento sexual para adultos, de manera virtual.

<sup>7</sup> Sugar daddy refiere a la persona que brinda beneficios financieros y materiales a otra persona, a cambio de su compañía; en algunas ocasiones se acuerda el intercambio incluya tener relaciones sexuales.

*“Voy a entrar a hablar, por ejemplo, del derecho de la depilación. A mí me gustan que estén depiladas, pero tengo amigos a los que les vale verga, y eso no significa que yo objetivice a las mujeres, si la otra persona no se quiere depilar pues no pasa nada” (G2 P1)*

Este participante defendía el derecho de las mujeres de decidir sobre la depilación de su cuerpo. No obstante, lo argumenta en función de que hay hombres que les gustan los cuerpos depilados y otros no. Llama la atención que a pesar de que los participantes declaran no objetivizar el cuerpo femenino, el discurso da cuenta de los elementos del aspecto físico que son fundamentales para la experimentación del propio placer sexual; desligando del reconocimiento de sus parejas sexuales como sujetos. Este punto también se evidenció, cuando otro participante en G2 mencionó que es la industria de la publicidad quien objetiviza los cuerpos femeninos al mostrar solo los que son perfectos. Este individuo muestra tener una idea establecida de lo que es un cuerpo femenino perfecto, por tanto, los que no encajan en estos estándares son imperfectos y no generan la misma atracción sexual.

Por otro lado, los participantes en G2 mencionaron cómo sobre el cuerpo masculino también recaen presiones relacionadas a la vivencia del placer sexual. Un joven alude un modelo de cuerpo masculino que la sociedad impone, caracterizado por tener ojos verdes, cabello rubio y barba. No obstante, este estereotipo no es común en el contexto colombiano y tampoco fue mencionado en G1 como un modelo de cuerpo que busca o que aumente su experiencia sobre el placer sexual. Las mujeres enuncian que el único imaginario que transgrede al hombre se da en función del tamaño del pene; creyendo que influye significativamente en la obtención del placer sexual femenino.



De los ocho participantes en G2, solo uno estuvo de acuerdo con el postulado que afirma que el cuerpo de la mujer es objetivizado para el placer sexual masculino; este individuo, descentraliza la conversación, al afirmar que, si bien los demás participantes no reducen el cuerpo de la mujer para su placer sexual, la sociedad en general sí lo hace. Él menciona un punto que también fue abordado en G1, sobre cómo se crea un ideal de cuerpo femenino al volverlo un modelo que se vende a través de la publicidad y de todos los consumos culturales.

*“Para que el man alcance el modelo sólo está el producto el gimnasio y ya. Para que una nena lo haga, necesita el maquillaje, vainas para depilarse, tintes para el pelo, no escapan del gimnasio obviamente, son muchas vainas. Yo creo que realmente sí se objetiviza resto, piense en la ropa, la ropa de los manes está mucho más diseñada para ser funcional, y la de las mujeres para resaltar ciertas partes de su cuerpo.” (G2 P4)*

## VII. CONCLUSIÓN

A continuación, se exponen las principales conclusiones de la presente investigación, con base en los resultados obtenidos a través de la metodología y el respectivo análisis llevado a cabo a partir de las categorías planteadas. Como se ha enunciado a lo largo del trabajo, la investigación busca identificar cuáles son los factores psicosociales que configuran el significado del placer sexual en jóvenes universitarios.

En síntesis, se encontró que el placer sexual es comprendido como una percepción sensorial atravesada por lo psicológico y emocional, inmerso en un marco culturalmente modulado y en un contexto que está en constante transformación. En este sentido, el significado

de placer es construido con base en las interacciones sociales, siendo el lenguaje lo que permite el intercambio mutuo de conocimientos, experiencias, sentidos e interpretaciones que configuran las realidades individuales y colectivas.

Los hallazgos encontrados dan cuenta que los significados que le dan los y las jóvenes al placer sexual, son diversos. Si bien hay aspectos transversales, es a raíz de las experiencias personales que se construyen las concepciones. Incluso en cada individuo, estos significados se van transformando conforme se integran a la psique nuevas reflexiones y vivencias. Cada individuo ha tenido experiencias placenteras y displacenteras particulares, ha establecido diálogos con personas diferentes, y así, ha construido significados propios, que legitiman las acciones que se realizan dentro de su sexualidad individual.

A partir del análisis de los resultados obtenidos, se infiere que el significado de placer sexual en esta población está fuertemente transgredido por los mandatos sociales. Éstos reproducen dinámicas patriarcales y machistas que regulan la conducta de placer sexual en función del género. Se espera en el hombre, un desempeño caracterizado por la exigencia de reafirmar su masculinidad, partiendo de imposiciones que legitiman la manera en que ejerce poder y dominancia sobre el género femenino. En consecuencia, las mujeres están en un estado de constante enajenación de su placer sexual, regulado a partir de la sanción y la prohibición.

Siguiendo esta línea argumentativa, se perpetúa el proceso cíclico en el cual, dichas dinámicas opresoras, exigen al hombre vivir su placer sexual mediante imposiciones tales como tener múltiples parejas, la iniciación sexual temprana, la dominancia sexual, el control, la coerción de prácticas autoeróticas y la desvirtuación de la expresión de sentimientos y emociones dentro de las relaciones interpersonales. Con respecto a las presiones sociales, el hombre es victimizado al no tener la libertad de decidir sobre la manera de actuar frente a su placer sexual;

y al mismo tiempo, es victimario, puesto que reproduce las regulaciones que controlan a la mujer. Éstas se imparten desde la instauración de lo sentimental y las relaciones monógamas, como único escenario válido para la expresión sexual. Sin embargo, el placer siempre es estigmatizado y se espera que la sexualidad sea movilizada por otros fines como los reproductivos o el sentimiento romántico hacia la pareja. De esta manera, se evidencia cómo en ambos géneros se niega la libertad de proceder frente a su placer sexual como se desee.

Llama la atención, que al indagar por los significados y las experiencias del placer sexual en el diálogo masculino, la respuesta inmediata es en torno al coitocentrismo; incluso las dinámicas propias de conversación y diálogo al interior de los grupos focales, en el grupo de los hombres jóvenes de manera permanente se hacía referencia al placer sexual masculino como producto de un proceso, denominado por ellos, básico y primario, relacionado específicamente con la estimulación de los órganos sexuales. Así pues, inicialmente, se afirmó que la satisfacción sexual se genera a través del ámbito físico. Sin embargo, al formular preguntas reflexivas, para problematizar la primera respuesta, se indagó por temas como el cuerpo, el autoerotismo, la iniciación sexual, los mandatos sociales o el lugar del orgasmo, entre otros, para que ellos reconocieran otras posibilidades de placer sexual. En ese momento, se vislumbró cómo los jóvenes también han experimentado placer fuera del contacto físico sexual y relacionan elementos de sus historias de vida, y aprendizajes culturales a la forma cómo significan y vuelven sobre sus experiencias de placer. Surge entonces la pregunta del por qué el coito parece ser la respuesta programada en los jóvenes, cuando se conversa sobre el placer, reduciéndolo a prácticas penetrativas. Este aspecto se puede explicar a partir de esos mandatos sociales previamente mencionados.

En cuanto al guion sexual identificado en los y las jóvenes, se encontró que es fundamental reconocer que los tres escenarios (cultural, interpersonal e intrapsíquico) interpelan la construcción del significado del placer sexual.

Partiendo del guion sexual, se induce que un tema de gran relevancia que ha sido ignorado es la relación con el propio cuerpo. El autoconcepto y la autoestima son elementos que regulan la manera en la que nos relacionamos con el mundo, con los otros y con nosotros mismos. La infinitud de presiones que la sociedad pone sobre las jóvenes respecto a la manera en que su cuerpo debería lucir, desencadena inseguridades que les imposibilita vivir el placer sexual libremente. Un aspecto significativo en estas dinámicas opresoras es que las mitificaciones sobre el cuerpo están en función del placer del otro más no del propio; es decir, se impone un modelo de cuerpo que, al alcanzarlo, supuestamente genera más placer sexual en la pareja, y el lugar del placer propio pasa a un segundo plano.

Otra manera de relacionarse con el cuerpo y de explorar el placer sexual, es a través del autoerotismo. De manera general, se evidencia cómo ambos grupos resaltan beneficios de las prácticas autoeróticas dentro de la sexualidad. Las mujeres se masturban para obtener placer sexual y auto conocerse; pero rechazan el consumo de pornografía. En el caso de los hombres, manifiestan que masturbarse no genera placer, sino que es utilizado para incrementarlo en las relaciones de pareja; asimismo, acuden a la pornografía para aprender tips con esa misma finalidad. Solamente un participante considera que las prácticas autoeróticas pueden afectar el bienestar, debido a que son adictivas y las describe como precarias.

En relación con el escenario cultural, se descubrió que las etiquetas, las estigmatizaciones y las críticas sociales, se asignan a todas las maneras de expresión del placer sexual. Independientemente del género, si la cantidad de parejas es alta o baja, si se inicia a temprana

edad, en la adultez o no se inicia, si se opta por el autoerotismo o por las relaciones sexuales en pareja, para cada conducta se van a generar estigmas y encasillamientos. La sexualidad en su totalidad es un tema que tiene connotaciones y prejuicios.

Se concluye entonces, que las regulaciones sociales del placer sexual operan desde diversos vértices. Entran en juego las estigmatizaciones, las etiquetas, los señalamientos, las prohibiciones, las expectativas, las idealizaciones, las responsabilidades impuestas, las presiones, opresiones, los mitos y demás relacionados, en la construcción del significado que le dan los y las jóvenes al placer sexual.

Esto nos lleva a plantear e identificar una notable necesidad de implementar una educación sexual responsable para los y las jóvenes que involucre el diálogo y la reflexión sobre el placer sexual, no solamente desde el ejercicio de este como derecho sexual reconocido, sino como experiencia que da sentido y teje vínculos y relaciones con los y las otras personas. Se evidencia la circulación de medios que desinforman y reproducen violencia, tales como la pornografía, los estereotipos y los mitos. El Estado, como entidad encargada de garantizar los derechos ciudadanos, debe construir estrategias para que, desde la infancia, los individuos crezcan reconociendo el placer como aspecto natural dentro de la sexualidad y que aprendan a vivirlo de manera consciente y cuidando de sí mismos y de los demás.

Posiblemente, el abordaje en escenarios escolares, de diálogos y reflexiones sobre el placer permita transformar los mitos y silencios que existe sobre esta experiencia compartida por todos los seres humanos, y aporte en la transformación de los imaginarios sociales que, desde una lógica patriarcal, limita las experiencias de placer en razón de género.

## Reflexiones finales

El presente trabajo habla por todas y todos cuyo placer sexual ha sido oprimido y cuyas voces han sido silenciadas al nombrarlo. La invitación es a aceptar el desafío enorme de empoderarnos frente a nuestro placer sexual, desobedecer los mandatos sociales, erradicar los mitos que nos impiden disfrutar nuestro erotismo, desaprender las prácticas violentas que nos inculcaron y proceder siempre con una mirada crítica hacia el mundo y hacia nosotros mismos. No temer a reinventarse ni a explorar la diversidad de manifestaciones del erotismo; no callarse al evidenciar las opresiones patriarcales de nuestra sociedad para desmontar las dinámicas que las perpetúan.

Necesitamos empatía para no juzgar las decisiones del otro, así como no queremos que sigan siendo juzgadas las nuestras. También debemos exigir la garantía de una educación sexual y emocional que nos permita una comprensión integral de nuestro placer, para vivirlo con responsabilidad, cuidando siempre de nosotros y de a los demás.

*“No es tan sólo el éxtasis de sentirte y de tocarte, tampoco saber que toda la vida puedo amarte.*

*Lo vivo desde mi mente y mi cuerpo, desde la libertad de mi pensamiento, alzando mi voz,  
legitimando el momento, dejando la represión para decir que he quedado sin aliento.”*

*Autoría propia.*

## VIII. REFERENCIAS

- Agreda, E. C. (2006). Influencia de los estereotipos de género en la salud sexual en la adolescencia. *Educere*, 10(34), 463-470.
- Aguilar, T. (2019). *El sistema sexo-género en los movimientos feministas*. Recuperado de: <http://journals.openedition.org/amnis/537>; DOI: 10.4000/amnis.537
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). (2002). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV-TR. Barcelona: Masson.
- Bonilla, E & Rodríguez, P. (1997). Más Allá del Dilema de los Métodos. La investigación en ciencias sociales. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes.
- Bruner, J. (1995). Actos de significado (2 ed.). Madrid: Alianza.
- Carrió, F. (2002). *El Modelo Psicosocial en Evolución*. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/256812433>
- Castellanos, B. & Falconier, M. (2001). La educación de la sexualidad en países de América Latina y el Caribe. Quito: UNFPA.
- Castro, L. y Gómez, J. (2008). *HACIA UNA COMPRENSIÓN ERÓTICA Y LÚDICA DE UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis108.pdf>
- Checa, C. (2011). *El placer sexual como arma política. El empoderamiento de "las mujeres" a través del placer sexual*. (Tesis de grado). Universidad de Granada, España.

- Covarrubias, R. (2007). La sexualidad en el adolescente: conformación de la conciencia en el adolescente sobre la sexualidad. *Psicología Científica*. Disponible en línea:  
<http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-235-1-la-sexualidad-en-el-adolescente-conformacion-de-la-conciencia-en-el-adolescente-sobre-la-sexualidad.html>
- Combessie, P. (2016). Sexualidad colectiva y teoría de los guiones (registros cultural, interpersonal e intrapsíquico). *Sociología Histórica*, (6), 91-126.
- Cosse, I. (2006). Cultura y sexualidad en la Argentina de los 60': usos y resignificaciones de la experiencia transnacional. *EIAL*, 15(1), 39-60
- DANE (2017). Encuesta de Comportamientos y Factores de Riesgo en Niñas, Niños y Adolescentes Escolarizados – ECAS 2016. Recuperado de:  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/presentacion\\_ecas\\_2016.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/presentacion_ecas_2016.pdf)
- Diamond, J. (1997). *¿POR QUÉ ES DIVERTIDO EL SEXO? La Evolución de la Sexualidad Humana*. Recuperado de:  
<http://www.librosmaravillosos.com/porqueesdivertidoelsexo/pdf/Por%20que%20es%20divertido%20el%20sexo%20-%20Jared%20Diamond.pdf>
- ICBF (2015). Encuesta Nacional de Demografía y Salud. (2015). Resumen Ejecutivo. Recuperado de: <https://dhsprogram.com/pubs/pdf/FR334/FR334.pdf>
- Eliade, Mircea. (1991). *Mito y Realidad*. Barcelona, España: Editorial Labor. S.A.
- Geffroy, C. (2016). En busca del placer. Una perspectiva de género. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (45 (3)), 373-388.



Gergen, K. J. (1997). *El yo saturado*. España: Editorial: Ediciones Paidós

Gómez, E y Salinas, F. (2009). *CONDUCTAS SEXUALES ALTERNAS Y PERMISIVIDAD EN JÓVENES UNIVERSITARIOS*. Enseñanza e Investigación en Psicología. VOL. 15, NUM. 2: 285-309. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29215980004.pdf>

Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2012). Metodología de investigación en educación médica: La técnica de grupos focales. Inv. Ed Med. Tomado de: [http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09\\_MI\\_HAMUI.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF)

Haraway, D. 1997. *Feminism and Technoscience*. New York-London: Routledge.

Hernández, C. C. (2016). *La configuración y significados del placer sexual y erótico en mujeres universitarias de la Ciudad de México*. Sexualidad, Salud y Sociedad (Rio de Janeiro), (22), 73-102.

Herrera, A. (1998). Virginidad e iniciación sexual en México: la sobrevivencia de saberes sexuales subyugados frente a la modernidad. *Debate feminista*, 18, 131-151.

Jones, Daniel. (2010). *Diálogos entre padres y adolescentes sobre sexualidad: discursos morales y médicos en la reproducción de las desigualdades de género*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires

Jones, Daniel. (2010). *Sexualidades adolescentes. Amor, placer y control en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones ciccus

Lamas, M. Cuerpo: *diferencia sexual y género*. Recuperado de:

[https://www.google.com/url?q=http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/010\\_01.pdf&sa=D&ust=1586224933920000&usg=AFQjCNGSx5oJrlB\\_4INPJpj126\\_dJRp-WA](https://www.google.com/url?q=http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/010_01.pdf&sa=D&ust=1586224933920000&usg=AFQjCNGSx5oJrlB_4INPJpj126_dJRp-WA)

López, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas: Una revisión filosófica al construccionismo social. *Cinta de moebio*, (46), 9-25.

Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas. monjas, putas. presas y locas*. Universidad Autónoma Nacional de México. Coyotean, México. D S

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Sur colombiana. Neiva, Colombia. Pág 1-257.

Montaño, A. H., & González, J. (2016). Los roles y estereotipos de género en los comportamientos sexuales de jóvenes de Coahuila, México: aproximación desde la Teoría Fundamentada. *CIENCIA ergo-sum*, 23(2), 112-120.

Organización Mundial de la Salud (2000). Una revisión bibliográfica sobre la salud. *¿QUÉ OCURRE CON LOS MUCHACHOS? Una revisión bibliográfica sobre la salud*. Departamento de Salud y Desarrollo del Niño y del Adolescente. Editor: Mandy Mikulencak.

Pedraza, Z. G. (1999). *En Cuerpo y Alma. Visiones del progreso y de la felicidad*. Bogotá, Colombia: CORCAS editores LTDA.

Piñeiro, E. (2007). ¡Abajo los mandatos sociales! La difusión de un nuevo imaginario familiar a través de las revistas de actualidad en las décadas del '60 y 70.

Prada, N. (2010). *PLACERES PELIGROSOS. Discursos actuales sobre la sexualidad de las mujeres en el periódico El Tiempo*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Rivera, R., Santos Velasco, D., Cabrera, V., & Docal, M. C. (2016). Consumo de pornografía on-line y off-line en adolescentes colombianos. *Comunicar*.

Segovia, J. S., & Delgado, J. B. (2008). Guiones sexuales de la seducción, el erotismo y los encuentros sexuales en el norte de Chile. *Revista Estados Feministas*, 16(2), 539-556.

Valderrama, M. A. V., & Beltrán, C. H. (2014). Myth and discourse on adolescent sexuality in Hispanic Websites/Mito y discurso sobre la sexualidad adolescente en páginas web de habla hispana. *REVISTA ENCUENTROS*, 12(1).

## IX. ANEXOS

### ANEXO 1. Acta de Consentimiento Informado

**Acta de Consentimiento Informado para la participación en el proyecto de Investigación:  
Factores psicosociales que configuran el significado que se construye en torno al placer sexual en jóvenes universitarios de Bogotá DC**



Yo \_\_\_\_\_ identificada(o) con CC. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ autorizo a las estudiantes de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana Laura Valentina Peña Soriano identificada con CC. 1032505285 de Bogotá DC y Andrea Melo Barrera identificada con CC.1019136846 de Bogotá DC, para utilizar la información que les proporcionaré a través de un grupo focal virtual. Conozco el objetivo de la investigación y deseo voluntariamente participar en el instrumento para la recolección de información en el estudio titulado “*Factores psicosociales que configuran el significado que se construye en torno al placer sexual en jóvenes universitarios de Bogotá DC*”, el cual constituye el trabajo de grado de la carrera de psicología de las estudiantes.

Autorizo que el diálogo realizado en el grupo focal sea grabado en audio. En adición, tengo claridad de quiénes tendrán acceso a la información: Las estudiantes (Laura Valentina Peña Soriano y Andrea Melo Barrera) y la docente encargada de dirigir el trabajo de grado (Ana María Salamanca identificada con CC. 1.020.716.22). Soy consciente que la información que comparta en el grupo focal solamente será utilizada para efectos de la investigación. Así mismo, se me informó sobre mi derecho a retirarme en cualquier momento, sin necesidad de justificar mi decisión.

De igual manera, me comprometo a guardar confidencialidad sobre la información que pongan en diálogo los demás participantes del grupo focal y a respetar las opiniones diversas.

Conozco los fines de la investigación, sé del profundo respeto con que tratará toda la información que contiene y confío que se guardará total reserva y confidencialidad. Por ello como constancia autorizo.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre Completo: \_\_\_\_\_

## ANEXO 2. Instrumento para la recolección de la información

### Desarrollo del grupo focal

**1. Saludo.** Duración aproximada: Quince (15) minutos.

Al iniciar el ejercicio, se da la bienvenida a todos los integrantes del grupo y las moderadoras se presentan. Se informa el momento en que inicia la grabación en audio de la conversación.

A continuación, se realiza el respectivo encuadre; en este sentido, se da una breve explicación de los objetivos de la investigación y el tema a tratar. Asimismo, se explica la metodología, junto con sus justificaciones y los percances que la atravesaron (la imposibilidad de llevar a cabo el grupo focal de manera presencial como se había planeado inicialmente). Además, se retoman los acuerdos del consentimiento informados, tales como la confidencialidad, el respeto y se recuerda que la información recolectada tendrá fines puramente investigativos.

Posteriormente, se invita a que cada uno de los y las participantes se presente y comparta una breve descripción de su persona.

**2. Realización del conversatorio.** Duración aproximada: Una (1) hora y treinta (30) minutos.

Algunas de las temáticas abordadas en los grupos focales, tienen como apoyo la realización de ejercicios desde los cuales se invita a la cuantificación, organización e interpretación de situaciones respecto al placer sexual. Estos ejercicios tienen como finalidad movilizar narrativas a partir de reflexiones previas, promoviendo así intervenciones de ideas claras y concisas.

CATEGORÍA 1: Percepciones del placer sexual		
SUB-CATEGORÍA	ACTIVIDAD	PREGUNTA
<b>Significados del placer sexual</b>	Se invita a los y las participantes a entrar a <b>menti.com</b> y a escribir allí 5 palabras (es anónimo) que asocien con el concepto de <i>placer sexual</i> . Se proyectan los resultados para que cada uno/a observe las palabras individuales y colectivas. Una vez finalizada esta introducción, se procede a iniciar la discusión.	1. ¿Qué entiendes por <i>placer sexual</i> ?

		2. ¿De qué manera has experimentado <i>placer sexual</i> ?
	Los y las participantes deben ubicar en un tiro al blanco la importancia que le dan al placer dentro de su sexualidad. Esto, en una escala de 0 a 5, siendo:  0. Nada importante 1. Poco Importante 2. Indiferente 3. Importante 4. Muy importante 5. Indispensable	3 ¿Cómo se ha transformado la importancia que le das al placer sexual en tu vida?
<b>Guion sexual en los y las jóvenes.</b>	Se solicita a los y las participantes que recuerden la experiencia que más les haya generado placer sexual, y que anoten en una hoja los aspectos que la hicieron placentera. (Ej.: el lugar, la otra persona, los vínculos, las sensaciones)	4. ¿Qué considera necesario para sentir placer en los actos sexuales?

### CATEGORÍA 2: Expectativas sociales en torno al placer sexual

SUB-CATEGORÍA	ACTIVIDAD	PREGUNTA
<b>Mandatos sociales</b>	Cada participante organiza de 0 a 6 las siguientes instituciones, en orden ascendente, según la magnitud de influencia que ha tenido cada una en la manera en que vive su placer sexual: (iglesia, familia, escuela, pareja, amigos, internet)	5. ¿De qué manera las instituciones sociales han influido en la manera en que vives el placer sexual'?
		6. ¿Cómo crees que la sociedad espera que tú (como hombre o mujer) vivas el placer sexual?
<b>El placer sexual en función al género</b>		9. ¿Cómo cambia la experiencia del placer sexual en hombres y mujeres?

<b>CATEGORÍA 3: Mitos sobre el placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PREGUNTA</b>
<b>Percepción en torno al autoerotismo</b>	Se realiza una aclaración conceptual sobre qué son las prácticas autoeróticas, para que todos y todas lo tengan claro en la discusión.	7. ¿Cómo cambia la manera en que experimentas placer sexual, cuando es a través de prácticas autoeróticas a cuando es en pareja?
<b>Idealización del orgasmo</b>		8. ¿Es necesario la obtención de un orgasmo para sentir placer sexual?
<b>Iniciación sexual y virginidad.</b>		10. ¿Qué papel jugó el placer sexual en tus primeras experiencias sexuales?
<b>Etiquetas</b>	<p>Se proyectan las siguientes descripciones sobre cómo diferentes jóvenes viven su placer sexual. Los y las participantes asignar etiquetas a cada descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nicolás de 22 años es virgen.</li> <li>2. María de 21 años, está esperando al matrimonio, para tener relaciones sexuales.</li> <li>3. Daniela de 24 años, ha tenido 20 parejas sexuales.</li> <li>4. Camilo de 25 años tiene sexo con una pareja distinta, en cada rumba.</li> <li>5. Alberto de 23 años que se masturba todos los días</li> <li>6. Paola de 18 años utiliza consolador cada semana. No tiene pareja.</li> </ol>	11. ¿Cuáles etiquetas crees que se asignan en función a cómo se vive el placer sexual?
<b>Cuerpo</b>	Se expone a los participantes un postulado feminista, que argumenta cómo sobre la mujer recae una presión de ser deseables, esto se evidencia en los consumos materiales destinados para la ella tales como cremas para depilar, tinturas, maquillaje, fajas, etc. Esto consolida una imagen del ideal del cuerpo	12. ¿Cómo crees que el cuerpo es objetivizado en el placer sexual?

	femenino, que está finalmente orientado a garantizar el placer sexual masculino.	
<b>CATEGORÍA 4: Recursos utilizados para informarse sobre placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PREGUNTA</b>
Conversaciones con pares		13. ¿Qué papel han tenido las conversaciones con tus amigos en la manera en que vives el placer sexual?
Pornografía		14. ¿Cómo crees que influye el consumo de pornografía en la manera en que vives el placer sexual?
Otros recursos		15. Además de los que se han mencionado ¿A qué otros recursos acudían para informarse sobre temas en relación al placer sexual?

**3. Agradecimiento y despedida.** Duración aproximada: Quince (15) minutos.

Se hace un cierre. El modulador hace una recolección de la información y la expone de manera breve y resumida al grupo, con el fin de hacer una reflexión en torno a lo discutido. Se abre un momento para que el grupo de sus opiniones finales y, por último, se da las gracias por la participación dentro de la investigación. De igual forma, se recuerda que, al ser un proceso de intercambio de información mutuo, al final de la investigación, se les informará sobre los resultados obtenidos, y así tanto los investigadores como los participantes podrán culminar la investigación de manera satisfactoria y con información relevante.



### ANEXO 3. Transcripción G1

#### TRANSCRIPCIÓN GRUPO #1 Grupo Focal Femenino

M2: Bueno, primero que todo, les queremos dar la bienvenida a todas, agradecerles por haber querido participar en este espacio. Espero que este fin de semana hayan descansado, que hayan comido bien, que se hayan bañado hoy, y pues nada queríamos en verdad agradecerles por querer estar aquí y por su disposición. Como ya saben, este es un grupo que hicimos para la tesis. Para los que no me conocen soy Andrea y estoy en noveno semestre de psicología.

M1: Bueno, mi nombre es Laura Peña, pero creo que ya me conocen todas menos una persona. También soy estudiante de psicología de noveno semestre y comparto el agradecimiento que acaba de decirles André, porque participar acá es muy importante para nosotras y valoramos mucho que nos hayan dado su disposición y su tiempo. Estamos muy emocionadas de poder realizar este ejercicio y como ya les habíamos comentado un poco el objetivo de la investigación es cuestionarnos por esos factores que han influido en el sentido que le damos nosotras al placer sexual en nuestra vida. Entonces queremos invitarlas a cada una, a que aprovechen este espacio para poner en diálogo sus propias experiencias, sus percepciones, opiniones, y pues también recalcar que la idea no es que llegamos a un acuerdo mutuo, o un mismo punto de vista. El objetivo es ver la diversidad de opiniones y que todas podamos hablar libremente.

M2: Exacto, pues nosotros entendemos que este tema es un poco incómodo de hablar, porque siempre me las han enseñado para que sea tabú, algo que no se habla, pero les invitamos a que aprovechen el espacio, para poder dialogar sobre esto y para poder hablar libremente de lo que piensan y sienten. Pero también recordarles que, si en algún momento se sienten incómodas, no les gustaba la pregunta o no se sienten cómodas, no tienen ninguna obligación de responder. Solamente si ustedes se sienten cómodas deben hacerlo, sino no y pueden, nos avisan para saber cómo se sienten, como si se sienten incómodas. Y pues nada, mi invitación es a que hablen libremente y de manera cómoda.

M1: Sí, exactamente, la idea es cuidarnos entre nosotras mismas. Ya para empezar, nos gustaría invitarlos a que cada una se presente, que diga su nombre, la carrera y si quieren, que nos digan para romper el hielo, como algún dato freak de su cuarentena, que han hecho así extraño y raro, por ejemplo, el récord de días que llevan sin bañarse. Entonces en el orden que quieran pueden empezar.

P4: Bueno si quieren empiezo yo, estoy estudiando psicología y voy en octavo semestre, cosas extrañas que me hayan pasado, pues ayer me volvió a poner un jean por primera vez en dos meses

y fue una locura, pero aun cupe en ellos jaja y no sé eso es como lo más extraño que me ha pasado durante esta cuarentena que yo recuerde.

M1: gracias jaja

P3: Bueno si quieren sigo yo, estoy en noveno semestre de psicología, estoy ansiosa de que inicia el grupo focal y pues qué les puedo contar de la cuarentena. Al inicio me arreglaba para el Home Office de mi práctica, pero pues ya no, y así vamos Jajaja.

M2: Gracias, quién más quiere.

P1: Tengo el gusto de conocer a la mayoría, también estoy en noveno semestre de psicología y me han pasado infinidad de cosas. Por ejemplo, he estado dos veces con indicios de gripa y entrado en crisis, o sea usted no se imaginan una loca que pensaba que tiene coronavirus, soy yo. Y también tengo un miedo profundo a usar la ropa que usaba antes y que no entre Jaja.

M2: Gracias.

P2: Yo estudio ingeniería civil y pues de la cuarentena pues llevo 2 meses sin salir de mi casa y soy la única que no ha salido jaja y nada no he usado zapatos en 2 meses.

P5: Hola, soy de sexto semestre psicología y algo que me haya pasado es que yo estoy en Cúcuta entonces la primera vez que salí fue horrible porque estaba todo solo y es muy apocalíptico y aparte acá hay un problema de contaminación entonces peor, cómo no sé, ya todo se va acabar, el mundo pero no ya estoy como más calmada ya todo está más calmado y pues llevo toda la cuarentena en pijama entonces ni la de los jeans tampoco.

M2: Sí, yo también tuve que salir a hacer mercado y eso está solo solo, pero ya como dejaron salir hacer deporte no se nota tanto. Bueno, igual gracias por compartimos tus experiencias y pues antes de iniciar la discusión me parece importante aclarar las reglas del juego para poder hacer un diálogo más fluido y que haya respeto entre nosotras. Entonces nosotros vamos a partir con el respeto hacia la opinión del otro, a pesar de la perspectiva que tengan y también recordarles qué es un espacio de total confidencialidad, por lo cual toda la información que hablemos aquí va a quedar entre nosotras y para el trabajo que utilicemos en la tesis, entonces nombres ni nada va a aparecer. ¿Alguna le gustaría decir otra regla del juego?

P4: Pues no sé cómo vayan a ser como con los turnos y las participaciones.

M2: Nosotras lo que les íbamos a proponer, es que para que sea más fluido estemos pendientes de lenguaje corporal de las demás, darnos cuenta si la otra va a hablar o si alguna quiere hacer una

intervención para que el diálogo no sea cómo de nosotras moderando y dando la palabra, sino que entre todas logremos que sea más fluido. Igual si no funciona pues vamos viendo qué otras posibilidades hay. A mí también me parece importante dar como regla no interrumpir la palabra del otro y ser concisas con nuestras respuestas por lo que no tenemos así tanto tiempo y la idea es que todas podamos discutir sobre cada pregunta entonces tratar de no demorarnos tanto como en las preguntas.

M1: Ahora si vamos a empezar el diálogo como tal, entonces queríamos pedir si pueden buscar una hojita y un esfero para escribir, pueden hacerlo en el computador también.

M2: Bueno ahora sí vamos a entrar en materia. Necesito entonces que por favor entren a un buscador la página se llama menti.com y ahí en el chat les mandamos el link y cuando entren por favor escriban el siguiente código 68 22 93.

M1: ¿Ya entraron ahí todas?

P1, P2, P3, P4, P5: ¡Sí!

M2: ¿Si ven que ahí les aparecen como 5 espacios para escribir? La idea es que ustedes en 5 palabras escriban qué entienden por “placer sexual”, las cinco palabras que se les vengan a la cabeza de lo que entiende por placer sexual.

M1: Cuando las tengan opriman el botón que dice submit y listo.

P2: ¿Tiene que ser 5?

M1: Sí, cinco, pero pueden ser menos.

M2: Listo me avisan por favor cuando ya hayan terminado y cuando ya hayan enviado el resultado

P1, P2: P3: Yo ya.

M2: ¿Alguien falta?

M2: P4 ¿tú ya pudiste?

P4: ¡Listo!

M2: Les voy a compartir la pantalla para que vean los resultados

M1: ¿Todas están viendo la pantalla de M2?

P1, P2, P3: si la veo

P4: No veo

M1: Voy a enviar una foto por el grupo

M1: Cómo pueden ver, las palabras que son más grandes son las que más se han repetido, como por ejemplo sexo y sensación. Pueden observar que hay una gran variedad de percepciones que les llegan a la mente cuando uno piensa en el placer sexual, entonces les queríamos invitar a compartir esta información y pues para ver qué entienden ustedes por placer sexual, ¿Cuál es el significado que le dan ustedes?

P4: Bueno yo creo que es algo que está bastante repetido en la imagen que nos compartiste y tiene que ver con la satisfacción.

P1: Yo lo veo también muy ligado a la percepción o a la sensación, como entran en juego también los sentidos del propio cuerpo y la condición, los pensamientos que se derivan de esa sensación, los pensamientos que uno tiene.

P3: Yo también estoy de acuerdo con eso, creo que no es algo que no se limita propiamente a lo corporal, sino es una armonía con lo mental y las sensaciones físicas.

P5: Yo también estoy de acuerdo con eso, digamos que no solo se puede como pareja y tal pero yo creo que potencia mucho si hay una conexión más cercana, si hay una armonía y de alguna manera a que si es con uno solo, la sensación corporal.

M2: ¿Alguien más gustaría compartir su significado?

M1: Ahora que miramos cómo entendemos este concepto y lo describimos un poco. ¿La invitación es a que ustedes nos cuenten de manera libre ustedes cómo lo han experimentado personalmente? y bueno de entrada, si lo han experimentado o no.

P1: ¿Ya?

M1: Sí Dale

P1: ¿Le doy? jajajajaja

M1, M2, P3: jajaja

P1: Bueno, pues por mi parte, sí, he tenido experiencias sexuales. Siento que entra muy en juego lo que dijeron con la definición, siento que son dos conexiones; la física y la cognitiva, porque siento que se deriva mucho de la estimulación física, entonces dependiendo de cómo yo percibo eso o de las sensaciones que tengo en el acto sexual, después puedo definir mi percepción ante el mismo, y quizás todas las experiencias son diferentes pero de pronto en unas sentí que la estimulación y la percepción fue más grande, por decirlo así que en otras.

P3: Bueno, yo también he tenido la oportunidad de experimentar placer sexual digamos que en conjunto y también en solitario y creo que quizás puede llegar a ser más complejo en conjunto, y estoy de acuerdo con lo que decía P5, porque creo que, si tiene que haber una conexión con la persona con la que estés y es algo personal, pero lo he vivido así. Siento que se puede potenciar más con esa conexión que crees con la otra persona y pues obviamente también se adicionan otras cosas, como el gusto, pero puede ser más complejo cuando es algo conjunto que en solitario.

P5: Yo también he tenido experiencias y pues me parece muy importante que hagan la aclaración de si uno lo ha experimentado porque de pronto uno da por sentado que todos lo hacen. Y si, concuerdo con P3, en lo de la conexión, pero en lo personal no podría estar con cualquier persona porque la conexión hace que la experiencia sea mejor.

P4: Bueno yo coincido bastante con todo lo que han dicho las chicas, me parece que es muy importante como esa satisfacción o sentir ese placer al autocomplacerte porque cuando uno mismo se conoce, es muchísimo más fácil entrar en relación con otra persona que también sepa cómo abordar la relación para sentir ese mismo placer. Es más complicado porque son dos personas diferentes que piensan de manera diferente y sienten de manera diferente, pero precisamente es muy importante lo que dicen ellas, tener como una conexión con la persona como más allá de una conexión de sentimientos, es como estar con la persona que te haga sentir y experimentar y que las dos personas lleguen a complacerse de la misma manera. Que no sea solamente buscando mi satisfacción sino ver la satisfacción en la cara de la otra persona, o bueno las reacciones de la otra persona, genera una conexión como en el acto que se está realizando y también por la parte del autocomplacerte me parece una sensación muy fuerte.

M1: Bueno entonces relacionado a lo que ustedes están diciendo, también nos gustaría entender ¿qué papel le dan ustedes al placer de su pareja?

M2: Como decía P4, uno puede sentir placer no sólo por uno mismo sino viendo a la otra persona sentirlo ¿cómo perciben eso?

P3: Al menos para mí, yo creo que es algo importante porque cuando uno está teniendo una relación sexual es algo de dos, entonces siento que es algo que tiene que ser bidireccional, y creo que también va muy conjugado a lo que ya dijeron o va muy asociado pues porque también genera placer propio el hecho de saber que también la otra persona lo está sintiendo, entonces yo creo que tiene un papel importante en una relación sexual desde mi punto de vista.

P4: Totalmente de acuerdo con ese punto porque ver la satisfacción de la otra persona me genera muchísimo más placer a mí, no sé si sea un acto muy conductista que lo estoy haciendo bien y me genera un placer muy grande, pero es como una retroalimentación que permite que se disfrute.

P1: Me uno, yo creo que en mi caso pasa exactamente lo mismo, o sea para mí es importante la sensación de las dos personas y tal y como le pasa a P2 Y P4 ver que la otra persona está disfrutando me genera más placer a mí.

P4: Yo también estoy de acuerdo con eso, en lo personal me genera más placer ver que la otra persona está sintiendo placer y no sé es una sensación bastante grata entonces me parece muy importante.

M2: gracias, ¿a alguien más le gustaría decir algo más sobre este tema?

P2: Yo estoy totalmente de acuerdo, me parece muy importante que la otra persona lo disfrute incluso cuando uno se da cuenta que la otra persona lo está disfrutando, uno lo comienza a disfrutar más y en ocasiones para mi es más importante que la otra persona lo esté disfrutando porque yo también lo disfruto.

M1: Gracias por darnos opiniones y ahora vamos a pasar a otra actividad.

M2: ¿Les aparece mi pantalla? es una diapositiva de PowerPoint. Entonces acá tenemos un tiro al arco con números de 5 a 0 y tenemos una pregunta qué es: ¿Qué tan importante es el placer en la medida en que vivo mi sexualidad? La idea es que ustedes nos vayan indicando cuál es el número según la importancia para poder nosotras ubicarlo, teniendo en cuenta que 0 es nada importante y 5 indispensable.

M1: Específicamente el lugar que tiene el placer en tu sexualidad porque sabemos que hay otras cosas que entran en juego, cuanto te mueve, qué tanto le pones atención. O sea dentro de tu sexualidad qué tan importante es el placer, entonces a quién le gustaría compartir su opinión, de cero a cinco cuál es esa importancia que le dan.

P1: Le daría un cuatro.

P2: Yo le daría un 5.

P3: Yo le daría un 5 también.

P4: Yo le daría un 4 también.

P5: yo también un 4.

M2: Listo, por lo que vemos, tenemos un valor muy importante y con mucha relevancia al placer en nuestras vidas, pero yo quiero preguntarles ¿cómo se ha transformado la importancia del placer en su vida? ¿cómo era antes? ¿cómo ha cambiado esto, antes era más importante? ¿ahora es más? ¿ha disminuido?

P1: Digamos que me paso mucho, yo fui criada en una familia muy conservadora, criada por mi abuelita supremamente católica, entonces digamos que en la primera etapa de mi vida, osea en la adolescencia yo era muy reservada, osea mis creencias estaban muy tildadas de, virgen hasta el matrimonio, el placer sexual es malo si no está dentro de los parámetros de lo religioso, pero fui creciendo y mis creencias espirituales y religiosas fueron cambiando, fueron cambiando y siento que empecé a tener otra concepción sobre la sexualidad y el placer sexual en general, entonces digamos que ahora puedo decir que soy un poco más abierta al respecto, un poco más abierta, digamos que para mí dejó de ser un tabú después de los 15 años; todo fue gracias a que cambió mi religiosidad por un lado y también gracias a que conocí otras personas que me ayudaron a desmitificar un poco y por las parejas. Digamos que un antes y un después que mi tercera relación me marcó mucho y la percepción ha cambiado del cielo a la tierra.

P5: A mí me paso algo similar, mi familia es supremamente conservadora y toda la vida me han enseñado que uno también tiene que pensar en la otra persona porque siempre dicen que no puede ser con cualquiera, que tiene que ser con alguien que te merezca y yo aprendí realmente hace poco, que no funciona así y que uno tiene que pensar que si uno lo quiere hacer, pues lo hace y no hay que estar pensando en si la otra persona lo merece o no, osea si yo me lo merezco y quiero hacerlo y me va a hacer feliz, pues lo hago sin importar si la otra persona se lo merece o no. Es algo muy tuyo y si, cambie demasiado mi perspectiva, entiendo que es más importante lo que uno le hace feliz a lo que hace feliz a otros.

P4: En mi caso yo fui criada en un colegio católico, familia católica, y todo esto del placer y la sexualidad iba cargado de mucha culpa y sigo manteniendo esas ideologías, pero de una manera más liberal. Por ejemplo, el tema de la masturbación era pecado, era como córtate la mano, como una condena por estar sintiendo placer y me causaba mucho conflicto pensando que era pecado, sintiéndome mal, sintiendo culpa y después cambié ese concepto; me di cuenta que no era malo, me empecé a enfocar más como en las sensaciones placenteras, que era natural y que estaba bien y que podía seguir y que podía seguir disfrutando.

M1: ¿Qué factores o qué cosas hicieron que un momento fuera muy placentero y que tuviera mucha intensidad?

P1: Como la conexión que pueda llegar a tener con la otra persona, que así no es sólo física, sin más profunda pues mucho mejor.

P3: Yo creo que quizás, primero estar bien conmigo misma, porque creo que sí logró poderme centrar en mí y en las sensaciones y el momento, para mi es más importante, como eso más individual.

P4: Siento que también es indispensable sentirme segura en el momento. La conexión que tenía con la persona y que me generaba seguridad en el momento.

P5: La conexión me parece fundamental y también estar ahí en el momento sin ir pensando en otras cosas. Creo que, si se logra una desconexión de todo lo demás, se puede llegar a sentir mucho placer.

P4: Agregando aquí un plus, diría que otra cosa que aumenta, así como lo que se siente es lo de la prohibición, no sé, está el lugar o la persona, algo que le da ese toque de prohibido, o de adrenalina.

M2: Que a uno lo cojan ahí jaja

P3, P1: jajajaja

M2: Listo, ahora ¿pueden ver esta diapositiva? listo, aquí hay 6 actores e instituciones. La familia, los amigos, las redes sociales, la iglesia o la pareja, entonces lo que queremos ver aquí, es cómo estas instituciones o actores han influenciado o han modificado la manera en la que ustedes perciben el placer dentro de la sexualidad. ¿Cuáles han sido más influyentes para ustedes? y por favor lo van a evaluar de 1 a 6 siendo 6 el más influyente.

M2: Me gustaría preguntarles si alguna quiere compartir su experiencia de cómo estos actores o instituciones modificaron su manera pensar sobre el placer en la sexualidad y cómo esto influyó y marcó en su vida.

P4: Bueno este ejercicio es un poco complicado cómo mirar la importancia que tiene uno por encima de otro, porque cada una de estas esferas ha construido una manera diferente en la que tú ves la sexualidad como quizás de manera completa. Sin embargo, yo lo veo muy desde mi familia porque mis papás, consideró que son abiertos; bueno en especial mi mamá, pero sí creo que es muy limitado los espacios para hablar sobre eso. Como siempre detrás de eso hay un tinte del inmoral, eso me marcó bastante porque yo sentía la culpa frente a poder experimentarlo. Y no sólo de una manera solitaria como que la creencia también juega un papel importante, sino también con mi pareja porque entonces dicen como bueno también tienes que estar con la pareja correcta o adecuada entonces pues creo que por ese lado en cuanto mi familia me marcó mucho.

M2: Gracias.

P1: Bueno yo creo que ya había explicado porque le doy tanta importancia a las parejas, pero si quisiera recalcar el colegio. Mi colegio era netamente femenino, dónde está prohibido usar la falda por encima de la rodilla entonces ya se imaginarán cómo eran las creencias. Era muy interesante porque en el colegio tanta prohibición hacía que el tema del placer sexual fuera más significativo para las niñas. Yo siento que esos temas eran inclusive un tema los descansos o en la clase de educación física y se hacían grupos como éste para hablar de las experiencias sexuales. Entonces, esa prohibición existía desde ese momento y hacía que ese tema fuera aún más importante y a pesar de que el colegio era súper estricto con esas cosas como siento que las niñas eran supremamente abiertas y ese fue un punto medio en el cual había unas prohibiciones y unas



creencias estrictas por la familia por la religión y por el colegio, pero por el otro, lado estaban mis amigas que me permitieron resignificar la sexualidad como a las experiencias, y también mis primeras experiencias Estuvieron muy ligadas a la manera en la que se configuró mi ideal y Cómo abrir mi mente.

P4: Yo quería decir que esto para mí, con respecto al colegio y la familia es algo como de imposición como que se debe vivir así. En cambio, con los amigos se forma como una inclusión, un diálogo, algo de tú a tú que se comparte y ayuda a desmitificar esos pensamientos que tenía por las otras instituciones, entonces le doy más importancia a la influencia de los amigos.

P3: Yo también pienso que es lo más relevante es la influencia los amigos, porque te ayuda, a normalizar la sexualidad; no es mala a pesar de lo que diga la familia, el colegio o la iglesia. Te ayuda a abrirte y conocer las experiencias, te llena de curiosidades y ayuda a pensar más abiertamente el tema de la sexualidad . Creo que también influye mucho el tema del internet, más allá de las redes sociales y esto es el tema de la pornografía, qué se puede tomar desde el lado malo por la iglesia, pero yo siento que puede ser hasta muy pedagógica, siento yo que muchas personas seguían, y los manes como tiran y si se dan cuenta se copian muchas las acciones como las expresiones, la forma de actuar, pues está muy ligada a eso.

M1: Bueno listo, entonces ustedes mencionan como ya que estas instituciones no son aisladas estos actores se articulan entre sí y modifican la manera en la que nosotras pensamos y actuamos frente a nuestra sexualidad. Entonces queremos preguntales ahora así de manera general ustedes ¿Cómo creen que la sociedad espera que nosotros como mujeres y como jóvenes veamos nuestro placer sexual en general?

P1 : Qué no lo vivamos, o sea yo siento que aún estamos en una sociedad muy machista en donde el placer está enfocado en el hombre, todo para el hombre está bien si lo quieres hacer pues bien y si pierdes la virginidad, pues celebremos, como si fuera la mayor hazaña de su vida pero si uno lo compara con la mujer, es una perra, una fácil una regalada, pervertida y empiezan a caer a una cantidad de críticas sobre ella. Entonces, yo creo que el placer de la mujer no está bien visto ni siquiera, dicen como dedícate a disfrutar tu sexualidad una vez estés casada.

P2: Si yo estoy de acuerdo con eso, o sea si el hombre lo hace con muchas cómo felicitado pero si una mujer lo hace entonces es una perra una zorra es con la que nadie quiere estar, y siento que nosotros tenemos el derecho, cómo sentir placer, y si ellos lo hacen entonces lo hacen y los hacen felices, pero pues nosotras también tenemos derecho a poder hacerlo y que nos haga feliz sin que nos juzguen. Pero así no es como ellos nos ven y así pueden estar con todas las que ellos quieren, pero si no lo hacen, entonces ellos ya no quieren estar con uno.

P3: Sí yo también pienso eso como adicionar y al hecho de que se espera responsabilidad, y no responsabilidad porque uno es responsable del placer sexual pero lo que quiero decir es que es una responsabilidad impuesta, como en el eres mujer y te tienes que cuidar, cómo cuidar tu cuerpo

entonces ponen también una serie de cosas de cómo te tienes que hacer valer tú como mujer, cómo entonces empiezan a ver una serie de diferencias porque entonces ellos no tienen que hacerse valer como hombres, pero tú sí te tienes que hacer valer como mujer. Empieza desde el cuidado del cuerpo, porque entonces quién lo va a hacer, entonces pues sí, siento que es como una responsabilidad muy impuesta.

P1: Me gustaría agregar algo, y se me viene a la cabeza el dicho que dice que el hombre va hasta donde la mujer dispone. Siempre he tenido mis conflictos al respecto porque parece que la manera en la que lo dicen le atribuye una responsabilidad a la mujer mucho más grande, como si la mujer fuera la que tuviera la responsabilidad de todo y lo dicen más como si fuera una precaución, porque todo esto es totalmente transversal a la familia, a las pautas de crianza entonces desde pequeñas nos están diciendo eso. Como que tú te respetas, tú te valoras y es tu responsabilidad. Pareciera ser que el hombre es ajeno a lo que a uno le pase y vale carajos la responsabilidad como hombre y esta esa estigmatización en donde, si tú tienes muchas experiencias sexuales eres una perra y he tenido conversaciones con amigos y dicen como: si yo veo que una niña ha estado con muchos, la cojo como juego y de verdad me lo han dicho así. Y yo digo como, pero tú puedes tener como 20 relaciones sexuales y no te dicen nada, porque tus amigos te lo legitiman, te dicen mucho duro. Pero vayan y pongan el ejemplo de una mujer que cogió 7 veces en un mes y le dicen perra, entonces sí, creo que el hecho de ser mujer nos limita demasiado. Incluso desde las creencias de las pautas de crianza, yo pienso que es muy evidente que por ejemplo cuando un niño se está auto descubriendo dicen: Ay mira que chevere, está teniendo su primera experiencia o que el niño le da un besito a una amiguita dicen uy qué lindo, pero vaya y hágalo una niña dicen, eso no se hace está muy mal... También hay otro tema y es que hacen creer que la iniciativa no le corresponde a la mujer, incluso ante la misma sociedad he escuchado mujeres diciendo no sé, esta vieja es una perra... No sé todavía como que hay ese tabú entre nosotras mismas, entonces si ni nosotras pensamos bien como serán los demás.

M2: Y es muy fuerte saber eso porque se dan esas mismas pautas desde muy chiquitos, tanto nosotras como ellos se siguen esa misma manera de actuar, uno se da cuenta del impacto de esas pautas de crianza y las etiquetas es cuando uno se da cuenta como que aquí hay algo mal. Y bueno, ahora vamos a hablar sobre los mitos que hay en la sexualidad en cuanto al placer sexual entonces, ustedes ya tienen claro ¿cuáles son las pautas autoeróticas cierto? ¿hay alguna que no lo tengo tan claro?

P2: No tengo ni idea.

M2: Okay, las prácticas autoeróticas son las prácticas que generan placer sin necesidad de estar con alguien más, sin la presencia de alguien más y en este caso nosotros vamos a tomar solamente dos puntos de partida; que son la masturbación y el consumo de pornografía. Entonces ya sabiendo esto, quería preguntarles ¿cómo cambia esa manera en la que ustedes experimentan el placer cuando es con una pareja o cuando es comparado con las prácticas autoeróticas?

P3: Yo creo que no solamente cambia la manera en la que se siente, sino también la manera en la que se llega a, porque bueno, siento yo que uno estando solo como ya lo habíamos dicho al inicio es mucho más fácil, digamos uno solo, porque sabemos uno cómo le gusta, uno lo siente mientras que cuando se está con una pareja, es mucho más complejo como poder llegar a, por lo menos en mi caso necesito de mucha más concentración cuando estoy con una persona, es como que necesito concentrarme en ese momento sino no, no lo logro, mientras que cuando estoy sola pasa de una manera mucho más genuina, mucho más fluida entonces en cuanto a la sensación, yo diría que es bastante similar cuando lo logró estando con una pareja o cuando estoy sola.

P4: Si, yo concuerdo, como dice al comienzo conocerse primero genera el conocimiento de cómo le gusta, donde le gusta pues es más fácil llegar, aunque a veces siento que no es tan placentero, como que falta algo más creo a cuando se está en una relación es diferente, no sé si me dice entender.

P3: Yo estoy de acuerdo con P4 y siento, bueno era algo que pensaba decir y para mí son dos sensaciones no totalmente diferentes, pero si tienen sus diferencias. También estoy de acuerdo en que hacerlo por mí misma si puede ser más fácil, porque me conozco más y se convierte en un insumo en el momento de tener la relación de pareja; si yo me conozco pues sí también sé cómo también debo interactuar de una manera que me causa placer eso por un lado y por el otro si siento que las sensaciones son muy diferentes cuando tú la de verdad tienes otra persona y si en mi caso lo disfruto más con otra persona.

P2: Para mí cuando estoy con otra persona se me olvida todo, en cambio cuando estoy sola si es diferente y obviamente es más fácil uno saber que quiere, pero si me parece que son sensaciones totalmente diferentes, porque van acompañadas de otras cosas como los sonidos, las sensaciones son diferentes y creo que eso ayuda mucho a sentirse mejor.

M1: Entonces ahora queremos preguntarles si para ustedes es necesario tener un orgasmo para que la relación sea placentera.

P1: Bueno, yo no creo que sea necesario, pero si le da la sensación de éxtasis en la medida que sea posible, pero pues lo que se busca es en ese proceso placentero, pero si no se llega al orgasmo se disfruta el proceso. Creo que también se siente placer en ese momento antes de llegar al orgasmo.

P2: Estoy totalmente de acuerdo la verdad disfruto más el proceso Cómo que no es el fin de la relación, pero pues hoy es lo que uno busca pero no me parece tan indispensable.

P3: Comparto la opinión de mis compañeras, para mí no es indispensable el orgasmo para poder sentir placer.

M2: Bueno, ahora con respecto a lo que veníamos hablando como creen que es la diferencia, si se ponen a comparar entre hombres y mujeres en la forma en que ellos sienten el placer, ¿cuál es la diferencia al sentir placer en hombres y mujeres? si lo comparan.

P1: Para mí, yo siento que es muy relativo, o sea, decir que los hombres sienten así las mujeres sienten así, siento que sería estigmatizar muy denso. Como que todas hemos tenido experiencias muy diferentes, por ende, nuestra percepción del placer va a ser muy diferente. Entonces no siento que pueda estandarizar.

P4: Sí, digamos que también puede estar muy relacionado con las experiencias, con la formación porque el hombre está enfocado en todas las experiencias sensoriales y la mujer más como lo sentimental. Pero también se centra mucho como en estigmatizar, o sea como que los hombres no sienten por emociones o las mujeres solo por placer, tampoco creo que sea posible definir como hombres así mujeres así, encasillar.

M1: Nos gustaría que nos contaran un poco, qué papel tuvo el placer en sus primeras experiencias sexuales, si estaban motivadas por otros fines o expectativas; en general, qué papel tuvo o si no lo tuvo.

P1: Yo creo que, en mi caso, el placer nunca fue una finalidad, ganaban los nervios y mis creencias religiosas entonces lo hice más como desde lo que me nació, pero no por querer sentir el placer. Nace desde el quiero a la persona y desde lo romántico, más que desde lo carnal y sexual. Y ya después fue un proceso, como cuando uno aprende montar bicicleta, al principio es complicado y uno se cae y se vuelve a levantar, pero en algún momento aprende. Un proceso, al principio de las relaciones sexuales estaba muy insegura, muy desde es la autoestima y desde el cariño y ya después fui soltando más y fue como una unión del cariño y el sexo.

P4: Se me pasó algo diferente y es que no había ese sentimiento romántico de por medio, sino que estaba muy impulsado por el deseo y la curiosidad y también un poco por presión social. Y si estaba pensando en la búsqueda del placer, pero no fue como, no se llegó a este punto precisamente por los nervios, el miedo y la inseguridad, por los pagos por el estigma, y si había más efectiva de conseguirlo, pero no se obtuvo.

P2: Mi caso es más como la de p4, la decisión que yo tomé fue más por placer que por lo romántico.

P5: Por mi parte no hay ningún sentimiento de por medio, y si se buscó, pero ganaba más la preocupación a los nervios.

P3: Mi caso es una mezcla de ambas, porque si había conexión con la otra persona, pero si estaba la curiosidad y obviamente todo el sentimiento, y buscando el placer, pero tampoco se obtuvo la primera vez, pero sí había una búsqueda.

M2: Ahora, pasando a la otra actividad, vamos a hablar sobre las etiquetas, una palabra que encasilla y juzga a una persona por sus acciones, y vamos a hacer un ejercicio en el cual yo les voy a dar una descripción de una persona y ustedes me van a decir que etiquetas creen que los demás le pondrían a ella o que usted le pondría en esa persona a partir de su descripción.

M2: Nicolás de 22 años es virgen.

P1: Marica.

P3: Perdedor.

P4: Huevon.

P1: Freak.

P2: Bobo.

M2: María de 21 años, está esperando al matrimonio, para tener relaciones sexuales.

P3: católica.

P4: Mojigata.

P1: Aburrida.

P5: Niña de casa.

P3: Monja

M2: Daniela de 24 años, ha tenido 20 parejas sexuales.

P1: Perra.

P3: Fácil.

P4: Zorra

P4: Vagabunda.

P5: Inmoral.

M2: Camilo de 25 años tiene sexo con una pareja distinta, en cada rumba.

P1: Hombre.

P5: Macho.

P5: Campeón.

P4: Crack.

P1: Máquina.

P3: Ídolo.

P2: Mujeriego.

P1: Bandido.

M2: Alberto de 23 años que se masturba todos los días.

P1: Raro.

P3: Enfermo.

P4: Soltero.

P1: Normal.

P1: Solo.

M2: Paola de 18 años utiliza consolador cada semana. No tiene pareja.

P5: Autónoma.

P2: Liberal.

P4: Sucia.

P1: Pecadora.

M1: Muchas gracias. Entonces ahora vamos a seguir con el siguiente tema, ¿todas están bien la imagen? Nosotros estuvimos leyendo algunas posturas feministas que decían que sobre nosotras las mujeres, recaen muchas presiones del deber ser sensuales y deseables y esto se evidencia en toda la cantidad de productos que se ofrecen, como cremas depilatorias, fajas, maquillaje, la ropa interior sexy, tintes para el cabello y todo eso. Entonces, estos materiales van consolidando una imagen del cuerpo ideal femenino, y todo esto con el fin de complacer o atraer sexualmente a los hombres. Entonces, queremos saber ustedes qué opinan de esto; si están o no de acuerdo ¿El cuerpo femenino es reducido a un objeto?

P4: Totalmente, yo creo que lo que nos enseñan desde pequeños, las propagandas que todo el consumo que hay está supremamente enfocado hacia los hombres y para satisfacerlos realmente esa carga que cae sobre las mujeres de que tienen que ser de esta manera para ser aceptadas para llamar la atención de los hombres, para que sean deseadas, para que se llegue a ese ideal de mujer que muestran en las películas, en las propagandas en las novelas; por ejemplo la mujer divina que salen las propagandas trapeando y limpiando. Y todo el tiempo debemos estar disponibles y pendientes de cómo satisfacerlos.

P3: Si, yo estoy totalmente de acuerdo con eso, y creo que no sólo impacta la manera en la que yo me relaciono con los demás sino también conmigo misma Entonces es como nunca poder lograr esa estabilidad conmigo misma, porque siempre van a estar esos estereotipos y esos estándares de belleza que van orientados a la satisfacción masculina, porque si ahora Estamos en una sociedad muy machista incluso eso tiene que ver mucho con lo que se piensa a la hora de tener una relación. Al inicio también era algo muy complicado porque estaba el tema de mostrar mi cuerpo, el tema de mostrar mis inseguridades y eso también afecta a la hora de relacionarme con otra persona. Inseguridades que se han construido durante toda mi vida asociadas a estos estándares.

P5: Estoy totalmente de acuerdo, hay una presión constante en los medios y las personas que nos rodean haciéndole pensar como una competencia inacabable, pareciera que sólo nos calificaron por la apariencia, entonces me parece horrible, y ha habido avances, pero nos falta mucho.

P1: Yo me siento súper identificada con lo que dice P3, siento que inclusive todas esas creencias, lo esperado en el físico de una mujer ha sido supremamente transversal a la autoestima, si bien he tenido experiencias en las que me he sentido muy segura, en otras también me he sentido supremamente insegura, y es por eso, porque es una constante competencia y de una u otra manera uno quiere encajar. Y lo puedo decir porque la mayoría de mis amigos son hombres y escuchados momentos en los que la mujer es totalmente valorada por cómo se ve, inclusive visto en situaciones en las que un man pareciera ser más idolatrado por otros por con quien esté, como uy esta rebuena, la sacó del estadio. Entonces si no cumple con los requisitos esperados es como un uy no, como se fue a meter con eso; es el valor que se le da al hombre si la mujer está bonita. Y es complejo porque entonces le dicen que, si se rumbeó con una vieja buena la sacó del estadio, pero si no es tan bonita ¿ya no tiene valor?

M1: Gracias por compartir sus experiencias, y con respecto a esto ¿ustedes creen que sobre el cuerpo masculino recaen presiones?

P3: Sí completamente, yo creo que para el cuerpo masculino como el femenino. Digamos que yo creo que es muy común escuchar que una relación puede llegar a ser más satisfactoria en la medida que el hombre tenga el pene más grande; cosas como ésas, entonces también se han visto casos en los que eso genera inseguridad completamente a los hombres y también es porque se buscan estos

estereotipos o este ideal, y piensan que no se puede llegar a satisfacer a la pareja si no se tienen los 20 cm de verga o no sé, yo creo que recaen muchas cosas sobre eso.

P1: Digamos que no sólo eso, sino que también hay mujeres que también esperan que lo tengan grande y se limitan con eso, pero entre los mismos hombres se presionan o sea es como: el suyo mide esto y el mío mide esto, entonces lo comparan y la presión se ve muy tildada entre ellos mismos por la construcción que hay de lo que es ser macho.

M1: Bueno listo ahora vamos a tocar un tema que ustedes ya mencionaron un poco y ya es nuestra última pregunta. Nos podrían decir, ¿cómo creen que el consumo de pornografía influye en la manera en la que los jóvenes viven el placer sexual?

P4: Bueno yo creo que eso también está muy ligada a los estereotipos y está muy bien relacionado con lo que estaban diciendo ahorita y es el tamaño del miembro como influye, y en la pornografía claramente estas son cosas supremamente irreales, es teatro muy bien montado. Lo que genera eso en el hombre, tiene que aguantar media hora, una hora dos horas, que tienen tamaños impresionantes que uno queda como: parece eso no entra, eso duele jajajaja es supremamente loco, o sea si uno se pone a mirarlo críticamente, también estereotipa el cuerpo de la mujer y las tentaciones de la mujer. O sea, tiene que estar enfocado a cómo lo vería el hombre y siempre estamos, así como si la cámara estuviera a los ojos del man y también cómo se comporta la mujer, cómo se ve, así súper flaca con las tetas triple XL, un super culo, y pues ese tipo de cosas no pasan, generan expectativas muy altas y una presión social en los hombres y las mujeres. También que todas las mujeres van a llegar a ocho, diez, veinte orgasmos en una relación y están creando un consumismo irreal en donde se ve que se tiene que cumplir lo que me enseñó mi maestro porno.

P1: También me gustaría agregar que hay pornografía muy fantasiosa, es otra realidad totalmente diferente a la que le queremos al espectador de la que realmente puede vivir. Entonces no sé, siento que genera expectativas que no se van a cumplir, pero que sí tienen una influencia directa en quién lo consume, porque al fin y al cabo si lo ves lo haces es porque te gusta o te gustaría que fuera replicado en la realidad.

P5: A mí también me parece que influye demasiado, pero que se debe disfrutar teniendo en cuenta que esa no es la vida real, entonces como que cumple su función, pero hay que tener claro la diferencia para después poderlo disfrutar en la vida real, porque pues obviamente si no se genera expectativas no va a ser placentero y no de la forma que se espera.

P1: Me gustaría agregar lo del tema de la duración, yo he escuchado a varios hombres como él durar más o durar menos genera un impacto en su machismo en su categoría de ser hombre, y también genera burlas cuando es precoz o idolatrar al que dura los 40 minutos como en el porno.

M2: Con respecto a la pornografía, ustedes creen, que por la forma en la que se da el trato a la mujer ahí, ¿hay algo que les disguste? y ¿cómo creen que se refleja después en la realidad?



P3: Yo creo que va muy ligada a lo que decía al lado hace un momento y es que igual el porno está muy ligado a la satisfacción masculina entonces pues lo de las mujeres queda muy excluida. Eso por un lado, y por el otro, porque por lo que se puede ver en las prácticas pornográficas, hay mucha violencia, entonces a partir de la violencia se da como un insumo para un placer sexual, para que llegue a ser mucho más satisfactorio, y pues quién es violentado la mayoría de veces es la mujer, entonces siento que se sigue legitimando mucho eso, yo como hombre, violento la mujer porque le gusta.

P4: Yo De hecho estaba leyendo este tema de la pornografía, y el movimiento feminista en el que hay dos posturas en dónde eso puede ayudar a la liberación a la mujer, y otro que es otra fuente de represión que maximiza el maltrato hacia la mujer. Pero siento que hacer el porno más comercial, está ligado a generar estereotipos, que el hombre sea macho, de que la mujer debe ser siempre la sumisa y el hombre debe ser el activo y él da y la mujer solamente recibe, pero pues hay un movimiento feminista que se llaman las post porno, qué son las mujeres que hacen pornografía y creen qué puede ser para la mujer y de las mujeres. Cambiar un poco estas historias de cómo se ve y centra al hombre y hacer un poco más en historias que tienen un contenido de verdad que tengan una lógica que realmente pase y que no se vea perdida la imagen de la mujer.

M2: Muchas gracias. Para nosotras es muy importante que nos hayan compartido sus opiniones y experiencias y bueno, por ahora hemos llegado al final de esta discusión. Gracias por estar aquí con nosotras, por su disposición y su tiempo.

## ANEXO 4. Transcripción G2

### TRANSCRIPCIÓN GRUPO #2 Grupo Focal Masculino

M2: Bueno, entonces ya empezamos ¿cierto Lau?

M1: SÍ

M2: Bueno, como en primer lugar, les quería dar las gracias y la bienvenida para este espacio. Agradecemos que hayan tenido, como el tiempo y la disposición para poder participar aquí y pues, esperamos que hayan comido, que hayan dormido, que por lo menos se hayan bañado. Nada, gracias por estar aquí. Bueno, para los que no me conocen, mi nombre es Andrea y estoy en octavo semestre de psicología.

M1: Hola a todos, para los que no me conocen mi nombre es Laura Peña. Pueden decirme Laura o Lau, cualquiera de los dos Está bien. También les agradezco igual que Andrea, para nosotras es muy valioso que ustedes nos están dando su tiempo y su disposición entonces en verdad muchísimas gracias. Para nosotras es en verdad muy importante hacer esto, ya les habíamos comentado antes que el objetivo de esta investigación es cuestionarnos un poco por esos factores que han influido en el sentido que le damos nosotros al placer sexual, como jóvenes. Entonces los invitamos a que a que aprovechen este espacio; que podamos poner en diálogo nuestras experiencias, nuestras creencias, nuestras percepciones. También, recalcar que la idea no es que lleguemos a un acuerdo ni un punto de vista en común, sino precisamente el objetivo es poder enriquecernos de la diversidad de opiniones.

P1: Listo!

M2: Yo también, pues nosotras entendemos, obviamente esto es un tema un poco incómodo, uno no está acostumbrado a hablar lo de esta forma y puede llegar a ser incómodo. Pero, les queremos hacer la invitación de aprovecharlo para poder dialogar de manera libre y que se puedan expresar de manera cómoda. De igual manera, igual decirles que si se sienten incómodos o si no quieren hablar de algún tema, no hay problema. Ustedes no tienen la obligación de responder, sólo cuando se sientan cómodos ¿vale? Bueno, pues eso sería todo.

\*Un nuevo participante (P2) se une a la video llamada\*

M1: Hola \*dice el nombre\*. Te acabas de unir. ¿Nos escuchas?

M2: Creo que no nos escucha.

M1: ¿Todos nos están escuchando? para saber.

P2: Sí se escucha

M1: Listo, entonces para empezar, queremos que cada uno de ustedes se presente, porque pues sabemos que no todos se conocen y pues nosotras tampoco los conocemos a todos. Entonces, pues no sé si quieren decir su nombre y pues no sé, les íbamos a proponer que, si cada uno quiere o si no quiere hacerlo también, decir algún dato Freak de su cuarentena, algo que le ha pasado, algo chistoso, récord de días sin bañar o de días sin ver a alguien, no sé cómo cualquier cosa. Entonces, el que quiere empezar, no hay ningún orden.

P1: Bueno, no sé. De aquí solo conozco a XXXX; entonces, mucho gusto, mi nombre es XXXX. Yo estoy en noveno semestre de psicología y pues nada, la cuarentena ha sido chistosa, ha sido como el momento de volver a raíz, construir y volver a centrarse, a respirar un poco y a bajar el ritmo de la vida que tenemos.

M1: Gracias.

P1: de paso me disculpo si me ven comiendo, es que estoy almorzando.

M2: Tranquilo, no pasa nada.

P7: Yo también dentro de poco tiempo voy a almorzar. Entonces me disculparé. Mi nombre es XXXX, Estoy en noveno semestre de economía, esta cuarentena ha sido una experiencia que ha sido de mucha introspección. Aprender qué somos en realidad, porque muy pocas veces nos sentamos a pensar quiénes somos. En lo personal, me ha ayudado a pensar en eso. Un dato raro o freak de esta cuarentena, es que he trabajado desde mi cama las últimas dos semanas. No es muy cómodo, ya me aburrí, ya hoy fui a comprar una mesa de trabajo porque no puedo, pero sí es el dato interesante que les podría decir, me parece gracioso.

M1: ¡Okey, muchas gracias!

P2: ¿Van en orden o cualquiera puede hablar?

M2: El que quiera.

P2: Bueno, pues yo hablo. Nada, soy XXXX, soy de noveno de microbiología Industrial. Un dato curioso, me estaba peluqueando y me trasquilé y me tuve que rapar por eso. Ahora Estoy calvo. Y nada, estaba mercando porque soy el que va a merca acá en la familia y ya.

M2: Las crisis de cuarentena.

P5: Bueno, yo me presento, ¿Si me escuchan?

M1, M2: Sí

P5: Yo soy XXXX soy de sexto semestre de relaciones y ciencia política. Pues estoy muy de acuerdo con el participante 1, pues como dato curioso de la cuarentena, ha sido un momento para encontrarse con uno mismo y para autorrenovarse, mirar diferentes maneras de ver la vida y pues ya. Nada más curioso.

M2: Gracias. Listo, ¿quién falta?

P3: Falto yo. Es que se me cayó el internet, ¡qué pena con ustedes!

M2: Dale, si quieres sigue.

P8: Hola yo soy XXXX, estudio medicina, solo conozco a la moderadora 2. Mi dato curioso de la cuarentena es que nunca había jugado juegos en el celular hasta este momento.

M1: ¿Cuáles jugaste?

P8: Como parchís.

M1: Gracias, ¿quién falta? creo que P3 iba a hablar.

P3: ¿Sí me escuchan? Bueno, me presento. Mi nombre es XXXX, estoy en décimo semestre psicología. Distinguía a las moderadoras porque cursé unas materias en la Universidad Javeriana; tuve la oportunidad de hacer un proyecto de investigación con ellas, bastante enriquecedor para mi formación académica. Mi dato curioso de la cuarentena es que retomé algunos aspectos de mi vida, digamos que cultivo lo interpersonal, he podido retomar y hacer cosas que tenía descuidadas en algún momento. Es eso como tal.

M2: Creo que ya estamos todos.

M1: Falta P4

P4: Falto yo. Mi nombre es XXXX, estudió psicología y ciencia política. Un dato curioso de la cuarentena es que creo que los gatos ya están cansados de ver tanta gente en la casa.

M1: Gracias

M2: listo. Bueno, entonces ya habiéndonos conocido un poquito, creo que es importante que antes de empezar hagamos las reglas del juego. Como más o menos unos acuerdos entre nosotros para poder tener un diálogo más fluido y que sea más organizado. De punto de partida, nosotros decimos que es importante respetar la palabra del otro, sin juzgar ningún tipo de opinión, ni de punto de vista. También que tengan en cuenta que este es un espacio de confianza y entonces todo lo que se hable aquí es con fines investigativos. Entonces no se preocupen por ese lado ya todo está orientado hacia ese lado. No sé si alguno de ustedes tiene otro acuerdo que le gustaría manejar en este espacio.

P1: A mí me parece que esos están bien.

\*Se une otro participante\*

M1: Bueno, entonces para turnarnos la palabra lo que nosotros les proponemos es que nosotras no estemos dándole la palabra como al que levante la mano, sino que sea como un diálogo más fluido y que entre nosotros estemos como pendiente de quién quiere hablar y que podamos ir tomando la palabra de manera respetuosa y claro, sin interrumpir si alguien está en la mitad de una idea. Entonces, para que sea un poco más dinámico, que nosotras no estemos dando la palabra, sino que si quieren hacer una intervención, la hagan de manera respetuosa.

P3: Okey, vale. Está bien.

P2: Super.

M2: Bueno. Ahora sí a lo que vinimos. Les voy a pedir que tengan lápiz o algo con que escribir ahí al ladito para unas actividades que después vamos a hacer. Y, para empezar, porfa necesito que vayan a su navegador y entren a la página de Menti. Ya se las voy a enviar por el chat, es m-e-n-t-i. Entonces ya les envié el link entran porfis y ponen este código, ahí les va a pedir un código. Me avisan cuando ya hayan entrado.

P1: Yo ya entré.

M1: Y ¿ya pusiste el código?

P1: Sí.

P7: Listo, yo también ya entré.

P4: Yo también ya lo logré.

M2: ¿alguien falta por entrar?

P3: Sí, yo. Es que no prendí el compu...

P3: Si a mí me esperan a que entre desde el computador. Es que estaba desde el celular.

M2: Vale, okey. Aunque si quieren, también pueden desde el celular. Entonces, me avisan.

P8: ¿cuál es el código?

M1: Es 684653

M2: Bueno, ahí les va a aparecer una página... ¿ya todos están ahí? Bueno entonces la pregunta que les voy a hacer es ¿qué entienden ustedes por placer sexual? Cuando yo les pregunto esto, necesito que escriban ahí en esa página esas cinco palabras que se les vienen a la mente cuando les hago esa pregunta.

M1: Sí, como 5 palabras que ustedes asocian con el concepto de placer sexual. Esas palabras que ponen ahí son anónimas, por si acaso. Pueden poner lo que quieran, lo que se le venga a la cabeza.

M2: Vamos a esperar a que todos den la respuesta y les muestro los resultados.

M1: ¿Ya todos acabaron de escribir las palabras?

P2: Yo sí

P3: Yo también

M2: Listo. Bueno Entonces voy a compartir aquí, denme un segundo. ¿ahí pueden ver mi pantalla?

P4: Sí.

P5: Sí.

P7: Sí.

M2: Bueno. Entonces, este es un resultado de todas las palabras que ustedes dijeron. Como pueden ver aquí, hay bastante diversidad, se ven todas las opiniones que hay cuando uno pregunta qué se entiende por placer sexual. Entonces, como podemos ver, la "satisfacción" sale más grande porque se repite más veces, cuando la escribieron. Entonces me gustaría preguntarles si alguien quiere compartir específicamente qué entiende por placer sexual, cuando alguien les pregunta qué significado le dan ustedes.

P3: Yo pienso que es como un conglomerado de elementos quiere cosas que se vienen a la mente y a la percepción cuando se habla de placer sexual, ¿no?

P5: Yo pienso que es algo que se queda como en lo físico como en el momento como yo siento que, pues en mi opinión no puede haber un placer sexual fuera de lo físico, del tacto, de estar cerca de la otra persona, no sé.

P6: Yo creo que un poco en contradicción a lo que acaban de decir, yo creo que sí hay momentos en los que quizá prevalecen en la memoria y van más allá dentro de lo físico, y generan placer, aunque quizá no en la misma proporción, pero si en momentos distintos al instante de placer

P1: Yo pienso que al placer sexual de las dos maneras que ya han expuesto, en algo físico de cuerpo, de tocar, de besar, de lo que sea; pero hay una parte que me parece un poco menos tangible y eso es aparte emocional, de intimidad, como lo que da como satisfacción. Yo una de las palabras que puse fue confianza, yo creo que, sin esa parte, como es la parte psicológica del placer sexual, o no está o se disminuye de alguna manera.

P7: Pues en mi opinión, considero que el placer sexual empieza con un deseo hacia otra persona, que yo necesito tener una satisfacción. Entonces el deseo es algo que no está aquí, pero es algo así, tiene que ver con el placer sexual, porque cuando se llega esa intimidad, a esa parte de lo que decían: Tocar, besar, etc. O como la persona experimenta el sexo. Hay una satisfacción de ese deseo, entonces podría ser que lo primero que hacen es algo que no es tangible, pero para satisfacer ese deseo si es necesario entrar a ese tacto con la otra persona.

P6: Ahora bien, ahí hay un punto y es que uno podría diferenciar entonces dos ocasiones en las que, como ya lo han dicho se dan las dos ideas expuestas. Entonces, en el momento en que los sentimientos están implícitos, creo yo, podría ser la mayor diferenciación del caso. Y segundo, el momento en que los sentimientos no están implícitos o que se cohiben, porque se quiera. Entonces el placer sexual puede tomar varias maneras, digamos lo carnal: solo culo, solo sexo, sea solo el deseo innato por la carne; pero también puede ser que ese deseo está acompañado por pensamientos, como el contexto en el que sea todo el tema y teniendo eso en cuenta, pueden entrar los sentimientos a ser un punto bastante interesante e importante, pues en todo lo que sucede, sea coito o todo lo que se pueda dar.

M1: Vale, gracias

P7: ¿a qué te refieres con sentimiento?

P6: Creo que para el caso sería el sentimiento más conocido y al que más dimensiones tiene, y es el amor. Y para la ocasión el amor entre los dos, creo yo qué es el amor pasional, pero también

está el amor de fraternidad, o el amor completo, lo podría llamar uno en esta ocasión. Usted puede sentir en primera instancia un amor pasajero, una noche de locura, no sé, quién te va a dejar pensamientos, pero más allá de eso, esa noche puede convertirse en mucho más o por el contrario puede quedar ahí. Entonces, los sentimientos pueden estar direccionados por lo que sucedió, pero también pueden estar direccionados por lo que no sucedió. Al fin y al cabo, hay personas que no logran entender la negación, y por ende el sentimiento es lo contrario. No sé si me hago entender.

M2: Ajan. gracias!

M1: Bueno, digamos que ya pudimos definir este concepto de placer sexual, y lo estamos hablando como algo un poco ajeno, entonces, ahora la invitación es si alguno nos quiere compartir, personalmente cómo lo ha vivido, cómo lo ha experimentado, si alguien no lo ha experimentado.

\*silencio de 10 segundos\*

M2: igual si no se sienten cómodos respondiendo, nos lo pueden decir y no hay problema, no pasa nada, ¿vale?

P1: Es que es complejo jaja

P7: ¿cuál es la pregunta?

M2: de qué manera han experimentado placer sexual, osea de qué forma

M1: o si no lo han experimentado.

P7: ¿cómo física y en el momento del acto? solo hasta ahí. Yo pienso que es más cuestión de percepciones, ¿sí? De que ambas personas tengan como criterios parecidos, porque puede que una persona sienta, pues placer con el dolor, ¿sí? pero uno no comparta esa percepción. Entonces, yo diría que, por tu físico, como un nivel de placer con el sentido común, ¿sí?

P1; Pues yo no sé, es que. Por ejemplo, a mí me pasa, que para mí es muy complicado pues complejo, llegar a sentir. Estaba pensando que el placer sexual uno lo puede sentir como por escalas. Entonces un poquito de placer o mucho placer y esas cosas. Entonces ya depende mucho de lo que pase. Todos los que estamos aquí presentes, hemos experimentado en algún grado placer. El punto es identificar qué es lo que nos genera esto, qué cosas nos generan ese placer y a partir de ahí ir subiendo. Sí algo nos genera más placer que otras cosas, entonces, por ejemplo, a mí se me dificulta mucho sentir placer si no hay ambas cosas; tanto algo carnal, un deseo como lo están explicando, un deseo de la carne, o sea que me atraiga físicamente la otra persona y también tiene que ver la otra parte tiene que haber cierta intimidad, voy a tomar palabras de acá: intimidad, entendimiento, conexión. Para mí, si no hay ambas cosas, mi placer sexual es demasiado pequeño, si hay de lo uno o de lo otro, pues bien, pero si falta alguna de las cosas no es igual.

P6: Yo concuerdo con el hecho de que podría dársele, categorías o niveles, pero creo que una buena medida, una buena forma de saber si realmente uno lo disfrutó, y también pensando un poco



en la otra persona es el punto en el que uno piensa si va a volver a suceder. Ese punto en el que uno piensa *quiero repetir o no quiero repetir*, ese momento uno toma una decisión y hace una introspección, con respecto a lo que le ha sucedido y ha vivido en el tema, pues para tomar la decisión de si *sí o gracias nos vemos*.

P7: Pues, Digamos si ya tuvo ese placer sexual, pero uno dice como "*no, definitivamente no me gustaría repetir con esa persona*" igualmente el placer sexual ya estuvo. Entonces, muchas veces, desde mi punto de vista es, una primera atracción y quizá un coqueteo desde ambas partes, que lleva a que ocurra, pero después de disfrutar el placer sexual, después de un momento, viene otra cosa. Y es ¿qué tanta atracción hubo? Así fue simplemente un momento, que también es placer sexual. O lo que estabas hablando ahorita del sentimiento, también puede pasar, pero también hubo placer sexual. Entonces independientemente hacia dónde vaya, sigue habiendo placer sexual, si se toma desde su apreciación. No sé si así lo están preguntando.

P4: Parece, sabe que estaba pensando, siento que se está hablando de placer sexual muy, cómo... girando en torno al coito, y pues un poco respondiendo a la pregunta de cómo lo he experimentado yo, estaba reflexionando mucho y entendí que el placer sexual también se da, pues primero, me di cuenta que es como un disparo hormonal que genera un montón de sensaciones físicas digamos, creo que el placer sexual se da desde el momento del coqueteo, ¿sí? Porque tiene que ver, o sea para que exista un placer sexual, tiene que haber como una especie de correlato de los significados de lo que para una persona es o no sexy. Entonces, ya desde el coqueteo, o digamos el sexting, es algo que genera mucho placer sexual sin que necesariamente hay un contacto físico. Entonces creo que eso es una dimensión que vale mucho la pena considerar, pues a la hora de hablar de esto. y ya.

M1: Vale, gracias

M2: Bueno listo, ahora vamos a pasar.

P7: tacho, creo que va a hablar otra persona...

P3: No se preocupen. Bueno, contextualizando un poco el fenómeno del que se está hablando, que es el placer sexual, la experiencia en la forma que veo que las personas cercanas lo han experimentado, pienso que hay que tener en cuenta muchos elementos ligados al placer sexual. También está el hecho cómo yo lo racionalizo y lo conceptualizo, y a partir de estos dos elementos va a haber una validación en un sentido emocional. Y también saber algo que abarca la construcción personal, construcción personal a partir de, aunque bueno yo creo que van a abordar el tema, de los besos y estos estímulos, los medios de comunicación. También, que, tras haberse acabado el acto del placer sexual, tiene que haber una disposición de los estímulos del contexto, del medio ambiente para que se pueda dar. También tiene que ver algo que nos motiva mucho, eso surge en el cerebro, la liberación de dopamina cuando sentimos placer, qué hace que la conducta

se vaya más hacer los estímulos afectivos, que es lo que las mujeres demuestran o dan en el momento.

M1: vale, muchas gracias. Entonces, nosotros les vamos a proponer a pasar a la siguiente actividad que tenemos para ir enfocando la conversación un poco más

P6: No sé si otro participante también iba a decir algo, pero yo tengo un punto ahí. Con respecto a algo que dijo P1,

P2: Yo también iba a decir una cosa con base a un comentario que viene yo que me parece muy interesante. Pues no sé, digamos que algo que dijo un compañero sobre la relación sexual, si hay dos factores. En mi experiencia, yo antes creía que el placer sexual pleno se alcanzaba solo con la parte sentimental, no sé. He logrado sentir igual o incluso de mayor manera, con personas con las cuales no comparto un sentimiento y he sentido ese placer en las dos relaciones pues de una manera u otra.

P6: creo que hay un punto muy importante con respecto a lo que dijo P4, hablando de una descarga hormonal, y creo que en ese punto uno podría referirse al hecho de que entonces, en dado caso en el que se tenga digamos, una noche de placer, en que se tengan diferentes relaciones en la misma noche, se podía decir que en esa ocasión, se dé una descarga hormonal, y las otras ¿vendrían siendo por qué? sí solo hablamos hormonalmente. Porque, en ese sentido el cuerpo genera una carga o una contención de hormonas, que pueden ser descargadas o evacuadas de distintas maneras o procesadas de distintas maneras. Porque realmente no es que el cuerpo las evacue. Pero, si se da o se continúa durante la noche, entonces estaría omitiendo las hormonas, creo que ese tema podría ser interesante.

P8: Pensando un poco en lo que dices, puede que no sea la primera persona con la que es este sino el contexto en el que estás es el que permite hacer esta descarga hormonal, que va sucediendo durante toda la noche.

M2 Gracias. Entonces, ahora sí vamos a pasar a la otra actividad en donde les vamos a mostrar una imagen a la pantalla, está relacionado con lo que usted diciendo que hay una escala para poder identificar la importancia que le damos al placer en nuestra vida. Entonces me gustaría que, acá está la escala, me gustaría que ¿ya la pueden ven?

M1: ¿Todos están viendo el PowerPoint?

P2: sí

M2: Entonces, la pregunta es: ¿qué tan importante es para ustedes sentir placer en la sexualidad? Es decir, enfocándonos en el placer. Entonces como acá hay una escala de 0 a 5, donde 0 es nada

importante 5 es indispensable. Entonces para ustedes en esta escala ¿cuál sería la puntuación que le darían?

P1:5

P7: 5

P2: 5

P4: 5

P8: 4

P5: 3

P3: 4

P6: 4 también

M2: Entonces, como podemos ver acá, le damos mucha importancia al hecho de sentir placer, entonces quería preguntarle en su experiencia de vida ¿cómo se ha transformado esta importancia? Osea si antes era menor o mayor o cómo se ha transformado ¿cómo fue este cambio en su vida?

P8: Bueno, yo creo que, al inicio de la vida sexual, uno le atribuye mucho valor, pues porque uno está descubriendo un nuevo mundo. Pero después, uno empieza a darle un poco menos importancia, porque se da cuenta que las relaciones, cuando la parte sexual predomina, esas relaciones tienden a volverse tóxicas o fracaso. Entonces, uno empieza a darle importancia a otros aspectos. Y ya que están preguntando de la importancia del placer dentro de la sexualidad, pues me parece que para uno poder sentir placer, tiene que haber atracción, sin atracción no hay placer. Por lo tanto, no se puede desarrollar una sexualidad conjunta con otra persona sin la atracción, y sin placer, eso sería asexualidad.

P6: Yo estoy completamente, o por lo menos en una gran parte en desacuerdo. Y es que usted afirma que uno inicia dándole mucha importancia y yo creo que es, al contrario. Uno al principio por ese mismo argumento de que está experimentando, no tiene mucho conocimiento al respecto. Quizá, ni siquiera sabe qué es lo que está buscando, quizás simplemente va a la deriva y con los ojos vendados y es por eso mismo sentido que uno no logra identificar qué es lo que le gusta y no logra llegar a lo que desea. Ahora bien, se me olvidó el otro punto, si quieren llegar ahorita retomo.

M2: Dale tranquilo ¿alguien más le gustaría compartir su opinión? De cómo ha cambiado.

P2: ¿Podrías repetir la pregunta? Es que justo llegó un domicilio.

M2: Dale, tranquilo. La pregunta es sobre cómo ha cambiado la importancia que tú le das al placer a lo largo de tu vida. Si de pronto antes era mayor o menor y se ha transformado. ¿cómo ha cambiado?

P2: Pues yo siento que ha cambiado porque a medida que uno va experimentando va sabiendo, como dice P6, qué es lo que a uno le gusta. Con base a sus experiencias, generalmente lo que uno busca, cuando uno ya ha tenido diferentes relaciones, es como apuntarle a sentir placer. Siento que para que la sexualidad se disfrute plenamente, tiene que haber el placer como punto muy importante. Yo sea como quiera siento que es algo que uno va aumentando a medida que va experimentando.

P6: Yo creo que ahí hay otro punto, te creo que era el que iba a hablar ahorita y P2 me lo refrescó. Es el hecho de hablar de pareja, es decir centrado en una pareja. Voy a hablar de dos tópicos, digámoslo así, y también con respecto a lo que había dicho no sé quién, porque yo creo que hay un punto en el que, creo que lo digo personalmente, mi placer lo enfoco mucho a la otra persona. Lo que la otra persona pueda expresar, en ese sentido, cuando uno reitera con una persona, y están en contacto constante, uno va conociendo más a la persona y la persona le va conociendo a uno más; conjuntamente el placer se puede ir aumentando. En ese sentido, yo creo que sí tiene mucho que ver lo que decía el compañero, que las relaciones tienden a volverse tóxicos cuando se central única y exclusivamente en la sexualidad, y es que en efecto debe haber una relación, una combinación entre las dos cosas, pero el hecho de que sólo se enfoque en una o se descuide la otra, tampoco quiere decir que esté mal, porque aquí estaba yo una relación completamente sana, y absolutamente buena, por ejemplo los fuckfriends, pueden establecer acuerdos suficientes para que no tenga necesidad de incluir sentimientos otros planes, simplemente desean encontrarse para tener relaciones y se quieren encontrar de la misma manera sin necesidad de otras cosas. Entonces, creo que un poco en la madurez de cada persona, pero también a los acuerdos a los que se llegan mutuamente.

P1: Ahí yo quisiera agregar un poco y dar mi punto de vista acerca del tema, y es que, por ejemplo, en mi caso la importancia del placer sexual no ha cambiado, nunca ha disminuido. Lo que pasa es que cambia lo que lo produce, en primer momento era simplemente el hecho de tener el coito y ya, hasta ahí y moría, y lo que decía P4 al principio, el juego previo, ese hablar cosas que calienten el ambiente, de pronto el sexting y todo esto, y pasar al coito y ya murió, hasta ahí llegaba el placer sexual. Ya después, a medida que uno... Me voy a unir un poco a lo que han dicho, a medida que uno va teniendo más relaciones, va conociendo más gente, entonces cambia el foco y la base del deseo, entonces por ejemplo, a mí ahorita el general este tipo de ambientes es una cosa secundaria, lo que yo más busco es sentirme cómodo con otra persona y sentir que estoy en un ambiente seguro, ya el hecho del coito y del simple acto carnal, ya no me terminó generando tanto placer, si es solamente eso; tengo que tener el complemento. Entonces, yo creo que se transforma, pero siempre ha sido lo más importante, desde mi punto de vista.

P2: Eh, A mí me parece que, con base a lo que están diciendo, cuando las relaciones se tornan solamente a lo sexual, pues les voy a compartir mi experiencia porque, pues no sé es algo que me afectó, porque la pareja que yo tenía, como que solo pensaba en tener sexo, todo el tiempo. Osea,

enserio es una persona que necesita demasiada atención con eso, y yo llegué a un punto donde ya no sentía placer cuando estaba teniendo una relación sexual. Y esto fue tan prolongado y por tantos meses que llega una época en la que yo duré como un año que no sentía ningún placer; osea, ni siquiera tenía ese deseo, le perdí lo esencial al sexo que es sentir placer. Y como que eso me afectó mucho porque en serio sentí que no lo iba a lograr, y hasta hace nada más como 6 meses volví a sentir algo, entonces yo sentía que una relación basada solo en eso es tóxica. Y lastimosamente esto me afectó bastante.

M1: vale, muchas gracias enserio por compartir esta experiencia, es muy valioso. Y siguiendo esta línea, queremos pedirles a todos que hagan el ejercicio, de que evoquen a la memoria un recuerdo que, de alguna manera haya sido de los más placenteros, o la más experiencia si la tienen clara, y que piensen en qué fue lo que hizo que se sintiera de esa manera. Sí fue la persona, el lugar, el momento, el vínculo afectivo, que lo tengas muy claro, y si quieren anotar ideas muy precisas de qué fue lo que hizo que la experiencia fuera placentera. La pregunta que les queremos hacer es ¿para ustedes qué es indispensable para poder sentir placer? lo que no puede faltar.

P7: Es una experiencia que me haya brindado más placer fue una con una exnovia, que fue público, fue en un parque y yo creo que lo que facilitó que diera más placer fue la adrenalina de ser como descubiertos por otra gente, por las autoridades, por alguien. Creo que este ambiente de peligro, cómo de legalidad, brinda mucho placer y el desenfreno, y favorece estas sensaciones y que se sientan más agudas.

M2: Claro, como de lo prohibido.

P1: La mía fue hace poco, la mía fue relativamente hace poco, recuerdo una chica con la que estuve saliendo, digamos que fue la que más placer tuvo porque nosotros llevábamos saliendo alrededor de unos 3 ó 4 meses más o menos y no había pasado nada, aparte de lo normal, como personas que están saliendo, de besos, caricias y abrazos, pues nada más. Todo fue demasiado repentino, fue una tarde, en su casa y de ahí salimos para el sitio, para el motel. Ahí pasó lo que tenía que pasar, yo creo que lo que más me generó ese placer fue el hecho de que primero había construido algo con esa persona, había un sentimiento lindo, de cariño, de respeto, de confianza. Pasó lo que tenía que pasar y pues muy muy muy bonito; osea, me llenó de mucho placer aparte del... De la satisfacción personal, me generó mucho placer.

P2: Pues a mí, la experiencia que más recuerdo fue como con mi tercera exnovia, que fue con la que duré más tiempo y a la que siento que más he amado. Fue pues en la ducha, siento que, creo que lo que me generó más placer de algún modo, en esa vez, fue como sentirme tan cómodo con ella, los dos bañándonos, y además, como verla sentir placer a ella me hizo sentir mucho más placer, osea como que, cuando veía que ella estaba disfrutando, yo estaba gozando más.

M2: Entonces también es importante ver que el otro sienta placer.

P2: Sí, me parece que es muy importante, osea como que, aunque suene chistoso, es una forma de saber que lo estoy haciendo bien, sí, no solo soy yo el que está disfrutando, sino que es mutuo ese placer.

P6: Yo estoy de acuerdo con P2 y estoy de acuerdo con la primera persona que habló. mi experiencia fue en la universidad, y no sé si se la adrenalina o que ninguna de las dos personas esperaba que eso fuese a pasar, porque simplemente se dio y ya. Fue, un recuerdo de las mejores que he tenido, no sé si fue por la adrenalina, ah porque nadie se lo esperaba, no sé cuál de los dos pudo haber causado, pero sí.

M2: bueno, entonces, Ahora vamos a hacer una actividad en donde también nos toca que mirar a todos la pantalla.

M1: ¿ahí están viendo la pantalla de PowerPoint?

P1: sí.

M2: Bueno, aquí como pueden ver hay 6 Casillas con actores e instituciones diferentes. Está el colegio, los amigos, el internet y las redes sociales, la familia, la iglesia y la pareja. Entonces nos parece interesante saber ustedes cómo creen que estos actores o instituciones han influido en la manera en que ustedes han construido su perspectiva con respecto al placer sexual. Entonces, lo que vamos a hacer aquí es enumerar de 1 a 6, siendo 6 el que mayor relevancia haya tenido en cuanto al impacto que tuvo en su perspectiva. No sé si me entendieron.

P1: La única que no entiendo es la de “busco pareja”

M1: Es la pareja, la influencia que ha tenido tus parejas en ese ámbito de tu vida.

P1: ya entendí, del placer.

P2: En la escala ¿el 6 es el mayor?

M1: sí, al de mayor impacto le dan más puntuación,

M2: entonces, si quieren por el chat pueden escribir los números ¿o cómo hacemos? ¿prefieren se me los dicen?

M1: mejor el que lo tenga claro, lo va diciendo que así es más fácil escribirlo acá

P6: Si quieren yo inicio. Iglesia 1, internet 2, familia 3, colegio 4, amigo 5 y pareja 6.

P7: Iglesia 1, familia 2, interna 3, amigos 4, pareja 5 y Colegio 6.

P1: Yo diría que iglesia 1, familia 2, colegio 3, amigos 4, internet 5 y pareja 6.

P8: Yo diría que familia 1, colegio 2, internet 3, iglesia 4, amigo 5 y pareja 6.

P3: Bueno entonces Yo te diría lo siguiente: Colegio 1, amigos 3, internet 4, familia 2, iglesia 5 y parejas 6.

P5: Bueno entonces yo sigo: colegio 1, familia 2, iglesia 3, internet 4, amigo 5 y pareja 6.

P2: Iglesia 1, colegio 2, internet 3, familia 4, amigos 5 y pareja 6.

P4: Iglesia 1, familia 2, amigos 3, colegio 4, internet 5 y parejas 6.

M2: Entonces, ¿alguno le gustaría compartir su experiencia con estas instituciones? y ¿cómo influyó en su vida? ¿cómo estuvo en su método de crianza?

P6: Bueno, yo puse en ese lugar a la familia por dos hechos, y es la tranquilidad y la persona con la que se habla el tema en mi familia en mi casa, yo creería que particularmente con mi mamá, me gustaría abordarlo desde ese punto; está más arriba quizá porque la relación no da como para hablar de detalles, cómo que ahí la tranquilidad para hablarlo pero pues uno cómo que entran contexto de con quién está hablando y por eso a veces quizás se cohibía de detalles.

M2: Gracias ¿a alguno más le gustaría decir? cómo estos actores influyeron en su perspectiva.

P1: Yo creo que la más alta es la pareja, porque donde tú entras como en ese círculo de confianza en los temas de sexualidad, porque es la persona con la que lo compartes. Entonces, el tener pareja y el haber tenido en una relación sentimental más allá de una simple noche o de algo pasajero.

P5: Bueno yo los voy a compartir el mío, hablando del tema de la pareja, siento que tuvo bastante influencia en la percepción que yo tenía respecto al placer sexual, porque yo siempre me he considerado alguien muy reservado muy como tímido, y haber experimentado con esa persona, abrió más como ese apetito o ese deseo, y el interés de volverlo a hacer con esa persona. Eso pasó.

P2: A mí me parece que, pues no sé, uno cuando es chiquito se va a llevar mucho por los amigos, y creo que hace que tenerlo mucho en cuenta porque uno a veces piensa en él qué *dirán mis amigos* o no sé, antes me pasaba como que todo el mundo tenía una competencia de quién era el que tiraba más y todo eso, entonces uno se sentía veces incluso presionado como por encajar. Incluso, los amigos llegan a decir mentiras sobre de eso, sobre su sexualidad y eso, como para no quedar mal, como el que no ha tirado y es una boleta. Eso me parece que también tuvo mucho impacto en mí, y siento que hay muchas personas que se sienten como presionadas, de estar sexualmente con una persona a una corta edad.

P1: Si total, comparto el punto de P2, porque también lo viví en carne propia y una de las razones por las cuales yo empecé mi vida sexual y precisamente por esa presión, que uno siente como hombre, yo no sé las mujeres como sea, pero en los hombres se cómo una opresión de empezar la vida sexual, y aún no le toca o saberlo manejar y ser muy maduro para tomar la decisión de empezar o no, a dejarse influenciar un poco por los amigos en esa competencia que decían. Primero era por

quién tiraba primero por quién tiraba más y después se fue transformando, o quién tiraba mejor y así. Entonces yo creo que los amigos se influyen mucho y también creo y tocando un poco el tema del internet, el internet juega un papel muy importante y yo también por eso le puse en un nivel alto y es que muchas veces el internet nos distorsiona mucho sobre cómo es realmente tener una relación sexual. Osea, el internet y voy a hablar específicamente del porno, es diferente, aún no se lo muestran como una lujuria y algo extremadamente exagerado. Y Uno entra en ese juego de creer que todo lo que conlleva al coito, pero es totalmente diferente y el internet trastoca mucho, que uno va hacer ciertas cosas y la otra persona va a responder con ciertas cosas, como una lo imagina, por el porno y el internet, y darse cuenta que en realidad no es así, ese choque por lo menos a mí y en mi experiencia fue un poco duro, como vos si esto no es así ahora que voy a hacer, de dónde voy a improvisar para que yo disfrute y la otra persona también disfrute.

M2: Es muy importante eso que mencionas de que la presión social recae sobre ustedes por parte de los amigos, gracias por compartírnos esto.

M2: Bueno, ahora vamos a pasar a un tema un poco más pillín, más polémico, y es el tema de los mitos, entonces, antes de pasar a esta pregunta, me gustaría saber si ustedes tienen claro el término de “autoerotismo” y “prácticas autoeróticas. ¿Tienen claro lo que significa?

P6: Más allá de que lo tengamos claro, sí me gustaría que lo explicáramos.

M2: Listo, una práctica autoerótica, es toda aquella que genera placer, pero sin la presencia de otra persona. En este caso, tomamos dos factores, que son la masturbación y el consumo de pornografía. Entonces teniendo en cuenta estas prácticas, preguntarles ¿cómo cambia la manera en que ustedes experimentan el placer sexual cuando se hace con prácticas autoeróticas cuando se hace con parejas? ¿cuál es esa diferencia?

P3: Yo tengo una opinión al respecto, en realidad pienso que cambia bastante porque digamos que cómo se genera la sensación cambia bastante, porque cuando yo me relaciono con un dispositivo móvil, es diferente a cuando me relaciono con una persona, cambia mucho. El hecho de que puede generar adicción, se genera una habituación y se puede convertir en algo bastante precario para nosotros. Cosa que digamos cuando estamos con una persona con la estamos teniendo intimidad, no es tan riesgoso que se convierta en algo dañino o en una adicción, que cuando se hace de esta forma como ustedes decidan, la autosatisfacción, pornografía y masturbación.

P1: Bueno complementando un poco, estoy totalmente de acuerdo que son dos cosas diferentes, la sensación no es la misma en un caso, y yo creo que también en la parte del autoerotismo, experimenta cosas que normalmente no experimentaría, le daría pena que sea con la otra persona, entonces no sé, uno empieza a experimentar con su propio cuerpo para saber qué es lo que le gusta para cuando esté con otra persona. Así, por ejemplo, puedo encontrar cosas que después va a



utilizar con su pareja o con la otra persona. También veo que el autoerotismo puede ser un terreno de aprendizaje, de taller, de experimentación, para ya después generar más placer en la parte de estar con otra persona. Eh... Otra cosa que iba a decir, a mi parecer y es mi percepción, a mí me genera más placer el estar con otra persona que el autoerotismo. O sea que, si tú me pones en una balanza, si es más placentero el estar con otra persona que el autoerotismo.

P6: A mí me gustaría puntualizar en el hecho de que hay una gran diferencia entre la masturbación, hablando de la diferenciación de sexos, debido a que nosotros somos mucho más sencillos en ese sentido, ¿me hago entender? Las terminaciones nerviosas de una vagina son infinitamente más complejas que las de un pene. Por ende, yo creo que es mucho más válida que una mujer afirme que se masturba con el fin de conocerse y saber qué es lo que les gusta a que un hombre lo haga. No estoy diciendo que uno no se conozca de esa manera, en ese sentido, creo que para un hombre, poniéndolo en un contexto puramente visual, la pornografía puede ser un buen elemento de conocer, bueno no solamente la pornografía sino la información al respecto, porque uno también en última instancia pueden indagar al respecto de la fisiología y fisionomía de una mujer con ese fin, de estar informado, aunque termina siendo algo absolutamente distinto de lo que uno termina experimentando, pero puede ser y creo yo que es más válido hacerlo o no hacerlo. Ahora bien, en ese sentido, uno podría verlo pornografías de otro sentido, y en vez de verla para uno verla en pro de lo que sucedería al estar con alguien.

P1: Totalmente de acuerdo. Ahí uno aprende muchas cosas, viendo porno un aprende muchas cosas.

P6: Si marica, esa creo que es la palabra, uno aprende.

P1: Uno aprende muchas cosas que son detalles, sobre todo uno de hombre que suele ser muy simple del tema el autoerotismo, entonces uno aprende muchas cosas viendo porno, como *uy juemadre, esto me puede servir, esto les gusta a las viejas*. Por ejemplo, uno aprende que los pezones son sensibles, osea al principio no sabía, yo antes de empezar a ver porno, ni idea; ya después cuando empecé a verlo, me di cuenta de que las besaban mucho ahí, y luego lo experimenté y fue como "*ah, ya entiendo*".

P6: Mire que en ese sentido me pasó todo lo contrario, y personalmente me atraen mucho los senos y yo siempre, con las personas con las que he estado, las mujeres concretamente, me centro mucho en ese punto. En ese sentido, por lo menos hablando para ellas, para mí en pro de ellas, pienso en la comodidad de cómo me pongo con el fin de estar más cómodo y generar más placer.

P1: ¡Truquitos!

P6: ¡Exacto!

P7: Pues hablando del autoerotismo, sí estoy de acuerdo con lo que dijeron de que es una sensación totalmente diferente. Es mucho mejor cuando uno está con otra persona, por muchos motivos. Uno, porque uno no la controla, a diferencia de cuando uno está masturbándose que uno controla eso, la presión, velocidad, etc. Entonces cuando uno está con otra persona uno ya no controlar eso, y eso causa que llegar a ese placer sea diferente, genera una sensación diferente. Con respecto a la pornografía, no sé, no lo vería como un estudio fisiológico de la otra persona, de la persona de mi interés, porque independiente de que en un libro en internet digan muchas cosas, todas las personas tienen sensaciones diferentes, y pues sí uno puede ver cosas pero considero que de ahí a entrar a tener una relación sexual porque uno va a pensar que porque se hizo esto o no está bien, entonces no me voy a dar la tarea cuestionarme porque ya considero lo que está bien. Entonces, si uno no va con ese sesgo de qué es lo que tiene que hacer, uno va a cuestionarse de si algo estuvo bien o no, porque lo percibía así.

P6: Yo creo que P7 toca un punto bastante interesante, es el feedback. No solamente el feedback personal si no en pareja, y esto es un tema muy interesante en el sentido de que a veces uno durante el momento disfrutó cosas que quizá el otro ni siquiera se dio cuenta de que lo hace a uno disfrutar. En el momento en que se habla, se puede lograr esto que he venido diciendo y es aumentar el placer en pareja.

P1: Yo lo que iba a decir también era como, no sé si quedó claro el punto, y es que el porno te da herramientas, y al final tú lo entrelazas un poco con el feedback. Tú pruebas, y pues si a la persona no le gusta tú no lo vuelves a hacer con ella. Pero son herramientas, son tips, ideas, de cómo aumentar o prolongar el placer o no.

P6: Por eso yo decía que a veces entre lo que uno lee y ve y lo que uno experimenta, hay 500 millones de años luz de diferencia.

P2: Yo voy a opinar. Ese tema yo lo veo de diferentes maneras pues con base a lo que han dicho. Pues primero el autoerotismo realmente lo hago cuando no puedo dormir, no es algo que yo diga "*uff me dan ganas*" no. Sinceramente lo uso es para dormir. Entonces cómo que, dependiendo de eso, aunque a veces uno en realidad sí tienes ganas y no tiene con quién o algo así, pues uno a veces ve porno o no sé, sinceramente yo siento que no experimento de la misma manera el placer, cuando me vengo, pues viendo porno o con la imaginación, no es la misma sensación. Además, siento que el porno sí sesga mucho. Sin embargo, como ya han dicho las otras personas, me parece que uno puede rescatar ideas o cosas yo no puedo utilizar con una persona, pero no lo considera una herramienta.

M2: gracias. ¿a alguien más le gustaría compartir?

P5: Por último, parte, P1 dice que el porno brinda varias herramientas que uno puede llegar a utilizar en el acto, pero siento que el porno también te ayuda a conocer como lo que no te gustaría que pase dentro de esa relación. Pues digamos que una experiencia personal, a mí nunca me ha gustado el... es que no sé cómo definirlo ¿el porno es cuando uno ve literalmente a un man y a una vieja pichar o también puede ser una vieja masturbándose?

P1: Sí, las dos, entra todo. Desde que sea un video de un acto sexual, entra.

P5: A mí en lo personal nunca me ha gustado ver literalmente a un man tirando con la vieja, osea nunca. Yo veo este tipo de videos, y no me generan ningún placer, es más, me generan repugnancia, al ver a un man. Entonces no sé, siento qué es cómo una experiencia personal, para saber si ustedes también tienen como desagrado cuando ven porno.

P2: Ma pasa también

P8: ¿Me pueden repetir la pregunta?

M2: la pregunta es ¿cómo cambia el placer que tú sientes cuando prácticas autoerotismo a cuando lo haces en pareja?

P8: Yo creo que tiene un marco conceptual más psicógeno. Uno siente más atracción por una persona ajena a uno que por uno mismo. Entonces, yo creo que se facilita mucho más la sensación cuando uno está con alguien más, que cuando lo hace con uno mismo, entonces yo diría que es una sensación totalmente diferente y prefiero más con otra persona que conmigo, precisamente porque me parece más lógico y placentero.

M2: Gracias. P5, estaba diciendo que él sentía que a veces en la pornografía había cosas que le disgustaban y le molestaban. Entonces, no sé si alguno comparte esta opinión o le gustaría decir algo al respecto

P7: Sí hay muchas cosas. Por ejemplo, cuando la vieja está haciendo la felación, no me agrada, no me agrada ni tampoco muchas cosas extremas, que la verdad pasan de ser sensuales a ser asquerosas. Empieza a volverse algo ya muy aberrante.

P6: Yo creo que, mi punto va a excluir al resto, y es que me parece muy interesante, los temas que se catalogan no sé si única y exclusivamente como mateur, o hablarme en términos de lo más real que se pueda. Que lo que se vea sea lo más real posible. En ese sentido, por eso Menciona un poco que en los envivos también hacen parte de y terminan siendo quizá lo más real posible. Pero por ejemplo hay pornstars que se dedican a hacer pornografía y solo lo hacen con el esposo, por ejemplo, o con la esposa, son una pareja que siempre hacen eso.

P1: Yo también estoy de acuerdo con P5 en el hecho de que hay cosas que uno le molestan, que es feo y raro. Por ejemplo, a mí no me gusta, no me gustan esas superproducciones de videos con mil cosas, me gusta ver más real, lo más casero posible. Me parece que así se acerca, es lo que más se asemeja la realidad, es una percepción mía.

P2: A mí sinceramente, yo siento cierta repulsión hacia los videos que son como de familia, como el padrastro o el hijastro, siento que me da como asco, imaginarme una situación así de asquerosa, siento que en serio me mata la cabeza. No puedo imaginarlo, ni siquiera puedo ver ese video, que dicen "*stepfather*" osea enserio no.

P6: Yo creo que eso hace parte un poco de las superproducciones y el drama teatral del que P1 hablaba un poco.

M1: Bueno, entonces ahora nos gustaría pasar a otro tema, y esto ya es una pregunta como super puntual, y es: ¿ustedes creen que es necesaria la obtención de un orgasmo para sentir placer sexual?

P6: Yo creo que no, y el argumento es que durante el proceso uno también disfruta. Al fin y al cabo, no es sólo un instante de placer, sino que el proceso también se disfruta.

P2: Yo estoy de acuerdo con P6. No es necesario llegar al orgasmo directamente, sino que, hay otras sensaciones que generan placer, incluso antes de llegar a ese momento, que me parece que son también muy placenteras, entonces no es necesario totalmente.

P1: Sí como yo estoy de acuerdo con P6 y P2. Voy a poner un ejemplo mío, y es que a mí se me dificulta mucho llegar al orgasmo, entonces yo disfruto el resto y ese resto es lo que más me genera placer. Es más, en muchas ocasiones ni siquiera he llegado, y aun así he disfrutado y me parece increíble.

P7: Sí como hay mucho en que no es necesario llegar al orgasmo, sino que una actividad tan simple como bailar puede causar placer sexual. A veces uno no llega al orgasmo, creo que de hecho la mayoría de las veces no, al menos en lo personal. Pero sí genera un placer sexual un tipo de encuentro o actividad con otra persona.

M2: y ustedes ¿Cómo creen que la experiencia de placer sexual entre hombres y mujeres cambia? Y se ponen a compararlo

P1: ¿Cómo así? No entendí bien la pregunta.

M2: Osea, si comparan la experiencia de placer sexual en hombres y mujeres, cuál creen que es esa diferencia.

P2: Primero yo siento que sí es diferente. Por ejemplo, para un hombre es mucho más fácil llegar a tener ese placer sexual que la mujer. Por ejemplo, en el caso puntual que lleguen a un orgasmo, hay mujeres que generalmente se demoran mucho más tiempo o que necesitan una mayor estimulación para poder llegar a eso. Mientras que en los hombres me parece como un poco más sencillo en eso. Y como que también a veces siento que la sociedad como que impulsa que las mujeres están más prevenidas con eso, qué tiene que cuidarse, que su virginidad es muy importante. A veces eso sesga mucho, ver que una mujer está disfrutando, que está teniendo placer sexual, tal vez con más de una persona, siento que a veces hace que las mujeres se sientan culpables, porque la sociedad les dice que son unas perras. Entonces Siento que esa liberación sexual que a veces tienen es normal, pero los estigmas y eso genera que las mujeres no puedan desarrollar ese placer sexual de la misma manera.

P6: Yo tengo una pregunta sobre la pregunta y es el hecho de que, en la misma pregunta ustedes están direccionando y poniendo en evidencia el placer entre hombres es el mismo, y entre mujeres vendría siendo el mismo. Están categorizando implícitamente el hecho, sabiendo que quizás el placer entre una mujer y un hombre se parezca más, que entre ese mismo hombre y otro hombre. Entonces me confunde un poco mucho la pregunta desde ese punto de vista. Es un tema completamente personal. No sé si haya una explicación así yo lo está entendiendo de una manera incorrecta.

M2: Okay, pues acá lo que queremos ver la manera en que usted pensaba que el otro género sentía el placer.

P6: Pero en ese sentido, no puedo hablar de los dos sexos porque nunca he tenido una relación con un hombre, pero yo he diferenciado entre mujeres distintos puntos de placer. En ese sentido sólo podría compararlo conmigo, el punto de comparación sería yo y las mujeres.

M2: Si puede ser eso, pero también lo que se suele hablar lo que la gente suele decir, por ejemplo, lo que decía P2, de que antes las mujeres también estaban rodeadas de muchos estigmas en cuanto a sentir su placer, que a veces la mujer... Digamos en la teoría se habla de que la manera de experimentar y sentir placer en los hombres se da más que todo en llegar al orgasmo, pero entonces la mujer, no suele mostrar eso. Entonces, queríamos ver las diferencias y perspectivas que ustedes tenían a la hora de comparar los dos géneros. Lo que dicen los estigmas sociales sólo que ustedes hayan escuchado.

P6: Creo que podríamos dividirlo digamos el constructor de placer, en diferencia de hombres y mujeres, pero también podemos hablarlo como hecho fisiológico del placer, y me refiero a que una

mujer puede tener múltiples orgasmos dentro de un mismo coito, y un hombre también lo puede hacer. Técnicamente el punto de cada uno es que la mujer llegue, porque no es... son como las etapas del orgasmo y el luego el clímax, y en el hombre se cerraría en eyaculación. En ese sentido habría una diferenciación fisiológica muy marcada en las mujeres. Como se ha creado, no sólo por los estigmas sociales sino por las experiencias de cada mujer, la posibilidad de. Es decir, quizá una mujer que nunca ha tenido una relación sexual y tiene la posibilidad de tener su primera vez, con un hombre supremamente experimentado, puede tener la posibilidad de que, en la primera ocasión, llegué a múltiples orgasmos y termine en un éxtasis y clímax absolutamente bueno. Eso la direccionaría y la construiría mentalmente en que el resto de los hombres serían unos cachorros que no saben del tema. Por ende, creo que sí está absolutamente ligado y determinado por las experiencias diferenciales, independientemente del género.

M2: Listo, gracias.

P1: Es que no sé. Yo entro también un poco en la dualidad que planteaba P6 y es que yo no soy mujer, no sé cómo ustedes pueden percibir el recibir placer o dar placer, y de lo que sé, es de lo que hemos hablado nosotros en nuestras charlas con polas. Osea, es más desde lo que mis amigas me han dicho que lo que yo he experimentado. Siento que hay muchas diferencias, digamos que si uno lo ve Macro son iguales, pero si uno empieza a ver las cosas micro hay diferencias sutiles que al final en el hecho de la realidad son muy grandes y hay algo que he estado pensando y es el hecho de que los conceptos de masculinidad y machismo que existen en nuestra sociedad, entonces por ejemplo, creo que esto es transversal el ser humano, es que todos tenemos placer sexual, en las diferentes etapas, en el pre coito, el coito y hay personas que tienen placer sexual en el post coito, entonces a ellos no les importa lo anterior sino lo de después. Entonces cuando entramos a mirar las cosas más detalladamente puede ser que a los hombres en el coito les guste verse más dominantes y proponer, hacer el chiste, sacar la parte morbosa, puede, ya sé que me estoy dejando llevar un poco por los estereotipos, y a la mujer le gusta es que le coqueteen, ser el centro de atención, que le saquen el lado picante y oscuro que todo el mundo tiene. Pero también Entró toda la parte fisiológica que dijo P6, ustedes tienen mil terminaciones nerviosas más que nosotros, tienen mil puntos erógenos más que nosotros, nada más creo que tienen como 4 o 5 lugares donde pueden sentir placer, nosotros sólo tenemos dos, en mi caso sólo uno porque el otro no quiero y no estoy dispuesto a experimentarlo.

P6: X2

P5: X3

P1: Sí entonces ahí entran las micro diferencias, si lo vemos en un panorama general es muy parecida, me atrevería a decir que igual. Pero sí ya empezamos a ver detalladamente por género las cosas empiezan a ser diferentes. Por ejemplo una mujer que está totalmente desligada al machismo y las cosas que tiene nuestra sociedad, probablemente sea como *"a mí que no me*

*coqueteen, yo voy y coqueteo*" porque puede ser así, o un man que también esté desligado de esta parte del machismo puede ser *"que a mí las viejas me coqueteen, me gusta es que me coqueteen, que me saquen ellas la parte sexual"* entonces yo creo que para mirar la diferencia habría que entrar a mirar específicamente qué cambian en el género. En el momento, por ejemplo, de tener coito, las diferentes posiciones obviamente van a generar diferentes placeres en ustedes las mujeres que en nosotros. Por ejemplo, a mí no me gustan que me halen el pelo, pero la gran mayoría de mujeres con las que he estado les gusta que uno les hale el cabello, y eso ya marca una diferencia grande, Pero si uno lo ve desde lo Macro es igual.

M2: Claro, es que sí o uno enfatiza en los diferentes factores, ahí encuentra bastantes diferencias como lo que ustedes dicen de los mandatos sociales que se imparten desde por ejemplo la crianza o las instituciones. A veces, por ejemplo, en las mujeres el mal visto el hecho de la masturbación o expresar el placer, es como un pecado. Entonces Esto va transformando mucho el ideal cuando se lleva a la experimentación de esto. También ustedes tienen estigmas sociales en cuanto a la iniciación, hay muchos estigmas sociales que se generan a los dos géneros, que regulan la manera en la que se vive el placer sexual. Pues muchas gracias por lo que acaban de decir, es muy importante enfocarnos en los factores que diferencian las experiencias.

P2: ¿puedo decir yo algo antes?

M1: Dale

P2: Salgamos yo me refería también a lo de los estigmas y todo eso que digamos, parece mi familia es cristiana y como que a las niñas desde chiquitas siempre se les inculcó que ellas no podían tener ninguna relación sexual hasta que encontraran a su esposo, y como que eso generó muchos choques porque digamos, hay niñas que sí siguen lo que se les dice, sin embargo hay otras que en realidad desean descubrir todo eso y también es súper complicado. A veces es una manera, digamos hay niñas que se sienten muy culpables masturbándose, porque, aunque tengan en el deseo no pueden tener esa relación porque están esperando a su esposo. Eso a veces corta, digamos el tema de la religión.

M2: y que no es solamente un tema físico, sino que también mental, como ustedes decían. Una conexión mental y física, y a veces es un estigma que la sociedad nos impone, tanto hombres como mujeres, impactan en cómo nosotros nos desenvolvemos sexualmente.

P6: No sé si puede agregar algo ahí.

M1: Dale, adelante.

P6: Un punto muy importante que voy a tocar, es el hecho de que se vuelve más interesante y más íntegro el placer sexual, mental y física pero también sentimentalmente en el momento en que quizá un estigma, también puede ser el punto de conjetura entre dos personas. Por ejemplo, el sado, es socialmente mal visto, y para ese sado es difícil encontrar a otro sado, es muy difícil. En ese sentido no puede disfrutar con cualquiera. Por ende, va a necesitar buscar mucho, pero en ese sentido también va a conservar mucho lo que llega. Por ejemplo, en mi caso las mojigatas no me gustan, mujeres que no son capaces de decir lo que piensan sin censura.

P8: También como decía P7, Eso va muy ligado a lo político, lo social, y lo religioso por qué las características machistas que tiene esta sociedad de darle más valor a algo que llaman virginidad, porque es como si perdiste algo valioso. El simple hecho de querer darle valor a algo que no debería tener ese tabú no es igual para hombres y para mujeres porque en mi caso, voy a hablar personalmente, la casa. Yo creo que en muchos hogares pasa, que al hombre si le dicen que puede tener sexo y una relación abierta con respecto al tema. Pero cuando es con la mujer, entonces ya hizo algo malo, ya perdió la línea por donde tenía que ir, me parece que es algo que no debería existir, desencadena muchos problemas que no deberían estar, este peso no debería recaer en una persona sólo por el hecho de que como un estigma que se debería respetar. Eso también sesga, como decía P6, de que hay mujeres mojigatas, y hombres también. Por mi parte tampoco me gustan, pero hay hombres que son así y también le gustan así.

M1: Gracias. Entonces, ustedes ya han mencionado a cómo deciden varias de las etiquetas que se le asignan a las personas en función a cómo deciden vivir y experimentar su placer dentro de la sexualidad. En este sentido, nosotros les vamos a mostrar, ¿están viendo PowerPoint?

P2: Sí

M2: Entonces, en esta presentación hay 6 Casillas, y en cada una hay una descripción de una persona y su desarrollo en la sexualidad. Entonces, nosotros lo que vamos a hacer aquí es ponerle etiquetas con respecto a la frase que diga ahí. Para Entonces primero aclarar, que una etiqueta es una palabra que encasilla o juzga a partir de una acción. Entonces puede ser una etiqueta buena, una etiqueta mala. La idea es que nosotras leamos la descripción que dice acá y pensemos en qué etiquetas podrían surgir a partir de lo que ustedes piensan o lo que los demás dirían, no tiene que ser solamente lo que ustedes dirían si no también lo que creen que los demás dirían con respecto a la descripción.

P7: ¿uno por uno o cómo lo vamos a hacer?

M2: pues yo les leo la descripción y ustedes nos van diciendo qué etiquetas creen que surgirían a partir de esa descripción. Entonces primero, Nicolás de 22 años es virgen.



P1: Marica

P7: reservado

P5: fiel

P8: conservador

P2: afeminado

P6: feo

P1: No sé si ahí entraría algo con la religión, como mojigato

P2: Celibato

M1: Bueno, vamos a pasar ya la siguiente, pero si a ustedes les va ocurriendo una etiqueta de alguna descripción que ya haya pasado, pueden ir la diciendo. Entonces la siguiente es "María de 21 años, está esperando al matrimonio para tener relaciones sexuales" entonces ¿qué etiquetas le pondrían?

P6: Clasista

P2: Santa

P5: Mojigata

P1: Mojigata

P1: monjita

M2: Listo, entonces lo siguiente sería, Daniela de 24 años ha tenido 20 parejas sexuales.

P6: Experimentada

P2: Fácil

P1: perra

P2: mente abierta

P1: patiabierta

P2: regalada

P5: para María, yo pondría interesada.

P6: puedes ponerle un X 2 a esa interesada, muchas gracias.

P2: ninfómana para Daniela.

P1: ¡Ninfómana! sisas.

M1: Listo, entonces vamos a pasar a Camilo de 25 años, tiene sexo con una pareja distinta en cada rumba.

P2: cochino

P6: incompleto

P5: promiscuo  
 P1: inmaduro  
 P6: sucio  
 P2: gurrero  
 P1: pipisuelto  
 P6: guion pipiloco

M1: Bueno, ahora, Alberto de 23 años, quien se masturba todos los días.

P6: Introvertido  
 P2: pajero  
 P6: guion el pajas  
 P5: soltero  
 P2: manilargo  
 P5: aventurero

M2: Entonces ahora, vamos a pasar a Paola de 18 años, quien utiliza consolador cada semana, ella no tiene pareja.

P2: webcamer  
 P6: Independiente  
 P1: solitaria  
 P6: ponle un X2 a webcamer, estuvo demasiado buena  
 P2: qué man tan poco serio  
 P5: picara

M2: bueno, les vamos a dar ahí como un minutico, si quieren mirar todas las descripciones, a ver si se les van ocurriendo algunas etiquetas que se nos hayan pasado.

P2: a Paola le puedes colocar ganoza  
 P1: si, ganosa total, un X2 a ganoza  
 P5: Alberto, autosuficiente.  
 P5: María, idealista

M2: listo, entonces ahora vamos a pasar a la otra pregunta.

M1: ¿Sí me están escuchando bien? Es que me está fallando un poquito en la señal.

P1: sí, sí se te escucha.  
 P2: sí.

M1: Ah bueno. Entonces, ahí todos están viendo la imagen de "the perfect body", entonces hay algunas posturas feministas que proponen que sobre el cuerpo de la mujer recaen muchas presiones de que debe ser sensual y debe ser deseable. Entonces, esto se evidencia en toda la diversidad que hay de consumos materiales como los productos depilatorios, las fajas, el maquillaje, tintes de cabello... Entonces todos estos materiales que circulan van moldeando alguna manera un ideal de cómo debe ser el cuerpo femenino. Entonces, de alguna manera este performance que se busca para el cuerpo femenino, el fin último que tiene es la satisfacción sexual masculina. Entonces queremos saber ustedes ¿qué opinan al respecto? Si están de acuerdo o no en que el cuerpo de la mujer se objetiviza para el placer masculino.

P6: Es que la palabra objetivizar es un tanto pesada en ese sentido, ¿si me hago entender? por lo menos desde mi punto de vista, hay una alta incidencia entre el placer o lo que yo busco y el cuerpo de la otra persona, pero yo no lo objetivizo. Objetivizar ya es... Me parece pesado. Entiendo que desde el punto de vista de campañas, de marketing, de todo este punto de vista, sí se objetiviza. Pero yo creo que también es un medio de atracción. Lo que sucede es que para mí la palabra objetivizar ya tiene que ver directamente con un canje directo del cuerpo por dinero. Entonces creo que las únicas en concreto que se objetivizan, son en concreto las webcamers, las prostitutas (algunas consensuadas otras no), y otros puntos concretos, por ejemplo, las que tienen Sugar Daddy y Sugar Mommy. Pero hablando en términos normales o términos comunes, me gusta más, creo que esa palabra objetivizar es un tanto densa.

P1: Yo estoy de acuerdo ahí con P6, en el hecho de que cuando yo, voy a hablar desde mi experiencia un poco, y es que cuando yo estoy con una mujer, no la veo como un objeto sexual, o sea yo sé que es una persona, que siente, que piensa, que tiene sus opiniones. O sea yo no la veo como un objeto, de pronto centrarse en el objeto, ignorar esa parte humana y centrarse en la belleza y en las preferencias y gustos que uno tiene como hombre, me parece que es demasiado denso hablar de ese tema, no me parece. De pronto hay cosas que a mí me generan... Voy a traer otra vez el punto del placer, hay cosas en el cuerpo de una mujer que a mí me generan placer y otras que no. Pero eso no significa que ese tipo de mujer ya no me sirve, no para nada, uno puede entrar a explorar qué otro cierto tipo de cosas me pueden generar placer de otra mujer, que con esta otra no me generan placer. Pero entrar en el hecho de objetivizar, me parece muy denso. Voy a entrar a hablar, por ejemplo, derecho de la depilación, a mí me gustan que estén depiladas, pero tengo amigos a los que les vale verga, y eso no significa que yo objetivice las mujeres, por el hecho de que a mí me guste que estén depiladas, si la otra persona no se quiere depilar pues no pasa nada, si tengo una confianza como anteriormente dije, con esa persona, obviamente voy a estar con ella. Pero estoy de acuerdo con P6, que como tal el término de objetivizar a la mujer netamente sexual, ya es demasiado denso.

P7: Mencionando un poco lo que decían, muchos de los gustos que tenemos, están muy relacionados con lo comercial, entonces si partimos desde ese punto, se podría hablar de objetivizar

a una persona, porque muestran cuerpos perfectos, mujeres perfectas que tienen que tener ciertas características para salir en una propaganda de consumo masculino, porque no solamente son webcamers o prostitutas, mujeres que tienen Sugar Daddy, sino también las porristas, las de fotografías para comercial de no sé, para ir a promocionar un carro, para cualquier tipo de comercial o venta, se está objetivizando a la mujer, al mostrar una perfección que inculca mucho los gustos y cómo nos venden eso todo el tiempo, la mujer también se siente aludida un poco y quiere parecerse a eso que nos están vendiendo constantemente y ahí es donde empiezan los problemas de nutrición, porque muchas veces dejan de comer porque pueden llegar a pensar que no van a alcanzar a tener el cuerpo de la modelo que sale en el comercial tal, no es simplemente las industrias más representativas de objetivizar sino las que también lo hacen implícitamente, ahí también se está objetivizando, y si nos detenemos a ver los comerciales que presentan a diario, sean horario familiar o cualquier tipo de comercial, se está objetivizando la mujer en muchos aspectos.

P6: Pero entonces en ese sentido podríamos hablar de diferenciar, objetivizar de idealizar. Estoy muy de acuerdo y creo que la palabra idealizar le pega a todo lo que usted menciona con respecto a medidas y tallas y demás, y comerciales de lo que ya se ha mencionado como depilación y demás. Creo que la idealización del cuerpo y entender la idea del cuerpo ideal o el cuerpo perfecto, es muy diferente a objetivizarlo, creo que por eso yo le aludiría la palabra objetivizar a esas industrias concretas que mencioné, quizá se me escape alguna, pero, es diferente que haya un intercambio monetario de una campaña publicitaria de unas fotos o vídeos de una mujer, a que la mujer cambia su cuerpo por dinero.

P8: Independientemente de cuál sea la acción, está cambiando su figura por dinero. Al hacer un casting, van a escoger a la que tenga el mejor cuerpo por ese mismo consumo que tenemos nosotros, entonces independientemente de que sea vender el cuerpo o hacer un casting para que me contraten, el dinero para hacer un intercambio demostrar algo, que es alguien en realidad, y al mostrarlo como algo ya se objetiviza.

P1: Yo voy a entrar a decir algo, es que estaba escuchando toda la conversación y los argumentos que daban, y me entraba a preguntar un poco entonces en qué momento se pierde un poco el trabajo de las mujeres, hombres, no sé personas, que entren a hacer modelaje, por ejemplo. Todo ese sector de modelaje, de la moda, incluso también de la prostitución y todo eso, saliéndonos un poco del encasillamiento de las mujeres, porque si somos un poco también específicos, pasa lo mismo con los hombres, a nosotros también nos venden lo mismo que tenemos que ser súper musculosos, tener el pelo rubio, hojas verdes y una barba gigante. Entonces, centro no solamente en la mujer me parece un poco discriminatorio, nosotros también tenemos nuestras... A nosotros también nos objetivizan, y el hecho de que las feministas solamente abogan por la objetivización de las mujeres me parece discriminatorio con los hombres. A nosotros también nos pasa Exactamente lo mismo. Ahora, mi pregunta es ¿entonces en qué momento se traspassa la fina hilera de yo estoy trabajando

y quiero trabajar a yo soy un objeto en el cual se están idealizando muchas mujeres. Porque cuando una mujer va a participar en estos casting, al fin y al cabo termina siendo un trabajo y nuestra sociedad capitalista basada en una competencia, si tus actitudes y en este caso tu forma física no se adapta a los lineamientos de la competencia, eso no significa que seas un objeto sigue siendo una persona, sólo que es una competencia se han puesto de trabajo, entonces es cierto punto, las mujeres van a dejar de trabajar y detener ingresos, y vamos a retroceder un poco al hecho de que una mujer no puede decidir en que trabajar y quién no. Las mismas mujeres entran en el juego de yo escojo para mis compañeras en qué se puede trabajar y en qué no. A mí me parece un poco.... Y en eso sí estoy de acuerdo con P7, en qué estás competencias son malas, en el sentido de cómo se vende la imagen de una mujer, a mí me parece que este tipo de propagandas y cosas debería verse como la imagen que tenemos aquí al frente como un poco de todo, no siempre reflejar el mismo estereotipo y las mismas cualidades, sino mostrar la realidad y esté todo el mundo es diferente. Así como yo soy re flaco y no tan alto, mido 176, no soy musculoso, yo no los conozco a ustedes, voy a hacer hipótesis, P7 es mucho más alto que yo y más acuerpado, y P5 es más bajito; no sé, somos diferentes. Entonces Creo que este tipo de comerciales y campañas publicitarias y todo eso tienden ahogar un poco hacia ese, deberían reflejar la realidad y no generar una idealización del cuerpo. Pero también entra el punto, y lo vuelvo a repetir, en qué momento se pierde esta libertad de la mujer de decidir cuándo puede participar en algo y cuando no. Y también el hecho de yo como mujer en qué momento me identifico con esta imagen que me están presentando, cuál es la decisión individual de cada persona.

M2: Yo siento que acá nos estamos desviando del tema central del diálogo, y es el placer. Digamos que nosotros mencionamos saca el cuerpo de la mujer, no de manera general cómo se idealiza en la publicidad o en general en todos los ámbitos, sino específicamente cómo se objetiviza porque se utiliza como herramienta para el placer sexual masculino. Siento que nos estamos abriendo como mucho y estamos ahorcando muchas cosas, creo que podemos delimitar un poco más.

P1: Ahí vuelvo al mismo punto que estaba hablando ahorita, este tema ya, y es que la visión que nos muestran los medios y las grandes masas y las grandes cadenas de moda y este tipo de cosas, no me parece que sea objetivizarlo la verdad, porque en el momento en el cual uno entra a tener un contacto con una mujer, uno sabe que es una persona, y vuelvo al mismo punto del principio, y es que es una persona. Que uno busque ciertas cosas y le llamen la atención ciertas cosas de una mujer no significa que la estoy utilizando, no necesariamente, puede que a mí me guste que estén depiladas y a otra persona no, eso no significa que yo estoy objetivizando a la persona, simplemente algo que a mí me gusta me genera más placer, pero puede que esta otra persona tiene algo que me genera más placer.

P4: Parece, a mí me gustaría comentar una cosa y es que pues yo creo que la pregunta, me corregirá si estoy equivocado, maestría en toda hacia si usted objetiviza o no objetiviza, si no realmente

como le comentaba Laura al principio, la sociedad de consumo de alguna manera si busca crear un ideal de cuerpo femenino y volverlo un modelo, un modelo que se vende a través de la publicidad y de todos los consumos culturales, del cine, de la música, el hecho de que existan canciones super mega romantizadas y dedicadas, qué se llaman "flaca", es una violencia simbólica super hijueputa, y no está diciendo... Osea la canción no se llama "chica interesante" o "gracioso" se llama "flaca". Está valorando a la nena en una primera instancia por su figura. Entonces yo sí creo que se objetiviza resto, y el argumento que daba Laura al principio de que usted lo puede pillar simplemente en la amplísima Gama de productos cosméticos que existen para las mujeres es muy claro, y yo sí estoy de acuerdo con P1 parcialmente, que obviamente a los manes también se les intenta imponer un modelo, pero definitivamente no es con tanta fuerza cómo una mujer. Osea, para un man, digamos en términos de productos, para que el man alcance el modelo sólo está el producto el gimnasio y ya. Para que una nena lo haga, necesita el maquillaje, vainas para depilarse, tintes para el pelo, no escapan del gimnasio obviamente, son muchas vainas, y si usted decía que se valora la mujer Por quien es, pues el hecho de que por ejemplo los presentadores, sólo miré las noticia, en las noticias creo que no hay ningún presentador que cumpla con ese ideal de modelo de man que usted describía ahorita súper musculoso, alto y mono. En cambio, todas las presentadoras tienen que ser así cumplir con ese ideal estético. Entonces, yo creo que realmente si se objetiviza resto, piensa en la ropa, la ropa de los manes está mucho más diseñada para ser funcional, y la de las mujeres para resaltar ciertas partes de su cuerpo. Entonces, pues si la pregunta es si los consumos culturales refuerzan la idea de un modelo yo creo que absolutamente si lo hacen e incluso lo siguen haciendo porque a pesar de que el modelo cambia, sigue habiendo un modelo. Entonces a pesar de que hace 10 años fuera una nena mona y blanca y hoy en día dicen no es la nena Morena como más étnicamente amplio, pero siguen reproduciendo modelos específicos que de todas maneras se impone sobre los nenas y bien entiendo lo que P1 decía ahorita, pues decir que hay un modelo es quitar la agencia a las nenas Y eso es parcialmente cierto pero pues parece, de todas maneras no puede obviar el hecho de que si usted crece en un ambiente lleno de violencia lo más probable es que se vea doblegado por esa violencia. Y pues aquí estamos hablando de violencia simbólica, eso es todo.

M2: Claro, y con postulado que M1 nos dijo queríamos era ver si ustedes estaban de acuerdo o en desacuerdo. Pues gracias por compartirnos sus opiniones. Y bueno ya cerrando un poco, me gustaría preguntarles, ya abordamos un poco este tema, pero me gustaría preguntarles, con respecto a las charlas que ustedes tuvieron con sus amigos, en la iniciación de la vida sexual, con respecto a los conocimientos que pudieron obtener de ellos ¿cómo creen que fue la presión? ¿hablar con ellos como género en usted es una presión social? Pues sí les ayudó las experiencias que ellos decían ¿cómo influyó la charla con sus amigos?

P1: ¿cómo así? Repíteme otra vez la pregunta

M2: Osea, ¿qué papel tuvieron las conversaciones con tus amigos en la manera en que te desenvuelves en tu placer sexual?

P1: Pues yo no sé, voy a hablar por mí. Obviamente fue demasiado importante por lo mismo que ya habíamos dicho, y es el hecho de la presión está que uno siente por solamente perder la virginidad, ya. Entonces creo que al principio fue algo, obviamente una también quiere, pero fue más por el hecho de querer cumplir el requisito que por el hecho de sentir algún tipo de placer o algo. Como que ya quiero salir de eso. Ya después uno de como "tan marica yo", porque me estoy dejando llevar por lo que dicen estos manes quiero saber qué se siente desde mi perspectiva y ahí fue cuando empecé a descubrir qué era lo que a mí me gustaba y qué era lo que no me gustaba. Pero en un principio sí es importante lo que ellos te generan, genera una expectativa muy alta. Y es como no "yo hice esto con esta vieja", "yo hice esto otro con otra vieja", y ellos van contando y diciendo todo lo que han hecho. Y tú dices "parece, esos manes ya tienen mucha experiencia" ya sea mentira lo que están diciendo o no, pero yo quiero experimentar lo mismo también, yo lo veo desde ahí.

P5: En mi caso, siento que tuve una infancia rodeada de buenos compañeros y de buenas amistades, de esas amistades que uno dice que no eran de esos que buscaban hactearse de lo que hacían y con quien estaban, y chicanear o cosas así, entonces no sentí esa presión social por parte de mis amigos, pero pues cuando se tocaba en esos temas ya se tocan, lo que generó en mí por una curiosidad más que una presión de hacerlo, esa curiosidad de que será, que se sentirá lo que ellos dicen, como por probar pero presión en mi caso yo no sentí.

M1: Bueno esas serían ya todas las preguntas que queríamos hacerles, les agradecemos muchísimo en verdad fue muy enriquecedor escucharlos y también Les agradecemos por poder abrirse y compartirnos sus experiencias, en verdad fue, reitero, muy enriquecedor y también nos gustaría saber si alguno le gustaría compartir algo más o decirnos Cómo se sintió, qué le pareció la actividad, el ejercicio.

P1: Nada, yo les iba a decir que muchas gracias, estuvo interesante, estuvo chévere, no sé, es como tener una charla con polas, es chévere, muchas gracias.

M2: ¡A ustedes!

P6: ¿cómo así? ¿se podía con pola?

P5: Pues yo igual, la verdad es que yo casi no tengo este tipo de conversaciones y vi por ahí la convocatoria y me dio curiosidad, más que poder compartir mi experiencia, era como de escuchar otras experiencias, como para encontrar respuestas. Y pues les agradezco a todos qué aprendí

mucho la verdad, tampoco soy un hombre de mundo entonces todo es experiencia y les agradezco por invitarme a este grupo y a ustedes por compartir sus opiniones.

P5: Yo creo que hay un punto interesante, y es el hecho de que, pues yo personalmente sólo conozco a la M2, y a P2, pero lo hice con este tema con alguien completamente ajeno es para mí... son mi primera vez jaja, entonces es re exótico como que yo entro en confianza y habló del tema con mis panas, pero pues panas, de resto no mucho.

M2: Sí pues muchas gracias por todo lo que nos contaron y pues obviamente el intercambio de información que ustedes nos dieron pues también se va a retribuir, obviamente cuando terminemos la investigación vamos a pasar los resultados para que ustedes puedan ver a qué conclusiones llegamos, porque este diálogo también se hizo con las niñas. La idea de pronto más adelante es hacer uno mixto, sería interesante ver. Por ahora vamos a comparar los dos grupos y nosotros les estaríamos pasando el documento con los resultados para que ustedes también los puedan ver y a qué conclusiones llegamos.

M1: La idea también es poder hacer un grupo mixto más adelante, ¿alguna de ustedes estaría interesado en participar?

\*Todos los participantes dicen que sí\*

M2: Se nos pasó un poco el tiempo, pero es que la charla estaba chevere. Esperamos Que tengan un buen resto de tarde, que descansen, que coman, que duerman.



## ANEXO 5. Análisis matricial

<b>Grupo Focal N.1 Conversación con mujeres jóvenes</b>		
<b>CATEGORÍA 1: Percepciones del placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
Significados del placer sexual	<p>P4:” Tiene que ver con la satisfacción”</p> <p>P3: “Ligado a la percepción o a la sensación, los sentidos y el propio cuerpo”</p> <p>P3: “No se limita propiamente a lo corporal, sino es una armonía con lo mental y las sensaciones físicas”</p> <p>P1: “Son dos conexiones; la física y la cognitiva, porque siento que se deriva mucho de la estimulación física, entonces dependiendo de cómo yo percibo eso o de las sensaciones que tengo en el acto sexual, después puedo definir mi percepción ante el mismo”</p> <p>P3: “en conjunto y también en solitario y creo que quizás puede llegar a ser más complejo en conjunto”</p> <p>P5: “La conexión, pero en lo personal no podría estar con cualquier persona porque la conexión hace que la experiencia sea mejor”</p> <p>P4: “Esa satisfacción o sentir ese placer al autocomplacerte porque cuando uno mismo se conoce, es muchísimo más fácil entrar en relación con otra persona, que también sepa cómo abordar la relación para sentir ese mismo placer. Tener como una conexión con la persona como más allá de una conexión de sentimientos, es como estar con la persona que te haga sentir y</p>	<p>Los puntos en común en cuanto a los significados del placer sexual fueron las sensaciones y la satisfacción física, pero también teniendo en cuenta lo emocional y psicológico.</p> <p>Las participantes mencionan el autoconocimiento como punto de partida. Explorarse a una misma, para posteriormente establecer un placer sexual en conjunto con otra persona. Sin embargo, se recalca el hecho de establecer una conexión sentimental con la otra persona. Se describe el lugar del placer del otro.</p> <p>Los primeros acercamientos al placer sexual que se tienen están muy condicionados por las creencias que se han aprendido de manera heterónoma por las instituciones como la iglesia, los padres, la ideología del colegio y la sociedad. Sin embargo, se muestra una transformación significativa del significado de placer que</p>

	<p>experimentar y que las dos personas llegan a complacerse de la misma manera, que no sea solamente buscando mi satisfacción sino ver la satisfacción la cara de la otra persona o bueno las reacciones de la otra persona, genera una conexión como en el acto que se está realizando y también por la parte del autocomplacerse me parece una sensación muy fuerte”</p> <p>P1: “Yo fui criada en una familia muy conservadora, criada por mi abuelita supremamente católica, entonces digamos que, en la primera etapa de mi vida, osea en la adolescencia yo era muy reservada, osea mis creencias estaban muy tildadas de virgen hasta el matrimonio, el placer sexual es malo si no está dentro de los parámetros de lo religioso. Pero fui creciendo y mis creencias espirituales y religiosas fueron cambiando y siento que empecé a tener otra concepción sobre la sexualidad y el placer sexual en general, entonces digamos que ahora puedo decir que soy un poco más abierta al respecto, un poco más abierta, digamos que para mí dejó de ser un tabú después de los 15 años; todo fue Gracias a que cambió mi religiosidad por un lado y también gracias a que conocí otras personas que me ayudaron a desmitificar un poco y por las parejas ”</p> <p>P5: “Mi familia es supremamente conservadora y toda la vida me han enseñado que uno también tiene que pensar en la otra persona porque siempre dicen que no puede ser con cualquiera, que tiene que ser con alguien que te merezca y yo aprendí realmente hace poco que no funciona así y que uno tiene que pensar que si uno lo quiere hacer pues lo haces”</p> <p>P4: “El tema de la masturbación era pecado, era como córtate la mano, como una condena por estar sintiendo placer y me causa mucho conflicto pensando que era pecado sintiéndome mal, sintiendo culpa, y después cambie ese concepto, me di cuenta que no era malo, me empecé a enfocar más como en las sensaciones</p>	<p>está atravesada por la interacción con los pares y las relaciones amorosas, lo cual lleva a resignificar el placer de manera autónoma y a normalizar la sexualidad en general.</p>
--	--	---

	placenteras, que era natural y que estaba bien y que podía seguir y que podía seguir disfrutando”	
Guion sexual en los y las jóvenes.	<p><u>Escenarios culturales</u></p> <p>P4: “Otra cosa que aumenta, así como lo que se siente es lo de la prohibición”</p> <p><u>Escenarios interpersonales</u></p> <p>P1: “La conexión que pueda llegar a tener con la otra persona”</p> <p><u>Escenarios intrapsíquicos</u></p> <p>P3: “Primero estar bien conmigo misma, porque creo que sí logró poderme centrar en mí, en las sensaciones y el momento”</p> <p>P5: “Sentirme segura en el momento. La conexión que tenía con la persona y que me generaba seguridad en el momento”</p> <p>P5: “Creo que, si se logra una desconexión de todo lo demás, se puede llegar a sentir mucho placer”</p>	Se evidencian los tres escenarios que se mencionan en la teoría de los scripts; en la cual, los factores culturales, interpersonales e intrapsíquicos intervienen en el guion que construyen las jóvenes respecto a su placer sexual. En el ámbito cultural se describe una atracción hacia lo que es prohibido y sancionado socialmente, se resiste contra las regulaciones culturales. En lo interpersonal, nuevamente se destacan los vínculos afectivos que se establecen con el otro, como aspecto que potencia el placer sexual. Finalmente, en cuanto al escenario intrapsíquico, se hace mención del bienestar propio y al autoconocimiento y la certeza de lo que se quiere y se desea.
<b>CATEGORÍA 2: Expectativas sociales en torno al placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
Mandatos sociales	P4: “Lo veo muy desde mi familia, porque mis papás, considero que son abiertos, bueno en especial mi mamá. Sin embargo, sí creo que es muy limitado, los espacios para hablar sobre eso, como siempre detrás de eso hay un tinte del	Desde la familia, el colegio y la iglesia se impone un ideal de cómo se debería vivir el placer, el cual está construido desde la prohibición, el

	<p>inmoral. Eso me marcó bastante porque yo sentía la culpa frente a poder experimentarlo. Y no sólo de una manera solitaria como que la creencia también juega un papel importante, sino también con mi pareja porque entonces dicen como <i>bueno también tienes que estar con la pareja correcta o adecuada entonces</i>, pues creo que por ese lado en cuanto mi familia me marcó mucho”</p> <p>P1: “Quisiera recalcar el colegio. Mi colegio era netamente femenino donde está prohibido usar la falda por encima de la rodilla entonces ya se imaginarán cómo eran las creencias, era muy interesante porque en el colegio tanta prohibición hacia el tema hacía que el placer sexual fuera más significativo para las niñas. Yo siento que esos temas eran inclusive un tema de los descansos o en la clase de educación física y se hacían grupos como éste para hablar de las experiencias sexuales. Entonces, esa prohibición existía desde ese momento, y hacía que ese tema fuera aún más importante y, a pesar de que el colegio era súper estricto con esas cosas, siento que las niñas eran supremamente abiertas y ese fue un punto medio en el cual había unas prohibiciones y unas creencias estrictas por la familia, por la religión y por el colegio, pero por el otro lado, estaban mis amigas que me permitieron resignificar la sexualidad como a las experiencias, y también mis primeras experiencias estuvieron muy ligadas a la manera en la que se configuró mi ideal y cómo abrir mi mente”</p> <p>P4: “Con respecto al colegio y la familia, es algo como de imposición, como que se debe vivir así. En cambio, con los amigos se forma como una inclusión, un diálogo, algo de tú a tú, que se comparte y ayuda a desmitificar esos pensamientos que tenía por las otras instituciones. Entonces, lo doy más importancia a la influencia de los amigos”</p> <p>P3: “Pienso que lo más relevante es la influencia los amigos, porque te ayuda a normalizar la sexualidad, no es mala a pesar de lo que diga la</p>	<p>pecado y la sanción. Sin embargo, se resalta que la pareja y los amigos aparecen como un mecanismo que permite la naturalización del placer en la experiencia sexual, mediante la inclusión y el diálogo en el ambiente seguro que se construye en una amistad.</p> <p>Ellas perciben que la sociedad pretende negar e invisibilizar el placer sexual femenino. Afirman que las dinámicas machistas de la sociedad cohiben y satanizan el disfrute de la mujer; en este sentido, privilegia la satisfacción masculina sobre la femenina.</p> <p>Las participantes saben que el placer sexual es un derecho que se les está incumpliendo. Se les atribuyen la mayoría de las responsabilidades que deberían corresponder a ambas partes.</p> <p>La sociedad perpetúa los mandatos sociales a través de “dichos” tales como “El hombre va hasta donde la mujer dispone”, “ser una niña de casa” “eres mujer y te tienes que cuidar, cuidar tu cuerpo”. Todo esto violentan simbólicamente a la mujer, atribuyéndole toda la responsabilidad de lo que pase con ella y con su cuerpo.</p>
--	---	---

familia, el colegio o la iglesia. Así que te ayuda a abrirte y conocer las experiencias, te llena de curiosidades y a pensar más abiertamente el tema de la sexualidad”

P1: “Qué no lo vivamos. Osea, yo siento que aún estamos en una sociedad muy machista en donde el placer está enfocado en el hombre, todo para el hombre. Si uno lo compara con la mujer, es una perra, una fácil, una regalada, pervertida y empiezan a caer a una cantidad de críticas sobre ella. Entonces, yo creo que el placer de la mujer no está bien visto ni siquiera, dicen como *dedícate a disfrutar tu sexualidad una vez estés casada*”

P2: “Osea, si el hombre lo hace con muchas cómo felicitado, pero si una mujer lo hace entonces es una perra, una zorra, es con la que nadie quiere estar, y siento que nosotros tenemos el derecho de sentir placer, y si ellos lo hacen entonces lo hacen y los hacen felices, pero pues nosotros también tenemos derecho a poder hacerlo y que nos haga feliz sin que nos juzguen”

P3: “Se espera responsabilidad, y no responsabilidad porque uno es responsable del placer sexual, pero lo que quiero decir es que es una responsabilidad impuesta, como *eres mujer y te tienes que cuidar, cuidar tu cuerpo*, entonces ponen también una serie de cosas de cómo te tienes que hacerte valer tú como mujer, cómo entonces empiezan a ver una serie de diferencias porque entonces ellos no tienen que hacerse valer como hombres, pero tú sí te tienes que hacer valer como mujer. Es como una responsabilidad muy impuesta”

P1: “*El hombre va hasta donde la mujer dispone*. Le atribuyen una responsabilidad a la mujer mucho más grande, como si la mujer fuera la que tuviera la responsabilidad de todo y lo dicen más como si fuera una precaución, porque todo esto es totalmente transversal a la familia, a las pautas de crianza. Entonces desde pequeñas nos están diciendo eso, como que tú te respetas, tú te

	<p>valoras y es tu responsabilidad. Pareciera ser que el hombre es ajeno a lo que a uno le pase y vale carajos la responsabilidad como hombre. Y está esa estigmatización en donde si tú tienes muchas experiencias sexuales eres una perra y he tenido conversaciones con amigos y dicen como: <i>si yo veo que una niña ha estado con muchos, la cojo como juego</i> y de verdad me lo han dicho así. Creo que el hecho de ser mujer nos limita demasiado. Incluso desde las creencias, de las pautas de crianza, yo pienso que es muy evidente que, por ejemplo, cuando un niño se está auto descubriendo dicen: <i>Ay mira que chevere, está teniendo su primera experiencia</i> o que el niño le da un besito a una amiguita dicen <i>uy qué lindo</i>. Pero vaya y hágalo una niña dicen, <i>eso no se hace está muy mal...</i> También hay otro tema y es que hacen creer que la iniciativa no le corresponde a la mujer, incluso ante la misma sociedad he escuchado mujeres diciendo no sé, esta vieja es una perra... No sé todavía como que hay ese tabú entre nosotras mismas, entonces si ni nosotras pensamos bien como serán los demás”</p>	
<b>CATEGORÍA 3: Mitos sobre el placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
Percepción en torno al autoerotismo	<p>P3: “No solamente cambia la manera en la que se siente, sino también la manera en la que se llega, porque bueno siento yo que uno estando solo como ya lo habíamos dicho al inicio, es mucho más fácil porque sabemos uno cómo le gusta, uno lo siente mientras que cuando uno está con una pareja, es mucho más complejo como poder llegar a. Por lo menos en mi caso, necesito de mucha más concentración cuando estoy con una persona, es como que necesito concentrarme en ese momento, sino no lo logré, mientras que</p>	<p>Cuando se compara la masturbación con la relación sexual de pareja, cambia la sensación y cambia el proceso. Con una misma es más fácil sentir placer, por el conocimiento y en control que se tiene sobre la situación. Sin embargo, se le da mucho valor a la presencia de alguien más, ya que</p>

	<p>cuando estoy sola pasa en una manera mucho más genuina, mucho más fluida. Entonces en cuanto a la sensación, yo diría que es bastante similar cuando lo logró estando con una pareja o cuando estoy sola”</p> <p>P4: “Conocerse primero genera el conocimiento de cómo le gusta, donde le gusta, pues más fácil llegar. Aunque a veces siento que no es tan placentero, como que falta algo”</p> <p>P3: “Para mí son dos sensaciones totalmente diferentes, pero si tienen sus diferencias, también estoy de acuerdo en que hacerlo por mí misma sí puede ser más fácil, porque me conozco más y qué sigue para mí. Se convierte en un insumo en el momento de tener la relación de pareja si yo me conozco, pues si también sé cómo debo interactuar de una manera que me causa placer. Eso, por un lado, y por el otro, sí siento que las sensaciones son muy diferentes cuando tú tienes otra persona y sí, en mi caso lo disfruto más con otra persona”</p> <p>P2: “Cuando estoy con otra persona se me olvida todo, en cambio cuando estoy sola sí es diferente y obviamente es más fácil uno saber qué quiere. Pero, sí me parece que son sensaciones totalmente diferentes, porque van acompañadas de otras cosas como los sonidos, las sensaciones son diferentes”</p>	<p>coinciden que aunque de esta manera es más complejo sentir placer, la sensación es mejor.</p>
<p>Idealización del orgasmo</p>	<p>P1: “Yo no creo que sea necesario, pero sí le da la sensación de éxtasis. En la medida que sea posible, pero pues lo que se busca es en ese proceso placentero, pero si no se llega al orgasmo, se disfruta el proceso”</p> <p>P2: “La verdad disfruto más el proceso que no es el fin de la relación”</p> <p>P3: “Para mí no es indispensable el orgasmo para poder sentir placer”</p>	<p>Si bien la búsqueda del orgasmo está presente en todas las interacciones sexuales, no es imprescindible; es decir, aun cuando no se obtiene, se rescata que el proceso en sí mismo es placentero y esto viene de lugares diversos, como las sensaciones e incluso percepciones.</p>

<p>El placer sexual en función al género</p>	<p>P1: “Sería estigmatizar muy denso”</p> <p>P4: “Puede estar muy relacionado con las experiencias, con la formación porque el hombre está enfocado en todas las experiencias sensoriales y la mujer más como lo sentimental”</p> <p>P4: “Tampoco creo que sea posible definir como hombres así mujeres así, encasillar”</p>	<p>Las mujeres resaltan que no es posible diferenciar entre cómo hombres y mujeres viven su placer sexual, sin caer en estigmatizaciones. Sin embargo, mencionan que puede estar relacionado con la formación, en la cual el hombre se enfoca principalmente en las experiencias sensoriales y físicas, mientras a la mujer se le impone hacerlo desde lo sentimental.</p>
<p>Iniciación sexual y virginidad.</p>	<p>P1: “El placer nunca fue una finalidad, ganaban los nervios y mis creencias religiosas. Entonces, lo hice más como desde lo que me nació, pero no por querer sentir el placer, sino desde el quiero a la persona y desde lo romántico más que desde lo carnal y sexual”</p> <p>P4: “No había ese sentimiento romántico de por medio, sino que estaba muy impulsado por el deseo y la curiosidad y también un poco por presión social. Y sí estaba pensando en la búsqueda del placer, pero no fue como, no se llegó a este punto”</p> <p>P2: “Fue más por placer, que por lo romántico”</p> <p>P5: “Por mi parte, no hay ningún sentimiento de por medio, y sí se buscó pero ganaba más la preocupación y los nervios”</p> <p>P3: “Había conexión con la otra persona, pero sí estaba la curiosidad y obviamente todo el sentimiento, y buscando el placer, pero tampoco se obtuvo la primera vez, pero sí había una búsqueda”</p>	<p>En la iniciación sexual no se encontró una finalidad en particular. Se mencionan aspectos como los sentimientos, la presión social, la curiosidad, atracción física, y en la mayoría de los casos, una de las curiosidades estaba enfocada al placer sexual, aunque ninguna participante lo experimentó en su primera experiencia. En contraste a lo que proponen varias posturas teóricas, algunas participantes describieron que las moviliza el deseo sexual por el placer, sin que hubiera conexión sentimental con la otra persona.</p>



Etiquetas	<p>“Bobo, Marica, Freak, Perdedor, Huevon”</p> <p>“Perra, Fácil, Vagabunda, Zorra, Inmoral”</p> <p>“Raro, Enfermo, Solo, Soltero, Es “normal”</p> <p>“católica, Monja, Aburrida, Mojigata, Niña de casa”</p> <p>“Perro, Bandido, Hombre, Mujeriego, promiscuo, Campeón, Está Bueno, Macho, Maquina, Crack, ídolo”</p> <p>“Autónoma, Liberal, Sucia, Pecadora”</p>	<p>Se evidencia que las etiquetas asignadas en función a cómo se vive el placer sexual, están atravesadas por aspectos religiosos (monja, pecadora, católica, inmoral). Asimismo, se evidencia que se asignan etiquetas independientemente de cómo se viva el placer; hay términos para encasillar a los y las jóvenes que deciden experimentarlo con muchas parejas, los que lo hacen en solitario, incluso para quienes no lo han experimentado.</p>
Cuerpo	<p>P4: “Totalmente, yo creo que lo que nos enseñan desde pequeños, las propagandas que todo el consumo que hay, está supremamente enfocado hacia los hombres, para los hombres y para satisfacerlos. Realmente esa carga que cae sobre las mujeres de que tienen que ser de esta manera para ser aceptadas, para llamar la atención de los hombres. Todo el tiempo debemos estar disponibles y pendientes de cómo satisfacerlos”</p> <p>P3: “Estamos en una sociedad muy machista, incluso eso tiene que ver mucho con lo que se piensa a la hora de tener una relación, al inicio también era algo muy complicado porque estaba el tema de mostrar mi cuerpo, el tema de mostrar mis inseguridades y eso también afecta a la hora de relacionarme con otra persona”</p> <p>P5: “Hay una presión constante en los medios y las personas que nos rodean, haciéndole pensar como una competencia inalcanzable, pareciera que sólo nos calificaron por la apariencia”</p> <p>P1: “Lo esperado en el físico de una mujer ha sido supremamente transversal a la autoestima. Sí he tenido experiencias en las que me he sentido muy segura, en otras también me he sentido supremamente insegura y es por eso,</p>	<p>Se afirma que se objetiviza el cuerpo femenino desde el consumismo y desde los ideales de la sociedad, en donde se tiene que cumplir expectativas, estándares e ideales para poder satisfacer al hombre.</p> <p>Esta circulación de información sobre cómo debe lucir el cuerpo femenino, crea inseguridades y llega a transgredir la autoestima. Las participantes aluden a conversaciones que han tenido con sus amigos hombres, en las cuales se valoriza o desvaloriza a una mujer por su apariencia física, y escuchar esto va creando inseguridades en ellas.</p> <p>Las mujeres consideran que sobre los hombres también recaen presiones e inseguridades; sin embargo,</p>

	<p>porque es una constante competencia y de una u otra manera uno quiere encajar. Y lo puedo decir porque la mayoría de mis amigos son hombres y he escuchado momentos en los que la mujer es totalmente valorada por cómo se ve, inclusive he visto en situaciones en las que un man pareciera ser más idolatrado por otros por con quien esté, como <i>uy esta re buena, la saco del estadio</i>”</p> <p>P3: “Yo creo que para el cuerpo masculino como el femenino. Digamos que yo creo que es muy común escuchar que una relación puede llegar a ser más satisfactoria en la medida que el hombre tenga el pene más grande, cosas como esas. Entonces también he visto casos en los que eso genera inseguridad completamente a los hombres, y también es porque se buscan estos estereotipos o este ideal, y piensan que no se puede llegar a satisfacer a la pareja si no se tienen los 20 cm de verga o no sé yo creo que recae muchas cosas sobre eso”</p> <p>P1: “Entre los mismos hombres se presionan o sea es como: <i>el suyo mide esto y el mío mide esto</i> entonces lo comparan, y la presión se ve muy tildada entre ellos mismos por la construcción que hay de lo que es ser macho”</p>	<p>son creadas por ellos mismos y están orientadas principalmente al tamaño del pene. Esto lo relacionan con el concepto de ser “macho”.</p>
<b>CATEGORÍA 4: Recursos utilizados por los y las jóvenes para informarse sobre placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
<p>Conversaciones con pares</p>	<p>P1: “Con mis amigas que me permitieron resignificar la sexualidad como a las experiencias, y también mis primeras experiencias estuvieron muy ligadas a la manera en la que se configuró mi ideal y cómo abrir mi mente”</p> <p>P4: “Con los amigos se forma como una inclusión, un diálogo, algo de tú a tú que se</p>	<p>Los amigos tienen una influencia muy fuerte y se mencionan como una ayuda, para desmitificar y normalizar el placer sexual.</p> <p>Se menciona que las conversaciones con amigos difieren de las conversaciones</p>

	<p>comparte y ayuda a desmitificar esos pensamientos que tenía por las otras instituciones como entonces lo de más importancia a la influencia de los amigos”</p> <p>P3: “Lo más relevante es la influencia los amigos, porque te ayuda a normalizar la sexualidad, que no es mala a pesar de lo que diga la familia, el colegio o la iglesia, te ayuda a abrirte y conocer las experiencias, cómo te llena de curiosidades y a pensar más abiertamente el tema de la sexualidad”</p>	<p>con amigos, debido a que entre mujeres se resignifican las experiencias sexuales, y se promueve el empoderamiento femenino, mientras que, en los discursos masculinos, se busca control sobre el cuerpo de la mujer.</p>
<p>Pornografía</p>	<p>P4: “Está muy ligada a los estereotipos y está muy bien relacionado con lo que estaban diciendo ahorita y es el tamaño del miembro cómo influye, y en la pornografía claramente estas son cosas supremamente irreales, teatro muy bien montado, que es lo que genera ver al hombre sólo por eso, tiene que aguantar media hora, una hora, dos horas, que tienen tamaños impresionantes”</p> <p>P4: “Estereotipa el cuerpo de la mujer y las tentaciones de la mujer. Osea tiene que estar enfocado a cómo lo vería el hombre y siempre estamos, así como si la cámara estuvieran los ojos del man y también cómo se comporta la mujer, cómo se ve, así súper flaca con las tetas triple XL un super culo, y pues ese tipo de cosas no pasan y generan las expectativas muy altas y una presión social en los hombres y las mujeres. También que todas las mujeres van a llegar a 8, 10, 20 orgasmos en una relación y están creando un consumismo irreal, en donde se ve que se tiene que cumplir lo que me enseñó mi maestro porno”</p> <p>P1: “Es otra realidad totalmente diferente a la que le queremos mostrar al espectador de la que realmente puede vivir. Entonces no sé, siento que genera expectativas que no se van a cumplir, pero que sí tienen una influencia directa en quién lo consume, porque al fin y al cabo si lo ves lo</p>	<p>Se argumenta que la pornografía crea falsas expectativas sobre cómo son las relaciones sexuales. Esto produce presiones tanto en hombres como mujeres, en cuanto al tamaño y las medidas de cada parte del cuerpo, la duración de la relación sexual, las actitudes adecuadas para cada género, etc.</p> <p>La pornografía reproduce violencias, principalmente hacia la mujer. La cual genera un insumo para la satisfacción sexual y de esta manera, se legitiman las acciones y los jóvenes tienden a replicarlas sin cuestionarse, sin reflexionar que no siempre generan satisfacción.</p> <p>La pornografía está orientada hacia el placer masculino, ya que pone a la mujer en un rol pasivo y sumiso, en el que el hombre es quién decide.</p>

	<p>haces es porque te gusta o te gustaría que fuera replicado en la realidad”</p> <p>P5: “Se debe disfrutar teniendo en cuenta que esa no es la vida real, entonces como que cumple su función, pero hay que tener claro la diferencia para después y poderlo disfrutar en la vida real, porque pues obviamente sino, se generan expectativas”</p> <p>P1: “Lo del tema de la duración, yo he escuchado a varios hombres cómo el durar más o durar menos genera un impacto en su machismo”</p> <p>P3: “El porno está muy ligado a la satisfacción masculina. Entonces pues lo de las mujeres queda muy excluido. Eso, por un lado, y por el otro, porque por lo que se puede ver en las prácticas pornográficas hay mucha violencia, entonces a partir de la violencia se da como un insumo para un placer sexual, para que llegue a ser mucho más satisfactorio, y pues quién es violentado la mayoría de veces es la mujer. Entonces siento que se sigue legitimando mucho eso, <i>yo como hombre violento la mujer porque le gusta</i>”</p> <p>P4: “El porno más comercial está ligado a género estereotipos, el hombre sea macho, de que la mujer debe ser siempre la sumisa y el hombre debe ser el activo y el que da y la mujer solamente recibe”</p>	
--	---	--

### **Grupo Focal N.2 Conversación con hombres jóvenes**

#### **CATEGORÍA 1: Percepciones del placer sexual**

<b>SUB-</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
-------------	-------------------	---------------------

CATEGORÍA		
Significados del placer sexual	<p>P5: “Yo pienso que es algo que se queda como en lo físico, como en el momento, como yo siento ... no puede haber un placer sexual fuera de lo físico, del tacto, de estar cerca de la otra persona”</p> <p>P1: “Yo pienso que al placer sexual de las dos maneras que ya han expuesto, en algo físico de cuerpo, de tocar, de besar, de lo que sea; pero hay una parte que me parece un poco menos tangible y eso es aparte emocional de intimidad como lo que da como satisfacción.”</p> <p>P1: “el placer sexual uno lo puede sentir como por escalas. Entonces un poquito de placer o mucho placer y esas cosas.”</p> <p>P7: “considero que el placer sexual empieza con un deseo hacia otra persona, que yo necesito tener una satisfacción. Para satisfacer ese deseo sí es necesario entrar a ese tacto con la otra persona.”</p> <p>P6: “el placer sexual puede tomar varias maneras, digamos lo carnal: solo culo, solo sexo, sea solo el deseo innato por la carne; pero también puede ser que ese deseo está acompañado por pensamientos”</p> <p>P6: “una buena forma de saber si realmente uno lo disfrutó, y también pensando un poco en la otra persona, es el punto en el que uno piensa si va a volver a suceder. Ese punto en el que uno piensa <i>quiero repetir o no quiero repetir</i>”</p> <p>P3: “tiene que ver algo que nos motiva mucho, eso surge en el cerebro, la liberación de dopamina cuando sentimos placer”</p> <p>P2: “para que la sexualidad se disfrute plenamente tiene que haber el placer como punto muy importante”</p>	<p>Para los participantes el placer sexual se basa principalmente en lo físico corporal, pero en algunas ocasiones está atravesado por lo emocional.</p> <p>El placer sexual surge desde un deseo que se origina desde algo neurológico, con la liberación de dopamina. Se necesita el contacto físico de otra persona para poder sentir el placer, que también va acompañado de pensamientos y motivaciones.</p>

<p>Guion sexual en los y las jóvenes.</p>	<p><u>Escenarios Culturales</u></p> <p>P7: “lo que facilitó que diera más placer fue la adrenalina de ser como descubiertos por otra gente, por las autoridades, por alguien”</p> <p><u>Escenarios Interpersonales</u></p> <p>P6: “hay un punto en el que, creo que lo digo personalmente, mi placer lo enfoco mucho a la otra persona.... las relaciones tienden a volverse tóxicos cuando se centran única y exclusivamente en la sexualidad”</p> <p>P6: “No solamente el feedback personal, sino en pareja. Y esto es un tema muy interesante en el sentido de que a veces uno durante el momento disfrutó cosas que quizá el otro ni siquiera se dio cuenta de que lo hace a uno disfrutar. En el momento en que se habla, se puede lograr esto que he venido diciendo y es aumentar el placer en pareja.”</p> <p>P7: “De que ambas personas tengan como criterios parecidos, porque puede que una persona sienta, pues placer con el dolor, ¿sí? pero uno no comparta esa percepción”</p> <p>P7: “una primera atracción y quizá un coqueteo desde ambas partes, que lleva a que ocurra, pero después de disfrutar el placer sexual, después de un momento, viene otra cosa.”</p> <p>P2: “yo antes creía que el placer sexual pleno se alcanzaba solo con la parte sentimental, no sé. He logrado sentir igual o incluso de mayor manera, con personas con las cuales no comparto un sentimiento”</p> <p>P2: “cuando veía que ella estaba disfrutando, yo estaba gozando más...es una forma de saber que lo estoy haciendo bien”</p> <p><u>Escenarios Intrapsíquicos</u></p> <p>P6: “yo creo que sí hay momentos en los que</p>	<p>Los guiones sexuales masculinos, están configurados de manera tal que el placer se busca constantemente. En los escenarios culturales, este placer se logra a través del incumplimiento de las regulaciones sociales.</p> <p>En los escenarios interpersonales, los hombres mencionan la importancia de que el deseo sea mutuo, y enuncian dos aspectos: la importancia del placer del otro, y la descentralización de las relaciones de pareja del ámbito sexual. Así mismo, se menciona que el placer no se genera únicamente a través del contacto sexual, el coqueteo y el deseo mutuo es placentero, se pone como el ejemplo el “sexting”.</p> <p>Se mencionan aspectos cognitivos como la memoria, ya que los recuerdos de encuentros sexuales placenteros vuelven a generar placer.</p> <p>Los deseos, expectativas e intereses van cambiando a medida que ellos van descubriendo qué les genera placer y qué no.</p>
---	---	---

	<p>quizá prevalecen en la memoria y van más allá dentro de lo físico, y generan placer, aunque quizá no en la misma proporción”</p> <p>P4: “el placer sexual también se da, pues primero, me di cuenta de que es como un disparo hormonal que genera un montón de sensaciones físicas digamos, creo que el placer sexual se da desde el momento del coqueteo. Tiene que haber como una especie de correlato de los significados de lo que para una persona es o no sexy. Entonces, ya desde el coqueteo, o digamos el sexting, es algo que genera mucho placer sexual sin que necesariamente hay un contacto físico.”</p> <p>P8: “al inicio de la vida sexual, uno le atribuye mucho valor (al placer), pues porque uno está descubriendo un nuevo mundo. Pero después uno empieza a darle un poco menos importancia, porque se da cuenta que las relaciones, cuando la parte sexual predomina, tienden a volverse tóxicas o fracasos”</p> <p>P6: “Uno al principio por ese mismo argumento de que está experimentando, no tiene mucho conocimiento al respecto (el placer). Quizá ni siquiera sabe qué es lo que está buscando, quizás simplemente va a la deriva y con los ojos vendados y es por eso mismo sentido que uno no logra identificar qué es lo que le gusta y no logra llegar a lo que desea.”</p>	
<b>CATEGORÍA 2: Expectativas sociales en torno al placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
Mandatos sociales	P2: “uno cuando es chiquito se va a llevar mucho por los amigos, y creo que hace que tenerlo mucho en cuenta, porque uno a veces piensa en él <i>qué dirán mis amigos</i> o no sé, antes me pasaba como que todo el mundo tenía una competencia	Los hombres narran la presión que recae sobre ellos, de empezar a tener relaciones sexuales, independientemente de que lo deseen o no;

	<p>de quién era el que tiraba más y todo eso, entonces uno se sentía a veces incluso presionado como por encajar.”</p> <p>P2: “parece mi familia es cristiana y como que a las niñas desde chiquitas siempre se les inculcó que ellas no podían tener ninguna relación sexual hasta que encontraran a su esposo”</p> <p>P1: “una de las razones por las cuales yo empecé mi vida sexual y precisamente por esa presión, que uno siente como hombre”</p>	<p>usualmente se genera por parte de sus amigos. En la búsqueda de encajar y mantener su estatus como “hombre”, se doblegan ante esas presiones.</p> <p>Ellos son conscientes de la diferencia de mandatos sociales que recaen entre ellos y las mujeres.</p>
<p>El placer sexual en función al género</p>	<p>P6: “Las terminaciones nerviosas de una vagina son infinitamente más complejas que las de un pene. Por ende, yo creo que es mucho más válida que una mujer afirme que se masturba con el fin de conocerse y saber qué es lo que les gusta a que un hombre lo haga”</p> <p>P2: “para un hombre es mucho más fácil llegar a tener ese placer sexual que la mujer. Por ejemplo, en el caso puntual que lleguen a un orgasmo, hay mujeres que generalmente se demoran mucho más tiempo o que necesitan una mayor estimulación para poder llegar a eso”</p> <p>P2: “Entonces siento que esa liberación sexual que a veces tienen (las mujeres) es normal, pero los estigmas y eso genera que las mujeres no puedan desarrollar ese placer sexual de la misma manera”</p> <p>P6: “ustedes están direccionando y poniendo en evidencia el placer entre hombres es el mismo, y entre mujeres vendría siendo el mismo. Están categorizando implícitamente el hecho, sabiendo que quizás, el placer entre una mujer y un hombre se parezca más, que entre ese mismo hombre y otro hombre”</p> <p>P1: “yo no soy mujer, no sé cómo ustedes pueden percibir el recibir placer o dar placer y de lo que sé, es de lo que hemos hablado nosotros en nuestras charlas con polas. Osea, es más</p>	<p>Se menciona que no se puede categorizar a los hombres y a las mujeres como dos grupos que viven el placer sexual bajo características determinadas.</p> <p>Se atribuye la masturbación como práctica propia de las mujeres, para que conozcan lo que les da placer y se justifica por el hecho de una vagina tiene más terminaciones nerviosas y necesita más estimulación para sentir un orgasmo, pero entre hombres está desvalorizada la masturbación.</p> <p>Se reiteran los mandatos sociales que recae sobre las mujeres.</p>



	<p>desde lo que mis amigas me han dicho que lo que yo he experimentado.”</p> <p>P1: “ustedes tienen mil terminaciones nerviosas más que nosotros, tienen mil puntos erógenos más que nosotros, nada más creo que tienen como 4 o 5 lugares donde pueden sentirlo, nosotros sólo tenemos dos, en mi caso sólo uno porque el otro no quiero y no estoy dispuesto a experimentarlo”</p> <p>P8: “pasa, que al hombre si le dicen que puede tener sexo y una relación abierta con respecto al tema. Pero cuando es con la mujer, entonces ya hizo algo malo, ya perdió la línea por donde tenía que ir. Me parece que es algo que no debería existir, desencadena muchos problemas que no deberían estar, este peso no debería recaer en una persona sólo por el hecho de que como un estigma que se debería respetar.”</p>	
<b>CATEGORÍA 3: Mitos sobre el placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
Percepción en torno al autoerotismo	<p>P1: “la sensación no es la misma en un caso, y yo creo que también en la parte del autoerotismo, experimenta cosas que normalmente no experimentaría, le daría pena que sea con la otra persona, entonces no sé, uno empieza a experimentar con su propio cuerpo para saber qué es lo que le gusta para cuando esté con otra persona....También veo que el autoerotismo puede ser un terreno de aprendizaje, de taller, de experimentación, para ya después generar más placer en la parte de estar con otra persona”</p> <p>P7: “es una sensación totalmente diferente. Es mucho mejor cuando uno está con otra persona, por muchos motivos. Uno, porque uno no la controla, a diferencia de cuando uno está masturbándose que uno controla eso, la presión,</p>	<p>Hay posturas divididas en cuanto a la masturbación. Algunos la desvalorizan, otros dicen que es un mecanismo que responde no sólo a fines sexuales, como el insomnio y el aburrimiento. Para otros participantes, es una herramienta para autoconocerse. No se menciona que la masturbación genera placer.</p> <p>De igual manera sucede con el consumo de pornografía, esta práctica está bastante desvalorizada y no es un</p>

	<p>velocidad, etc.”</p> <p>P2: “el autoerotismo realmente lo hago cuando no puedo dormir, no es algo que yo diga "uff me dan ganas" no.”</p>	<p>mecanismo que los participantes utilicen para sentir placer sexual.</p>
Idealización del orgasmo	<p>P6: “durante el proceso uno también disfruta. Al fin y al cabo, no es sólo un instante de placer, sino que el proceso también se disfruta.”</p> <p>P2: “No es necesario llegar al orgasmo directamente, sino que, hay otras sensaciones que generan, incluso antes de llegar a ese momento, que me parece que son también muy placenteras, entonces no es necesario totalmente.”</p> <p>P1: “a mí se me dificulta mucho llegar al orgasmo, entonces yo disfruto el resto y ese resto es lo que más me genera placer. Es más, en muchas ocasiones ni siquiera he llegado, y aun así he disfrutado y me parece increíble.”</p> <p>P7: “no es necesario llegar al orgasmo, sino que una actividad tan simple como bailar puede causar placer sexual.”</p>	<p>Todos coinciden en decir que el orgasmo no es necesario para sentir placer sexual. El proceso también se disfruta, y algunas actividades que no son de carácter sexual, generan placer sexual, por ejemplo, bailar.</p>
Iniciación sexual y virginidad.	<p>P2: “la sociedad como que impulsa que las mujeres estén más prevenidas con eso, qué tiene que cuidarse, que su virginidad es muy importante.”</p> <p>P8: “Eso va muy ligado a lo político, lo social, y lo religioso por qué las características machistas que tiene esta sociedad de darle más valor a algo que llaman virginidad, porque es como si perdiste algo valioso. El simple hecho de querer darle valor a algo que no debería tener ese tabú no es igual para hombres y para mujeres”</p> <p>P1: “es el hecho de la presión está que uno siente por solamente perder la virginidad, ya. Entonces creo que al principio fue algo, obviamente una</p>	<p>En muchas ocasiones, la iniciación sexual por parte de los hombres se ve influenciada por la presión social que recae sobre ellos. Existen ciertas expectativas e ideales en cuanto a su masculinidad y esto los lleva a querer iniciar su vida sexual y experimentar. Sin embargo, mencionan que las mujeres se ven presionadas a todo lo contrario por los estigmas sociales que les impone la sociedad, en donde deben cuidar la virginidad como</p>

	<p>también quiere, pero fue más por el hecho de querer cumplir el requisito que por el hecho de sentir algún tipo de placer o algo.”</p> <p>P6: “Uno al principio por ese mismo argumento de que está experimentando, no tiene mucho conocimiento al respecto. Quizá ni siquiera sabe qué es lo que está buscando, quizás simplemente va a la deriva y con los ojos vendados y es por eso mismo sentido que uno no logra identificar qué es lo que le gusta y no logra llegar a lo que desea.”</p> <p>P8: “Yo creo que, al inicio de la vida sexual, uno le atribuye mucho valor (al placer), pues porque uno está descubriendo un nuevo mundo. Pero después uno empieza a darle un poco menos importancia, porque se da cuenta que las relaciones, cuando la parte sexual predomina, esas relaciones tienden a volverse tóxicas o fracaso.”</p>	<p>algo valioso y por eso mismo, perderla, sería perder valor.</p> <p>Se reconoce el carácter interdisciplinar de la virginidad, ya que está atravesado por lo político, lo religioso y lo social; es una herramienta de regulación sexual.</p>
Etiquetas	<p>P2: “ver que una mujer está disfrutando, que está teniendo placer sexual, tal vez con más de una persona, siento que a veces hace que las mujeres se sientan culpables, porque la sociedad les dice que son unas perras.”</p> <p>P1: Marica, mojigata, monjita</p> <p>P7: reservado</p> <p>P5: fiel, mojigata</p> <p>P8: conservador</p> <p>P6: feo, experimentada, pipi loco</p> <p>P1: No sé si ahí entraría algo con la religión, como mojigato, patiabierta, ninfómana</p> <p>P2: Celibato, fácil, perra, mente abierta, afeminado, regalada, ninfómana, pipi suelto, manilargo, webcamer, ganoza</p>	<p>Los participantes mencionan que independientemente de la manera en que vivas el placer sexual, cualquier cosa que se realice, va a ser estigmatizada, por todos los estereotipos que la sociedad genera. Es decir, así se viva o no el placer sexual, sea con varias parejas o solo una, de manera individual o con otro, siempre van a haber etiquetas y críticas.</p> <p>En este sentido, no es juzgada solamente la manera en que se viva el placer, es juzgada la sexualidad en su totalidad.</p>


<p>Cuerpo</p>	<p>P6: Es que la palabra objetivizar es un tanto pesada en ese sentido, ¿si me hago entender? por lo menos desde mi punto de vista, hay una alta incidencia entre el placer o lo que yo busco y el cuerpo de la otra persona, pero yo no lo objetivizo. Lo que sucede es que para mí la palabra objetivar ya tiene que ver directamente con un canje directo del cuerpo por dinero. Entonces creo que las únicas en concreto que se objetiviza, son en concreto las webcamers, las prostitutas (algunas consensuadas otras no), y otros puntos concretos, por ejemplo, las que tienen Sugar Daddy y Sugar Mommy.”</p> <p>P1: “cuando yo estoy con una mujer, no la veo como un objeto sexual, o sea yo sé que es una persona, que siente, que piensa, que tiene sus opiniones... hay cosas en el cuerpo de una mujer que a mí me generan placer y otras que no. Pero eso no significa que ese tipo de mujer ya no me sirve, no, para nada. Uno puede entrar a explorar qué otro cierto tipo de cosas me pueden generar placer de otra mujer, que con esta otra no me generan placer.”</p> <p>P1: “Voy a entrar a hablar, por ejemplo, derecho de la depilación, a mí me gustan que estén depiladas, pero tengo amigos a los que les vale verga, y eso no significa que yo objetiviza las mujeres, por el hecho de que a mí me guste que estén depiladas, si la otra persona no se quiere depilar pues no pasa nada”</p> <p>P7: “muchos de los gustos que tenemos, están muy relacionados con lo comercial, entonces si partimos desde ese punto, se podría hablar de objetivizar a una persona, porque muestran cuerpos perfectos, mujeres perfectas que tienen que tener ciertas características para salir en una propaganda de consumo masculino, porque no solamente son webcamers o prostitutas, mujeres que tienen Sugar Daddy, sino también las porristas, las de fotografías para comercial de no sé, para ir a promocionar un carro, para cualquier tipo de comercial o venta, se está objetivando a</p>	<p>La mayoría de los hombres defienden la idea de que no se objetiviza el cuerpo femenino, fuera de los escenarios en que se canjea el cuerpo por dinero (prostitutas, webcamers, modelos, etc) Se puede ver entonces, que al defender su postura, se argumenta bajo el hecho de que son las mujeres las culpables de su objetivación, en donde su accionar da paso a que sean cosificadas</p> <p>Para ellos, objetivizar es visto como un concepto de canje, de cambio de cuerpo por dinero.</p> <p>Cuando se mencionan los derechos de la mujer en cuanto a su libre expresión y decisión sobre su cuerpo se da por sentado la opinión del hombre dentro de su decisión, es decir, se sobrepone el deseo del hombre sobre el derecho de la mujer de decidir. Esto se evidencia cuando se menciona el derecho respecto a la depilación.</p> <p>Al momento de hablar sobre los cuerpos, se tiene muy normalizado el hablar sobre la perfección y el ideal que debe haber con el físico de las mujeres. Muchas veces, esto pasa porque la sociedad de consumo promueve este ideal.</p>
---------------	---	---

	<p>la mujer”</p> <p>P4: “, la sociedad de consumo de alguna manera sí busca crear un ideal de cuerpo femenino y volverlo un modelo, un modelo que se vende a través de la publicidad y de todos los consumos culturales, del cine, de la música. usted lo puede pillar simplemente en la amplísima gama de productos cosméticos que existen para las mujeres es muy claro, y yo sí estoy de acuerdo con P1 parcialmente, que obviamente a los manes también se les intenta imponer un modelo, pero definitivamente no es con tanta fuerza como una mujer.”</p> <p>P4: “decir que hay un modelo es quitar la agencia a las nenas Y eso es parcialmente cierto, pero pues parece, de todas maneras, no puede obviar el hecho de que si usted crece en un ambiente lleno de violencia lo más probable es que se vea doblegado por esa violencia. Y pues aquí estamos hablando de violencia simbólica”</p>	<p>Solo un participante defendió la afirmación de que el cuerpo femenino sí es objetivado en la cotidianidad y lo sustentó a través de los consumos culturales, la publicidad, el cine y la música, los cuales promueven una violencia simbólica.</p>
<b>CATEGORÍA 4: Recursos utilizados por los y las jóvenes para informarse sobre placer sexual</b>		
<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>FRAGMENTOS</b>	<b>IDEA CENTRAL</b>
<p>Conversaciones con pares</p>	<p>P1: “Obviamente fue demasiado importante por lo mismo que ya habíamos dicho, y es el hecho de la presión está que uno siente por solamente perder la virginidad. Ya después uno de como <i>"tan marica yo"</i>, porque me estoy dejando llevar por lo que dicen estos manes quiero saber qué se siente desde mi perspectiva y ahí fue cuando empecé a descubrir qué era lo que a mí me gustaba y qué era lo que no me gustaba...Y es como no <i>yo hice esto con esta vieja, yo hice esto otro con otra vieja</i>, y ellos van contando y diciendo todo lo que han hecho. Y tú dices <i>parece, esos manes ya tienen mucha experiencia</i> ya sea mentira lo que están diciendo o no, pero</p>	<p>Las conversaciones con pares usualmente generan en los hombres presión en cuanto a la iniciación sexual y el número de relaciones que hayan tenido. Pero no tanto por el hecho de que los amigos los inciten, sino que es más por la sensación de inferioridad frente a ellos, al percibir que no tienen la misma experiencia, es eso mismo lo que alimenta la</p>

	<p>yo quiero experimentar lo mismo también”</p> <p>P5: “En mi caso, siento que tuve una infancia rodeada de buenos compañeros y de buenas amistades, de esas amistades que uno dice que no eran de esos que buscaban hactearse de lo que hacían y con quien estaban, y chicanear o cosas así. Entonces no sentí esa presión social por parte de mis amigos, pero pues cuando se tocaba en esos temas ya se tocan, lo que generó en mí por una curiosidad”</p>	<p>curiosidad por experimentar.</p> <p>Las conversaciones con pares siempre se producen entre los grupos de amigos, pero lo que cambia va desde la perspectiva individual de donde se toma, es decir, depende de si se toma de una manera constructiva en la cual se aprende desde las experiencias ajenas, y otra que se ve más desde la competencia y la inferioridad al no estar al mismo nivel que los demás por su ideal de “hombre”</p>
<p>Pornografía</p>	<p>P1: “el internet juega un papel muy importante y yo también por eso le puse en un nivel alto y es que muchas veces el internet nos distorsiona mucho sobre cómo es realmente tener una relación sexual. Osea, el internet y voy a hablar específicamente del porno, es diferente, aún no se lo muestran como una lujuria y algo extremadamente exagerado”</p> <p>P1: “Uno aprende muchas cosas que son detalles, sobre todo uno de hombre que suele ser muy simple del tema el autoerotismo, entonces uno aprende muchas cosas viendo porno, como <i>uy juemadre, esto me puede servir, esto les gusta a las viejas</i>. Por ejemplo, uno aprende que los pezones son sensibles”</p> <p>P3: “cómo se genera la sensación cambia bastante, porque cuando yo me relaciono con un dispositivo móvil, es diferente a cuando me relaciono con una persona, cambia mucho. El hecho de que puede generar adicción, se genera una habituación y se puede convertir en algo bastante precario para nosotros”</p> <p>P6: “puede ser un buen elemento de conocer, bueno no solamente la pornografía sino la</p>	<p>Los hombres perciben la pornografía como una herramienta para adquirir aprendizajes sobre cómo aumentar el placer en una relación sexual en pareja. Sin embargo, no es una herramienta que genere placer, más allá de ser “educativa”, imitan lo que allí ven.</p> <p>Por otra parte, aseguran que la pornografía exagera las conductas normales de una relación sexual, es fantasioso y pone estándares demasiado altos. Asimismo, los hombres heterosexuales sienten repugnancia de ver a otro hombre desnudo.</p> <p>Finalmente, se perciben creencias de que usar la pornografía para masturbarse y sentir placer, puede ser</p>

	<p>información al respecto, porque uno también en última instancia puede indagar al respecto de la fisiología y fisionomía de una mujer con ese fin, de estar informado”</p> <p>P6: “a veces entre lo que uno lee y ve y lo que uno experimenta, hay 500 millones de años luz de diferencia.”</p> <p>P5: “siento que el porno también te ayuda a conocer como lo que no te gustaría que pase dentro de esa relación... A mí en lo personal, nunca me ha gustado ver literalmente a un man tirando con la vieja, o sea nunca. Yo veo este tipo de videos, y no me generan ningún placer, es más, me generan repugnancia, al ver a un man.”</p>	<p>adictivo, generar habituación y es una práctica precaria.</p>
--	---	--

## ANEXO 6. Formato de validación

	Juicio de expertos  Factores psicosociales que configuran el significado que se construye en torno al placer sexual en jóvenes universitarios de Bogotá DC	Abril 2020	Trabajo de Grado
		Docente: Ana María Salamanca	
		Autoras: Laura Valentina Peña Soriano Andrea Melo Barrera	

Estimado Validador,

Nos es grato dirigirnos a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar las preguntas que componen el cuestionario para un grupo focal que se aplicará en el estudio titulado “Factores psicosociales que configuran el significado que se construye en torno al placer sexual en jóvenes universitarios de Bogotá DC”, el cual constituye el instrumento para la recolección de información de nuestro trabajo de grado para la carrera de Psicología. Con base a la emergencia sanitaria por causa del coronavirus COVID-19 y las medidas que se han adoptado para hacer frente al virus, optamos por realizar el grupo focal de manera virtual. A continuación, se presentan las generalidades del instrumento.

### Objetivo General de la investigación

Identificar cuáles son los factores psicosociales que configuran el significado del placer sexual en jóvenes universitarios de la ciudad de Bogotá D.C.

### Objetivos específicos de la Investigación



- Analizar las experiencias de placer sexual en jóvenes universitarios, en función de género.
- Reconocer los mandatos sociales que regulan la vivencia del placer sexual en jóvenes universitarios.
- Determinar los recursos a los que acuden los y las jóvenes universitarios para informarse sobre placer sexual.
- Enunciar mitos contruidos sobre el placer sexual en jóvenes universitarios y la incidencia que tienen sobre el significado que construyen.

### **Población para evaluar:**

El instrumento está diseñado para ser aplicado a estudiantes Universitarios de la ciudad de Bogotá DC. Entre 18 y 25 años, que deseen participar voluntariamente en la investigación.

### **Categorías y subcategorías para evaluar**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<p><b>Percepciones del placer sexual:</b> Abarca los significados que se construyen sobre el placer sexual desde una perspectiva individual y social. Partiendo desde el construccionismo social, es a través del lenguaje y la interacción mutua que se generan diálogos y se significan las experiencias, generando una amplia variedad de concepciones desde el ámbito social, cultural y político, abarcando temas como el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se integran las diferentes dimensiones del individuo, tales como la parte física, social, espiritual, cognitiva, comunicativa, estética, corporal y emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Significados del placer sexual:</b> son los discursos sociales que construyen y dan forma a la noción del placer sexual y erótico a partir de la mirada de jóvenes universitarios, teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos al respecto (Hernández, C. C.2016).</li> <li>• <b>Guion sexual en los y las jóvenes:</b> La "Teoría de los scripts sexuales" o guiones sexuales tiene orígenes en el construccionismo social y fue planteada por John Gagnon y William Simon en el año 1973. Esta teoría afirma que los sujetos viven su sexualidad a partir del uso de ciertos relatos o secuencias que funcionan como escenarios, en los cuales los actos, las relaciones y los significados de la sexualidad se inscriben organizados en historias. Estos escenarios funcionan</li> </ul>

	<p>como guías de orientación o de lectura permitiendo a los sujetos situarse y dar sentido sexual a las sensaciones, a las situaciones, a los propósitos y a los estados corporales. Además, estos guiones intervienen en la producción del deseo sexual que en las sociedades contemporáneas ha llegado a ser un componente importante de la construcción del sí - mismo. Los scripts sexuales son una metáfora para conceptualizar la producción de la conducta sexual en la vida social. Según esta teoría, la construcción de la conducta humana envuelve tres tipos de guiones:</p> <p>a) <u>escenarios culturales</u>: son las guías instruccionales que existen al nivel de la vida colectiva; a este nivel se dan las representaciones, los códigos y valores que la sociedad fija con el fin de permitir o de rechazar las distintas expresiones sexuales de los individuos</p> <p>b) <u>interpersonales</u>: representan el mecanismo a través del cual las identidades apropiadas se hacen congruentes con las expectativas deseadas; constituyen las respuestas de los actores al mundo externo y dibujan los escenarios culturales, invocando los elementos simbólicos y expresivos de tales escenarios</p> <p>c) <u>Intrapsíquicos</u>: articulados con emociones, deseos, fantasías, miedos o angustias involucradas con la vida sexual y afectiva (Segovia, J. S., &amp; Delgado, J. B. 2008).</p>
<p><b>Expectativas sociales en torno al placer sexual:</b> Son las concepciones y los mandatos que socialmente se han construido para legitimar estereotipos y acciones con respecto a la manera en que se vive el placer sexual de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estereotipos:</b> (Ashmore &amp; boca, 1981) describen los estereotipos como constructos cognitivos que hacen referencia a los atributos personales de un grupo social. Miller (1982),</li> </ul>

<p>hombres y mujeres, entendiéndolo a la vez desde las creencias y actitudes de una cultura particular.</p>	<p>propone que las definiciones de estereotipo se pueden agrupar teniendo en cuenta dos dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dimensión erróneo-normal</i>; tiene que ver con que se considere o no al estereotipo una forma errónea o inferior de pensamiento.</li> <li>• <i>Dimensión individual-social</i>: que tiene que ver con que se incluya el acuerdo o consenso social en su definición o se limite a considerar que son creencias que sostienen los individuos.</li> <li>• <b>Mandatos sociales</b>: Condiciones como la capacidad de dominio, empuje, agresividad y adaptabilidad social, que ha crecido en el sistema de estímulos y sanciones sociales y que genera el desempeño de roles (Piñeiro, E. 2007).</li> </ul>
<p><b>Mitos sobre el placer sexual:</b> La RAE define <i>mito</i> como una narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico, que encarna algún aspecto universal de la condición humana. Eliade (1991), añade que el mito es vida y verdad en tanto su sentido es proporcionar modelos a la conducta humana y conferir por eso mismo significación y valor a la existencia. Así, el mito está atravesado por las creencias culturales sin validación científica que generan idealización y estigmatización. Estos mitos legitiman prácticas en torno al placer sexual mientras generan rechazo hacia otras. Como argumenta Eliade (1991), el mito está sujeto a modificaciones, reinterpretaciones, y en este sentido, están sujetos al contexto; nos centramos en los mitos actuales en jóvenes universitarios en torno al placer sexual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percepción en torno al autoerotismo y la masturbación:</b> Es un derecho propio humano (Navarro, 2014), que está reconocido internacionalmente como un derecho fundamental subjetivo. Los derechos de la personalidad son aquellos que hacen referencia al individuo y a su configuración como tal. Por lo tanto, una de las interpretaciones del derecho al propio cuerpo es la materialización de la personalidad mediante el acceso, exploración, preparación en el ámbito del placer sexual (Ripollés, 2017).</li> <li>• <b>Idealización del orgasmo:</b> El DSM - IV define el orgasmo como la tercera de 4 fases del ciclo de respuesta sexual (1. Deseo, 2. Excitación, 3. Orgasmo, 4. Resolución), definiéndolo como la fase de punto culminante del placer sexual, con la eliminación de la tensión sexual y la contracción rítmica de los</li> </ul>

músculos del perineo y de los órganos reproductores. Al plantear el orgasmo como punto culminante, se asume que la ausencia de éste significa una relación sexual incompleta; asimismo, reducir el placer sexual al orgasmo, reduce igualmente las experiencias sexuales a los órganos genitales, desconociendo la infinitud de expresiones del erotismo humano. La actividad sexual en jóvenes responde a más categorías que la simple consecución del orgasmo.

- **El placer sexual en función al género:** Según la OMS (2000), el guion sexual masculino presenta el apetito sexual como insaciable e incontrolable, a diferencia del femenino, el cual se construye en relación con la afectividad y lo sentimental. En relación con lo anterior, el placer sexual masculino suele reducirse puramente a lo genital, y su cuerpo es una mera herramienta para conseguirlo. Por el contrario, las mujeres manifiestan que el placer sexual en las relaciones de pareja está movilizado por el fin de fortalecer los vínculos emocionales y profundizar la relación afectiva (Jones, 2010). En función al género, un aspecto relevante es el mito en torno al cuerpo. Pedraza (1999). menciona que, sobre las mujeres recae una presión del deber ser deseables, atractivas y sensuales, se les impone grandes privaciones, sacrificios y compromisos y toda omisión y el más insignificante defecto mancillan su virtud.
- **Iniciación sexual y virginidad:** La OMS (2000), argumenta que los varones en todo el mundo comúnmente inician su vida sexual impulsados por el deseo y necesidad física, mientras las

	<p>mujeres están movilizadas primordialmente por el deseo de una relación más íntima. Jones (2010) menciona que, en el caso de las mujeres, existe un ideal de amor romántico que limita sus posibilidades de experimentar abiertamente su sexualidad, y se procura no salir de los parámetros socialmente aceptados, que son perder la virginidad con una persona especial con la que lleve una relación estable. En el caso de los hombres todo lo contrario, Jones (2010) menciona que presentan una iniciativa y disponibilidad sexual permanente, no tienen un margen estricto de elección, suele estar dispuesto a establecer actividad sexual constantemente. Amuchastégui (2001), agrega que la primera relación sexual es un suceso de gran importancia en el paso de la infancia a la adultez.</p>
<p><b>Recursos utilizados para informarse sobre placer sexual:</b> Son las herramientas que los hombres y las mujeres utilizan para obtener información sobre el placer sexual ya sea desde el diálogo entre pares o padres, desde la institución educativa o desde fuentes externas que muestran y explican diferentes formas de abordar las temáticas relacionadas. Estos recursos. “La educación sexual aparece como una exigencia primaria, ya que de ella depende una salud reproductiva y una práctica sexual, que dependiendo de la responsabilidad con que sean asumidas, darán por resultado una existencia saludable” (Jones, 2010) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educación sexual estatal:</b> Dado que la educación sexual en Colombia es un derecho, existen proyectos enfocados a la educación sexual de niños, niñas y adolescentes, pero en su mayoría enfatizan 2 problemáticas: los embarazos no deseados y las enfermedades/infecciones de transmisión sexual (ETS/ITS). Como consecuencia, se ignoran y quedan fuera del panorama los significados que construyen los y las jóvenes sobre sus experiencias sexuales y a su placer.</li> <li>• <b>Conversaciones con pares:</b> Partiendo de Gergen (1997), los conceptos son construcciones o artefactos sociales que permiten el intercambio y la comunicación (formas negociadas de comprensión) en un determinado contexto histórico. Tomando los postulados del construccionismo social, el conocimiento se deriva y es mantenido por las interacciones</li> </ul>

sociales. En este sentido, a medida que los jóvenes establecen conversaciones sobre su sexualidad, van adquiriendo aprendizaje sobre el placer sexual, y lo incorporan a sus estructuras mentales. El diálogo entre pares construye, además, un *guion sexual* completo que estipula cómo debería proceder el joven en el campo de vivir su placer sexual

- **Control parental:** Jones (2010), menciona que el control parental de la sexualidad femenina se centra en los consejos sobre cuidarse de embarazos y enfermedades y, en menor medida, en las experiencias sexuales. El discurso de los padres articula registros médicos y morales. Hay además una subordinación del sexo a la afectividad, y, en contrapartida, la sexualidad en los hombres es socialmente moldeada como portadora de sentido en sí misma, y lo aprueba al facilitarles preservativos y aconsejarles su uso (Jones, 2010)
- **Pornografía:** Hoy en día, el interés por el consumo de la pornografía ha aumentado puesto que es una práctica socialmente aceptada. Con ella, los varones ven por primera vez la desnudez de una mujer de manera erótica, aprenden distintas formas de penetración, de posturas, de gestos, sobre el placer y sobre todo, de expectativas dentro del acto sexual, es por esto, que la pornografía para los y las jóvenes no solo se vuelve importante como fuente de conocimiento, sino que también es utilizada como fuente de placer fantasioso

### **Instrucciones para la validación de los ítems**

Con el fin de seleccionar los ítems que conformarán la forma final del grupo focal, le solicitamos valorar cada uno de ellos en términos de pertinencia, relevancia y forma, asignándole a cada uno de estos aspectos una calificación de 0 a 5, siendo 0 la menor calificación y 5 la máxima.

### **Definición de los criterios para la evaluación de los ítems**

- **Pertinencia:** Se entiende como la relación del ítem con lo que el grupo focal pretende indagar. Se considera que un ítem es pertinente si permite obtener información que corresponda a las categorías de análisis. La pertinencia debe ser calificada en una escala de 0 a 5, siendo 0 nada pertinente y 5 muy pertinente.
- **Relevancia o Importancia:** Hace referencia a la importancia del ítem para obtener la información necesaria y pertinente, es decir, qué tan representativo es el ítem del tema y la categoría que pretende comprender, por tanto, se espera que en este criterio se juzgue si el ítem indaga acerca de un aspecto central de la categoría a la que pertenece, o si por el contrario cuestiona aspectos superficiales o incidentales de este. La relevancia debe ser calificada en una escala de 0 a 5, siendo 0 nada relevante y 5 muy relevante.
- **Forma:** Este aspecto hace referencia a la ortografía y redacción del ítem y a la correspondencia del vocabulario utilizado con la población a la que va dirigido el grupo focal. La forma debe ser calificada en una escala de 0 a 5 siendo 0 mal redactado / vocabulario inadecuado y 5 bien redactado / vocabulario adecuado.

**Tabla para validación:** A continuación, se describe la manera como se presenta la información en la tabla de validación:

1. En la primera columna de la tabla se encuentran las categorías definidas anteriormente.
2. En la segunda columna se encuentran las subcategorías definidas anteriormente.
3. En la tercera columna de la tabla se encuentra las preguntas/ítems del grupo focal.
4. En la cuarta columna de la tabla se encuentran los ítems o afirmaciones.

5. Posteriormente, se encuentran tres columnas con los criterios de Pertinencia, Relevancia y Forma, en donde le solicitamos ingresar su calificación en la escala de 0 a 5.
6. Finalmente, encuentra una columna para registrar sus observaciones respecto a cada ítem.
7. Una vez culmina la evaluación de cada ítem, le agradecemos consignar las impresiones o sugerencias generales sobre la totalidad del instrumento, en la parte inferior a la tabla de evaluación.

La información se presenta en una tabla como la siguiente:

Categoría	Subcategoría	Ítem o Pregunta	Pertinencia	Relevancia	Forma	Observaciones
			Asigne una calificación de 0 a 5	Asigne una calificación de 0 a 5	Asigne una calificación de 0 a 5	

**Tabla de validación**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PREGUNTAS	Pertinencia	Relevancia	Forma	Observaciones
	Significados del placer sexual	1. ¿Qué entiende por <i>placer sexual</i> ?				
		2. ¿Cómo se ha transformado el significado del placer sexual a lo largo de su vida?				
		3. ¿Has experimentado <i>placer sexual</i> ? ¿De qué manera?				



<b>Percepciones del placer sexual</b>	Guion sexual en los y las jóvenes.	4. ¿Qué considera necesario para sentir placer en los actos sexuales?				
<b>Expectativas sociales en torno al placer sexual</b>	Estereotipos	5. ¿Qué estereotipos ha identificado que se asignen, en función a cómo se vive la sexualidad?				
	Mandatos sociales	6. ¿Cuáles actores (instituciones) considera que regulan la experiencia de placer sexual en los y las jóvenes?				
<b>Mitos sobre el placer sexual</b>	Percepción en torno al autoerotismo	7. ¿Cómo es el placer sexual en las prácticas autoeróticas?				
	Idealización del orgasmo	8. Es necesario la obtención de un orgasmo para sentir placer sexual?				
	El placer sexual en función al género	9. ¿Cómo cambia la experiencia del placer sexual en hombres y mujeres?				
	Iniciación sexual y virginidad.	10. ¿Qué papel jugó el placer sexual en sus primeras experiencias sexuales?				
<b>Recursos utilizados para informarse sobre placer sexual</b>		11. En un principio ¿Qué recursos utilizaron para informarse acerca del placer sexual?				
	Conversaciones con pares	12. ¿Qué papel han tenido las conversaciones con sus amigos en				

		la manera en que usted vive su placer sexual?				
	Control parental	13. ¿Cómo ha sido comunicación con sus padres en temas de sexualidad?				
	Pornografía	14. ¿Cómo cree que influye el consumo de pornografía en la manera en que los jóvenes viven su placer sexual?				

#### Sugerencias Generales

#### Acuerdos para el diálogo colectivo por medios virtuales

Es preciso informar, que, en este momento, el país está atravesando por primera vez una de las crisis mundiales de mayor relevancia en la historia. La incidencia del COVID -19 ha afectado la vida de millones de personas, así como todas las esferas del funcionamiento. Sin embargo, en la medida de lo posible, se han empleado recursos y herramientas virtuales que han facilitado la continuidad tanto en el ámbito académico como en el social y relacional. En vista de este imprevisto, fue necesario replantear la metodología para la recolección de información, que inicialmente era presencial. En este sentido, se llevará a cabo un grupo focal virtual. Se establecieron los siguientes criterios para llevar a cabo la metodología:

- Los participantes deben disponer de un periodo de tiempo de 2 horas (duración de la conversación)
- Los participantes deben contar con las condiciones logísticas necesarias (buena conexión a internet, un espacio privado que les permita hablar con confianza y un con dispositivo con cámara y micrófono funcional).
- Establecimiento de acuerdos grupales, para que el intercambio de información se dé de manera ordenada y respetuosa.
- Los participantes deben diligenciar un documento de consentimiento informado, que detalle el manejo se dará a la información recolectada.

### **Metodología**

En este estudio se aplicará una metodología cualitativa cuyo núcleo está basado en la ética investigativa de la psicología social. Se dará una recolección de la información a partir de grupos focales con propósito hacer entrevistas conjuntas en donde el moderador guíe la conversación y se discuta en torno a las características y los puntos de vista acerca de los factores psicosociales que configuran el sentido que se construye en torno al placer sexual en jóvenes universitarios de Bogotá DC. El grupo focal estará compuesto de entre 5 y 8 personas con los cuales se irán creando líneas comunicativas continuas entre el moderador y los participantes, así como entre los participantes mismos.

Esta metodología será utilizada con el fin no solo de descubrir problemáticas en cuanto a la temática, sino que también con el propósito de crear discusiones no estructuradas y abiertas. De este modo, en vez de orientar al grupo a hablar sobre una agenda predeterminada, el grupo de investigación tratará de aprender qué materias son más atinentes al grupo y será más fácil generar hipótesis de investigación acerca de nuevas problemáticas. Por otro lado, esto permitirá que se dé un aporte profundidad y contexto y a que las discusiones grupales puedan dar perspectivas respecto de cómo y porqué se obtuvieron los resultados.

### **Desarrollo del grupo focal**

A continuación, se presenta el paso a paso del grupo focal, como guía para su implementación.

**1. Saludo.** Duración aproximada: Diez (10) minutos.

Al iniciar el ejercicio, se dará la bienvenida a todos los integrantes del equipo y se realizará el respectivo encuadre. Se dará una breve explicación de los objetivos de la investigación y el tema a tratar. Asimismo, se explicará la metodología, junto con sus justificaciones y los percances que la atravesaron (la imposibilidad de llevar a cabo el grupo virtual de manera presencial). Además, se les mencionará la importancia de la confidencialidad y se recalcará que se trata de un espacio seguro y confidencial, por lo cual la investigación tendrá fines puramente investigativos. De igual modo, se informará que se realizará una grabación de audio de la actividad.

A continuación, se procederá a hacer una breve presentación de cada uno de los integrantes del equipo, para generar empatía y para establecer confianza.

**2. Realización del conversatorio.** Duración aproximada: Una (1) hora y (15) minutos

En este momento, se procederá a realizar las preguntas planteadas en el instrumento de validación, con el fin de crear una discusión frente a la temática. Para que la participación sea fluida y regulada de manera habitual, se buscará que no haya turnos específicos para hablar, sino que a través de las expresiones y con el criterio del modulador, se le vaya dando la palabra a cada persona que desee hacer su aporte. Ahora bien, habrá veces que no será necesaria la intervención directa del guía, sino que el mismo grupo, irá moldeando su manera de participar en el espacio y mostrar su opinión con respecto a las preguntas planteadas.

**3. Agradecimiento y despedida.** Duración aproximada (15) minutos

En este punto de la conversación, se hará un cierre de las preguntas. El modulador hará una recolección de la información y la expondrá de manera breve y resumida al grupo, con el fin de hacer una reflexión en torno a lo discutido. Se abrirá un momento para que el grupo

de sus opiniones finales y, por último, se les dará las gracias por su participación dentro de la investigación. De igual forma, se dirá que, al ser un proceso de intercambio de información mutuo, al final de la investigación, si lo desean, se les informará sobre los resultados obtenidos, y así tanto los investigadores como los participantes podrán culminar la investigación de manera satisfactoria y con información relevante.

Agradecemos profundamente su colaboración. Para finalizar, le solicitamos diligenciar el siguiente formato.

<b>NOMBRE DEL JUEZ</b>	
<b>OCUPACIÓN ACTUAL</b>	
<b>ÁREA DE EXPERTICIA</b>	
<b>DATOS CONTACTO</b>	

## **REFERENCIAS FORMATO DE VALIDACIÓN**

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). (2002). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales **DSM-IV-TR**. Barcelona: Masson.

AMUCHÁSTEGUI, A. Virginidad e iniciación sexual en México: experiencias y significados. México: EDAMEX y Population Council, 2001.

Eliade, M. (1991). *Mito y Realidad*. Barcelona, España: Editorial Labor. S.A.

- Hernández, C. C. (2016). La configuración y significados del placer sexual y erótico en mujeres universitarias de la Ciudad de México. *Sexualidad, Salud y Sociedad (Rio de Janeiro)*, (22), 73-102.
- Jones, D. (2010). *Sexualidades adolescentes. Amor, placer y control en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones ciccus
- Jones, D. (2010). *Diálogos entre padres y adolescentes sobre sexualidad: discursos morales y médicos en la reproducción de las desigualdades de género*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires.
- Ministerio de Salud: Caracterización poblacional. Art 12 Resolución 1536 de 2015
- Organización Mundial de la Salud (2000). Una revisión bibliográfica sobre la salud. *¿QUÉ OCURRE CON LOS MUCHACHOS? Una revisión bibliográfica sobre la salud*. Departamento de Salud y Desarrollo del Niño y del Adolescente. Editor: Mandy Mikulencak.
- Piñeiro, E. (2007). ¡Abajo los mandatos sociales! La difusión de un nuevo imaginario familiar a través de las revistas de actualidad en las décadas del' 60 y 70.
- Pedraza, S. (1999). *En Cuerpo y Alma. Visiones del progreso y de la felicidad*. Bogotá, Colombia: CORCAS editores LTDA.
- Pizarro Pedraza, A. (2014). *Tabú y eufemismo en la ciudad de Madrid: estudio sociolingüístico-cognitivo de los conceptos sexuales (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid)*.
- Quirós, I. M. (2003). Jóvenes ante el sexo: Valores y expectativas asociadas. *Revista de Estudios de Juventud*, (63), 19-26
- Ripollés, S. A. (2017). El modelo de asistencia sexual como derecho humano al autoerotismo y el acceso al propio cuerpo: un nuevo desafío para la plena implementación de la filosofía de vida independiente. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*, 11(1).
- Segovia, J. S., & Delgado, J. B. (2008). Guiones sexuales de la seducción, el erotismo y los encuentros sexuales en el norte de Chile. *Revista Estudios Feministas*, 16(2), 539-556.