

Desarrollo Juvenil y Comunicación a Favor de la Paz;

Efectividad del uso de medios de comunicación alternativos y Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC's, para la comunicación por la paz y para el desarrollo en los jóvenes de 15 a 22 años integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV del municipio de Soacha (Cundinamarca)

CINDY TATIANA MONSALVE HERNÁNDEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE COMUNICADORA SOCIAL

CAMPO PROFESIONAL: ORGANIZACIONAL

DIRECTOR

ANA ALEJANDRA LICHILÍN PIEDRAHITA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
COMUNICACIÓN SOCIAL
BOGOTÁ, D.C.**

2011

Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana

Artículo 23

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por los alumnos en sus trabajos de grado, solo velará porque no se publique nada contrario al dogma y la moral católicos y porque el trabajo no contenga ataques y polémicas puramente personales, antes bien, se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

ahora en este municipio, a fin de ofrecer espacios prioritarios para el florecimiento de la juventud en la vida pública nacional.

Según el diagnóstico sobre adolescencia y juventud realizado por la Mesa Autónoma de Soacha (2007), la mayor problemática que afrontan adolescentes y jóvenes es la violencia a todos los niveles. Esta situación, cada vez más preocupante, es originada por muchos factores, entre ellos la falta de acceso a la educación y actividades para ocupar el tiempo libre; el desempleo; las secuelas derivadas de la condición de desplazamiento por la violencia; la débil formación en valores; la creación de estigmas peyorativos entre una y otra comuna y la ausencia de referentes de identidad que pongan en diálogo y convivencia a los diferentes grupos que conforman la Comuna. La violencia desde y contra los jóvenes de la localidad, los ubica en una posición de alta vulnerabilidad.

La salud, por su parte, y en concreto la salud sexual y reproductiva, ha sido otro aspecto preocupante en la población joven. Los embarazos no deseados y el descuidado ejercicio de la sexualidad, exigen acciones inmediatas que articulen servicios de acompañamiento, asesoría y atención a los jóvenes en esa materia. Así mismo, una de las principales necesidades vislumbradas es el desarrollo de nuevas formas y canales de comunicación para promocionar el desarrollo personal y colectivo, romper con los paradigmas excluyentes e incentivar la participación al interior de la familia, la comunidad educativa y en los espacios municipales de participación juvenil.

Toda esa problemática social se desarrolla en un entorno físico percibido por la generalidad de los habitantes como un lugar inseguro (en especial los caminos baldíos, calles cercanas a las Instituciones Educativas, canchas, etc.). Los espacios de esparcimiento, recreación y deporte, además de escasos, son inadecuados. Desde el punto de vista ambiental, la situación es grave, pues la acelerada urbanización ha generado serios problemas como la desertificación y la falta de estrategias coordinadas de gestión de los residuos y el aprovechamiento de los recursos naturales locales.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil Comunitario, pretende dar respuestas concretas y vincularse con la necesidad de crear espacios para la reflexión y la producción de conocimiento en el campo de la comunicación, así como de promover la capacidad de producir materiales educativos que ayuden a la búsqueda de una vida digna y al desarrollo de una comunidad; para ello se pretende educar a los adolescentes y jóvenes para que produzcan e instrumentalicen medios alternativos de comunicación como los corredores pedagógicos y tecnologías de la información y la comunicación en pro de una cultura de paz, ya que a través de estos se inicia la transformación de comportamientos, en tanto se utiliza el tiempo libre de la población en actividades que llevan consigo el significado de paz positiva y cambio, además de conllevar dinámicas y acciones que influyen en la cotidianidad del joven, como el arte y la cultura. Según esto, la educación en comunicación es fundamental, ya que a través de ésta se pretende lograr una interacción basada en el respeto y el mejor entendimiento, pues el saber escuchar, dirigirse en forma correcta a las personas y

desarrollar las actividades basadas en una adecuada forma de comunicación, facilita la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

En este marco general, el presente trabajo se pregunta como eje central: **¿cuál es la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo en jóvenes de la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca)?**

Para iniciar la construcción frente a este interrogante, el presente trabajo plantea que la comunicación para la paz y para el desarrollo surge como una alternativa de respuesta cuya efectividad es superior en la medida en que se educa a los y las jóvenes de la Comuna IV de Soacha en una cultura de paz. Esta comunicación se sustenta en el uso de tecnologías de la información y comunicación y de herramientas comunicativas alternativas. Esto se considera posible por las siguientes razones:

Primero, la cultura de paz se apoya en la educación en comunicación para incidir en lo público, en este caso para los adolescentes y jóvenes, ya que a través del entendimiento comunicacional se promueven capacidades de integración de problemáticas culturales, para trabajar sin discriminaciones incorporando la diversidad; a través de la comunicación, los jóvenes cuentan con conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés e información útil que redundan en sus comportamientos.

Segundo, la educación en comunicación y la cultura de paz están relacionadas proporcionalmente, debido a que las personas que mejoran sus posibilidades de comunicación, aprenden a controlar sus pensamientos y emociones, expresan sus ideas de manera más amplia, tienen una escucha activa y manejan con responsabilidad su discurso, lo cual lleva a fomentar la participación, favorecer la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, la construcción de ciudadanía y procesos de paz, llevando así a hacer evidente una cultura de paz a través del ejercicio comunicativo.

Tercero, el ser humano posee diferentes capacidades cognitivas y emocionales, y como parte de ello, la percepción constituye un proceso importante en el campo de la comunicación. A partir de la percepción las personas reciben e interpretan la diversa información que se presenta en su entorno. Según esto, los diferentes medios de comunicación seleccionan las palabras e imágenes mediante las cuales describen y explican fenómenos sociales, dándole un papel fundamental al lenguaje en la construcción de mundo, así pues, las tecnologías de la información y comunicación y los medios alternativos de comunicación utilizados en una comunidad altamente vulnerable, impulsan a la población a crear discursos, no solo descriptivos de su realidad, sino también a promover el cambio y la búsqueda de una cultura de paz.

Cuarto, en la problemática es evidente una precaria relación con el territorio, el centro comunitario se constituye en un referente básico para jóvenes y adolescentes. La comunicación, en esta medida, se

ofrece como un medio prolífico para continuar en los procesos de apropiación con la comuna, los cuales dan lugar a actividades de autoconstrucción de un entorno digno y protector.

Es según estos motivos, y en la dirección de implementar el uso tanto de tecnologías de la información y comunicación, la informática y la Internet, como los medios alternativos de comunicación y corredores pedagógicos, que se busca que los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha tengan la oportunidad de resignificar su territorio, dignificar su hábitat, construir lazos solidarios hacia la comunidad, realizando actividades de autoconstrucción de un entorno digno y protector, para dar paso hacia el marco de desarrollo de la comunicación para la paz y para el desarrollo.

El desarrollo de las nuevas formas y canales de comunicación para promocionar el desarrollo personal y colectivo propone romper con las formas de trabajo educativo excluyentes e incentivar la participación al interior de la familia, la comunidad educativa y los espacios municipales de participación juvenil.

En términos amplios, esta problemática y sus intentos de solución resultan pertinentes y retadores desde mi campo profesional, ya que la comunicación se ubica en el foco de la complejidad de escenarios sociales del país, como las situaciones de inequidad social que se viven en la Comuna IV del municipio de Soacha. Este proyecto se vincula con la necesidad de crear espacios para la reflexión y la producción de conocimiento en el campo de la comunicación, los medios, el ejercicio del poder político, el conflicto armado, los procesos de paz y la construcción de ciudadanía.

Para avanzar sobre este proceso de indagación me apoyaré en textos, artículos y en el estudio que han desarrollado diferentes colegas en cuanto a la comunicación para la paz y para el desarrollo. Además, cuento con el apoyo de entidades como la Alcaldía Municipal de Soacha, la Fundación Escuelas de Paz, quien está ejecutando el proyecto de la Unicef, *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el centro de desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud*, proyecto que me proporciona la correcta información y resultados para el desarrollo de este trabajo de investigación.

2. ¿Por qué es importante investigar ese problema?

Una de las principales necesidades vislumbradas en el Proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil Comunitario es el abordaje de nuevas formas y canales de comunicación para promocionar el desarrollo personal y colectivo, romper con los paradigmas excluyentes e incentivar la participación al interior de la familia, la comunidad educativa y en los espacios municipales de participación juvenil.

Es importante este problema de investigación ya que al implementar el uso, tanto de tecnologías de la información y comunicación, la informática y la Internet, como de los medios alternativos de comunicación, corredores pedagógicos y videos, los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha tienen la oportunidad de resignificar su territorio, dignificar su hábitat y construir lazos

solidarios hacia la comunidad, realizando actividades de autoconstrucción de un entorno digno y protector, para dar el paso hacia el marco de evolución de la comunicación para la paz y para el desarrollo.

Desde otra perspectiva resulta pertinente el estudio de este problema desde el campo profesional y la comunicación, ya que este es el foco que le abre paso al mejoramiento de la situación de inequidad social que se vive en la Comuna IV del municipio de Soacha, apoyándose en los conocimientos de los profesionales y comunicadores que trabajan para la paz y desarrollo sostenible de una comunidad.

3. ¿Qué se va investigar específicamente?

El objeto de la investigación es estudiar cuál es la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo en jóvenes en la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca).

Este trabajo reflexiona e intenta incidir en lo público, configurando un espacio de acción política que permita diseñar criterios para la formulación de políticas de comunicación que impacten diversas poblaciones y grupos sociales. Utilizará medios, grupos de investigación, redes y espacios alternativos, con base en planteamientos del campo de la comunicación y el desarrollo.

A través de todo el proceso de investigación trabajaré con la asesoría de dos personas quienes me han proporcionado material de gran ayuda para la investigación; de esta manera, me apoyaré en textos, artículos y el estudio que han desarrollado diferentes colegas en cuanto a la comunicación para la paz y para el desarrollo. Además, cuento con el apoyo de entidades como la Alcaldía Municipal de Soacha, la Fundación Escuelas de Paz, quien está ejecutando el proyecto de la Unicef, *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el centro de desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud*, proyecto que me proporciona la correcta información y resultados para el desarrollo de este trabajo de investigación.

III. Objetivos

1. Objetivo General: ¿Qué busca alcanzar? Párrafo puntual donde define la meta general que se propone para el trabajo.

- Demostrar que el uso de los medios alternativos de comunicación y las TIC's es efectivo para mejorar la comunicación para paz y el desarrollo en los jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil en la Comuna IV del municipio de Soacha (Cundinamarca), teniendo en cuenta que por medio de estas herramientas comunicativas fortalecen sus proyectos de vida individuales y comunitarios.

2. Objetivos Específicos (Particulares): Especifique qué otros objetivos se desprenden del Proyecto. ¿Qué tipo de metas se propone cumplir para lograr el objetivo general?

- Analizar teóricamente la efectividad que tiene el uso de medios alternativos de comunicación y tecnologías de la información y comunicación en el mejoramiento de la comunicación para la paz y el desarrollo en el proyecto del CDJ (Centro de Desarrollo Juvenil) en la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca).
- Evidenciar los efectos positivos que ha tenido el uso de medios alternativos de comunicación y tecnologías de la información y comunicación, en los jóvenes de 12 a 18 años integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca).
- Exponer cómo a través del uso de herramientas comunicativas, blogs, videos, redes sociales, corredores y talleres pedagógicos, se llega a una comunicación para la paz y para el desarrollo, no solo en los jóvenes objeto de estudio, sino para toda la sociedad.

III. FUNDAMENTACIÓN Y METODOLOGÍA

A. Fundamentación Teórica

1. ¿Qué se ha investigado sobre el tema?

La comunicación en la Comuna IV a nivel externo e interno:

El término “Comunitario” toma importancia e invita al consenso sobre la forma como la comunicación involucra el sentir de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes del sector y la comunidad en general. Puesto que éste término atañe a lo local e implica las diversas formas de expresión de la comunidad, los medios no tienen el interés por hacer este tipo de comunicación y esto puede generar confusiones. Del mismo modo, el término “comunicación alternativa” puede estar incluido dentro del concepto “comunicación comunitaria”, pues se busca que la comunicación comunitaria sea una alternativa de comunicación más allá de los medios masivos, exprese dinámicas diferentes y genere nuevos referentes.

Por su parte, la “comunicación comunitaria” también se expresa a partir de espacios comunitarios a través de las cuales los actores comunitarios se encuentran y convocan con el uso de piezas de comunicación como afiches, plegables y videos. Por estas razones, las dinámicas de la comunicación comunitaria no se pueden reducir al uso de medios de comunicación, pues este es tan solo, valga la redundancia un “medio” más, un “canal” de difusión. Lo importante aquí son los actores sociales que hay detrás de un proceso comunicativo, los cuales se convierten en referentes óptimos de la comunidad, en líderes y actores que desde la comunicación deben invitar al diálogo más que a la confrontación y deben contribuir a la apropiación ciudadana de sus necesidades.

Tesis: Ospina López Marcela, Rosales Mazuera Ángela, *La paz, ¿Debate de los medios?*, 1999.

La apertura del proceso de paz a los medios de comunicación, sumada a la creciente escalada de violencia que hoy afecta a las áreas rurales del país y a los habitantes de las grandes ciudades,

incrementa la responsabilidad social de los medios de comunicación colombianos. Negociar la paz en medio de la guerra, como quedó planteado desde el inicio de los acercamientos, implica un ejercicio periodístico más comprometido con la construcción de una sociedad consciente de las raíces de nuestro conflicto y de la urgencia de participar en la formación de una nueva Colombia.

Si tenemos en cuenta que el papel de los medios de comunicación es cada vez más protagónico en la formación de la opinión pública, es preciso considerar que los mensajes son decisivos y pueden determinar en gran parte el avance en la búsqueda de transformaciones sociales, económicas y políticas necesarias para Colombia, o que sigamos apostándole a la violencia para resolver nuestros conflictos.

Representación social de los medios de comunicación:

Los medios de comunicación producen y reproducen mensajes sociales que tienen como fin permitir procesos de significación e interpretación sobre los acontecimientos de cada sociedad. Como afirma German Rey, “los medios de comunicación no deben ser entendidos solamente como vehículos de transmisión de información, sino como creadores y recreadores de comprensiones de lo social, proveedores de horizontes de interpretación de lo cotidiano y puntos singulares de producción e intercambio de sentidos”.¹

Finalmente, los medios en el camino hacia la paz deben fomentar una sociedad participativa que tenga voz y voto dentro de los discursos, pues si aceptamos que el de la paz es un problema de comunicación, al restaurar los canales que se han taponado o viciado, y creando canales nuevos, ya estarían generando condiciones propicias para la paz.

Tesis: Pereira González José Miguel, Bonilla Vélez Jorge Iván, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de comunicación y lenguaje, *Comunicación para el desarrollo elementos para el diseño de políticas de comunicación: primera etapa*, Colombia Ministerio de Comunicaciones División de Desarrollo Social, 1997.

Comunicación para el desarrollo social:

Con la reestructuración al sector de las comunicaciones, planteada en el decreto 1900 de 1990, el estado colombiano sostiene que “las telecomunicaciones deberán ser utilizadas como instrumento para impulsar el desarrollo político, económico y social del país, con el objeto de elevar el nivel de vida de los habitantes de Colombia. Las telecomunicaciones serán utilizadas para contribuir a la defensa de la democracia, a la promoción de la participación de los colombianos en la vida de la nación y a la garantía de la dignidad humana y de otros derechos fundamentales consagrados en la Constitución, para asegurar la convivencia pacífica. Esto significa que las telecomunicaciones son un soporte indispensable de la democracia y, por lo tanto, deben estar articuladas a los propósitos de desarrollo de

¹ Restrepo, J. (1997), *Desde las orillas*, Ministerio de Comunicaciones.

la sociedad colombiana, ya que el acceso a las mismas, se constituye en un derecho fundamental de los colombianos.

Simultáneamente, en 1990 se expidió el decreto 1901, por el cual se establece la estructura orgánica del Ministerio de Comunicaciones y se determinan sus funciones y dependencias. Dentro de ese proceso, la antigua división de medios audiovisuales y publicidad (que era la encargada de otorgar licencias de cinematografía, de actores y de locución) fue reestructurada, y se creó la Dirección General de Comunicación Social que, a juicio de algunos funcionarios del Ministerio, se constituyó en “la primera experiencia latinoamericana a nivel del estado para movilizar proyectos de comunicación y desarrollo en otras entidades diferentes al Ministerio de Comunicaciones”. De esta manera, la división general de comunicación social nació para que “coordinara la elaboración, formulación y ejecución de políticas y planes relativos a la comunicación social con el fin de lograr su efectiva contribución al desarrollo social, económico y cultural del país y de los diferentes grupos humanos que conforman la sociedad colombiana”.²

En este orden de ideas, la Dirección General de Comunicación Social surge como una instancia encargada, tanto de formular y ejecutar una política nacional de comunicación social, como de asumir la responsabilidad de proyectos de comunicación para el desarrollo social. Para ello cuenta con la división de desarrollo social, que es la encargada de trabajar en dos áreas de acción específica: la participación comunitaria y el compromiso con los medios de comunicación.

La participación comunitaria tiene como fin implementar procesos de comunicación para la comunidad. Esta incluye la realización de diagnósticos e investigaciones de necesidades de comunicación en poblaciones específicas, así como la capacitación en el uso de la comunicación para el desarrollo, especialmente a través del medio radiofónico. Por su parte, el compromiso con los medios descansa en un proceso de mutua comunicación para fortalecer la vinculación de estos al desarrollo del país. Este comprende: el diseño de parámetros para una correcta aplicación de la función social de los medios y del derecho a la comunicación; el impulso a las publicaciones; la vinculación de las facultades de comunicación social; los convenios para investigación en torno al rol de los medios en el desarrollo; y la discusión sobre las políticas de comunicación.

Investigación: Mayor Federico, *Medios de Comunicación y Cultura de Paz, Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1997.*

Porque el libre intercambio de criterios constituye la médula misma de la convivencia y el fundamento del desarrollo socioeconómico moderno. Así lo proclama la constitución de la UNESCO cuando afirma que uno de los cometidos básicos de la organización es fomentar “la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y la imagen”.

² Ibid. p.117. Artículos 23, 24, 25 del Decreto 1901 de 1990.

Desde que en 1945 se creara el sistema de las Naciones Unidas, los medios de comunicación han experimentado un desarrollo extraordinario, cuyo impacto social apenas comenzamos a vislumbrar. El advenimiento de la televisión, las transmisiones vía satélite, el ordenador, la fibra óptica y las tecnologías de la información y comunicación digitales han hecho realidad cotidiana muchas posibilidades que hasta hace poco se creían reservadas a las novelas de ciencia-ficción.

El poder de la prensa para difundir ideas y valores, y para modular las conductas, se ha multiplicado gracias a la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación, que es sin duda uno de los hechos más influyentes de las últimas décadas y constituye uno de los vectores de cambio socioeconómico decisivo para el siglo XXI. Hoy millones de personas reciben a diario en sus hogares y centros de trabajo cientos de mensajes televisados, radiados o escritos. “Las autopistas de la información” ofrecen posibilidades inéditas para el progreso del conocimiento y el avance de la cooperación intelectual. Al mismo tiempo, el miedo a la homogeneización cultural provoca inquietud en numerosos círculos sociales. A menudo las tradiciones locales deben competir con los estilos de vida que difunden los nuevos medios audiovisuales, a fin de proporcionar, especialmente a los jóvenes, los valores necesarios para interpretar el mundo.

Los medios de comunicación pueden realizar una contribución de capital importancia a esta tarea de forjar una cultura de paz, que la UNESCO ha planteado como el gran desafío para el siglo XXI. Porque para prepararnos a vivir en paz, lo primero que tenemos que hacer es defender nuestros puntos de vista, pero hacerlo siempre sin violencia y con este sentimiento de comprensión y de respeto hacia el prójimo.

2. ¿Cuáles son las bases conceptuales con las que trabajará?

En la actualidad la situación que se vive en la Comuna IV del municipio de Soacha, y que es objeto de investigación dentro del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil, abre paso para el estudio de diferentes bases conceptuales que respaldan este trabajo de investigación y que son de gran importancia, pues hacen del CDJ un proyecto con alcances positivos y sostenibles para la comuna y sus habitantes.

Por eso es importante mencionar:

Comunicación para la paz y su incidencia en los jóvenes del CDJ

Comunicarse es el acto que posibilita el descubrimiento de las otras realidades, a través de la comunicación se trata de inferir al otro, de descifrar y compartir las experiencias de lo cotidiano y lo colectivo, de mediar con la palabra y de hacer de ella un acto placentero y significativo que movilice sentimientos, creencias, gustos, recuerdos, sueños, necesidades y anhelos; debe permitir releer el espacio, el tiempo, buscar entre líneas los mensajes ocultos, oír, escuchar, repetir y asociar la palabra con el objeto; estudiar sus procesos, diseñar escenarios probables y deseables, e investigar la

inmanencia y trascendencia de fenómenos sociales. El desarrollo de la comunicación permite encontrar hombres y mujeres gestores de desarrollo, con potencialidades para impulsar y compromisos por adquirir.

La comunicación para la paz también exige reconocer que existe un tiempo para la escucha, para identificar aquello que queda atrapado en los silencios, en los gestos, en las posturas o en la indiferencia.

Poder analizar, argumentar, dialogar, reflexionar y contribuir a la construcción de la democracia es el potencial de la comunicación para la paz.³ Por lo anterior es indispensable esta perspectiva de la comunicación, ya que de esta manera se promueve la paz dentro de los habitantes de la comuna, a través de la comunicación de sus logros y experiencias vividas en el CDJ, haciendo que se sientan socialmente incluidos y superados.

Comunicación para el desarrollo

Hay muchas perspectivas de la comunicación y del desarrollo, es decir, no hay “una sola noción de la comunicación”, ni “un solo concepto de desarrollo”; pero nosotros la definimos como una iniciativa que busca compartir, debatir e impulsar la comunicación efectiva para el desarrollo social a través de procesos de diálogo, intercambio de información y construcción de entendimientos mutuos entre las comunidades y grupos sociales. De esta forma se convierte en una estrategia y en un conjunto de herramientas eficaces para las intervenciones del desarrollo, proceso que está permanentemente en evolución y que, por lo tanto, requiere de una reflexión permanente y de la sistematización y análisis de las experiencias que en este campo se dan, para obtener las lecciones aprendidas de los éxitos y los fracasos.

Comunicación Alternativa

Es un concepto que se ha desarrollado adentro, o al lado del de comunicación para el desarrollo y que indica de alguna manera la comunicación “otra”, la que se sale de los marcos de la industria cultural y del modelo de sociedad imperante, defensora del *statu quo*; es por lo tanto una concepción cuestionadora. Los teóricos de la comunicación de América Latina se refieren a ella generalmente (Luis Ramiro Beltrán)

Medios alternativos de comunicación que promueven la comunicación para la paz

Los medios de comunicación alternativos no se constituyen exclusivamente en emisores de mensajes, sino en herramientas importantes para la generación de tejido social. Se busca que en términos de convivencia ciudadana se tornen en espacios de entendimientos en medio de las diferencias, las discrepancias o los disensos, es decir, en estrategias del consenso. Como lo indica el Informe de

³ Aguiar, E. y Torres, M., *Soacha municipio amigo de la infancia y la adolescencia, Componente sistema municipal de convivencia escolar*, s.d.

Desarrollo Humano (2003) “en el proceso de cambiar los imaginarios, los medios pueden ayudarnos a preguntar sin miedo, a revivir la capacidad de asombro y la capacidad de indignación, a ver la realidad como es y no como uno desea, a escuchar sin prevención, a dudar sin pesimismo, a auscultar y a inventar otro futuro”.

La comunicación en el contexto público es una herramienta que posibilita la movilización ciudadana en torno a intereses de orden territorial, social, político y económico, necesarios para el desarrollo de la sociedad.⁴ En tal sentido se entiende la comunicación alternativa o comunitaria como aquellos procesos de comunicación movilizados por las comunidades organizadas en torno a la solución de sus necesidades territoriales, sociales, culturales, políticas, etc.

Hoy todas las sociedades, incluidas la de los países desarrollados, reconocen la importancia de los medios alternativos en cuanto son herramientas pedagógicas que contribuyen a que las comunidades comprendan sus procesos políticos y la necesidad de la participación en la solución de sus problemáticas.

En consecuencia, el valor de los medios alternativos no reside solamente en su capacidad creadora y dinamizadora de las comunidades, sino también en su potencial para comunicar a las comunidades las temáticas de participación ciudadana, convivencia pacífica, ejercicio de los derechos políticos y la democracia, entre otras.

Nuevas Tecnologías para la paz

“Actualmente usamos la denominación ‘nuevas tecnologías’ para referirnos al conjunto de aparatos o medios basados en la utilización de tecnología digital (computadores personales, multimedia, Internet, televisión digital, DVD, etc.), pero el concepto ‘nuevas tecnologías’ plantea diferentes problemáticas para su correcto uso. Estas problemáticas se han abordado desde distintos puntos de vista”.⁵

Rodríguez Diéguez se centra en la inclusión del adjetivo “nuevas”, que plantea problemas de temporalidad, ya que realmente nuevas tecnologías son lo último que aparece en el mercado. Por tanto, en cada época es nueva tecnología el elemento tecnológico más avanzado. En la actualidad posiblemente sean la información y las comunicaciones. Esta temporalidad, en momentos de un desarrollo vertiginoso de la tecnología, como el que se vive, puede causar dificultades para discernir cuáles son las nuevas tecnologías y cuáles han dejado de serlo.

⁴*Encuentro Distrital de Comunicación Comunitaria. Enrédate en Procesos de Comunicación (2005)*, Bogotá, s.d.

⁵Ortega, J. y Chacón, A. (2009), *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*, s.l. Ediciones Pirámide, p. 27.

Mena y Marcos (1996:82), consideran las nuevas tecnologías como todos aquellos medios electrónicos que crean, almacenan, recuperan y transmiten la información a grandes velocidades y en grandes cantidades.

Martínez (1996:102), “considera que las nuevas tecnologías son todos aquellos medios de comunicación y de tratamiento de la información que van surgiendo de la unión de los avances propiciados por el desarrollo de la tecnología electrónica y de las herramientas conceptuales, tanto conocidas como aquellas otras que vayan siendo desarrolladas como consecuencia de la utilización de estas mismas nuevas tecnologías y del avance del conocimiento humano”.

B. Fundamentación metodológica

El trabajo que se desarrolla implica la sistematización de una experiencia y la extracción de sus consecuencias para el desarrollo del proyecto. Se realizará un análisis de efectos de uso de los medios, por lo cual es necesario hacer seguimiento y sistematizar la recolección de información derivada de este proceso, teniendo en cuenta que los jóvenes de la Comuna IV serán la principal fuente de información que tenga este proyecto de investigación; además del análisis de documentos elaborados por entidades que trabajen por el desarrollo sostenible de una comunidad, la comunicación para la paz y para el desarrollo.

En este caso, se han desarrollado dos (2) componentes importantes, uno de campo y otro de registro:

- Componente de registro: apoyo en fuentes de carácter documental escrito y en un registro audio-visual para mostrar los efectos y las transformaciones.
- Componente de campo: seguimiento a las acciones desarrolladas por el componente de comunicación.

A lo largo de cuatro meses, iniciando en febrero y finalizando en mayo del 2011, realizaré el cuerpo del trabajo teniendo en cuenta las normas INCONTEC, tabla de contenido, introducción, justificación, capítulos necesarios dentro del tema de investigación y la aplicación de técnicas de investigación de la siguiente manera:

1. Visita de campo

- a. Situación de los jóvenes de 12 a 18 años (quiénes son, estilo de vida, experiencias de vida).
- b. Cómo participan en los talleres de video y fotografía, de nuevas tecnologías, y en las producciones hechas en cada uno de estos.
- c. Reacciones frente al uso de medios alternativos de comunicación, cómo vivieron los corredores pedagógicos como un aporte más a la comunicación para la paz.

2. Entrevistas sobre la efectividad del uso de herramientas de comunicación para la paz

- a. Promueven la comunicación para la paz y el desarrollo del uso de medios alternativos de comunicación y tecnologías de la información y comunicación.
- b. Resultados o producciones dadas a través de los medios alternativos y tecnologías de la información y comunicación.
- c. Efectividad en el uso de los medios alternativos y las tecnologías de la información y comunicación en los jóvenes de la comuna.

3. Entrevista sobre cómo funcionan estas herramientas de comunicación tanto en educadores como en los jóvenes de la comuna

- a. Efectividad del uso.
- b. Experiencias vividas a través del uso de las herramientas comunicativas.
- c. Productos que promueven la comunicación para la paz y el desarrollo.

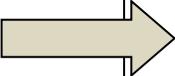
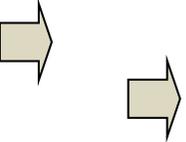
4. Análisis de contenidos:

- a. Documentación de comunicación para la paz y el desarrollo.

3. ¿Qué actividades desarrollará y en qué secuencia?

Cronograma. Especifique tareas y tiempo aproximado que le tomará cada una. Recuerde que tiene un semestre (18 semanas) académico para desarrollar su proyecto.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TRABAJO DE GRADO																					
ETAPA	ACTIVIDAD	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1. Formulación y ajuste del Anteproyecto	a. Revisión del contenido conceptual.																				
	b. Relación entre el problema de investigación y marco teórico, capítulos.																				
2. Enfoque Metodológico	a. Definición del tipo de estudio.																				
	b. Elaboración y descripción del cuerpo.																				
	c. Aplicación de herramientas.																				
	d. Tabulación y resultados de las herramientas.																				
		Proceso metodológico ejecutado y con resultados preliminares.																			

<p>3. Conclusiones y presentación final del proyecto</p>	<p>a. Correcciones de los resultados de las técnicas de investigación</p> <p>b. Corrección del cuerpo del trabajo</p> <p>c. Documento final</p>					
---	---	--	--	--	---	---

FORMATO EVALUACIÓN ASESOR TRABAJO DE GRADO CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Asignatura Trabajo de Grado que Usted asesora requiere, como las demás asignaturas, de dos notas parciales correspondientes cada una al 20%, una nota de entrega final del Trabajo de Grado correspondiente al 40%, y un 20% de la sustentación para una definitiva correspondiente al 100%. En esta evaluación Usted debe considerar el proceso de elaboración del Trabajo y su producto final, especificando en el caso de grupo, la nota correspondiente para cada estudiante. **La nota de defensa y definitiva queda pendiente hasta la sustentación.**

Título del Trabajo de grado **Desarrollo Juvenil y Comunicación a favor de la paz;**
Efectividad del uso de medios de comunicación alternativos y TIC's para la comunicación por la paz y para el desarrollo en los jóvenes de 15 a 22 años integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV del municipio de Soacha (Cundinamarca).

Nombre del Asesor **ANA ALEJANDRA LICHILÍN**

Firma

Criterios de evaluación para tener en cuenta:

- Fundamentación teórica: antecedentes, revisión de bibliografía, manejo de conceptos, argumentación, según el campo profesional. Apropiación conceptual de autores y/o teorías que se citan.
- Proceso metodológico: recolección de información, sistematización, análisis e interpretación, coherencia, pertinencia de la metodología empleada, ortografía, referencias bibliográficas, según el campo profesional.
- Especificidades técnicas según el campo profesional y producto técnico, si lo hay.
- Creatividad: apropiación temática, originalidad en el enfoque, aportes personales, presentación del trabajo, según el campo profesional.

Escala valorativa: DEFICIENTE (menos 30): no cumple los criterios, pierde la asignatura **ACEPTABLE (30 -35)** si cumple mínimamente con los criterios. **BUENO (36-40)** si cumple satisfactoriamente. **SOBRESALIENTE (41-45)** se destaca en todos los criterios. **EXCELENTE (46-50)** se destaca ampliamente en todos los criterios y hace un aporte propio al campo del saber.

Nombre estudiante	20% 1ª.E.	20% 2ª.E.	40% E.F	20% Sustenta	100% Definitiva
Tatiana Monsalve					
	40	40	45		

Observaciones (Justificación de la calificación teniendo en cuenta todos los criterios)

EL TRABAJO POSEE UNA GRAN VALIDEZ EN TÉRMINOS DE APORTES CONCRETOS A LA REALIDAD COLOMBIANA. SE APOYA EN UN TRABAJO DE CAMPO DIRECTO, DE INTERVENCIÓN Y CONTACTO CON LAS SITUACIÓN ESPECÍFICA Y SE AJUSTA A LAS POLÍTICAS GUBERNAMENTALES, LO CUAL, LO HACE COHERENTE, IMPORTANTE Y DE GRAN APORTE PARA QUIENES SE INTERESAN POR LA PAZ EN COLOMBIA. EN UN CAMPO EN DONDE LA COMUNICACIÓN TIENE, AÚN, MUCHO POR DESARROLLAR.

FORMATO RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADO CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Este formato tiene por objeto recoger la información pertinente sobre los Trabajos de Grado que se presentan para sustentación, con el fin de contar con un material de consulta para profesores y estudiantes. Es indispensable que el Resumen contemple el mayor número de datos posibles en forma clara y concisa.

FICHA TÉCNICA DEL TRABAJO

Autor (es): Nombres y Apellidos completos en orden alfabético)

CINDY TATIANA

MONSALVE HERNÁNDEZ

Campo profesional: Organizacional

Asesor del Trabajo: Ana Alejandra Lichilín

Título del Trabajo de Grado:

Desarrollo Juvenil y Comunicación a favor de la paz; efectividad del uso de medios de comunicación alternativos y TIC's para la comunicación por la paz y para el desarrollo en los jóvenes de 15 a 22 años integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV del municipio de Soacha (Cundinamarca).

Tema central:

Uso de medios alternativos de comunicación y tecnologías de la información y comunicación en las acciones del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca).

Subtemas afines:

Cultura de paz -comunicación para el desarrollo para el sostenimiento de una comunidad.

Fecha de presentación del trabajo: **Mes:** Noviembre **Año:** 2011 **Páginas:** 129

II. RESEÑA DEL TRABAJO DE GRADO

1. Objetivo o propósito central del trabajo: Demostrar que el uso de los medios alternativos de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación es efectivo para mejorar la comunicación para paz y el desarrollo en los jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil en la Comuna IV del municipio de Soacha (Cundinamarca), teniendo en cuenta que por medio de estas herramientas comunicativas fortalecen sus proyectos de vida individuales y comunitarios.

2. Contenido (Transcriba el título de cada uno de los capítulos del Trabajo)

CAPÍTULO I: Problema, Objetivos, Justificación y Metodología

CAPÍTULO II: Antecedentes

CAPÍTULO III: Marco Conceptual

CAPÍTULO IV: Centro de Desarrollo Juvenil Altos de Cazucá

CAPÍTULO V: Estrategia de Comunicación y Posicionamiento del Centro de Desarrollo Juvenil

CAPÍTULO VI: Resignificando el Territorio

CAPÍTULO VII: Indicadores de impacto en los adolescentes y jóvenes de la Comuna IV pertenecientes al Centro de Desarrollo Juvenil

CAPÍTULO VIII: Avance del proceso comunicativo en la Comuna IV, Altos de Cazucá

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

3. Autores principales

Dentro de la recopilación de la información desarrollada a lo largo de la investigación se tuvo en cuenta la producción académica de autores como Johan Galtung, politólogo noruego considerado como uno de los fundadores y protagonistas más importantes de la investigación sobre la paz y los conflictos sociales. Su pensamiento de que la paz debe ser más que la mera ausencia de un conflicto violento, y sobre el deber de los Estados (o de cualquier grupo dentro de un conflicto) de buscar relaciones de colaboración y apoyo mutuo para lograr una *paz positiva*, se convirtió en el marco conceptual que subyace a este problema de investigación.

De igual forma, se tomó en cuenta la Cátedra Guillermo Gaviria Correa para la promoción y consolidación de la cultura de paz y la Noviolencia, en la que la Escuela Superior de Administración Pública, ESAP, la Federación Colombiana de Educadores FECODE y la Fundación Escuelas de Paz rinden homenaje al inolado líder del movimiento de Noviolencia. Este hombre, que no conoció los límites en la entrega para la reconciliación de la nación, aún a costa de su propia vida, dio con ello el más elocuente testimonio de la Cultura de Paz como guía y principio de vida.

4. Conceptos clave (Enuncie de tres a seis conceptos clave que identifiquen el Trabajo).

Cultura de paz, Comunicación para el desarrollo, Medios alternativos de comunicación y tecnologías de la información y comunicación.

5. Proceso metodológico

El trabajo que se desarrolla implica la sistematización de una experiencia y la extracción de sus consecuencias para el desarrollo del proyecto. Se realizará un análisis de efectos de uso de los medios, por lo cual es necesario hacer seguimiento y sistematizar la recolección de información derivada de este proceso, teniendo en cuenta que los jóvenes de la Comuna IV son la principal fuente de información que posee este proyecto de investigación, además del análisis de documentos elaborados por entidades que trabajan por el desarrollo sostenible de una comunidad, comunicación para la paz y para el desarrollo.

En este caso, se han desarrollado dos (2) componentes importantes, uno de campo y otro de registro:

- Componente de registro: apoyo en fuentes de carácter documental escrito y en un registro audio-visual para mostrar los efectos y las transformaciones.
- Componente de campo: seguimiento a las acciones desarrolladas por el componente de comunicación.

A lo largo de cuatro meses iniciando en febrero y finalizando en mayo del 2011 realizaré el cuerpo del trabajo teniendo en cuenta las normas INCONTEC, tabla de contenido, introducción, justificación, capítulos necesarios dentro del tema de investigación y la aplicación de técnicas de investigación de la siguiente manera:

- **Visita de campo**

- a. Situación de los jóvenes de 12 a 18 años, (quiénes son, estilo de vida, experiencias de vida).
- b. Cómo participan en los talleres de video y fotografía, nuevas tecnologías, y las producciones hechas en cada uno de estos.
- c. Reacciones frente al uso de medios alternativos de comunicación, cómo vivieron los corredores pedagógicos como un aporte más a la comunicación para la paz.

- **Entrevistas sobre la efectividad del uso de herramientas de comunicación para la paz**

- a. Promueven la comunicación para la paz y el desarrollo el uso de medios alternativos de comunicación y TIC's.
- b. Resultados o producciones dadas a través de los medios alternativos y las TIC's.
- c. Efectividad en el uso de los medios alternativos y las TIC's en los jóvenes de la comuna.

- **Entrevista sobre cómo funcionan estas herramientas de comunicación tanto en educadores como en los jóvenes de la comuna**

- a. Efectividad del uso.
- b. Experiencias vividas a través del uso de las herramientas comunicativas.
- c. Productos que promueven la comunicación para la paz y el desarrollo.

- **Análisis de contenidos:**

a. Documentación de comunicación para la paz y el desarrollo.

- **Reseña del Trabajo:**

En el marco del Centro de Desarrollo Juvenil y de sus estrategias estructurales, encontramos el componente comunicativo dentro del cual se interviene directamente en dos acciones: la primera, en el uso de medios alternativos de comunicación, con los corredores pedagógicos, y, la segunda, con el uso de «nuevas tecnologías», donde encontramos el blog y Facebook.

Dado lo anterior surge la pregunta: ¿Cuál es la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo en jóvenes en la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca)?, a la cual se le da respuesta utilizando los indicadores de impacto elaborados para su respectivo análisis. Estos indicadores fueron elaborados en el marco de una cultura de paz, base teórica y práctica del desarrollo de este proyecto. Fueron aplicados también a seis (6) personas relacionados directa e indirectamente con el CDJ a través de la entrevista como un instrumento de recolección de datos.

Por último, se desarrolló el análisis por indicador teniendo en cuenta dos aspectos esenciales para su medición, la influencia y la capacidad, lo que permitió sacar conclusiones que respondían a la pregunta de investigación, en cuanto se demostró que los medios alternativos de comunicación tienen mayor impacto que el uso de NT en los jóvenes de la Comuna IV de Soacha.

II. Producciones Técnicas o multimediales:

Número de Audios	6 (Seis); duración: 137 minutos-35 segundos
Número de fotografías:	16 (Diez y seis)

Agradezco a Dios por brindarme la posibilidad y la fortaleza de llegar a la etapa final de mi carrera profesional, además, doy gracias a mi familia, mis padres, hermana, abuelita y tío por apoyarme y acompañarme en todos los procesos que he desarrollado a lo largo de estos cinco años. Doy gracias a mi asesora de tesis quien me dirigió con un profesionalismo inigualable y se convirtió en una persona muy especial para mí. Por último, dedico este trabajo a todos los lectores confiando en que despierte en ellos el interés por investigar y estudiar a comunidades vulnerables, haciendo que la comunicación se convierta en la principal forma de transformación social en sus vidas.

TABLA DE CONTENIDO		
	INTRODUCCIÓN	29
	CAPÍTULO I PROBLEMA, OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA	33
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	33
1.2	JUSTIFICACIÓN	36
1.3	OBJETIVOS	37
1.2.1	Objetivo General	37
1.2.2	Objetivos Específicos	37
1.3	METODOLOGÍA	37
1.3.1	Fundamentación metodológica	37
	CAPÍTULO II ANTECEDENTES	39
	CAPÍTULO III MARCO CONCEPTUAL	47
3.1	CULTURA DE PAZ	48
3.2	COMUNICACIÓN EN ACCIÓN PARA LA PAZ	53
	CAPÍTULO IV CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL, ALTOS DE CAZUCÁ	57
4.1	¿QUÉ ES EL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL?	56
4.1.1	Líneas estratégicas del Centro de Desarrollo Juvenil	56
4.1.1.1	Estrategia de Formación-Acción-Participación-Producción sociocultural de adolescentes y jóvenes	56
4.1.1.2	Estrategia de fortalecimiento del tejido social	57
4.1.1.3	Estrategia de articulación de servicios	57
4.1.1.4	Estrategia de monitoreo, evaluación y sistematización	58
4.2	ARQUITECTURA ORGANIZACIONAL DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL	58
4.3	UBICACIÓN DEL PROYECTO	59
4.3.1	Comuna IV (Altos de Cazucá)	59
4.3.2	El ámbito del proyecto	61
4.3.2.1	Cobertura	61
4.3.2.2	Tiempo de duración	61
4.3.2.3	Ejecutores	61
	CAPÍTULO V ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL	63
5.	EL COMPONENTE DE COMUNICACIÓN Y EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	63
5.1	OBJETIVO	63

5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	63
5.3	DESARROLLO DE ACCIONES POR LÍNEA	65
5.3.1	Formación	65
5.3.1.1	Talleres pedagógicos	65
5.3.2	Divulgación	66
5.3.2.1	Divulgación externa	66
5.3.2.2	Divulgación interna	67
5.3.3	Espacios públicos colectivos	67
5.3.3.1	Corredores pedagógicos	67
5.3.3.2	Festivales	67
	CAPÍTULO VI RESIGNIFICANDO EL TERRITORIO	69
6.1	CORREDORES PEDAGÓGICOS, UN MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN	70
6.1.1	¿Qué son los corredores pedagógicos?	70
6.2	CORREDORES PEDAGÓGICOS DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL	71
6.2.1	Objetivo general	71
6.2.2	Objetivos específicos	71
6.2.3	Insumos	71
6.2.4	Acciones previas	71
6.3	DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL CORREDORES PEDAGÓGICO	72
6.4	TIC's, MEDIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PAZ	78
6.4.1	¿Qué son las tecnologías de la información y comunicación?	78
6.4.2	Blog y Facebook, TIC's del CDJ, Altos de Cazucá	79
6.4.2.1	Blog del CDJ	79
6.4.2.1.1	¿Cómo se desarrolló el blog del CDJ?	79
6.4.2.2	Facebook del CDJ	81
6.4.2.2.1	¿Cómo se desarrolló el perfil de Facebook del CDJ?	81
	CAPÍTULO VII INDICADORES DE IMPACTO EN LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES DE LA COMUNA IV PERTENECIENTES AL CDJ	84
7.1	ANÁLISIS DE INDICADORES	91
7.1.1	Capacidad para asumir y gestionar programas que atiendan a la población menos favorecida	91
7.1.2	Capacidad para integrar problemáticas culturales y Capacidad para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad	93
7.1.3	Capacidad para identificar, registrar, procesar y diseminar experiencias significativas	93
7.1.4	Capacidad para la prefiguración de nuevos escenarios y generación de nuevos programas	94
7.1.5	Capacidad de producir materiales temáticos educativos	95
7.1.6	Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas	96
7.1.7	Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios	96
7.1.8	Capacidad de que los jóvenes cuenten con los conocimientos básicos y	97

	producciones relacionadas con áreas de su interés en formación artística, cultural; formación recreativa y deportiva; derechos humanos y cultura de paz, y formación en comunicación para el desarrollo y la paz	
7.1.9	Capacidad de procesamiento de información útil para la acción	98
7.1.10	Capacidad de contar con infraestructura y tecnología para la comunicación	99
	CAPÍTULO VIII AVANCE DEL PROCESO COMUNICATIVO EN LA COMUNA IV, ALTOS DE CAZUCÁ	103
8.1	CORREDOR PEDAGÓGICO COMO UN MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN	103
8.2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: FACEBOOK Y BLOG	106
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	113
	GLOSARIO	119
	BIBLIOGRAFÍA	120
	ANEXOS	123

TABLA DE CUADROS

Cuadro No. 1	Habitantes por Territorio de Soacha-Cundinamarca	60
Cuadro No. 2	Proceso Ejecución Corredor Pedagógico	73
Cuadro No. 3	Valoración de Indicadores en Influencia y Capacidad (febrero-mayo)	88
Cuadro No. 4	Valoración de Indicadores en Influencia y Capacidad (junio-septiembre)	111
Cuadro No. 5	Síntesis final de Conclusiones	118

TABLA DE FIGURAS

Figura No. 1	La Cultura de Paz una visión Holística	50
Figura No. 2	Mapa Territorial de Soacha	60
Figura No. 3	Diagrama de la estrategia de comunicación y posicionamiento del CDJ	64
Figura No. 4	Registro Fotográfico de la Ejecución del Corredor Pedagógico	76
Figura No. 5	Componentes de Educación para la Paz	84
Figura No. 6	Sistema de indicadores y líneas estratégicas del índice de Florecimiento Juvenil	100
Figura No. 7	Finalización del registro fotográfico 1er corredor pedagógico, junio 2011	104

INTRODUCCIÓN

En nuestros días, los medios masivos de comunicación ejercen relaciones de poder dentro de la sociedad. La anterior afirmación se debe a que gran parte de ella no está inmersa en la toma de decisiones acerca de la información que presentan los actuales medios masivos. A partir de esta inequidad de poderes han surgido los medios alternativos de comunicación como una herramienta de participación ciudadana a través de la cual las comunidades, además de incidir en la toma de decisiones, pueden establecer una forma de comunicar aspectos de su realidad.

Así mismo, y con la evolución tecnológica, se han creado nuevas formas de comunicación, las cuales permiten apoyar procesos comunitarios de construcción de Paz y Desarrollo. Estas formas son «las tecnologías de la información y comunicación», que se han configurado como complemento de los medios tradicionales.

Las comunidades más beneficiadas con la implementación y articulación de estas nuevas formas de comunicación, los medios alternativos y las TIC's, son aquellas que se encuentran inmersas en el conflicto, en zonas altamente vulnerables donde se evidencia la violación a los derechos humanos, la violencia, el maltrato de todo tipo y la restricción de transmitir y recibir información. Es por ello que actualmente se crean diversos proyectos por parte de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para buscar la transformación social, la articulación de servicios y la participación de los y las habitantes de estas zonas excluidas de la sociedad.

Dado lo anterior, el presente trabajo se encargará de mirar este fenómeno en el municipio de Soacha (Cundinamarca), una de las zonas más vulnerables de Colombia, ya que desde hace 30 años se ha presentado un incremento poblacional que ha desbordado la capacidad de respuesta de la administración y ha generado dinámicas de marginalidad, exclusión y pobreza para gran parte de sus habitantes.

La población joven, dentro de la cual se incluye la adolescencia, es la más afectada con esta compleja situación de conflicto, pues se encuentra en una trama de problemáticas y necesidades que dificultan su desarrollo y ponen en riesgo su futuro. La situación más agobiante de este lugar es que los jóvenes se enfrentan simultáneamente a la violencia de todos los niveles, a la pobreza, y a la falta de acceso a la educación y a las actividades para ocupar el tiempo libre.

En este marco, surge el proyecto impulsado desde la Unicef y ejecutado por la Fundación Escuelas de Paz: *Soacha, vida y derechos: Ruta para el desarrollo juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y servicios amigables de salud*, desarrollado en la Comuna IV, Altos de Cazucá, del municipio de Soacha (Cundinamarca), cuyos objetivos buscan la formación y acción sociocultural, la articulación de servicios y la participación e incidencia en la Política Pública de Juventud del municipio para mejorar sus condiciones de vida individuales y comunitarias.

El proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil (CDJ) se estructura a partir de componentes estratégicos para desarrollar la cultura de paz y la comunicación para el desarrollo. Es desde allí que surge la necesidad de investigar ¿cuál es la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo en jóvenes de la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca)?

En consecuencia, el objetivo de esta investigación es mostrar de qué manera el uso de los medios alternativos de comunicación y las TIC's crean y favorecen las condiciones de la cultura para la paz y el desarrollo de los jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil en la Comuna IV del municipio de Soacha, teniendo en cuenta que por medio de estas herramientas comunicativas pretenden fortalecer los proyectos de vida individuales y comunitarios.

Lo anterior sustenta la importancia de este problema de investigación, ya que la implementación del uso tanto de TIC's, la informática y la Internet, como de los medios alternativos de comunicación, en este caso corredores pedagógicos, permite que los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha tengan la oportunidad de resignificar su territorio y ampliar los horizontes expresivos y de sentido para su existencia, dignificar su hábitat y construir lazos solidarios hacia la comunidad, al realizar actividades de autoconstrucción de un entorno digno y protector. Lo que se espera es que todo esto de paso hacia la cultura para la paz y una comunicación para el desarrollo.

Este trabajo de investigación se desarrolló como sistematización de la experiencia vivida en el trabajo de campo en la Comuna IV del municipio de Soacha, con la colaboración de la Fundación Escuelas de Paz, quien ejecuta el proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil y ofrece la oportunidad de elaborar el proceso de investigación como respuesta al problema planteado inicialmente. Por tal motivo, en ésta sistematización se incluye, un proceso de recolección de información, la descripción de la forma como se implementaron las acciones que hicieron parte del componente comunicativo, y la evaluación de cómo los medios alternativos de comunicación y las TIC's inciden como herramientas eficaces en la construcción de paz y desarrollo.

La investigación se desarrolló en seis momentos: el primero, la recolección de información acerca de los proyectos sociales y comunitarios hechos en el país en la última década, con el fin de darle soporte al tema de investigación e indagar cómo la comunicación se convierte en una forma de transformación social, de crear modificaciones en el comportamiento de las personas y de generar nuevas vías de participación ciudadana que apuntan al desarrollo sostenible y al mejoramiento de las condiciones de vida de zonas altamente vulnerables.

El segundo momento dio soporte conceptual al trabajo y se convirtió en la base de esta sistematización de experiencia, se profundizó sobre las concepciones de paz desde distintos puntos de vista, cómo se da la comunicación para el desarrollo y cómo se articulan estos dos aspectos en la investigación.

El tercer momento hizo énfasis en la estrategia de comunicación que se elaboró para apoyar el componente comunicativo y desde la cual se estructuraron las acciones que dieron soporte a este problema de investigación, y que son transversales en el desarrollo del proyecto. De esta manera, se abrió paso al cuarto momento en el cual se contextualizó todo lo referente al proyecto *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el desarrollo juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y servicios amigables de salud*, que sirvió de sustento experiencial para esta investigación.

El quinto momento muestra el proceso de descripción y sistematización de cómo se desarrolló el corredor pedagógico como medio alternativo de comunicación; cómo se inició el proceso de implementación de las TIC's representadas en el blog y el perfil de Facebook del Centro de Desarrollo Juvenil y, finalmente, cómo fue la participación de los y las adolescentes y jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha en estas nuevas formas de comunicación presentes en su comunidad.

Como resultado de la sistematización anterior se da la sexta etapa en la cual se desarrollaron once (11) indicadores que valoran la efectividad que tiene el corredor pedagógico, el blog y el Facebook del CDJ, como medios alternativos de comunicación y uso de las TIC's respectivamente. La efectividad se analizó a partir de observación directa y de entrevistas desarrolladas a tres jóvenes que pertenecen al Centro de Desarrollo Juvenil, a la coordinadora y directora del proyecto y a personas directamente relacionadas con este tipo de proyectos. La observación de campo tuvo lugar durante ocho (8) meses en los que también se realizó intervención directa en el desarrollo de las acciones comunicativas del Centro de Desarrollo Juvenil.

En términos amplios, este trabajo resulta valioso para quienes se interesan por fortalecer las capacidades necesarias para la gestión y apropiación de programas que beneficien a toda la comunidad. El trabajo en equipo sin ningún tipo de discriminación étnica o cultural, y la capacidad de integrar problemas culturales presentes en la comunidad. El CDJ de Soacha en la Comuna IV son un excelente ejemplo de esto.

¿Qué está por hacer para continuar el camino con pie firme? Dar apoyo para que la comunidad produzca materiales temáticos de alto valor educativo, para empoderar a los jóvenes y que sean ellos mismos quienes utilicen los medios en pro del desarrollo comunitario y, además, la necesidad urgente del fortalecimiento de una red tanto social como tecnológica de verdadero acceso a las TIC's. Para esto, en estas zonas de alta pobreza se requiere de una infraestructura para crear una plataforma a la que tengan acceso los habitantes de la comunidad. Esta "plataforma" debe ser tanto social, como técnica.

Este escrito pretende ofrecer al lector una posibilidad de comprender que la vulnerabilidad y la violencia crean un estado de apatía generalizado frente a las posibilidades de actuar y expresarse en los ámbitos públicos, y que es urgente rediseñar los modos como este tipo de iniciativas comunicativas puedan dar paso a cambios positivos en el comportamiento, las capacidades y las habilidades de las

personas con una condición menos favorecida. En otras palabras, consiste en pensar el papel de los medios alternativos como generadores de paz, convivencia pacífica y una mejor calidad de vida.

Finalmente, se espera que a partir de esta sistematización e investigación, el público general y, en particular, los interesados por la paz, tengan un interés por trabajar a favor de la comunicación en todos sus campos, e impulsen, apoyen y creen nuevos espacios para transformar socialmente a las comunidades altamente vulnerables.

CAPÍTULO I

PROBLEMA, OBJETIVOS, JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los jóvenes en el municipio de Soacha forman parte de una problemática urbana compleja y heterogénea. Están inmersos en un ambiente en el cual los diversos actores del conflicto armado y la delincuencia cierran los espacios de ciudadanía activa y expresión pública. Actualmente es escaso el desarrollo de una democracia participativa y el ejercicio de los derechos ciudadanos.

Particularmente en la Comuna IV del municipio de Soacha, existe un proyecto de Centro de Desarrollo Juvenil Comunitario que cuenta con el apoyo de UNICEF y de la Alcaldía de Soacha y que intenta articularse a las políticas de juventud nacionales, precarias hasta ahora en este municipio, a fin de ofrecer espacios prioritarios para el florecimiento de la juventud en la vida pública nacional.

Según el diagnóstico sobre adolescencia y juventud realizado por la Mesa Autónoma de Soacha (2007), la mayor problemática que afrontan adolescentes y jóvenes es la violencia a todos los niveles. Esta situación, cada vez más preocupante, se origina en diversos factores, entre ellos la falta de acceso a la educación y a actividades para ocupar el tiempo libre, el desempleo, las secuelas derivadas de la condición de desplazamiento por la violencia, la débil formación en valores, la creación de estigmas peyorativos entre una y otra comuna y la ausencia de referentes de identidad que pongan en diálogo y convivencia a los diferentes grupos que conforman la Comuna. La violencia desde y contra los jóvenes constituye un obstáculo dados los altos índices de inseguridad que hacen frágil el desarrollo de su vida cotidiana.

La salud, por su parte, y en concreto la salud sexual y reproductiva, ha sido otro aspecto preocupante en la población joven. Los embarazos no deseados y el descuidado ejercicio de la sexualidad, exigen acciones inmediatas que articulen servicios de acompañamiento, asesoría y atención a los jóvenes en esa materia. Así mismo, una de las principales necesidades vislumbradas, es el desarrollo de nuevas formas y canales de comunicación para promocionar el desarrollo personal y colectivo, romper con los paradigmas excluyentes e incentivar la participación al interior de la familia, la comunidad educativa y en los espacios municipales de participación juvenil.

Toda esa problemática social se desarrolla en un entorno que los habitantes perciben, en general, como un lugar inseguro (en especial los caminos baldíos, calles cercanas a las Instituciones Educativas, canchas, etc.). Los espacios de esparcimiento, recreación y deporte, además de escasos, son inadecuados. Desde el punto de vista ambiental, la situación es grave, pues la acelerada urbanización ha generado serios problemas como la desertificación y la falta de estrategias coordinadas de gestión de los residuos y el aprovechamiento de los recursos naturales locales.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil pretende dar respuestas concretas y vincularse con la necesidad de crear espacios efectivos de acción educativa y ciudadana, espacios para la reflexión y la producción de conocimiento en el campo de la comunicación, así como de promover la capacidad de producir materiales educativos que ayuden a la búsqueda de una vida digna y del desarrollo de una comunidad; para ello se pretende educar a los adolescentes y jóvenes para que produzcan e instrumentalicen medios alternativos de comunicación como los corredores pedagógicos y TIC's en pro de una cultura de paz, ya que a través de estos se inicia la transformación de comportamientos, en tanto se utiliza el tiempo libre de la población en actividades que llevan consigo el significado de paz positiva y cambio, además de conllevar dinámicas y acciones que influyen en la cotidianidad del joven, como el arte y la cultura. Según esto, la educación en comunicación es fundamental, ya que a través de ella se pretende lograr una interacción basada en el respeto y el mejor entendimiento; pues el saber escuchar, dirigirse en forma correcta a las personas y desarrollar las actividades basadas en una adecuada forma de comunicación, facilitan la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

El Centro de Desarrollo Juvenil se convierte en un camino para buscar, primero, la reconstrucción por medio de las diferentes rutas que existen para fortalecer el tejido social, la ruta de atención psicosocial y la ruta de acceso a la justicia atacando así la violencia directa; segundo, la resolución a través de las diferentes iniciativas de emprendimiento juvenil para cubrir las necesidades básicas y de esta manera combatir la pobreza como una manifestación de la violencia estructural; tercero, la reconciliación mediante la formación de los jóvenes en áreas de su interés, el arte, la cultura, las TIC's, entre otras, con el fin de que los jóvenes busquen alimentar la paz a través de expresiones artísticas y no de guerra, combatiendo de esta forma los diferentes manifestaciones de la violencia cultural o simbólica. Esta clasificación de las diferentes manifestaciones de violencia, la establece el noruego Johan Galtung⁶, uno de los fundadores de los estudios sobre la paz y uno de los más importantes teóricos en este campo.

En este marco general, el presente trabajo se pregunta como eje central: **¿cuál es la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo, en jóvenes de la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca)?**

Para iniciar la construcción frente a este interrogante, el presente trabajo plantea que la comunicación para la paz y para el desarrollo surge como una alternativa, cuya efectividad es superior en la medida en que se educa a los y las jóvenes de la Comuna IV de Soacha en una cultura de paz. Esta comunicación se sustenta en el uso de las TIC's y de herramientas comunicativas alternativas. Esta alternativa es posible por las siguientes consideraciones:

⁶ Galtung, J. (1998), *Tras la violencia, 3R, Reconstrucción, Reconciliación y Resolución, Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bilbao, Gogoratuz.

Primero, la cultura de paz se apoya en la educación en comunicación para incidir en lo público, en este caso para los(as) adolescentes y jóvenes, ya que a través del entendimiento comunicacional se promueven capacidades de integración de problemáticas culturales para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad; a través de la comunicación, además, los jóvenes cuentan con conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés e información útil que redundan en sus comportamientos.

Segundo, la educación en comunicación y la cultura de paz están relacionadas proporcionalmente, debido a que las personas que mejoran sus posibilidades de comunicación aprenden a controlar sus pensamientos y emociones, expresan sus ideas de manera más amplia, tienen una escucha activa y manejan con responsabilidad su discurso, lo cual lleva a fomentar la participación, favorece la convivencia, la resolución pacífica de conflictos, la construcción de ciudadanía y los procesos de paz. Todo ello permite hacer evidente una cultura de paz a través del ejercicio comunicativo.

Tercero, el ser humano posee diferentes capacidades cognitivas y emocionales, y como parte de ello la percepción se vuelve un proceso importante en el campo de la comunicación. La percepción incluye los procesos de recepción e interpretación de la diversa información que se presenta en su entorno. Según esto, los diferentes medios de comunicación seleccionan las palabras e imágenes mediante las cuales describen y explican fenómenos sociales, dándole un papel fundamental al lenguaje en la construcción de mundo; así pues, las TIC's y los medios alternativos de comunicación utilizados en una comunidad altamente vulnerable, impulsan a la población a crear discursos, no solo descriptivos de su realidad, sino también a promover el cambio y la búsqueda de una cultura de paz en la medida en que dichos discursos obedecen a canales distintos que cuestionan lenguajes y estructuras de poder convencionales.

Cuarto, en la problemática es evidente una precaria relación con el territorio que hace que el centro comunitario se constituya en un referente básico para jóvenes y adolescentes. La comunicación, en esta medida, se ofrece como un medio prolífico para continuar en los procesos de apropiación del espacio en la comuna, los cuales dan lugar a actividades de autoconstrucción de un entorno digno y protector.

Es según estos motivos y en la dirección de implementar el uso, tanto de TIC's, la informática y la Internet, como los medios alternativos de comunicación y corredores pedagógicos, que se busca que los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha tengan la oportunidad de resignificar su territorio, dignificar su hábitat, y construir lazos solidarios hacia la comunidad, a partir de la realización de actividades de autoconstrucción de un entorno digno y protector, dando paso hacia el marco de desarrollo de la comunicación para la paz y para el desarrollo.

El desarrollo de las nuevas formas y canales de comunicación para promocionar el desarrollo personal y colectivo se propone romper con las formas de trabajo educativo excluyentes e incentiva la

participación al interior de la familia, la comunidad educativa y los espacios municipales de participación juvenil a través del arte y la cultura, entre otros.

En términos amplios esta problemática y sus intentos de solución resultan pertinentes y retadores desde el campo de la comunicación ya que ésta se ubica en el foco de situaciones complejas colombianas como aquellas de inequidad social que se viven en la Comuna IV del municipio de Soacha. Este proyecto se vincula con la necesidad de crear espacios para la reflexión y la producción de conocimiento en los campos de la comunicación, los medios, el ejercicio del poder político, el conflicto armado, los procesos de paz y la construcción de ciudadanía.

Para avanzar en este proceso de indagación me apoyaré en textos, artículos y en el estudio que han desarrollado diferentes colegas en cuanto a la comunicación para la paz y para el desarrollo. Además, cuento con el apoyo de entidades como la Alcaldía Municipal de Soacha y la Fundación Escuelas de Paz, que está ejecutando el proyecto de la Unicef, *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el centro de desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud*, proyecto que me proporciona la correcta información y resultados para el desarrollo de este proyecto de investigación.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Una de las principales necesidades vislumbradas en el proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil es la creación de nuevas formas y canales de comunicación para promocionar el desarrollo personal y colectivo, romper con los paradigmas excluyentes e incentivar la participación al interior de la familia, la comunidad educativa y los espacios municipales de participación juvenil.

Es importante este problema de investigación ya que al implementar el uso, tanto las TIC's, como los medios alternativos de comunicación, los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha tienen la oportunidad de apropiarse de su territorio, reconocer como suyo su lugar de vivienda en la medida que construyen estrategias para el mejoramiento de las condiciones de vida individuales y comunitarias, así como también construir lazos solidarios hacia su comunidad, dando el paso hacia el marco de desarrollo de la comunicación para la paz y para el desarrollo.

No obstante, es pertinente el estudio de este problema desde el campo profesional y la comunicación ya que este es el foco que le da el paso al mejoramiento de la situación de inequidad social que se vive en la Comuna IV del municipio de Soacha, apoyándose en los conocimientos de los profesionales y comunicadores que trabajen para la paz y desarrollo sostenible de una comunidad.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Demostrar que el uso de los medios alternativos de comunicación y las TIC's es efectivo para mejorar la comunicación para la paz y el desarrollo en los jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil en la Comuna IV del municipio de Soacha (Cundinamarca), teniendo en cuenta que por medio de estas herramientas comunicativas fortalecen sus proyectos de vida individuales y comunitarios.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar teóricamente la efectividad que tiene el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's en el mejoramiento de la comunicación para la paz y el desarrollo en el proyecto del CDJ, (Centro de Desarrollo Juvenil), en la Comuna IV de Soacha.
- Evidenciar los efectos positivos que ha tenido el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's en los(as) adolescentes y jóvenes de 15 a 22 años, integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV de Soacha.
- Exponer cómo a través del uso de herramientas comunicativas, blogs, redes sociales, corredores y talleres pedagógicos, se llega a una comunicación para la paz y para el desarrollo, no solo en los jóvenes objeto de estudio, sino en toda la sociedad.

1.4 METODOLOGÍA

1.4.1 Fundamentación Metodológica

El trabajo que se desarrolla implica la sistematización de una experiencia y la extracción de sus consecuencias para el desarrollo del proyecto. Se realizará un análisis de efectos de uso de los medios, por lo cual es necesario hacer seguimiento y sistematizar la recolección de información derivada de este proceso.

Lo anterior implica la búsqueda de la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. En este caso, el marco teórico sirve de guía para realizar la observación y el levantamiento de información. Lo que interesa primordialmente son las consecuencias prácticas de las situaciones y los hechos vinculados con los y las jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV de Soacha, en lo relacionado con el uso de la comunicación alternativa y de las TIC's.

El enfoque del presente trabajo entiende los fenómenos y los hechos desde la perspectiva de los actores y sus experiencias y se ubica dentro de su universo significativo. En esta dirección, se pretende describir e interpretar sensiblemente la vida social y cultural de los jóvenes del CDJ.

En este caso, se han desarrollado dos componentes importantes, uno de registro y otro de campo:

- **Componente de registro:** apoyo en fuentes de carácter documental escrito y en un registro audiovisual para mostrar los efectos y las transformaciones.
- **Componente de campo:** seguimiento a las acciones desarrolladas por el componente de comunicación.

A lo largo de ocho meses iniciando en el mes de febrero y finalizando en septiembre del año 2011, se realizó el cuerpo del trabajo teniendo en cuenta las normas INCONTEC, tabla de contenido, introducción, justificación y capítulos necesarios dentro del tema de investigación y la aplicación de técnicas de investigación de la siguiente manera:

a) Visita de campo

- Situación de los jóvenes de 15 a 22 años, (quiénes son, estilo de vida, experiencias de vida).
- Cómo participan en los talleres de video, fotografía y nuevas tecnologías, y las producciones hechas en cada uno de estos.
- Reacciones frente al uso de medios alternativos de comunicación, cómo vivieron los corredores pedagógicos como un aporte más a la comunicación para la paz.

b) Entrevistas sobre la efectividad del uso de herramientas de comunicación para la paz

- ¿Promueven la comunicación para la paz y el desarrollo el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's?
- Resultados o producciones dadas a través de los medios alternativos y las TIC's.

c) Entrevista sobre cómo funcionan estas herramientas de comunicación tanto en educadores como en los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha

- Efectividad del uso.
- Experiencias vividas a través del uso de las herramientas comunicativas.
- Productos que promueven la comunicación para la paz y el desarrollo.

d) Análisis de contenidos

- Documentación de comunicación para la paz y el desarrollo.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

Se puede afirmar que el país ha intentado, desde 1953, la realización de acuerdos de paz que en su gran mayoría no se han logrado, que han llegado hasta un diálogo y una apertura para la búsqueda de la paz y la convivencia ciudadana. Es así que desde la época de Gustavo Rojas Pinilla, pasando por Alberto Lleras Camargo, Belisario Betancur Cuartas, Julio Cesar Turbay Ayala, Andrés Pastrana Arango, hasta nuestros días, se han desarrollado diferentes iniciativas de amnistía con toda la insurgencia armada, guerrilla, paramilitares, narcotráfico, entre otros. Lo anterior se da con el fin de lograr un sistema político abierto y participativo, donde la oposición se manifestara no con movimientos armados, sino a través de nuevos partidos o grupos políticos que compitieran por el poder dentro de un sistema de democracia participativa.

Estos procesos de paz se han desarrollado en el marco de las constituciones de 1886 y 1991, aunque quizá por falta de claridad en algunas oportunidades, es probable que se hayan entendido por fuera de este marco, y hayan estado guiados por los intereses de algunos que quieren sustituir el sistema democrático. En este contexto, la comunicación se convierte no solo en una acción informativa, sino en un agente participativo y forjador de experiencias que contribuyen a la búsqueda de la paz a través de sus diferentes herramientas y acciones.

Las herramientas e instrumentos vigentes a favor del impulso de la paz en Colombia son los siguientes:

- En Colombia el Título II de la Constitución Política Nacional, específicamente el Artículo 22, consagra que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional, a través de la promulgación de la Guía No. 6, propone la inclusión de las competencias ciudadanas en las instituciones educativas, entendidas éstas como habilidades para la vida, que ayudan a mejorar las condiciones y el entorno de los y las ciudadanas y permiten alcanzar una sociedad más justa, solidaria e inclusiva.
- En su artículo 95, la Carta Magna se refiere a los deberes de defender y difundir los Derechos Humanos como fundamento de la convivencia pacífica:
 1. Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios;
 2. Obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas;
 3. Respetar y apoyar a las autoridades democráticas legítimamente constituidas para mantener la independencia y la integridad nacionales;
 4. Defender y difundir los Derechos Humanos como fundamento de la convivencia pacífica;
 5. Participar en la vida política, cívica y comunitaria del país;
 6. Propender al logro y mantenimiento de la paz;

7. Colaborar para el buen funcionamiento de la administración de la justicia;
 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano.
- En el quincuagésimo tercer período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas se emitió la Resolución 53/243 el 6 de octubre de 1999, (Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz), en la que en su artículo primero determinó la promulgación por parte de los Estados de las siguientes condiciones para la Promoción de la Cultura de Paz:
 - ✓ Respeto por la vida, fin de la violencia y promoción de prácticas no violentas de resolución de conflictos;
 - ✓ Respeto por la soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados;
 - ✓ Respeto por la promoción de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales;
 - ✓ Llamado a resolver los conflictos en forma pacífica;
 - ✓ Esfuerzos por unir el desarrollo y el ambiente para beneficio de las futuras generaciones;
 - ✓ Respeto por la promoción del derecho al desarrollo;
 - ✓ Respeto y promoción de la igualdad de derechos para hombres y mujeres;
 - ✓ Respeto y promoción del derecho a libertad de expresión para todos;
 - ✓ Adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento en todos los niveles de la sociedad y entre las naciones.
 - En el contexto regional, la Convención Americana sobre Derechos Humanos suscrita en la conferencia especializada Interamericana de derechos humanos en San José de Costa Rica en noviembre de 1969, en su Artículo 32, define no solamente los derechos, sino los deberes que tenemos como miembros de comunidades:
 - ✓ Toda persona tiene deberes para con la familia, la comunidad y la humanidad.
 - ✓ Los derechos de cada persona están limitados por los derechos de los demás, por la seguridad de todos y por las justas exigencias del bien común, en una sociedad democrática.

En un marco global se encuentra “la agenda de la Haya por la Paz y la Justicia para el Siglo XXI con el llamado de la Haya por la Paz, (The Hague Appeal for Peace)”⁷, evento que reunió a más de once mil participantes, activistas de paz de todo el mundo en la ciudad de la Haya en 1999 para proclamar desde la sociedad civil el derecho y el deber de la paz, basada en los principios de que una cultura de paz está impulsada por cuatro líneas de acción:

- ✓ Causas y Raíces de la Guerra/ Cultura de Paz.
- ✓ Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario/ Leyes e Instituciones.
- ✓ Prevención, resolución y transformación del Conflicto Violento.

⁷ “Global Campaign for Peace Education (GCPE)” [en línea], disponible en: <http://www.haguepeace.org/index.php?action=pe>, recuperado: 20 de septiembre de 2011.

- ✓ Agenda de desarme y seguridad humana.

En términos amplios se busca la introducción de la educación para la paz en todas las escuelas del mundo y en todos los ámbitos educativos; promover la educación de los maestros para que enseñen la paz y producir materiales que contribuyan a este objetivo, además de abrir canales de comunicación entre los proyectos existentes a través de estrategias y redes de comunicación.

Según esto, es relevante mencionar que dentro de las zonas que están inmersas en la violencia y en las cuales se han iniciado procesos de paz, se encuentra la Comuna IV del municipio de Soacha, donde la participación ciudadana se hace visible en los jóvenes quienes tienen perspectivas, imaginarios y representaciones distintas de la violencia, del conflicto y de la inequidad. Es esta perspectiva diferente la que posibilita a los jóvenes la creación de espacios culturales y de participación, y el uso creativo de los medios alternativos de comunicación para la paz, como una nueva forma de promover una cultura de paz y el desarrollo de su comunidad.

En las zonas de alta inequidad social, de conflicto armado, y en regiones afectadas por la violencia de todos los órdenes, los jóvenes sobresalen en su comunidad y son actores destacados de estos problemas y de sus soluciones, que cada vez se hacen más evidentes dentro la sociedad.

Los jóvenes se han mostrado particularmente activos en la gestión de una comunicación para la paz y para el desarrollo a través de las diferentes actividades que realizan. En estos espacios, los medios de comunicación juegan un papel principal en la construcción de paz, pues se convierten en una herramienta importante dentro de la comunidad que pretende impulsar una cultura de paz y el desarrollo de una vida digna.

En este orden de ideas, es importante reconocer a las diferentes organizaciones que han intervenido en este proceso de construcción de paz y han respaldado los diferentes proyectos que son creados para el desarrollo sostenible de una comunidad, no solo en generalidades globales, sino en las particularidades locales de comunidades vulnerables como lo es la Comuna IV del municipio de Soacha. En primera instancia, se encuentra la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO), la cual tiene como misión “contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información”⁸ y que con el “Decenio Internacional de la Cultura de Paz para los Niños y las Niñas del Mundo (2001-2010)”⁹ que tuvo como eje central la Declaración de Sevilla suscrita en la conferencia general de la UNESCO en su vigesimoquinta sesión en noviembre de 1989, en la que se determinó que la violencia no es inherente al ser humano, sino que ésta es aprendida por patrones culturales. Según esto, el Decenio Internacional expone que una cultura de paz vincula

⁸ “¿Qué es la UNESCO?” (2009) [en línea], disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/introducing-unesco>, recuperado: septiembre de 2011.

⁹ Mayor, F. (2010), “El Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia (2001-2010)”, en *Tiempo de paz*, pp. 5-13.

varias acciones teniendo en cuenta la educación, el respeto por todos los derechos humanos, la participación democrática, la comunicación y la libertad de expresión, la búsqueda de valores, entre ellos, la solidaridad y la tolerancia; y la promoción de paz y seguridad internacionales. Lo anterior resalta la importancia del papel de las Naciones Unidas en los diferentes programas elaborados en pro de una cultura de paz, pues con el decenio internacional de paz se inició el nuevo milenio con la “transición de la guerra a la paz y de la imposición al diálogo.”¹⁰

En esta dirección y en el marco del decenio para la paz, los trabajos de la Fundación Escuelas de Paz se encuentran en estrecha relación con los desarrollos del “Instituto Internacional de Educación para la Paz (IPE)”¹¹ que, en concordancia con las iniciativas de la Universidad de Columbia organizaron y dirigieron experiencias de aprendizaje multicultural y de cooperación en las cuales se reúne a educadores y profesionales de todo el mundo para aprender sobre las experiencias de comunidades de aprendizaje y sus modelos de intervención pedagógica. Este instituto impulsa la creación de redes, la construcción de la comunidad, proyectos de investigación e iniciativas de educación para la paz a nivel local, regional e internacional.

El IPE opera como nivel directivo y coordina a las instituciones de base local. En esta misma dirección se encuentran las “Comunidades de Educación para la Paz (CIPE)”¹² que han sido diseñadas para hacer frente a las necesidades locales de paz mediante la ampliación de trabajo directo con la comunidad. Las CIPE se desarrollan para dar oportunidades formales de capacitación en educación y aumentar el apoyo de base local para los educadores y planificadores de la educación. Son comunidades de aprendizaje de educación que se ocupan de temas como la violencia, la seguridad y la paz a nivel local; además se encargan de generar diálogos entre los educadores que trabajan en estos temas cruciales en distintos países. El apoyo local para los educadores de la paz tiene que ver con el impulso a las mejores prácticas, el estudio de problemáticas locales relevantes, el impulso a iniciativas basadas en educación para la paz y la posibilidad de afectar la política a nivel local, nacional y mundial, así como aumentar las posibilidades de la investigación y nuevos desarrollos en el campo de la educación para la paz.

En segundo lugar, cabe destacar la importancia de la Red de la Asociación Internacional de Educadores para la Paz de América Latina (AIEP-AL), “creada en la VII conferencia mundial de educadores para la paz”¹³, la cual ha hecho aportes considerables a la formación de profesionales, educadores, investigadores, organizaciones no gubernamentales e instituciones que trabajan en el campo de la educación y que son los forjadores de una cultura de paz en todos los países de América Latina. Promover la enseñanza, el reconocimiento y el respeto de todos los derechos humanos, la

¹⁰ *Ibidem.*

¹¹ Benavides, A. (2009), *Historia Fundación Escuelas de Paz*, [inédito].

¹² *Ibidem.*

¹³ “Red de la Asociación Internacional de Educadores para la paz de América Latina” [en línea], disponible en: <http://catedradh.unesco.unam.mx/Aiep/Principios-AL.html>, recuperado: septiembre de 2011.

búsqueda de la justicia, el estudio y análisis de metodologías para la comprensión de las diversas formas culturales que se presentan en cada país, ha hecho que las personas e instituciones que la conforman generen programas en donde se tomen en cuenta estos objetivos y líneas de trabajo, aplicándolos a las comunidades que se encuentran bajo la violencia y el conflicto. Trabajan en formación, intercambio, investigación y seguimiento a conferencias internacionales para incentivar y promover una educación por la paz y los derechos humanos en los países de América Latina.

Con estas premisas que resaltan las iniciativas mundiales en la educación para la paz, la Fundación Escuelas de Paz, organización no gubernamental que hace parte de esta red, es partícipe de diferentes proyectos estratégicos para el desarrollo sostenible de una comunidad (como el Centro de Desarrollo Juvenil), en los cuales se realizan acciones coordinadas por su red de educadores para la paz, profesionales y docentes de todos los niveles de la educación formados e interesados en ser agentes que viven y multipliquen los ideales de paz a través de su enseñanza.

Con la participación de una red de educadores para la paz en los ámbitos mundial y nacional, formados desde todos los campos para promover la paz, es necesario reconocer la importancia de los jóvenes como actores políticos e indispensables para el desarrollo de una comunidad y la sociedad; es por ello que a lo largo y ancho del país se han venido creando redes de jóvenes por la paz que trabajen por el fortalecimiento del tejido social, el respeto de todos los derechos humanos y la autoformación como gestores de paz. Dado lo anterior, la Fundación Escuelas de Paz posee su red de jóvenes por la Paz, la cual, en primer lugar, brinda espacios de interacción donde se posibilita el conocimiento de la Cultura de la Paz, dirigidos y coordinados por los jóvenes; y en segundo lugar, estimula la formación de líderes juveniles, capaces de tomar acciones concretas ante los problemas y convertirse en gestores de proyectos a nivel escolar, familiar y comunitario.

En este orden de ideas, desde el año 2005 la Fundación Escuela de Paz desarrolla una propuesta enfocada a la población juvenil del Municipio de Soacha que, con base en observaciones de los altos índices de violencia en las aulas escolares e intolerancia entre la comunidad estudiantil, se enfoca en la búsqueda de soluciones estructurales a dicha problemática.

Lo anterior concuerda con el Plan Decenal de Educación propuesto por la Administración Municipal en el año 2004, como un objetivo claro a nivel gubernamental. A través de alianzas estratégicas entre la UNICEF, el ICBF y la Procuraduría General de la Nación, se hace efectivo el proyecto denominado “El Sistema de Convivencia Escolar: Una apuesta Municipal para fortalecer la convivencia y la promoción, garantía y restitución de derechos”¹⁴.

¹⁴Fundación Escuelas de Paz (2005), *Observatorio de Convivencia Escolar, Cultura de Paz Promoción de la Ciudadanía*, Bogotá, s.e.

De la misma forma, nace el proyecto titulado “Observatorio de Convivencia Escolar, Cultura de Paz y Promoción de la Ciudadanía”¹⁵, cuyo objetivo es mejorar la convivencia escolar y ampliar la participación de la comunidad educativa, en especial la de los estudiantes. Así mismo, pretende establecer mecanismos de monitoreo, análisis, seguimiento y diagnóstico prospectivo que permiten establecer pactos y acuerdos donde se tengan estrategias para el seguimiento de estos.

En tercera instancia se da el proyecto “Soacha Municipio Amigo de la Infancia y la Adolescencia, Sistema Municipal de Convivencia Escolar”¹⁶, el cual es el antecedente más directo e importante del Centro de Desarrollo Juvenil y es una iniciativa que busca contribuir a una educación de calidad para la primera infancia, la infancia y la adolescencia desde un enfoque de derechos, a partir de la construcción de un Modelo Integral de Educación de Calidad y un Sistema municipal de Convivencia Escolar que busca involucrar un trabajo interinstitucional entre todos los miembros de la comunidad del municipio de Soacha.

No obstante, partiendo de los proyectos realizados en el municipio de Soacha en el marco de una cultura de paz, de resolución pacífica de conflictos y de la restitución de los derechos a los ciudadanos que están inmersos en dicha problemática, para este proyecto de investigación es importante identificar y referenciar grandes proyectos de paz que se han venido desarrollando a lo largo y ancho de todo el país dentro del marco de la comunicación, viendo a esta ciencia interdisciplinar como la base de desarrollo de una comunidad, ya que a través de diferentes acciones comunicativas se promueve el ejercicio democrático, la resolución pacífica de conflictos, la disminución de la discriminación, y así mismo, crea una identidad cultural en las comunidades afectadas por la violencia que sientan una voz de protesta contra la inequidad social y promueven una cultura de paz y de desarrollo para la sociedad.

Los trabajos de la Fundación en el ámbito comunicativo son mínimos y no cuentan con referentes concretos y, por ello, se hace necesario referenciar los trabajos que han sido asumidos por organizaciones con trayectoria en el uso de los medios de comunicación alternativos para impulsar los trabajos de paz. Debido a esto se hará referencia a la recopilación realizada en el Seminario Internacional de Paz, realizado en el año 2007, con el apoyo de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana y con la intervención de especialistas en el campo de la comunicación. Este documento refleja aún más la importancia de este proyecto de investigación en el que se sistematiza y se mide la efectividad del desarrollo de acciones comunicativas como un proceso para la búsqueda de la paz, una forma de promover la cultura de paz y el desarrollo sostenible en los habitantes de la comuna IV del municipio de Soacha.

¹⁵*Sistema Municipal de Convivencia Escolar, Proyecto Soacha Amigo de la Infancia y la Adolescencia* (2008), Bogotá, s.e.

¹⁶Colombia, Alcaldía Municipal de Soacha, Secretaría de Educación y Cultura. Soacha, Cundinamarca (2004), *Plan Educativo Decenal Municipal de Soacha 2004- 2014. Educación incluyente para la sociedad del conocimiento*. Imprenta Nacional.

Es así como en el primer eje temático del Seminario Internacional de Comunicación y Paz: paz y derechos humanos, el “Colegiado REDEPAZ”¹⁷ muestra estrategias para la solución pacífica de conflictos y el abandono de las armas. Esta experiencia representa un aporte fundamental en cuanto a que se puede servir de referencia para crear una red mediante la cual los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha, realicen acciones similares para resolver el conflicto concreto que viven en su comuna. Una experiencia como esta abre paso a una educación para fomentar la cultura de paz y hacer uso de medios alternativos de comunicación.

Una experiencia concreta y de éxito para el fortalecimiento de la conveniencia ciudadana, se referencia en este seminario como “Sistema de Comunicación para la Paz, SIPAZ”¹⁸, que desde 1998 impulsa la creación de un sistema de radiodifusión, un ejercicio de radio comunitaria para generar cultura ciudadana, respeto por los derechos y construcción de valores sociales. Los resultados y logros de esta experiencia pueden conducir a los jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil de Soacha a entender la manera como el uso de la radio logra transformaciones a niveles locales y nacionales que contrarrestan los efectos de la violencia desde una mirada pacífica y educativa. Así pues, los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha pueden tener referentes concretos de formas de expresión sonora y radial para su realidad y las posibilidades de cambiar los imaginarios que la sociedad ha construido sobre ellos y, de esta manera, abrir paso a la producción y sostenibilidad de la cultura de paz en la zona.

Un proyecto como el “Programa Radial, Juventud, Comunicación y Paz”¹⁹ es un referente vital debido a que reconoce el papel imprescindible y activo de la juventud en la constitución de espacios culturales de la participación ciudadana y el impulso a expresiones como la música, la danza y el arte. Todas estas son herramientas comunicativas en pro de la construcción de una mejor sociedad y un ejercicio de la ciudadanía y la construcción colectiva de la paz. Y están en relación estrecha con los desarrollos culturales y formativos del Centro Juvenil en Soacha.

Del mismo modo, en el segundo eje temático del Seminario Internacional de Comunicación y Paz: fortalecimiento institucional, gobernabilidad y participación ciudadana, “la Red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio (AREDMAG)”²⁰, muestra una experiencia significativa en la cual un grupo social busca alternativas de expresión y comunicación con la radio en medio de situaciones de conflicto agudo y violento fuertemente polarizadas. El aporte fundamental de la experiencia está en mostrar una forma efectiva de entablar diálogos que busquen la aproximación a distintas visiones del mundo, comportamientos y actitudes. Una experiencia de este tipo es ejemplo para los jóvenes de la

¹⁷*Seminario Internacional de Comunicación y Paz, Memorias* (2007). Bogotá, Fundación Colombia Multicolor, p. 34.

¹⁸*Seminario Internacional de Comunicación y Paz, Memorias* (2007). Bogotá, Fundación Colombia Multicolor, p. 39.

¹⁹*Ibidem*, p.86.

²⁰*Ibidem*, p. 134.

Comuna IV de Soacha en la medida en que convoca a una transformación que intenta acabar con esa desigualdad y discriminación en las poblaciones e impulsar el beneficio de la comunidad.

Por otra parte, y en esta misma dirección, es muy valioso en un lugar como Soacha que recibe la influencia de todos los actores armados, el reconocimiento de una experiencia como la llamada: “Que Nuestro Silencio se Convierta en un Solo Grito”²¹ perteneciente al eje temático de paz y derechos humanos, donde, desde una perspectiva multiétnica y pluricultural, se muestran las realizaciones de formas expresivas de las minorías como lo son las comunidades indígenas en Colombia. Tal como ocurre con la experiencia del “Proyecto Educativo Comunitario”²² que tiene como fin dar una solución pacífica a los problemas, conflictos y necesidades indígenas, mediante un proceso colectivo de formación acompañado de maestros que tienen amplio conocimiento de las problemáticas que vive esta comunidad. Este proyecto se da en dos dimensiones, la primera, la educativa, que busca que continúen las comunidades indígenas con su identidad cultural, en donde se encuentran sus costumbres, saberes, ideologías y valores, lo que conlleva una continuidad permanente de su comunidad. La segunda dimensión es la comunitaria, que se centra en el trabajo colectivo con niños, jóvenes y adultos, recuperando el sentido de la vida propia y colectiva.

En relación con lo anterior, aquellos que representan una minoría en Colombia tienen la posibilidad de defender raíces y hacer frente la violencia que los afecta diariamente. De este modo, los indígenas o cualquier minoría que habita o hace parte de la Comuna IV del municipio de Soacha, podría realizar acciones similares que defiendan su origen y hagan visible otra forma de acabar con la discriminación que se vive en esta zona.

Desde esta perspectiva se puede apropiar el énfasis de este proyecto por la investigación, el conocimiento y la referencia a los diferentes proyectos que se han desarrollado con el fin de construir procesos de paz a través de la comunicación, sus diferentes campos de acción y sus herramientas de apoyo. Junto con ellos es posible entender que la paz es un proceso en construcción, que existen marcos de acción globales, nacionales y locales, y que el acumulado de experiencias con diferentes comunidades y en los territorios más difíciles de Colombia ofrecen herramientas de apoyo suficiente para abrir paso a una cultura de paz.

²¹*Ibidem*, p. 70.

²²Rodríguez, R. A.; Chaparro, G. R. y Martínez, M. A. (2003), *Proyectos educativos comunitarios en pueblos indígenas*, Fusagasugá, Kimpres, p. 53.

CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

La violencia generada por los diferentes actores desde hace varias décadas en la historia de Colombia ha creado la necesidad de forjar una cultura de paz, como respuesta a estas diversas manifestaciones.

Está claro que dentro del análisis de las razones por las cuales se han generado estas inquietudes sociales, y más allá de una deducción meramente teórica, se establece que la complejidad del problema exige soluciones que consideren múltiples variables determinantes que componen la sociedad, es decir, que las soluciones deben involucrar a sectores como salud, educación, vivienda, entre otros, que en su conjunto trabajen por unas condiciones de vida propicias para generar una cultura de paz.

Aunque el problema es exigente, en este caso no podremos dedicarnos a ver la totalidad y la multiplicidad de variables y determinantes de este problema complejo; dedicaremos esta reflexión al desarrollo de los vínculos entre procesos de paz con poblaciones juveniles y comunicación. Pensar en las posibilidades que ofrece la comunicación para la construcción de una cultura de paz con los jóvenes en la comuna IV de Soacha, nos lleva directamente al territorio de la relación entre la comunicación y educación.

Una vez ubicados en este territorio surgen numerosas inquietudes, tales como el papel de la comunicación en la introducción de las tecnologías de la información respecto de estos procesos de paz, lo cual conduce a considerar los cambios necesarios en la educación para asumir los retos contemporáneos de la comunicación en medios masivos, la incursión de la informática y los desarrollos multimediales de la Internet. En estos procesos no es fácil establecer si la comunicación está al servicio de la educación o al contrario, o qué de educativo tiene la comunicación y viceversa.

Ahora bien, estas preguntas se hacen más destacadas cuando se plantean a la luz de las dinámicas que se presentan en la vida de los jóvenes de la Comuna IV de Soacha altos de Cazucá, no solo por la particularidad y dificultad de sus formas de vida, sino porque exige que las reflexiones se trasladen a acciones concretas con implicaciones directas sobre las vidas de quienes participan en los procesos comunicativos y de quienes se plantean la formación de los jóvenes y el acompañamiento de sus proyectos vitales.

Lo más evidente y destacado de esta reflexión está en establecer que el hecho comunicativo se cruza con las prácticas educativas cuando se hace una apropiación de las tecnologías de la comunicación y la información, y esto se expresa en actos concretos que, para este proyecto, tienen énfasis en expresiones culturales tales como danza, música, artesanías, composición, producción de video y audio, etc., estos significados se relacionan a través de la educación en comunicación, pues los dos son utilizados como una forma de expresión de ideologías, conocimientos, costumbres y formas de vida de los jóvenes de la Comuna IV de Soacha.

En el cruce entre la comunicación y la educación se instala la búsqueda de sentido por parte de los jóvenes. En la producción de sus formas de expresión y comunicación vitales está la clave más importante de las posibilidades de la construcción de una cultura de la paz. Y, en esta medida, el trabajo de quienes los acompañamos se centra en contribuir a que los diversos lenguajes, imágenes y recursos tecnológicos se hagan cada vez más comprensibles y enriquecidos. Con ello, nuevas formas de construir la realidad, diversas formas de narrar los hechos y maneras heterogéneas de ver el mundo, imaginarlo, transformarlo, empiezan a emerger.

En este sentido, el ámbito educativo vinculado a la paz comienza a tener como reto fundamental el desarrollo de habilidades acordes no solamente con los desarrollos de la tecnología, sino con las necesidades de comprender a los otros, de expresar la diversidad y las maneras de construir colectivamente las relaciones que permiten la aparición de estos mundos heterogéneos y de nuevos sentidos.

En esta medida, tanto la cultura de paz, como la comunicación para el desarrollo tienen formas de nutrir los proyectos de los jóvenes: desde las prácticas concretas y sus maneras de operar en los niveles de apropiación tecnológica y el desarrollo de proyectos propios, individuales o colectivos, en donde plantean la producción de nuevas formas de expresión y comunicación.

3.1 CULTURA DE PAZ

Las búsquedas en relación con la construcción de una cultura de paz, apuestan a la premisa de que la efectividad en el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's aumenta en la medida en que el uso de estos medios se plantea como una relación estrecha entre la comunicación y la educación. Dado esto, se da un aumento considerable en las capacidades para gestionar procesos que transformen sus comportamientos y habilidades, de manera que busquen el desarrollo de una vida digna; así mismo, se ejerce una influencia en las aptitudes y espacios que atañen a los jóvenes, lo que ayuda a darle solución al conflicto, a su desarrollo personal y en comunidad.

Definiciones de Paz

Es de gran importancia enfatizar en los diversos conceptos de paz que existen, para tener mayor claridad acerca de lo que le atañe a la cultura de paz. Dentro de las definiciones que se encuentra en la literatura sobre la palabra paz, se puede afirmar que existen varias posiciones teóricas al respecto; existe una concepción “clásica Romana”²³ en la cual se define la paz como el resultado del dominio de autoridad de uno o más actores, este tipo de paz habla de un actor más fuerte el cual quiere establecer la paz por su fuerza; en el caso de una población vulnerable como lo es la comuna IV de Soacha, algunos actores que se enfrentan a conflictos y diferentes niveles de violencia, imponen y hacen uso

²³ Benavides, A. (2005), *Cátedra Guillermo Gaviria Correa, para la promoción y consolidación de la cultura de paz y la No-violencia*, Bogotá, s.e., p. 29.

de su poder, sin embargo, sea cual fuere éste, es contraproducente y peligroso para la vida y los derechos.

Otra definición afirma que la “paz es la ausencia de guerra”²⁴, sin embargo dicha concepción no abarca en su totalidad la gran dimensión que significa la palabra paz, ya que como define Galtung, “la paz se interpreta como la ausencia de todo tipo de violencia, incluida la violencia estructural, es decir se define paz como el disfrute de la justicia social. Esto es lo que se llama, paz positiva”²⁵

En este orden de ideas se entiende que, además de la violencia directa o física, existe “la *violencia estructural*, representada en la pobreza (privación de las necesidades básicas), la represión (privación de los derechos humanos) y, así mismo, la *violencia cultural o simbólica*, representada en todas aquellas estructuras culturales que la legitiman tales como el machismo, la agresión a los recursos naturales y la tierra, la convicción del hombre como ser superior de la creación, la cultura armamentista, la xenofobia y el culto a la guerra, entre algunas de sus expresiones”²⁶.

Lo anterior sostiene que la violencia está representada en diferentes formas existentes a lo largo de la historia y en la cotidianidad del ser humano. Sin embargo, al mismo tiempo que aparecen estas formas de violencia, surge la necesidad de la paz a nivel mundial. En esa perspectiva Galtung “explica que la construcción de la paz está sostenida por el siguiente trípode: reconstrucción, resolución y reconciliación. Reconstrucción para solventar los saldos de la violencia directa; la resolución para acordar las salidas a los saldos dejados por la violencia estructural, y la reconciliación para restablecer el diálogo y el entendimiento necesario para alimentar la paz”²⁷; dado esto, el Centro de Desarrollo Juvenil se convierte en un camino para buscar: a). la reconstrucción por medio de las diferentes rutas que existen para fortalecer el tejido social, la ruta de atención psicosocial y la ruta de acceso a la justicia atacando así la violencia directa; b). la resolución a través de las diferentes iniciativas de emprendimiento juvenil para cubrir las necesidades básicas y de esta manera combatir la pobreza como una manifestación de la violencia estructural; c). la reconciliación mediante la formación de los jóvenes en áreas de su interés, el arte, la cultura, las TIC’s, entre otras, con el fin de que los jóvenes busquen alimentar la paz a través de expresiones artísticas y no de guerra, combatiendo de esta forma los diferentes manifestaciones de la violencia cultural o simbólica.

Existe otra definición en la que “la paz también se ha determinado como un equilibrio de fuerzas, es decir, se considera que habrá paz, cuando los grupos en conflicto perciban una actitud tan fuerte en el contendiente, que prefieran abstenerse de hacer uso de la violencia por temor a la reacción del otro.

²⁴Raymond, A. (1962), *Paz y guerra entre las naciones*, s.d.

²⁵Galtung, J. (1995), *Violencia, paz e investigación sobre la paz*, en Investigaciones teóricas, Sociedad y cultura contemporáneas, Madrid, Tecnos.

²⁶*Ibidem*.

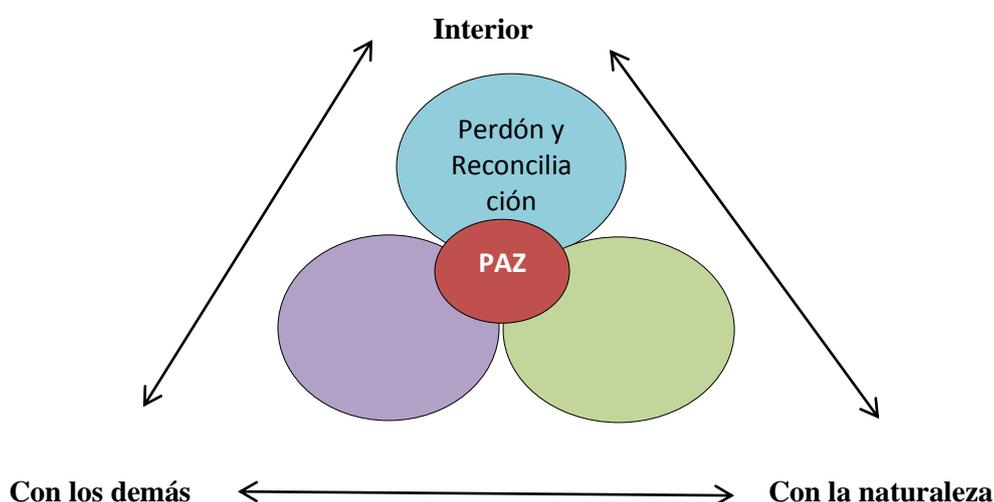
²⁷Galtung, J. (1998), *Tras la violencia, 3R, Reconstrucción, Reconciliación y Resolución, Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bilbao, Gogoratz.

Este tipo de paz fue la que tuvo más preponderancia durante el periodo de la guerra fría²⁸. Dada esta definición, en el caso de la Comuna IV en Altos de Cazucá, se ha venido dando un proceso en el cual los grupos al margen de la ley como la guerrilla, los paramilitares y las pandillas juveniles, han bajado su nivel de violencia dada la presencia de diferentes agentes e instituciones que conllevan proyectos en beneficio de la comunidad y en pro de una cultura de paz, lo que tiene como consecuencia, que se haya ido presentando un equilibrio de fuerzas, en donde la comunidad contraataque la violencia y luche por la búsqueda de la paz y la tranquilidad de su territorio a través de diversas expresiones artísticas, en lo que se evidencia que no se necesita tomar la justicia de la mano, sino por medio de expresiones que giran en torno al respeto y la paz.

De igual forma, “en la actualidad están tomando fuerza las nociones de paz feminista, ésta se entiende, no como exclusiva de la mujer, por sus características de género. Sino que hace referencia a una actitud practicada por todos los seres humanos, asumiendo como valor principal al respeto a la vida. Es decir, la paz centrada en este valor, que conlleva actitudes de hombres y mujeres, que rescata los elementos femeninos y maternos de los cuales los hombres también son portadores²⁹”. Dado esto, en la Comuna IV del municipio de Soacha se hacen evidente esta noción de paz, pues la comunidad trabaja por hacer respetar sus derechos, principalmente el respeto y la preservación de la vida.

Por otra parte se encuentra la paz holística la cual es una definición integral que implica la paz interna o interior, la paz externa y la paz con el ambiente, tal como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Figura No.1 La cultura de paz una visión holística³⁰



Al observar la representación gráfica encontramos que la paz está conformada por tres grandes ejes; el primero de ellos nos habla sobre la paz interior concebida individualmente, la cual es formada por las

²⁸Benavides, A. (2005), *Cátedra Guillermo Gaviria Correa, para la promoción y consolidación de la cultura de paz y la No-violencia*, Bogotá, s.e., p. 31.

²⁹Benavides, A. (2005), *Cátedra Guillermo Gaviria Correa, para la promoción y consolidación de la cultura de paz y la No-violencia*, Bogotá, s.e., p. 31.

³⁰*Ibidem*, p.32.

creencias religiosas de cada ser humano, su percepción del bien y crecimiento espiritual, así mismo, está relacionada con la sensación de tener las condiciones adecuadas de vida, algo primordial para los habitantes de la Comuna IV de Soacha.

El segundo eje corresponde a la Paz con los demás, el cual está relacionado con la interacción del hombre con los diferentes grupos sociales y su entorno. De esta forma, se hace importante la participación de la mujer y de sus elementos femeninos; dentro de este punto de vista se entiende que el ser humano está llamado a consolidar acuerdos para convivir de mejor forma y evitar conflictos, logrando así construir escenarios propicios para la convivencia pacífica, además de dar cuenta del trabajo que se ha realizado para combatir la discriminación de género que se presenta en la comuna IV, ya que, tanto en el Centro de Desarrollo Juvenil, como en otros proyectos de la zona, la participación de la mujer es indispensable para el desarrollo social y sostenible de la comunidad.

Por último, se define el eje de la Paz con la Naturaleza como un nuevo elemento que surge a partir de una coyuntura ambiental, en la que se pretende que el hombre, consciente de las implicaciones de sus actos, logre un desarrollo sostenible con el medio ambiente y de esta forma conviva de manera armónica con los recursos naturales.

Teniendo en cuenta las diferentes nociones de paz necesarias para comprender aún más por qué surge la necesidad de una cultura de paz en el mundo, se abre paso a reconocer que la cultura de paz se puede hacer visible desde muchas perspectivas, una de ellas es que “la cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, basados en: el respeto a la vida, el respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos, el respeto y la promoción al desarrollo”³¹. De esta manera se evidencia que, en medio del conflicto, es necesario hacer una transición de la cultura de guerra a una cultura de paz desde todos los aspectos diarios que hacen parte del ser humano.

Educación en comunicación

Por otra parte, la cultura de paz se apoya en la educación en comunicación para crear capacidades de integración de problemáticas culturales y, de esta forma, trabajar sin prejuicios ni discriminaciones de ninguna índole, incorporando la diversidad.

La comunicación juega un papel muy importante en la construcción de una cultura de paz, pues a través de algunos instrumentos de comunicación se promueve la capacidad de producir materiales educativos que ayuden a la búsqueda de una vida digna y al desarrollo de una comunidad. Es importante para ello conocer las ideologías, comportamientos del grupo social en el cual se pretende construir una cultura de paz, ya que se necesita que uno de los actores que influye en el conflicto elimine la guerra en su comportamiento y discurso, para que así se pueda legitimar una cultura de paz.

³¹Mayor, F. (2010), “El Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia (2001-2010)”, en *Tiempo de paz*, pp. 5-13

Dado esto, algunos instrumentos de comunicación utilizados para el ejercicio de la resolución pacífica de conflictos en zonas vulnerables como la Comuna IV de Soacha son las TIC's; lo tecnológico ejerce influencia en los habitantes de la comuna, pero, su uso predomina en algunos jóvenes, pues son ellos quienes buscan interesarse y apropiarse de tales herramientas y crear un lenguaje propio para dar a conocer su pensamiento e identidad, dejando a un lado el estigma creado por la sociedad.

Sin embargo, dentro de sus prácticas concretas, entendidas estas en sus condiciones de vida, actividades diarias, tiempo libre, necesidades básicas, recursos y entorno; la apropiación tecnológica se hace lenta, pues, al ser lo tecnológico un potencial lúdico, requiere de su conocimiento y manejo. Es por ello que se hace necesaria la educación en comunicación, ya que ésta forma y nutre a los jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil, habitantes de la Comuna IV de Soacha, en conocimientos que contribuyen al respeto de los derechos humanos, la disminución de la discriminación y la exclusión, y la búsqueda de una cultura de paz.

Es así como “las nuevas tecnologías representan oportunidades beneficiosas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para diversificar sus modos de ejecución y adecuar el conocimiento con la realidad, con los intereses y propósitos”³², según esto, los jóvenes podrán apropiarse del uso de herramientas de comunicación tecnológicas con fines pacíficos y enfocados en una cultura de paz, no solo aprenderán nuevos instrumentos para poder comunicarse, sino favorecerán las relaciones interpersonales, familiares y con la comunidad, además de desarrollar nuevas capacidades que tienen como fin la resolución pacífica de conflictos y de todos los tipos de violencia que se presenten en su territorio, así como enfrentar a la nueva sociedad que los rodea.

En definitiva, “la cultura de paz tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio”.³³ Desde esta posición, es vital transformar los actos y respuestas violentas del conflicto, en hechos que dignifiquen la vida de los actores directamente relacionados, y de aquellos que son los formadores de la cultura de la violencia.

Dada la situación de comunidades vulnerables como la Comuna IV del municipio de Soacha, el desarrollo de proyectos propios, individuales o colectivos, debe estar enfocado en la transformación de aptitudes, actitudes, pensamientos y emociones, teniendo en cuenta las capacidades y habilidades propias de cada actor que se encuentre en esta comunidad. De esta forma, los(as) jóvenes poseen talentos en el campo de lo cultural y artístico, desde donde producen proyectos enfocados en una cultura de paz, proceso que se ha venido trabajando a lo largo y ancho de este territorio por parte de

³²Antonia, M. (Noviembre, 2009), *Las nuevas tecnologías en la educación*, en *Innovación y experiencias educativas*, pp.1-9.

³³Fisas, V. (1998), *Cultura de Paz y Gestión de Conflictos*, Barcelona, Icaria, p. 349.

diferentes instituciones. Tales proyectos se presentan como la oportunidad de plantear nuevas formas de expresión y comunicación; en la primera, se crea una nueva forma de libertad, ya que mediante el arte, como el graffiti, la pintura mural, la aerografía, la música, la danza en todas sus modalidades, el teatro y los deportes, se hace evidente el conocimiento y el entendimiento unidos en pro de la búsqueda de una cultura de paz; y, en la segunda, se plantea una nueva forma de comunicación, pues se convierte en una forma de denunciar y dar a conocer sus pensamientos y emociones frente a los diferentes actos violentos presentados en su comunidad; pero también se convierte en una nueva forma de búsqueda de la paz, ejecutando proyectos que abandonen la cultura de la guerra y construyan una cultura de paz.

3.2 COMUNICACIÓN EN ACCIONES DE PAZ

La comunicación en acciones de paz se define, para esta estrategia en particular, como una iniciativa que busca compartir, debatir e impulsar la comunicación efectiva enfocada hacia el desarrollo social a través de procesos de diálogo, intercambio de información y construcción de entendimientos mutuos entre las comunidades y grupos sociales que construyen la comunidad. De esta manera se convierte en una estrategia y un conjunto de herramientas eficaces para impulsar el desarrollo, proceso que está en permanente evolución y que, por lo tanto, requiere de una constante reflexión, de la sistematización y análisis de las experiencias que se den en este campo.

Esta línea de la comunicación se evidencia en la Comuna IV del municipio de Soacha, en tanto se trata de contribuir a la construcción de la democracia, a la inclusión social de sus habitantes, al respeto por todos los derechos humanos y a la búsqueda de una vida digna, a través de herramientas comunicativas y gestionando espacios para comunicar mensajes de paz; algunos de estos espacios son representados en el uso de las TIC's y en medios alternativos de comunicación dentro de los cuales se busca el empoderamiento por parte de la comunidad, en especial de los(as) adolescentes y jóvenes.

Frente a la cultura de la paz y para entender la práctica de la comunicación para el desarrollo en comunidades vulnerables como la Comuna IV de Soacha, es necesario conocer “la comunicación como un eje sobre el cual se hace necesario que se piensen las relaciones con los sujetos contemporáneos. El proceso de comunicación, por definición, es el intercambio y la puesta en común de mensajes que adquieren su valor en códigos socialmente significativos. Pero, en el proceso de construcción de paz que nos ocupa, la comunicación será considerada como, una capacidad concreta de lograr transformaciones sobre lo social.”³⁴ Es partiendo de este significado de comunicación vista desde la construcción de paz que se crean los ejes estratégicos de las propuestas a desarrollar en esta comunidad vulnerable, en donde se quiere que las herramientas de comunicación se logren posicionar como uno de los principales caminos para la transformación, el mejoramiento de condiciones de vida y la resolución pacífica de conflictos.

³⁴Fisas, V. (1998), *Cultura de Paz y Gestión de Conflictos*, Barcelona, Icaria, p. 350.

Por otra parte, “el desarrollo supone la particularidad de haber optimizado ciertos procesos de comunicación, con mucha mayor eficacia que aquella que sucede en las situaciones de subdesarrollo. Esta manera de ver las cosas hace que la comunicación sea uno de los procesos más privilegiados en el interior de toda organización social que aspire poner en marcha y mantener situaciones de desarrollo”³⁵. Dado esto, un sinnúmero de organizaciones ha gestionado programas para el desarrollo donde la comunicación juega un papel fundamental, pues, desde hace décadas se ha venido involucrando en procesos de transformación, desarrollo, democratización e inclusión. Así, “desde una perspectiva integral todas las funciones atribuidas a la comunicación forman parte del desarrollo, en lo que se refiere tanto a la potenciación de intercambio de información entre individuos o grupos sociales, como a los contenidos, con una intención claramente diferenciada de los medios tradicionales sometidos a los dictados de la actualidad informativa”³⁶. Es decir, se han venido creando diferentes medios alternativos de comunicación en conjunto con las TIC’s, donde se deja de lado la intervención del estado y la información con intereses políticos o económicos, para darle paso a la importancia de las comunidades y a sus diferentes valores culturales y nuevas formas de expresión. De esta forma, “la evolución de los medios en tanto, sus actividades, como, en sus contenidos y servicios está condicionada por la innovación tecnológica y su aplicación a la expansión del conocimiento. Las nuevas herramientas han favorecido la interacción constante en la creación y participación en medios de comunicación, dando lugar a redes multiculturales, multiétnicas y altamente especializadas.”³⁷

Como complemento de lo anterior, la educación en comunicación es esencial, pues “los conflictos conducidos sin entendimiento comunicacional y sin valores parecen desgastar las relaciones, corroen la convivencia interpersonal y ciudadana, y alejan el bienestar y la paz. Problemas de comunicación parecen generar conflictos en una espiral que va dejando saldos negativos e inconformidades personales y sociales producto de procesos no conducidos de modo pacífico”³⁸. No obstante, la comunicación y la educación en comunicación son fundamentales en los procesos de paz, ya que el saber comunicarnos puede facilitar la superación de los conflictos de una forma pacífica, en cambio si los individuos no aprenden a comunicarse o lo hacen de forma incorrecta puede provocar mayores conflictos y distanciarse de la promoción de una cultura de paz.

En esta dirección, Amada Benavides, directora de la Fundación Escuelas de Paz, piensa que “asegurar una paz cierta y duradera, no sólo implica acciones para acabar con la guerra, sino una transformación de la sociedad. El logro y mantenimiento de la paz requiere promover nuevas formas de convivencia

³⁵Brunetti, V. (1992), *Contingencias de la Comunicación en Paraguay, en el Perfil del Seminario de Investigación y Evaluación, Proyecto en Capacitación en Comunicación para el Desarrollo*, Asunción, s.e.

³⁶María P., (junio-julio 2006), *Comunicación para el desarrollo*, en: revista mexicana de comunicación,

³⁷*Ibidem*.

³⁸Luis, R. y Elizabeth A., (Semestre julio-diciembre 2008), *Comunicación humana y cultura de paz: una aproximación teórica*, LÓGOI Revista de Filosofía N° 14, p.113.

basadas en equidad, justicia, solidaridad, participación, desarrollo, no violencia y respeto a los Derechos Humanos³⁹.

Entonces, las acciones de comunicación no pueden separarse de las de educación, lo cual implica para la paz plantear y promover entre la gente la convicción de que es necesario un escenario de convivencia y la resolución pacífica de los conflictos existentes para conseguir un compromiso por parte de las mismas personas y, así, trabajar por la abolición o reducción de las diferentes manifestaciones de violencia. Todos estos son objetivos y procesos a mediano y largo plazo, pues pretenden cambios ideológicos, de comportamiento y actitud, construcción de capacidades, modos diferentes de manejar los conflictos y nuevas formas de ver lo que consideramos actualmente valioso.

En consecuencia, en las comunidades altamente vulnerables, educar y comunicar toma un lugar preponderante en la construcción de la cultura de paz. Es necesario aumentar los niveles de formación e impulsar a los diferentes actores determinantes para que propongan su propia opción de la realidad y produzcan e instrumentalicen la comunicación expresada de manera alternativa y creativa a favor de una cultura de paz, ya que a través de estos se inicia la transformación de comportamientos, se ayuda a encontrar nuevos sentidos de la propia existencia, se utiliza el tiempo libre de la población en actividades que llevan consigo el significado de paz positiva y se empiezan a crear espacios que cambian las maneras de ser violentas para dar paso a entornos vitales y colectivos.

³⁹Benavides, A. (2009), *Elementos para la construcción de fundamentos pedagógicos en educación para la paz*, [inédito].

CAPÍTULO IV

CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL ALTOS DE CAZUCÁ

Al interior de la Cultura de Paz y de la comunicación para el desarrollo, este trabajo se ha ubicado en la estrategia del Centro de Desarrollo Juvenil Altos de Cazucá localizado en el municipio de Soacha, como parte de los tres Centros que funcionan en Colombia. Esta línea estratégica que hace parte de la Política Pública de Juventud de Cundinamarca, plantea interrogantes importantes, tanto a la paz como a la comunicación, y se hace necesaria en la medida que se instaura como un campo prolífico de acciones que pueden tener repercusiones tanto para la paz de manera directa, como para la incidencia de los procesos de educación y comunicación en grupos más vulnerables de la población.

La sistematización de experiencia vista en este trabajo de investigación, está inmersa en la Fase II del proyecto: *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el desarrollo juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y servicios amigables de salud*, el cual se dará a conocer a lo largo de este capítulo.

4.1 ¿QUÉ ES EL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL?

El Centro de Desarrollo Juvenil es una estrategia diseñada por UNICEF para “la formación y acción sociocultural, articulación de servicios y participación e incidencia en políticas públicas para el desarrollo integral juvenil, que fortalece sus proyectos de vida individuales y comunitarios. Tiene doble naturaleza: es un proceso de pedagogía social que compromete diversos actores y contextos y es una estrategia de construcción colectiva e incidencia en política pública para el desarrollo juvenil de comunas de alta inequidad social. Está basada en la producción creativa y cultural, el fortalecimiento y movilización de los recursos educativos de la comunidad, la articulación e integración de servicios y la participación juvenil comunitaria en el marco de la resignificación de su territorio, para fortalecer capacidades de adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos, productores de cultura y desarrollo”⁴⁰. Se constituye en la primera estrategia de implementación de la Política Pública de Juventud de Soacha, ya que busca desarrollar integralmente, sus cuatro líneas estratégicas en una zona de vulnerabilidad como lo es la Comuna IV (Altos de Cazucá).

4.1.1 “Líneas estratégicas del Centro de Desarrollo Juvenil”⁴¹

Para lograr sus objetivos, el Centro de Desarrollo Juvenil opera a través de cuatro líneas principales:

4.1.1.1 Estrategia de Formación-Acción-Participación-Producción sociocultural de adolescentes y jóvenes

Esta estrategia se desarrolla con base en la participación juvenil y comunitaria, en el marco de la resignificación del territorio, el cual es reconocido como propio, analizado críticamente y

⁴⁰Fundación Escuelas de Paz y Unicef (2009), Proyecto Soacha, vida y derechos: Ruta para el desarrollo juvenil desde el centro de desarrollo juvenil y servicios amigables de salud, Bogotá, s.e.

⁴¹*Ibidem.*

transformado culturalmente para dignificar el hábitat; el proceso de resignificación del territorio valora y utiliza respetuosamente sus recursos humanos, culturales, sociales, institucionales, físicos y naturales y fortalece relaciones sociales en un territorio como escenario micro político de acción-transformación en el marco de los derechos adolescentes y juveniles.

Esta línea estratégica se basa en las siguientes líneas de acción:

- A) *Promoción de identidades, expresión y producción cultural*: artística, recreo deportiva y ambiental.
- B) *Cultura de Paz: derechos humanos, democracia y participación*: esta línea de acción tiene una dimensión transversal lo cual constituye la propuesta pedagógica del proyecto.
- C) *Comunicación para el desarrollo y la paz y el uso de nuevas tecnologías*: esta línea de acción se desarrolla con base en tres niveles: Adolescentes en formación sociocultural (aprendices); Educadores Comunitarios: jóvenes de la comunidad entre 15 y 26 años, que tienen habilidades y destrezas en arte, cultura, comunicación, derechos humanos, gestión ambiental, deportes, entre otras, que enseñan y acompañan a los(as) adolescentes aprendices; y los Tutores Profesionales en las diferentes áreas de la formación sociocultural que fortalecen las capacidades de los Educadores Comunitarios. Por último, dentro de esta línea se da la formación sociocultural a los(as) adolescentes y jóvenes, que progresivamente avanzarán hacia la productividad a través de emprendimientos socioculturales productivos, que mantendrán un carácter de servicio social comunitario.

4.1.1.2 Estrategia de fortalecimiento del tejido social

En esta estrategia se da el fortalecimiento de la Red Social de apoyo y el Comité Gestor Juvenil bajo un enfoque inter-generacional e interinstitucional, con el objetivo de generar responsabilidades colectivas hacia el reconocimiento de adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos, apostándole a su desarrollo y protección desde: La articulación para la construcción del Plan Juvenil Comunal de la Comuna IV, en desarrollo de la política pública de juventud del municipio de Soacha, a partir del trabajo, tanto de portadores de obligaciones, como de los mismos sujetos de derechos, es decir, adolescentes y jóvenes para que tales derechos y las expectativas juveniles sobre su vida se cumplan, lo cual será el sustento de los objetivos, metas y líneas de acción de dicho plan para su operatividad.

4.1.1.3 Estrategia de articulación de servicios

Esta Estrategia establece relaciones de cooperación horizontal en el marco de la integralidad del desarrollo juvenil, buscando operacionalizar los principios de sus derechos, por ejemplo, con salud, desde el Modelo de Servicios Amigables de Salud para Adolescentes y Jóvenes, Vigías de Salud y otros procesos colectivos; con Educación y Cultura: desde el Programa Nacional de articulación de la

educación media con la superior y formación para el Emprendimiento; las jornadas escolares complementarias, el Servicio Social Estudiantil (apoyo a otros adolescentes y niños en habilidades para el éxito académico y consultas escolares o acciones en gestión sociocultural local; Gestión ambiental, Recreación y Deportes y, protección y acceso a la justicia).

4.1.1.4 Estrategia de Monitoreo, evaluación y sistematización

El monitoreo garantiza el adecuado desarrollo del proyecto, su socialización y sostenibilidad, así mismo, permite recoger lecciones aprendidas y buenas prácticas replicables en otros contextos y tiempos. Se entiende por evaluación la estrategia que sirve como herramienta clave para la toma de decisiones en relación al proyecto; evaluar es obtener una idea concreta de los éxitos y los retos pendientes en su definición y puesta en práctica, para tomar decisiones que permitan maximizar sus éxitos en las próximas etapas, así como reducir los riesgos que éste puede implicar. Por última, la sistematización es la forma de registrar el proceso de una experiencia o de un proyecto, de manera tal que permita a quienes se acerquen a ese registro, tener la capacidad de revivir la experiencia con sus lecciones aprendidas, no como conclusiones sino como enseñanzas de qué es lo que se debe hacer en casos similares a los de la experiencia registrada.

4.2 ARQUITECTURA ORGANIZACIONAL DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL⁴²

La arquitectura del Centro de Desarrollo Juvenil se organiza en cuatro comités, de la siguiente forma:

A) Comité Gestor Juvenil: se conforma por los representantes líderes de los adolescentes y jóvenes aprendices del proyecto, jóvenes en proceso de formación intermedia y representantes de los educadores comunitarios. Su principal función es garantizar la participación de adolescentes y jóvenes del proyecto en la toma de decisiones, seguimiento, veeduría y cualificación del mismo. Tiene voz y voto en el comité coordinador del proyecto, así como, en el Comité Técnico (con dos representantes).

B) Comité Operativo: Conformado por el equipo técnico operativo del proyecto: se compone de la coordinación General, gestor socio-cultural, gestor en desarrollo humano y social, gestor en cultura de paz: derechos humanos, democracia y participación, gestor de comunicaciones y un representante de los educadores comunitarios. Su principal función es garantizar el logro de los objetivos y resultados del proyecto a través de procesos de planeación, monitoreo del desarrollo de acciones, proposición de ajustes significativos al Proyecto ante el Comité Técnico. Así mismo, retroalimenta sobre avances del desarrollo personal y colectivo de los(as) adolescentes y jóvenes según su situación de vulnerabilidad.

C) Red Social de apoyo: Conformada por representantes de organizaciones e instituciones de diferentes sectores gubernamentales, sociales, privados y de cooperación, relacionados con el desarrollo social, cultural, económico, político y ambiental, la promoción y protección de los derechos humanos o de manera específica con la adolescencia y la juventud. Su principal función es generar un

⁴²*Ibidem.*

pacto social por el desarrollo de los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV, mediante la construcción del Plan Comunal para el Desarrollo Juvenil, fundamentado en el análisis y comprensión de la situación de los derechos juveniles y de las capacidades de los actores involucrados.

D) *Comité Directivo*: Está integrado por los directivos o sus delegados debidamente acreditados de la Alcaldía municipal de Soacha: Secretaria de Gobierno; Secretaria de desarrollo Social y la participación Comunitaria; Secretaria de educación y cultura; Y, secretaria de salud; la Fundación Escuelas de Paz y Unicef.

4.3 UBICACIÓN DEL PROYECTO

4.3.1 Comuna IV (Altos de Cazucá)

Colombia se encuentra ubicada dentro de los países con mayor índice de violencia ya que desde hace décadas se encuentra inmersa en un conflicto en el que participan diferentes actores armados que atacan a la población civil. Dentro de estos actos hostiles y masivos, se encuentra la ejecución de secuestros, masacres, entre otros, los cuales vulneran todos los derechos humanos, principalmente el derecho a la vida y el derecho a la libertad; además, se atenta contra la población inocente despojándola de sus bienes, obligándola así a abandonar sus hogares e iniciando con el desplazamiento forzado.

El municipio de Soacha ubicado en Cundinamarca ha sido uno de los más afectados por el desplazamiento forzado. Éste problema se ha concentrado en su mayoría, en la Comuna IV llamada Altos de Cazucá.

Altos de Cazucá está considerada como una zona de invasión, donde las necesidades básicas de la población son precarias. Por lo tanto, se concentran altos índices de inseguridad, y la presencia de las autoridades, tanto nacionales, como locales son mínimas en esta zona. Así mismo, y por lo anterior, se acrecientan continuamente las pandillas juveniles y los grupos al margen de la ley.

Por esta falta de necesidades y de un mejor bienestar, la violencia se reproduce en todas sus formas especialmente con el maltrato intrafamiliar, infantil y la agresión sexual, además, de la discriminación de todo tipo y la exclusión de la sociedad, tanto interna, como externa. Es por esta problemática que varias entidades, tanto nacionales, como extranjeras están interviniendo y trabajando varios programas de mejoramiento social para lograr fomentar una mejor calidad vida para esta población en riesgo.

Soacha Cundinamarca cuenta con una población aproximada de trecientos noventa y tres mil seis (393.006) habitantes, distribuidos en seis (6) comunas, de las cuales la Comuna IV es la tercera en mayor población después de las Comunas I y II, contando con sesenta y nueve mil trecientos veinticinco (69.325) habitantes equivalentes al diez y siete punto cuarenta y uno por ciento (17.41%) del total de la población según la información de la página web de Soacha (Cundinamarca). A continuación se presenta el cuadro detallado por edad y porcentaje:

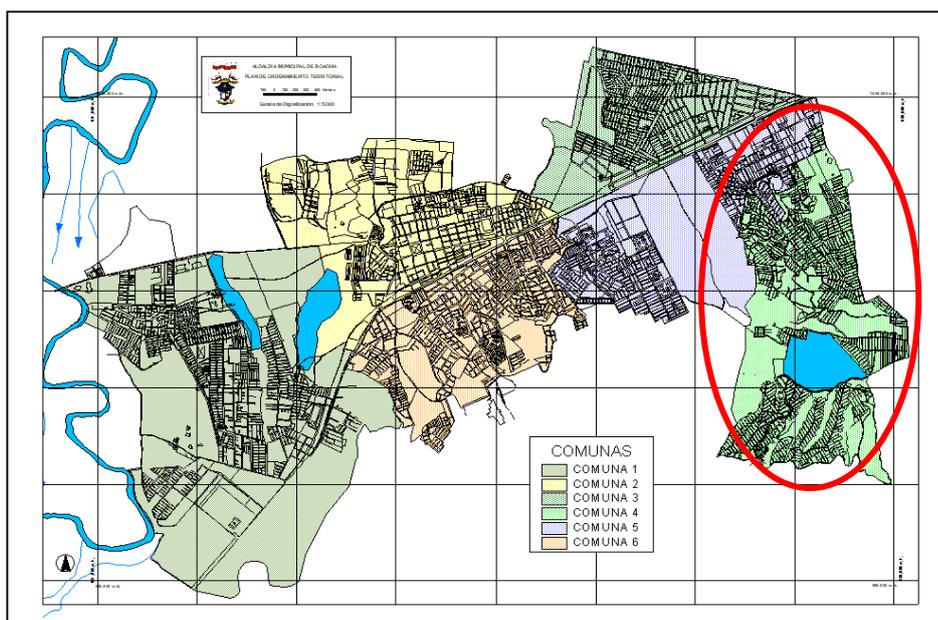
Cuadro No.1 Habitantes Comuna IV, Altos de Cazucá Soacha-Cundinamarca⁴³

Habitantes por territorio										
	Distribución por rangos de edad						Distribución por sexo		Total	% sobre total Mpio.
	<1 año	1-4	5-14	15-44	45-59	>60	No. Hombres	No. Mujeres		
Población 2005	1.49	6.439	18.878	31.486	7.709	3.323	0	0	69.325	17,41
%	2,15	9,29	27,23	45,42	11,12	4,79	0,00	0,00	100	

Fecha de actualización: 20 de junio de 2009.

En el siguiente mapa se muestra la ubicación exacta de la comuna IV, Altos de Cazucá, del municipio de Soacha, lugar donde se desarrolla el proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil y se están implementando las diferentes acciones comunicativas que le pertenecen a esta sistematización de experiencia.

Figura No. 1 Mapa Territorial de Soacha⁴⁴



Fuente municipio de Soacha.

⁴³cc"Habitantes por territorio de Soacha Cundinamarca" (2009) [en línea], disponible en: <http://soacha.cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1465515>, recuperado: 10 de mayo de 2011.

⁴⁴Ibidem.

4.3.2 El ámbito del proyecto

4.3.2.1 Cobertura

Desde el punto de vista territorial, el proyecto cubre, en su fase inicial, la Comuna IV del municipio de Soacha, pero la administración Municipal ha proyectado replicarlo en las otras comunas.

Desde el punto de vista poblacional, está dirigido: a) 450 adolescentes y jóvenes que participarán en el proceso de formación-acción-participación-producción; b) 40 adolescentes del Servicio Social estudiantil que desde la formación-acción apoyarán el proyecto a través del trabajo con los(as) adolescentes para el éxito y retención escolar; c) 400 adolescentes y jóvenes, que participarán en consultas amplias para concertaciones sobre el desarrollo juvenil, de los cuales 20 serán miembros del Comité Gestor Juvenil; d) 200 adolescentes y jóvenes participando y/o atendidos por el Servicio Amigable de Salud; e) 50 adolescentes y jóvenes del Municipio han accedido a una atención psicológica básica. f) 20 adolescentes y jóvenes se han capacitado y socializan una Ruta de Acceso a la Justicia con sus pares; g) 50 padres y madres de familia, líderes y actores comunitarios participando en la Red Social de Apoyo; h) 20 funcionarios, representantes de agencias de cooperación, gobierno y organismos de la sociedad civil y privados.

El proyecto continuará desarrollándose en otros sectores de la Comuna IV para dar mayor cobertura y posibilidades de participación a adolescentes y jóvenes. En el momento se ejecutan acciones en los barrios; La Isla, Villa Mercedes y Ciudadela Sucre.

Los usuarios del Centro de Desarrollo Juvenil (niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la Comuna IV en general), pueden ser considerados beneficiarios directos de las acciones culturales, recreativas, comunicativas y de promoción y prevención de salud, proyectadas para la comunidad.

4.3.2.2 Tiempo de duración

El proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil tuvo una fase antecedente en la cual se llevaron a cabo proyectos por la misma línea de cultura de paz, educación para la paz y para el desarrollo de una comunidad sostenible, desarrollada entre los años 2009 y 2010.

La ejecución de la segunda fase del proyecto tendrá una duración de diez (10) meses, que incluye período de ajuste e implementación de la propuesta.

4.3.2.3 Ejecutores

- **Fundación Escuelas de Paz**

Es una organización no gubernamental que está desarrollando desde el año 2005 procesos en cultura de Paz, educación para la Paz y educación en derechos humanos; especialmente dedicados a población adolescente y joven en el municipio de Soacha, con el apoyo financiero y técnico del fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y de la Alcaldía municipal de Soacha.

Desde el año 2009, Escuelas de Paz está implementando la estrategia del Centro de Desarrollo Integral Juvenil, como proyecto estratégico dentro del proceso de implementación de la Política Pública de Juventud de este municipio, brindando apoyo a la organización juvenil existente en la zona.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y POSICIONAMIENTO DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL

5. EL COMPONENTE DE COMUNICACIÓN Y USO DE LAS TIC'S

El componente de comunicación y uso de TIC's se incorpora al proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil en la fase de sostenibilidad del proyecto. Debido a que la comunicación se requiere como una herramienta necesaria con los jóvenes y permite la cohesión de las acciones del grupo. Por esta perspectiva, en este trabajo se desarrolla una propuesta de uso de medios alternativos acorde con los ideales e intereses del proyecto en su conjunto y la consolidación del modelo del CDJ como posibilidad de intervención con poblaciones vulnerables.

Acorde con los objetivos globales del proyecto y con el interés de vincular la educación para paz con la comunicación y las diferentes posibilidades de expresión artística, formulé la estrategia de comunicación de la siguiente manera:

5.1 OBJETIVO

Posicionamiento del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV de Soacha como modelo de cultura de paz para el florecimiento juvenil.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La Coordinación de Comunicaciones del Centro de Desarrollo Juvenil, por medio de la gestión cultural, pretende promover, incentivar, divulgar y fortalecer el proyecto Centro de Desarrollo Juvenil para forjar una cultura de paz en la Comuna IV del municipio de Soacha.

Hará uso de las manifestaciones de las industrias creativas: el arte, la literatura, la música, el cine, el video, la televisión, la radio, los contenidos Web, las artes escénicas, la danza, los museos, el diseño, los centros culturales públicos y privados o el patrimonio histórico-artístico, para mostrar su valor, canalizar las iniciativas juveniles y de los adolescentes y ampliar los ámbitos de impacto de la cultura de paz en sus diversas manifestaciones.

Las líneas de trabajo se plantearon como aparece a continuación:

- A) Formación
- B) Divulgación
- C) Uso de espacios públicos colectivos

Figura No. 3 Diagrama de la Estrategia de Comunicación y Posicionamiento CDJ



A) FORMACIÓN

Elaboración de herramientas comunicativas y técnicas que permitan a los jóvenes y adolescentes reconocerse como productores de información útil para la paz.

Esta línea se centra en el desarrollo de los talleres pedagógicos y se hace visible en productos radiales, impresos, audiovisuales y digitales, con lo cual se abre espacio a la formación a través de los medios de comunicación.

B) DIVULGACIÓN

Análisis de propuestas artísticas, insumos comunicativos, resultados esperados, tipos de públicos y audiencias para desarrollar una información cualificada que permita divulgar las realizaciones del proyecto a nivel local (barrio, comuna, municipio) y masivo (región, departamento, países, redes), a través de una dinámica y un sistema de intercambio y exposición constantes. Organizaciones no gubernamentales y entes gubernamentales también formarán parte de estos grupos objetivo.

C) USO DE ESPACIOS PÚBLICOS COLECTIVOS

Es la confluencia de acciones expresivas y comunicativas que hacen uso de los espacios públicos como los corredores pedagógicos culturales y los festivales, para mostrar realizaciones y compartir con miembros de la comunidad los resultados efectivos de la cultura de paz

5.3 DESARROLLO DE ACCIONES POR LÍNEAS

5.3.1 Formación

5.3.1.1 Talleres pedagógicos

Se articula la Coordinación de Comunicaciones con los talleres de formación del Centro de Desarrollo Juvenil mediante talleres específicos destinados a capacitar adolescentes y jóvenes en el desarrollo de piezas comunicativas para complementar el trabajo de divulgación.

Los talleres en los que se hace mayor énfasis son los de Nuevas Tecnologías, Video y Fotografía e inglés, los cuales tendrán control de cuatro piezas comunicativas presentadas a continuación:

1. BLOGS

Se desarrolla un blog en español e inglés. La sección en español se centra en el público objetivo de los jóvenes de Soacha, así como en toda la comunidad del municipio y también otros públicos interesados de habla hispana a nivel nacional e internacional. Por otra parte, la sección en inglés se enfoca en la comunidad internacional, lo que comprende a las diferentes organizaciones que buscan crear una cultura de paz.

No obstante, los blogs los elaboran los jóvenes de la Comuna IV participantes de los talleres de Inglés y de Nuevas Tecnologías, cuentan con el apoyo de sus educadores comunitarios, de esta manera se tiene en cuenta los contenidos y la presentación de cada uno de los blogs.

2. REDES SOCIALES (FACEBOOK)

En la primera fase del proyecto se desarrolló un perfil en Facebook el cual sigue vigente para la segunda fase del proyecto, en donde se continua con la actualización en cuanto a agregar amigos, mantener la interacción con los jóvenes y las personas que hagan parte del perfil e informar a la comunidad sobre los eventos, noticias, fotos, y demás actividades que se presenten en el Centro de Desarrollo Juvenil.

Por otra parte, se tiene como apoyo la página interactiva YouTube para subir los videos producidos por el CDJ, con el fin de dar a conocer las producciones audiovisuales elaboradas por los jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha que integran el proyecto.

3. EMISORAS COMUNITARIAS

En la segunda fase del proyecto se pretende reactivar la emisora comunitaria de la comuna IV “Juventud Radial”, gestionando algunos equipos necesarios para su funcionamiento. También se desarrollarán actividades conjuntas con la emisora estudiantil del Colegio Dios es Amor, interesados en tener asesorías por parte del Centro de Desarrollo Juvenil. Este medio de comunicación será articulado con los jóvenes participantes del taller de nuevas tecnologías.

A través de las emisoras del municipio de Soacha, se dará a conocer el proyecto, teniendo en cuenta los programas y cuñas radiales creados por los(as) adolescentes y jóvenes que integran el Centro de Desarrollo Juvenil.

4. BOLETÍN IMPRESO

El medio impreso a utilizar es un boletín que sale cada seis meses desde junio del 2011, con diferentes secciones y diversos artículos elaborados por jóvenes y para otros jóvenes, donde muestran su participación y producciones elaboradas en los talleres pedagógicos, además, de las mejores noticias del Centro de Desarrollo Juvenil.

5.3.2 Divulgación

5.3.2.1 Divulgación externa

- **Objetivo**

Difundir los resultados que se generan desde los cuatro componentes estratégicos del Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV de Soacha, a nivel local, nacional e internacional.

- **Insumos**

- Fechas definitivas: febrero 2011- septiembre 2011
- Correo electrónico para obtener (brindar) información
- Página Web
- Blog en inglés y español
- Voceros
- Bases de datos de los jóvenes de la comuna IV para su nueva convocatoria.
- Bases de datos de medios de comunicaciones locales y nacionales, actualizados con información acerca de cuáles de estos cubren educación, formación hacia una cultura de paz. Cubrimiento Bogotá y resto del país. Entidades nacionales e internacionales que trabajen para la construcción de una cultura de paz.
- Monitoreo de publicaciones acerca de cultura de paz, comunicación para la paz y para el desarrollo.

- **Acciones**

- Establecer cronograma y asignar responsabilidades.
- Pedir y obtener los insumos necesarios.
- Monitorear publicaciones (de acuerdo con mecanismo acordado).
- Establecer primer contacto con periodistas de las fuentes de comunicaciones y educación a nivel municipal y nacional, para promover la participación.
- Establecer presupuesto del Plan Estratégico de Comunicaciones.

5.3.2.2 Divulgación interna

Articulación comunicación y capacitación para el emprendimiento juvenil: Gracias a la capacitación para el emprendimiento juvenil que el Centro de Desarrollo Juvenil impulsa en conjunto con el gobierno municipal e instituciones como la Universidad de Cundinamarca, la Fundación Escuelas de Paz, organizaciones sin ánimo de lucro como Mujeres de Éxito y Prana, para lograr la promoción y divulgación de las producciones hechas en cada uno de los talleres dispuestos al servicio de la comunidad joven de la Comuna IV del municipio de Soacha. Además, bases para la creación de empresa y su respectiva negociación.

5.3.3 Espacios públicos colectivos

- **Objetivos**

- Involucrar jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil y la comunidad en la apropiación pacífica del territorio.
- Mostrar en el espacio público tanto las expresiones artísticas de la región de Soacha, urbanas como autóctonas, como aquellas de sus habitantes y sus lugares de origen.
- Propiciar espacios físicos en los que se desarrollen otras expresiones artísticas como la danza, la música, las artes escénicas, etc., en torno a la cultura de la paz.
- Transformar espacios urbanos en zonas de paz y convivencia.

5.3.3.1 Corredores pedagógicos

- **Objetivo**

Hacer de los corredores pedagógicos el máximo elemento de comunicación cuyo contenido muestre los resultados, la gestión cultural de los jóvenes y la comunidad de la Comuna IV y la promoción de una cultura de paz y comunicación para la paz y para el desarrollo.

- **Instrumentos de comunicación**

- Divulgación en medios (free press), en prensa, radio y televisión.
- Transmisión del Corredor e incidencias en el proyecto para el desarrollo juvenil de la Comuna IV.
- Medios masivos de comunicación locales.
- Medios alternativos de comunicación.
- TIC's: Divulgación en blog y Facebook.

5.3.3.2 Festivales

Al final del proyecto se realizará un festival de cierre, en el que participen todos los jóvenes y adolescentes que han estado vinculados con el Centro de Desarrollo Juvenil en todos sus componentes.

Será un festival cultural en el que se mostrarán a la comunidad todos los proyectos desarrollados en los talleres de formación y se evidenciarán de manera creativa, usando todas las herramientas de comunicación posibles y aprendidas, los procesos que se llevaron a cabo en esta segunda fase del proyecto. La fecha será a finales de noviembre de 2011.

CAPÍTULO VI

RESIGNIFICANDO EL TERRITORIO

Al focalizar las acciones para la estrategia de comunicación se utilizan dos herramientas de comunicación destacadas en el siguiente diagrama: la primera, el corredor pedagógico como medio alternativo de comunicación, y la segunda, el blog y las redes sociales representadas en el Facebook, como tecnología de la información:



De esta manera, “se pretende que la comunicación en el contexto público sea una herramienta que posibilite la movilización ciudadana en torno a intereses de orden territorial, social, político y económico, necesarios para el desarrollo de la sociedad”.⁴⁵ En tal sentido, las acciones que adelantamos tienen como marco de referencia el desarrollo de la cultura de paz y la comunicación alternativa y comunitaria, en tanto que se encargan de aquellos procesos de comunicación movilizados por el Centro de Desarrollo Juvenil organizado en torno al desarrollo de sus intereses y necesidades territoriales, sociales, culturales, políticas, etc.

Este capítulo se ocupa de describir el desarrollo de las acciones más importantes de la comunicación, los énfasis en la formación y la intervención en espacios públicos. De esta manera, se mostrará cómo se desarrolló el primer corredor pedagógico del año 2011 en el barrio la Isla perteneciente a la Comuna IV del municipio de Soacha y el impulso al uso de las TIC's como el blog y Facebook, en el marco del proyecto *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud*, donde se contempla la implementación

⁴⁵Encuentro Distrital de Comunicación Comunitaria. *Enrédate en Procesos de Comunicación (2005)*, Bogotá, s.d.

de una estrategia que permita a la comunidad de la Comuna IV, especialmente a los(as) adolescentes y jóvenes, apropiarse, resignificar y desarrollar acciones en el territorio para su desarrollo sostenible.

6.1 CORREDORES PEDAGÓGICOS, UN MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

Los medios alternativos de comunicación no se constituyen exclusivamente en emisores de mensajes, sino en herramientas importantes para la generación de tejido social, se busca que, en términos de convivencia ciudadana, se tornen en espacios de entendimiento en medio de las diferencias, las discrepancias o desacuerdos, es decir, en estrategias del consenso. Los medios alternativos se convierten en una herramienta utilizada para que la comunidad inicie el proceso de transformar lo imaginario por la realidad como es y no como uno desea. Además, estos medios brindan la posibilidad de construir país y un nuevo futuro.

Hoy, todas las sociedades, incluidas la de los países desarrollados, reconocen la importancia de los medios alternativos, en cuanto son herramientas pedagógicas que contribuyen a que las comunidades comprendan sus procesos políticos y la necesidad de la participación en la solución de sus problemáticas.

6.1.1 ¿Qué son los Corredores Pedagógicos?

Los corredores pedagógicos son medios alternativos de comunicación creados a partir del proyecto barrio escuela desarrollado en la ciudad de São Paulo- Brasil.

La experiencia nació en 1997 cuyo objetivo eran los temas relacionados con la educación, los derechos humanos y el trabajo. Además se asumió que la comunicación es crucial para permitir a las comunidades reflexionar acerca del proceso y producir su propio contenido, proceso en el que los jóvenes son protagonistas. En paralelo a esta experiencia, un grupo de artistas, periodistas, educadores y residentes de un barrio de São Paulo llamado Vila Madalena, empezaron a pensar en posibles intervenciones que les ayudasen a actuar contra la violencia que existía y aumentaba en São Paulo en ese momento. La violencia en la ciudad dio lugar a la construcción de altos muros de ladrillo y a un vaciamiento de los espacios públicos. Basándose en esta observación, el grupo empezó a promocionar talleres comunitarios de arte a los que estaban invitados estudiantes, ONG, padres, transeúntes y cualquier otra persona para participar en la producción de grandes paneles artísticos que se colocaron en muros alrededor del barrio. Este proyecto se conoce como *SIN MUROS...*⁴⁶

En consecuencia, en una experiencia de este tipo, el valor de los medios alternativos no reside solamente en su capacidad creadora y dinamizadora de las comunidades, sino también, en su potencial para comunicar a las comunidades las temáticas de participación ciudadana, convivencia pacífica, ejercicio de los derechos políticos, la democracia, entre otras.

Teniendo en cuenta esto, se hace énfasis en que los corredores pedagógicos ejecutados dentro del componente comunicativo del Centro de Desarrollo Juvenil, se conviertan en un medio alternativo de

⁴⁶“Ciudades para un futuro más sostenible, barrio-escuela Vila Madalena” (2008) [en línea], disponible en:<http://habitat.aq.upm.es/bpal/onu08/bp1913.html>, recuperado: 9 de mayo de 2011.

comunicación dentro de la Comuna IV de Soacha y de otras zonas altamente vulnerables tanto a nivel nacional como internacional, como un espacio para la organización de la comunidad en actividades pedagógicas, la convivencia pacífica vivenciada en el trabajo en equipo y la democracia, al decidir sobre los bocetos a plasmar en los muros del barrio.

6.2 CORREDORES PEDAGÓGICOS DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL

Con base en la experiencia de São Paulo, en el Barrio-escola de Vila Madalena, se propuso:

6.2.1 Objetivo general

Generar un espacio para la expresión y participación de los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha, donde sus contenidos expongan sus pensamientos, emociones, experiencias de vida, apropiación del territorio y la iniciativa de construir una cultura de paz y de no –violencia.

6.2.2 Objetivos específicos

- Involucrar jóvenes del CDJ en el proceso creativo y participativo de diseño de los corredores.
- Vincular a los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV en el diseño y elaboración de los corredores pedagógicos, capacitándolos en técnicas artísticas como el mosaico, pintura mural, graffiti y stencil con el fin de originar la resignificación y apropiación pacífica del territorio.
- Transformar el espacio en una zona de paz y tolerancia.
- Proveer información permanente hacia el exterior del proyecto (manejo mediático).

6.2.3 Insumos

- Primeros corredores pedagógicos elaborados en la primera fase del proyecto, teniendo en cuenta su preproducción, producción y resultados.
- Material fotográfico.
- Material audiovisual correspondiente al desarrollo del corredor.
- Guías para desarrollar el corredor pedagógico, adicionando actividades culturales para una comunicación y cultura de paz por parte del Centro de Desarrollo Juvenil en la primera fase.
- Jóvenes líderes de la comuna IV expertos en las técnicas artísticas mosaico, pintura mural, graffiti y stencil.

6.2.4 Acciones previas

- Organizar a la comunidad que apoyará y elaborará los corredores pedagógicos.
- Organizar los recursos humanos y técnicos, teniendo en cuenta los muros a utilizar.
- Producción de material informativo interno del corredor pedagógico.
- Diseño de la agenda a desarrollar en la semana en cada corredor pedagógico.
- Gestión y contactos para la transmisión de televisión, en caso de ser viables.

- Registro fotográfico y visual de los jóvenes y la comunidad participante de los corredores pedagógicos.
- Diseño del festival de clausura del corredor pedagógico.

6.3 DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL CORREDOR PEDAGÓGICO

La adaptación de la experiencia en el barrio la Isla perteneciente a la Comuna IV del municipio de Soacha se desarrolló con el apoyo de la Institución Educativa Ciudadela Sucre Sede la Isla. Allí, la fachada del colegio fue diseñada y realizada por los(as) adolescentes y jóvenes de la comunidad para plasmar la realidad de su territorio desde su perspectiva.

El siguiente cuadro muestra las actividades realizadas durante la elaboración del corredor pedagógico desde abril 25 hasta mayo 20 del 2011:

Cuadro N° 2 Proceso Ejecución Corredor Pedagógico

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	PARTICIPANTES
<p>Convocatoria del diseño para la fachada de la I.E. Ciudadela Sucre Sede la Isla y la participación de los estudiantes, adolescentes y jóvenes de la Comuna IV.</p>	<p>-Se desarrolló el concurso “diseña la fachada de tu colegio” con todos los estudiantes de la institución desde grado cero (4 años) hasta grado once. El concurso consistió en que a cada estudiante se le entregaba un diseño en blanco de la fachada del colegio para que realizaran el boceto como quisieran. Luego de una semana se recogieron 280 dibujos en total entre hombres y mujeres; cada uno de ellos utilizó diferentes materiales como colores, pinturas de colores, escarcha, crayolas, papel crepe, entre otros, además, de mensajes, frases y palabras que integraban los bocetos refiriéndose a la paz.</p> <p>- Se seleccionaron los 20 mejores diseños con ayuda de Yesid Zorro líder de la comuna encargado de guiar las técnicas a utilizar en el corredor pedagógico, Iván Deavila, coordinador de la institución, Fabián Vega coordinador de comunicaciones del Centro de Desarrollo Juvenil y Tatiana Monsalve profesional voluntaria del Centro de Desarrollo juvenil.</p> <p>- A los 20 niños se les dictó un taller en cultura de paz y de sensibilización en el marco de la resignificación del territorio, además de esto se les explicó cuáles eran las técnicas a utilizar en el corredor pedagógico y cuál era el objetivo de los diseños elaborados por ellos, todo con el fin de que mejoraran sus diseños a plasmar en la fachada del colegio.</p> <p>- Finalmente, se convocó a todos los estudiantes de noveno, décimo y once para que participaran en la elaboración del corredor, a esta convocatoria se inscribieron 39 adolescentes y jóvenes entre mujeres y hombres.</p>	<p>Desde el 25 al 29 de abril del 2011</p> <p>Desde el 25 hasta el 29 de abril del 2011</p>	<p>Coordinador, profesor de dibujo y 280 estudiantes de la I.E. Ciudadela Sucre.</p> <p>Coordinador, profesor de dibujo y 280 estudiantes de la I.E. Ciudadela Sucre.</p>
<p>Consecución de materiales para las técnicas artísticas.</p>	<p>-Luego de tener el diseño final para plasmar en el muro, se seleccionaron las baldosas que EMO materiales donó al proyecto por colores de acuerdo a la solicitud del joven contratado para la dinamización del corredor. Así mismo, se compraron los materiales requeridos para la elaboración del corredor pedagógico, entre estos encontramos: Cemento blanco bolsa de 50 kilos para emboquillar, vinilo acrílico tipo 1 ½ galón colores primarios negro y blanco, pega col bolsa de 25 Kilos, guantes de caucho, espátulas, pinceles, entre otros.</p>	<p>Desde el 27 al 30 de abril del 2011</p>	<p>Coordinador de comunicaciones profesional voluntario, educador comunitario y algunos jóvenes de la comuna.</p> <p>SIGUE...</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	PARTICIPANTES
<p>...VIENE</p> <p>Realización de los trazados en la fachada del colegio de acuerdo al diseño final.</p>	<p>-El joven líder de la comuna contratado para la dinamización de los corredores y artista, elaboró los trazados a lo largo de toda la pared del frente para luego hacer los mosaicos. Así mismo, para la pared del lado, jóvenes grafiteros de la comuna realizaron su boceto para luego pintarlos.</p>	<p>Desde 3 al 5 de mayo del 2011</p>	<p>4 jóvenes habitantes de la comuna.</p>
<p>Elaboración del corredor pedagógico a través de las técnicas de mosaico, pintura mural, graffiti y stencil.</p>	<p>-Con la participación de niños, adolescentes y jóvenes se inició la elaboración de los mosaicos de forma organizada y aleatoria, es decir, los niños de noveno, décimo y once inscritos para participar en el corredor se turnaban en las horas de la mañana para hacer la técnica del mosaico en grupos de 5 máximo 7 de acuerdo a la parte del diseño que les asignaran, esta técnica consiste en pegar a través del cemento y pega col trozos de cerámica a la pared teniendo en cuenta el color y la forma en que se deben poner. A lo largo de todo el día los jóvenes de la comunidad trabajaron y participaron animadamente embelleciendo la fachada de su colegio y parte de su barrio.</p> <p>Por otra parte, los niños que hacen parte de los talleres de música y canto organizaron para salir una hora de su clase a participar en el corredor pedagógico como una forma de promover la cultura de paz a través del arte.</p>	<p>Desde el 3 al 20 de mayo del 2011</p>	<p>Participaron entre niños, adolescentes y jóvenes, 60 personas.</p>

Finalmente, como resultado de todo el proceso que se llevó a cabo en los corredores pedagógicos es importante decir que los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV diseñaron, ejecutaron y vivieron el corredor pedagógico como nuevas formas de manejo y transformación del conflicto, el desarme, la práctica de la no violencia, la equidad en asuntos de género, el respeto a la diversidad y la multiculturalidad, además de crear otra forma de comunicación, expresión, integración y aprovechamiento de su tiempo libre en un medio de desarrollo para su comunidad.

Dadas las características anteriores, es de vital importancia resaltar el trabajo en grupo, ya que fue éste uno de los incentivos para que los jóvenes de la Comuna IV se animaran a participar activamente de este medio alternativo. Además, de otros incentivos como el sentimiento de querer ver su colegio bonito y por ende que le diera vida a la cuadra en la que se encuentra este. Lo anterior motivó a que los adolescentes y jóvenes se esforzaran creando múltiples diseños para plasmar en la fachada del colegio, aumentando así la creatividad y la toma de decisiones, pues a partir de esto los(as) adolescentes y jóvenes se sentían tomados en cuenta al igual que sus ideas.

Por lo anterior, en el mapa de proceso fotográfico que aparece a continuación, se sintetiza la evolución del trabajo cultural que se llevó a cabo en la puesta en marcha de esta herramienta alternativa de comunicación para la paz, con la cual se hace una apropiación efectiva del territorio y se abre un espacio de convivencia pacífica para los(as) adolescentes y jóvenes habitantes de la Comuna IV y pertenecientes al Centro de Desarrollo Juvenil.

Figura No. 4 Registro Fotográfico de la Ejecución del Corredor Pedagógico



Concurso y selección de los diseños ganadores



Trazado en la fachada del colegio



Participación de los adolescentes y jóvenes en la elaboración del mosaico



Así quedó la frase "cultura" delo



Los jóvenes en la elaboración del mosaico en grupo



Ejecución de Técnica artística del mosaico



Elaboración del graffiti por un joven artista



Así quedó el graffiti en una pared lateral del colegio



Fachada final del colegio

6.4 TIC'S, MEDIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PAZ

6.4.1 ¿Qué son las nuevas tecnologías?

A continuación se presentan algunos puntos de vista sobre que son las nuevas tecnologías, los cuales han sido escritas por profesionales en el campo de la comunicación y la tecnología. “Actualmente usamos la denominación «nuevas tecnologías» para referirnos al conjunto de aparatos o medios basados en la utilización de tecnología digital como: computadores personales, multimedia, Internet, televisión digital, DVD, etc.”.⁴⁷ Lo cual, haciendo un comparativo con lo existente en la comuna IV de Soacha se observa que no se cuenta con la mayoría de los medios o aparatos nombrados.

“Las nuevas tecnologías como todos aquellos medios electrónicos que crean, almacenan, recuperan y transmiten la información a grandes velocidades y en grandes cantidades[...]”⁴⁸ Según esta indicación, dentro de la realidad que vive la Comuna IV del municipio de Soacha es difícil implementarlas, pues la capacidad para obtener estos medios electrónicos para transmitir y recibir información a mayor velocidad es escasa, ya que no cuentan con la infraestructura y sus posibilidades de acceso a la educación no están acorde con los requerimientos para llevar a cabo estos nuevos procesos tecnológicos.

Según los estudiosos del tema, por lo general “El análisis de las Nuevas Tecnologías se centra en dos aspectos básicos: en sus posibilidades, capacidades y potencialidades para la transmisión de información, y en sus efectos socioculturales y políticos, tendiendo por lo general a olvidar, su análisis comunicativo e informativo, que al fin y al cabo es el que lo justifica.”⁴⁹ Razón por la cual queremos destacar, dentro de las nuevas tecnologías, los siguientes elementos:

- “Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias y animaciones
- Servicios virtuales: páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, TV y vídeo interactivos.”⁵⁰

Es por lo anterior que el uso de TIC's en el marco de los proyectos sociales que se desarrollan a niveles local, nacional y regional tiene mucha relevancia, pues el avance que estos presentan día a día brinda la posibilidad a las comunidades de informar, comunicar y hacer otro medio de expresión de sus realidades sociales, políticas, culturales en el marco de una cultura de paz y el desarrollo. Por lo

⁴⁷Ortega, J. y Chacón, A. (2009), *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital*, s.l., Pirámide, p. 27.

⁴⁸Mena, B. y Porras, M. (1996), *Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación*, Madrid, Escuela Española.

⁴⁹Cabero, J. (1996, febrero), “Nuevas tecnologías, comunicación y educación”, en *Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línea], núm. 1, disponible en <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>, recuperado: 3 de mayo de 2011.

⁵⁰Valaer, S. (2006, noviembre), “Tipología de medios didácticos” [en línea], disponible en <http://misrecursoseducativos.blogspot.com/2006/11/tipologas-de-los-medios-didcticos.html>, recuperado: 3 de mayo de 2011.

tanto, en el proyecto *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud*, se contempla la posibilidad de implementar algunas de estas TIC's desde la visión de los jóvenes base de esta sociedad, lo que presenta un reto, pues es de conocimiento que la situación y condiciones de vida que existen en la Comuna IV dificultan esta transformación a la era digital.

Dentro de las TIC's desarrolladas en la segunda fase del proyecto se encuentran el blog como un espacio interactivo y dinámico, y el Facebook como red social que apoya las relaciones interpersonales de los jóvenes de la comuna con el mundo exterior. Sin embargo, a continuación se encuentran cuáles son sus funciones hechas para y por los(as) adolescentes y jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil que están iniciando su proceso de aprendizaje en estas nuevas herramientas de comunicación.

6.4.2 Blog y Facebook, las TIC's del Centro de Desarrollo Juvenil Altos de Cazucá

Se elaboraron el blog: cdjcazuca.wordpress.com y el perfil de Facebook Centro de Desarrollo Juvenil Altos de Cazucá, como herramientas en un espacio virtual en donde los jóvenes tienen la oportunidad de navegar por la web, construir, administrar, divulgar y dar a conocer cómo es la Comuna IV, lugar donde ellos residen, cómo es su realidad y las mejores experiencias vividas allí. Es por ello que el blog, como una fuente de transmisión de información y el Facebook, como red social, quieren promover e incentivar a los/(as) adolescentes y jóvenes a una forma de comunicación por la paz en el marco del proyecto, además muestran otra manera de aprovechar el tiempo libre dentro de espacios de convivencia que alejan del entorno violento, crean un nuevo aprendizaje tecnológico y avanzado, fortalecen sus capacidades y habilidades en el manejo de Internet y crean otra forma de libre expresión.

No obstante, dentro de los fines de estas TIC's encontramos el propósito de divulgar los procesos vividos en el Centro de Desarrollo Juvenil por parte de los(as) adolescentes y jóvenes de la comuna, de esta manera, se da a conocer qué es el CDJ y qué actividades se realizan con los jóvenes en pro de forjar una cultura de paz y desarrollo de sus vidas, tanto a nivel personal como comunitario.

6.4.2.1 Blog del Centro de Desarrollo Juvenil

6.4.2.1.1 ¿Cómo se desarrolló el blog del CDJ?

Para elaborar el blog del Centro de Desarrollo Juvenil se contó con la participación del coordinador de comunicaciones del proyecto quien abrió el perfil en wordpress.com, un servidor que se utiliza para hacer este tipo de páginas web. Así mismo, se eligió el nombre del blog: **cdjcazuca.wordpress.com**, dentro de una plantilla que se subió a la página como una prueba piloto. Posteriormente, se subieron

dos textos pequeños de actividades realizadas desde febrero hasta la fecha, el primer texto fue la participación de los jóvenes pertenecientes a procesos del Centro de Desarrollo Juvenil en el primer festival de balineras en Ciudad Bolívar con sus respectivas fotos, y el segundo texto del proceso vivido en una clase de video y fotografía del CDJ.

- **Carrera de balineras Ciudad Bolívar:** Un equipo del CDJ estuvo presente en la primera carrera de balineras de Ciudad Bolívar. Estos son los (as) adolescentes y jóvenes de Cazucá en plena acción.
- **Sobre el Centro de Desarrollo Juvenil:** Los(as) adolescentes y jóvenes del taller de Video y Fotografía del Centro de Desarrollo Juvenil se divierten aprendiendo a hacer una cámara oscura, en la que ven imágenes como las de una foto de una cámara fotográfica.

Con los anteriores artículos, se abrió el blog que funciona como la actual página web del Centro de Desarrollo Juvenil, en donde ha sido lento el proceso por dos razones: no se cuenta con el interés de los(as) adolescentes y jóvenes de la comuna para participar en este tipo de herramientas comunicativas, ya que la situación de violencia que se vive allí y la falta de infraestructura y acceso a la nueva era digital dificulta que los(as) adolescentes y jóvenes se integren a estas nuevas tecnologías de comunicación; la segunda razón es la falta de conocimientos básicos sobre el uso de un computador, lo que hace más pausado el proceso de aprendizaje para usar estas herramientas comunicativas.

Empero, el objetivo de este blog es precisamente fomentar la participación de los(as) adolescentes y jóvenes, principalmente los que pertenecen a los talleres de nuevas tecnologías y video y fotografía del CDJ, ya que dentro de su proceso en los talleres se da la articulación con el blog y las redes sociales, además de contar con el interés requerido para manejar este medio de comunicación, para nutrirlo de información, para producir artículos de interés, para administrarlo, darle un adecuado uso y la continuidad requerida. Lo anterior se transformó en reto, debido a que la comunicación brinda la capacidad de otra forma de transformación social, un medio de comunicación como las TIC's brinda la posibilidad a los habitantes de la Comuna IV de expresarse, comunicar sus pensamientos, emociones y producciones como una nueva forma de promover la cultura de paz y el desarrollo de su comunidad. Sin embargo, es importante resaltar que el manejo del blog aún no está en manos de los(as) adolescentes y jóvenes, pues, por un lado, solo se cuenta con el interés de un pequeño grupo de los(as) adolescentes y jóvenes que está iniciando sus talleres de aprendizajes para mantener y nutrir el blog del CDJ, y, por el otro, muchos de los(as) adolescentes y jóvenes no poseen la autonomía necesaria para iniciar el proceso de aprendizaje necesario para el manejo de la tecnología.

A continuación se muestra cómo es el blog piloto del Centro de Desarrollo Juvenil; además se encuentran publicadas las fotografías tomadas en el primer festival de balineras de Ciudad Bolívar, y

la fotografía de los(as) adolescentes y jóvenes antes de ir a la obra de teatro que el componente pedagógico gestionó, actividad que impulsa aún más



6.4.2.2 Facebook del Centro de Desarrollo Juvenil

6.4.2.2.1 ¿Cómo se desarrolló el perfil de Facebook del CDJ?

En la primera fase del proyecto se desarrolló un perfil en Facebook el cual sigue vigente en la segunda fase, teniendo en cuenta esto, hasta la fecha se continúa con la actualización y manejo constante del perfil en cuanto a los siguientes aspectos:

- Agregar amigos y aceptar las solicitudes de interés para el perfil.
- Mantener la interacción con los jóvenes y las personas que hagan parte del perfil.
- Informar a la comunidad sobre los eventos, noticias, fotos y demás actividades que se presenten en el Centro de Desarrollo Juvenil.
- Ser informados de las diferentes actividades que se presenten en torno al Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna IV del municipio de Soacha, para poder tener una participación activa.

Tal como sucede con el blog, el funcionamiento que tiene el Facebook está a cargo del componente de comunicación del Centro de Desarrollo Juvenil y de algunos educadores comunitarios que están en interacción, esto se debe a que los(as) adolescentes y jóvenes habitantes de la comuna no tienen un perfil abierto, no tienen el interés y el conocimiento de las TIC's que siguen en constante cambio, pues

la realidad que a ellos les atañe, la pobreza, la desactualización en la era digital, el desconocimiento que tienen de cómo funciona un computador en sus manejos básicos y la incursión de la web a sus vidas, no permiten que se desarrollen en este campo digital que en la mayoría de partes del mundo funcionan sin ningún problema. De igual forma, las producciones del CDJ y sus capacidades en formación no logran articularse de manera activa y continua con esta herramienta y por ello tampoco es posible la articulación con nuevos contenidos motivantes y vitales para los jóvenes.

A continuación se presenta el perfil de Facebook del Centro de Desarrollo Juvenil, destacando la participación del joven Brayan García en cuanto subió las fotografías del proceso llevado en el corredor pedagógico. Además de esto, muestra cuántas personas son amigas del perfil, encontrando allí personajes de la Alcaldía Municipal de Soacha, medios de comunicación locales quienes toman en cuenta al CDJ invitándolo a diferentes eventos artísticos hechos en Soacha. Adicionalmente, se ve el logo del Centro de Desarrollo Juvenil elaborado desde la primera fase por la Fundación Escuelas de Paz.

Sin embargo es notorio en el perfil que la interacción de los(as) adolescentes y jóvenes es poca, pues no intervienen en el muro del perfil del Facebook, ni comentan de las actividades publicadas del Centro de Desarrollo Juvenil.



Dentro de los objetivos de este trabajo se busca que los(as) adolescentes y jóvenes se vinculen a estas nuevas y efectivas herramientas de comunicación para que puedan ver otra perspectiva de su realidad, produzcan acciones nuevas en torno a una cultura de paz, se avance sobre los programas que incidan en su desarrollo de conocimientos básicos digitales, y aprovechen la capacidad que tienen las TIC's

para proporcionar otra forma de expresión y comunicación de su lenguaje y experiencias positivas a la sociedad que los rodea.

De esta forma retomamos el concepto base del proyecto el cual es crear una cultura de paz, concepto que implica generar nuevos conocimientos, habilidades y capacidades para idear nuevas formas de convivencia social. Dado esto, las TIC's se convierten en esa innovadora forma de expresión, de desarrollo, de resolución pacífica de conflictos a través de la web y sus múltiples herramientas, teniendo en cuenta que la comunicación para el desarrollo implica la reflexión permanente, la sistematización y análisis de las experiencias que se dan en este campo, y la buena articulación de acciones que a través de estas TIC's serían muy valiosas y oportunas para iniciar con la incursión al mundo digital que le proporcionarán en un futuro inmediato la posibilidad de ser mejores en todos los campos, acrecentando con su conocimiento una mejora socioeconómica en pro de su calidad de vida.

CAPÍTULO VII

INDICADORES DE GESTIÓN EN LOS ADOLESCENTES Y JÓVENES DE LA COMUNA IV PERTENECIENTES AL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL

En el marco del Centro de Desarrollo Juvenil y sus estrategias estructurales, encontramos el componente comunicativo dentro del cual se interviene directamente en dos acciones: la primera, en el uso de medios alternativos de comunicación, con los corredores pedagógicos, y, la segunda, con el uso de las TIC's, donde encontramos el blog y Facebook.

Dado lo anterior, surge la pregunta: ¿Cuál es la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo en jóvenes en la Comuna IV de Soacha (Cundinamarca)? La respuesta se logra utilizando los indicadores de impacto elaborados para su respectivo análisis. Estos indicadores fueron elaborados en el marco de una cultura de paz, base teórica y práctica del desarrollo de este proyecto.

Con base en el trasfondo y en el marco, los indicadores expuestos a continuación los formulé para medir el impacto que tiene el uso de medios alternativos de comunicación vivenciados en el corredor pedagógico, así como el uso de TIC's, como el blog y Facebook en el marco de una comunicación para la paz y para el desarrollo.

Al iniciar el proceso se esperaba que estas dos formas de comunicación se convirtieran en nuevos medios para una transformación social, una nueva forma de convivencia y resolución pacífica de conflictos, desarrollaran nuevas capacidades y habilidades, y posibilitaran la búsqueda de una vida digna para los habitantes de zonas altamente vulnerables como la Comuna IV del municipio de Soacha.

Esta valoración del impacto parte de la incidencia esperada tanto en el entorno, como en las capacidades de los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV en la Política Pública de Juventud de Cundinamarca, con miras a mejorar las condiciones de vida de una comunidad vulnerable como lo es Altos de Cazucá.

Las anteriores acciones poseen un marco amplio que proviene de los lineamientos que, entre los años 2006 y 2007, la gobernación de Cundinamarca creó en el proceso de diseño participativo de la Política Pública de Juventud de Cundinamarca (PPJC), consagrada en la Ordenanza 20 de 2007.

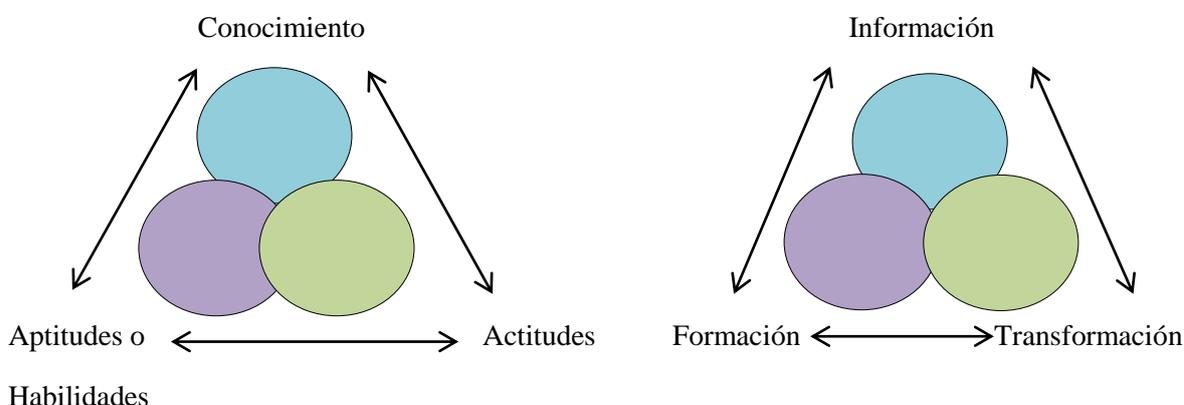
La Política Pública de Juventud de Cundinamarca, está fundamentada en tres partes: Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo, tiene como objetivo “Garantizar a las y los jóvenes cundinamarqueses su reconocimiento e inclusión real, la promoción, protección, restitución y realización de sus derechos, el ejercicio pleno de la ciudadanía democrática y generar las condiciones

necesarias y suficientes para que puedan desarrollar sus proyectos de vida individuales y colectivos de manera digna, autónoma, responsable y trascendente”⁵¹

En consecuencia, esta Política Pública, establecida desde hace seis años en el departamento de Cundinamarca, ha venido definiendo las bases para el diseño participativo de algunos proyectos como el Centro de Desarrollo Juvenil, en los cuales la población se convierte en el objetivo para desarrollar su sostenibilidad y desarrollo de la comunidad.

Debido a que la cultura de paz implica tener los conocimientos, las actitudes, aptitudes o habilidades para idear nuevas formas de convivencia social, basadas en la solidaridad, la justicia y el respeto al ambiente, tratar de determinar el impacto de las herramientas comunicativas sobre el grupo de jóvenes del CDJ implica hacer énfasis sobre ese **conjunto de capacidades** que es posible construir y adquirir para soportar la cultura de la paz y la no violencia. Por lo tanto, la siguiente figura muestra que el conocimiento está soportando tanto, las aptitudes o habilidades, como las actitudes interactuando de ida y regreso. Así mismo, se observa que la información soporta tanto, la formación, como la transformación igualmente de ida y regreso, lo cual nos determina que son componentes necesarios para una educación para la paz.

Figura No 5 Componentes de la educación para la Paz⁵²



Para poder conocer la efectividad que origina el uso de medios alternativos de comunicación y las TIC's para la comunicación por la paz y el desarrollo en jóvenes de la Comuna IV de Soacha, se desarrollaran indicadores de gestión los cuales son conocidos y utilizados para medir la eficiencia, la eficacia, las metas y los objetivos, que en este caso estarán enfocados en las comunicaciones del Centro de Desarrollo Juvenil.

⁵¹ Colombia, Gobernación de Cundinamarca (2010), *Índice de Florecimiento Juvenil de Cundinamarca, Plan Estratégico de Desarrollo Juvenil 2010-2019*, p. 9.

⁵² Benavides, A. (2005), *Cátedra Guillermo Gaviria Correa, para la promoción y consolidación de la cultura de paz y la No-violencia*, Bogotá, s.e., p. 33.

Dentro de la clasificación de los indicadores de gestión se analizarán los de proceso, aprendizajes y adaptación, en donde se establecerá el cumplimiento de las etapas o fases, así como el logro de las funciones observadas en el desarrollo de medios alternativos y las TIC's en los(as) adolescentes y jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil.

De acuerdo con lo anterior, se desarrollaron once (11) indicadores para medir la capacidad e influencia que tiene la comunicación representada en el corredor pedagógico y el uso del blog y Facebook, en los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha. Los indicadores son los siguientes:

1. Capacidad para asumir y gestionar programas que atiendan a la población menos favorecida.
2. Capacidad para integrar problemáticas culturales.
3. Capacidad para identificar, registrar, procesar, y diseminar experiencias significativas.
4. Capacidad para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad.
5. Capacidad para la prefiguración de nuevos escenarios y generación de nuevos programas.
6. Capacidad de producir materiales temáticos educativos.
7. Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas.
8. Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios.
9. Capacidad de que los jóvenes cuenten con los conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés en formación artística, cultural, formación recreativa y deportiva, derechos humanos y cultura de paz y formación en comunicación para el desarrollo y la paz.
10. Capacidad de procesamiento de información útil para la acción.
11. Capacidad de contar con infraestructura y tecnología para la comunicación.

Sobre la base de estos indicadores de gestión, se determinó la efectividad que está compuesta por dos (2) aspectos esenciales:

1. La influencia de las herramientas comunicativas sobre el entorno.
2. La capacidad, habilidad y competencia de los actores de los procesos comunicativos.

Las dos determinantes de los indicadores se midieron en la escala:

N = Nulo, (0)

P = Poco, (1)

M = Medio, (2)

S = Suficiente, (3)

O = Óptimo, (4)

Esta escala pretende comprender el nivel de efectividad y establecer una valoración cualitativa de los procesos comunicativos tanto, en lo referente a la formación, como en lo relacionado con el uso de la comunicación en los espacios públicos.

Esta valoración tiene como base entrevistas y la observación de campo realizadas en la zona. Se tuvo en cuenta la observación y registro directo de las acciones comunicativas por parte del equipo ejecutor del proyecto. Las entrevistas se realizaron a: miembros del equipo ejecutor del proyecto, adolescentes y jóvenes de la Comuna IV, de la siguiente manera:

1. Entrevista: Julián Alberto Granados, tiene 20 años de edad, vive en el barrio el Progreso de la Comuna IV del municipio de Soacha, es estudiante de medios audiovisuales en “disparando cámaras en Cazucá” y educador comunitario del taller de video y fotografía del Centro de Desarrollo Juvenil Altos de Cazucá.

2. Entrevista: Juan Pablo Alarcón, tiene 15 años de edad, vive en el barrio la Isla de la Comuna IV del municipio de Soacha, estudiante de la I.E. Ciudadela Sucre sede la Isla y de mantenimiento de cómputo en el SENA, pertenece a los talleres de canto y música del Centro de Desarrollo Juvenil.

3. Entrevista: Cristian Andrés Pacheco Zúa, 22 años de edad, vive en el barrio la Isla de la Comuna IV del municipio de Soacha, es creador de la Fundación Juventud Arte y Cultura y hace parte del comité gestor del Centro de Desarrollo Juvenil.

4. Entrevista: Amada Benavides de Pérez, presidenta de la Fundación Escuelas de Paz y directora general del proyecto: *“Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud”*.

5. Entrevista: Andrés Felipe Ortiz, Comunicador Social y periodista, Integrante de la Corporación “Proyecto Ceis”, colectivo de estudios en investigación social.

6. Entrevista: Diana Carolina Angulo Ramírez, abogada y coordinadora general del proyecto: *“Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud”*.

Las personas convocadas para el desarrollo de esta entrevista fueron seleccionadas en el marco del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil, donde realizan diferentes acciones y juegan roles importantes dentro de la ejecución del proyecto que tiene como base la cultura de paz; adicionalmente son personas que tuvieron la capacidad de brindar claras opiniones que ayudaron como referente para el análisis de cada indicador según sus capacidades y habilidades.

Por otra parte, la observación directa que se hizo fue alrededor de ocho meses, de febrero a septiembre del 2011; los primeros cuatro meses, el trabajo de campo fue elaborado para la práctica profesional de la universidad, y los siguientes meses la Fundación Escuelas de Paz, me brindaron la

oportunidad de continuar dentro del equipo operativo del Centro de Desarrollo Juvenil, lo cual me ha dado la información necesaria para poder llegar a analizar estos indicadores y dar mis puntos de vista referentes a las acciones comunicativas dentro del proyecto.

A continuación se presenta el cuadro donde se exponen los indicadores y sus determinantes (influencia y capacidad), de acuerdo, a las dos estrategias y razones en las que el componente de comunicación actúa directamente; estrategia de formación, acción, producción y participación, y estrategia y monitoreo, evaluación, comunicación y sistematización.

Cuadro No.3 Valoración de Indicadores en Influencia y Capacidad, febrero a mayo de 2011.

ESTRATEGIA	INDICADOR	VALOR										RAZONES
		INFLUENCIA					CAPACIDAD					
		N	P	M	S	O	N	P	M	S	O	
<p>1. Un grupo de adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha ha adquirido conocimientos básicos y realizan producciones en 2 áreas según su interés.</p> <p>-Promoción de identidades, expresión y producción cultural, artística y deportiva.</p> <p>-Comunicación para el desarrollo y la paz y el uso de nuevas tecnologías.</p>	1. Capacidad para asumir y gestionar programas que atiendan a la población menos favorecida.				X					X		<p>-Se realizaron numerosas reuniones de planeación y organización del primer corredor pedagógico, contando con la participación de jóvenes líderes y expertos en las técnicas artísticas a utilizar.</p> <p>-Se realizaron convocatorias a lo largo de todo el barrio la Isla utilizando el voz a voz, extendiendo la invitación a jóvenes principalmente y personas de todas las edades, etnias, culturas, género, para participar en el primer corredor pedagógico del 2011.</p> <p>-Se realizó un concurso en la I.E. Ciudadela Sucre sede la Isla para seleccionar los mejores diseños que serían plasmados en el muro de la fachada del colegio, expresando la paz.</p>
	2. Capacidad para integrar problemáticas culturales.					X					X	
	3. Capacidad para identificar, registrar, procesar, y diseminar experiencias significativas.			X					X			
	4. Capacidad para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad.					X					X	
	5. Capacidad para la prefiguración de nuevos escenarios y generación de nuevos programas.		X					X				
	6. Capacidad de producir materiales temáticos educativos.		X					X				
	7. Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas.		X					X				

	<p>8. Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios.</p> <p>9. Capacidad de que los jóvenes cuenten con los conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés en formación artística, cultural, formación recreativa y deportiva, derechos humanos y cultura de paz y formación en comunicación para el desarrollo y la paz.</p>			X				X					-Se motivó a los adolescentes y jóvenes a participar con la idea que se comuniquen, se expresen, embellezcan y se apropien de su territorio, todo enfocado en una cultura de paz y utilizando sus conocimientos en el arte, pintura mural, graffiti, entre otras expresiones artísticas.
<p>2. Adolescentes, jóvenes, familias y líderes locales, autoridades estatales y otros actores sociales, privados y de cooperación del municipio de Soacha, cuentan con información cualificada sobre el desarrollo del proyecto, desde Estrategias de Comunicación, Monitoreo y Evaluación.</p>	<p>6. Capacidad de producir materiales temáticos educativos.</p>		X					X					<p>-Trabaja un gran número de organizaciones en pro de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Se acostumbran a crear, impulsar y ejecutar actividades de todo tipo, negando la posibilidad de que las mismas personas que hacen parte de la comunidad produzcan cualquier material temático para su educación.</p>
	<p>10. Capacidad de procesamiento de información útil para la acción.</p>			X					X				
	<p>7. Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas.</p>		X						X				
	<p>11. Capacidad de contar con infraestructura y tecnología para la comunicación.</p>		X						X				
	<p>8. Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios.</p>			X						X			

N=NULA P=POCA M=MEDIA S=SUFICIENTE O=ÓPTIMA

7.1 ANÁLISIS DE LOS INDICADORES

Los instrumentos de investigación utilizados como la entrevista y la observación de campo, arrojan importantes resultados para valorar la efectividad de la comunicación establecida en los medios alternativos de comunicación y las TIC's, estas dos como parte de la estructura del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil.

En resumen, el cuadro anterior nos indica un desarrollo irregular de las capacidades en las diferentes acciones propuestas. Esta irregularidad tiene que ver con la baja infraestructura de soporte, los escasos recursos económicos y con el tipo de uso que hacen los jóvenes de estas herramientas disponibles.

A continuación se muestran detalladamente los resultados obtenidos de aplicar estos instrumentos de investigación teniendo en cuenta los indicadores diseñados:

7.1.1 Capacidad para asumir y gestionar programas que atiendan a la población menos favorecida

Según el resultado de la observación y las entrevistas elaboradas a algunos jóvenes de la Comuna IV y a personas pertenecientes al comité operativo del proyecto, se puede analizar que las capacidades de la comunidad frente a asumir y gestionar programas en beneficio de su realidad está dentro de un nivel suficiente, pues la participación es activa y la apropiación de actividades realizadas por el Centro de Desarrollo Juvenil, como los corredores pedagógicos, crea espacios colectivos en donde se provoca un cambio de pensamiento y de perspectiva, según lo ratifica Julián Granados, educador comunitario del Centro de Desarrollo Juvenil.

Dado lo anterior, se demuestra que los(as) adolescentes y jóvenes promueven y crean una cultura de paz, que enfatiza los conceptos positivos y transformativos de esta práctica. Es decir, se deja el énfasis en los aspectos guerreristas que son tradicionales en ese sector y se abre paso a espacios de convivencia real y efectiva en donde colectivos participan en conjunto y muestran sus intereses.

Esta manera de actuar implica una posición activa de cada sujeto, que se inserta e incluye en cuerpos sociales; por ello, la participación movilizadora en la construcción de una nueva sociedad y una nueva cultura, significa su actuación efectiva en este proceso. Implica también que ese sujeto tiene las posibilidades reales de hacerlo, porque posee los elementos materiales, estructurales e ideológicos básicos que lo permiten. En consecuencia, la cultura de paz se abre paso en las posibilidades de fomentar la democracia, entendida no solo como la facultad de elegir y ser elegido, sino como la capacidad de tener cuotas de poder para incidir en la toma de decisiones.

Con todo lo anterior, la participación y apropiación de los jóvenes de la comunidad frente a los diferentes proyectos desarrollados en esta zona de conflicto es suficiente debido a que la comunidad que vive día a día esta violencia es el motor que impulsa su propio desarrollo.

Un espacio sociocultural como el corredor pedagógico, mediante el cual se puede contrarrestar el conflicto de forma pacífica, crea transformaciones en la mente de personas menos favorecidas como lo son las personas de Altos de Cazucá y resulta ser un buen medio alternativo de comunicación para poder integrar a la comunidad, gestionar, asumir y fortalecer las capacidades frente a la violación de los derechos humanos, además de tener poder en la toma de decisiones frente a estas actividades como un ejercicio democrático.

Por lo anterior, cabe resaltar la importancia que le dan a las expresiones artísticas como un lenguaje para poder cambiar los comportamientos de las personas frente a esta degradada situación y a la capacidad de asumir programas como el CDJ, y darle una apuesta diferente a la imagen que tiene la comuna hacia el exterior, según afirma Julián Granados, educador comunitario del CDJ, “siempre y cuando los jóvenes comprendan qué se está haciendo y por qué se hace”.⁵³

Adicionalmente, sigue siendo suficiente la apropiación y gestión por parte de la comunidad frente a estos proyectos, en tanto se ve la aceptación de diferentes actividades para diseñar y construir el corredor pedagógico, ya que se invita y convoca a que los jóvenes y otros miembros de la comunidad se reúnan y empiecen a debatir sobre la violencia que se vive en el barrio y la forma de solucionar pacíficamente estos problemas a través de este medio alternativo de comunicación; al respecto, Juan Pablo Alarcón, joven integrante del Centro de Desarrollo Juvenil dice que “la gente se pone feliz pegando, antes se veía el colegio normal, ahora se ve con colores, la gente se pone a mirar, antes la gente no quería entrar, en cambio, ahora, es chévere que la gente se junte para hacer eso, uno se pone hablar de todo, de la violencia que se da en el barrio a través del corredor”.⁵⁴

Según Cristian Pacheco, grafitero de la zona: “Tenemos que participar en lo que se haga en la comunidad, en la política, decir alguna palabra, tratar de informarse de los beneficios para la comunidad”⁵⁵, y en estos espacios es en donde es posible ayudar a cambiar los imaginarios de la gente, y la comunicación tiende a impulsar, acompañar y brindar herramientas para que los jóvenes como Cristian, habitantes de la comuna, asuman y se introduzcan en las posibilidades del ejercicio de gestionar acciones públicas y colectivas en pro de una vida digna para su comunidad.

Por otra parte, según la observación externa realizada en las visitas y trabajo de campo en la Comuna IV del municipio de Soacha, me es posible decir que la influencia de proyectos como el Centro de Desarrollo Juvenil hacia los(as) adolescentes y jóvenes de la comuna es suficiente, ya que cuentan con la capacidad y aceptación necesarias para poder participar e integrarse en las diferentes actividades que se desarrollan en el CDJ, creando así la posibilidad de transformar su pensamiento y comportamientos para el beneficio de la comunidad. Los habitantes de esta zona quieren salir adelante, quieren ser incluidos socialmente y que la sociedad cambie el estigma que se tiene de ellos, y es a

⁵³Granados, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁵⁴Alarcón, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁵⁵Pacheco, C. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

través de la influencia que ejercen los medios alternativos de comunicación sobre ellos que se puede lograr esta transformación.

7.1.2 Capacidad para integrar problemáticas culturales y Capacidad para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad

Teniendo en cuenta los resultados de las entrevistas, se puede afirmar que la capacidad para integrar problemáticas culturales, trabajar sin discriminaciones de ningún tipo e incorporando la diversidad entre los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV del municipio de Soacha, es óptima, pues se logra a través de espacios socioculturales, como los corredores pedagógicos, agrupar a gran cantidad de jóvenes con un mismo fin, el de acabar con la violencia, “tener sentido de pertenencia con su barrio, sentido de solidaridad, lograr mejores niveles de convivencia, autoestima, auto reconocimiento”, así lo afirma Amada Benavides, Presidenta de la Fundación Escuelas de Paz.

A través de medios alternativos de comunicación como el perifoneo, las radios comunitarias, los corredores pedagógicos y enlazándolos con una cultura de paz, se incentiva a los(as) adolescentes y jóvenes a participar de forma activa sin ningún tipo de discriminación étnica o cultural. Ligarlos por el respeto a la vida, que aplique a todos los derechos humanos, hace que se creen nuevas formas de manejo y transformación del conflicto. Es así como, a través de estas actividades, se crea un ambiente diferente, de armonía, convivencia pacífica, aceptación, no importa si hay jóvenes mayores, niños, adolescentes, mujeres, hombres, blancos, afrocolombianos, indígenas, raperos, bailarines de danza folklórica, etc., no existe ningún rechazo en la participación de la comunidad al realizar los corredores pedagógicos, por el contrario, cada vez se quería que más personas llegaran a participar y a “aprender el conocimiento que los más grandes tienen a los más chicos”, afirma Cristian Pacheco, grafitero de la zona.

Según la observación externa realizada a partir de la visita de campo, se reconoce la capacidad que tiene la comunidad de Altos de Cazucá, al unir las problemáticas culturales que se presentan con los artistas que trabajan y viven del graffiti, stencil, pintura mural, rap, demostrando así que no existe ningún tipo de discriminación al trabajar por un mismo objetivo, “que se vea el barrio bonito”, según Julián Granados educador comunitario del Centro de Desarrollo Juvenil.

7.1.3 Capacidad para identificar, registrar, procesar, y diseminar experiencias significativas

A través de los testimonios obtenidos a lo largo de las entrevistas realizadas a los diferentes actores que actúan y hacen parte del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil, podemos aclarar que la percepción frente a este indicador es media, pues encontramos que algunas de las personas que habitan en la Comuna IV del municipio de Soacha opinan que para poder identificar experiencias

significativas y con sentido es necesario “organizar primero a la comunidad, lo que se haga antes de eso no sirve de nada”⁵⁶, afirma, Andrés Ortiz coordinador del colectivo Proyecto Ceis.

En consecuencia, la comunidad en la Comuna IV de Soacha no cuenta con la suficiente organización interna en el marco del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil, pues hay algunas personas que aún no saben cómo hacer para procesar y separar las experiencias buenas de las malas, tan solo se quedan en lo malo que pasa alrededor de la comuna y de sus vidas; aún más difícil, no se interesan por identificar las buenas experiencias y la importancia de contar con las actividades pedagógicas y formativas con las que cuenta el Centro de Desarrollo Juvenil.

Sin embargo, a diferencia de estos adolescentes y jóvenes que por distintas razones no cuentan con la capacidad para identificar experiencias significativas, se encuentran los(as) adolescentes y jóvenes emprendedores de nuevas oportunidades y ganas de salir adelante para mejorar las expectativas de su futuro, es por esto que Julián Granados afirma que, “Cazucá está lleno de niños, jóvenes llenos de ganas de hacer las cosas”⁵⁷. Es por ello, que me es posible decir, siguiendo las observaciones externas realizadas en la comuna, que hay influencia en gran parte de jóvenes con ganas de superarse, de ser incluidos socialmente, lo que motiva a las diferentes ONG’S a realizar proyectos para la ayuda de la comunidad, mejorar sus condiciones de vida, su desarrollo social y humano, además de atraer a aquellas personas que aún no se interesan en crear una identidad cultural en pro de una vida digna y de crear una cultura de paz en medio de la violencia que está latente en su territorio.

7.1.4 Capacidad para la prefiguración de nuevos escenarios y generación de nuevos programas

La situación de violencia que se vive en la Comuna IV despierta el interés de muchas organizaciones que buscan el desarrollo de una comunidad altamente vulnerable, dado esto, en Altos de Cazucá trabajan muchas organizaciones a través de proyectos sociales, los cuales la mayoría de veces malacostumbran a los habitantes de esta zona. En consecuencia, los(as) adolescentes y jóvenes no poseen la capacidad y el interés por prefigurar nuevos escenarios y generar nuevos programas que ayuden a su comunidad, todo lo contrario, se rigen por las líneas, acuerdos, actividades creados por las organizaciones.

En consecuencia, teniendo en cuenta la comunicación para el desarrollo, no es suficiente una serie de acciones aisladas de promoción o divulgación respecto a un asunto problema o cuestión en particular y el desarrollo se puede calificar de poco. Siempre que el mensaje tenga algo que ver con una conducta, comportamiento o actitud presentes en la comunidad, y sobre todo en los casos en los que sea deseable un cambio en los hábitos, se requiere una articulación de actividades cuidadosamente planificadas y donde la comunidad tenga la iniciativa para prefigurar estas acciones.

⁵⁶Ortiz, A. (2011, 18 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁵⁷ Granados, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

Es por ello, que de acuerdo con la capacidad e influencia observadas en la visita de campo, es posible decir que los jóvenes de la comunidad no se anticipan a desarrollar nuevos escenarios, actividades, acciones que ayuden al desarrollo de su comunidad y a mejorar sus condiciones de vida. Además, no creen en la posibilidad de crear nuevos programas que surjan del debate entre ellos mismos, pues para algunos la situación de violencia les agota las esperanzas de salir adelante y buscar una vida digna individual y en comunidad.

7.1.5 Capacidad de producir materiales temáticos educativos

Uno de las problemáticas presentes en la Comuna IV de Soacha es la poca capacidad que tienen los(as) adolescentes y jóvenes de producir materiales temáticos educativos según el análisis a los resultados de las entrevistas. Dado que en este territorio altamente vulnerable trabaja un gran número de organizaciones en pro de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, se acostumbran a crear, impulsar y ejecutar actividades de todo tipo negando la posibilidad de que las mismas personas que hacen parte de la comunidad produzcan cualquier material temático para su educación. Adicionalmente, algunas de estas organizaciones son asistencialistas y no identifican el daño que esto le genera a la comunidad, “vienen organizaciones de afuera y dan algo, refrigerios”⁵⁸ afirma Julián Granados educador comunitario del Centro de Desarrollo Juvenil. En consecuencia, acostumbran a que las personas no aporten, no creen y no saquen de sus vivencias esos materiales temáticos educativos, además que se conviertan en personas perezosas física y mentalmente y personas incrédulas ante lo verdaderamente importante como lo son actividades y temáticas pedagógicas y formativas. Lo interesante de que una comunidad surja es que haya la iniciativa por parte de las personas habitantes de la comunidad, en este caso de la Comuna IV del municipio de Soacha.

Un ejemplo de ello es la falta de liderazgo en la ejecución del corredor pedagógico, aun siendo el Centro de Desarrollo Juvenil conformado por algunos habitantes de la comuna, se cree que las personas externas son las encargadas de producir y coordinar un medio temático y educativo como el corredor pedagógico, es por ello que la comunidad cuenta con una poca producción en materiales educativos. Además de esto se ve poca influencia por parte de la comunicación y de las TIC's, pues los habitantes de la comuna, al no crear temáticas educativas, tienden, por lo general, a olvidar su análisis comunicativo e informativo, que al fin y al cabo es el que lo justifica.

Por otra parte, algunas organizaciones excluyen las ideas de los habitantes de la comunidad lo cual provoca en ellos un extremado desinterés por hacer parte y crear desarrollo en su entorno; es importante la afirmación de Andrés Ortiz, el cual dice que “la gente se sienta vinculada, se le escuche,

⁵⁸ Granados, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

se le dé la importancia que requiere”⁵⁹, para que así se sientan importantes, identificados y participen en la producción y creación de espacios comunicativos en pro del beneficio de su comunidad.

7.1.6 Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas

El análisis de las TIC’s se centra en dos aspectos básicos: en sus posibilidades, capacidades y potencialidades para la transmisión de información, y en sus efectos socioculturales y políticos. Teniendo en cuenta esta perspectiva y los resultados arrojados por las entrevistas y las observaciones, se aprecia que el nivel y la calidad de circulación interna de las TIC’s en la Comuna IV del municipio de Soacha en el marco del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil es poca, pues la situación que se vive allí de violencia, violación a los derechos humanos y los escasos recursos económicos, no brindan la posibilidad de mejorar el nivel de comunicación y de continuidad a través de estas efectivas herramientas de comunicación.

Para Julián Granados, “el Facebook es un chismógrafo de la red y la gente lo utiliza para ver otras cosas, las redes sociales no son importantes como lo pueden ser las páginas web, como el blog, porque manejado por la gente, el blog es distinto, es distinto cuando alguien de afuera muestra cómo es Cazucá, a que lo haga la misma comunidad”⁶⁰

Es por lo anterior que el nivel de calidad y circulación es bajo, pues los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV no tienen claro cuál es la verdadera función de estas TIC’s, como las redes sociales, la web, los blogs, los espacios digitales. Adicionando la falta de acceso a una red, “lo primordial es contar con una red”⁶¹, afirma Cristian Pacheco, grafitero de la zona. Así mismo, no tienen conocimiento del papel tan importante que juegan estas nuevas tecnologías, ya que pueden crear modificación en los entornos clásicos y tradicionales de la comunicación. Por esta falta de conocimiento e información, y dadas las condiciones en que se encuentra la comuna, no es posible tener un nivel de calidad y circulación alto, pues hay un miedo de la gente a expresarse en un entorno hostil políticamente y en donde se impide utilizar, como debe ser, estas nuevas herramientas de comunicación que están en constante transformación, “se habla con restricciones, no se puede hablar libremente”⁶², así lo afirma Julián Granados educador comunitario.

7.1.7 Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios

A medida que se iba desarrollando la entrevista era evidente que los jóvenes y actores que ejecutan acciones dentro del proyecto y en la misma línea del desarrollo de una comunidad, arrojaron resultados de los que es posible inferir que en la Comuna IV de Soacha la comunidad tiene un nivel de

⁵⁹ Ortiz, A. (2011, 18 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁶⁰ Granados, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁶¹ Pacheco, C. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁶² Granados, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

capacidad medio en cuanto se trata de traer conocimientos universales y hacerlos parte de las acciones dentro de la comunidad.

A partir de esto, encontramos que los(as)adolescentes y jóvenes conocen que los medios alternativos de comunicación pueden crear una transformación en la situación de su comunidad, en tanto se les dé las herramientas que ellos mismos elijan, de este modo algunos consideran que el canal comunitario se puede acomodar a la medida de sus necesidades, “canal comunitario se puede explotar talento, danza, canto y presentación de televisión, este medio llamaría la atención y participación de la gente”⁶³, afirma Julián Granados. Los medios alternativos de comunicación sirven como un medio de libre expresión de las comunidades y, traducido a las acciones de la Comuna IV, se convierte en una forma de atraer la atención y la participación de sus habitantes.

Por otro lado, los(as) adolescentes y jóvenes artistas que viven en la comuna IV en medio de la situación violenta que enfrentan, aportan a su diario vivir los conocimientos universales del arte, la pintura mural y el graffiti, para llevarlos así a una forma de comunicar sus pensamientos, emociones y vivencias, a través de un muro dentro de la comuna, en este caso en la fachada de la I.E. Ciudadela Sucre sede la Isla. Así mismo, los educadores comunitarios que habitan Altos de Cazucá han ido adquiriendo conocimientos en áreas de su interés para poder hacer una educación de paz entre pares, es decir, ellos aprenden de temáticas de su interés y educan a otros jóvenes que afrontan su misma realidad inmersa en el conflicto. De este modo, se ve cómo traducen los jóvenes de la Comuna IV de Soacha temas universales, como la fotografía, el video, la música, la danza, para promover una transformación en los comportamientos, actitudes, aptitudes y hábitos en el resto de la comunidad y forjar un cambio que beneficia a todo el territorio.

Desde la observación externa, se ve la influencia en un punto medio de los conocimientos universales en los(as) adolescentes y jóvenes de la comuna en cuanto a su participación activa, interés y libre expresión utilizados durante el corredor pedagógico; los jóvenes artistas de la comuna adquirieron ese conocimiento y lo utilizan como una forma de comunicación para el desarrollo y la paz de su territorio.

7.1.8 Capacidad de que los jóvenes cuenten con los conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés en formación artística, cultural; formación recreativa y deportiva; derechos humanos y cultura de paz, y formación en comunicación para el desarrollo y la paz

Los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV, que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil, cuentan con una capacidad suficiente frente a obtener el aprendizaje en producciones relacionadas con sus temas de interés a nivel de lo artístico, cultural, recreativo, deportivo, derechos humanos, cultura de paz y comunicación para el desarrollo y la paz. Los jóvenes que participaron en los corredores

⁶³ *Ibidem.*

pedagógicos, contaron con un taller en cultura de paz y técnicas artísticas que se utilizaron, de este modo los adolescentes y jóvenes están siendo suficientemente influidos por la motivación de aprender temas nuevos en el área de su interés, por ejemplo, en el graffiti, en la pintura mural, stencil, expresiones artísticas que en la comuna tienen un gran valor para los jóvenes que la habitan, de esta manera se comunican entre sí y comunican la realidad de su territorio.

Se puede decir que estas acciones de formación y aprendizaje tienen mucho que ver con la creación de una cultura de paz, pues esta implica una nueva concepción teórica, ética y fáctica, que permita tener los conocimientos, las aptitudes o habilidades y las actitudes para idear nuevas formas de convivencia social, basadas en la solidaridad, la justicia y el respeto al ambiente.

Por otra parte, se cuenta con las capacidades de la comunidad para apoyar esta formación de los(as) adolescentes y jóvenes de la comuna en conocimientos de su interés, “se han establecido diálogos, acuerdos, consensos entre la comunidad y el proyecto”⁶⁴, afirma Diana Angulo coordinadora del proyecto. Lo anterior es importante, porque al contar con el apoyo y aprobación de los líderes comunitarios y los padres de familia, los(as) adolescentes y jóvenes podrán afianzar sus conocimientos con el aval y la confianza de sus padres, facilitando de esta manera la capacidad de aprendizaje y autoconstrucción de sus hijos, todo encaminado al desarrollo social de la comunidad. Afirma Juan Pablo Alarcón perteneciente a los talleres de canto y música del Centro de Desarrollo Juvenil, “Como lo está haciendo el CDJ, está bien, uno tiene que colaborar con el barrio”⁶⁵, teniendo en cuenta estas afirmaciones damos cuenta de la suficiente capacidad que tienen los jóvenes de la Comuna IV para adoptar conocimientos básicos en las áreas de su interés, todo en pro de su vida personal y comunitaria, pues este joven está profundizando en el canto y la música tema que le apasiona. Así como él, muchos hacen lo mismo en los diferentes talleres pedagógicos y acciones formativas que les brinda el Centro de Desarrollo Juvenil. Dentro de estos talleres tenemos la formación en danza folklórica, danza urbana, música, canto, inglés, fútbol para la paz, como ejemplo de formación deportiva; teniendo como base una cultura de paz, video y fotografía, nuevas tecnologías para la paz y reciclarte. Sin embargo, es importante resaltar que aunque la capacidad es suficiente no logra articularse como se quisiera a los jóvenes al uso de las tecnologías de la información y la comunicación por falta de materiales e infraestructura en la zona.

7.1.9 Capacidad de procesamiento de información útil para la acción

Teniendo en cuenta la observación externa elaborada a partir de las visitas de campo, se puede asegurar que los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV cuentan con la capacidad necesaria para procesar la información más útil y relevante para llevar a cabo sus procesos. Dado que dentro de los procesos de la comunicación para el desarrollo, como son los evidentes en esta comuna, se requiere la transformación de las informaciones, datos, instrucciones y conocimientos, para poder que el público

⁶⁴ Angulo, D. (2011, 20 de mayo), entrevistada por Monsalve, T., Bogotá.

⁶⁵ Alarcón, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

específico al que van dirigidos comprendan, acepten, toleren, asimilen y apliquen con razonable facilidad a su vida, la comunidad de altos Cazucá se convierte en una comunidad con las capacidades necesarias para procesar la información más útil y aplicarlas a las acciones que están desarrolladas en el marco del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil las cuales se consideran “alternativas para solucionar los problemas de pobreza, exclusión, muerte, y llegar a crear modelos de desarrollo”⁶⁶, tal como lo afirma Andrés Ortiz, experto en medios alternativos.

Así mismo, se observa cómo los(as) adolescentes y jóvenes se interesan por temas en constante cambio como las TIC’s y de cierta manera buscan empoderarse y transformar sus condiciones de vida a través de estas, es el caso de los educadores comunitarios pertenecientes al Centro de Desarrollo Juvenil, que le dan una mirada diferente a los computadores, ya que no son vistos únicamente como herramientas para el trabajo o herramientas de entretenimiento pasivo, sino también como máquinas de aprendizaje. En este sentido, se busca que los(as) adolescentes y jóvenes vayan adquiriendo competencias tecnológicas y de manejo de la información a través de procesos dirigidos por ellos, pero con acompañamiento profesional.

En consecuencia, sus capacidades para procesar la información útil está en un punto medio, ya que al tener una capacidad no solo se debe contar con la aptitud sino con la acción y, como se menciona en apartes anteriores, algunos jóvenes del CDJ cuentan con la capacidad necesaria para identificar cuál es la información útil para mejorar sus condiciones de vida, pero existen otros adolescentes y jóvenes a quienes la falta de capacidad para procesar información útil, no les permite comunicarse, interactuar e intercambiar experiencias para el mejoramiento de su entorno individual y comunitario, ni ver la posibilidad que tienen al alcance de sus manos para aprovecharlas, estudiarlas y traducirlas a las acciones y vivencias diarias en pro de trabajar para su comunidad en busca de dignificar su vida.

7.1.10 Capacidad de contar con infraestructura y tecnología para la comunicación

Debido a la difícil situación que enfrenta la Comuna IV del municipio de Soacha, por la violencia, el conflicto armado, la violación a los derechos humanos, la inequidad social, la pobreza y la exclusión social, entre otros, las oportunidades y capacidades por parte de la comunidad son muy pocas, pues no cuentan con una red. Según Cristian Pacheco, “hay que implementarse la red, aquí no hay red, que se venga esa red y se muestre lo que se hace por esa red”⁶⁷. Las personas habitantes de la comuna tienen precarias condiciones de infraestructura, tienen “limitantes como el acceso a la plataforma”⁶⁸, afirma Diana Angulo coordinadora del Centro de Desarrollo Juvenil, ya que en sus viviendas no cuentan con un buen servicio de electricidad, conexiones que permitan sostener esta red o plataforma. Además de esto, la ubicación en que se encuentran dificulta aún más el acceso a las tecnologías, pues al no tener Internet en su casa deben caminar aproximadamente media hora hasta la parte central del barrio donde

⁶⁶ Ortiz, A. (2011, 18 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁶⁷ Pacheco, C. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

⁶⁸ Angulo, D. (2011, 20 de mayo), entrevistada por Monsalve, T., Bogotá.

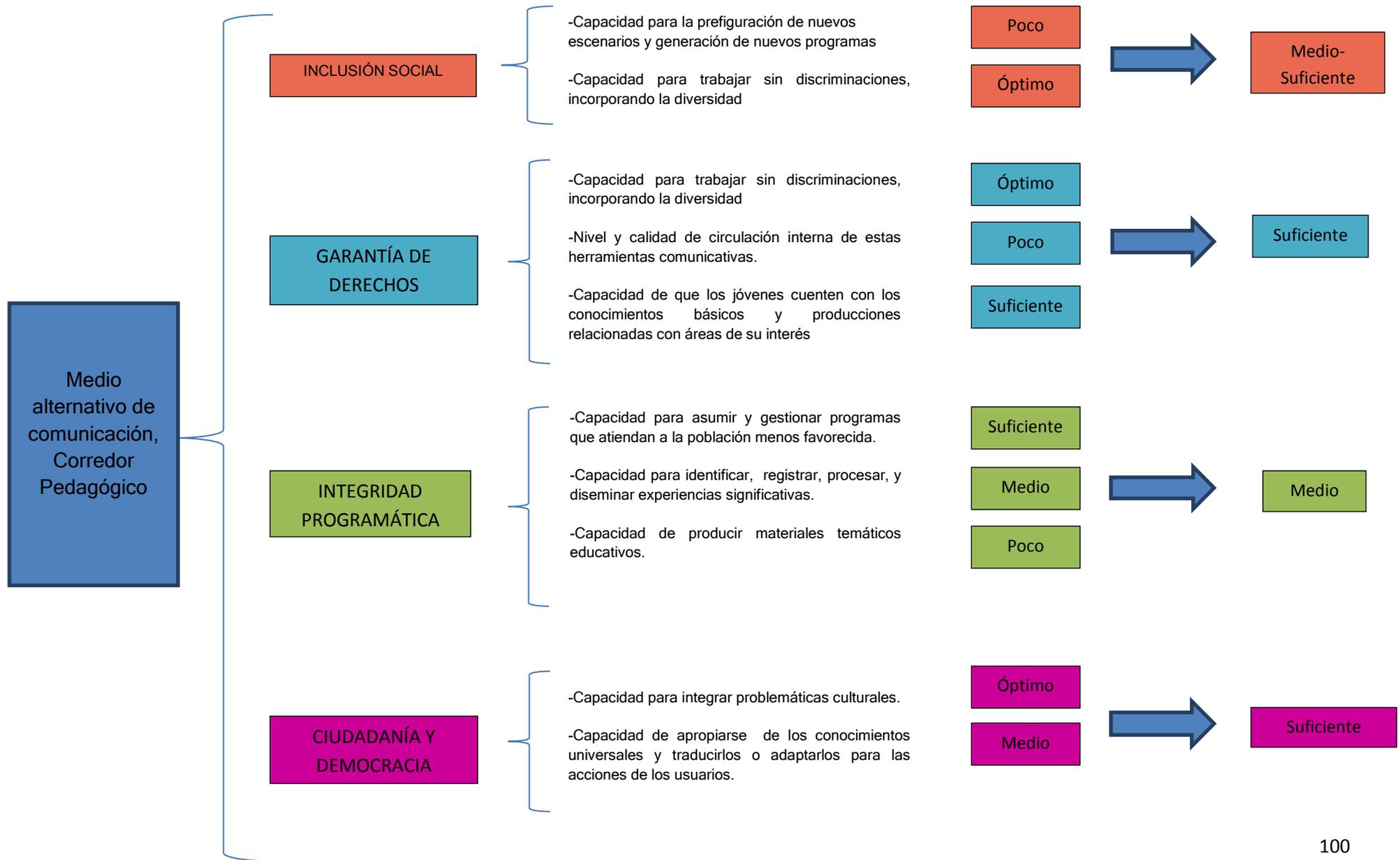
se encuentra un café Internet, las distancias son tan grandes que los(as) adolescentes y jóvenes no tienen la aptitud para interesarse en utilizar estas TIC's de comunicación como un aporte a su desarrollo juvenil.

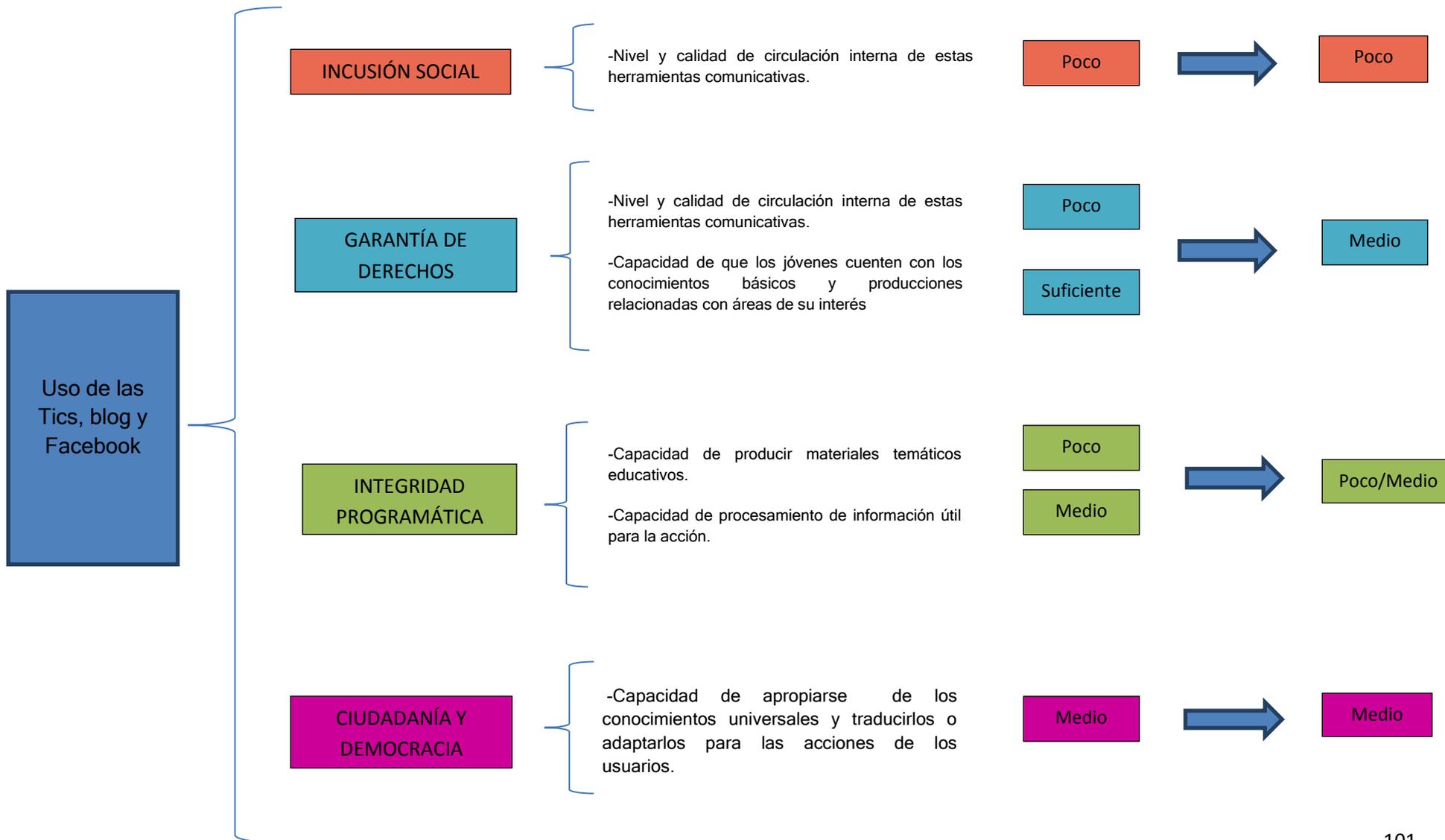
No obstante, los pocos adolescentes y jóvenes que tienen acceso a las TIC's, no tienen claro cómo utilizarlas, las usan para otro fin, además que no ven la relación con el desarrollo para su comunidad. Julián Granados opina que “tecnología con cultura de paz, no veo la relación, primero cambiemos la comunidad y, luego, sí mostrar lo que pudimos cambiar, si la comunidad no crea una identidad cultural, lo que se haga en la red no va a tener sentido y la gente va a conocer algo que no se está haciendo”⁶⁹. De este modo, es primordial educar a la comunidad en comunicación para un correcto uso de las TIC's, además de buscar la ayuda necesaria para mejorar la infraestructura de este territorio, permitiendo así que todas las personas de la comunidad se beneficien, accedan en esta nueva era digital y sepan que a través de la comunicación se da la capacidad concreta de lograr transformaciones sobre lo social y su realidad.

A continuación en la figura, se mostrará cómo se relacionan los indicadores y su respectivo análisis, con los criterios que fundamentan el índice de florecimiento juvenil, instrumento el cual fue implementado para evaluar y seguir de cerca a la Política Pública de Juventud de Cundinamarca; los criterios establecidos para fundamentar este instrumento son; a). Inclusión al desarrollo; b). Garantía de Derechos Humanos; c). Integralidad programática, en donde se da la oferta integral de programas en beneficio de la juventud y la adecuación de las necesidades y demandas juveniles; d). Ciudadanía y democracia. Los once (11) indicadores propuestos para medir la capacidad y la influencia en los(as) adolescentes y jóvenes de acuerdo a las diferentes acciones comunicativas desarrolladas en el Centro de Desarrollo Juvenil, se han organizado en cada una de las cuatro dimensiones del florecimiento juvenil según su enunciado. Dado esto, y contando con los resultados obtenidos a través de las entrevistas y el trabajo de campo en cada indicador, se observa el resumen de los componentes que actúan frente a cada herramienta de comunicación, el blog y Facebook como TIC's y el corredor pedagógico como medio alternativo de comunicación.

⁶⁹ Granados, J. (2011, 10 de mayo), entrevistado por Monsalve, T., Bogotá.

Figura No. 6 Sistema de indicadores y líneas estratégicas del índice de Florecimiento Juvenil





CAPÍTULO VIII

AVANCE DEL PROCESO COMUNICATIVO EN LA COMUNA IV, ALTOS DE CAZUCÁ

A lo largo de este trabajo de sistematización de la experiencia, vivida en la Comuna IV del municipio de Soacha, en donde se da la intervención del Centro de Desarrollo Juvenil, se encuentran las diferentes acciones y procedimientos que se han llevado a cabo para cumplir con los procesos comunicativos que hacen parte de la estructura del proyecto. Tales procesos se han hecho evidentes en el uso de las TIC's y medios alternativos de comunicación; en el primero, se han plasmado las acciones que se realizaron para promover la participación de los(as) adolescentes y jóvenes en las redes sociales y sitios web, Facebook y el blog respectivamente; y, en el segundo, se describieron las diferentes actividades realizadas para elaborar el corredor pedagógico como un medio alternativo de comunicación para los(as) adolescentes que pertenecen al Centro de Desarrollo Juvenil en un periodo de cuatro meses. Según esto, se siguieron paso a paso los procesos desde el mes de febrero hasta mayo, donde se diseñaron y ejecutaron las actividades estratégicas para que los(as) adolescentes y jóvenes que pertenecen al proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil las apropiaran y de esta manera se lograra la participación e interés por realizar acciones que mejoren sus condiciones de vida y solucionen pacíficamente los conflictos, teniendo como base una cultura de paz.

Con estas premisas, en este capítulo se dará cuenta de los avances que se presentaron en cada una de las herramientas de comunicación implementadas a lo largo del proyecto, en donde se encontraba el uso de medios alternativos como el corredor pedagógico, y las TIC's como el blog y el Facebook del Centro de Desarrollo Juvenil. Así mismo, se puntualizarán los cambios que se presentaron en cada uno de los indicadores de gestión establecidos y sustentados en la capacidad e influencia de los(as) adolescentes y jóvenes de incidir en la Política Pública de Juventud de Cundinamarca, fundamentada en la triada Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo, teniendo como base una cultura de paz, la comunicación para la paz y el desarrollo, durante los meses de junio a septiembre de 2011.

8.1 CORREDOR PEDAGÓGICO, COMO UN MEDIO ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

El corredor pedagógico se planteó como una nueva forma de manejo y transformación del conflicto, el desarme, la práctica de la no violencia, la equidad en asuntos de género, el respeto a la diversidad y la multiculturalidad, además de crear otra forma de comunicación, expresión, integración y aprovechamiento del tiempo libre en un medio de desarrollo para la comunidad, principalmente elaborado por los(as) adolescentes y jóvenes que viven en la Comuna IV de Soacha.

A lo largo del mes de junio se dieron los últimos detalles del arreglo de la fachada del colegio y de la decoración en mosaico de los postes que se encuentran dentro de los límites concertados por la

comunidad para elaborar el corredor pedagógico, contando con la activa participación, de los(as) niños, adolescentes y jóvenes de la Comuna IV en su elaboración, denotando así la búsqueda de acciones y expresiones culturales y artísticas, lo cual exigen nuevas maneras de comunicarse, de pensar a los otros como referentes de la expresión y de construir una imagen propia con la cual se muestran a los otros, como se puede ver en la secuencia fotográfica que a continuación se presenta:

Figura No 7. Finalización del registro fotográfico 1er corredor pedagógico, junio 2011.





Dentro de una comunidad altamente vulnerable como lo es la Comuna IV del municipio de Soacha, los procesos que se llevan a cabo no tienen el nivel de continuidad esperado; dado esto, este medio alternativo de comunicación se convierte en un proceso pausado por los conflictos que se presentan en la zona, sin embargo, se continúa con diferentes actividades para seguir con el desarrollo de este proceso comunicativo artístico y cultural. Por consiguiente, a finales de julio de 2011 se llevó a cabo el lanzamiento del corredor pedagógico, evento en el que los talleres de formación presentaron sus respectivos productos, se dieron muestras de break dance, artes escénicas, canto y música, lo que llevó a hacer visible una vez más la participación activa de los adolescentes y jóvenes que son parte del Centro de Desarrollo Juvenil, así como también de padres de familia y niños habitantes de la Comuna IV de Soacha. Este evento abrió paso a que se realizaran diferentes actividades culturales en este espacio y que hacen parte de los diferentes componentes estratégicos que conforman el proyecto; en primer lugar, en el mes de agosto del presente año sirvió de escenario para la visita del primer ministro de Canadá, Dr. Stephen Harper, como uno de los grandes colaboradores del proyecto; y, en segundo lugar, el lanzamiento de los servicios amigables de salud que conforman la estrategia de articulación de servicios, que a finales de noviembre utilizarán las técnicas artísticas elaboradas en el primer corredor como, graffiti, pintura mural y una pequeña parte de mosaico, haciendo énfasis en lo cultural para llamar la atención de toda la comunidad y de esta manera, invitarla a utilizar estos servicios para el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Por último, al finalizar la segunda fase del proyecto *Soacha, vida y derechos: Ruta para el desarrollo juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y servicios amigables de salud*, en el mes de septiembre del 2011, y con miras a aumentar la participación de toda la comunidad que habita la Comuna IV, principalmente de los(as) adolescentes y jóvenes, se dio la transferencia metodológica para la elaboración del segundo corredor pedagógico en el barrio Luis Carlos Galán, específicamente en el Colegio Dios es Amor, una de las principales instituciones educativas de la Comuna IV de Soacha. Tras esta transferencia, se explicó paso a paso cómo se debía iniciar el proceso para realizar este espacio

pedagógico, qué acciones y procedimientos se deberían llevar a cabo para incentivar la participación, qué herramientas se debían utilizar, y cómo era el proceso de construcción del corredor, partiendo desde su diseño hasta la ejecución. De esta forma se transfirió no solo el cómo construirlo, sino las ventajas que representaría para esta zona inmersa en la violencia, la construcción de un espacio pedagógico, en el que se quiere que la calle eduque a los actores conflictivos a través de un medio alternativo de comunicación que lleva consigo el arte y la cultura, máximas expresiones visibles en la Comuna IV. Además de establecerlo como un medio que fomente la participación, trabaje para la resolución pacífica de conflictos, prevenga la discriminación, propicie la inclusión social, y busque una cultura de paz a través de la educación en formas de comunicación.

Es notable, al culminar la experiencia el aumento en capacidades expresivas personales y colectivas, además de la construcción de un espacio que posibilita nuevas y mejores relaciones entre los miembros del grupo y entre ellos y las autoridades locales. Las posibilidades de apropiarse de espacio y el territorio, y de visibilizarse y ejercer una ciudadanía activa se hicieron presentes de manera destacada.

8.2 TIC'S: FACEBOOK Y BLOG

A lo largo de la segunda fase del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil, se puso en marcha la estrategia de divulgación y posicionamiento, en la cual se desarrollaron una serie de acciones comunicativas que tuvieron un valor relevante dentro del desarrollo de cada una de las estrategias que componen el proyecto. Dentro de las acciones que se plantearon se daba el uso de las TIC's, representadas en el Facebook y el blog, para la divulgación de los procesos desarrollados en el marco del proyecto, con el fin de que éste fuera reconocido tanto a nivel interno (lo local y lo nacional), como a nivel externo, (diferentes instituciones y agencias internacionales que trabajen para el desarrollo de una comunidad). Sin embargo, es relevante nombrar el proceso que se ha llevado a cabo para que los(as) adolescentes y jóvenes que hacen parte del CDJ hagan uso de estas herramientas de comunicación que están inmersas en la nueva era digital.

Es por lo anterior que resulta importante nombrar la participación activa y constante de algunos adolescentes y jóvenes durante los meses de julio a septiembre de 2011 en el uso de Facebook principalmente, y con buenas ideas para el blog del Centro de Desarrollo Juvenil. Para haber logrado lo anterior se contó con la ayuda del comité gestor juvenil, el cual es un espacio conformado por veinte (20) adolescentes y jóvenes que hacen parte de los diferentes procesos dados en el CDJ, dentro de estos encontramos a los educadores comunitarios de los talleres de formación. En la estructura del comité gestor se logra formar los subcomités que buscan empoderar a los(as) adolescentes y jóvenes en acciones que le den la sostenibilidad esperada al proyecto, según esto, se conforma el subcomité de comunicaciones con cinco de los veinte adolescentes y jóvenes del comité gestor, con los cuales se coordinaron actividades

para el uso del Facebook y el blog, como importantes herramientas de divulgación que le den sostenibilidad al proyecto.

Es pertinente mencionar que la vulnerabilidad de la Comuna IV de Soacha y las distancias presentadas entre los integrantes del subcomité de comunicaciones, limitaban el proceso de apropiación de dichas herramientas, ya que los adolescentes y jóvenes no disponían del tiempo para realizar constantemente los talleres de formación para su uso, los cuales fueron guiados por el equipo de comunicaciones que opera el proyecto. Sin embargo, con los pocos talleres realizados en los computadores con Internet dispuestos en la sede donde opera el Centro de Desarrollo Juvenil en la Comuna IV, los jóvenes se interesaron aún más por el Facebook, lo que llevó a que constantemente interactuaran con el perfil e invitaran a sus amistades a integrarse al CDJ. Así mismo, se evidenció la participación activa de algunos de los educadores comunitarios del proyecto, quienes siguen utilizando el perfil del CDJ para la divulgación del proceso que llevan a cabo dentro de los talleres.

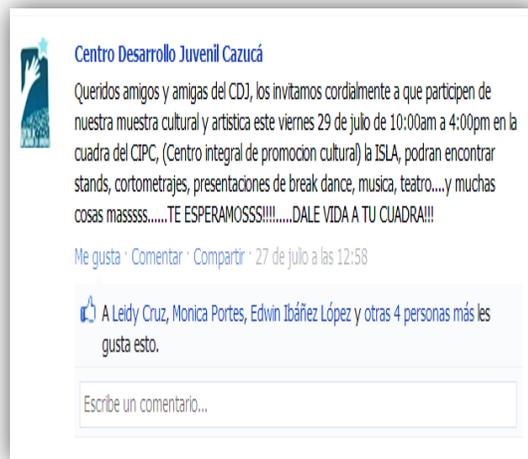
En la figura A), se observa cómo Deiner Toro, educador comunitario del taller de break dance, realiza una nueva convocatoria a través del perfil de Facebook para llamar la atención de los(as) adolescentes y jóvenes que aún no hacen parte del proceso; y en la figura B), se ve cómo se invita a los habitantes de la Comuna IV al lanzamiento del primer corredor pedagógico del 2011, animando a los perfiles amigos para que participen en la muestra cultural que se desarrollará.

Como consecuencia de todo lo anterior se puede dar cuenta de cómo el Facebook ha tenido un progreso pausado, pero beneficioso para los(as) adolescentes y jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil, ya que se pueden comunicar a través de esta red social con el equipo operativo del proyecto, con los educadores comunitarios y con sus amigos de los talleres de formación, además, se continúa con la actualización del perfil con más frecuencia, con el fin de que esta nueva tecnología de la comunicación sirva para el desarrollo, una forma diferente de aprovechar el tiempo libre que lleva consigo formas pacíficas de resolver los conflictos y de incentivar la participación basada en la cultura de paz y la comunicación para el desarrollo.

A)



B)



Por otra parte, el blog ha tenido menos continuidad que el Facebook, sin embargo ha tenido algunos avances dentro de los cuales se destaca la participación del subcomité de comunicaciones en tanto plantearon algunas acciones que debería llevar el blog del Centro de Desarrollo Juvenil, tales ideas fueron acogidas por la coordinación de comunicaciones para hacer de este sitio web un espacio en el que se dieran a conocer todas las acciones y procesos que se llevan a cabo dentro de la Comuna IV del municipio de Soacha.

Teniendo en cuenta esto, actualmente el blog del Centro de Desarrollo Juvenil (www.cdjcazuca.wordpress.com) se compone de una página de inicio en la cual se ven cinco ítems que resumen acciones relevantes para dar a conocer el proyecto interna y externamente, 1. ¿Qué es?, 2. Talleres, 3. Aliados, 4. Emisora y 5. Únete; estos ítems poseen contenidos importantes en los que, sin lugar a dudas, la emisora virtual se convierte en el mayor atractivo, ya que esta se convierte en una fonoteca que representa la radio comunitaria virtual, en ella se presenta una compilación de programas radiales de 30 minutos, elaborados por la radio de los jóvenes de la Comuna IV de Soacha. De igual forma el blog del CDJ cuenta digitalmente con la primera revista publicada en la comuna, al igual que con el primer boletín del Centro de Desarrollo Juvenil. A continuación en la figura presentada se puede ver la página de inicio actual exponiendo los ítems, fotos y algunas de las categorías que posee el blog, demostrando así que el uso de las TIC's en la Comuna IV del municipio de Soacha por fin está progresando, dándole paso al empoderamiento, al desarrollo y a la libre expresión de los(as) adolescentes y jóvenes de Cazucá en pro de una cultura de paz y sostenibilidad.



Dentro del proceso de sistematización de la experiencia vivida a lo largo de la segunda fase del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil, se establecieron unos indicadores para medir la efectividad del uso de las TIC's y los medios alternativos de comunicación en los(as) adolescentes y jóvenes, teniendo como eje central la formación en cultura de paz y comunicación para el desarrollo. Estos indicadores se midieron a través de la capacidad de los(as) adolescentes y jóvenes para apropiarse de estas herramientas de comunicación, y la influencia que estos ejercían sobre ellos, tanto en su vida personal, como en comunidad.

El siguiente cuadro muestra algunos cambios en la valoración de algunos indicadores que ocurrieron desde el mes de junio hasta septiembre, en este último se dio la finalización de la segunda fase del proyecto.

ESTRATEGIA	INDICADOR	JUNIO	JULIO		AGOSTO		SEPTIEMBRE			RAZONES	
		INFLUENCIA				CAPACIDAD					
		N	P	M	S	O	N	P	M		S
<p>Un grupo de adolescentes y jóvenes de la Comuna 4 de Soacha ha adquirido conocimientos básicos y realizan producciones en 4 áreas según su interés.</p> <p>-Promoción de identidades, expresión y producción cultural, artística y deportiva</p> <p>-Comunicación para el desarrollo y la paz y el uso de nuevas tecnologías.</p>	1. Capacidad para asumir y gestionar programas que atiendan a la población menos favorecida.				X				X		<p>-Se motivó a los adolescentes y jóvenes a participar con la idea que se comuniquen, se expresen, embellezcan y se apropien de su territorio, todo enfocado en una cultura de paz y utilizando sus conocimientos en el arte, pintura mural, graffiti, entre otras expresiones artísticas.</p> <p>-Se incentivó a que los(as) adolescentes y jóvenes formaran parte de la estructura y actualización de las nuevas tecnologías representadas en el blog y el Facebook del Centro de Desarrollo Juvenil, para aumentar sus conocimientos en lo universal como el uso de estas herramientas comunicativas.</p>
	2. Capacidad para integrar problemáticas culturales.					X				X	
	3. Capacidad para identificar, registrar, procesar, y diseminar experiencias significativas.			X					X		
	4. Capacidad para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad.					X				X	
	5. Capacidad para la prefiguración de nuevos escenarios y generación de nuevos programas.		X					X			
	6. Capacidad de producir materiales temáticos educativos.		X					X			
	7. Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas.			O					O		
	8. Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios.			X					X		
	9. Capacidad de que los jóvenes cuenten con los conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés en formación artística, cultural, formación recreativa y deportiva, derechos humanos y cultura de paz y formación en comunicación para el desarrollo y la paz.				X					X	

Adolescentes, jóvenes, familias y líderes locales, autoridades estatales y otros actores sociales, privados y de cooperación del municipio de Soacha, cuentan con información cualificada sobre el desarrollo del proyecto, desde Estrategias de Comunicación, Monitoreo y Evaluación.	6. Capacidad de producir materiales temáticos educativos.	X					X				-La formación de algunos adolescentes y educadores comunitarios en las nuevas tecnologías, ayudo a la construcción de contenidos valiosos expuestos en el Facebook y el blog del CDJ, aumentando el nivel y la circulación de la nueva era digital en la comuna IV del municipio de Soacha. Dando paso, a la educación en comunicación para una cultura de paz y de sostenibilidad.
	10. Capacidad de procesamiento de información útil para la acción.			O					O		
	7. Nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas.			O					O		
	11. Capacidad de contar con infraestructura y tecnología para la comunicación.	X					X				
	8. Capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para las acciones de los usuarios.		X					X			

N=NULA P=POCA M=MEDIA S=SUFICIENTE O=ÓPTIMA

Cuadro No.4 Valoración de Indicadores en Influencia y Capacidad, (junio-septiembre)

Como se observó en el cuadro anterior, los indicadores en los que se presentaron cambios fueron las capacidades que tienen los(as) adolescentes y jóvenes de procesar información útil para cualquier acción; y el nivel y calidad de circulación interna de estas herramientas comunicativas. La influencia y la capacidad son directamente proporcionales, por lo que se resalta el aumento de los niveles de poco a medio y de medio a suficiente, a la formación pausada que desde junio hasta el mes de septiembre han tenido los(as) adolescentes y jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil, específicamente los integrantes del subcomité de comunicaciones del comité gestor y los educadores comunitarios quienes ahora coordinan una pequeña parte de estas herramientas comunicativas tecnológicas.

Estos adolescentes y jóvenes y educadores comunitarios se han dejado influir por los diferentes conocimientos en tecnología lo que ha tenido como consecuencia el procesamiento de información importante para aumentar sus capacidades en el manejo de estas TIC's, directamente en el control del perfil de Facebook y la construcción de la estructura del blog del Centro de Desarrollo Juvenil. Por consiguiente, el nivel de los contenidos, la interacción y el uso de estas herramientas para su beneficio ha pasado a ser medianamente significativo, lo que lleva a que su nivel de circulación interno haya mejorado, ya que son controladas por estos adolescentes y jóvenes habitantes de la Comuna IV del municipio de Soacha.

Es de gran importancia resaltar que los(as) adolescentes y jóvenes que hacen parte del Centro de Desarrollo Juvenil adquirieron motivación propia para fortalecer sus capacidades expresivas, asumir y gestionar programas, que atiendan a su población, entendida ésta como una comunidad altamente vulnerable, estos adolescentes y jóvenes siguen acogiendo y desarrollando todos los procesos que hacen parte del CDJ con buena actitud, evidenciando de esta manera la influencia que ejercen sobre ellos las acciones y procedimientos que trabajan dentro del marco de una cultura de paz y de sostenibilidad. Así mismo, la capacidad para integrar problemáticas culturales y para trabajar sin discriminaciones, incorporando la diversidad, sigue teniendo un nivel óptimo, pues la participación de los(as) adolescentes y jóvenes en procesos que llevan consigo lo cultural y lo artístico, les brinda la oportunidad de combatir la violencia y darle otra forma de solución a los conflictos, mostrando así que la unión de la comunidad para ejecutar procesos que llevan consigo la paz, y la misma forma de comunicación, dada a través del arte y la cultura, fortalece y une las problemáticas a las cuales se enfrentan diariamente; un ejemplo de ello es la discriminación, la cual contraatacan con estas formas de expresión que mejoran la convivencia e incorporan la diversidad.

Dentro de estas prácticas integrales que realizan, lo ideal es que adquieran capacidades y actitudes óptimas para identificar, registrar, procesar, y diseminar experiencias significativas, sin embargo, el nivel de estas capacidades y aptitudes es medio, ya que los(as) adolescentes y jóvenes, no poseen la constancia para seguir con procesos formativos que les deje de enseñanza el poder de identificar y trabajar experiencias significativas para su comunidad. Hasta el momento sigue ocurriendo lo que

inicialmente sucedía, y aún los procesos de aprendizaje son pasados y en ocasiones no estructurados. Dado que este aprendizaje es lento, la capacidad para la prefiguración de nuevos escenarios y generación de nuevos programas sigue teniendo un nivel bajo, pues al no contar con las capacidades suficientes para identificar experiencias o programas significativos que trabajen en pro de una cultura de paz y desarrollo en su territorio, no podrán producir y trabajar sobre nuevos escenarios y programas que mejoren la convivencia y sus condiciones de vida.

Al tener los(as) adolescentes y jóvenes del Centro de Desarrollo Juvenil el nivel suficiente en capacidades e influencia para acoger programas que trabajen para su desarrollo sostenible, se ha continuado con el proceso de crecimiento en conocimientos básicos y producciones relacionadas con áreas de su interés en formación artística, cultural, formación recreativa y deportiva, derechos humanos y cultura de paz y formación en comunicación para el desarrollo y la paz; formación que ha logrado hasta el final de la segunda fase mantener su nivel en una gran cantidad de adolescentes y jóvenes, pero que por la baja participación de unos pocos no se ha logrado aumentar, causando así, no llevar a estas capacidades a su nivel a óptimo. De igual forma, con este numeroso grupo de adolescentes y jóvenes que siguen participando activamente en el proyecto, se logró mantener la capacidad de apropiarse de los conocimientos universales y traducirlos o adaptarlos para sus acciones, claro está, que por la rotación que ocurre en los procesos del proyecto, su nivel no ha aumentado, pero sigue en constante construcción.

Además, con las capacidades de producir materiales temáticos educativos y de contar con infraestructura y tecnología para la comunicación, se continúa con el proceso de desarrollo, pues dada la vulnerabilidad del territorio, la violación de todos los derechos, incluyendo las necesidades básicas, la oportunidad de acceder totalmente a la era digital es reducida, es por eso que con el proceso llevado hasta el final de la segunda fase se tienen insumos para continuar con el plan de desarrollo, el cual puede llegar a aumentar los niveles de estas dos unidades en pro de una cultura de paz y sostenibilidad de la comunidad. Este aspecto, aún se puede desarrollar y cuenta con un potencial importante para dar continuidad a la propuesta y aumentar su nivel de impacto dentro de la comunidad y hacia ámbitos nacionales e internacionales.

Finalmente, es pertinente darle importancia a estos procesos que han incrementado en forma pausada, pero que llevan consigo beneficios tanto para los(as) adolescentes y jóvenes que se han empoderado de estas acciones, como para toda la Comuna IV, pues tan solo con un grupo que exprese libremente sus ideas y comunique una realidad fuera del estigma construido por la sociedad, impulsa el desarrollo, el respeto por sus derechos, la oportunidad de incluirse socialmente, otra forma de aprovechar el tiempo libre y la resolución pacífica de conflictos, por medio de nuevas formas de comunicación teniendo como base la idea de cultura de paz y el desarrollo sostenible de la comunidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la sistematización de la experiencia vivida en la Comuna IV del municipio de Soacha, en el marco del proyecto *Soacha, Vida y Derechos: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Soacha desde el Centro de Desarrollo Juvenil y Servicios Amigables de Salud*, y con el apoyo de los once (11) indicadores utilizados para medir la efectividad de los usos de medios alternativos de comunicación, como el corredor pedagógico, y el blog y Facebook como TIC's, se concluye que la comunidad necesita una organización interna para que pueda desarrollar diferentes acciones que incidan en la Política Pública de Juventud como mejoramiento de sus condiciones de vida. De este mismo modo, los(as) adolescentes y jóvenes tendrían la posibilidad de empoderarse de las diferentes acciones que desarrolla el Centro de Desarrollo Juvenil produciendo materiales temáticos de su interés para promover una educación para la paz.

De igual forma la comunidad debe crear una identidad cultural que los caracterice para que tengan la posibilidad de introducirse en los ejercicios desarrollados en la comuna. Dentro de estas acciones encontramos la comunicación como una nueva forma de transformación social, la cual en este proyecto se hace evidente en los medios alternativos de comunicación, como el corredor pedagógico, donde la participación de la comunidad es la piedra angular del desarrollo de este medio y de todas las acciones que se dan en el marco del proyecto. Por tanto es primordial potencializar la participación comunitaria pues es ella la base de todos los procesos. Con la experiencia del corredor pedagógico se concluye que el lenguaje artístico se debe potencializar, ya que los(as) adolescentes y jóvenes se sienten identificados a través de este medio, con el que se expresan, se comunican interna y externamente, se identifican y los hace sentir incluidos socialmente. Teniendo en cuenta lo anterior, el graffiti, el arte, el stencil, la pintura mural, la técnica del mosaico, el canto, la música, se convierten en una misma comunidad y sientan una voz de protesta hacia la violencia, el conflicto armado, y la violación de los derechos humanos que afronta su territorio.

Por otra parte se encuentran las TIC's como ese nuevo medio por el cual se pueden modificar comportamientos, aptitudes y habilidades. Dado esto, en el marco del proyecto del Centro de Desarrollo Juvenil se evidencian estas nuevas herramientas de comunicación en el blog y Facebook, medios digitales que están iniciando su proceso de incursión en esta zona vulnerable. A partir de esto se concluye que los(as) adolescentes y jóvenes que viven en esta zona no poseen una red que les permita el acceso a los avances tecnológicos que traen consigo herramientas virtuales como los son el blog y el Facebook, por tal motivo, la participación y el interés de los jóvenes en este campo es muy poca, ya que no cuentan con las bases primarias que se deben tener para interactuar en este medio. Dentro de estas bases, encontramos que no poseen la infraestructura requerida para el uso de las TIC's; las condiciones de vulnerabilidad que vive la zona no permiten que exista una plataforma o una red que facilite las condiciones de vida de los habitantes, es por ello que se recomienda gestionar con las diferentes organizaciones e instituciones que trabajen en el marco de la tecnología para que

puedan mejorar la infraestructura y las redes tecnológicas dentro de la Comuna IV, un ejemplo de estas instituciones, organizaciones, agencias, programas con las cuales se pretende entrar en propuestas concretas son: el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana; la responsabilidad social corporativa de Microsoft Colombia; computadores para educar del Ministerio de Tecnologías de Información y las Comunicaciones; Colombia Aprende, la red del conocimiento del Ministerio de Educación Nacional; entre otros. Ya que estas, poseen los avances tecnológicos y equipos necesarios para brindar la posibilidad de educar en comunicación a adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha. Junto con ellas y la creatividad y organización de los jóvenes se pretende avanzar y mejorar los procesos de comunicación y educación.

De igual forma, los(as) adolescentes y jóvenes deben fortalecer los conocimientos en tecnología en cuanto el uso básico del computador, pues según el trabajo de campo y los resultados que arrojaron las entrevistas, los jóvenes no cuentan con los conocimientos básicos y el manejo de la web, concluyendo así que la nueva era digital no la ven como parte de su vida. Es de esta manera que no toman la iniciativa para prefigurar nuevos escenarios y programas que promuevan el desarrollo de su comunidad, la comunicación para el desarrollo y la cultura de paz en el campo de la tecnología.

Por otro lado, teniendo en cuenta el análisis de los indicadores basados en las líneas estratégicas del índice de florecimiento juvenil elaborado para Cundinamarca, se concluye que los medios alternativos de comunicación tienen una gran acogida en los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV, pues crea en ellos una identidad cultural basada en el arte y la cultura, además que estos medios alternativos les brindan herramientas más accesibles y de mayor interés para la participación ciudadana; es a través de estos que la comunidad integra sus problemáticas sociales, culturales, económicas, etc., trabajan sin discriminación de ninguna clase y promueve en ellos la capacidad de profundizar en conocimientos en las áreas de su interés. Es por lo anterior que se recomienda continuar con el proceso de formación y pedagogía en temáticas educativas y de beneficio para toda la comunidad. Esto se ve reflejado en la manera de manejar el lenguaje, en los modos de relacionarse y en las formas de asumir sus compromisos colectivos

A pesar de que las TIC's también son herramientas de comunicación a tener en cuenta para el desarrollo de la comunidad, los(as) adolescentes y jóvenes no poseen gran interés por usarlas correctamente, sino todo lo contrario, los pocos jóvenes que las utilizan no les dan el funcionamiento adecuado por la misma falta de conocimiento. A partir de ello se recomienda el acompañamiento profesional y adecuado para educar en comunicación acerca de esta nueva era digital, todo enfocado en una cultura de paz.

Igualmente se recomienda, desde la comunicación organizacional, crear una estrategia para el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los habitantes de la Comuna IV de Soacha, adolescentes y jóvenes principalmente, y las entidades gubernamentales que allí ejercen, la Alcaldía Municipal de Soacha, las Secretarías de desarrollo social, cultura y educación; con el fin de crear

alternativas de solución para mejorar las condiciones de infraestructura y materiales necesarios para que puedan acceder a una red tecnológica. De este modo se aumentarían las posibilidades de que los(as) adolescentes y jóvenes adquieran la habilidad y capacidad de gestión, así como las herramientas necesarias para poder integrarse a la nueva era digital. Además contarían con el apoyo financiero y pedagógico por parte del estado, lo cual traería beneficios no solo para la Comuna IV, sino para todo el municipio en pro de promover una cultura de paz, de superación, de una vida digna y el desarrollo sostenible de la población.

La estrategia organizacional se debe definir bajo dos ejes; el primero, mejorar la forma de relacionarse de los(as) adolescentes y jóvenes entre sí, a través del lenguaje artístico en todas sus formas, y, el segundo, al obtener resultados positivos del primer eje. El gobierno municipal de Soacha, debe dar los lineamientos iniciales del proceso de solución para el bienestar de los habitantes de la Comuna IV, principalmente la forma de comunicarse y expresarse a través de su lenguaje e incursionándolo en las nuevas tecnologías de comunicación. Esto implica un compromiso de las entidades, ya que deberán hacer gestiones para brindarles la infraestructura adecuada y el acompañamiento profesional que requiera el proceso de aprendizaje de los(as) adolescentes y jóvenes.

Finalmente se concluye que los(as) adolescentes y jóvenes de la Comuna IV de Soacha tienen la disposición y la aptitud requerida para participar y acoger los diferentes proyectos que se convocan desde su situación vulnerable, lo cual se debe seguir conservando y potencializando para el desarrollo sostenible de su comunidad y la búsqueda de una vida digna. Dado esto, y teniendo en cuenta los párrafos anteriores, se cumple el objetivo de este proyecto de investigación en el cual se quiere demostrar que los medios alternativos de comunicación como los corredores pedagógicos, y las TIC's como el blog y Facebook del Centro de Desarrollo Juvenil, producen efectos en los(as) adolescentes y jóvenes para promover una cultura de paz y la comunicación para el desarrollo a nivel individual y comunitario. Por un lado, se hace evidente que los(as) adolescentes y jóvenes que han participado activamente desde el inicio de la segunda fase del proyecto, han mejorado su forma de pensar y en su comportamiento, cambios que han sido positivos para el desarrollo y superación de su vida personal y en comunidad, todo en el marco de una cultura de paz.

Esta visión, hace necesario que los(as) adolescentes y jóvenes de la comuna IV de Soacha que integran el Centro de Desarrollo Juvenil, sigan desarrollando habilidades, capacidades y procesos mediante enfoques claros que los convierta en sujetos participativos, para que logren ser gestores de paz en búsqueda de mejorar sus condiciones y expectativas de vida y las de su comunidad.

En resumen diremos que los medios alternativos de comunicación, el uso de las Tics y la expresión tienen un impacto que va en aumento y que se abre a posibilidades efectivas en la expresión del poder juvenil y ciudadano. Estos aumentos se expresan en la configuración de capacidades concretas que redundan sobre los aumentos del valor cultural y social de los jóvenes en la medida que se ven reflejados en variedad y mejoras en tanto:

- Generación y acceso a productos y significados culturales de un campo social.
- Presencia en el ambiente geográfico de posibilidades de acceso y disfrute de bienes culturales.
- Aumento en los niveles de conocimientos y prestigio, visibles en realizaciones y acciones concretas
- Posicionamiento de la organización juvenil como grupo y como colectivo
- Aumento de vínculos con el entorno social y sus instituciones locales
- Fortalecimiento de las relaciones y grupos de pertenencia que dan soporte a la vida cotidiana
- Apoyo a la construcción de redes de apoyo
- Fortalecimiento de las actitudes de confianza y de las relaciones cooperación entre los miembros del grupo y su comunidad
- Posicionamiento social, visible en reconocimientos tales como lo ocurrido con UNICEF y la visita del Primer Ministro de Canadá

En términos, amplios, lo anterior significa un aumento en los capitales cultural y social, lo cual implica la generación de ambientes enriquecidos y su posibilidad de impacto sobre el capital económico. Ello redunda en las posibilidades efectivas del ejercicio de la paz en la Comuna IV de Soacha.

De acuerdo con estas conclusiones generales, este trabajo puede continuar su desarrollo bajo los siguientes aspectos:

Una de las líneas importantes por desarrollar en este trabajo está en investigar e impulsar las reflexiones y prácticas sobre el ejercicio del poder y la resistencia. Un proyecto de este tipo y su capacidad de abrir espacios y empoderar a los jóvenes en el sector, ameritan desarrollos importantes y una atención detenida por parte del equipo de trabajo y de las instancias gubernamentales e internacionales articuladas al proceso. Este trabajo en correspondencia con los desarrollos de la cultura de paz y las formas de ejercicio de la violencia.

Como un aporte final, una alternativa social para la comunicación organizacional dentro de una organización no gubernamental, teniendo en cuenta la experiencia vivida a lo largo de la investigación y al ser tan diversas las teorías y los procesos que las sustentarían, recomiendo la creación de estrategias de comunicación desarrolladas a partir de los proyectos sociales que componen la organización social, en la cual se deben tener procesos y procedimientos comunicativos que abarquen no solo todo los componentes que integran el proyecto, sino la parte comunicativa de la organización.

Para Escuelas de Paz, como ONG de respaldo a la propuesta, se hace importante pensarse como una empresa social auto-sostenible, por ello, es importante aplicar teorías como la del capital social para aumentar la capacidad de operatividad, unidas a las estrategias de sostenibilidad económica, de relaciones públicas, la creación de canales de comunicación, construcción y

mantenimiento de imagen corporativa, bienestar, comunicación interna y externa, elementos necesarios que no solo funcionan desde lo empresarial, sino también desde lo social, lo cual es demostrado en un proyecto como el Centro de Desarrollo Juvenil, donde lo comunicativo no se ve solo como un elemento complementario, sino hace parte de uno de los pilares más importantes para su funcionamiento y operatividad.

Cuadro No. 5 Síntesis Final de Conclusiones

<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p>
<p style="text-align: center;">ASPECTOS DE MEJORAMIENTO PRIORITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -La organización de la comunidad para que produzcan materiales temáticos educativos. -La creación de una red para que tenga acceso a las TIC's. -La enseñanza a los(as) adolescentes y jóvenes en temas tecnológicos, para empoderarlos y que sean utilizadas en pro del desarrollo comunitario y la defensa de sus derechos. -El mejoramiento de la infraestructura para crear una plataforma a la que tengan acceso los habitantes de la comunidad. -La creación de una identidad cultural para el desarrollo de una vida digna. -El empoderamiento de los(as) adolescentes y jóvenes dentro de las acciones desarrolladas en el proyecto. 	<p style="text-align: center;">ASPECTOS A POTENCIALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -La participación comunitaria es potencial para el desarrollo de la comunidad. -La formación de los(as) adolescentes y jóvenes en áreas de su interés. -El lenguaje artístico y cultural como medio de comunicación y expresión para la paz y el desarrollo. -La buena convocatoria a las diferentes actividades citadas y la aceptación por los(as) adolescentes y jóvenes de la comunidad. -La disposición de los(as) adolescentes y jóvenes a las reuniones, talleres y demás actividades citadas por el Centro de Desarrollo Juvenil.
<p style="text-align: center;">ASPECTOS DE MEJORAMIENTO SECUNDARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -La apropiación de conocimientos universales para traducirlos a las acciones dadas a nivel individual y comunitario. -El mejoramiento del nivel de circulación y calidad en los productos comunicativos alrededor de toda la comuna. -La prefiguración de nuevos escenarios y de nuevos programas que mejore las condiciones de vida y promueva la creación de una cultura de paz en la comunidad. 	<p style="text-align: center;">ASPECTOS A MANTENER</p> <ul style="list-style-type: none"> -La aptitud frente a la gestión y apropiación de programas que beneficien a toda la comunidad. -El trabajo en equipo sin ningún tipo de discriminación, étnica o cultural. -La capacidad de integrar problemas culturales presentes en la comunidad. -La buena comunicación y citación de la comunidad por parte de los líderes comunitarios.

GLOSARIO

AIEP-AL	Asociación Internacional de Educadores para la Paz de América Latina
AREDMAG	Red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio
CDJ	Centro de Desarrollo Juvenil
CIPE	Comunidades de Educación para la Paz (por sus siglas en inglés)
ESAP	Escuela Superior de Administración Pública
FEP	Fundación Escuelas de Paz
I.E.	Institución Educativa
ICBF	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
IIFE	Instituto Internacional de Educación para la Paz
ONG	Organización no Gubernamental
PPJC	Política Pública de Juventud de Cundinamarca
REDEPAZ	Red Nacional de Iniciativas por la Paz y contra la Guerra
SIPAZ	Sistema de Comunicación para la Paz
UNESCO	Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura
UNICEF	Fondo de Naciones Unidas para la Infancia

BIBLIOGRAFÍA

- Benavides, A. (2009), *Elementos para la construcción de fundamentos pedagógicos en educación para la paz*, [inédito].
- Brunetti, V. (1992), *Contingencias de la comunicación en Paraguay, en el perfil del seminario de investigación y Evaluación, proyecto en Capacitación en comunicación para el desarrollo*, Asunción, s.e.
- Cabero, J. (1996, febrero), “Nuevas tecnologías, comunicación y educación”, en *Revista Electrónica de Tecnología Educativa* [en línea], núm. 1, disponible en <http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>, recuperado: 3 de mayo de 2011.
- Charry, J. (1996), *Los indicadores de gestión y de resultados en las entidades del estado, diseño, elaboración, aplicación, monitoreo y evaluación*, Medellín-Colombia, Jurídica de Colombia.
- “Ciudades para un futuro más sostenible, barrio escuela Vila Madalena” (2008) [en línea], disponible en: <http://habitat.aq.upm.es/bpal/onu08/bp1913.html>, recuperado: 10 de mayo de 2011.
- Colombia, Alcaldía Municipal de Soacha (2008), *Comité municipal de atención integral a la población desplazada*, Imprenta Nacional.
- Colombia, Alcaldía Municipal de Soacha, Secretaría de Educación y Cultura. Soacha, Cundinamarca (2004), *Plan Educativo Decenal Municipal de Soacha. 2004- 2014. Educación incluyente para la sociedad del conocimiento*, Imprenta Nacional.
- Colombia, Corte Constitucional (2004), *Sentencias*, “Sentencia 025, Auto 092 de 2008”.
- Colombia, Gobernación de Cundinamarca (2010), *Índice de florecimiento juvenil de Cundinamarca, plan estratégico de desarrollo juvenil 2010-2019*, p. 9,
- Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento (CODEHS), (2007), s.d.
- Encuentro Distrital de Comunicación Comunitaria. Enrédate en Procesos de Comunicación* (2005), Bogotá. s.d.
- Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), (2005), *Cátedra Guillermo Gaviria Correa, para la promoción y consolidación de la cultura de paz y la Noviolencia*, Bogotá D.C., s.e..
- Fisas, V. (1998), *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Barcelona, Icaria editorial s.a., p. 349.
- Fundación Escuelas de Paz (2005), *Observatorio de convivencia escolar, cultura de paz y promoción de la ciudadanía*, Bogotá, s.e.

- Fundación Escuelas de Paz y Unicef (2009), *Proyecto Soacha, vida y derechos: Ruta para el desarrollo juvenil desde el centro de desarrollo juvenil y servicios amigables de salud*. Bogotá, s.e.
- Galtung, J. (1995), *Violencia, paz e investigación sobre la paz*, en *Investigaciones teóricas, Sociedad y cultura contemporáneas*, Madrid, Tecnos.
- “Habitantes por territorio de Soacha Cundinamarca” (2005) [en línea], disponible en: <http://soacha.cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1465515>, recuperado: 10 de mayo de 2011.
- Jaramillo, S. y Duncan, G. (2006), *De la transacción a la construcción: el proceso con las autodefensa*, s.d.
- “Mapa territorial del municipio de Soacha Cundinamarca” (2005) [en línea], disponible en: <http://soacha.cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1465515>, recuperado: 10 de mayo de 2011.
- Mena, B. y Porras, M. (1996). *Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación*, Madrid, Escuela Española.
- Ortega, J. y Chacón, A. (2009), *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*, s.l., Pirámide, p. 27.
- Palabras escritas hace 50 años en el preámbulo fundacional de la UNESCO.
- Raymond, A. (1962), *Paz y guerra entre las naciones*, s.d.
- Rodríguez, D. (1994), *Tecnología educativa y lenguajes: funciones de la imagen en los mensajes, verboicónicos*, s.d.
- Rodríguez Jiménez, M., et al.(2004-2005), *Memorias Soacha*, Bogotá, Amaranta, p.p. 4-7
- Seminario internacional de comunicación y paz, Memorias* (2007), Fundación Colombia Multicolor, p.p. 134-135.
- Sistema municipal de convivencia escolar, proyecto Soacha amigo de la infancia y la adolescencia* (2008), Bogotá, s.e.
- “Soacha: diagnóstico FEDES, Contexto, cifras, violencia intrafamiliar, derechos humanos, empleabilidad y vivienda” (2008) [en línea], disponible en: http://fedescolombia.org/docs/12_Diagnostico.pdf, recuperado: 3 de mayo de 2011.
- UNESCO, (s.f.), *Programa cultura de paz*, s.d.
- Tirado, A (dir), (1989), *Nueva historia de Colombia*, Bogotá, Planeta colombiana.

Valaer, S. (2006, noviembre), “Tipología de medios didácticos” [en línea], disponible en <http://misrecursoseducativos.blogspot.com/2006/11/tipologas-de-los-medios-didcticos.html>, recuperado: 3 de mayo de 2011.

ANEXOS

ANEXO # 1

Testimonio de Mónica Portes educadora comunitaria de nuevas tecnologías del Centro de Desarrollo Juvenil acerca de cómo las nuevas tecnologías aportan al desarrollo de su comunidad.

USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA PAZ

A través de la implementación de este proyecto en el proceso formativo del uso de las nuevas tecnologías para la paz, he comprendido los procesos de aprendizaje propios de cada participante, estableciendo cómo estos se pueden aplicar para el desarrollo de nuestra comunidad, tratando de mantener la inclusión y la participación como ejes transversales en la transformación de una realidad que parece ser constante para este presente y que prometería seguirlo siendo en el futuro.

Las juventudes nos encontramos inmersas en el mundo de las Tics y los medios de comunicación, tal vez gracias a la nueva era digital y a la urgencia que tenemos por conseguir y mantener una vida social, así sea a través de los medios virtuales. Es así como reconocí que en mi comunidad sí se puede hablar de comunicación para el desarrollo y se pueden generar iniciativas de cambio que suplan sus necesidades y le den un protagonismo a los jóvenes diferente al de: “actores violentos”, cuando los participantes reconocen que no solo CAZUCÁ hace parte de una comunidad tachada de violenta y que tal vez esa violencia es producto de una mala comunicación y/o tergiversación de la misma, es cuando se inicia un trabajo fuerte mediante el uso de las herramientas comunicativas que nos brindan los medios digitales, audiovisuales y demás, para hacer sentir esa voz de protesta, y hacer ver la otra cara de la moneda, de la historia del joven pandillero o de la madre adolescente.

Gracias a la interacción en las redes sociales, el uso de las TICS y la interiorización de información en línea acerca de jóvenes y jovencitas que al igual que nosotros están generando cambios positivos en sus respectivas comunidades, ya sea partir de una RED VIRTUAL O FÍSICA. Los jóvenes y jovencitas han comprendido que más que utilizar un teclado, un mouse y una conexión a internet para hablar con sus amigos, y escuchar música; el uso de las nuevas tecnologías sirve para ayudar a tu mamá a aprender a redactar en un teclado sin ningún riesgo que este explote o quitarle imaginario social a tu vecina de que la Universidad Nacional es cuna de terroristas o mantener a tu hermano alejado de las pandillas porque encontró una comunidad virtual que “habla de hip hop” en la cual puede compartir su experiencia y hasta subir sus composiciones, para que todos las escuchemos en línea.

Mantengamos esa (en ocasiones fantasiosa) idea de que a partir de mi forma comunicacional puedo apostarle a la generación de una sociedad en donde cada acto de solidaridad se vuelva un “me gusta” en la red social de mi barrio, y día tras día demos un “no me gusta” a quienes crean que a partir de la cultura de la violencia se puede vivir.

ANEXO # 2

Testimonio de una adolescente perteneciente al taller de nuevas tecnologías del Centro de Desarrollo Juvenil como aporte al blog del CDJ:

LA NIÑA QUE NACIÓ, CRECIÓ Y VIVE EN CAZUCÁ

Cuando mi mami estaba embarazada mi papi le dijo: -oiga Martha ¿por qué no buscamos algún lugar en donde no tengamos que pagar tanta plata en arriendo y esas cosas? – y así fue como llegamos a la comuna cuatro de altos de Cazucá.

El primer día (cuenta mi mamá) fue demasiado difícil ya que el sector a donde llegamos a vivir (actualmente barrio villa mercedes ii) estaba habitado si acaso por 10 casas para una montaña de muchísimos metros cuadrados, y nosotros no estábamos para nada acostumbrados a ver un sector tan desolado ya que en donde vivíamos (oriente del cauca) todo era más poblado, y teniendo en cuenta que era un poco más rural, se debería notar la diferencia con la ciudad capital; el hecho es que mi padre conoció a un señor que le arrendó un pequeño espacio que llamaba: casa-lote y que para ese entonces, realmente no sabíamos qué traducía, ya que era un pedacito de tierra con tejas juntas que intentaban formar una casa, casa en la cual nos tocó vivir más o menos un año, hasta que cumplí 9 meses y mi padre finalmente decidió irse de ese sector, según él, por la alta presencia de actores armados, ya que, cuenta mi madre, mis hermanas mayores y mi mismo padre, que las organizaciones de actores armados conformados por habitantes del mismo sector para combatir la delincuencia eran cada vez más comunes en todas las partes claves del sector como: vías de entrada de acueducto y postes de energía eléctrica y demás, así que eso generaba bastante violencia en la noches y hasta en los fines de semana, sin importar que en ocasiones se cobraran vidas inocentes con la llamada limpieza social; por esta razón principalmente mi padre decide ir a vivir a mi actual barrio (loma linda), allí llegamos a vivir en una casa de paroy (material de construcción más utilizado en ese entonces para la construcciones hogares provisionales), rodeada, ahora sí, por más casas similares y con bastantes familias, de las cuales algunas todavía se conservan, ya que otras se han desintegrado por varias razones, especialmente de seguridad, otras se han ido del barrio por las mismas razones, y las pocas que permanecemos aún, nos mantenemos más por la fe que tenemos de que esta Cazucá algún día cambiará, ya que no creemos que la violencia sea el mecanismo más fácil para extinguir la marginación social y el estigma, siendo estos los principales agentes de conflicto en este sector, además de considerar que los jóvenes son los líderes factuales para la unión comunitaria.

Cazucá se traduce en la esperanza que se genera a través de las oportunidades que se le dan a los jóvenes del sector, que aparte de no dejarlos involucrarse en las drogas, corrupción de mentes y cuerpos, los convierte en responsables de la transformación de la realidad que les pasa día a día por la cara y que los avergüenza, fuera y dentro del municipio, pero que también les duele y por lo tanto los

motiva a dar la vuelta a la página y reparar, saldar y compensar heridas de un pasado fracturado y así crear un futuro prometedor, que sirva de cuna de esperanzas para sus hijos, nietos, biznietos y demás parientes futuros y presentes que habiten esta amada, pero dolida Cazucá.

ANEXO # 3: Formato del cuestionario de las entrevistas.

GUÍA DE ENTREVISTA DE TRABAJO DE GRADO APLICADA A ORGANISMOS GUBERNAMENTALES

Mi nombre es Tatiana Monsalve Hernández estudiante de la Pontificia Universidad Javeriana, actualmente estoy realizando mi trabajo de grado, razón por la cual le pido de la manera más atenta responda las siguientes preguntas cuyas respuestas serán tratadas de manera confidencial y utilizadas únicamente para el servicio que le proporcionamos.

1. ¿Cómo considera usted actúan los medios alternativos frente a la violencia y violación a los derechos humanos en zonas altamente vulnerables como el municipio de Soacha (Cundinamarca)?

2. Según su opinión, ¿cuál es la relevancia de medios concretos en zonas vulnerables?

Ventajas y desventajas de:

- a) La radio
- b) La prensa
- c) La tv
- d) Los medios digitales en internet

3. ¿Cuál de los medios alternativos de comunicación cree que es el más relevante para una comunidad altamente vulnerable como lo es Soacha, donde el objetivo es generar una transformación social, una cultura de paz y de no-violencia?

- a. Radio comunitaria
- b. Periódico comunitario
- c. Canal de televisión comunitario

¿Por qué?

4. ¿Según su experiencia, a través de estos medios alternativos de comunicación se logran acciones concretas a favor de la convivencia pacífica, la paz y la no-violencia?

5. ¿Qué papel juega la participación comunitaria?

6. ¿Cómo es posible la articulación de la comunidad a través de las herramientas de comunicación en estas zonas de conflicto?

7. ¿Qué papel juega una red en la manera de usar y apropiarse de los medios alternativos?

8. ¿Cómo valora la viabilidad de una red de medios alternativos de comunicación para la defensa de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario?

9. Según Jesús Martín Barbero, “las nuevas tecnologías no son la base de la reestructuración” de la sociedad, ¿usted está de acuerdo con esta percepción?, ¿Piensa que los medios alternativos de comunicación pueden llegar a convertirse en la base de la reestructuración de la sociedad, de identidades y de nuevos sujetos políticos? (Ahondar en detalles, pedir explicación si tiene otras perspectivas teóricas)

10. ¿Cuál es el papel de Estado frente a los medios de comunicación alternativos?

GUÍA DE ENTREVISTA DE TRABAJO DE GRADO

APLICADA AL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL ALTOS DE CAZUCÁ

Mi nombre es Tatiana Monsalve Hernández estudiante de la Pontificia Universidad Javeriana, actualmente estoy realizando mi trabajo de grado, razón por la cual le pido de la manera más atenta responda las siguientes preguntas cuyas respuestas serán tratadas de manera confidencial y utilizadas únicamente para el servicio que le proporcionamos.

1. ¿Cómo considera usted actúan los medios alternativos frente a la violencia y violación a los derechos humanos en esta zona de Soacha (Cundinamarca)?

2. Según su opinión, ¿cuál es la relevancia de medios concretos en zonas vulnerables?

Ventajas y desventajas de:

- e) La radio
- f) La prensa
- g) La tv
- h) Los medios digitales en internet

3. ¿Cuál de los medios alternativos de comunicación cree que es el más relevante para una comunidad altamente vulnerable como lo es Soacha, donde el objetivo es generar una transformación social, una cultura de paz y de no-violencia?

- a. Radio comunitaria
- b. Periódico comunitario
- c. Canal de televisión comunitario

¿Por qué?

4. ¿Usted cree que a través de los corredores pedagógicos, se da la búsqueda de la paz?

5. ¿Considera que un corredor pedagógico crea transformaciones en el ambiente en donde se realiza? ¿Por qué? ¿Cuál es el papel de las expresiones artísticas frente a la no-violencia y la convivencia pacífica?

6. ¿Qué papel juega la participación comunitaria en la realización de los corredores pedagógicos?

7. ¿Cómo es posible la articulación de la comunidad para la articulación de diferentes procesos como los corredores pedagógicos dentro de las acciones del Centro de Desarrollo Juvenil?

8. ¿Por qué considera que algunas personas no se interesan por participar en estos procesos?

9. Desde su campo profesional, ¿cómo está funcionando actualmente la comunicación en el apoyo de los procesos vividos en el Centro de Desarrollo Juvenil?

10. ¿Estas acciones pueden mejorarse? Razones

11. Actualmente nos encontramos frente al uso frecuente de las nuevas tecnologías donde encontramos: la web, redes sociales, espacios digitales. ¿qué papel ejercen actualmente en un municipio como Soacha herramientas como: el blog, la página web y Facebook como parte de las redes sociales en la construcción de la paz y la no violencia?

12. ¿De qué manera estas herramientas pueden impulsar el desarrollo de una comunidad en Soacha y crear una cultura de paz?
