

Bogotá D.C., octubre 4-9 de 2021

Profesor
MIGUEL ROCHA VIVAS
Director del trabajo de grado
Ciudad

Apreciado Miguel:

Con un atento saludo te comunico que mi concepto del trabajo de grado “Enramado cultural Wayuu. Una experiencia de escritura literaria con niños y niñas de la comunidad Wayuu del Cabo de la Vela”, de la estudiante Camila Andrea Quiroga Rodríguez es **APROBADO CON OBSERVACIONES**.

Camila desarrolla un trabajo que involucra cuestiones como los derechos culturales, la etnoeducación, la identidad étnica, entre otras, desde una perspectiva pedagógica y literaria que toma como base el trabajo de campo realizado en la Institución xxx del Cabo de la Vela, La Guajira.

Destaco el interés de Camila por las infancias, así como por realizar una aproximación etnoeducativa y apoyar su tesis con el trabajo de campo que realizó junto a sus compañeras de la Licenciatura –si bien es notoria en el trabajo la dificultad generada por la pandemia, que da la sensación de que este trabajo de campo no se pudo finalizar–.

El trabajo presenta preocupantes problemáticas de la comunidad Wayuu del Cabo de la Vela en el contexto del abandono estatal, la pobreza, las inclemencias y seducciones del capitalismo, que se concretan en el rechazo a la propia cultura, el deseo por lo foráneo y la complejidad del turismo como centro de actividad económica y agente de despojo cultural. El rechazo de la lengua o la consideración de su inutilidad en un contexto volcado a resolver las acuciantes necesidades económicas de las familias es algo que queda plasmado en el trabajo, pero a lo que le falta mayor alcance crítico.

En esa línea, me gustaría que en la sustentación Camila amplíe lo concerniente a la etnoeducación, revisando, por ejemplo, los trabajos de Axel Rojas y Elizabeth Castillo, de forma que pueda integrarse un componente crítico a las definiciones citadas de los documentos oficiales y se enriquezca la articulación con la experiencia de campo. Así mismo, se extrañan apoyos teóricos para abordar la cuestión de la lengua, lo cultural, lo nacional. Es necesario reforzar esto para la sustentación.

Finalmente, recomiendo hacer una revisión del texto para suplir faltas de redacción, puntuación, ortografía, tiempos verbales (subjuntivos por indicativos debido a una tilde mal puesta), etc.

Felicito a Camila por este trabajo y la invito a que retomemos estas observaciones en la sustentación de este jueves.

Cordialmente,

MARÍA PIEDAD QUEVEDO ALVARADO, PhD
Profesora Asistente Dpto. de Literatura