



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACION LICENCIATURA EN BASICA
CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**LUZ FEBE PINTO MARTINEZ
MARINA MOLINA FULA
YORLADY ECHEVERRY RESTREPO**

**CONCEPTO DE SER HUMANO EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DEL
COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS BETHLEMITAS –
BUCARAMANGA**

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA**

**DIRECTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACION:
MARCELLE PATRICIA NOVA CAMACHO**

Bogotá, mayo 28 del 2012

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION.....	5
2. PRESENTACION DEL PROBLEMA	8
3. JUSTIFICACION.....	9
4. OBJETIVO DEL PROYECTO.....	11
4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	11
5. MARCO TEORICO.....	12
5.1 Paulo Freire y la pedagogía del oprimido	12
5.2 Concepto de ser humano	13
5.3 Practicas pedagógicas	15
5.4 Escuela y resistencia.	17
5.5 El diálogo como dispositivo para un espacio de reflexión.....	20
6. MARCO METODOLOGICO.....	22
6.1 Especificación del tipo de investigación.....	22
6.2 Población y Muestra	23
6.3 Técnicas e Instrumentos de la recolección de la información	23
7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	24
7.1 Concepto de ser humano:	24
7.2 PRACTICAS PEDAGOGICAS.....	27
7.3 ESCUELA Y RESISTENCIA.....	31
7.4 DIALOGO COMO DISPOSITIVO PARA UN ESPACIO DE REFLEXION.....	34
7.5 EDUCACION PROBLEMATIZADORA Y EMANCIPADORA.....	35
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
9. BIBLIOGRAFIA:.....	39
10. ANEXOS	41

RESUMEN

El presente trabajo de grado se enmarca dentro de la corriente de la pedagogía crítica. Se describe una experiencia de investigación realizada en el colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas – Bucaramanga institución de educación formal que se encuentra localizado en la ciudad de Bucaramanga. Se observó cómo es el colegio, cómo es su comunidad educativa y cuáles son las prácticas pedagógicas que se propician en ella, para que sus estudiantes adquieran un pensamiento crítico que les favorezca en la adquisición de un espíritu emancipado y les facilite ser agentes de cambio en la sociedad que se desarrollan.

El trabajo de grado adopta la forma de investigación. Consta de una primera parte en la que se explicitan los supuestos teóricos de los que se parte como investigadores. La segunda es la metodología, así como la descripción del escenario donde se desarrolla la experiencia. La tercera parte hace referencia a la metodología de investigación que se llevó a cabo en el colegio Bethlemitas y se presentan las conclusiones, que son el resultado de la manera como manejan los miembros de la comunidad educativa el concepto de ser humano, al igual como conciben las practicas pedagógicas y si estas van o no acordes a ese concepto.

1. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación pretende un acercamiento crítico y reflexivo a las prácticas pedagógicas que se implementan en la escuela, se observó en la Institución la concordancia del concepto de ser humano con la concepción Freiriana de hombre y el perfil que pretende formar. La reciprocidad entre estos conceptos y las prácticas pedagógicas dará una identidad, tanto a los estudiantes como a los maestros y, por ende, a la escuela.

Estas prácticas pedagógicas entendidas como relación de comunicación maestro-estudiante, son las que dan cuerpo a las propuestas intrínsecas de formación que pretende cada institución. La labor docente es primordial en la formación de los estudiantes. Sus teorías desarrolladas y aplicadas a través de las prácticas pedagógicas, promoverán una formación en y para la libertad. A partir de las ideas de Freire (2005) podemos ver, cómo el educador debe hacerse un compañero de los educandos, a través del dialogo, ya que, “no hay dialogo, si no hay intensa fe en los hombres. Fe en su poder de hacer y de rehacer; de crear y recrear” (pág. 101). Y es a través de las prácticas en donde estudiante, maestro, institución se construyen mutuamente, para que desde la escuela se reconstruya la sociedad.

La investigación buscó explorar cómo la institución educativa, desarrolla prácticas pedagógicas en concordancia con la concepción de ser humano y con el perfil de hombre que pretende formar según su PEI; y cómo sus maestros, llevan a la práctica estos conceptos en su quehacer diario. Para esto, fue necesario crear un proceso de construcción de significados, apoyados en las opiniones y vivencias de los maestros y de los estudiantes, pretendiendo indagar los conceptos y la concordancia de estos con las prácticas pedagógicas y como estas prácticas se convierten en instrumentos que dan solidez a los seres humanos en principios básicos como la libertad, la criticidad y el deseo de emancipación para así, crear desde la escuela, una nueva y mejor sociedad. Una sociedad que trabaje en beneficio de los más débiles a través de la participación, comunicación, humanización, transformación y contextualización, elementos fundamentales de la

pedagogía crítica. Además, es importante centrarse en la urgente necesidad que tienen las instituciones educativas de formar la autonomía de los estudiantes, permitiendo la reflexión y acción sobre los problemas personales, sociales y culturales que afectan a la escuela, a la comunidad y al país.

Para enfocar esta problemática y a manera de investigación partimos de los principios ideológicos de grandes pedagogos y pensadores como Freire, Giroux, Zuleta, quienes nos muestran una concepción de hombre como un ser en búsqueda. Y ésta implica, que el hombre sea sujeto de esta educación y no objeto de ella; por lo tanto que esta búsqueda sea realizada por el hombre. De ello se desprende, entonces, que nadie educa a nadie. En la escuela se educa el estudiante y se educa el maestro y así sucesivamente se educa la sociedad. Lo dice Freire (2002) “El destino del hombre debe ser crear y transformar el mundo siendo sujeto de su acción” (pág. 40). Consideramos también el concepto de práctica pedagógica como la manera en que el maestro se transforma y transforma el mundo, como aporte valioso para el crecimiento del medio en el que se desarrolla la escuela.

Tras observar algunas prácticas pedagógicas se pudo indagar el nivel de sentido crítico que manejan los maestros y los estudiantes y como este ha de llevar a la reflexión sobre los grandes dilemas que maneja la sociedad actual. A este respecto Giroux (2004) nos muestra cómo la construcción de una nueva realidad social para los estudiantes, hacen que estos sean capaces de analizar y ofrecer soluciones a su contexto social.

La metodología que se trabajó en esta investigación se ubicó en el enfoque cualitativo, de tipo etnográfico que nos ayudó a la identificación, análisis y posibles soluciones de los problemas que en el ámbito del reconocimiento de conceptos básicos, como el de hombre en la escuela y la identificación de las prácticas pedagógicas, permitieron la formación de ese hombre crítico y emancipado. La investigación se llevó a cabo en la institución, donde se atienden diferentes tipos de estudiantes y por ende confluyen diversas prácticas

pedagógicas. Se utilizaron diferentes herramientas de recolección de información, como entrevistas, observaciones no estructuradas, que nos llevaron a definir el concepto de hombre y a descubrir si éste es el motor de las prácticas pedagógicas implementadas por los maestros.

Se pretendió con esta investigación, buscar los factores que nos permitieran saber que concepto de ser humano manejan en el colegio y si éste ha sido internalizado por los miembros de la comunidad educativa. A si mismo indagar si las practicas pedagógicas que se implementan son acordes con el concepto de ser humano que se pretende formar y que trabaja en la consecución del perfil del estudiante.

2. PRESENTACION DEL PROBLEMA

Para pensar de otro modo, debemos interrogarnos, acerca de lo que hacemos y pensamos sobre las prácticas pedagógicas que se implementan en el aula.

Lo anterior nos debe llevar a cuestionar el quehacer docente, a repensar las prácticas tradicionales, lo rutinario, las imposiciones a las que son sometidos, no solo los estudiantes, sino también los maestros. De aquí, que el propósito de la investigación fue el indagar sobre el concepto de ser humano que se maneja en la institución y como las practicas pedagógicas van encaminadas a formar un ser humano ético, emancipado y crítico.

Sin embargo, romper con los paradigmas de la educación hoy, no es una tarea fácil; es necesario promover en los estudiantes construcción de pensamiento crítico desde la concepción humana, teniendo en cuenta las vivencias que se les presenta a diario en la escuela, con el fin de crear una escuela ideal.

Debido a lo que implica la formación humana, la pregunta problematizadora de esta investigación se enfocó así:

¿Qué concepto de ser humano está presente en las prácticas pedagógicas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas – Bucaramanga? ¿Es ésta una concepción que promueve la humanización y el pensamiento crítico?

Esta pregunta es para indagar y reflexionar si lo que se dice se lleva a la práctica y si en realidad el colegio tiene prácticas humanizadoras y promueve el pensamiento crítico para que las prácticas pedagógicas no sean simplemente transmisión de conocimientos, más bien que estos sean mecanismos de formación humana, emancipación crítica y reflexiva, donde la imaginación, la experiencia, la historia, transformen no sólo la educación, sino también, nuestra realidad.

3. JUSTIFICACION

Es pertinente este trabajo de investigación debido a la necesidad de repensar nuestras prácticas pedagógicas y propiciar con estas estudiantes humanas, libres, autónomas, críticas, que promuevan un proceso de emancipación y transformación de su realidad.

Con este trabajo de investigación al repensar en las prácticas pedagógicas, lo que pretendemos primero es llevar a los docentes a que reflexionen sobre su quehacer, pues es necesario ser humanos, innovadores, investigadores, críticos con propuestas de cambio que lleven al estudiante a investigar y a proponer sus ideales.

Hoy el docente debe ser un intelectual, que promueve y contribuye, a una emancipación acorde con los tiempos y los requerimientos del siglo XXI. Por este motivo, tomando en cuenta el pensamiento de Giroux (1990) el profesor, como intelectual transformador, puede desarrollar un discurso provocador y desafiante que potencie a los estudiantes no sólo en el conocimiento y las habilidades sociales que necesitarán para actuar en el conjunto de la sociedad con sentido crítico, sino que además, los puede educar para la acción transformadora de sí mismo y de su entorno. Para Freire la labor docente “es hacer personas libres y autónomas, capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola” (Ayuste, Flecha, López y Lleres, 1994).

Entonces, al cuestionar nuestro quehacer docente y al repensar en las prácticas tradicionales y rutinarias, nos damos cuenta de que debemos buscar respuestas acertadas a nuestras prácticas pedagógicas, las cuales se deben manejar de forma humana e innovadora para que dé como resultado un proceso de enseñanza – aprendizaje exitoso. De aquí, que el propósito sea indagar y contribuir a una formación humana, que promueva la emancipación de los estudiantes.

Por esta razón, el maestro debe ser humanizador, investigador, conciliador, recursivo, creativo, rompiendo con la rutina y alcanzando así, una escuela ideal

que sueñan nuestros estudiantes y en la que nosotros también realmente queremos estar.

4. OBJETIVO DEL PROYECTO.

Establecer el concepto de ser humano presente en las prácticas pedagógicas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas – Bucaramanga y si tales prácticas propician el pensamiento problematizador, la emancipación y la humanización.

4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Identificar el concepto de ser humano que prevalece en las prácticas pedagógicas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas – Bucaramanga según el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Descubrir si las prácticas pedagógicas implementadas en la escuela dan la posibilidad de asimilar valores como la autonomía, la criticidad y la emancipación de la comunidad educativa.
- Establecer qué tipo de prácticas generan resistencias en los estudiantes.
- Analizar si las prácticas pedagógicas que implementan los maestros son humanizadoras y dialógicas.

5. MARCO TEORICO

Debido a los diferentes problemas por los cuales atraviesa la educación y al ver la necesidad de la investigación en nuestro quehacer docente, con el fin de que nuestras prácticas pedagógicas contribuyan a la formación humana de los estudiantes, presentamos desde la pedagogía crítica, una mirada teórica que muestre nuestras prácticas y nos lleve a reflexionar nuestra labor. El marco de referencia de este proyecto, se ubica en los planteamientos de autores como Freire, Giroux, Estanislao Zuleta, entre otros, quienes con sus postulados nos muestran al hombre como un sujeto humano y emancipado, con una acción transformadora de su realidad, a través de un dialogo liberador.

5.1 Paulo Freire y la pedagogía del oprimido

Paulo Freire (1921-1997) fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza.

Su principio del diálogo, nos enseña un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos, en donde, sus ideas influyen los procesos democráticos por todo el mundo.

Por esta razón, “La pedagogía del oprimido”, como pedagogía humanista y liberadora, nos muestra cómo los oprimidos van descubriendo el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis de su transformación. Paulo Freire (cit. por Moro, 2011) en sus 20 Máximas dice: “esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación”.

Entonces, así la liberación del oprimido es la liberación de todos los hombres, como nos lo afirma Freire (2005) “La pedagogía del oprimido, que busca la restauración de la intersubjetividad, aparece como la pedagogía del hombre.” Por consiguiente, la verdadera liberación es con los demás, en donde se educa a partir del diálogo y la interacción, con el fin de llevar a los sujetos a una educación

liberadora, en donde los sujetos con los demás hombres, se comuniquen entre sí y sin imposiciones.

Freire como nuestro máximo exponente teórico, a través de su pedagogía del oprimido, nos lleva a reflexionar sobre la verdadera educación liberadora, una práctica de libertad que lleva al oprimido a descubrirse como sujeto de su propio destino histórico, la cual consiste en un continuo reflexionar, recrear y crear prácticas de libertad que rompan con la barrera de la dominación, de una educación que sólo muestra un oprimido y un opresor.

5.2 Concepto de ser humano

La pedagogía de Paulo Freire, siendo método de alfabetización, tiene como idea toda una dimensión humana de “la educación como práctica de la libertad”, pues, muestra a un educador de vocación humana, el cual a través de sus prácticas pedagógicas, redescubre en ellas procesos que constituyen la conciencia humana, es decir, procesos a través de los cuales la vida se hace historia en el sentido más exacto de la alfabetización: aprender a escribir su vida, como autor y como testigo de su historia (Freire, 1974).

Freire (1974) considera que los hombres tienen que tomar sentido de su propia existencia para poder ser personas; esa toma de conciencia, supone capacidad de contextualizar su existencia y la de sus semejantes; este paso genera concienciación y radicalismo que sitúa y adapta al ser humano a su realidad.

Partiendo desde lo anterior, se debe tener claro, que en el concepto de ser humano el hombre es un ser por naturaleza, que no implica un resultado de conocimientos, más bien un ser que educa y se educa, con muchas cualidades y virtudes que lo hacen una persona con grandes potencialidades. La misma ley de la educación lo contempla, con relación a la formación del individuo: “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”. (Ley general de Educación 115 de 1994)

Cabe señalar que si el servicio educativo que se presta en la escuela, está dando respuesta a todas las dimensiones que enumera la ley general de la educación uno de los interrogantes que debemos hacernos, es el siguiente ¿es la escuela el lugar dónde se promueve el concepto de ser humano o se encarga únicamente de lo intelectual dejando a un lado el ser humano como persona? En esta investigación se ve a la escuela como una formadora integral que promueve los valores humanos en todos los miembros de la comunidad educativa. Sin embargo, son muchos los planteamientos que los autores como Freire (2005), en la Pedagogía del Oprimido establecen que las personas deben llegar a entender y analizar por qué existen en el mundo, es decir, comprender su realidad y ser capaces de llevarla a un proceso de cambio.

La educación tradicional se ha ocupado más por un plan de estudios, por unas metodologías dejando a un lado la necesidad de formar personas en armonía y concordancia con nosotros mismos, con los demás y con el medio social, cultural familiar, ambiental, etc. Por eso, Martí (cit. por Marino, 1954) escribió: “En la escuela permanece cerrado el libro que siempre debería estar abierto: el libro de la vida”. Hay que abrir el libro de la vida para aprender a vivir, para aprender a hacer proyectos y programas de vida que potencien e integren el ser animal, el ser social y el ser espiritual que hay en cada uno de nosotros (y que a todos hay que salvarlos) para que se desarrollen todas las potencialidades humanas bajo la regencia del núcleo rector, espiritual que respete y haga justicia a cada parte o nivel del ser humano a fin de lograr la unidad dialéctica a través de la lucha de contrarios, como dijo Heráclito (cit. por Marino, 1954) en bellas palabras: “Armonía en la contrariedad como en el caso del arco y la lira”.

Es así, como Freire (1976) nos reta a desarrollar un pensamiento crítico con las siguientes palabras “Se hace cada vez más urgente el desarrollo de una conciencia crítica que permita al hombre transformar la realidad. En la medida en que los hombres dentro de su sociedad van contestando a los desafíos del mundo, van temporalizando los espacios geográficos y se van haciendo historia a partir de la propia actividad creadora del hombre” (pág. 27). Por esta razón, la educación

debe ser espontánea y no limitada, dándole la oportunidad a que los estudiantes sean ellos mismos.

Según Zuleta (s.f.) el concepto de ser humano lo podemos ver reflejado desde una educación humanista la cual permite y fomenta el desarrollo de la persona, es decir, que las posibilidades de desarrollo del individuo no estén relacionadas y determinadas por el mercado. Aunque, infortunadamente en nuestra sociedad el hombre no vive de sus posibilidades, sino de la venta de su fuerza de trabajo.

Para Freire, el concepto de ser humano es el hombre como un ser inconcluso, inserto en un permanente movimiento de búsqueda. Es un sujeto ético. Afirma expresamente que no puede el hombre asumirse como sujeto de búsqueda, de ruptura, de opción, como sujeto histórico, transformador, si este no se asume como sujeto ético.

Finalmente, reflexionar en la educación sin antes reflexionar en lo que es el hombre mismo no es posible, ya que este proceso lo que pretende es que el sujeto conquiste su forma humana y se reencontre en su proceso de historia.

5.3 Prácticas pedagógicas

Para entrar en el tema de las prácticas pedagógicas en la formación de estudiantes humanos, críticos y reflexivos, debemos empezar primero por Freire (1982) y su concepción de la educación bancaria, como esta es un instrumento de opresión, debido a que el docente ve al estudiante como un sujeto ignorante, como un recipiente que debe ser llenado, como un objeto pasivo, que no sabe, siendo así excluido por su educador, quien posee el conocimiento.

De este modo, el fin de la educación bancaria es anular el poder creador de los educandos, para satisfacer los intereses de los opresores, pues el fin de esta es lograr una adaptación del educando que permita una mejor forma de dominación de este.

Dentro de este marco, también podemos ver como para Freire (1982), la “Educación Problematicadora” niega el sistema unidireccional propuesto por la

“Educación bancaria”, pues educador y educandos, se educan entre sí mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. Con la “Educación Problematizadora” se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando, provocándolo a la búsqueda de la transformación de su realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación.

A partir de la obra de Freire (1974) “la educación como práctica de la libertad” se nos muestra esa profunda pasión por una educación de acción transformadora y libertad humana, que es vía de cambio para excluidos y oprimidos, la cual está siempre en búsqueda de una pedagogía de la emancipación, generadora de “democracia militante”, todo esto a través de prácticas de acción para lo cual Friere nos dice “la mejor manera de pensar, es pensar en la práctica”.

Por lo anterior, podemos ver como a partir de los postulado de Freire es de gran importancia la reflexión crítica sobre la práctica, debido a la posibilidad que esta se apropie críticamente de la realidad educativa, permitiendo el hacer y el pensar sobre el hacer, en donde el docente modifica su práctica a través del pensamiento, generando en los estudiantes nuevos pensamientos a partir de la práctica (Freire, 1997).

La práctica educativo-crítica de Freire (1997) tiene como finalidad “propiciar las condiciones para que los educandos en sus relaciones entre sí y de todos con el profesor o profesora puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse”. Pero, “asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador, realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar” (pág. 46).

Llama la atención como esta praxis, es capaz de liberar, debido al gran contenido de reflexión que alcanza, pues esta hace que el sujeto tome conciencia de sí mismo llevándolo a la acción transformadora de manera personal y de su entorno. De aquí que como docentes pensemos de qué manera la praxis nos lleva a repensar nuestro quehacer.

En cuanto a la contextualización, allí se muestran claramente las necesidades, ideas y experiencias personales de la gente, para lograr procesos de construcción de significados, desde la escuela. Es así como en la pedagogía crítica de Henry Giroux, es un fundamento importante en el proceso de innovación pedagógica, donde podemos transformar la realidad desde un concepto de “ciudadanía crítica” desde la reflexión y la “investigación crítica”.

Según Giroux (1990), los maestros debemos ser “intelectuales transformadores” es decir, que todo nuestro desempeño, didáctica, currículo, planes y programas de estudio se relacionen con el contexto de nuestros estudiantes, padres de familia y comunidad. Es decir, con compromisos, para lograr una verdadera transformación e innovación en las prácticas pedagógicas.

La teoría crítica de Giroux, nos invita a transformar la práctica educativa, a través de la reflexión, aprovechando las cosas positivas y aprendiendo de lo negativo, si realmente tenemos claro nuestros conocimientos o al contrario estamos investigando más a fondo para hacer un alto en el camino y mejorar nuestra calidad de vida y la de nuestros estudiantes.

Como maestros debemos revisar nuestro desempeño profesional, para mejorar nuestra práctica docente, donde la crítica y la reflexión, son elementos valiosos para darnos cuenta de nuestra realidad. Si realmente contamos con los conocimientos necesarios y una mente abierta para desarrollar nuestra labor educativa, para ver nuestros alcances y excelentes resultados en nuestra práctica docente.

5.4 Escuela y resistencia.

Según el postulado de Giroux (1992) las resistencias son una valiosa “creación teórica e ideológica que ofrece un importante enfoque para analizar la relación entre la escuela y la sociedad” (pág. 143), por consiguiente, la escuela debe ser un lugar donde los estudiantes puedan triunfar frente al autoritarismo y el poder de la sociedad. Por esta razón, la escuela deberá abrir espacios de reflexión y crear nuevas formas de poder, para que así, la resistencia transforme ese control y

cada uno de los mecanismos que se generan; ya que el sujeto se resiste, se rebela contra los procesos de dominación, explotación, tomando formas propias en cada época histórica (Mejía, 2008).

Por esta razón, Giroux (1992), desde su “Teoría de resistencia en educación”, manifiesta que el estudiante, no solo rechaza las ideologías obligatorias y sus prácticas, sino que forman una cultura distinta, en las que son producidos diferentes grupos de prácticas, por la lucha de los estudiantes contra la autoridad de la escuela donde, los estudiantes pueden triunfar en contra de la estructura social al abrir pequeños espacios más significativos con nuevas formas de poder.

Zuleta (s.f.) sostiene que en una cultura de la violencia, del irrespeto, del autoritarismo no se puede construir conocimiento científico. Por el contrario, éste se da en una cultura de los derechos humanos, del respeto, del escuchar y tratar al otro como a un igual. Por tanto, el manejo que demos a nuestra comunicación a la forma en que manejemos el mensaje incide en que estemos en una cultura del respeto o de la violencia.

Finalmente, todo autoritarismo, todo poder que controla, que domina va creando formas particulares de resistencia, para enfrentarse a las tecnologías disciplinarias. Entonces, estas resistencias nos deben llevar a prácticas de innovación y transformación escolar, pues estas expresiones son el mecanismo del no control dando así otro significado y sentido a la educación.

La idea es que las escuelas no solo sean agentes procesadores de conocimientos sino de personas, donde se desarrollen espacios culturales que contribuyan a la formación de nuevas generaciones con personalidad y conciencia de individuo, teniendo en cuenta las necesidades de nuestra realidad que se encuentran en los saberes culturales y populares de los estudiantes, expresando su quehacer y contexto.

Los estudiantes se siguen resistiendo a muchas de las ideologías de las educativas, no están conformes porque se limitan sus ideas, espacios y saberes,

minimizando así su participación. Las resistencias, están enfocadas hacia actos rebeldes, públicos y abiertos de las conductas de los estudiantes muchas veces ellos buscan otras conductas y mecanismos para interrumpir la clase, como por ejemplo llaman la atención contradiciendo quizás al profesor o cuestionando ideologías de la escuela en general.

Entonces, se trata que las escuelas no sean espacios de dominación, sino espacios de contestación y de resistencia que se deriva del poder como algo impuesto. Peter McLaren (2001) señala que “las prácticas de la enseñanza no poseen normas, sino que continuamente rehacen las normas culturales y sociales (las cuales son rehechas una y otra vez) nuestra tarea como educadores críticos es de quebrantar la autoridad de esas prácticas” (pág. 27). En conclusión, la resistencia no solo debe ser vista como una ideología de rechazo, sino como una ideología que ofrece un importante enfoque para analizar la relación entre la escuela y la sociedad amplia, donde se comprenden las formas complejas hacia nuevas formas de entender y reestructurar los modos de la pedagogía crítica y tener una identidad distinta.

La comprensión de las realidades humanas hace parte fundamental de la pedagogía crítica y es base para su fundamentación, según Morín (2000) “Enseñar la comprensión”, debe ser una de las finalidades de la educación, ya que educar para comprender las matemáticas es una cosa, educar para la comprensión humana es otra, debido a que la ética de la comprensión es un arte de vivir que nos pide, en primer lugar, comprender de manera desinteresada, pues esta nos pide “comprender la incomprensión”. Aquí está nuestro reto como docentes que es dejar de asumir la posición de juez en todas las cosas, al igual que nos hace simpatizar y comprender a aquellos que nos serían extraños o antipáticos en un momento cualquiera, pues comprender es también “aprender y re-aprender de manera permanente” (pág. 69-77).

5.5 El diálogo como dispositivo para un espacio de reflexión

Se pretende que la escuela no solo sean espacios de conocimiento sino espacios de reflexión y dialogo y es a través de la participación, para que actúe como una autentica comunidad educativa en la construcción de estructuras y procesos de participación, integrando familias y agentes sociales, para mejorar la convivencia, la promoción de un lenguaje dialógico, cooperativo y solidario a partir de la ética.

La escuela debe ser entendida como un espacio no solo del quehacer comunitario sino de participación, formación critica, integración a la comunidad, arraigo en nuestra historia, costumbres, y valores, con el fin de construir una sociedad justa y amante de la paz, y así transformar nuestra realidad.

Por lo anterior, el dialogo en la educación juega un papel importante en la relación maestro-estudiante, a lo cual Freire nos dice: “el diálogo como encuentro de los hombres para la ‘pronunciación’ del mundo es una condición fundamental para su verdadera humanización” (Freire, 2005). Es así, como sólo desde el diálogo el hombre, conoce su realidad y la transforma en un mundo que también se encuentra en continua reelaboración.

Freire (cit. por Fiori s.f.) nos muestra como a través del lenguaje directo los hombres se humanizan, trabajando juntos para hacer del mundo, cada vez, como la mediación de conciencias con un objetivo en común que es la libertad.

Entonces, el dialogo en la educación para Freire es el rol transformador y liberador no el dominio que se pueda ejercer sobre el sujeto negándole el derecho a decir su palabra. “Para dominar, el dominador no tiene otro camino, sino negarle a las masas populares la praxis verdadera. Negarles el derecho de decir su palabra, de pensar correctamente” (Freire, 2005)

Por otro lado, Zuleta en su artículo “El respeto en la comunicación” nos muestra como la gran característica de este tipo de discurso consiste en que el emisor se considera a sí mismo garantía de verdad de lo que enuncia, lo cual lo podemos ver reflejado en el discurso dogmático, político o religioso.

Otra de las cosas que podemos ver en Zuleta, es como en muchas ocasiones las prácticas no son dialógicas, cuando se cree que el estudiante “es quien no sabe, quien no tiene su propio juego, su propio pensamiento, sus propias inquietudes” y el maestro es “el que sabe, pues este es quien va a informar e ilustrar, al que no sabe”. Visto así entonces, la educación, tal como ella está, reprime el pensamiento, así no se lo proponga, pues su acción se reduce a transmitir datos, saberes, conocimientos, conclusiones o resultados de procesos que otros pensaron. No enseña a pensar por sí mismo, a sacar conclusiones propias, reprimiendo así el conocimiento al estudiante, pues no se tiene en cuenta al estudiante como nuestro igual, como ese sujeto que quiere ser escuchado y que tiene derecho también a expresar sus ideas. (Zuleta, s.f.).

En definitiva el dialogo es el punto clave en la interacción de todos los seres humanos, por esta razón, la acción comunicativa debe ir encaminada en un acercamiento a los estudiantes, con el fin que estos sean capaces de desarrollar acciones de cambio en sí mismos y en su entorno.

Teniendo en cuenta lo anterior, el dialogo es importante desde el punto de vista en que está construye nuestra cotidianidad y, por tanto, la forma como asumimos la vida y el conocimiento, es por eso que para Nicolás Buenaventura (2000) “...La capacidad de conversar es la posibilidad de reconocerse en el otro, de contarse y ser contado; pero sobre todo, de reconocer al otro. De otorgarles, a los demás, la humanidad que uno reconoce en sí” (pág. 9-10).

Finalmente Habermas en torno al proceso comunicativo, nos muestra como el discurso ideal es aquel que implica las condiciones democráticas del diálogo, en donde su objetivo principal es llegar a un consenso grupal, a una decisión racional sobre algún asunto en cuestión (Ayuste, Flecha, López y Lleres, 1994).

6. MARCO METODOLOGICO

6.1 Especificación del tipo de investigación

Nuestro trabajo es un ejercicio de investigación cualitativa de corte etnográfico. Entendiendo que la investigación cualitativa, atraviesa disciplinas, campos, temáticas, conceptos y términos, Denzin y Lincoln (1994, pág. 9) definen la investigación cualitativa como un campo interdisciplinar y transdisciplinar y en ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. Para comprender la caracterización metodológica de la investigación cualitativa, se busca profundizar en los diferentes motivos de los hechos, conocer las situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados (emociones y reacciones) captar lo que saben estos actores, ver lo que ellos ven y comprender como ellos comprenden.

En esta investigación se tuvieron en cuenta los lugares que se están estudiando y un análisis inductivo, que establece patrones o temas, donde se incluyen las opiniones de los maestros y estudiantes del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas- Bucaramanga, donde se buscó finalmente, la reflexión del investigador y una descripción e interpretación compleja sobre la concepción de hombre en las practicas pedagógicas desde la humanización y el pensamiento crítico. Por lo anterior, se respetó la originalidad y autenticidad de pasajes enteros de documentos, citas textuales; sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos.

Ahora, teniendo en cuenta que esta investigación es de corte etnográfico, según Geertz (1995) y Spradley (1979) entendemos la etnografía como ese espacio que permite ver de forma clara todo el modo de vida de un grupo de individuos, mediante la observación, descripción y búsqueda del sentido por lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, a través de sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias.

6.2 Población y Muestra

La población está conformada por comunidad educativa del Colegio Sagrado Corazón de Jesús-Bucaramanga que está ubicado en la Carrera 16 N. 10 a 18 Barrio Comuneros en Bucaramanga. La Institución presta un servicio educativo a niñas de clase media en las secciones de:

Preescolar, transición con 45 niñas

Básica primaria con 123 niñas

Básica Secundaria con 368 niñas

Docentes son 40

Se cuenta en el colegio con un total de 536 estudiantes.

6.3 Técnicas e Instrumentos de la recolección de la información

- ✓ Entrevistas: Se entrevistaron Estudiantes, profesores y administrativos del colegio.
- ✓ Diario de campo: Dentro de las observaciones se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos el desarrollo de ser humano, la innovación, la investigación y la actitud frente a los profesores y compañeros. Estas observaciones se realizaron en los salones de grado 11-1, 11-2, 10- 1, también se observaron los descansos y algunas actividades comunes.
- ✓ Talleres: Consistió en reuniones grupales con estudiantes de grado 11 y décimo y con el grupo completo de docentes, donde se trabajó el perfil de estudiantes y maestros, para indagar su concepción de ser humano.
- ✓ Fotos: Se tomaron varias fotos en diferentes actividades y clases. Anexo N°11.

7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Dentro de este proceso se utilizó el análisis de la información desde la perspectiva crítica como medio para dilucidar categorías, e ir indagando el concepto de ser humano que desde el inicio de esta investigación se pretendió vislumbrar. Las preguntas que se hicieron en la entrevista fueron orientadas al desarrollo de la investigación y a indagar en la comunidad educativa (docentes, directivo y estudiantes) cómo es el pensamiento crítico de estos miembros de la institución y cómo esta Institución con su filosofía ha influenciado a estas personas para adquirir este pensamiento como parte fundamental de una educación integral.

7.1 Concepto de ser humano:

De acuerdo a lo observado, a lo compartido con los miembros de la comunidad educativa, de las respuestas a las entrevistas, y de la revisión de los documentos de la Institución, se puede concluir que el concepto de ser humano, está presente en la filosofía del colegio. En su misión está presente este concepto así:

Somos una Institución Educativa en pastoral: dinámica, participativa y actualizada cuya misión es evangelizar a la niñez y a la juventud a la luz del Carisma Bethlemita, las orientaciones de la iglesia y nuestra propuesta educativa: “Excelencia que integra Ciencia, Cultura y Evangelio” para llevar a las transformación de la persona, la familia y la sociedad.

Aquí se hace referencia a unas estrategias que se utilizan para llevar a la transformación de la persona, transformación que se puede leer como posibilidad de que sea mejor, y que ayude a transformar la familia y por ende la sociedad.

El concepto de ser humano es uno de los conceptos más generalizados en la Institución. En todos los ámbitos se tratan de realzar este concepto en hechos concretos como son las estrategias pedagógicas con las que se debe ayudar a los estudiantes para que se potencialicen como seres humanos. En algunos aspectos se advierte que se presta más atención a las herramientas que al mismo ser humano. Esto hace caer a la comunidad educativa en el afán de implementar estrategias pedagógicas y olvidar la profundización del concepto de ser humano

entre la comunidad. Se visualiza esto en los conceptos que se recopilaron entre los entrevistados. Una profesora decía a este respecto “El ser humano es un ser integral, que se educa por dimensiones” y es verdad, pero no se profundiza ya que el concepto de integral es ambiguo, encierra todo pero no se define de manera clara, inmediatamente se recurre a la educación por dimensiones. Se nota que el concepto está presente en los documentos, en la filosofía, en los conocimientos que las personas de la institución van adquiriendo, pero es poco profundizado en la institución.

Se constató con las entrevistas y con la interacción que se tuvo en la comunidad educativa que muchas de las personas de la comunidad educativa tienen en gran valía el ser humano, sus ideas se encaminan a que la institución debe moverse en pos de este y de su formación en todos los aspectos que lo componen. Se infiere en sus aportes que son personas que conocen su realidad personal y comunitaria, y cómo el ambiente en el que se desenvuelven les propicia no solo pensar en sus necesidades sino también en la de los demás. Una de las estudiantes dijo “el ser humano es integral. Hijo de Dios”. Por ser una institución confesional relacionan el concepto de ser humano con un ser supremo que da valía al hombre según la filosofía católica.

Dentro de los objetivos específicos de la Institución el primero reza que la Institución debe “Propiciar una formación académica eficiente, como base de todo proceso educativo que favorezca la inserción crítica en la cultura y en la sociedad, desarrolle las capacidades creativas de la persona y la lleve a descubrir el sentido de su propia vida y del mundo, en orden a su fin último.”

El concepto de eficiencia citado al inicio del objetivo se antepone como base del proceso educativo, y es de saberse que la influencia de este no propicia el ambiente para la inserción crítica en la cultura y en la sociedad. Quien piensa en la eficiencia, se olvida de los procesos y busca resultados, en este caso académicos, y estos resultados pelean con la adquisición de una conciencia crítica. Se pueden formar seres eficientes de esta manera, ya que la formación académica pretende

serlo, pero no se podrá formar seres críticos si se espera de ellos resultados puntuales para dar cumplimiento a los indicadores de esa eficiencia académica.

Otro objetivo específico de la Institución dice que esta “orienta un proceso educativo que forme a la persona, libre, crítica, creativa, capaz de analizar la realidad para afrontarla.”. Aquí claramente se vislumbra un objetivo de una institución que quiere formar personas emancipadas, libres y transformadoras de la realidad que las rodea. Esta educación la propone Freire (2002) cuando dice que todo en la escuela se encuentra orientado hacia la “liberación” del sujeto, sujeto éste que se encuentra “atado” en la sociedad y es tarea de la pedagogía el procurar su “emancipación”. La vía expedita para lograrlo será mostrarle al sujeto cómo es que resulta esclavo de pensamientos y formas ideológicas ajenas y alienantes de sí, mediante el espacio privilegiado de la escuela y la acción del maestro, no como transmisor de saberes, sino como facilitador de la liberación; hay que advertir así que, en realidad, no es que el educador transmita una realidad, sino que el educando la descubre por sí mismo.

Lo anterior nos ayuda a deducir que lo académico planea actividades que van encaminadas a la adquisición del conocimiento a través de metodologías que privilegien a la persona y potencien sus capacidades, respetando el ritmo de cada estudiante en el proceso académico. Pero que siempre, por pretender ser eficiente esperara resultados de los estudiantes. Aunque todas las actividades académicas están permeadas por criterios axiológicos, se ve claramente que se privilegia la eficacia y la eficiencia conceptos que discrepan sustancialmente con la implantación de los criterios de la pedagogía crítica.

El hombre es un ser pensante, una persona dotada de valores, y de acuerdo a los planteamientos para Freire, el concepto de ser humano es “inconcluso, inserto en un permanente movimiento de búsqueda”. Es un “sujeto ético”, de acuerdo a la reflexión de una estudiante, esto nos indica que debemos actuar en bien de nosotros mismos, y de nuestros semejantes para ser constructores y participantes de la transformación de la realidad que nos circunda. Con relación a lo anterior

otra estudiante en la entrevista expreso: “el ser humano debe ser una persona educada, recta, muy juicioso, tratar bien a los otros, ser muy estudioso para poder salir adelante...” por lo anterior, podemos notar como la estudiante tiene un concepto de lo que es el ser humano, pero se encaminan más al HACER que al SER de las personas.

Finalmente, y según lo encontrado en la institución se puede decir que no se puede reflexionar en la educación sin antes reflexionar en lo que es el hombre mismo, no produce ningún resultado formativo ni académico en la escuela. Demerita esta idea los objetivos trascendentes que se propone la educación, cuando en muchos postulados se infiere que este es el lugar para la formación del ser humano, pero si no se sabe ¿quién es el ser humano? ¿Con que presupuestos se trabajará? La escuela es un lugar donde el hombre debe crecer, potenciarse, no es un lugar para el asistencialismo porque como dice Freire (2002) “el peligro del asistencialismo es el peligro de su anti dialogo, que impone al hombre mutismo y pasividad y no le ofrece condiciones especiales para su desarrollo” (Pág. 41).

7.2 PRACTICAS PEDAGOGICAS

A través de la observación y el intercambio con muchas personas de la comunidad educativa, se pudo establecer cómo se llevaban a cabo las prácticas pedagógicas en la Institución.

Al adentrarse en el aspecto de las practicas pedagógicas estas dan cuenta de que los objetivos del colegio pretenden la formación de estudiantes humanos, críticos y reflexivos, a esto la rectora dice: *“Esto es un ideal, un ideal por el cual se lucha con ahínco en la institución. Lo de hombres y mujeres competentes y que transformen su orden personal y social siempre ha sido una meta a largo plazo”*. Y uno de los docentes dice: *“Si creo que la educación que imparte el colegio puede dar respuesta a esto, pero veo mucha ambigüedad en las estudiantes. Porque muchas cosas las hacen porque las vean. En cuanto a la preocupación de los maestros por lograr esto es muy amplia, he visto que son gestores de procesos*

como los que usted menciona, es crítico de las estudiantes, pero en muchas ocasiones no logran transmitir esto a los estudiantes”.

Se pudo observar que la institución hace esfuerzos para que sus prácticas pedagógicas desarrollen estudiantes capaces de transformar su realidad, desde los lineamientos del PEI basados en una educación holística y los cuatro pilares de la misma, a lo cual la rectora muestra la importancia de los valores institucionales desde el carisma y la espiritualidad Bethelemita y como estos van encaminados al desarrollo potencial de las actitudes y aptitudes de los estudiantes, aunque ella aclara *“que estas son solo un medio y una parte de la formación del ser humano que se pretende formar”*, por otro lado se puede ver por parte del cuerpo docente que muchos responden con compromiso al referirse: *“Este aspecto es tarea de todos los maestros, ya que la institución sola no lo podría hacer”*. A pesar de los esfuerzos por una educación de acción transformadora, se pudo evidenciar que algunas prácticas están más estructuradas en el hacer que en el ser, debido a que algunas de las prácticas pedagógicas generan en las estudiantes competitividad *“muchas cosas las hacen porque las vean”*, lo que hace que estas prácticas sean reproductoras debido a que se desarrollan más actividades que satisfacen el ego de opresores y oprimidos, sin ser este uno de los propósitos.

Otro de los aspectos observados en el diario de campo, es ver como las estudiantes presentan más interés en las actividades que les aportan algo práctico a sus vidas o les entretienen, que las que les brindan posibilidades de poder conocer la historia y las situaciones mundiales, que le ofrecen la posibilidad de afrontar diferentes circunstancias.

Las estudiantes demandan cambio de metodologías, una de ellas dice *“La mayoría enseña bien pero les falta hacer enseñarnos de manera diferente”* Palabras que interpelan el ser del maestro, enseñar bien no basta en la escuela actual, se debe enseñar según lo que se vive y según el concepto de ser humano que se persigue formar. Las metodologías no pueden obstaculizar la adquisición

del conocimiento, al contrario la intrepidez del maestro para innovar debe potenciar al estudiante y así ame el conocer para poder llegar a ser.

Las entrevistas y las observaciones de las prácticas muestran claramente, que estas están atravesadas por la concepción bancaria y prácticas reproducionistas, debido al enfoque tradicionalista que aún se ve en estas a pesar de los grandes esfuerzos que se están dando para cambiarlas, veamos la siguiente pregunta: *¿En la institución se promueve la investigación y la innovación en el aula? R/. Le confieso que es algo muy difícil en los colegios, aquí la había pero como algo muy exclusivo de los maestros. Este año se empezó aquí en el colegio a trabajar por proyecto y para bien los maestros se ven obligados a indagar y así llevar a las niñas a la adquisición de un conocimiento investigado. Los proyectos han abierto la posibilidad de investigar de una manera afectiva, que lleve a hacer crecer la parte cognitiva tanto de los profesores como de los niños. En el proceso de investigación, sé que falta mucho pero que se abrió el espacio y está en proceso de que se convierta este en una franja de investigación docente interesante. Ahora veamos lo siguiente visto en el diario de campo “Los maestros se limitan a realizar las actividades según el desempeño de los estudiantes, pocos tienen iniciativas o se dejan llevar por el conformismo de los estudiantes”. Es de notar que la institución se preocupa por la investigación y por la innovación, pero el desarrollo de capacidades intelectuales, el fomento por la creatividad y los valores muestran más una clara preocupación por el hacer que por el ser, por esta razón, aún se tienen criterios ocultos con respecto a esto, debido a que falta mucho por llegar a un pensamiento problematizador que apunte claramente al estudiante hacia la liberación, que elimine su pasividad, provocándolo a la búsqueda de su transformación.*

A pesar de los grandes esfuerzos por trabajar por proyectos para incentivar la investigación se observa que aún hay resistencias frente a estas prácticas, debido a que las estudiantes no son autónomas para decidir que quieren o no conocer, mostrando pasividad. El hecho de que se generen estos espacios de contestación, muestra que algunas de estas prácticas demandan cambios, ya que están siendo

atravesadas por la concepción bancaria, debido a la limitación que presentan los maestros por la poca iniciativa que tienen, ya que para ellos ser innovadores o mostrar cambios en sus clases, por el cumplimiento con los proyectos que se les demanda los llevan a ser rutinarios, repetitivos y mecánicos ejerciendo control y poder sobre sus estudiantes.

Según Giroux (1990), los maestros debemos ser “intelectuales transformadores” es decir, que todo nuestro desempeño, didáctica, currículo, planes y programas de estudio se relacionen con el contexto de nuestros estudiantes, padres de familia y comunidad. Es decir, con compromisos, para lograr una verdadera transformación e innovación en las prácticas pedagógicas. Por lo anterior, se puede observar el compromiso de varios docentes al trabajo por proyectos *“...el nuevo método de proyectos, pues me he puesto a hacer de cada clase una oportunidad para que las estudiantes indaguen y yo indague en las producciones que ellas hacen. Ahora producen más, ahora les toca pensar y producir, argumentar y por lo tanto ser más disciplinadas para lanzar ideas”*. Aunque hay un gran compromiso por la investigación y la innovación, se observa que aún hace falta una mayor profundidad en la crítica y reflexión, como elementos valiosos para darnos cuenta de nuestra realidad.

A pesar de que la institución muestra inquietud por formar estudiantes con un pensamiento problematizador, en las entrevistas y en los diarios de campo se ve que sigue habiendo más una preocupación por el hacer, es decir una preocupación más por el cumplimiento de actividades y metodologías establecidas que por la verdadera humanización del sujeto; veamos, cuándo se les pregunta sobre ¿Cree que la educación que imparte el colegio hace de los estudiantes hombres y mujeres reflexivos, críticos y transformadores de su realidad?, una de las docentes contesta: *“Muy importante y creo que si porque se les induce a reflexionar a que todo lo que juzgan lo hagan de manera crítica. Y sin lugar a dudas en la institución se ven los avances. Muchas niñas han sido destacadas en la ciudad y en el depto. Además todo lo pedagógico de la institución obliga a las estudiantes a consultar para argumentar y que sus ideas se consoliden con*

información veraz y actual". Como ya lo hemos dicho, aunque hay preocupación por formar estudiantes críticos, reflexivos, con pensamiento problematizador y emancipados, el problema sigue siendo el mismo, y es ver como las prácticas pedagógicas van más encaminadas al hacer que al ser de persona, con pensamiento crítico y reflexivo de su realidad.

7.3 ESCUELA Y RESISTENCIA

Los diferentes modos de actuar de las estudiantes, así como las formas en que representan sus realidades no se puede alejar de la historia personal ni de los contextos en que se desarrollan la acción humana, al igual que la familia esta puede jugar un papel importante en la una institución, el colegio como producto de una estructura social auto reproduce sus propias corrientes, códigos, prácticas, conductas en sus estudiantes para que esta sociedad permanezca neutral, y luego de un estudio detallado, podemos observar que este colegio, tiene enfoques tradicionalistas clásicos, donde el rol del docente es transmitir conocimientos a un estudiante que cumple la función de ser receptor.

Un docente que lleva una larga trayectoria en el colegio manifiesta que "Ante todo hay que tener la conciencia de que como docentes hay que ser gestores de cambios, eso sí rompiendo paradigmas personales e institucionales que no permite que en muchas veces contribuyamos al desarrollo integral de las estudiantes. Siempre uno se ha de preguntar ¿De verdad estoy enseñando? Y tener muy en claro que el maestro en cualquier proceso siempre es un acompañante. Y asumir lo que implica el acompañamiento".

Cabe señalar, que la dinámica de la Institución Educativa, al ser pastoral, dinámica, participativa y actualizada cuya misión es evangelizar a la niñez y a la juventud a la luz del Carisma Bethlemita, las orientaciones de la iglesia y la propuesta educativa: "Excelencia que integra Ciencia, Cultura y Evangelio". Para llevar a la transformación de la persona, la familia y la sociedad. Busca que sus estudiantes y docentes se "actualicen, participen", a través de la vivencia de valores humano-cristianos de sus estudiantes, orientado hacia la formación de

seres íntegros, en virtud de la propuesta educativa, pero la calidad y la equidad, que influyen para que el pensamiento colectivo predomine no se percibe, no hay cambios coherentes y suficientes con relación a las demandas del escenario social, económico, político y científico del siglo XXI.

Según Giroux (1992) lo que se pretende es que “se forme una cultura distinta, donde las escuelas sean espacios sociales y los estudiantes puedan triunfar frente al autoritarismo y el poder de la sociedad” Que la escuela sea ante todo espacios para pensar, determinar y accionar sobre una realidad que queremos transformar, fortaleciendo los sistemas educativos, evidentemente, como lo manifiesta una docente “El colegio puede aportar y es su función pero hay cosas que pueden truncar este proceso de que los estudiantes puedan convertirse en transformadores de su realidad”. Y lo que realmente puede truncar este proceso son los sistemas educativos que están cada vez más sometidos a la lógica de la urgencia y el cumplimiento de metas. En esta Institución no se puede percibir lo anterior, ya que hay parámetros establecidos que lo truncan y no permiten el libre desarrollo de la personalidad del estudiante, porque hay estructuras y códigos establecidos, al notar cuando por parte de las estudiantes no hay iniciativas para proponer alternativas ante actividades de enseñanza aprendizaje, ya que los maestros se limitan a realizar las actividades según el desempeño del estudiante. Convirtiéndose esto en un síntoma de que los estudiantes no quieren más escuela tradicional, sino una escuela que les implique dar más de ellos. El maestro debe descubrir o leer tales comportamientos no como un “conformismo” sino como la manera del estudiante resistir a lo de siempre.

Se pudo percibir que uno de los problemas que afectan a los docentes es no poder ser innovadores, críticos, con propuestas, que tomen riesgos dentro del aula, y como lo manifestó una docente “Este año se empezó aquí en el colegio a trabajar por proyectos y para bien los maestros se ven obligados a indagar...”. Por eso, la escuela de hoy exige a sus docentes hacer todo lo que la sociedad, el estado y la familia no están haciendo, aceptando inconscientemente modelos ya

establecidos dentro de la institución, sin mirar desde otra perspectiva las condiciones y problemas de su comunidad.

La realidad que se observó es que en la Institución hay protagonismo, como lo manifestó una docente, “Muchas niñas han sido destacadas en la ciudad y en el departamento”, pero el protagonismo debe ir más allá. El colegio Bethlemitas lleva un mensaje de compromiso, liderazgo, amor y fidelidad en cada vivencia humana y en cada acontecer comunitario de sus estudiantes dejando en el camino huellas para el mundo generando cambios. Es evidente que el colegio se preocupa por la participación de sus estudiantes en el contexto en el que se desenvuelven; pero se pretende que sus ideas sean más firmes, generando nuevos riesgos con una amplia necesidad de lucha, pero están truncadas por el síntoma del tradicionalismo y las metas que se planean a largo plazo, según lo manifestó un docente “Esto es un ideal, un ideal por el cual se lucha con ahincó en la institución. Lo de hombres y mujeres competentes y que transformen su orden personal y social siempre ha sido una meta a largo plazo”. Al ser un ideal, esa búsqueda de hombres y mujeres competentes que pretende formar la institución, se puede observar claramente como esta búsqueda esta permeada por la lógica de la gestión a lo cual Zuleta (s.f.) dice que “infortunadamente en nuestra sociedad el hombre no vive de sus posibilidades, sino de la venta de su fuerza de trabajo”.

Cabe señalar, que esta institución religiosa y pastoral se ha convertido en una opción para que los comportamientos de las estudiantes sean menos complicadas, ya que este colegio tienen una estructura firme y preparada para transmitir valores muy importantes para la formación del ser humano, para que estas niñas no tengan malas conductas en su vida, al poner límites y restricciones para que lleven un estilo de vida eficaz y nada complicadas a nivel familiar, escolar, cultural y social, además, al mantener el control rara vez las estudiantes toman decisiones para proponer alternativas de cambio, todo está instituido y simplemente se rigen por lo que ya está impuesto, es el síntoma del tradicionalismo, lo que se pretende es romper los paradigmas de la enseñanza-aprendizaje de la escuela tradicionalista, proponiendo y comprobado que las

estudiantes pueden aprender de manera más sencilla, utilizándola lógica y el análisis.

Sin embargo, estos códigos implantados y estructurados dentro de esta institución le dan otra mirada a las prácticas pedagógicas, el trabajo de los docentes es lograr y crear un lenguaje, rompiendo estructuras de pensamiento heredadas a través de los años, donde se establezca una nueva concepción, donde se rompan esquemas, para que sean reflexivos y problematizadoras conscientes de su papel en esta sociedad que está en constante cambio.

7.4 DIALOGO COMO DISPOSITIVO PARA UN ESPACIO DE REFLEXION

En lo pertinente al diálogo como un espacio de reflexión dentro la comunidad educativa Bethlemita, este es de gran importancia porque permite consensos y mediar como grupo dentro de la comunidad.

En las entrevistas los docentes consideran importante el diálogo en el proceso pedagógico *“Si yo creo que es lo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. El diálogo posibilita llegar a cualquier parte. Dialogo fomenta la controversia, fomenta la escucha...bueno el dialogo es fundamental en todo los procesos de la escuela”*. Y en una de las observaciones de las prácticas pedagógicas, se pudo ver como el diálogo gira en torno a una pregunta y como a las estudiantes les gusta dialogar sobre la importancia de los sueños para alcanzar metas, sobre la validación científica de estos y sobre su mediación para alcanzar algún descubrimiento, veamos: *“La clase empieza con un cuestionamiento de la profesora sobre la línea de tiempo del nacimiento de las ciencias. Aunque algunas estudiantes están dispersas, la pregunta de la profesora logra centrar la atención de la mayoría... La pregunta abre la puerta a un diálogo, respetuoso y ordenado por parte de las estudiantes, donde exponen lo leído en la guía y donde algunas exponen las dudas con respecto al nacimiento de las ciencias y las teorías científicas. Se hace un ejercicio de análisis de pregunta. La docente lanza el siguiente interrogante a las estudiantes. ¿Qué tan validos pueden ser los sueños para la validación de las teorías? Se abre una discusión*

interesante que permite observar los siguientes aspectos. En algunas no hay respuestas claras a las preguntas hechas por el maestro. Algunas son muy reflexivas y centradas con respecto a lo que dicen y argumentan. Se nota en algunas que han hecho una lectura inferencial del texto y poco comprensivo...”

Tanto las entrevistas como las observaciones nos permitieron ver como la institución está comprometida a crear espacios de reflexión y diálogo, generando entre las estudiantes la participación, no solo dentro del salón de clases sino también en otros procesos de construcción de actividades que generan el diálogo y permiten mejorar la convivencia, dentro de la comunidad educativa.

Este último aspecto observado nos muestra que el dialogo es el punto clave en la interacción de todos los seres humanos, donde la acción comunicativa va encaminada a un acercamiento a las estudiantes, donde ellas mostraron ser capaces de desarrollar acciones de cambio en sí mismas y en su entorno. *“Es fundamental ya que gracias a él podemos escuchar y hablar de manera ordenada, por medio del dialogo en el aula hablamos entre todos y resolvemos problemas y solucionamos dificultades”*.

Aunque en la institución el dialogo está presente en la participación de las estudiantes en las clases y otras actividades, aún faltan más esfuerzos para construir un lugar entendido como un espacio de participación, formación crítica, integración a la comunidad, arraigo a la historia, costumbres, y valores, llegando finalmente a la verdadera libertad, donde el dialogo sea como dice Freire (2005) ese encuentro de los hombres para la ‘pronunciación’ del mundo como condición fundamental para su verdadera humanización. Es así, como sólo desde el diálogo el hombre, conoce su realidad y la transforma en un mundo que también se encuentra en continua reelaboración.

7.5 EDUCACION PROBLEMATIZADORA Y EMANCIPADORA

Una de las cosas que podemos ver con la educación problematizadora y emancipadora, es que esta apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando, provocándolo a la

búsqueda de la transformación de su realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación.

Cuando se les pregunto a los docentes ¿Qué opinan de sus estudiantes? Uno de ellos respondió: *“Bueno son niñas muy suaves dóciles, escuchan, aceptan, tranquilas, inquietas, motivadas. Y sin querer compara después de trabajar en otras instituciones estas niñas de aquí son muy cultas. Aunque no todas las reglas tiene su excepción”*. Otro de ellos respondió: *“A ver las estudiantes de este colegio son niñas en su mayoría que han tenido procesos académico buenos. Son muy buenas académicamente hablando. Sus desempeños son muy buenos. Asequibles. Preocupadas por su futuro y muy claras en sus anhelos y en sus sueños”*. Como podemos ver, es claro que para los docentes sus prácticas pedagógicas van más encaminadas a una formación en el hacer que responde a la construcción del conocimiento intelectual que por la verdadera liberación transformadora de las estudiantes. Por esta razón Freire, nos lleva a reflexionar sobre la verdadera educación liberadora, una práctica de libertad que lleva al oprimido a descubrirse como sujeto de su propio destino histórico, la cual consiste en un continuo reflexionar, recrear y crear prácticas de libertad que rompan con la barrera de la dominación.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En las instituciones que poseen Sistema de Gestión de Calidad que pretende la eficiencia de las personas que allí conviven, es imposible implantar una pedagogía crítica, ya que encaminan sus procesos a la adquisición de resultados según indicadores cuantitativos y el ser humano no puede ni debe ser medido en estos parámetros. Por esta razón, la institución Bethelmita deberá definir muy bien el concepto de ser humano que pretende formar según su filosofía y objetivo específico y su modelo pedagógico, con el fin de adquirir un carácter humanizador.

Por lo anterior, es importante profundizar mucho más el concepto de ser humano sin diluirlo en expresiones como que es un ser integral.

Se nota en la institución un desfase entre lo que se pretende FORMAR y la metodología para hacerlo. Por esta razón, fue claro ver que muchas veces los docentes se preocupan más por el hacer y no por el ser del educando.

Una de las finalidades de las prácticas pedagógicas desde los postulados de Freire (1982), es la formación de estudiantes humanos, críticos y reflexivos, pero fue a través de las observaciones y entrevistas que pudimos llegar a los siguiente y es que aunque las prácticas muestran desarrollo de capacidades intelectuales, el fomento por la creatividad y los valores, muchas veces estas están atravesadas por la concepción bancaria debido a que no se trata de formar estudiantes para las competencias, en otras palabras no se trata de formar estudiantes para satisfacer los intereses del sistema en el que está inmersa la institución, sino que más bien estas prácticas deben apuntar claramente hacia la liberación y la independencia del educando, destruyendo su pasividad, llevándolo así a la búsqueda de la transformación de su realidad.

A pesar de que se evidencian ciertos niveles de comunicación entre estudiantes-docentes dentro y fuera del aula, aún faltan más esfuerzos para entender el

diálogo como ese espacio de participación que es capaz de transformar el mundo, ya que es a través de este donde se desarrolla la función liberadora de la escuela y se reduce la función represiva.

Aunque aparentemente el diálogo en la institución se da en buenos términos, debido a que permite consensos y solucionar dificultades, falta que las estudiantes se reconozcan éticamente y mutuamente en el discurso, sin que ello implique ausencia de diferencias (Prieto, 2004), por esta razón los docentes deben seguir abriendo más estos espacios de participación y seguir motivando a las estudiantes.

La investigación nos muestra como la educación tradicional se ha ocupado más por el cumplimiento de un plan de estudios y unas metodologías, dejando a un lado la necesidad de formar personas humanas, libres, autónomas, críticas, que promuevan un proceso de emancipación y transformación de su realidad. Por este motivo, es necesario profundizar el concepto de ser humano a través de espacios de participación que motiven a docentes-estudiantes a encontrarse a sí mismos, como sujetos éticos con un objetivo en común que es la libertad, la transformación de su realidad y su emancipación.

9. BIBLIOGRAFIA:

AYUSTE, Ana; FLECHA, Ramón; LOPEZ, Fernando y LLERES, Jordi. Planteamientos de la pedagogía crítica: comunicar y transformar. Editorial Graó, de servéspedagogics. Barcelona, 1994.

BUENAVENTURA VIDAL, Nicolás (2000). A contracuento. Editorial Norma. Bogotá.

FIORI, Maria (s.f.). Aprender a decir su palabra (Fragmento). Recuperado marzo 5 del 2012 de: http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/index2.ph?option=com_content&do_pdf=1&id=487

FREIRE, Paulo (1974). La educación como práctica de la libertad. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.

FREIRE, Paulo (1976). Educación y cambio. Ediciones Búsqueda. Buenos Aires, Argentina.

FREIRE, Paulo (1982). Pedagogía del Oprimido, Segundo capítulo. Editorial Siglo XXI. Montevideo, Uruguay. Pág. 29

FREIRE, Paulo (1997). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México D.F. Siglo XXI

FREIRE, Paulo (2005). Pedagogía del Oprimido. Traducción por Jorge Mellado. 2a. ed. México, Siglo XXI.

FREIRE, Paulo. (2002). La educación como práctica de la libertad. 11ª edición. Madrid: Siglo XXI de España.

FREIRE, Paulo (2002). Educación y Cambio. Galerna. Bs As. Cáp. "La educación y el proceso del cambio social". Buenos Aires

GIROUX, Henry (1990). Los Profesores como intelectuales. Paidós. Barcelona. Pág. 171-178. (Versión electrónica) Recuperado octubre 13, 2011 de: <http://www.lie.upn.mx/docs/semopta/profesores.pdf>.

GIROUX, Henry (1992). Teoría y resistencia en Educación, prólogo de Pablo Freire. Siglo XXI editores. Madrid – España.

MARINO, Plá, F (1954). Martí y sus ideas educacionales. La Habana.

MEJIA, Marco Raúl (2008). LAS PEDAGOGIAS CRÍTICAS EN TIEMPOS DE CAPITALISMO COGNITIVO. Recuperado marzo 5, 2012 de http://www.alforja.or.cr/sistem/documentos/pedagogias_criticas.pdf.

MORIN, Edgar (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: ICFES.

MORO, Wenceslao (s.f.). Un educador popular que abraza la libertad – Biografía de Paulo Freire. Recuperado octubre 13, 2011 de: <http://www.elortiba.org/freire.html>.

RODRIGUEZ, Arenas Daniel y otros (2011). Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido. Recuperado octubre 13, 2011 de: <http://www.slideshare.net/rodviv/paulo-freire-y-la-pedagoga-del-oprimido-7983221>.

SABATO, Ernesto. La resistencia. Editorial Seix Barral. Buenos aires 2000. Pág. 79

ZULETA, Estanislao. El respeto en la comunicación. Recuperado octubre 13, 2011 de: <http://www.geocities.com/HUMAPA13/CienciayTecnología/ZuletaRespetoComunicación.htm>

ZULETA, Estanislao (s.f). Entrevista a Estanislao Zuleta “La educación: un campo de combate. Recuperado octubre 13, 2011, de <http://docencia.udea.edu.co/.../la%20sociologia%20y%20la%20escuela.doc>

10. ANEXOS

Formatos

Anexo N° 1



FORMATO.

Nombre:		
Edad:		
Sexo:	F:	M:
Ocupación:		
Educación:	Primaria:	
	Bachillerato:	
	Técnica:	
	Universitaria:	
Barrio		
Estrato		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

NOMBRE: _____

GRADO: _____

EDAD: _____

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

1. ¿Qué concepto tienes de ser humano?
2. ¿Cómo piensas deben ser los maestros para que el proceso educativo sea más armónico y de resultados en lo académico?
3. ¿Por qué son importantes los valores humanos en la formación de las personas?
4. ¿En la Institución te sientes tratado como ser humano?
5. ¿Qué valores vividos en la escuela te hacen ver que la educación que brinda tu colegio opta por el ser humano?
6. ¿Crees que la escuela es el espacio adecuado para el desarrollo del ser humano?
7. ¿Qué es el diálogo para ti?
8. ¿Qué piensas de los docentes, son importantes, en tu proceso de formación escolar?
9. ¿Qué concepto te merecen tus maestros?
10. ¿Cómo piensas que deben ser los maestros para que el proceso educativo sea más armónico y dé resultados en lo académico?
11. ¿Crees que es importante que tengan en cuenta tus opiniones y reflexiones cuando tratan un tema específico en clase?
12. ¿Cuál es el motivo por el cual los estudiantes no permiten el desarrollo de algunas clases?

13. ¿Cuál crees que sería la solución al desinterés por parte de los estudiantes para con algunas clases?
14. ¿Sientes que eres tratado de manera igual a los demás?
15. ¿Los profesores tienen en cuenta tus opiniones?



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ENTREVISTA A PROFESORES

NOMBRE: _____ **AREA:** _____

1. ¿Qué concepto tienes de ser humano?
2. ¿Te sientes a gusto con tu profesión?
3. ¿Cuándo no tienes las herramientas acordes para tu área, qué haces?
4. ¿Investigas e innovas tu forma de desempeño en el aula?
5. ¿Qué tanto participan tus estudiantes en clase?
6. ¿Por qué crees que los estudiantes no participan en clase?
7. ¿Qué piensas acerca del dialogo entre maestro-estudiante?
8. ¿Crees que el dialogo es importante dentro del aula de clases?
9. La ley general de Educación 115 de 1994 en el artículo 5 en los fines de la educación, habla sobre el pleno desarrollo de la personalidad ¿qué piensas sobre esto?
10. ¿Estás a gusto con los estudiantes de hoy?
11. ¿Cuál crees que debe ser el perfil del estudiante de hoy?
12. ¿Para ti educación es solo transmisión de conocimientos o está también tiene en cuenta el ser humano?
13. ¿Crees que los estudiantes de hoy son reflexivos, críticos y transformadores de su realidad?

14. ¿Cuál es el motivo por el cual los estudiantes no permiten el desarrollo de algunas clases?
15. ¿Cuál crees que sería la solución al desinterés por parte de los estudiantes para con algunas clases?
16. ¿Cómo podemos contribuir al desarrollo del concepto de ser humano en la escuela?

Anexo N° 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO:
2. DIARIO DE CAMPO N°:
3. FECHA:
4. OBSERVADOR:
5. HORA:
6. LUGAR:

CATEGORIA	DESCRIPCION	COMENTARIO

Anexo N° 5

Entrevistas

Fecha: 22-24 de febrero de 2012

Entrevistadoras: Yorlady Echeverri Restrepo

Lugar: Col del SC de Jesús HH Bethlemitas Bucaramanga.

Nombre de la institución educativa	COLEGIO DEL SC DE JESUS HH BETHLEMITAS- BUCARAMANGA
Ubicación geográfica	CARRERA 16 N. 16 A 18. TELEFONO 6712122. CONTACTO HNA FLOR ELVA ARIAS VERA
Modalidad educativa y niveles que atiende	PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA Y E. MEDIA; MIXTA.
Aspectos socio económicos y culturales de la comunidad educativa	PRESTA SUS SERVICIOS DESDE HACE 72 AÑOS EN SANTANDER. A ESTUDIANTES DE CLASE MEDIA BAJA.
Recursos humanos para apoyo a la gestión educativa	

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
	<p align="center">PRIMERA ENTREVISTA.</p> <p>NOMBRE: Hna. Flor Elva Arias Vera</p> <p>EDAD: 44 años</p> <p>TIEMPO DE EJERCICIO DOCENTE: 16 años. Ha recorrido el país, Latinoamérica y España, profesionalizándose en el campo educativo. Lleva dos años de rectora en esta Institución.</p>	
LINEAMIENTOS DEL PEI.	<p><i>¿Podría enumerar y explicarnos los lineamientos del PEI de su Institución?</i></p> <p>Los lineamientos Del PEI de la Institución se basan en una educación holística por competencias, donde en cada uno de ellos se trata de potencializar todas las dimensiones del ser humano que educamos. Fundamentos también en los pilares de la educación. SER, HACER, SABER HACER y CONVIVIR. Siempre se ha tratado de hacer realidad estos pilares en la educación que se imparte en la Institución</p>	<p>Persona muy preparada en el campo educativo, da los conceptos desde su visión de religiosa y rectora.</p>
CONCEPTO DE SER	<p><i>¿Qué concepto de S.H está especificado en el PEI?</i></p>	

HUMANO.	Es el concepto de un ser humano integral. Hijo de Dios que debe para poder desarrollarse mejor potenciar todas sus dimensiones. Un ser humano, que ama, que piensa. Un ser humano desde lo trascendente que busca a Dios y hace todo en el mundo buscando colaborar al dios de la Vida...	
VALORES INSTITUCIONALES	<p><i>¿En qué se basa la Institución para la escogencia de sus valores institucionales?</i></p> <p>Los valores Institucionales vienen dados desde el Carisma y la espiritualidad Bethlemita, pues siempre se ha tratado de que este Carisma tan rico en la Iglesia se proyecte en la labor educativa. Se infunde en toda la comunidad educativa la práctica libre de estos valores, buscando siempre que se conviertan en una convicción de vida, que tanto profesores, como estudiantes, padres de familia y demás personas que entren en contacto con el colegio asimile estos valores.</p>	
SER HUMANO Y LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS.	<p><i>¿Cree usted que el concepto de ser humano va acorde con las actividades académicas del colegio?</i></p> <p>Las actividades académicas han querido ser dentro de</p>	

	<p>la institución una consecuencia de ese conocimiento que se tiene del ser humano. Siempre todas las actividades van encaminadas al desarrollo potencial de las actitudes y aptitudes de los estudiantes. Aunque a veces hay cosas que sobrepasan estas expectativas, siempre se está muy atento a que la parte académica no ahogue al ser humano que las recibe. Y vuelvo y lo repito estas (actividades académicas) solo son un medio y una parte de la formación del Ser humano que el colegio pretende formar.</p>	
<p>INVESTIGACIÓN E INNOVACION EN EL AULA.</p>	<p><i>¿En la institución se promueve la investigación y la innovación en el aula?</i></p> <p>Le confieso que es algo muy difícil en los colegios, aquí la había pero como algo muy exclusivo de los maestros. Este año se empezó aquí en el colegio a trabajar por proyecto y para bien los maestros se ven obligados a indagar y así llevar a las niñas a la adquisición de un conocimiento investigado. Los proyectos han abierto la posibilidad de investigar de una manera afectiva, que lleve a hacer crecer la parte cognitiva tanto de los profesores como de los niños. En el proceso de</p>	

	investigación, sé que falta mucho pero que se abrió el espacio y está en proceso de que se convierta este en una franja de investigación docente interesante.	
DIALOGO EN EL PROCESO PEDAGOGICO.	<p><i>¿Considera importante el dialogo en el proceso pedagógico?</i></p> <p>Yo si lo considero muy importante, entendido este. E como la posibilidad de encuentro mutuo. Es importante porque permite ver el pensamiento del profesor, del estudiante del padre de familia de cualquier persona. En el proceso educativo el dialogo es importante porque el permite consensos. Permite mediar, permite avanzar como personas y como grupo dentro de una comunidad educativa.</p>	
FORMACION HOMBRES Y MUJERES REFLEXIVOS, CRÍTICOS Y TRANSFORMADORES DE SU REALIDAD	<p><i>¿Cree usted que promueve el colegio la formación de hombres y mujeres reflexivos, críticos y transformadores de su realidad?</i></p> <p>Esto es un ideal, un ideal por el cual se lucha con ahincó en la institución. Lo de hombres y mujeres competentes y que transformen su orden personal y social siempre ha sido una meta a largo plazo. Pero en este momento se puede verificar en cierto modo en los</p>	

	<p>ex alumnos y ex alumnas, aunque no en todos, pero eso ya es más cuestión personal y de influjo cultural. El colegio puede aportar y es su función pero hay cosas que pueden truncar este proceso de que los estudiantes puedan convertirse en transformadores de su realidad.</p>	
<p>MAESTROS CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE SER HUMANO EN LA ESCUELA.</p>	<p><i>¿Cómo cree usted que el maestro pueda contribuir al desarrollo del ser humano en la escuela?</i></p> <p>Ante todo respetando la individualidad del ser humano con el que se trabaja y a quien se educa. No todos los estudiantes son iguales.. Y siempre hay que tener con ellos criterios de justicia, solidaridad y misericordia. El maestro debe tratar a los estudiantes y viceversa como hijos de Dios. Por qué el ser humano es obra de la divinidad. Y solo con esa conciencia, se debe trabajar para formar y transformar.</p>	
<p>QUE OPINION LE MERCEN SUS MAESTROS.</p>	<p><i>¿Qué opinión tiene de sus maestros?</i></p> <p>Los maestros son seres humanos, que quieren su profesión y sin lugar a dudas hacen esfuerzos en ser mejores en la parte educativa. A nivel trascendente se esfuerzan por inculcar la fe. En lo personal se preocupan por autoformarse, se esfuerzan por conocer</p>	

	<p>a quienes tiene que educar. Desarrollan estrategias para enseñar a convivir y refuerzan a cada momento su parte espiritual. Creo que son hombres y mujeres que se esfuerzan que quieren su profesión y mana a los niños.</p>	
	<p>SEGUNDA ENTREVISTA. NOMBRE: OSCAR ANTONIO RICO VILLAMIZAR EDAD: 42 AÑOS TIEMPO DE EJERCICIO DOCENTE: LIC. EN ESPAÑOL E INGLÉS. Lleva 16 AÑOS DE EJERCER SU PROFESION DOCENTE.</p>	<p>Es el profesor de lengua Castellana de los grados de educación, es nuevo en el colegio y conoce poco de los lineamientos curriculares y del PEI el colegio pero conoce muy bien a los estudiantes.</p>
LINEAMIENTOS DEL PEI.	<p><i>¿Que conoce usted de los lineamiento pedagógicos del colegio? A ver soy nuevo, Conozco el proceso académico, todo lo de aprender haciendo, aprender a ser, a conocer, y he visto que se le da mucha importancia a esto en la institución. Este año empezamos con proceso nuevo de trabajar por proyecto y eso hace parte de los lineamientos curriculares.</i></p>	
CONCEPTO DE SER	<p><i>¿Qué concepto de ser humano se tiene en la</i></p>	

HUMANO.	<p><i>institución?</i></p> <p>A ver que el ser humano, es un ser integral que hay que educar en todas las dimensiones, a quien hay que valorar, sobre todo en lo trascendente. Que él ser humano hay que promoverlo, hay que ayudarlo a potenciar sus valores a través de la educación.</p>	
VALORES INSTITUCIONALES	<p><i>¿Conoce los valores institucionales, como se operativizan en la Institución?</i> Si es algo que me gusta mucho en la institución y hacen mucho énfasis a los valores cristianos. Si las niñas aquí son solidarias, sencillas, aman su colegio, claro algunas no, como en todo, pero la mayoría, se le nota el inflijo de los valores en su vida. Además las hermanitas trabajan desde pastoral por eso y nosotros ayudamos también.</p>	
CONCORDANCIA ENTRE EL CONCEPTO DE SER HUMANO Q SE TIENE Y LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS QUE SE REALIZAN.	<p><i>¿Hay relación entre el concepto de ser humano que maneja la Institución y las actividades académicas que realizan?</i> Creo que en todo, desde el PEI, y desde la formación holística que este propone, se dice que todas las actividades deben llevar a profesores y a estudiantes a procurar una preparación integral, integral en todos los sentidos, lo que dije antes en todas</p>	

		dimensiones. Y pues uno desde su asignatura trata de hacerlo. Y que también aquí se tiene el trabajo desde las familias...	
INVESTIGACIÓN INNOVACION EN EL AULA.	E EL	¿Se considera un maestro que innova e investiga? Sí. Desde que aparecieron las TICS hay muchas posibilidades, yo por ejemplo siempre me documento muy bien para cada clase y trato de exponer a los estudiantes temas que ellas. Hacemos en la clase según el tema, trabajos que se puedan referenciar. Y ellas ahora están investigando más con el nuevo método de trabajos por proyectos.	
CONSIDERA IMPORTANTE DIALOGO EN PROCESO PEDAGOGICO.	EL EL	¿Considera importante el dialogo en el proceso pedagógico? Si yo creo que es lo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. El dialogo posibilita llegar a cualquier parte. Dialogo fomenta la controversia, fomenta la escucha...bueno el dialogo es fundamental en todo los procesos de la escuela.	
CREE QUE LA EDUCACIÓN QUE IMPARTE EL COLEGIO HACE DE LOS	LA QUE COLEGIO LOS	¿Cree que la educación que imparte el colegio hace de los estudiantes hombres y mujeres reflexivos, críticos y transformadores de su realidad? Este aspecto es tarea de todos los maestros, ya que la institución sola no lo	

<p>ESTUDIANTES HOMBRES Y MUJERES REFLEXIVOS, CRÍTICOS Y TRANSFORMADORES DE SU REALIDAD</p>	<p>podría hacer. Por eso es fundamental el dialogo, uno dialogando con los estudiantes es que sabe que piensan que sienten y ayuda a potenciar las cosas positivas y en muchos momentos trata de cambiar lo negativo.</p>	
<p>CÓMO CREES QUE PODEMOS COMO MAESTROS CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE SER HUMANO EN LA ESCUELA?</p>	<p><i>¿Cómo cree usted que como maestro se puede contribuir al desarrollo del ser humano en la escuela?</i> Creo yo que como maestros podemos contribuir siendo ante todo ejemplo. Es que a uno como maestro todos lo están viendo, por eso hay que ser ejemplo, no solo para que lo vean, sino porque es q donde uno ande o lo que uno haga se está convirtiendo en modelo para seguir o para criticar, el ejemplo de maestro integro puede hacer q las personas sean mejores o no.</p>	
<p>QUE OPINION LE MERCEN SUS MAESTROS.</p>	<p><i>¿Qué opina de sus estudiantes?</i> Son niñas muy cultas, son amables, inteligentes, se dejan enseñar, esto es por los valores que les han inculcado y trabajar en este colegio es una dicha ya que se conoce otra clase de niñas, respetuosas y amables.</p>	

	<p>TERCERA ENTREVISTA</p> <p>NOMBRE: MARTHA ROBAYO JAIMES</p> <p>EDAD: 49</p> <p>TIEMPO DE EJERCICIO DOCENTE: 28 AÑOS DE EJERCICIO DOCENTE. PROFESORA DE CIENCIAS-QUIMICA</p>	<p>Es una docente que lleva varios años en el colegio. Conoce los procesos de la institución de la institución y conoce la trayectoria y las estudiantes.</p>
<p>LINEAMIENTOS DEL PEI.</p>	<p><i>¿Que conoce usted de los lineamiento pedagógicos del colegio? Sé que es todo lo que se refiere A la planeación curricular, a la planeación de las áreas a la observación del estudiante, a todo lo que se refiere a la formación en valores, a lo de matrículas, formación integral y todo lo de proyectos. Es también el seguimiento especial que se hace a las niñas. Si alguna pierde o esta floja siempre se llama a los papas para que le ayuden y es todo lo referente a la organización del colegio...</i></p>	
<p>CONCEPTO DE SER HUMANO.</p>	<p><i>¿Qué concepto de ser humano se tiene en la institución?</i></p> <p>El concepto de ser humano que se desarrolla en institución es un concepto que con lleva no solo formar a los estudiantes en la parte académica, sino en todos</p>	

	los sentidos. Es un concepto donde se debe valorar al ser humano como hijo de Dios que debe desarrollar todos sus potenciales...	
VALORES INSTITUCIONALES	<i>¿Conoce los valores institucionales, como se operativizan en la Institución?</i> Si yo sé cuáles son y se ve claro en las niñas y en los profesores la vivencia de estos. Son la fraternidad, respeto, la honestidad y la alegría, todos ellos se desprenden del carisma bethlemita.	
CONCORDANCIA ENTRE EL CONCEPTO DE SER HUMANO Q SE TIENE Y LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS QUE SE REALIZAN.	<i>¿Hay relación entre el concepto de ser humano que maneja la Institución y las actividades académicas que realizan?</i> Bueno yo creo que hay concordancia porque aquí todo va unido, la formación, el seguimiento continuo, la formación integral académica y personal y esto permite que cada actividad apunte a formar no solo intelectualmente sino de manera integral como reza el PEI.	
INVESTIGACIÓN E INNOVACION EN EL AULA.	<i>¿Se considera un maestro que innova e investiga?</i> Si en el área que enseño siempre se ha desarrollado investigación, inclusive antes de empezar a trabajar	

	<p>por proyecto en ciencias se venía investigando. Ahora con la nueva modalidad que implemento el colegio se ha despertado más el espíritu de investigación tanto de los profes como de las estudiantes.</p>	
<p>CONSIDERA IMPORTANTE EL DIALOGO EN EL PROCESO PEDAGOGICO.</p>	<p><i>¿Considera importante el dialogo en el proceso pedagógico?</i></p> <p>Me parece importantísimo. Y sé que el dialogo se empieza por la empatía., por el acercamiento al estudiante para motivarlo, pero no es solo hablar sino el hablemos, y digámonos las cosas, es algo que debe ser mutuo de dos de tres de un grupo. Y es fundamental en la escuela porque crea redes de conocimiento y de entendimiento.</p>	
<p>CREE QUE LA EDUCACIÓN QUE IMPARTE EL COLEGIO HACE DE LOS ESTUDIANTES HOMBRES Y MUJERES REFLEXIVOS, CRÍTICOS Y TRANSFORMADORES</p>	<p><i>¿Cree q la educación que imparte el colegio hace de los estudiantes hombres y mujeres reflexivos, críticos y transformadores de su realidad?</i> Muy importante y creo que si porque se les induce a reflexionar a que todo lo que juzgan lo hagan de manera crítica. Y sin lugar a dudas en la institución se ven los avances. Muchas niñas han sido destacadas en la ciudad y en el depto. Además todo lo pedagógico de la institución obliga a las</p>	

DE SU REALIDAD	estudiantes a consultar para argumentar y que sus ideas se consoliden con información veraz y actual.	Profesor con dos años de trayectoria en el colegio, cuestiona mucho la estructura del colegio pero conoce las niñas y su contexto.
CÓMO CREES QUE PODEMOS COMO MAESTROS CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE SER HUMANO EN LA ESCUELA?	<p><i>¿Cómo cree usted que como maestro se puede contribuir al desarrollo del ser humano en la escuela?</i></p> <p>Lo más importante a este respecto es el ejemplo, ellas lo están mirando a uno a cada momento.</p>	
QUE OPINION LE MERECE SUS ESTUDIANTES.	<p><i>¿Qué opina de sus estudiantes?</i> Bueno son niñas muy suaves dóciles, escuchan, aceptan, tranquilas, inquietas, motivadas. Y sin querer compara después de trabajar en otras instituciones estas niñas de aquí son muy cultas. Aunque no todas las reglas tiene su excepción.</p>	
	<p>CUARTA ENTREVISTA</p> <p>NOMBRE: JOSE HERMES NUÑEZ FAJARDO</p> <p>EDAD: 38 AÑOS</p> <p>TIEMPO DE EJERCICIO DOCENTE 7 AÑOS DE EJERCICIO DOCENTE. LIC EN FILOSOFIA.</p>	

LINEAMIENTOS DEL PEI.	<p><i>¿Que conoce usted de los lineamiento pedagógicos del colegio? No, no conozco nada de estos lineamientos. Sé como es la organización del PEI, sé que en este documento se recopilan los planes de área, las competencias, toda la parte integral de la enseñanza y en especial en este colegio se le da relevancia a lo que se debe constituir en la base de la educación Bethlemita, que es la unión de la ciencia, la cultura y el evangelio.</i></p>	
CONCEPTO DE SER HUMANO.	<p><i>¿Qué concepto de ser humano se tiene en la institución? El ser humano, según lo que conozco del colegio es un constructor de dimensiones o sea un ser integral, holístico según lo que se propone aquí, aunque a mí el termino de holístico no me gusta, es ambiguo. Pero en realidad es formar al estudiante en todas sus dimensiones.</i></p>	
VALORES INSTITUCIONALES	<p><i>¿Conoce los valores institucionales, como se operativizan en la Institución? El colegio proclama que su educación es una educación en valores y si se les da la relevancia diaria en todas las actividades y la</i></p>	

	parte de pastoral los promueve con muchas actividades. Los valores son la solidaridad, respeto, el orden, la disciplina. Las niñas de este colegio son niñas con valores.	
CONCORDANCIA ENTRE EL CONCEPTO DE SER HUMANO Q SE TIENE Y LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS QUE SE REALIZAN.	<p><i>¿Hay relación entre el concepto de ser humano que maneja la Institución y las actividades académicas que realizan?</i></p> <p>Si hay mucha concordancia en este aspecto y se demuestra en los incentivos que se dan a las niñas y a los maestros, la importancia que se da aquí a la consolidación de valores. Y todas las niñas así lo consideran basta hablar con ellas y dicen lo bien que se consolidan estos dos aspectos.</p>	
INVESTIGACIÓN E INNOVACION EN EL AULA.	<p><i>¿Se considera un maestro que innova e investiga? Yo personalmente procuro la innovación en mis clases, ahora con el nuevo método de proyectos, pues me he puesto a hacer de cada clase una oportunidad para que las estudiantes indaguen y yo indague en las producciones que ellas hacen. Ahora producen más, ahora les toca pensar y producir, argumentar y por lo tanto ser más disciplinadas para lanzar ideas.</i></p>	

<p>CONSIDERA IMPORTANTE EL DIALOGO EN EL PROCESO PEDAGOGICO.</p>	<p><i>¿Considera importante el dialogo en el proceso pedagógico?</i></p> <p>Si, lo considero importante es la base fundamental donde se levanta el ejercicio educativo. Es importante en todos los espacios del colegio. Yo por ejemplo hablo mucho con las niñas y no solo en el salón de clase, en los espacios de descanso uno se acerca y conversa con las estudiantes y no sabe la riqueza que uno puede sacar de esos espacios. Es en el dialogo donde uno conoce a las personas y ellas lo conocen a uno.</p>	
<p>CREE QUE LA EDUCACIÓN QUE IMPARTE EL COLEGIO HACE DE LOS ESTUDIANTES HOMBRES Y MUJERES REFLEXIVOS, CRÍTICOS Y TRANSFORMADORES DE SU REALIDAD</p>	<p><i>¿Cree q la educación que imparte el colegio hace de los estudiantes hombres y mujeres reflexivos, críticos y transformadores de su realidad?</i> Si creo q la educación q imparte el colegio puede dar respuesta a esto, pero veo mucha ambigüedad en las estudiantes. Porque muchas cosas las hacen porque las vean. En cuanto a la preocupación de los maestros por lograr esto es muy amplia, he visto que son gestores de procesos como los que usted menciona, es crítico de las estudiantes, pero en muchas ocasiones no logran transmitir esto a los estudiantes. Siempre he creído a este respecto que no</p>	

	hay que dar respuestas, sino preguntar siempre.	
CÓMO CREES QUE PODEMOS COMO MAESTROS CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE SER HUMANO EN LA ESCUELA?	<p><i>¿Cómo cree usted que como maestro se puede contribuir al desarrollo del ser humano en la escuela?</i></p> <p>Ante todo hay que tener la conciencia de que como docentes hay que ser gestores de cambios, eso sí rompiendo paradigmas personales e institucionales que no permite que en muchas veces contribuyamos al desarrollo integral de las estudiantes. Siempre uno se ha de preguntar <i>¿De verdad estoy enseñando?</i> Y tener muy en claro que el maestro en cualquier proceso siempre es un acompañante. Y asumir lo que implica el acompañamiento.</p>	Niña de grado sexto abierto a la reflexión se le nota el amor por el colegio y los profesores.
QUE OPINION LE MERCEN SUS ESTUDIANTES.	<p><i>¿Qué opina de sus estudiantes?</i> A ver las estudiantes de este colegio son niñas en su mayoría que han tenido procesos académico buenos. Son muy buenas académicamente hablando. Sus desempeños son muy buenos. Asequibles. Preocupadas por su futuro y muy claras en sus anhelos y en sus sueños.</p>	
	<p>QUINTA ENTREVISTA- ESTUDIANTES.</p> <p>NOMBRE: MARI MONICA JAIMES LEYVA</p>	

	EDAD: 10 AÑOS GRADO: 6-2 LLEVA SIETE AÑOS ESTUDIANDO EN EL COLEGIO. DESDE TRANSICIÓN	
CONCEPTO DE SER HUMANO	<i>¿Qué concepto de ser humano te han enseñado en este colegio?</i> Pues que debe ser una persona educada, recta, muy juicioso, tratar bien a los otros, ser muy estudioso para poder salir adelante. Que uno siempre debe pensar en los demás y ayudarlos en todo. Y que debe creer en Diosito-	
CONCEPCION DE MAESTRO	<i>¿Qué concepto tienes de maestro como persona?</i> Para mí el mejor concepto de maestro es mi directora de grupo, ella siempre está pendiente de uno, como una mamá yo tengo tres mamas, mi nona, mi mama y mi directora. Ella nos cuida, nos defiende a mí que soy buena y a todas las niñas de mi salón. Ella es una verdadera maestra.	
VALORES IMPORTANCIA EN EL PROCESO PEDAGOGICO.	<i>¿Consideras importante los valores en el proceso pedagógico que vives en el colegio?</i> Si y mucho, aquí le enseñan a uno cultura, la generosidad.	

<p>INSTITUCION Y EL TRATO COMO SH</p>	<p><i>¿Crees que en el colegio te tratan como un ser humano? Si aquí todos nos tratan bien, empezando por las hnas nos tratan bien, ellas son educadas y no son regañonas. Además aquí siempre nos tiene en cuenta.</i></p>	
<p>CONCEPTO DE DIALOGO</p>	<p><i>¿Para ti que es el dialogo? Es una conversación entre dos o más personas, sobre algún tema.</i></p>	
<p>IMPORTANCIA DEL DIALOGO EN EL AULA</p>	<p><i>¿Crees que es importante el dialogo en el aula de clase? Si porque nos ayuda participar, por ejemplo los profesores siempre nos ponen a dialogar algunas niñas hablan y otras no dejan escuchar y el profe se enoja.</i></p>	
<p>IMPORTANCIA DEL MAESTRO EN EL PROCESO ACADEMICO.</p>	<p><i>¿Por qué crees que es importante el maestro en el proceso educativo? Ellos nos ayudan en nuestros crecimientos en la educación y en las relaciones con nuestros compañeros, ellos son muy buenos y yo me siento muy feliz en el colegio y con los profesores.</i></p>	
<p>QUE CONCEPTO TIENES DE TUS MAESTROS</p>	<p><i>¿Qué piensas de tus maestros? Son comprensivos, nos ayudan, y nos ayudan a que todas participemos.</i></p>	
	<p>SEXTA ENTREVISTA- ESTUDIANTES NOMBRE:ERIKA DANIELA CELIS NIÑO EDAD: 18 AÑOS</p>	<p>Niña de grado once que conoce muy bien la filosofía del colegio y a los profesores.</p>

	GRADO: 11. LLEVA CUATRO AÑOS EN EL COLEGIO.	
CONCEPTO DE SER HUMANO	<i>¿Qué concepto de ser humano te han enseñado en este colegio? Que el ser humano es una persona, capaz de ayudar, de servir, y que el ser humano siempre es muy importante para el colegio. Yo estudiaba en otro colegio donde tú eras un numero o valías la pensión, aquí te toman en cuenta y te valoran como ser humano.</i>	
CONCEPCION DE MAESTRO	<i>¿Qué concepto tienes de maestro como persona? Pues que también debe ser una persona íntegra, capaz de entender, que explique que sepa entender a sus estudiantes y que se preocupe por ellos.</i>	
VALORES IMPORTANCIA EN EL PROCESO PEDAGOGICO.	<i>¿Consideras importante los valores en el proceso pedagógico que vives en el colegio? Los valores son muy importantes para nosotras como, no los infunde en clases en las actividades de pastoral y demás, son muy importantes porque lo mueven a uno a ayudar a los demás a preocuparse por otros como los fundadores del colegio.</i>	

<p>INSTITUCION Y EL TRATO COMO SH</p>	<p><i>¿Crees que en el colegio te tratan como un ser humano?</i> Siempre me he sentido muy bien tratada, aquí lo hacen sentir bien a uno, se preocupan por mi y no solo por mi sino por todas las niñas del colegio. Lo comprenden a uno y lo ayudan a uno.</p>	<p>Niña de grado decimo, centrada en</p>
<p>CONCEPTO DE DIALOGO</p>	<p><i>¿Para ti que es el dialogo?</i> Es lo básico o fundamental de la comunicación, debe haber alguien que oye y otra persona que responde, esto es importante para que se de la comunicación. Y así poder entender a otros.</p>	
<p>IMPORTANCIA DEL DIALOGO EN EL AULA</p>	<p><i>¿Crees que es importante el dialogo en el aula de clase?</i> Es fundamental ya que gracias a él podemos escuchar y hablar de manera ordenada, por medio del dialogo en el aula hablamos entre todos y resolvemos problemas y solucionamos dificultades.</p>	
<p>IMPORTANCIA DEL MAESTRO EN EL PROCESO ACADEMICO.</p>	<p><i>¿Por qué crees que es importante el maestro en el proceso educativo?</i> Es alguien de quien me llevo algo, todos los profesores me enseñan así no me den clases, son seres humanos que nos guían en todo sentido, en el aprender, en lo espiritual, son personas que nos comparten sus experiencias.</p>	

<p>QUE CONCEPTO TIENES DE TUS MAESTROS</p>	<p><i>¿Qué piensas de tus maestros? Son excelentes como personas, respetuosos, valoran a las estudiantes, escuchan y son exigentes.</i></p>	<p>su ser de estudiante, y conocedora de la filosofía de la institución.</p>
	<p>SEPTIMA ENTREVISTA- ESTUDIANTES NOMBRE: SILVIA FERNANDA RONDON EDAD: 14 AÑOS GRADO: 10. Lleva cinco años en el colegio.</p>	
<p>CONCEPTO DE SER HUMANO</p>	<p><i>¿Qué concepto de ser humano te han enseñado en este colegio? es una persona llena de valores, sentimientos e inteligencia, y que sabe que esos valores se ponen al servicio de los demás con fe. Es alguien que cree en un ser superior y que trata de ser mejor cada día. Es un ser humano aquel que aprende a vivir con otros.</i></p>	
<p>CONCEPCION DE MAESTRO</p>	<p><i>¿Qué concepto tienes de maestro como persona? Es una persona ilustrada, que sabe mucho porque ha estudiado, es una persona capaz de comprender a los demás, es alguien con trayectoria personal e intelectual. Es alguien que quiere y es exigente con sus estudiantes.</i></p>	
<p>VALORES</p>	<p><i>¿Consideras importante los valores en el proceso</i></p>	

<p>IMPORTANCIA EN EL PROCESO PEDAGOGICO.</p>	<p><i>pedagógico que vives en el colegio?</i> Aquí nos infunden muchos valores y eso me gusta del colegio. Cuando yo tenga hijos los traeré a este colegio por eso. Le enseñan a uno el respeto, aquí se puede convivir, te enseñan la sencillez, te motivan a dialogar, te enseñan la tolerancia y el amor.</p>	
<p>INSTITUCION Y EL TRATO COMO SH</p>	<p><i>¿Crees que en el colegio te tratan como un ser humano?</i> Si porque nos respetan, hay buen trato y buena convivencia.</p>	
<p>CONCEPTO DE DIALOGO</p>	<p><i>¿Para ti que es el dialogo?</i> Es una conversación que necesita respeto para llegar a acuerdos.</p>	
<p>IMPORTANCIA DEL DIALOGO EN EL AULA</p>	<p><i>¿Crees que es importante el dialogo en el aula de clase?</i> Si porque solo a través del dialogo llegamos a acuerdos para cambiar y mejorar.</p>	
<p>IMPORTANCIA DEL MAESTRO EN EL PROCESO ACADEMICO.</p>	<p><i>¿Por qué crees que es importante el maestro en el proceso educativo?</i> Ello son muy importantes porque gracias a ellos adquirimos conocimientos y sobre todo nos inculcan valores. Son personas buenas chéveres.</p>	
<p>QUE CONCEPTO TIENES DE TUS MAESTROS</p>	<p><i>¿Qué piensas de tus maestros?</i> Son muy buenos porque son personas con muchos conocimientos y nos tratan muy bien.</p>	

Diario de campo:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO:
2. DIARIO DE CAMPO N°: 1
3. FECHA: 1-02-12
4. OBSERVADOR: Yorladi Echeverri Restrepo HORA: 7:45 a.m
5. LUGAR: Salón 10. COL SC DE JESUS – BETHLEMITAS

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
PRACTICAS PEDAGOGICAS FRENTE A QUE ACTIVIDADES MANIFIESTAN MAYOR INTERES.	Es de notar que las estudiantes presentan más interés en las actividades que les aportan algo práctico a sus vidas, pero sobre todo en las actividades donde la persona que las dirige les da un buen trato y calidez. Algunos demandan el	Por su propia naturaleza la enseñanza no puede ser obligatoria . ¿Por qué? Pues porque a diferencia de las rutinas del entrenamiento, requiere toda la atención, y ésta no se consigue con procedimientos coactivos, sino voluntariamente. In-signare significa "señalar hacia", es decir llamar la atención del alumno para que él mismo se fije. Cuando lo que hay que desarrollar no es la habilidad del alumno, el profesor

	<p>cambio constante de metodologías que en ocasiones hacen cambiar su opinión con respecto a las asignaturas.</p> <p>Otras asignaturas son de su agrado por que les brindan posibilidades de poder conocer la historia y las situaciones mundiales.</p> <p>Otras les ofrecen la posibilidad de poder afrontar diferentes circunstancias y llevarlas bien.</p> <p>Otra causa del gusto por las asignaturas es la exigencia de los maestro.</p>	<p>no puede hacer nada más que señalar tan clara y sugestivamente como quiera, al objeto que hay que conocer. Y el alumno si quiere entrará. Y si no, se quedará fuera. Por eso es un error haberse pasado en el tramo de escolaridad obligatoria del entrenamiento a la enseñanza.</p> <p style="text-align: center;"><i>Mariano Arnal.</i></p> <p>La enseñanza tiene que constituirse en algo que se quiera adquirir voluntariamente o sino queda claro que es solo instrucción. Es un acto voluntario del estudiante eso si dependiendo de la motivación que le brinde el maestro.</p>
CATEGORIA	RESULTADOS	INTERPRETACIÓN
<p>PRACTICAS PEDAGOGICAS. LA ENSEÑANZA</p>	<p>No es notorio las iniciativas de las estudiantes para proponer alternativas ante actividades de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes no son autónomos para decidir que quieren o no conocer.</p> <p>Se nota en ellos gran</p>	<p>Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas</p>

	<p>pasividad, rayando con el conformismo.</p> <p>Los maestros se limitan a realizar las actividades según el desempeño de los estudiantes, pocos tienen iniciativas o se dejan llevar por el conformismo de los estudiantes.</p>	<p>convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.</p> <p>Teorías del aprendizaje. Barcelona: Paidós</p> <p>Según se enseñe es la posibilidad de aprender que se va a dar en los estudiantes.</p> <p>Es razonable que el aprendizaje se produce de un acuerdo común entre estudiante y docente cuando juntos quieren brindar y acoger el conocimiento para hacer surgir nuevos conocimientos.</p>
--	--	---



1. **TÍTULO DEL PROYECTO:**
2. **DIARIO DE CAMPO N°: 2**
3. **FECHA: 3-02-12**
4. **OBSERVADOR: Yorladi Echeverri Restrepo**
5. **HORA: 10:00 a.m**
6. **LUGAR: COL SC DE JESUS - BETHLEMITAS**

DEFINICIONES

ESTUDIANTE: Niño o joven que ha caído en situación educativa sin desearlo, que comprende a veces que es una situación necesaria y hasta valiosa y privilegiada pero no por eso siente que los procesos de formación a los que es sometido con diversas intenciones (a veces buenas, a veces inerciales, a veces sádicas) tengan demasiado sentido.

Niño o joven desorientado que intenta cumplir medianamente con cosas que se esperan de él pero a las que al mismo tiempo no puede dejar de sentir como arbitrarias e inadecuadas, capaz a veces de llenar más o menos efectivamente con el rol en el que se lo encaja pero sumido en profundas confusiones de todo tipo que le hacen muy difícil la construcción de un sentido de la vida pese a que lo necesita violentamente.

Niño o joven necesitado de orientación en todo tipo de cuestiones pero al mismo tiempo necesitado también de oponer resistencia a los intentos por dársela, en parte porque está sometido a necesidades de tensión y enfrentamiento determinadas por su momento en la vivencia del desarrollo de la personalidad, pero en parte también porque la orientación que se le ofrece no suele tomar demasiado en cuenta su realidad.

CATEGORIA	DESCRIPCION	COMENTARIO
<p>ESTUDIANTES.</p> <p>Actitud de los estudiantes frente a los profesores y compañeros.</p>	<p>Es duro hacer las observaciones a este respeto. Durante esta terminación de año, los ánimos se encuentran y no es muy ecuánime estas observaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay situaciones tensionantes con respecto a la parte académica. • Las estudiantes se tornan agresivos y a la defensiva • Los maestros están tensionados. • Se intensificaron los 	<p><i>Maestros y alumnos aparecen imbricados en una relación (pedagógica) que debe entenderse como una red de vínculos morales-de relaciones con cierta permanencia y ordenada a fines- donde el estudiante es visto como “un ser en devenir”, al cual debe tutelársele su derecho al desarrollo.</i></p> <p><i>Autodeterminación. Éste es el telos de la educación según la pedagogía de las ciencias del espíritu: el de un educador que no elude la “aceptación de una responsabilidad pedagógica para los jóvenes que permita salvaguardar sus intereses”</i></p>

	<p>espacios de encuentro común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preocupación de algunas por alcanzar los logros pendientes. • Algunas solo piensan en molestar y desaprovechan los espacios formativos y académicos. • Otras son tranquilas, terminan y dejan terminar en paz. • Otras pendientes de Ayudar. • Es tiempo confuso, para las estudiantes que hacen su balance y se dan cuenta que no rindieron al máximo. 	<p><i>Informe a la UNESCO sobre la Educación para e Siglo XXI – La Educación encierra un tesoro.</i></p> <p>Necesariamente la base de la escuela es la relación recíproca entre maestro y alumno, es el maestro salvaguarda los intereses de los muchachos y estos hacen crecer la experiencia del maestro</p>
--	---	--



1. TÍTULO DEL PROYECTO:
2. DIARIO DE CAMPO N°: 3
3. FECHA: 7-02-12
4. OBSERVADOR: Yorladi Echeverri Restrepo
5. HORA: 9:00 a.m
6. LUGAR: COL SC DE JESUS – BETHLEMITAS

CATEGORIA	DESCRIPCION	COMENTARIO
MAESTROS INNOVACIÓN INVESTIGACIÓN	<p>CLASE DE FILOSOFIA: JOSE HERMES NUÑEZ</p> <p>Antes de iniciar las clases</p> <p>Se nota en el salón correspondiente orden y organización.</p> <p>Las estudiantes llegan al salón, cada una se apresta a sacar la guía correspondiente sobre El positivismo lógico y el círculo de Viena. (Filosofía del lenguaje).</p>	<p>La didáctica de la investigación escolar se propone promover la formación de sujetos que se preguntan acerca de lo que sucede en el entorno, sujetos activos y con una actitud científica de búsqueda.</p> <p>Esta didáctica se define como "un proceso general de producción de conocimiento, basado en el tratamiento de problemas, que se apoya tanto</p>

	<p>La guía lleva dos sesiones de ser trabajada, en esta guía se proponen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencione como mínimo cinco (5) de las ideas (tesis) principales de los positivistas lógicos y miembros del círculo de Viena. • ¿cree usted que sería importante la utilización de un lenguaje matemático para evitar la confusión en la comunicación, en el uso, sentido y significados del lenguaje? <p>Cuando se habla de una negación de la metafísica se habla de una negación de los conceptos que no se puede comprobar en la relación con el objeto que determina, además que una univocidad en el uso del lenguaje. Ejemplo: Dios. ¿Crees importante y útil la implementación de un lenguaje univoco que niegue los</p>	<p>en el conocimiento cotidiano como en el científico, que se perfecciona progresivamente en la práctica y que persigue unos fines educativos determinados" (Porlán, 1999).</p> <p>Una propuesta de aula basada en este enfoque supone una concepción de aprendizaje, de alumno, de enseñanza, de ciencia, etcétera. Es decir, un alumno activo, capaz de hacerse preguntas acerca de las cosas y del mundo social y natural que lo rodea. En esta misma línea, aprender implica acción, reflexión, interacción y no repetición de datos memorísticos cuya fuente única e inapelable es la palabra del profesor.</p> <p><i>Furman, M. y Zysman, A: Fundamentos de la didáctica de investigación escolar (Apuntes para pensar la práctica), en: Fundamentos de la didáctica de investigación escolar.htm</i></p>
--	--	---

conceptos que denotan cosas que no se pueden comprobar en la experiencia, que signifiquen mundos trascendentales, etc.? ¿Por qué?

- ¿crees que sería posible y útil en el ambiente cotidiano de un barrio, Comuneros la utilización de un lenguaje sumamente ajustado a los preceptos de la matemática y la lógica? ¿qué crees que sucedería con la cultura, la identidad y la manifestación popular de los diferentes barrios?
- ¿Crees que será posible una correspondencia perfecta entre la palabra que nombra y el objeto que es nombrado? – explica tu respuesta.

Las estudiantes investigan de manera procesual todo lo referente al positivismo, muchas y han adelantado el proceso y están construyendo un texto escrito sobre el tema propuesto, solo debe ser construido con

	<p>conceptos asimilados por ellas.</p> <p>Se verifica en dos estudiantes que la producción es buena, se cuestionan en cuanto a la forma y el fondo del texto.</p> <p>El maestro está pendiente de las que aun investigan, de las que leen y de las están en la fase de producción.</p>	
--	--	--



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO:
2. DIARIO DE CAMPO N°: 4
3. FECHA: 9-02-12
4. OBSERVADOR: Yorladi Echeverri Restrepo
5. HORA: 6:45 a.m
6. LUGAR: Salón 11-1. COL SC DE JESUS - BETHLEMITAS

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
DESARROLLO DEL SER HUMANO EN LA ESCUELA	<p>PROFESORA: MARTHA ROBAYO.</p> <p>CLASE: QUIMICA.</p> <p>Se nota mucha organización en la clase.</p> <p>La clase empieza con un cuestionamiento de la profesora sobre la línea de tiempo del nacimiento de las ciencias. Aunque algunas estudiantes están dispersas, la pregunta de la profesora logra centrar la atención de la mayoría.</p> <p>Antes las niñas han debido trabajar esa</p>	<p>Freire apunta a este respecto. La palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo. La palabra verdadera es la praxis, porque los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo,</p>

	<p>línea de tiempo en grupos de tres estudiantes. La pregunta abre la puerta a un dialogo, respetuoso y ordenado por parte de las estudiantes, donde exponen lo leído en la guía y donde algunas exponen las dudas con respecto al nacimiento de las ciencias y las teorías científicas.</p> <p>Se hace un ejercicio de análisis de pregunta. La docente lanza el siguiente interrogante a las estudiantes.</p> <p>¿Qué tan validos pueden ser los sueños para la validación de las teorías?</p> <p>Se abre una discusión interesante que permite observar los siguientes aspectos.</p> <p>En algunas no hay respuestas claras a las preguntas hechas por el maestro.</p> <p>Algunas son muy reflexivas y centradas con respecto a lo que dicen y argumentan</p> <p>Se nota en algunas que han hecho una lectura inferencial del texto y poco comprensiva.</p> <p>Algunas responden con los argumentos de la guía, no hay argumentación.</p>	<p>transformarlo y liberarlo.</p> <p><i>Pedagogía del oprimido, Montevideo, Tierra Nueva, 1970 [Buenos Aires, Siglo XXI Argentina Editores, 1972].</i></p> <p>«... el aprendizaje y profundización de la propia palabra, la palabra de aquellos que no les es permitido expresarse, la palabra de los oprimidos que sólo a través de ella pueden liberarse y enfrentar críticamente el proceso dialéctico de su historización (ser persona en la historia)»..</p> <p><i>Pedagogía del oprimido, Montevideo, Tierra Nueva, 1970 [Buenos Aires, Siglo XXI Argentina Editores, 1972].</i></p>
--	--	--

	<p>El dialogo gira en torno a una pregunta pero también se dialoga sobre la importancia de los sueños para alcanzar metas, sobre la validación científica de estos, sobre su mediación para alcanzar algún descubrimiento.</p> <p>Muchas comentan sus sueños, muchas son incrédulas ante los que se les plantea, muchas se apasionan con el tema.</p> <p>Es importante este espacio porque desde la simple observación se ve el nivel de dialogo que tiene las estudiantes y la profesora.</p> <p>Al final en la multitud de opiniones el profesor cierra la clase con conclusiones muy válidas y con consensos muy pertinentes.</p>	
--	--	--



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO:
2. DIARIO DE CAMPO N°: 5
3. FECHA: 13-02-12
4. OBSERVADOR: Yorladi Echeverri Restrepo
5. HORA: 11:45 a.m
6. LUGAR: Salón 11-1. COL SC DE JESUS - BETHLEMITAS

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
DESARROLLO DEL SER HUMANO EN LA ESCUELA	<p>CLASE ESTADISTICA.</p> <p>PROFESOR: DIEGO NIÑO.</p> <p>Las estudiantes como rotan por salones, llegan muy puntuales a su aula de matemáticas, el profesor está en su lugar de trabajo, organiza su material y a los tres minutos exactos inicia su clase.</p> <p>Se nota puntualidad en los estudiantes y en el profesor.</p> <p>El profesor inicia su clase con una reflexión a la cual las niñas prestan</p>	<p><i>La educación humanizadora comprende las dimensiones reflexiva-crítica y la ético-afectiva (Lipman, 1998), a través de las cuales el docente y el alumno dejan de ser mediadores pasivos entre la teoría y la práctica, para convertirse en mediadores activos que desde la práctica, reconstruyen críticamente su propia teoría y participan en el desarrollo significativo del conocimiento.</i></p>

	<p>mucha atención y participan activamente. La reflexión es basada en una frase de Einstein.</p> <p>La frase es la siguiente: <i>“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo.” Einstein.</i></p> <p>Aunque es una clase de poca reflexión el docente la introduce con esta frase donde se les motiva a buscar resultados no de la misma manera que todos lo haces o en los mismos lugares q todos lo hacen, sino que abre las posibilidades a las estudiantes para innovar.</p> <p>Retroalimentan el objetivo del trabajo que es hacer un análisis sobre las dificultades de los estudiantes del colegio en matemáticas. Y las posibles soluciones que se darían para este problema.</p> <p>El profesor argumenta que el fin de la matemática es dar soluciones ante problemas reales, que a eso es a lo que se llama matemáticas aplicadas.</p> <p>Las estudiantes discuten entre si estas afirmaciones y las</p>	<p>http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26458/1/articulo6.pdf</p>
--	---	--

	<p>posibilidades de trabajo.</p> <p>Se nota a las estudiantes inquietas.</p> <p>Algunas muy dispersas y despreocupadas.</p> <p>En los grupos y en las intervenciones de estos se nota la búsqueda de alternativas para responder a las propuestas del profesor.</p> <p>Las estudiantes se expresan de manera sencilla pero segura ante los cuestionamientos.</p> <p>El profesor es claro y conciso en su explicación.</p> <p>Las estudiantes admiran, respetan, y valoran a su maestro, sus explicaciones, es verificable este aspecto en cuanto que están atentas y algunas piden respeto y silencio para poder escucharlo.</p>	
--	--	--

Anexo N° 11

Fotos:



