

**PARA ENTENDER LA ACCION COLECTIVA DE MUJERES  
CLAVES MIS DERECHOS NO SE NEGOCIAN**

**Presentada por:**

**Andrea Feo Mahecha**

**Dirigida por:**

**Sandy Biviana Morales**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA  
BOGOTÁ D.C.  
2009**

**CLAVES PARA ENTENDER LA ACCION COLECTIVA DE MUJERES  
MIS DERECHOS NO SE NEGOCIAN**

**Trabajo de grado para optar al título de Politólogo(a)**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES  
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA  
BOGOTÁ D.C.  
2009**

## INDICE

<i>INTRODUCCION</i> .....	1
<i>PROBLEMA</i> .....	4
<i>JUSTIFICACION</i> .....	7
<i>METODOLOGIA</i> .....	10
<i>OBJETIVOS</i> .....	13
<b>1. APORTES A LA COMPRESIÓN DE LA ACCION COLECTIVA</b> .....	<b>14</b>
1.1 Las conductas Colectivas.....	17
1.2 La movilización de recursos.....	18
1.3 La sociología de la acción.....	20
1.4 Entre la acción y las estructuras sociales.....	21
1.5 Otros aportes.....	23
<b>2. La Política Cultural Del Movimiento De Mujeres: Acciones Que Inciden En Un Estado Neoliberal</b> .....	<b>28</b>
2.1. Aportes de las políticas culturales de las mujeres a la cultura política Colombia.....	34
2.2. Construyendo Participación: redes y movimientos.....	38
2.3 Mujer y red Local, Mujer y red Global.....	41
2.4 Una Mirada Crítica .....	43
<b>3. Estudio De Caso: Campaña Comercio Con Justicia : Mis Derechos No Se Negocian</b> .....	<b>45</b>
3.1 Políticas Públicas Con Rostro De Mujer. ....	53
CONCLUSIONES.....	56
BIBLIOGRAFIA.....	59
ANEXOS .....	60

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo *Claves para entender la acción colectiva de mujeres*, “mis derechos no se negocian”, intenta realizar un acercamiento a algunas teorías de la acción colectiva; hacer una descripción de cómo se han posicionado los movimientos sociales como actores centrales en la construcción del Estado y como sujetos con sentido de transformación social.

El ejercicio investigativo giro en torno a ubicar los marcos teóricos que permitieran entender la actual estructura de las acciones colectivas de las mujeres en Colombia, tomando un estudio de caso. Se propone así, una entrada analítica al campo de estudio de los movimientos sociales desde una perspectiva que relacione la política y la cultura, la cual exigió explorar teorías de la cultura y de los estudios sobre la cultura, los cuales ampliaron las posibilidades del análisis. Finalmente, las posibilidades de acceder directamente al objeto de estudio, es decir a la campaña, como estrategia, como espacio de convergencia, como acciones concretas y como funcionarias y activistas políticas hizo mucho más interesante y nutrida la práctica de campo.

Me parece importante señalar que esta ha sido una experiencias que me ha permitido utilizar marcos teóricos y metodológicos que a lo largo de la carrera han aportando en términos de acción colectiva, por otra parte, ha sido una práctica formadora, que me permitió desarrollar estrategias sistemáticas para lograr los objetivos y me exigió entender otras lógicas de la investigación, relacionadas con el uso de técnicas concretas.

Este trabajo es producto de una extensa practica de campo, de la construcción de unos referentes teóricos y de la puesta en marcha del proceso investigativo que se traduce en tres capítulos. El primer capítulo busca dar cuenta de los estudios de los movimientos sociales y de las posturas teóricas más relevantes de acuerdo a mi objeto de estudio, este capítulo intenta mostrar como las teorías de la acción

colectiva se desplazan entre los planteamientos que enuncian a las masas como irracionales, pasando el paradigma de los procesos políticos centrados en la relación con la política institucionalizada, la racionalidad de los actores sociales, hasta llegar a las políticas de la identidad.

Sin embargo, la apuesta analítica que se propone opta por un enfoque que permita articular procesos de acción colectiva de movilización continua e informal sobre la base de una identidad colectiva, donde las prácticas culturales y políticas encuentran un lugar de articulación para fortalecer las estrategias políticas. De esta forma, me interesa señalar que la noción de acción colectiva como categoría de análisis se presenta como producto del desarrollo de las ciencias sociales, no obstante, como fenómeno social ha estado presente desde que el hombre ha entendido las relaciones de poder expresadas en la dominación, y ha constituido espacios de lucha y reivindicación de sus derechos.

En el segundo capítulo se busca presentar como en las últimas décadas la noción de política se transforma y potencializa los análisis teóricos y las acciones de los movimientos sociales. Sin embargo, se nos convoca a pensar en las mujeres como sujetos productoras de la modernidad con reivindicaciones contemporáneas que expresan la lucha y la protesta de los efectos de la dominación sobre el sujeto político mujer, sus prácticas y sus representaciones.

Los repertorios de la acción colectiva sorprenden la variedad de estrategias utilizadas para continuar incidiendo en el escenario político organizaciones sociales clásicas, es decir aquellas que estaban centradas en reivindicaciones que eran propias de una clase social, han reconocido las limitaciones debido a la heterogeneidad interna en su composición social y han permitido y generado diversas expresiones de organización social.

Esta aproximación analítica frente a la noción de política y cultura, nos centra en las prácticas políticas y culturales de las mujeres que se ha intentado analizar desde “el paradigma de los intereses” temática de gran interés en las discusiones sobre género y desarrollo. La noción de interés se encuentra muy cercana a la producción de la ciencia política en tanto este concepto es fundamental para el análisis de la política, la agencia, la acción colectiva y la representación política. Sin embargo, el modo como se construye y formulan los intereses femeninos, propone que dichos intereses son histórica y culturalmente construidos en tanto evidencia el emplazamiento social específico y las prioridades de grupos concretos de mujeres, aunque no reducibles a ellos, también son considerados como política y discursivamente construidos.

Finalmente, el tercer capítulo y bajo el estudio de caso de la campaña se pretende entender la reconfiguración social y política de las últimas décadas en las cuales la acción colectiva ha tenido que utilizar viejas/nuevas y otras estrategias, para ubicar transversalmente las prácticas políticas y culturales de los actores sociales y políticos en un sistema donde existe la diversidad de identidades adicionales a las identidades de clase.

Algunos teóricos de los movimientos sociales sostienen que existe un desplazamiento de reivindicaciones basadas en las necesidades materiales, no por el hecho de que estas hubiesen sido satisfechas o superadas, sino por el cambio y las situaciones inéditas que hoy vivimos, globalización, reestructuración del Estado, neoliberalismo y todos los procesos que estas conllevan. En este marco he buscado sistematizar la experiencia de trabajo con y sobre la Campaña *“Comercio con justicia. Mis derechos no se negocian”*.

## PROBLEMA

En América Latina, el estudio de las acciones colectivas organizadas de los sectores populares, oscila entre el perfil práctico-instrumental que toma la acción y la lleva a fluctuar entre la denominación amplia del conjunto de luchas, organizaciones, asociaciones e incluso partidos que constituyen la acción colectiva de las clases dominadas, y caracterizaciones más restrictivas que limitan su significado a las prácticas sociales ajenas a la competencia del ejercicio del poder estatal. Los investigadores le dan un perfil analítico, que ofrece una amplia gama de variantes, desde las funcionalistas hasta las desarrolladas por la sociología de la acción.<sup>1</sup>

El problema está en que las acciones colectivas y especialmente de mujeres se revisa desde ópticas marginales, donde la conducta de estos grupos está determinada como formas reaccionarias o contestatarias por una doble racionalidad, es decir; ¿cuál es la motivación?, entonces se revisa desde los fenómenos psicológicos como frustración o agresividad que llevan a los individuos a integrarse a comportamientos colectivos y por otra parte las creencias generalizadas sobre el alcance y la fuerza de la acción desproporcionada con respecto la realidad.

Así pues, en un espectro de las conductas colectivas, los movimientos social eran vistos como una actividad reaccionaria, generada por una coyuntura, que suponía la oposición pasajera al vérselo como una expresión no institucionalizada que se contrariaba a las acciones institucionalizadas y convencionales de los agentes encargados de escuchar las demandas y restablecer los órdenes y el reparto terminante de valores. Esto supone entonces que actuar en grupo es un intento anormal y disfuncional de adaptarse a los se desequilibrios del sistema. Visto de esta manera, se denota la marginalización de los actores u actoras, la

---

<sup>1</sup> MUNERA, Leopoldo. Rupturas y continuidades. Poder y movimiento popular en Colombia 1968-1988. Universidad nacional de Colombia.

irracionalidad, la no-institucionalidad y la disfuncionalidad de la acción frente al orden social, como problemáticas de una precaria organización y transitoriedad, que sustenta las definiciones negativas de los movimientos sociales. Esto impedía entender los procesos de formación y transformación en el paso de la acción individual a la acción colectiva y resolver el dilema teórico de Olson.

Así pues que las concepciones de los movimientos sociales tiende a vérsese como las acciones colectivas de los excluidos del sistema al cual pretenden incorporarse, entonces en esa dinámica de integración y exclusión el sistema político queda por fuera del conflicto y los cambios sociales son el resultado de un proceso de adaptación, cuanto que es problemática, ya que es la necesidad de ingreso de nuevos actores a una plataforma que hemos denominado democracia. Que supone admitir y superar el cálculo racional de costos y benéficos, donde pueden integrasen valores simbólicos y afectivos, las orientaciones culturales y la conformación de identidades colectivas.

Además la problemática de los movimientos sociales viene a tomar un rol impútate en el desarrollo de un contexto de globalización y transnacionalización donde se intenta la homogenización de las formas de reivindicación y de condicionar los recursos de las sociedades y las orientaciones culturales. De esta manera examinar bajo preceptos las asociaciones y organizaciones como unidades homogéneas de acción deja elementos como la identidad, la definición del adversario y la totalidad restringidos a los ideales y estáticas. Esto limita la

dinámica de los movimientos sociales ya que deben ser entendidos como la articulación de luchas, organizaciones y a 6 acciones, otorgándole dinamismo y con posibilidades de transformación.

Así mismo desde un plano de la comunicación política , se esbozada una análisis meramente organizativo, donde se revisaba desde la relación primitiva con los



medios de comunicación y como se han constituido en plataforma de resolución de conflictos políticos; en la medida que son las relaciones de poder las que se ponen en juego bajo estrategias de movilización de percepciones dentro de concepciones personales como sociales y donde se ha dejado a estos actores libremente jugar en medio de los movimientos sociales y el sistema institucionalizado de consecución de demandas.

## JUSTIFICACION

La revisión teórica y la generación de un diagnóstico y un análisis crítico del devenir del sistema político en la dinámica de la integración de nuevos y múltiples actores, hace urgente la revisión de los movimientos sociales en la reestructuración de la consecución de plataformas que permitan el diálogo entre sociedad y el sistema político que tienen como responsabilidad garantizar la respuesta a las demandas, pero más allá de responder, de ser un agente propositivo que cumple con la función gobernadora.

Frente a esta tarea el sistema político tiene la necesidad de abrir nuevos espacios para transformarse, para alentar nuevas voces y nuevas estructuras de consecución de demandas. Así pues es necesario visualizar como un Estado da apertura a una reestructuración donde se establezcan nuevos mecanismos de consecución de demandas y de respuestas, de espacio para que se entablen nuevos diálogos entre actores y pueda canalizar nuevamente demandas para el otorgamiento de respuestas efectivas, que garanticen su existencia.

Esto en un contexto donde el sistema de partidos decae, donde la crisis de representatividad se hace evidente, donde los partidos en su doble función de ser órganos representativos e instrumentos expresivos que tiene la función de voz de sus representados y de canalización de la caótica voluntad política o intereses generando dinámicas clientelares que no permiten un flujo adecuado del sistema político.

Así pues se justifica la necesidad de integrar los movimientos sociales como agentes de expresión de los múltiples intereses, reduciendo la visión donde los movimientos son residuos marginales de paradigmas de las conductas colectivas, o el instrumento para satisfacer los intereses individuales y grupales de integración al sistema político del paradigma de la movilización de recursos, y se transforman en actores privilegiados del conflicto por el control y la orientación de los modelos

que constituyen el sentido societal. Pasan a ser como actores de clase, los principales agentes de la producción de la sociedad por ella misma. Así por este camino la acción entra a formar parte de lo estructural: espacio que para los funcionalistas está reservado para los tradicionales partidos en una racionalidad económica.

De esta manera se requiere un análisis donde las teorías y práctica social se entrelacen y permitan entender que los movimientos sociales se debe explicar de manera más flexible que desde el examen de la racionalidad, que enmarca la acción colectiva dentro de marco conceptual de los movimientos sociales. Por esto la pretensión analítica desde las ciencias sociales requiere un análisis más profundos, donde las variables y las categorías que proporciona las teorías existentes permitan entender las dinámicas de un proceso que integra luchas, reivindicaciones, organizaciones en una apuesta por reestructurar el sistema político.

Así pues dadas las características de la acción colectiva organizada en Colombia, especialmente por la conformación de grupos de mujeres, nace la necesidad de preguntarse sobre la validez conceptual de los movimientos sociales y su utilidad analítica para entender estas dinámicas de la acción y una clave explicativa para la sociedad. Haciendo un examen a las condiciones, características, dinámicas, e impulsos a la conformación de las acciones colectivas y la capacidad para incidir y estructurar oportunidades de crear insumos dentro el sistema político y procurar respuesta de el mismo.

A profundidad es necesario revisar los problemas que surgen en los movimientos sociales con respecto a sus dinámicas internas y de interrelación frente a otros actores que se posicionan de manera diversa como agentes sociales, en nuestro caso particular; como el movimiento de mujeres se relaciona con otros agentes, de las clases dominantes, las clases populares.

Todo este entretejido teórico y práctico deja ver la necesidad de estudiar estas relaciones de poder bajo dimensiones fundamentales de los movimientos sociales como el ámbito concreto de las relaciones sociales, los procesos de articulación ente actores individuales y colectivos y la acción colectiva en la que coexisten el sentido, la racionalidad instrumental y lo simbólico-afectivo.

Esto desde la ciencia política es propio a su naturaleza, ya que este componente relacional de poder es percibido desde la concepción de los movimientos sociales como lo expresa Leopoldo Munera *“como relación social el poder pertenece a la esfera de las prácticas sociales y a la esfera de lo estructural; al terreno de la acción y al de las reglas y los recursos que la limitan o habilitan, y que ella forma y transforma”*<sup>2</sup>

Además se revisa la acción colectiva y su relación con la comunicación política como plataforma donde pueden convergir diferentes espacios de influencia y relaciones de poder, sobre la base de estrategias de comunicación, que le dan un nuevo rol a la sistematización de la comunicación como herramienta para dirimir y exponer las problemáticas de las organizaciones sociales.

---

2      Ibid, pag. 85.

## METODOLOGIA

Para la elaboración y el desarrollo de los objetivos planteados al trabajo “Claves para entender la acción colectiva de mujeres” el cual profundiza en temáticas sobre el paso de la acción individual a la acción colectiva, la interface entre lo político y lo cultural, la formación de múltiples identidades a partir de la articulación de organizaciones que confluyen en redes y se desempeñan como mecanismo de expresión de la caótica voluntad política. Se ha elaborado una investigación cuya metodología de trabajo se basa en dos elementos principales: la recolección de fuentes secundarias (informes, estadísticas, análisis, bibliográfico, entre otros, y la elaboración de fuentes primarias a través de testimonios de vida y entrevistas. Los ejes de esta investigación giraron alrededor de problemáticas propias de la ciencia política como es entrelazar teorías y práctica social para entender a los movimientos sociales, pero donde fue necesaria una explicación más flexible, dando apertura a enfoques de otras disciplinas como la psicología, la sociología, la antropología y la economía, logrando entender las dinámicas de un proceso que integra luchas, reivindicaciones y organizaciones en una apuesta por reestructurar el sistema político.-

Así pues para entender la estructura de acciones colectivas de las mujeres en Colombia, se tomó la campaña Comercio con Justicia: Mis derechos no se negocian” como espacio de convergencia de múltiples identidades y discursos que develan la construcción participativa desde una perspectiva que relaciona la política y la cultura. Es decir donde las prácticas culturales y políticas encuentran un lugar de articulación para fortalecer las estrategias políticas.

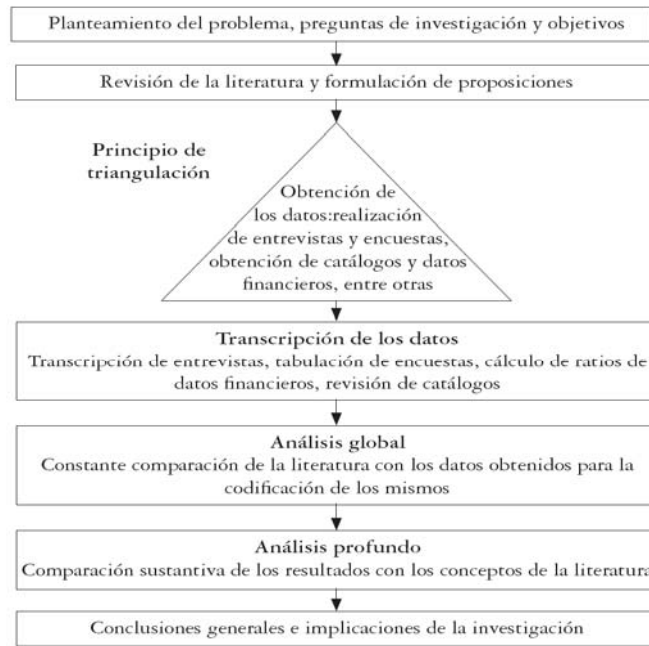
De esta manera, se revisa al colectivo de mujeres como sujetas productoras de la modernidad con reivindicaciones contemporáneas que expresan la lucha y la protesta de los efectos de la dominación sobre el sujeto político mujer, sus prácticas y sus representaciones.

Para esto se tomo como muestra 36 organizaciones de mujeres que han estructurado acciones dentro de la campaña “Comercio con Justicia. Mis Derechos no se Negocian”. Por ser una alianza de organizaciones que se articulan para generar acciones concretas. Como estrategia para la recolección de la información se incluyo alrededor de 30 entrevistas semiestructuradas individual y grupal, un taller-encuentro que agrupo a las mujeres de los diferentes nodos nivel nacional, revisión bibliográfica y consulta de archivos. Además de un proceso de acompañamiento a dicha operación de alrededor de 18 meses, donde se logro obtener datos desde diversos puntos de vista, experiencias nacionales como internacionales, dando vida a la consecución de análisis y estrategias a fin de contribuir en el ejercicio de los movimientos sociales en América Latina y especialmente en Colombia.

Además, para esta sistematización preservó principios dirigidos a salvaguardar la dignidad y la seguridad de las mujeres dado su estado de vulnerabilidad y exclusión a través de:

- Explicación del sentido y propósito de las actividades
- Voluntariedad en la participación en los talleres y entrevistas
- Principio de anonimato y respeto de confidencialidad
- Respeto a la palabra de las entrevistas
- Información de los riesgos o los inconvenientes para las sujetas participantes en el estudio
- Información de la manera como los hallazgos de la investigación serán reportados y entregados a quienes participaron e intervinieron en el estudio

Como procedimiento metodológico se acoge el modelo de Shaw donde partimos del planteamiento del problema, la posterior revisión de literatura, formulación de categorías de análisis, seguida de la recolección de datos y su sistematización, logrando un análisis cuantitativo, que nos permita la concreción de un análisis cuantitativo del caso específico. Logrando reportar los avances y los hallazgos.



Fuente: elaboración propia, basada en Shaw (1999:65).

Figura 1. Procedimiento metodológico de la investigación

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Identificar claves para entender la acción colectiva de las mujeres en Colombia a partir del estudio de la Campaña “Comercio con justicia. Mis derechos no se negocian”.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Dar cuenta de un recorrido teórico de algunos enfoques que analizan las acciones colectivas y son pertinentes para este estudio.
2. Actualizar la discusión sobre la noción de política y sus articulaciones con la cultura, a partir de nuevas formas de entender la acción colectiva y los movimientos sociales
3. Entender las prácticas políticas de las mujeres en Colombia desde una perspectiva histórica y su impacto en los movimientos sociales, el Estado y las nuevas formas de institucionalización transnacional. Para describir, como las mujeres crean y desarrollan formas de resistencia y de interlocución modificando las tradicionales relaciones políticas, sociales y culturales.
4. Desarrollar un estudio de caso que permita analizar el contexto actual de las acciones colectivas de las mujeres y los diferentes niveles de impacto., identificando como se construyen identidades y redes de organizaciones de las mujeres a partir de la experiencia de resistencia frente a problemáticas concretas como los tratados de libre comercio.



## **1. APORTES A LA COMPRENSIÓN DE LA ACCION COLECTIVA**

Ante la reestructuración de las relaciones entre Estado, sociedad y mercado, influenciadas por la consolidación del neoliberalismo en la región, la modernización del Estado y la emergencia de nuevos actores sociales, se hace pertinente la revisión teórica, la generación de un diagnóstico de la praxis y un análisis crítico de los movimientos sociales. Estos se integran como nuevos actores con múltiples intereses al sistema político y tejen un cuerpo de categorías destinado a explicar y comprender las organizaciones sociales. Aportado a los estudios de la acción colectiva que en las últimas décadas ocupan un lugar importante en el campo de las ciencias sociales y políticas.

El interés del trabajo de grado es adquirir una mayor comprensión de la acción colectiva de las mujeres que se insertan en una organización y entablan redes para la consecución de incidencia desde la interface entre lo cultural y lo político generando transformaciones en el sistema político dominante. Para esta revisión y ubicación de coordenadas teóricas se acoge un recorrido por algunas teorías contemporáneas que se generan desde diversas latitudes, donde se presentan nuevas nociones y abordajes sobre los movimientos sociales a partir de las transformaciones de las acciones colectivas en el marco de una sociedad industrial a una post-industrial, el consecuente resquebrajamiento del movimiento obrero, la transnacionalización y la globalización de la economía.

Se iniciara con las teorías del comportamiento colectivo, donde algunos de sus representantes más prolíferos fueron Smelser (1963) y Kornhauser (1959), Huntington (1968); esta teoría tiene su origen en Estados Unidos, basada en la Escuela de Chicago, la cual intenta explicar los comportamientos colectivos e identifica componentes básicos para el análisis de la acción colectiva, aunque se

plantee la movilización como un resultado de motivaciones poco racionales, producto de la desorganización social y cultural.

Por otra parte, se tomo la teoría de la movilización de recursos bajo la visión de Mancur Olson (1964), McCarthy y Zald (1973) ésta se basa en la decisión racional y genera las pautas para pensar en los movimientos sociales desde la óptica de la acción colectiva que planifica organizativamente y moviliza recursos desde un cálculo consiente que optimice los recursos para alcanzar las metas propuestas.

En el marco del surgimiento de los nuevos movimientos sociales, la academia ha generado importantes aportes para su comprensión, autores como Charles Tilly (1991) y Alberto Melucci (1985) indagan sobre el contenido político que genera la movilización social y la organización. El primero centro su aporte en el impacto sobre el sistema político de la acción colectiva, y el segundo identifica los movimientos sociales como desafíos simbólicos en el proceso de constitución de las identidades colectivas. Ubicando la acción colectiva en un ámbito cultural y en un mundo regido por el dominio de la información. Otros autores como Sydney Tarrow (1983) aportan teorías como la estructura de la oportunidad política para la identificación de la interacción entre movimientos sociales y la política institucionalizada. Este recorrido teórico y reconociendo el aporte de Melucci, plantea el cuestionamiento por la interacción social y los significados colectivos, en la transformación del sistema político es decir; a la pregunta, ¿Qué pasa cuando los actores de los movimientos generan significaciones desde participación en la organización y se plantea un análisis que re- valora la dimensión cultural como un lugar importante?

Para responder a este interrogante acudimos a la revisión de la sociología de la acción, que produce el paradigma de la identidad con uno de sus máximos exponentes, Alan Touraine, que plantea una propuesta capaz de generar un esfuerzo sistemático para construir un cuerpo analítico que supere los límites de la

conducta colectiva y la movilización de recursos. Al sostener que la sociedad forma su futuro a través de la consecución de mecanismos estructurales y de sus propias luchas sociales, además la categoría de la solidaridad como factor de cohesión social y es precisamente esta categoría que fortalece al movimiento social de mujeres ya que desde la cotidianidad se implementa generando re significaciones simbólicas y materiales que transforman lo social. Lo cual se ampliara en los próximos capítulos. Así mismo, se pasa por la elaboración de Habermas, en cuanto la acción comunicativa y los elementos que aporta en la construcción de una sociedad civil, donde los medios y la comunicación juegan un papel vital.

Adicionalmente, se presentan los aportes al estudio de los movimientos sociales desde la relevancia de la dimensión cultural en el análisis de los procesos de movilización y participación, aportes contemporáneos a las teorías de la acción colectiva bajo la óptica de Arturo Escobar, Sonia Álvarez, Evelina Dagnindo, y Verónica Schild. Permittiéndonos examinar las prácticas culturales y políticas como herramienta de incidencia ante el sistema político.

En cuanto a las relaciones y dimensiones de poder, se revisaran algunos conceptos y teorías que se involucran con la acción colectiva, tal como definiciones de autores como Hannan Arendt, Talcott Parsons y Michael Foucault, Laclau y Mouffe. Finalmente, se encuentra relevante acercarse a la producción investigativa de académicos colombianos sobre los movimientos, y en especial el movimiento de mujeres y la construcción de redes, para ello tendremos referentes como, Leopoldo Munera, Daniel Pecaute, y como referentes del enfoque feminista, encontramos a Maria Emma Wills, Guiomar Dueñas, Donny Meertens, Maxine Molyneux y en la construcción histórica y práctica de las lideresas de las organizaciones que componen la red de la campaña comercio con justicia: mis derechos no se negocian.

Por último, se abordara el tratado de libre comercio acudiendo a estudios e investigaciones llevadas a cabo en el marco de la Campaña Comercio con Justicia mis Derechos No se Negocian.

### **1.1 Las Conductas Colectivas**

Smelser y Kornhauser, ubicaron el concepto de movimiento social dentro del campo de análisis de las conductas colectivas al igual que la teoría de la sociedad de masas, por su parte, los funcionalistas que partieron de la visión negativa de los actores colectivos no –institucionalizados, planteaban la necesidad de enmarcarlos en los límites conceptuales de una sociedad articulada en torno a los valores colectivos por todos sus miembros.

Los actores colectivos e individuales que conformaban el movimiento social eran presentados como elementos marginales, impulsados por reacciones contestatarias, por una doble irracionalidad. En primer lugar, desde fenómenos psicológicos como frustración o agresividad que llevan al individuo a integrarse a comportamientos colectivos; en segundo lugar, creencias generalizadas sobre los alcances y la fuerza de la acción colectiva desproporcionadas con respecto a la realidad, llevaba a la movilización. Esta irracionalidad de la acción era vista desde la racionalidad de las instituciones, por ende la disfuncionalidad de los movimientos no encajaba en una sociedad donde el conflicto tenía un papel secundario.

Además, la acción colectiva se visualizaba desde formas organizativas reaccionarias al pánico, la amenaza o los incentivos y como una forma espontánea ante situaciones de crisis como un intento anormal y disfuncional de adaptación a desequilibrios producidos por factores externos a ella.

Es decir; esta no-institucionalidad de los movimientos sociales se contraponía a la institucionalidad de los agentes encargados de restablecer el orden y la seguridad, que debían salvaguardar las normas o los principios axiológicos de el sistema dominante de tal manera que, la imagen de una sociedad construida entorno a valores compartidos por todos los miembros se enfrentaba en el campo cultural, con valoraciones, orientaciones, ideologías y recursos opuestos, pero no excluyentes. Esto llevo a la marginalidad de los actores, al enmarcarlos en una definición negativa, en la irracionalidad, la no -institucionalización, la disfuncionalidad de la acción con respeto al orden social, así como estigmatización de una precaria organización que fluctuaba en el tiempo.

Dicho enfoque se sustentó en el ambiguo término de las masas donde la formación y transformación de la naturaleza psicológica a patologías sociales generó y planteó la pregunta por las identidades de los actores colectivos, cuya respuesta es necesaria para entender el paso de la acción individual a la acción colectiva y que se revisaría desde enfoques sustentados en la teoría de elección racional y la movilización de recursos.

## **1.2 La Movilización De Recursos.**

Durante los años setenta y bajo el desarrollo y alcances de la democracia participativa en los Estados Unidos, Se formularon trabajos como lo de Oberschall y Olson<sup>3</sup>; replanteando las acciones colectivas que en su base tenían altos niveles de organización y autonomía, donde la supuesta irracionalidad y marginalidad de los actores no encontraban concordancia, en especial con la irrupción de los nuevos movimientos sociales de mujeres, indígenas, campesinos, obreros. Lo

---

<sup>3</sup> dilema teórico de la lógica de la acción colectiva de Marcus Olson(1965) que analizó la popular figura del gorrón, polizón o "free-rider" como aquel que disfruta de los beneficios de una acción colectiva sin participar en ella. De esta forma, el polizón puede llegar a la invisibilidad social. La cual puede ser contrarrestada a través de la motivación individual de un incentivo selectivo, o

premio por pertenecer a un grupo. Como ejemplos tenemos el corporativismo, los sindicatos, los colegios profesionales, las redes sociales, las mafias, etc.

afirmo Cohen *“la pasiva sociedad de masas era reemplazada por una sociedad civil dinámica, en la que lo convencional y lo no-convencional resultaban imbricados dentro del mismo tejido conflictual”*<sup>4</sup>. Así pues la relación racionalidad / institucionalidad y no- institucionalidad / irracionalidad perdía valor explicativo, manejando el mismo tipo de racionalidad de corte económico, que permitía calibrar la acción dentro de un balance de costos y beneficios.

Así, los movimientos sociales se intentan integrar al contexto de democracia pluralista y participativa, al estudiarlos desde una óptica afirmativa y alejada del funcionalismo, sustentando el conflicto como núcleo de la acción, donde se movilizan flujos de acciones racionales, implementadas por individuos y grupos racionales que para alcanzar sus metas movilizan recursos. Sin embargo, su movilización está atada a la dicotomía, exclusión - integración y por ende a su adaptabilidad a un sistema político predominante que delimita las orientaciones culturales y sus consecuencias en el sistema social.

Aunque este enfoque dió apertura a otras categorías de análisis, se quedaba corta al explicar desde la lógica de medios y fines el paso de la acción individual a la acción colectiva. *“En los últimos años, se han realizado investigaciones que se basan en los puntos de vista teóricos elaborados por Touraine, Offe, Melucci y J. Guafield. Sin embargo, siguen siendo escasas las investigaciones de carácter empírico, que nos permitan desarrollar un marco teórico de acuerdo con las peculiares características de las identidades colectivas, las identidades regionales y la modernización”*.<sup>5</sup>

Por tanto fue necesario desarrollar un refuerzo conceptual que explicara la naturaleza de los movimientos sociales que emergían y se fortalecían pero que requería la formulación de respuestas al paradigma de la identidad.

---

<sup>4</sup> MUNERA, Leopoldo. Rupturas y Continuidades. Bogota : Anguilar, 1998.pag.25

<sup>5</sup>Ibíd., 46p.

### 1.3 La Sociología De La Acción.

Los estudios elaborados a partir del paradigma de la identidad con autores como Cohen, Habermans Pizzorno, plantearon y reforzaron el campo conceptual de los movimientos sociales, algunos como Touraine, lo hacen a través de variables despredindas de los enfoques marxista... 19 relaciones entre las clases y la producción en la sociedad, entendiendose esta como un sistema de relaciones sociales o como un sistema de acción que no necesariamente mantiene valores compartidos, por consiguiente, se definen a los movimientos sociales como *“acciones colectivas organizadas y normativamente dirigidas, en virtud de la cual actores de clase luchan por la dirección de la historicidad o por el control del sistema de acción histórico”*<sup>6</sup>. Toureine asi mismo, nos otorga tres principios básicos a revisar: la identidad: definición del autor por si mismo; la oposición: caracterización del adversario y la totalidad: elevación de las reivindicaciones particulares al sistema de acción histórico. Estos elementos permiten entender el paso del interés particular al colectivo.

Bajo esta óptica, los movimientos sociales son entendidos como actores de clase o agentes centrales del conflicto por el control y la orientaciones del sentido societal, producto de las relaciones sociales y sus sistemas de organización.

*“ Los sistemas organizados complejos; conformados por individuos que más allá de la simple racionalidad estratégica o de la disponibilidad de los recursos, orientan y le otorgan significado a sus actos de acuerdo a sus prácticas sociales y con la representación que hacen de ellas”.*<sup>7</sup> Esto sucede en multiplidad de escenarios y a diferentes intensidades.

Desde este enfoque, se dió importancia al sentido y a la orientación cultural. Al definir la acción como una relación que en su núcleo se sotiene del conflicto social donde se permea lo cultural y lo simbólico, restandole importancia a la escena

---

<sup>6</sup> TOURAINE, Alan., Movimientos sociales de Hoy. Barcelona.: Ed. Hacer, 1958 114p

<sup>7</sup> ESCOBAR Arturo “Política Cultura y Cultura Política” Una Nueva Mirada a los Movimientos Sociales Latinoamericanos. Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus, 2001. 35p

institucional. No obstante estos elementos de análisis, a pesar de ocupar un lugar central en la teoría de los movimientos sociales, se disuelven a medida que avanza la teoría global de la sociedad y las elaboraciones postindustriales.

#### **1.4 Entre la Acción Y Las Estructuras Sociales.**

Tratando de superar la contradicción en la elaboración de teorías que explican los movimientos sociales, se recomienda que en el análisis teórico y práctico deba existir la complementariedad. Intentando no clasificar en categorías o modelos un objeto de estudio, dinámico, cambiante y cultural, donde la teoría busca generar marcos de interpretación constantes, subordinando a los actores productores y orientadores al controlar la acción desde la construcción de un sentido societal que es generado por la forma como los sujetos interpretan, modifican, deconstruyen o superan el sentido implícito de los recursos y el sentido de la propia práctica y la acción de otros actores.

En este sentido, “los movimientos sociales se constituyen alrededor de un conflicto entre los modelos de sentido de los actores sociales y no por la dirección de los modelos societales”(…)“los movimientos societales entran en conflicto por el control y la orientación de un campo social, explicando concretamente el caso del movimiento feminista, pues no entra en conflicto para darle una nueva orientación al modelo patriarcal dominante, sino a darle una nueva orientación a las relaciones hombre-mujer, superando dicho modelo”.<sup>8</sup> Así pues, la acción colectiva ya no se ubica dentro de un campo para controlar y orientar el Estado sino que buscan orientar y controlar diversos campos relacionales, quedándole como responsabilidad la mediación y negociación institucional y organizacional donde participa al lado de otros sectores.

A esto hace referencia Cohen, cuando señalaba la necesidad de superar el análisis marxista de las relaciones entre estructuras económicas y el cambio social,

---

<sup>8</sup> MUNERA, Leopoldo. Rupturas y Continuidades. Bogotá : 1998.



evitando reducir la sociedad civil al Estado y a los partidos políticos, es decir; evitar caer en el determinismo económico y el voluntarismo político. Según palabras de Escobar, dejando por fuera la dimensión cultural que desarrolla actores colectivos diferentes al Estado y los partidos. Cohen sustenta, “Por tanto los movimientos sociales cumplen un papel de mediación dentro del sistema de relaciones sociales y que lo coloca en el centro de los conflictos y las contradicciones de la sociedad civil<sup>9</sup>”.

De esta manera el profesor Escobar agrega la crítica al teorema de Tourine. Al sostener que algo relevante para este estudio de los movimiento sociales son las significaciones de las acciones, las cuales deben sostener una explicación del proceso de producción simbólica y cultural que se da en las relaciones sociales y que transforma su historicidad. *“Toureine abandona la posibilidad de entender el*

*conflicto social a partir del papel central que juega la separación entre clases populares y dirección del proceso de trabajo y de la forma como ella incide en el conflicto por el control de la producción social y la orientación de la sociedad”*<sup>10</sup>.

Esto recobraría vital importancia con nuestro tema, al explicar las prácticas políticas y culturales del movimiento feminista tras las negociaciones del tratado de libre comercio entre Colombia con Estados Unidos, permitió conocer la relación compleja entre relaciones laborales como construcciones culturales y simbólicas que define las clases sociales, que orientan y permean constantemente el conflicto social, más aún en un contexto de transnacionalización y globalización; reafirmando que el sentido societal se construye como la afirmación de un modelo nacional frente a la comunidad internacional. Así los movimientos sociales no se limitan a construcciones de acciones organizacionales, sino que teje redes sociales como política cultural y como estrategia de lucha; no únicamente en una lucha de clases a manera que lo sustenta Tourine, como elemento de unidad de acción colectiva, sino ampliando las fronteras imaginarias del territorio en sentido de espacialidad, en el análisis no solo por la búsqueda de dominar, sino de

---

<sup>9</sup> *Ibíd.*, 45p.

<sup>10</sup> MOUFFE, Chantal, *El retorno de lo Político*. Barcelona: Verso. 1993. 15p

construir acciones que incidan en la movilización de percepciones. Emergiendo la acción desde los niveles de producción y reproducción de lo estructural, como a nivel de su ruptura y transformación.

### **1.5 Otros Aportes.**

Por otra parte, el enfoque posmarxistas representados en autores como Laclau y Mouffe (1948), reconocen que los movimientos sociales no son los sustitutos del proletariado de la teoría marxista, ni es la lucha de clases la que le da unidad a la acción colectiva. La heterogeneidad y la fragmentación de las clases populares, exige la articulación entre diferentes posiciones. Así pues, no es viable ligar la

producción de la sociedad con la transformación de la misma. De esta manera, un movimiento social puede en ocasiones actuar como sujeto colectivo y tomar el papel protagónico en la escena social, pero puede salir de la escena mediática y seguir subsistiendo. Denotándose la diferencia o el espacio existente entre estos y las organizaciones y las asociaciones. Saliendo del encadenamiento lógico de tipos ideales, por tanto no se pueden analizar desde lo estático. Así pues “elementos como la identidad, la definición del adversario y la totalidad (I-A-T), solo pueden ser captados si entendemos al movimiento social como la articulación de luchas, organizaciones y asociaciones”<sup>11</sup>.

De este modo, la articulación es la interrelación integradora de diversas formas de acción colectiva e individual, que permite construir identidades comunes dentro de un campo social en conflicto. De ahí la multiplicidad de formas y acciones, estrategias, posibilidades de integración y de identificación a los intereses organizados, que busca una hegemonía parcial de orientación cultural, donde se racionaliza sus prácticas, formando en sí misma una plataforma para la creación

---

<sup>11</sup> MUNERA, Op.cit Pag13

de identidades, por esta razón los movimientos sociales serían entendidos como una red de acciones sociales y colectivas .

Este recorrido por algunas de las posturas teóricas permite recoger tres dimensiones fundamentales para este estudio. En primer lugar, el proceso de articulación entre actores individuales y colectivo; en segundo lugar, el ámbito concreto de las relaciones sociales, y finalmente, la acción colectiva en la que coexisten el sentido de acuerdo con valores, la racionalidad instrumental y lo simbólico afectivo.

De esta forma la primera dimensión a revisar es: el proceso decisional del sujeto, entendiendo que son diversas las etapas que lo llevan a constituir un juicio, donde los actores sociales crean, movilizan o activan recursos que se consideren pertinentes para alcanzar objetivos precisos. En cuanto a la segunda dimensión, para el ámbito relacional se debe representar el contexto inmediato para dicho proceso decisional, como el conjunto de <sup>23</sup> normas y reglas que definen los límites de los juicios y los recursos reales o potenciales a disposición de los actores; esto encierra los valores, los símbolos, los saberes, las creencias, los rituales y los procedimientos institucionales que facilitan acciones y obstaculizan ó impiden otras decisiones y la tercera dimensión se entiende cuando al darle sentido a la práctica se denota que los actores otorgan significados y orientaciones a la acción construyendo identidades o identificaciones sociales. En el que cada actor a partir de los elementos que encuentra en su experiencia y en la apropiación de lo estructural, procesa su universo valorativo y simbólico para definir la relación que tiene con su grupo de interés.

Así pues, podemos entender la articulación como una noción fundamental para el análisis de la acción colectiva como un proceso social y no como un hecho institucional. De ahí que la permanencia depende de la integración de actores con multiplicidad de intereses, símbolos y orientaciones que trazan objetivos comunes continuamente, más no al cumplimiento o realización de estos. “Esto

*significa que los MS no representan el encuentro constante de actores colectivos e individuales, sino los diferentes causas comunes seguidos por dichos actores. Estos causas a veces confluyen en uno solo y a veces siguen rutas divergentes para juntarse en ciertas coyunturas y volverse a separar.*<sup>12</sup>

En este sentido, es necesario relacionar como los movimientos sociales definen el espacio entre la cultura y la política, su hibridación entre cultura y poder, que como estrategia lo convierte en una política cultural que intenta desafiar o desestabilizar culturas políticas dominantes.

Otro aporte significativo es el elaborado por Leopoldo Munera que clasifica los movimientos sociales desde la influencia en su espacialidad: locales, regionales, o nacionales considerando que esta medida pueden tratar de controlar campos sociales limitados a ciertas comunidades. Sin embargo, este planteamiento puede ser interpelado, dado que hoy en día los movimientos sociales se encuentran afectados por nuevas relaciones como el proceso de globalización, el avance tecnológico, el desarrollo de las comunicaciones y los medios masivos de comunicación llevan a que un interés pueda transpasar las fronteras abstractas y un sujeto puede sentirse identificado o en solidaridad con intereses del otro lado del continente o territorio donde las problemáticas no tienen efecto directo sobre su espacialidad. Ejemplos de esto son las campañas por visibilizar las problemáticas del Pacífico Colombiano impulsadas por el Proceso de Comunidades Negras (PCN); o las campañas de solidaridad internacional y el acompañamiento en el territorio de la Comunidad de Paz de San José de Apartado; o las acciones humanitarias al Valle del Simitarra o las Cumbres organizadas por la Comisión Nacional de Enlace desde Costa Rica en contra del tratado de libre comercio entre Centro América y Estados Unidos o las campañas desarrolladas por Green Peace alrededor del mundo.

---

<sup>12</sup> Ibid. 78

En resumen, alrededor del campo social los movimientos entran en conflicto con y por las significaciones y prácticas de los sistemas dominantes. Pero también existen dos campos conflictivos intra-organizacional y extra –organizacional de los Movimientos en donde el primer campo hace alusión al proceso de construcción y de organización interna, donde cada individuo se vincula a través

de sus significados que se encuentra con otras significaciones que intenta modificar, persuadir, agrupar, o cambiar frente a su similar. Y el segundo campo hace alusión a las dinámicas que se producen en el ámbito de las interrelaciones entre movimientos y entre intereses e imágenes que los actores organizacionales tienen de sí mismos, los cuales entran en conflicto por el poder interpretativo que se instaura en la interrelación entre la política y la cultura.

En nuestro caso; el movimiento feminista se enfrenta al sindicalismo entrando en conflicto entre sus diferentes organizaciones por la forma de acción o posición coyuntural, la ruptura con las clases o agentes dominantes, o con agentes de una misma posición ideológica de su red.

Lo anterior nos implica acoger cierta definición de poder que nos pueda relacionar las dimensiones fundamentales de los movimientos sociales; el ámbito de las relaciones sociales, el proceso de articulación entre individuos y colectivos, y la acción colectiva en la que coexiste el sentido, la racionalidad instrumental y lo simbólico-afectivo.

Así pues, entender y analizar los campos de las relaciones del poder que se producen en los movimientos sociales, supone que como relación social el poder es percibido en la esfera de las prácticas sociales y en la esfera de lo estructural; al terreno de la acción, al de las reglas y los recursos que la limitan o habilitan, que le dan forma y transforman.

Multiplicidad de definiciones de poder se han otorgado, reconocidos autores como Wrigth Mills (1959), Parsons,(1937) Luhmann(1995), Hannah Arendt(1958) Foucault(1980); Poulantzas(1973), Dalh(1971) entre otros han rendido sus conceptos frente a la situación social que conlleva a tomar posiciones políticas. Cada uno de estos autores, nos han ido mostrando elementos constitutivos para el análisis, entendiendo que el poder, sin duda nos aportan diferenciaciones importantes como la influencia, dominación o persuasión.

Lo importante para este estudio es intentar superar la visión tradicional de entender el poder como un valor en si mismo, como un fetiche o antifetiche; o como un simple instrumento para justificar visiones globales de la sociedad; o como concepto subsidiario de la dominación. Así pues, debemos resaltar la importancia de sacarlo de la esfera del sujeto como atributo o defecto y pasar a revisar desde que la noción se convierte en acto, en ejercicio social de una fuerza, como lo describe Escobar “ las potencias o energías que culturalmente están a disposición de los actores: el saber, las armas, el reconocimiento, las reglas, los símbolos, los mitos, las culpa y en general, los medios sociales que amplían el campo de la incertidumbre de los actores y que las teorías del poder agrupan como fuentes o recursos del mismo”<sup>13</sup>.

Esto nos lleva a considerar que el poder como acto debe ser explicado a partir de las prácticas políticas y culturales de los actores y actoras individuales y/o colectivos, que se relacionan socialmente y median a través del ejercicio de la fuerza (con uso violento o no) traduciendo las dinámicas de los movimientos que permite la articulación y rearticulación de lo social en un juego de fuerza que permite el ejercicio de la negociación, la resistencia y la emancipación.

---

<sup>13</sup> ESCOBAR Arturo “Política Cultura y Cultura Política” una nueva mirada a los movimientos sociales Latinoamericanos. Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus. 2001. 35p

## **2. LA POLÍTICA CULTURAL DEL MOVIMIENTO DE MUJERES: ACCIONES QUE INCIDEN EN UN ESTADO NEOLIBERAL**

La década de los noventa está marcada por la transición y consolidación de la democracia en el continente, con cambios en las lógicas de inclusión, ciudadanía, participación y diversidad; creando las estructuras y condiciones para la reconstrucción del escenario político, que se amalgama entre la radicalización de las incertidumbres y tensiones entre viejas significaciones, formas alternativas o performances de representar lo político; como respuesta a la crisis de la política y la implementación del modelo político- institucional dirigidas a la reestructuración del Estado basados en la ingeniería-institucional.

El reconocimiento político de algunos actores sociales como expresión de la inclusión, más que un acto de voluntad política en la institucionalidad, responde a unas batallas políticas en hechos agenciados y consagrados a través de acciones colectivas que desde décadas mujeres y hombres han desarrollado como estrategia para exigir y garantizar sus derechos. En Colombia, dentro del marco institucional del Estado, la Constitución de 1991 se constituyó en un mecanismo de contrato social y escenario emergente para algunos sectores sociales, sin embargo, también se constituyó en una batalla por el significado en el restablecimiento del Estado y la reconfiguración de lo incluido/excluido.

Los movimientos sociales y en especial los de mujeres han desarrollado un papel decisivo en la transformación del sistema político y jurídico, debatiendo los parámetros de la democracia, intentando ampliar el escenario político: desde las formas de participación, sus instituciones, sus procesos, sus programas hasta sus alcances. Enfrentando la lógica del modelo neoliberal que ha realizado ajustes sociales y económicos que generan una doble condición para las mujeres. Por un lado, se incluyen a través de reglamentos y normativas, pero dichas decisiones jurídicas limitan las acciones políticas de las mujeres. es decir; se incluye y se excluye. Ejemplo de esto, es el auto 092, donde la corte constitucional adoptó

medidas comprensivas para la protección de los derechos fundamentales de las mujeres desplazadas, y la constitucionalidad de la ley 1143 de 2007 que aprueba la versión inicial del TLC, lo que acentúa los procesos de globalización y transnacionalización accediendo a nuevas relaciones entre el estado, mercado y la sociedad civil.

Esta relación es caracterizada por la sincronización de las instituciones y las políticas nacionales articuladas a estructuras económicas orientadas y reguladas por la institucionalidad transnacional; el paso de responsabilidades sociales al mercado y a la sociedad civil, la reducción del espacio político para el ejercicio de la ciudadanía y la institucionalización de las acciones colectivas. Ante este escenario, dentro del marco de un proceso democrático se han realizado prácticas de represión, violencia sistémica o exclusión para actores de diversos movimientos sociales.

Dicha criminalización de la acción política en Colombia ha sido objeto de múltiples investigaciones y pronunciamientos de organizaciones internacionales y gobiernos como Amnistía Internacional, Corte interamericana de Derechos Humanos, hasta el Congreso de Estados Unidos, entre otras, que solicitan la generación de exigencias, propuestas y alternativas para garantizar los derechos y los tratados esto en busca de la redefinición de la dinámica del sistema político, desde las prácticas económicas, sociales y culturales fecundando un proceso democrático real, no homogéneo sino donde existe el espacio para lo desigual y lo discontinuo; lo heterogéneo y lo sinérgico; lo local y lo global.

Ante esta reconfiguración del sistema político y la cultura política sustentada en la inclusión/exclusión simultánea de actores sociales, desde diferentes sectores se proponen diálogos entre prácticas y estrategias de los movimientos sociales en el camino por encontrar estrategias de luchas políticas y epistemológicas. Como resultado de esta interlocución, se han creado espacios de convergencia, articulación y red, en esto se puede visibilizar en los movimientos que surgen como Movimiento Social de Mujeres, red de empoderamiento de la mujer, red



Decide mujer entre otras que logran organizasen para alcanzar fines comunes, cabe resaltar la campaña “Comercio con justicia: mis derechos no se negocian” que recoge todas estas redes integrando más de 20 organizaciones para trabajar propuestas acordes a los intereses de las mujeres, donde la cultura se ha entendido como política, en tanto los significados y las prácticas. Como lo señala Sonia Álvarez, la cultura y la política son elementos constitutivos del proceso que implícita o explícitamente busca dar nuevas definiciones al poder, a través de nociones y acciones alternativas para la desestabilización de los significados culturales dominantes. Algunos ejemplos son el proceso de comunidades negras en Colombia, el movimiento Pan Maya en Guatemala, todos estos encaminados para la construcción de la ciudadanía en la nueva democracia<sup>14</sup>.

Por tanto los movimientos sociales son producto y productores de la modernidad, así como catalizadores de los conflictos que esta produce, en tanto extienden sus prácticas culturales y políticas hacia la formación de significados que se vinculen a la sociedad como cultura política. Donde no sea el individuo el centro en la construcción de una voluntad política sino que se exige el paso hacia la acción colectiva. Aunque esta es caracterizada por el conflicto, la voluntad de cambio, la organización duradera y el repertorio de acciones principalmente no convencionales, comprendiendo que estas características facilitan la construcción de una identidad colectiva, siempre en proceso de renegociación, basada en reivindicaciones y buscando un posicionamiento de las mismas en las agendas políticas y en la sociedad en general.

Emergen entre tanto nuevas líneas de reflexión sobre lo político, desplazándose de su dimensión institucional hacia nuevas propuestas centradas en las prácticas sociales dinámicas que producen lo político como efecto de sentido. Autores como Fernando Calderón, han evidenciado en sus investigaciones la producción de modernidades alternas y estrategias políticas que los movimientos sociales generan, desde prácticas donde se centran la lucha por el significado, produciendo

---

<sup>14</sup> ESCOBAR Arturo “Política Cultural y Cultura Política” una nueva mirada a los movimientos sociales Latinoamericanos. Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus. 2001. 35p

representaciones alternativas acerca del orden social y los mecanismos de distribución de poder, estas prácticas que corresponden a las relacionadas con la vida cotidiana son capaces de producir y elaborar identidades diversas, es decir, establecer relaciones entre la política y la cultura.

Para entender esta relación entre cultura y política y formación de prácticas culturales que inciden en la cultura política, dando paso a cambios en el sistema político tradicional es necesario, indagar la conceptualización de dichos términos. Las tradicionales significaciones de la cultura en un sistema representativo se continua inscribiendo como “un conjunto de cánones y estructuras teóricas de elites, estáticas, privadas y que representaban los altos conocimientos de la esfera del arte”<sup>15</sup> Sin embargo, teóricos de la cultura popular como Certau(1984) Fiske(1989) y Willis(1990), trascendieron del estatismo y resaltaron la manera como la cultura involucra el proceso colectivo e incesante de producción de significados que moldea la experiencia social y configura las relaciones sociales. Este aporte permitió entender la cultura fuera de la tradicional alta cultura, otros aportes, como el de Raymond Williams (1981) permitió entender la cultura como: “el sistema de significación mediante el cual necesariamente se comunica, reproduce, experimenta y se explora un orden social”. Además como anotaron Glenn Jordan y Chis Weedon, en este sentido, la cultura no es una esfera sino una dimensión de todas las instituciones económicas, sociales y políticas. De esta forma la cultura es un conjunto de prácticas materiales que constituyen significados, valores y subjetividades.

El aparato teórico producido sobre la cultura es amplio y diverso, lo cual ha proporcionado nuevos elementos analíticos frente y sobre los movimientos sociales, desde esta perspectiva dentro de este campo investigativo, la cultura se ha entendido en dos direcciones. En primer lugar, como modo de vida que incluye ideas, actitudes, lenguajes, prácticas, instituciones y estructuras de poder, y en

---

<sup>15</sup> JORDÁN, Glenn Y WEEDON Chris. “Política Cultural y Cultura Política” una nueva mirada a los movimientos sociales Latinoamericanos. En : ESCOBAR ARTURO Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus. 2001. P 39

segundo lugar, como una amplia variedad de prácticas culturales: formas artísticas, textos, cánones, arquitectura, bienes producidos masivamente. Esta descripción amplia la visión y la significación de la cultura, al entender las prácticas y las representaciones como ejes de la cultura. Además como lo señala Sonia Alvarez, la cultura debe ser desligada de la tensión entre lo textual y práctico; entre representaciones y su fundamento; entre significados y prácticas; entre narrativas y actores sociales; entre discurso y poder.

Esto ha indicado la necesidad de hacer una revisión tanto textual/discursiva como práctica /material de las acciones políticas de mujeres, siendo este un escenario para entender la interface entre lo cultural y lo político, dada su lucha por significaciones y representaciones en una apuesta política, que se lleva a cabo desde acciones culturales que entretengan su preocupación por mantener las identidades y estrategias colectivas.

Por otra parte, Néstor García-Canclini ubica a la cultura en un lugar estratégico en temas como desarrollo, economía y democracia. Así mismo deja en evidencia el desplazamiento de una concepción de la cultura como objetos inscritos en tradiciones de alta cultura, hacia la lógica de la cultura como construcción colectiva de universos simbólicos, prácticas sociales y agendas políticas.

Con estas premisas, se establece la relación política/cultura a través de la noción de políticas culturales, entendida como un conjunto de intervenciones culturales que realizan los grupos cruzados con conflictos sociales y políticos. García Canclini en sus análisis muestra como en el universo social conviven en conflicto permanente las lógicas de acción cultural que expresan nociones de cultura en pos de articulaciones con la política y la vida social.

En una perspectiva similar, Bruner define la democracia como un sistema donde hay muchos actores e instancias en conflicto continuo por políticas estratégicas. En esta medida no existen garantías para que uno de los intereses triunfe por

completo y la incertidumbre referencial, requiere del surgimiento constante de nuevos actores que generen dinamismo, crítica y negociación en las instituciones culturales. La política cultural a la cual se refiere Bruner, se entiende como arreglos formales, que buscan crear estructuras de oportunidades e impedir que estas sean objeto de algún cierre ideológico o de cualquier otra manipulación hegemónica. Esta propuesta de política cultural abre la discusión en torno al papel del Estado en la promoción de políticas culturales y replantea el rol de otros actores sociales.

Finalmente, Arturo Escobar, Sonia Álvarez y Evelina Dagnino se refieren a la relación cultura/política, a través de las políticas culturales como campos de pensamientos marginales y subalternos que hoy son reconocidas como prácticas de poder, de tal forma las prácticas y acciones concretas de los movimientos sociales puedan originar procesos de carácter político aceptados, legitimados y posicionados. Los autores establecen la relación entre cultura y política en la medida en que se define la cultura como política en tanto los significados son elementos constitutivos de procesos que buscan darle nuevas definiciones al poder social. Al intervenir en el escenario político y establecer estrategias basadas en conceptos alternativos se desestructuran discursos dominantes, al respecto las prácticas políticas de los movimientos sociales serán entendidas como políticas culturales, en tanto buscan cambiar o reconstruir el significado de la cultura ampliando los límites del sistema político.

Esta “política cultural se ha hecho más evidente cuando se plantean exigencias que están basadas en la cultura, por ejemplo al develar nuevas concepciones de democracia, ciudadanía, participación, género, raza, entre otras”<sup>16</sup> pero; que no se limita en estos objetivos estructurales sino que busca en su proceso construir y participar en cambios de las políticas públicas o locales. Como lo describe Sonia Álvarez, las batallas políticas de las feministas latinoamericanas han entrado al Estado o al establishment en la continua lucha por el poder interpretativo.

---

<sup>16</sup> Ibíd. 64p

De esta manera la política cultural no es un subproducto del proceso sino un elemento constitutivo en la redefinición del sistema político, que encarna un *“proceso que se desata cuando entran en conflicto los conjuntos de actores sociales que arraigan diferentes significados y prácticas culturales, y que han sido modificados por ellos.”*<sup>17</sup>.

## **2.1 Aportes de las políticas culturales de las mujeres a la cultura política colombiana.**

La cultura se ha entendido como política, al establecer la forma como los significados buscan nuevas definiciones del poder social y los movimientos sociales han sido agentes transformadores de la cultura política. Esta es definida como *“El ámbito, las prácticas e instituciones, conformadas a partir de la totalidad de la realidad social y que históricamente, llegan a ser consideradas como apropiaciones políticas”*.<sup>18</sup>

Partiendo de esta definición retomamos el proceso de conformación y desarrollo de la cultura política en doble vía con los movimientos de mujeres, pues tanto la cultura política preexistente contextualizaba las prácticas de las mujeres y como dichas prácticas alcanzaron a modificar la cultura política.

La mujer ha jugado en la historia de los movimientos sociales un papel importante en su configuración, transformación y consolidación, sin embargo, sus luchas internas en la estructura familiar y social, la han relegado de muchos escenarios centrales que la academia ha privilegiado para construir sus relatos fundacionales como actrices de la historia nacional.

---

<sup>17</sup> ALVAREZ, Sonia. *Reweaving the fabric of collective action: Social Movements and challengers to Actually existing Democracy in Brazil.* 2001

<sup>18</sup> ESCOBAR Arturo *“Política Cultural y Cultura Política”* una nueva mirada a los movimientos sociales Latinoamericanos. Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus. 2001. 35p

Con un gran acumulado histórico las luchas sociales, las formas de organización y resistencia, han sido expresiones de las grandes transformaciones del siglo XX en Colombia, no obstante, es importante señalar que estas no solo rigen por un principio estructural de clase, etnia o (en el caso colombiano) partido, sino también por la construcción de identidades sociales desde las diferencias sexuales.<sup>19</sup> Estos procesos de cambio, transición y continuidad de las estructuras económicas, políticas y sociales han afectado a mujeres y hombres de manera diferenciada y por lo tanto los procesos de exclusión/inclusión son diferenciados.

Los primeros espacios políticos de participación de mujeres estuvieron vinculados con organizaciones de carácter mixto y en espacios territoriales concretos, buscando mejorar las condiciones laborales y de vida. Los antecedentes de la participación de la mujer en el escenario de la acción colectiva está ligado a la difusión de las ideas socialistas de las sociedades obreras en los años veinte y treinta, haciendo parte de las primeras huelgas femeninas.

Pues para dichos tiempos el rol de la mujer estaba atado a los designios masculinos, los cuales atribuían funciones y tareas domésticas y privadas, como el cuidado de los hijos o la casa; para 1930 bajo el gobierno de Enrique Olaya Herrera se da un paso a una nueva época para las mujeres, donde se dio inicio al proceso de emancipación al otorgarse algunas libertades y derechos, como el acceso a la educación superior, la potestad sobre sus bienes y asegurarse el patrimonio familiar. Sin embargo, era *“una ciudadanía recortada a las mujeres, es decir, estas podían ejercer cargos con jurisdicción y mando (jueces, inspectores de policía, personeras), pero no podían elegir, ni ser elegidas.”*<sup>20</sup>

Así pues, para la década de los cuarenta (40) estuvo marcada por las políticas de contrarreforma incorporadas en la ley 100 del 1944, que revertía los beneficios

---

<sup>19</sup> MEERTENS Donny. Violencia sexual contra las mujeres en el marco del conflicto armado. Informe anual. 2004

<sup>20</sup> TRUJILLO, Rosita. Las mujeres y la conquista histórica de la emancipación. Revista Cultura y Trabajo. Encontrado en <http://www.ens.org.co>.

otorgados por la ley 200 de 1936, que proponía una reforma agraria que beneficiaba al campesinado en un momento de modernización del Estado. Las acciones colectivas generaron presiones, que fueron reprimidas bajo la estrategia de violencia donde se atenta directamente contra dirigentes representativos de las diferentes expresiones del campesinado que orientaron las acciones populares donde las mujeres por su parte, cumplían un papel de cuidadoras no solo de los hijos y la familia, sino que se posiciona en actividades de cuidado de la producción y la tierra que los hombres habían dejado por dedicarse a la actividad organizativa. Siguiendo la historia, el asesinato Jorge Eliécer Gaitán, se ubica como la coyuntura en la cual se desencadena el proceso socio-político de la violencia en Colombia enfrentándose ha nuevas problemáticas políticas y sociales con el bandolerismo, el surgimiento de las guerrillas liberales y la efervescencia popular que toca directamente a los sectores populares. Ante este fenómeno las mujeres se ven afectadas, las prácticas de la violencia se cruzan en el cuerpo de las mujeres se entiende como objeto productor de mensaje, dando un significado simbólico basado en el terror y la producción de silencios, el exterminio total del contrario.

Paralelo a esto, América Latina estuvo marcada por un amplio camino hacia la democratización política y social, la inclusión de las mujeres en el poder político fue progresiva y selectiva en los distintos proyectos del Estado, en esta década las mujeres se constituyen en actores importantes en las democracias latinoamericanas en tanto nuevos votos absorbibles por las clases políticas tradicionales y como espacios de participación civil en harás de conservar la función tradicional de la madre/esposa/mujer que preserva un orden social y contribuye a su estabilidad. Las décadas de los populismos y las dictaduras tiene gran influencia del pensamiento crítico latinoamericano en la configuración, formación y accionar de los sectores populares con identidad de clase, entendidos en ese momento como el campesino, obrero, estudiantil y en décadas posteriores el cívico-urbano.

La inclusión de la mujer y su incorporación en los procesos de desarrollo fueron también objeto de interés y legislación gubernamental, representando a menudo un lugar de lucha entre visiones en conflicto de los efectos de la modernidad sobre la mujer. Colombia hace su entrada a la democracia moderna con la legalización del voto femenino en el año de 1954, e implementado en el plebiscito de 1957 en la coyuntura que definiría la continuidad del bipartidismo en el poder y la reestructuración del clientelismos como la base de la política de Estado. El papel de las mujeres en estas décadas comienza a jugarse en los escenarios de los partidos tradicionales y en posiciones de mediano poder.

Las décadas del sesenta (60) y el setenta (70) traen la influencia de las primeras experiencias y pensamientos norteamericanos del feminismo, se marco una nueva concepción y oleada de acontecimientos que daría rumbo las expresiones de organizaciones de mujeres en un contexto de presión política y económica donde se generaron fenómenos de urbanización, migración, reestructuración de clases sociales, avances tecnológicos, avances científicos sobre todo en el área de la salud, relacionados con control de la natalidad y la sexualidad; ampliación del sistema escolar e inserción de las mujeres; cambios en el sistema laboral, entre otros. Esto permitió engendrar nuevos pensamientos, nuevas experiencias, nuevos roles, nuevos hechos y procesos que harán participe y protagonista a la mujer.

Estos cambios generaron nuevas prácticas, nuevos discursos, nuevas estrategias de articulación, así pues en fue conocido como el feminismo de segunda ola, “que cambio el sentido de lo político y la política”<sup>21</sup> . Pues a diferencia de la primera ola, que buscaba el sufragio femenino como forma de representación política , esta nueva ola se caracterizaba por la radicalidad en las demandas como el aborto libre y gratuito, así como su crítica implacable a las instituciones y a la política

---

<sup>21</sup> RUEDA, Pilar. 2009. *Aprender Haciendo "Las campañas para las mujeres: un nuevo reto en lo Público"*. Bogota : s.n., 2009.



convencional, bajo lemas como: *¡Toda penetración es yanqui!* *¡Oh familia: que te lluevan lenguas de fuego!* *¡Mi cuerpo es mío!*.

Ya para el año de 1975, año internacional de la mujer, se celebró en la ciudad de México una conferencia de la ONU sobre Mujer, desarrollo y paz, que dejó como resultado la declaración del “Decenio de la mujer” (1975-1985), se comenzaron a sentir en todas las legislaciones del mundo los efectos encaminados a lograr las leyes y reformas constitucionales que consagraban la condición jurídica de igualdad para las mujeres. Producto de esta nueva situación, Colombia ratificó la convención de Copenhague sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, a través de la ley 051 de 1981, en la cual se comprometió a trabajar en la eliminación paulatina en las leyes, costumbres y cultura de todas las formas de discriminación contra la mujer.

## **2.2 Construyendo participación: organizaciones, redes y movimientos**

Al iniciar la década de los ochenta (80) el movimiento social de mujeres seguía estructurándose, a la par que a nivel mundial se conocían nuevos movimientos y grupos de interés que reclaman nuevas formas de participación y de consecución de sus demandas. Esto trajo consigo una etapa de transición para los movimientos sociales, orientando nuevas prácticas y discursos que pretendían conformar una barrera de contención contra las primeras políticas neoliberales.

En diferentes latitudes se gestaron encuentros internacionales y regionales de mujeres feministas paralelamente en encuentros de movimientos sectoriales las mujeres establecían reuniones paralelas para continuar estableciendo alianzas y estrategias para la organización. En un nivel local se gestaron procesos similares, el trabajo comunitario, social y político donde se hizo uso de múltiples estrategias pasando de la cotidianidad hasta la clandestinidad, forjando conexiones personales, familiares o comunales y nuevos espacios de socialización, discusión y movilización tal como las plazas de mercado, iglesias, garajes, universidades y

sindicatos. Este tipo de conexiones se iba extendiendo, configurando nuevos lazos organizacionales e institucionales que expandían el alcance cultural y político hacia lo global, atentas de los sucesos internacionales y de las agendas y las ofertas de cooperación internacional para el desarrollo de proyectos, el acceso a recursos y el fortalecimiento de la ciudadanía y el desarrollo.

Estas articulaciones surgidas bajo contextos múltiples de conflicto, las discusiones constitucionales de 1991, la inserción de nuevos agentes de participación en el sistema político, llevo a las organizaciones de mujeres a movilizarse para dar a conocer sus reivindicaciones, posturas y redefiniciones de las nociones políticas. En un proceso externo como interno que generó interrogantes sobre las estrategias, relaciones e interlocuciones con el Estado y con otras fuerzas políticas; sobre su autonomía, alianzas y la participación en juego del poder.

Es en este momento donde se da a conocer públicamente los esfuerzos algunas organizaciones por iniciar un proceso de articulación, por generar lazos o redes solidarias las cuales se dan a conocer a través de la publicación del diario de mayor circulación publica “El Tiempo” donde más de 30 organizaciones de mujeres hacen una declaración que titula:

*“Sin los derechos de la mujer la democracia no va”.*

*Creemos necesario que se eleven a nivel constitucional los principios contenidos en la convención sobre la eliminación de todas las formas del Discriminación contra las mujeres y que explícitamente se consagre: Los principios de igualdad de derechos y oportunidades, (...) No Discriminación (...) La participación equitativa de la mujer en las Instancias de decisión (...).<sup>22</sup>*

Resultado de este ejercicio, y como búsqueda de propuestas para incidir en la Constituyente de 1991 se llega a la conformación de la Red Nacional Mujer y Constituyente que luego de dos semanas de creada se adhirieron 90 grupos de

---

<sup>22</sup> CARDONA, Roció. La democracia sin mujeres no va. En: El Tiempo Bogotá (. 8 de Abril de 1990) p4..

casi todas las regiones del país. Aunque el movimiento intento entrar en la lógica electoral, dada la participación de varias mujeres, no le fue favorable. Se demostraba así en los resultados de las elecciones siguientes.

Sin embargo, las acciones de la Red intentaron continuar forjando bases desde lo práctico y cotidiano como ejercicio de diálogo con las bases sociales al abrir nuevos debates e interrogantes sobre las relaciones de poder, las nuevas estructuras de acción colectiva que integraran diferentes sectores y organizaciones buscando el intercambio de discursos y acciones.

Para la década de los noventa (90) las mujeres habían alcanzado a través de sus discursos desestabilizar algunos sectores de la cultura política dominante desde una gran variedad de actores sociales, culturales, políticos e instituciones, pasando por las mismas organizaciones de mujeres que lograron en algunos casos accionarse y trabajar desde las burocracias o parlamentos, sindicatos y entidades gubernamentales. Como anota Sonia Álvarez y Amy Lind., las feministas han logrado darse cuenta de que el Estado y otras instituciones como bancos extranjeros y multinacionales, juegan papeles cada vez más importantes en la definición sobre cuales asuntos pueden o no formar parte de un programa de desarrollo.

Por tanto, estos son nuevos escenarios donde la lucha feminista, de género o de mujeres ha empezado a plantearse retos y estrategias diferentes, ya no desde la barricada sino desde la incidencia en puntos neurálgicos en la toma de decisiones, las demandas, los discursos, prácticas y estrategias políticas y de movilización de los sectores organizados y sociales. Haciendo cada vez mas evidente su impacto en el tejido social y en la construcción de redes políticas y comunicativas.

En esta misma década, se genera el fenómeno del tercer sector, donde las Ong's de mujeres jugaron un papel controversial en la conformación de redes, ante las presiones por ingresar las temáticas de ciudadanía, género y desarrollo que tuvieran efectos en las políticas públicas, la cooperación internacional y los

programas de apoyo multilateral. Ellas accionaron planes y programas institucionales ajenos a los gobiernos, produciendo así información especializada para nuevas acciones. Otra consecuencia generada a partir de la eficiencia del tercer sector, fue la conducción en algunos casos de alianzas, redes o articulaciones de expresiones organizadas.

### **2.3 Mujer y red Local, Mujer y red Global.**

La explosión de diferentes demandas en un sistema tradicionalmente excluyente, hizo necesario forjar coaliciones locales, nacionales, regionales y globales, reforzando las redes y los vínculos que se estaban creando desde el inicio de lucha de las mujeres, de género o feminista. Fueron distintas las metodologías que se establecieron, desde encuentros formales e informales, públicos, abiertos, cerrados, privados; entre otros, los cuales muchos fueron impulsados por ONG´s y el acompañamiento de instituciones como la Organización de Naciones Unidas que financió desde proyectos de investigación, hasta organizaciones locales, redes locales, regionales y globales.

Esto se evidencio con la Conferencia Nacional de Mujeres hacia Beijing, la cual se desarrollo en Rio de Janeiro en 1995 donde más de 300 mujeres llegaron a debatir y exponer las condiciones, los retos y las expectativas en la temática de la mujer. Estas redes constituidas demostraban el valor y la posibilidad de dialogar desde diferentes intereses, desde diversas visiones, fue la plataforma de encuentro para organizaciones de mujeres negras, indígenas, defensoras de los derechos de las lesbianas, feministas socialistas, trabajadoras domesticas, feministas de partido políticos. Que enfrentaban múltiples temas como violencia, ecología, derechos reproductivos entre otros.

Los resultados de estos encuentros se instauraron en las agendas de las organizaciones sociales y su respectivo sector de mujeres, generando acciones

políticas, formulando proyectos y produciendo documentos. Esto serviría para dar cuenta de los esfuerzos de diferentes sectores de mujeres por defender sus derechos. Los procesos de globalización, de homogenización de temáticas y de contextos similares han hecho que los movimientos sociales, se reúnan y difundan que las barreras se pueden superar. Lo cual puede ser un avance para entender que las mujeres son actoras centrales en la configuración de redes a nivel local como global.

Estas redes incluyen un conjunto de actores relevantes que, en el ámbito internacional, trabajan hacia un asunto específico, dichos actores se reúnen bajo valores compartidos, discursos comunes y densos intercambios de información y servicios. E Involucra actores/ras provenientes de organizaciones no gubernamentales, gubernamentales e intergubernamentales. *“Lo novedoso de este tipo de red es su habilidad, en tanto actores internacionales de carácter no tradicional, para movilizar información de manera estratégica y ganar relieve a los ojos de organizaciones y gobiernos poderosos.”*<sup>23</sup>

## **2.4 Una Mirada Crítica.**

Sin embargo; este tipo de relacionamiento y de trabajo conjunto entre redes transnacionales formales, ONG profesionalizadas, Estado y los aparatos internacionales para el desarrollo, también han desencadenado conflictos en cuanto a la lucha por el poder interpretativo. Puesto que este cruce de redes horizontales y verticales trazan nuevos cartogramas, nuevos planos de acción entre escenarios y actores. A los movimiento y las organizaciones de mujeres se les ha hecho críticas frente a como sus actuales reivindicaciones están centradas en el Estado, a través de direccionamientos desde la cultura machista y no desde las propuestas feministas. *“tenemos que trabajar para transformar la lógica de la*

---

<sup>23</sup> SIKKINK 1995. “Política Cultura y Cultura Política” una nueva mirada a los movimientos sociales Latinoamericanos. En ESCOBAR Arturo Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus. 2001

*cultura patriarcal... no solamente debemos ver lo institucional*"<sup>24</sup> Así mismo lo pronuncio una lideresa cuando comentó su preocupación diciendo que el movimiento de mujeres se estaba convirtiendo en una conferencia de la ONU.

Ante este panorama, las acciones y estrategias de las organizaciones y expresiones de movimiento de mujeres se han transformado de la resistencia a la subsistencia, esto significa un paso peligroso y arriesgado, puesto que esta ha sido la lógica que se ha intentado contrarrestar, ya que dicha institucionalización afecta directamente a los procesos micro-locales y regionales; donde la transformación de la realidad de las mujeres no cambia abruptamente, donde su cotidianidad se ve repleta de discursos y miradas que no logran romper las tradicionales prácticas laborales injustas o un sistema excluyente y machista; cayendo en los mismos vicios de los antiguos partidos políticos, donde el sistema de representación, de discusión, de planificación y ejecución de proyectos o programas quedaban vedados y atados bajo las lógicas electorales, expuestos a la manipulación y a la cooptación de las tradicionales maquinarias de financiación.

Estos peligros para el actual Movimiento Social de Mujeres, son el límite a la acción colectiva, puesto que no hay nada más peligroso que suponer contrariar un sistema dominante y reemplazarlo por otro y que desde su misma práctica exista complicidad con el sistema dominante que amenaza la construcción de acciones colectivas desde la cotidianidad; perdiendo los espacios conquistados dentro de un proceso cultural que ha logrado permear la construcción política.

---

<sup>24</sup> Entrevista 001

### **3. CAMPAÑA COMERCIO CON JUSTICIA: MIS DERECHOS NO SE NEGOCIAN. UNA APUESTA PARA ENFRENTAR EL TLC**

El comercio es un espacio de interconexiones, de intersubjetividades donde las prácticas y cánones masculinos se han mantenido como enclaves autoritarios.

En todo acto de comercio se intercambian no solo bienes y servicios de acuerdo al ejercicio de la oferta y la demanda sino, significaciones culturales, universos simbólicos, que definen esta práctica en sí misma; por ende las relaciones sociales que conforman una cultura política., la cual es confundida y legalizada a través de cánones y de actos procedimentales que nublan el ejercicio de la feminidad.

Por esto las claves de solidaridad y articulación han sido precedidas por las mujeres, lo cual liberaliza y permite prácticas de comercio justo, pero adicional, comercio con justicia, entendiéndose que no solo la plusvalía es la que transforma la realidad social al generar riqueza o pobreza; también los universos simbólicos transmutados en políticas culturales constituyen inputs y outputs para el sistema democrático.

De ahí, las organizaciones de mujeres han utilizado diferentes estrategias para generar acciones colectivas (redes) que permitan continuar el proceso de construcción social y política que garanticen el desarrollo de sus derechos. Las diferentes acciones de articulación han permitido construir plataformas de acción para interlocutar o negociar con un número mayor de actores en condiciones más equitativas. En este contexto se han promovido campañas como mecanismo estratégico para que las organizaciones de la sociedad civil hagan visible sus agendas y pueda construir tareas colectivas que se desarrollen e impacten fundamentalmente en el ámbito público.

Además porque las campañas sociales buscan incidir en la movilización de percepciones a través de acciones concretas, orientadas a generar cambios específicos en leyes, políticas y prácticas. Este es el caso de la campaña por el Trabajo Decente o la campaña Comercio con Justicia: “mis derechos no se negocian” capítulo Colombia. De tal forma nos centraremos en esta última, en un intento por señalar algunas claves para entender las acciones colectivas generadas por las redes de organizaciones de mujeres y como han incidido desde la cotidianidad pasando por la configuración de la cultura política afectando el sistema político Colombiano.

Esta Campaña ha sido un tejido de más de 36 organizaciones sociales y 13 ong’s internacionales confederadas, redes y plataformas especializadas en temáticas referentes a temas de mujer, comercio y derechos humanos. La cual ha intentado asegurar el protagonismo de las mujeres y sus organizaciones en los procesos sociales y políticos para hacer frente a los acuerdos comerciales, de manera que se garantice la inclusión de sus agendas, derechos y necesidades básicas y estratégicas en un contexto globalizado. Particularmente, la campaña ha hecho visible los impactos del comercio internacional en los derechos laborales de las mujeres y ha desarrollado argumentos y evidencias que el TLC tendrá para ellas; a través de estrategias de movilización y difusión a la opinión pública, del fortalecimiento de las organizaciones y de investigación a las decisiones jurídicas y políticas.

Este ejercicio por el comercio con justicia; nace de una propuesta de campaña global impulsada por el equipo de Oxfam Internacional<sup>25</sup>, la cual identificó las reglas del comercio internacional y los mecanismos de explotación laboral. Así mismo seleccionó temas de agricultura y propiedad intelectual demostrando que países como Perú y Brasil eran claves para hacer frente inicialmente al ALCA y promover cambios estratégicos en la OMC, y posteriormente para hacer frente a

---

<sup>25</sup> confederación de 13 organizaciones no gubernamentales autónomas, comprometidas en trabajar juntas y con contrapartes locales alrededor del mundo para combatir la pobreza y las injusticias a través de la ayuda en casos de emergencia, proyectos de desarrollo y recientemente a través de campañas globales y locales.



los TLC con Estados Unidos. Esta experiencia tendría acogida en otros países especialmente latinoamericanos. Es el caso colombiano, en donde aterrizar esta propuesta al interés y a la problemática colombiana, hizo necesario incluir la perspectivas de las mujeres, pues luego de las investigaciones se demostró que en un contexto de globalización y transnacionalización, las promesas del comercio y el crecimiento económico que generaban oportunidades para la superación de la pobreza y las múltiples formas de discriminación, ha quedado desvirtuada. A pesar que con el trabajo de ellas se potencia el crecimiento económico.

Esta contradicción es generada en un contexto de globalización, la cual ha abierto las puertas del mundo al trabajo de millones de mujeres de los países en vía de desarrollo sin embargo; su vinculación se ha dado en condiciones cada vez más precarias. Es así como desde los años 90, la política colombiana de reducción de costos y flexibilización laboral se ha justificado en la necesidad de generar empleo, impulsar la inversión extranjera y participar activamente en el comercio internacional. Dichas políticas de comercio exterior impulsadas por el Estado colombiano, como el tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y el Acuerdo de Asociación CAN-UE, no reconocen la situación de pobreza y discriminación que viven las mujeres, incumpliendo con el compromiso establecido en la convención para la Eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW) y las normas constitucionales que se promulgaron en 1991.

En este contexto, las colombianas participan en el mercado laboral en condiciones de desventaja, lo cual acentúa la situación de pobreza y discriminación, aunque en ficciones indicativas durante el año 2008 la economía creció en un 7.52%, las condiciones laborales muestran un gran retroceso. La tendencia general es a la baja de los contratos a término indefinido y al aumentar en mayor proporción de la contratación de trabajadores y trabajadoras bajo las distintas modalidades precarizadas y flexibles de contratación, como lo son las cooperativas asociadas de trabajo, que burlan los derechos de los trabajadores en beneficio de los

empresarios, dejando la carga pensional y la seguridad social a cargo del trabajador.

Asimismo podemos ver que el 14.7% es la cifra de la tasa de desempleo para las mujeres de mientras que la tasa de desempleo de los hombres es del 8.6%, la tasa de empleo informal del 62,6% para 2006. El 37, 1% de la mujeres ocupadas están en la rama se servicios comunales, sociales y personales los cuales hacen parte de los eslabones más bajos de las cadenas productivas. Asimismo el 80% de las trabajadoras ganan menos de dos salarios mínimos legales vigentes que es de 509.000 pesos es decir; 250 USD que alcanzan a cubrir el 45% de la canasta básica familiar.

Esta situación es similar a la que tienen que enfrentar hombres, jóvenes y jovencitas que se enfrenta al mercado laboral en su momento de máxima desregularización y concomitantemente problemas sociales y políticos que han exacerbado las condiciones de vida de la población. Es el caso de las cifras de trabajo infantil reveladas por la Universidad Nacional en la investigación “socavón a la vida”, donde se muestra que más de 200 mil niños están sometidos a prácticas laborales peligrosas las cuales se incrementan en el sector rural siendo este el más afectado frente a un Tratado de Libre Comercio.

Esta campaña en Colombia propuso a su homóloga global, fortalecer esta iniciativa para promover cambios legislativos nacionales a favor de los derechos laborales de las mujeres, con lo cual mantenía y fortalecía la línea de trabajo de la campaña global *Trading Away our Rights* y simultáneamente articular esta iniciativa a los procesos sociales que entonces se estaban desarrollando para hacer frente al TLC con Estados Unidos. De esta manera, las organizaciones de la campaña buscaban mantener una iniciativa mixta en favor de los derechos de las mujeres y sobre todo, garantizar la inclusión de sus voces y propuestas en los procesos de debate y construcción de agendas sociales. Esto argumenta la posición de Sonia Alvarez al considerar que los movimientos sociales y el

movimiento de mujeres a entrado en establishment en la continua lucha por el poder interpretativo y por ende en su práctica.

La mesa Oxfam Internacional en Colombia, respaldó esta propuesta y ha sido clave en los procesos de negociación y concertación con las demás instancias de nivel regional y global. Esto se consideró particularmente estratégico porque con la campaña, fue posible construir una plataforma de organizaciones con experticia en temas que hasta entonces habían estado fuera de las agendas de las organizaciones de mujeres, los temas de derechos laborales, acuerdos comerciales y macroeconomía.

“Sin embargo, si bien todas las campañas han enfrentado obstáculos tradicionales para posicionar sus agendas, en Colombia las mujeres y sus organizaciones deben enfrentar además de estos, los obstáculos que la violencia socio política y la censura frente a sus planteamientos y posicionamientos críticos u oposiciones a los programas o políticas gubernamentales”<sup>26</sup>.

Esto se demuestra a través de los estudios en DDHH, elaborados por un conjunto de organizaciones sindicales<sup>27</sup> los cuales arrojaron la siguiente información: entre el periodo comprendido del 7 de agosto de 2002. Día de Posesión como presidente de la República el Sr. Álvaro Uribe Vélez y el 30 de abril de 2008, ha sido registrado el asesinato de 456 sindicalistas y dirigentes sindicales. Se suma 2.878 violaciones perpetradas contra la vida, libertad e integridad de los sindicalistas, entre las que cuentan, allanamientos ilegales, amenazas, atentados, desapariciones forzadas, desplazamientos forzados, detenciones arbitrarias, hostigamientos, homicidios, secuestros, torturas. Así mismo, según el mismo

---

<sup>26</sup> RUEDA, Pilar. 2009. *Aprender Haciendo "Las campañas para las mujeres: un nuevo reto en lo Público"*. Bogota : s.n., 2009.

<sup>27</sup> ESCUELA NACIONAL SINDICAL. Una Política De Exclusión Sistemática: Panorama de la situación de los trabajadores y trabajadoras y de las organizaciones sindicales en Colombia. Mayo de 2009

Ministerio de la Protección Social, en el periodo 2002 al 2007, se presentaron 472 negaciones de inscripción de actos sindicales.<sup>28</sup>

Este contexto social, político y económico, advierte unas condiciones previas para la implementación de una estrategia comunicativa que revierte en una práctica cultural. Puesto que las prácticas comerciales son el eje estructural de nuestra nación por tradición y ejercicio, sin embargo; los derechos laborales de las mujeres iban en retroceso a pesar de la existencia de un marco normativo que partiera de la noción del trabajo como un derecho y una obligación social que goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado según noción consignada en el Artículo 25, de la Constitución Política: “Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas”,

Pero dicha noción se contradice una vez más, dada la situación real y las cifras, las cuales demostraban el empobrecimiento de grandes sectores de la población; y las organizaciones sociales así lo reconocen, puesto que no es fácil articular las necesidades y realidades concretas de cada país en una campaña global dado que cada grupo social construye significaciones y apropiaciones de acuerdo a su proceso histórico. En este contexto, las mujeres participes reconocen que fue necesario construir formas de trabajo adecuadas que le dieran salida a las tensiones generadas por la combinación de una agenda global con una nacional, cada una con actores sociales propios, con instancias y mecanismos propios para la toma de decisiones. Como lo expresó una de las mujeres entrevistadas: *“con esta campaña aprendimos a negociar con las agencias no solo presupuestos, también las formas de hacer y decir las cosas (...) Aprendimos que en una campaña lo de todos es lo realmente importante.”*<sup>29</sup>

Esto nos hace recordar a los movimientos sociales como catalizadores del conflicto que a través de estrategias como las campañas sociales globales o locales entablan flujos de información e intentan capturar y crear significaciones

---

<sup>28</sup> *Ibíd.*, 14p.

<sup>29</sup> Entrevista. E002. Rosa Jaramillo

colectivas convocando a la solidaridad. Este valor se ha constituido por las mujeres que conforman las organizaciones, redes y movimientos como principio en la generación de cambios. Recordemos que esta noción de solidaridad fue desarrollada por Alan Tourine en donde se asumía como categoría de cohesión social que se implementa en las construcciones cotidianas; como las generadas por las mujeres que se enfrentan a prácticas de comercio injusto aprovechando la reducción de derechos laborales que los Estados han implementado para responder a la presión del sector privado y a las recomendaciones de organismos multilaterales, que consideran esta práctica injusta como fundamental para el crecimiento económico y la generación de nuevos puestos de trabajo.

Las evidencias así lo demuestran, las reformas laborales y las presiones comerciales, junto con la reducción de los programas sociales han acelerado la precarización laboral y favorecido el aprovechamiento abusivo que frecuentemente el sector privado hace de la mano de obra femenina. En estas condiciones, acceder al mundo del trabajo no ha significado, para las mujeres una oportunidad para superar la pobreza y construir ciudadanía, por el contrario, las mujeres están atrapadas en empleos precarios que usan y reproducen las condiciones de discriminación que han enfrentado históricamente y a través de las cuales se ha reproducido su condición social.

En este aspecto María Emma Wills recalca como las diferentes corrientes feministas, tal como el marxismo feminista y el feminismo demócrata radical reconocen como “el conjunto de instituciones estatales en un mundo globalizado y capitalista con rasgos patriarcales tiende a inclinarse a favor del capital y de los arreglos patriarcales”.<sup>30</sup>.

Este contexto crea oportunidades y/o los riesgos para las acciones públicas; particularmente porque determinan y expresan los intereses y posiciones de la opinión pública frente a temas específicos, pero además, “porque las condiciones

---

<sup>30</sup> WILLIS, María Emma. “Feminismo y democracia: mas allá de las viejas fronteras”. Análisis Político N. 37. 1999 . pág. 18-36

concretas de vida de las mujeres determinan sus posibilidades reales de acción”, señala Pilar Rueda. Y es en estos contextos donde se determina la acción de las mujeres y sus organizaciones para movilizar y conseguir el respaldo social a favor de sus derechos frente a temas como los tratados de libre comercio y los derechos laborales, los cuales han sido tradicionalmente tratados por los sindicatos pero que se pretende ampliar a la participación de la sociedad civil buscando generar líneas de para posicionar sus agendas en la opinión pública, conseguir aliados/as y hacer de su causa, causa común.

Desde el contexto internacional la campaña se ha desarrollado fundamentalmente en tres espacios, con tres lógicas y propósitos diferentes: 1. El espacio de la campaña global Comercio con justicia, liderado por Oxfam Internacional; 2. el espacio de las y los tomadores de decisión de interés para la campaña, particularmente el congreso de Estados Unidos; y 3. los escenarios de articulación regional y global de las redes de la sociedad civil, especialmente la Alianza Social Continental. En todos estos escenarios el mensaje ha sido siempre el mismo: Hacer visibles los impactos de la economía globalizada en los derechos laborales de las mujeres y las necesidades de incorporar sus voces en los debates y procesos sociales frente a los tratados de libre comercio.

De ahí que adaptar las actividades de la campaña a las posibilidades y capacidades de las organizaciones y a los contextos específicos se refleja en las acciones desarrolladas localmente. Esta adaptación incorporó en la campaña realidad locales específicas, generando procesos sociales diferentes y dinámicas diversas, que se estructuran a partir de la variada cultura de cada uno de los nodos en las que se ha desarrollado la campaña-, Cartagena, Valle, Antioquia, Bolívar. Centro.

Cada uno de estos nodos tratan problemas específicos relevantes o consecuencias del comercio, las cuales se agravan en la medida que el país entra en negociaciones o tratados de comercio donde las mujeres están en los

eslabones más bajos de producción. Por ejemplo; el nodo Cartagena se trabaja sobre los efectos del turismo, la desigualdad de condiciones laborales de las mujeres, la prostitución, y diferentes consecuencias de ser la ciudad de la farándula. Por otro lado el nodo Cali, se enfoca en el trabajo con las mujeres – esposas de los corteros de caña, pues son ellas las que tomaron la vocería, apoyando y reivindicando el trabajo de sus esposos. Otro propósito es el trabajo con todo lo que tiene que ver con el desplazamiento y el trabajo desde la informalidad.

Dentro de su repertorio de estrategias la movilización, ha sido un elemento importante dentro de la campaña pues da paso a una movilización participativa, donde las organizaciones pueden generar un pensamiento creativo e innovador. Esta estrategia ha posibilitado entender la moral del accionar político como la reclamación de los derechos; la cual es central a la organización de la campaña y a la inclusión en la agenda de las mujeres para trastocar temas como la globalización económica. Informando y otorgando alternativas a las diferentes organizaciones y públicos en general visibilizando problemáticas que involucran a las mujeres.

Estos logros son parte de una estrategia de marketing en la cual existe la participación de celebridades, el cubrimiento de los medios, iniciativas y actividades de las mujeres que también hacen parte de la campaña haciendo que esta tenga una imagen sobresaliente en su accionar. Para destacar se puede entrever como las mujeres simultáneamente trabajan en el desarrollo de temáticas dentro de la campaña y su trabajo o actividades de venta en la calle o realizando compras o cuando en las escuelas de sus hijos.

### **3.1 Políticas Públicas Con Rostro De Mujer.**

La construcción de políticas públicas con rostro de mujer, significa que en el proceso de elaboración de las políticas públicas se debe partir de la relación que

ha tenido las mujeres con el sistema político. Pues hemos indagado sobre el recorrido histórico, jurídico y social de las prácticas de las mujeres las cuales estaban atravesadas por la dinámica de inclusión/exclusión y no desde la vulnerabilidad como lo sustenta el gobierno nacional. La misión es el reconocimiento de lo que es el bloque de constitucionalidad nacional con enfoque de derechos, una perspectiva para todos los grupos socialmente excluidos, donde se debe “humanizar la norma para democratizar el servicio y poder dignificar los beneficios.”<sup>31</sup>

Así pues que en la elaboración de políticas públicas debemos reconocer que la información es un recurso altamente poderosos. Entendiendo: que “el problema es el desconocimiento de la humanidad cuando ni siquiera sabe que es sujeta y sujeto de derechos y repetirlo por automatismo psicológico tampoco nos favorece porque nosotros el discurso lo escuchamos todo el tiempo”<sup>32</sup>

Cuando hablamos de las formas de participar tenemos que hablar del tema de la solidaridad, porque la solidaridad permite que ir donde la vecina y pedir una taza de arroz, es tan elemental brindar apoyo al solventar problemas a diario, eso se refleja en los procesos diarios que se plantean. “si no somos solidarias no lo lograremos”<sup>33</sup>, por que las experiencias positivas permiten afianzar esos procesos de solidaridad, genera una apertura entre los procesos de diferente países, esos saberes significan avanzar, tener un análisis comparado de los marcos legales, datos macros que permiten afrontar la realidad, siendo insumos en las batallas legales, así que la solidaridad creo que es fundamental en la lucha por los derechos de las mujeres y la construcción de políticas públicas.

Dichas políticas públicas inician con un proceso de re- significación de conceptos de la estructura dominante, lo cual permite crear oportunidades de incentivar y posicionar acciones políticas y jurídicas dentro de las instituciones formales y

---

<sup>31</sup> Entrevista E001

<sup>32</sup> Entrevista E002

<sup>33</sup> Entrevista E003



públicas, al generar espacio para la inclusión de organizaciones y redes que intervienen en decisiones políticas como es el caso del TLC.

Puesto que las mujeres han sido actoras de este proceso que enmarca un avance en la ratificación de argumentos validos e interpuestos a una realidad que ha posibilitado frenar la aprobación de este acuerdo, esto ha permitido incidir positivamente, resaltando el papel de la mujer frente a la dinámica y el ejercicio político. Precisamente porque sus intervenciones se basan en el análisis de situaciones específicas, sectoriales, micro locales así como la experiencia y el uso de testimonios de sus situaciones y casos específicos ha permitido dar cuenta de una diversidad de efectos sobre la vida cotidiana las cuales inciden y se visibilizan en espacios de toma de decisiones en este caso ha logrado quebrantar en el congreso de los Estados Unidos.

Se reconoce así, que el análisis de testimonio es una estrategia que permite permear en el actuar político y el reconocimiento de la mujer frente al ejercicio de lo público, las características de este proceso femenino ha sido el reconocimiento de sus limitaciones, miedos, tragedias y la necesidad de contar sus historias, esto se hace posible gracias a la implementación de alianzas con redes de mujeres que llevan un trabajo paralelo y acorde con sus intereses, donde cada actuar requiere de una organización responsabilidad y compromisos que han colocado a la campaña en el liderazgo.

Dentro de las metodologías utilizadas en la construcción colectiva de planes, programas y políticas que involucra la participación de más de doscientas mujeres en red trabajando conjuntamente en la validación y concreción de propuestas para presentar documentos, interlocutar y afianzar apoyos con actores políticos, debates e incidencias como el encuentro con candidatos influyentes y donde se muestre las inconsistencias de políticas formuladas.

## CONCLUSIONES

- Dentro de las claves de la acción colectiva que demarcan las mujeres encontramos, la solidaridad, como principio rector de cohesión social bajo el cual las mujeres se agrupan; la articulación como ejercicio fundamental en la construcción de plataformas de demandas, discursos y estrategias para la incidencia en la cultura dominante la cual se entiende como el flujo de universos simbólicos, significaciones y apropiaciones que interaccionan continuamente construyendo redes, permitiendo la creación de múltiples identidades con múltiples intereses.
- Las luchas de género o de mujeres ha empezado a plantearse retos y estrategias diferentes, ya no desde la barricada sino desde la incidencia en puntos neurálgicos en la toma de decisiones, donde las demandas, los discursos, prácticas y estrategias políticas y de movilización que logran desestabilizar algunos sectores de la cultura política dominante haciendo cada vez más evidente su impacto en el tejido social y en la construcción de redes políticas y comunicativas.
- Las acciones y estrategias de las organizaciones y expresiones de movimiento de mujeres se enfrenta a un reto significativo y es el transformar su repertorio de acción de la resistencia a la subsistencia. Esto significa un paso peligroso y arriesgado, puesto que esta lógica de la institucionalización formal afecta directamente a los procesos micro-locales y regionales; donde la realidad de las mujeres no cambia abruptamente, donde su cotidianidad se ve repleta de discursos y miradas que no logran romper las tradicionales prácticas laborales injustas de un sistema excluyente; cayendo en los mismos vicios de los antiguos partidos políticos, donde el sistema de representación, de discusión, de planificación y ejecución de proyectos o programas quedaban vedados y atados bajo las lógicas electorales, expuestos a la manipulación y a la cooptación de las

tradicionales maquinarias de financiación. Estos peligros para el actual Movimiento Social de Mujeres, son el límite a la acción colectiva, puesto que no hay nada más peligroso que suponer contrariar un sistema dominante y reemplazarlo por otro y que desde su misma práctica exista complicidad con el sistema dominante que amenaza la construcción de acciones colectivas desde la cotidianidad; perdiendo los espacios conquistados dentro de un proceso cultural que ha logrado permear la construcción política.

- Las campañas sociales como plataforma de información y de socialización donde se congregan múltiples intereses y preferencias son estrategias que atraviesan la institucionalidad, pues permea las prácticas cotidianas las cuales son transformadas en políticas culturales que logran incidir en el sistema político al movilizar percepciones a través de acciones concretas, orientadas a generar cambios específicos en leyes, políticas y prácticas.
- el comercio es un espacio de interconexiones, de intersubjetividades donde las prácticas y cánones masculinos se han mantenido como enclaves autoritarios. En todo acto de comercio se intercambian no solo bienes y servicios de acuerdo al ejercicio de la oferta y la demanda sino significaciones culturales, universos simbólicos que definen la práctica en sí misma por ende las relaciones sociales que conforman una cultura política. la cual es confundida y legalizada a través de cánones y de actos procedimentales que nublan el ejercicio de la feminidad.

## BIBLIOGRAFÍA

DADER, José Luis. "La canalización o fijación de la agenda por los medios" en Opinión Pública y Comunicación Política.

DAHL, ROBERT Y STINEBRICKNER, Bruce (2003). *Modern Political Analysis*. Upper Saddle River. pp. 22-33.

DAVIS, DALTON. 2008. *Constuyendo Campañas Nacionales*. Barcelona, España : Intermon , Oxfam, 2008.

DEL REY MORATO, Javier. "Los Juegos De Los Políticos". Y Opinión Publica Y Democracia, Dos Miradas: El Modelo Normativo De Habermas Y El Modelo Psico-social De Neumann.

ESCOBAR ARTURO "política cultura y cultura política" una nueva mirada a los movimientos sociales Latinoamericanos... Bogotá: Ed. Aguilar, Taurus, . 2001.

(A)EASTON, DAVID (1992). "Categorías para el análisis sistémico de la política" En Almond, et.al. *Diez textos básicos de la ciencia política*. Ariel Ciencia Política, Barcelona. pp. 221-230.

MAINWARNING, SCOTT. The Crisis of Representation in the Andes. *Journal of Democracy*; July 2006; 17, 3. Pp. 13-27.

MONZÓN, CANDIDO. Opinión Pública y Comunicación Política, En: Opinión Pública, Comunicación y Política. Madrid: Tecnos. 1996. Págs. 217.

MUNERA, Leopoldo. 1998. *Rupturas y Continuidades*. Bogota : s.n., 1998.

OSTROM. ELEONOR, El gobierno de los bienes comunes: La Evolución de las instituciones de acción colectiva. Publicado por UNAM. Centro Regional de Investigaciones multidisciplinarias: FCE, 2000

RUEDA, Pilar. 2009. *Aprender Haciendo "Las campañas para las mujeres: un nuevo reto en lo Publico"*. Bogota : s.n., 2009.

WILLS, María Emma. "Feminismo y democracia: mas allá de las viejas fronteras".  
Análisis Político N. 37. 1999 . pág. 18-36

-TOURAINÉ, ALAN., Movimientos sociales de Hoy. Barcelona.: Ed. Hacer, 1958  
114p

TRUJILLO, ROSITA TURIZO de. Cultura y Trabajo: .. *Mujeres y la conquista  
histórica de su emancipación*. Bogota, : revista de la ENS., Cultura y Trabajo: . Vol.  
No. 68. 55

VARIOS. 2004. *FRUTAS Y FLORES DE EXPORTACION* . Bogota : Oxfam, 2004.

## 7. ANEXOS

### 7.1 Organizaciones promotoras

Breve descripción de organizaciones involucradas en el proceso investigativo.

<i>NOMBRE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>
Asociación para el desarrollo integral de la Mujer, la juventud y la infancia -Asomujer & Trabajo	Organización que vela por el bienestar de la mujer, la juventud y la infancia. Su principal eje es el de Derechos Humanos a través del que realizan acompañamiento a víctimas de desaparición forzada, desplazamiento y sobrevivientes de masacres. Adicionalmente, realizan acompañamiento con el sector informal dirigido a las mujeres en derechos laborales y Acuerdos de Asociación, acompañamiento económico autogestionando desde el núcleo familiar.
Cabildo Indígena Chikarihua-Antioquia	Es una institución de carácter público especial que asume la representación, acompañamiento y apoyo al fortalecimiento cultural de las comunidades indígenas ubicadas en el valle de Aburrá, a través de programas y proyectos estructurados y convenios establecidos con diversas instituciones públicas y privadas a nivel local, regional y departamental. Su misión es orientar los planes de vida dirigidos al fortalecimiento y reconocimiento de los diversos valores culturales de los grupos indígenas que conforman el Chikarihua para garantizar la vivencia digna en las comunidades indígenas en el Valle de Aburrá.
Central Unitaria de Trabajadores - CUT (Bogotá, Antioquia y Bolívar)	Organización sindical que busca propiciar el acercamiento de todas las fuerzas sindicales interesadas en la unidad, además de impulsar, apoyar y participar en las acciones contra el imperialismo y el Fondo Monetario Internacional, el flagelo de la deuda externa y el sometimiento del país por parte del gobierno y la oligarquía a los dictámenes de la banca

	internacional.
Comisión Colombiana de Juristas CCJ	Busca por medios jurídicos el pleno respeto en Colombia de los derechos humanos, civiles y políticos, económicos, sociales y culturales, así como del derecho humanitario y reconoce su carácter universal, indivisible e interdependiente. Constituyen una organización no gubernamental, con status consultivo ante Naciones Unidas, filial de la Comisión Internacional de Juristas de Ginebra, y de la Comisión Andina de Juristas de Lima.
Confederación de Trabajadores de Colombia CTC	Organización Sindical que fue creada para la defensa de los intereses de la Nación, la clase trabajadora y el pueblo colombiano. Defiende la Soberanía Nacional, los derechos de la ciudadanía, y demanda la equitativa distribución de la riqueza. Trabaja por la vigencia plena de los Derechos Humanos y Sindicales y vela por su promoción. Mantiene activa la participación en la búsqueda de la Paz y concordia Nacional. Promociona la participación de la mujer en las actividades sindicales, contribuye activamente en su capacitación y promociona la igualdad de oportunidades. Integra a la juventud trabajadora a la lucha sindical con programas educativos. Es filial de la Confederación Sindical Internacional -CSI - y de la Organización Interamericana de Trabajadores -ORIT-.
Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas-CNOA	La CNOA es una convergencia de organizaciones, cada una de ellas con particularidades específicas; que se articulan para desarrollar acciones que van encaminadas a defender los derechos y la autonomía del pueblo afro descendiente en Colombia.
Corporación Cactus	Cactus promueve y desarrolla procesos participativos en Derechos Humanos, Económicos, Sociales, Culturales, y

	Ambientales – DHESCA, con mujeres, jóvenes y organizaciones sociales de municipios de la Sabana de Bogotá con producción agroindustrial.
Corporación Casa de la Mujer	Tiene como misión, fortalecer una visión feminista de la democracia y la paz que garantice la inclusión de los intereses, deseos, necesidades y conocimientos de las mujeres. La misión da cuenta de una postura política, cultural y ética a través de la cual se propician transformaciones en los subsistemas social, económico, político y jurídico, así como en las diversas esferas públicas, privadas y sociales del poder.
Corporación Centro Convivamos	Organización que promueve el desarrollo local, a partir de la educación popular, la investigación acción participativa, la promoción comunitaria, la comunicación popular y el acompañamiento psicosocial. El modelo de intervención se expresa en lo territorial, lo sectorial y lo poblacional.
Corporación Educativa Combos	Organización social democrática, comprometida en la inclusión política, económica y cultural con y para las niñas, niños, jóvenes y mujeres de sectores empobrecidos a través de procesos integrales de educación, protección, investigación y participación política.
Corporación Región	La Corporación Región ante la débil y limitada cultura política, la presencia de diversos actores armados, ante la debilidad del Estado para garantizar la realización plena de los derechos y la fragilidad de la institucionalidad democrática quiere aportar a la construcción y fortalecimiento de una amplia base social y cultural con una conciencia crítica, transformadora, en la perspectiva de conseguir en el largo plazo mayores niveles de equidad social y la democratización radical de la sociedad en todos los campos de la vida social.



<p>Corporación para la Vida Mujeres que Crean</p>	<p>La Corporación para la Vida Mujeres que Crean, es una institución feminista. Busca que las mujeres ganen auto reconocimiento, valoración, empoderamiento y posicionamiento como sujetas individuales, sociales, culturales y políticas. Su propósito es aportar a la transformación de la cultura patriarcal, a la construcción de una sociedad democrática e incluyente que garantice la defensa, el ejercicio y la protección de los derechos humanos de las mujeres como ciudadanas plenas; el impulso de alternativas pacifistas para la tramitación de los conflictos; y la promoción del desarrollo sostenible y justo con oportunidades equitativas para las mujeres.</p>
<p>Corporación Sisma Mujer</p>	<p>Contribuir al posicionamiento de las mujeres como interlocutoras válidas ante el Estado y la sociedad, incorporando sus intereses y demandas en la definición de las agendas públicas integrales y sectoriales de desarrollo local, regional y nacional. Lograr la equidad entre los sexos y el pleno ejercicio de los derechos humanos de las mujeres, e incidir en la participación de las mujeres en instancias y escenarios de toma de decisión.</p>
<p>Corporación Vamos Mujer</p>	<p>Organización feminista que afirma el derecho a una vida digna. Promueve en mujeres y hombres el reconocimiento y la incorporación de los Derechos Humanos y que respeto, la solidaridad, la equidad, la igualdad y la justicia sean fundamento de las relaciones entre las y los sujetos y de ellos y ellas con la naturaleza.</p>
<p>Departamento de la Mujer de Sintrainagro-Urabá</p>	<p>Su propósito es incrementar las instancias de capacitación, generar condiciones para una mayor participación de la mujer en todos los espacios de representación, promover que la mujer tome la iniciativa y conquiste esos espacios para trabajar de una manera diferente. Debemos motivar aún más</p>

	<p>la participación de las trabajadoras para el próximo año, y esa será una forma muy eficaz de luchar contra la violencia hacia la mujer.</p>
<p>Escuela Nacional Sindical ENS- Área Mujer Trabajadora</p>	<p>Es una entidad de investigación, educación, promoción y asesoría que contribuye a que trabajadoras y trabajadores, organizados colectivamente y como líderes individuales, se asuman como ciudadanos y ciudadanas y como actores sociales protagónicos en los procesos democráticos del país. Por tanto su naturaleza es la de un organismo especializado en la reflexión y acción sobre los problemas del mundo del trabajo, en general, y de las organizaciones de los trabajadores y las trabajadoras y del sindicalismo, en particular. Por otra parte, la ENS se esfuerza en hacer comprender los procesos contemporáneos de transformación y complejización del mundo del trabajo y de los colectivos de trabajadores, adaptando su acción a estas nuevas realidades.</p>
<p>FEPI</p>	<p>FEPI es una organización comunitaria integrada por hombres y mujeres (amas de casa, trabajadores, líderes barriales, estudiantes) habitantes del barrio Popular # 1 (comuna 1) de la ciudad de Medellín. Esta Fundación busca el desarrollo local mediante procesos grupales productivos, educativos y culturales integrados por niños, niñas, jóvenes y mujeres con los cuales se fortalece el liderazgo comunitario, el desarrollo del sí mismo, construcción de unas relaciones más equitativas entre hombres y mujeres, potenciación de la exploración vocacional y la construcción de tejido social. Igualmente en articulación con otras organizaciones y redes de la ciudad con miras a lograr una mayor incidencia visibilización de la organización comunitaria.</p>

<p>Fundación para la Formación de Líderes Afrocolombianos - Afro líder</p>	<p>Organización formada con el propósito de articular programas y proyectos que tiendan al reconocimiento de los derechos civiles, sociales, económicos, culturales, políticos de los y las afro colombianos/as y la población de escasos recursos, para que los líderes y las lideresas sociales y comunitarios/as promuevan acciones que les permitan influir en las políticas públicas para mejorar la calidad de vida de su comunidad.</p>
<p>Funsarep - Asociación Santa Rita para la Educación y Promoción</p>	<p>Contribuir al Desarrollo Humano y Social de las comunidades humanas, prioritariamente de identidad étnica afrocolombiana, que habitan las comunas 2 y 3 de la Localidad Histórica y del Caribe Norte de Cartagena de Indias, incorporando la perspectiva de género, construyendo ciudadanía plena y empoderamiento de los sujetos sociales participantes, especialmente mujeres, jóvenes, niños y niñas y organizaciones sociales, e implementando procesos comunicativos para la incidencia y articulación social y ciudadana.</p>
<p>Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos ILSA</p>	<p>ILSA, es una organización no gubernamental que desde un enfoque crítico del derecho y en el marco de la transformación de las relaciones jurídicas, aporta a la construcción de sujetos democráticos colectivos a través de la búsqueda de alternativas a las expresiones de poder opresiva, excluyente o discriminatoria, exacerbadas en esta época de globalización económica. Todo lo anterior supone propender por una justicia social distributiva que privilegie a los sectores más excluidos, por la superación del patriarcalismo como forma de organización social, por una relación armónica con la naturaleza y por la construcción de sociedades pluralistas y respetuosas de la diversidad cultural. El enfoque de ILSA es, por definición, interdisciplinario y en este sentido su objetivo último es fortalecer las actoras sociales y sus reivindicaciones</p>

	<p>y garantías de derechos en particular los DESC, en una perspectiva de cambio social con el apoyo de los servicios jurídicos para el acceso a la justicia.</p>
<p>Instituto Popular de Capacitación IPC. Medellín</p>	<p>Es una institución de promoción popular que tiene vínculos con diversos sectores sociales y lleva a cabo iniciativas de investigación, capacitación y formación, acción pública, asesoría, consultoría, acompañamiento y promoción con comunidades (barriales, educativas y de economía solidaria), movimientos sociales y políticos, medios de comunicación, como también con el sector estatal, básicamente en Medellín, el Área Metropolitana y otros municipios del departamento de Antioquia.</p>
<p>Mujeres que Crean</p>	<p>Es una institución feminista, que tiene el propósito de aportar a la transformación de la cultura patriarcal, a la construcción de una sociedad democrática e incluyente que garantice la defensa, el ejercicio y la protección de los derechos humanos de las mujeres como ciudadanas plenas; el impulso de alternativas pacifistas para la tramitación de los conflictos; y la promoción del desarrollo sostenible y justo con oportunidades equitativas para las mujeres.</p>
<p>Oxfam Internacionall</p>	<p>Es una agencia internacional, que tiene entre sus propósitos, despertar la conciencia social sobre las causas de la pobreza y animar a la gente a ser parte activa en la lucha por un mundo mejor. Para lograr esto trabajan conjuntamente con organizaciones locales dentro de las comunidades para el desarrollo de programas a largo plazo que ayuden a erradicar la pobreza y combatir la injusticia, así mismo presionan por la realización de cambios en las políticas y prácticas que</p>

	contribuyen a la perpetuación de la pobreza y la injusticia.
Red de mujeres Emprendedoras para el Desarrollo con Oportunidades	<p>Es un espacio en cual se entrelazan organizaciones de mujeres, proyectos productivos y emprendimientos, para contribuir a mejorar la calidad de vida de las mujeres de Medellín y del departamento de Antioquia. Nos empeñamos en la producción y comercialización de bienes y servicios.</p> <p>La Red es una expresión organizada que representa los intereses de las mujeres en vulnerabilidad socioeconómica, que es generadora de diferentes iniciativas productivas, cuya apuesta es la consolidación de su apuesta empresarial, Cooperativa Multiactiv Mujeres Sabedoras.</p>
Red Internacional de Género y Comercio	Es un espacio plural y democrático, compuesto por organizaciones de mujeres o mixtas con perspectiva de género, que buscan alternativas justas y equitativas de integración frente a la liberalización comercial y la desregulación financiera predominante en las negociaciones de los acuerdos económicos actualmente en curso en las diversas regiones del mundo.
Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas-Kambirí	Es un proceso organizativo autónomo que promueve la organización, movilización, autonomía, participación y desarrollo de las mujeres afrocolombianas, a través de la comunicación permanente, difusión y defensa de sus derechos en lo social, político, económico, étnico y cultural, basado en los principios de solidaridad y equidad. Así mismo, se preocupa por visibilizar y enaltecer la historia y los aportes de las mujeres afrocolombianas, en pro de la eliminación del racismo y la discriminación racial que afectan el conjunto de la sociedad colombiana, y la organización, educación, participación y el liderazgo de mujeres afrocolombianas en la

	<p>preservación, defensa y desarrollo del ambiente y la biodiversidad que enriquecen sus territorios.</p>
<p>Sindicato de Trabajadores y empleados públicos Universitarios de Colombia - Sintraunicol seccional Cartagena</p>	<p>Es una Organización Sindical que agrupa a los Trabajadores del Sector Universitario en procura de bienestar y mejorar sus condiciones laborales. También es cometido fundamental la defensa de la Universidad Pública, la exigencia permanente de financiación estatal y que ésta esté al servicio de las mayorías nacionales. Sintraunicol impulsa dentro del movimiento sindical colombiano procesos de transformación social, propugnada porque la Universidad Colombiana, con su alta calidad y excelencia, contribuya al desarrollo científico y tecnológico de las regiones.</p>
<p>Sindicato Nacional de Trabajadoras al Cuidado de la Infancia en Hogares de Bienestar- Sintracihobi, seccional Bello Antioquia</p>	<p>Sindicato de madres comunitarias, integrado por 505 mujeres de Bello, Su papel ha sido la defensa permanente de los de los derechos de la infancia y de los suyos como trabajadoras. Han logrado subsidio de servicios públicos en su municipio, becas de estudio superior para 100 mujeres, incidencia en la administración local,</p>
<p>Tribunal Nacional Mujeres y DESC</p>	<p>Este tribunal es un movimiento social diverso con diferentes expresiones organizativas, resultado de un proceso de articulación de ONGs de mujeres u organizaciones con programas de mujeres de 5 países: Ecuador, Bolivia, Colombia, Perú, y Chile, actualmente en Colombia se han fortalecido Mesas Locales y Regionales que tienen su campo de acción en la región Costa Caribe, Antioquia, Bogotá, Suroccidente (Valle del Cauca y Cauca) y una Mesa Indígena</p>

	<p>que incluye a seis pueblos. Su propósito es impulsar procesos de exigibilidad política y jurídica a nivel nacional y regional que tuvieran por objeto difundir los DESC, denunciar su violación y diseñar estrategias de concreción de los mismos, así mismo, mediante la realización de Tribunales Nacionales y un Tribunal Regional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales en cinco países de América Latina, sensibilizar a la opinión pública y denunciar discriminaciones que en materia de derechos económicos, sociales y culturales afectan a las mujeres, ampliar la comprensión del carácter universal, integral, indivisible e interdependiente de los derechos humanos, desde los aportes de la teoría y práctica feministas y aportar al conocimiento y apropiación de los DESC por parte de las mujeres y sus organizaciones, para promover el ejercicio de sus derechos.</p>
<p>Unión de Empleados Bancarios Uneb</p>	<p>Es una organización social que tiene el propósito de: promover el derecho de asociación sindical, presenta pliegos de peticiones y firmar convenciones colectivas, incentiva la participación de la mujer, construir el sindicato y la central única de trabajadores, brindar asesoría a los trabajadores, construir y fortalecer relaciones con otras organizaciones e impulsar la liga de usuarios del sistema financiero. Por lo tanto, participa en temas políticos y sociales como son la defensa y promoción de los derechos humanos; el género, la mujer y el trabajo; la negociación del tratado de libre comercio; el funcionamiento del sistema financiero colombiano, la salida política al conflicto armado, etc.</p>
<p>Universidad de La Salle, Facultad de Filosofía y Letras</p>	<p>Esta organización educativa tiene como misión: la educación integral y la generación de conocimiento que aporte a la transformación social y productiva del país. Así, participamos activamente en la construcción de una sociedad justa y en</p>

	<p>paz mediante la formación de profesionales que por su conocimiento, sus valores, su capacidad de trabajo colegiado, su sensibilidad social y su sentido de pertenencia al país inmerso en un mundo globalizado, contribuyan a la búsqueda de la equidad, la defensa de la vida, la construcción de la nacionalidad y el compromiso con el desarrollo humano integral y sustentable.</p>
--	--

## 7.2 ENTREVISTAS

Se seleccionó algunas entrevistas que fueron relevantes en la consecución de información y ejercicio práctico.

**E001**

**MUJER AFROCOLOMBIANA**

**NOS PIDIO NO REVELAR SU NOMBRE.**

**M.A:** El derecho a participar de ese tipo de personas a la formulación de las políticas que van a en tutelar y a restituir sus derechos la novedad es un término que dentro del modelo de globalización es un supuestamente desglosa y hace como más digerible el derecho a la participación.

**B:** y lo estamos hablando acá no desde la vulnerabilidad sino desde la exclusión como techo.

**A:** ¿desde la exclusión?

**B:** desde la exclusión porque desde la vulnerabilidad lo manejan de una manera diferente, ósea las políticas públicas y los planes de desarrollo lo han manejado de una manera como del montón y meten toda clase de población pero si lo manejamos desde el termino exclusión de población excluida.

**B:** Entonces estamos ella y yo en la discusión de cómo manejar ese término que en vez de vulnerabilidad, EXCLUSION, y le estamos dando una argumentación de una significancia entonces habría que mirar ahí como vamos a definir y argumentar eso? Y en esa discusión estamos para mirar ya que tipos de exclusión hay. Y en esa discusión vamos ¿Como les parece?

**A:** Aquí hay exclusión de todos los tipos.



**M.A :** mientras nosotras no pensemos la función, la misión de lo que es el bloque de constitucionalidad nacional con enfoque de derechos, perspectiva de todos los grupos socialmente excluidos no estamos en nada porque es que independientemente de que el estado funcione o no funcione como queremos como lo ideal, independientemente que las normas se transcriban o no como seres humanos existe unos mecanismos naturales de prevención de corrección y de tratamiento. Entonces la legislación y la constitución lo que hace es argumentar y sustentar pero eso no es. El problema no es quien lo violó o como lo violó, el problema es el desconocimiento de la humanidad cuando ni siquiera sabe que es sujeta y sujeto de derechos y repetirlo por automatismo psicológico tampoco nos favorece porque nosotros el discurso lo escuchamos todo el tiempo y el discurso donde nos respetan y que nos incluyan en el discurso.

**B:** Hitler mismo lo puso como discurso el nos dejaba la equidad, pero mira como le dió el manejo, lo deshumanizo y desde que no está humanizado no es nada.

**N:** por eso acá en Colombia cuando hablan de disque de humanizar la guerra yo no entiendo, yo puedo entender e interpretar, humanizar la norma para democratizar el servicio y poder dignificar los beneficios.

Pero acá hablan de humanización de la guerra yo no entiendo eso.

**B:** ¿cuando la guerra es algo humano? La guerra es algo que solo destruye. No tiene nada de humano.

**N:** pero yo a su vez soy universal, yo tengo más de 30 años de estar construyendo aquí en Bogotá de manera que no me contextualices así porque no, en caso de las redes lo que escuchaste aquí para mí ni siquiera el movimiento social de las mujeres que en Colombia ha querido identificar la problemática contextualizar la misma y aceptar a las personas, hombres y mujeres en todas las condiciones afectadas, ni siquiera de ms y la plataforma

**Andrea:** ¿Cual es la crítica hacia el movimiento?

Por las ambiciones económicas, los celos profesionales, el desgaste administrativo, por la corrupción reinante y lo más grave la idolatría; son narcisistas, algunas son narcisistas, asumir el culto de la personalidad y otra cosa es ser humanista, no son humanistas, no son humanas, y succionaron y adoptaron todas las trampas del patriarcado, y tuvieron la capacidad de crear nuevas, y las victimas que somos las menesterosas del poder no soportamos mas.

**ENTREVISTA E002**  
**ROSA JARAMILLO**  
**LIDER EN MEDELLIN**

Rosa Jaramillo: también juega el grado de madurez de conciencia dentro del M.S.M, venimos de una cultura milenaria hemos absorbido algunas formas de pensar, pero creo que tenemos que entrar en diálogo. Mientras no exista la reeducación definida la problemática tenemos que reformular para corregir los obstáculos y las trampas

R: J: etapas de la madurez, psicológica, creces. Cuando tú creces tienes que desarrollar y tener un desarrollo psicológico

Las instituciones financieras y las u del norte son las que pactan y o diseñan las normas a aplicar a los puestos periférico en donde en contextos desarrollados también hay ignorancia y pobreza, si no tratamos de incidir, ojala hubiese venido la Sra. Cecilia para preguntarle por los derechos, porque no han mencionado los derechos de las mujeres de las mujeres negras. Ni hombres ni mujeres. Si no fuera por mis ancestros de traídos de los procesos de colonización y en condiciones de esclavización, no hubiese existido Colombia con esta población y estas riquezas, por que el indígena no era inferior, lo habían diezmado , donde sitio no quedo ni uno para contar la historia. El problema está entre los del poder y nosotros. Una vez, dado el empobrecimiento y la exclusión, desde hay relacionamos las causas culturales los obstáculos estructurales, las trampas culturales de la violencia y violaciones en el sistema nacional de educación, en las instituciones públicas y privadas en la estructura familiar , en el tejido social , en muerte selectiva, en las limpiezas sociales, en los crímenes por odios , en el origen, forma , grados , frecuencia y consecuencias y hablamos de un propuesta que debe serán modelo globalizado del pluralismo universal para la articulación contextualizada de todos los métodos, modelos o paradigmas para la integración de la solución de las controversias, todas las opciones, con este modelo invitamos a que nos juntemos en la diferencias , con la otredad , para buscar las soluciones.

R: J: un nuevo modelo de organización social.

R.J En donde podamos restituir nuestros derechos, tutelas como ciudadanos  
Andrea: hay podemos ver que los mecanismos de participación, son pobres o limitados.

## **ENTREVISTA E 003**

**NOMBRE: PAOLA PABON**

**CARGO: ASAMBLEISTA DE ECUADOR**

Estoy aquí en un evento importantísimo para los derechos de las mujeres, de la campaña comercio con justicia

*Andrea:* cuéntame sobre ese proceso de construcción de poder permear o incidir en la construcción de políticas públicas con enfoque de género y las problemáticas de las mujeres.

*Paola Pabón:* Aquí hay un tema de fondo, muchas veces hablamos de PP como una posibilidad de herramienta. Para poder hablar de una política pública real y eficiente, tenemos que hablar de reestructurar el estado.

Hemos vivido años de poder neoliberal, que se ha empeñado en desinstitucionalizar el estado, desvalorizar lo estatal, favorecer el interés de empresas privadas, en la economía de nuestro país yo creo que la efectividad de las políticas públicas esta en:

1. Recuperar el rol del estado, un estado garante de derechos, que tiene que intervenir en las inequidades dadas en la sociedad y generadas por el mercado, hay un cambio fundamental en el papel del estado. Mientras la política tradicional habla de un estado que deja hacer y deja pasar, mira hacer y se lava las manos, a un estado que tiene que tener las riendas y que tiene que intervenir en casos, en beneficio de la mayoría. ¿Partimos de que los intereses privados van a defender el interés público? Es una contradicción natural, por lo tanto el estado debe entrar a garantizar los derechos, de los que habitan nuestros territorios, en ese sentido; al tener una recuperación de estado y una visión de proyecto de nación es que caben al PP, por que el rol de las PP es precisamente es crea ese horizonte de país, que superan los 4 años de un periodo presidencial, los 4 años del alcalde, pensar que en mi tiempo de gestión piense en proyecto de región de provincia. Que pase los intereses del gobernante de turno. Que se va a ver teñido por la autoridad de turno, teñido por política de turno, se necesita entonces una visión que apunte a planes de aquí a 40 años, una educación, como garantizar un sistema de salud gratuito, pensar el pp. productivas aquí aseguren la soberanía y seguridad alimentaria, significa que rebasa el corto plazo y pensar a largo a plazo , un cambio de estructura del estado ,un cambio de pensamiento , un modelo que apunte , a la transversalita de los elementos que sean necesarios para los cambios que apunten a la equidad, aquí no solo estamos hablando de género, también

de cambios generacional , que pasa entre los jóvenes y los adultos. Que, posibilidades reales de trabajo real, de representación real, discapacidades, es recoger los grupos que históricamente han estado excluidos y en esas pp. que son una apuesta nacional, transversal a estos temas, genero, etnia, indígenas, mujeres afro ecuatorianas, pensar en un a integralidad ahí está el éxito, creo que uno de los juegos perversos que hicimos las organizaciones y movimientos al modelo neoliberal, fue parcelarnos. Creo que es importante una discriminación positiva, que estemos aquí mujeres con temas de mujeres, al igual que otros temas de jóvenes, de afros, son claves para lograr este estado incluyentes. Entender las pp. como una integralidad , no se puede hacer políticas ni tomar todos los puntos de vista , la efectividad de esa política está dada en la medida que tu entiendas que hay una integralidad , y aquí para todos los habitantes tiene que ser efectiva

*Andrea:* ¿Como tiene que ser este proceso de transversalidad, como es la contrición de un nuevo estado teniendo en cuenta el aislamiento que tuvimos las mujeres históricamente y la participación de la mujer en ese estado?

*PP :* Lo que estamos haciendo es un acumulado de la lucha histórica indígena, de organizaciones de mujeres, que desde hace 50 años se dedicaron a la reivindicación de los derechos humanos creo que ha sido fundamental la participación de las mujeres pues le ha dado un viraje a la forma de hacer política. De entender el estado. Nuestro logro en el 96 fue una ley de cuotas donde se garantizaba la equidad en conformación de en las listas, además la paridad y la alternatividad entre hombres y mujeres fue un cambio fundamental., ahora es más fácil entender una política de género cuando tenemos alcaldesas, ministras de cartera de estado que son mujeres. Entonces, el tema de lograr acceso al poder, entendido como el mecanismos de cambiar las injusticias ha sido clave en la conformación del estado, no se puede hablar de una democracia real sin la inclusión eco, poli y social de nuestras mujeres

*Andrea:* Puedes hacer un balance de las redes de grupos de mujeres que se tejen en ecuador?

Nosotros tuvimos dos procesos importantes. 1. La coordinadora política de mujeres, donde independientemente de las ideologías políticas de los partidos se pudieron visualizar cuadros de mujeres que desde su ideología, su posición, su estrato pudieran defender los derechos de las mujeres. Una ONG que se apunto a una agenda lo consensuado .Nosotros estamos desde la asamblea con nueva constitución, donde además estamos armando una agenda legislativa intrapartidaria, con organizaciones y movimientos de todas las tendencias desde la derecha hasta la izquierda recalcitrante, donde lo que no se negocia son los derechos de las mujeres.

2, darle voz a las mujeres. Es un proceso de darle voz a mujeres, a la mujer que desde la organización cumple un papel clave, así como es de valor tener compañeras, de las líderes, que están en los barrios concientizando sobre problemas de mujeres y reivindicación de derechos de mujeres. Estos espacios como el foro permitieron eso. Estos dos procesos se complementan, por un lado una necesidad de representación política y por otro la necesidad de darle voz a estas mujeres con participación de las ONG. Aquí hay un tema fundamental, Pues las redes ayudan a fomentar la participación entendida solo como el hecho del espacio sino entendida como lo diario y permanente de los derechos de las mujeres. Y hay también cabe la diferencia entre una participación urbana y rural, por sus roles es difícil hacer una convocatoria por que hay diferencias, los procesos son otros para la mujer rural, son los trabajos, al minga, hay que ir mirando la participación día a día, mediatizar y revisar los espacios de reivindicación

Andrea: ¿Por dónde va esta agenda consensuada?

Hay temas fundamentales queriendo avanzar en derecho reproductivos y sexuales, en el tema de género, de identidad sexual, garantías de la nueva constitución, sabemos que es su problema largo, este último nos preocupa, también la despenalización del aborto, es un tema donde las mujeres debemos tener la posibilidad y derecho de decidir sobre nuestro cuerpo con un acto violento sobre nuestros cuerpos, mente espíritu, hay temas que nos interesan en cuanto la paridad en temas de paridad no solo en cargos de elección si no también en cargos de merecimiento y por oposición, creemos que toda la política laboral tiene que definirse en paridad, estamos empujados en un marco legal que nos permita legalizar esto en la práctica.

Andrea: Como es el proceso de integración con mujeres latinoamericanas. Como se abre la posibilidad de tener estos procesos de cooperación. Relación de temas con mujeres de Perú, Bolivia?

Cuando hablamos de las formas de participar tenemos decencias, el tema de la solidaridad, porque la solidaridad nos permite que ir donde la vecina y pedir una taza de arroz, porque son los kilos, es tan elemental de brindar un apoyo de solventar problemas a diario, eso se refleja en los procesos diarios que venimos peleando, si no somos solidarias no lo lograremos, queremos asumir, por que las experiencias positivas permiten afianzar esos procesos de solidaridad, hay una apertura entre los procesos de diferentes países, esos saberes significan avanzar, tener un análisis comparado de los marcos legales, datos macro nos permiten afrontar la realidad, nos queda apoyarnos con esos productos para que sean insumos en nuestras batallas legales, entonces la solidaridad creo que es fundamental en la lucha por los derechos de las mujeres.

**ENTREVISTA E004**  
**NOMBRE: MARTA JARAMILLO**

Que implicaciones tiene pertenecer a una organización de corte social y político. No podemos reclamar a la injusticia laboral, no tenemos un salario, ni al trabajo domestico, no es remunerado n valorado, sin embargo pelear por nuestros derechos con la campaña nos permite tener con orgullo una camiseta un bolso, pues sigo pensando en pelear por nuestros derechos. Y trabajaba con hombre y mujeres por igual

Empecé porque mi madre una gran lideresa , nos tocaba hacer filas par a tener beneficios, pero no alcanzada con todos los gastos , nos tocaba meternos con las asociaciones s, con lo que fuera como opción , todo esto nos lleva a crear escuelas , reinados , para pagar profesores y estudiar , por la necesidad, trabajamos en muchos aspectos por los derechos de muchas maneras , sobre todo n lo educativo , pero la necesidad de ver como no solo ese derecho si no muchos más , nos llevó organizarnos , recuerdo la asamblea constituyente de Medellín , donde por primera vez nos dijeron que mejor que me lanzaba , a representar las primeras comisiones.

**ENTREVISTA E005**  
**MARIA CLARA GIRALDO**

A: ¿Cuál es su nombre, de que organización es y cómo se vinculo a la campaña de mis derechos no se negocian?

- Mi nombre es Martha Elena Giraldo, yo soy de Cali y pertenezco a la unión de estudiantes de Colombia de la campaña mis derechos no se negocian del Valle del Cauca; llegamos por interese comunes y por los bagajes políticos que nos llevan a la lucha.

**7.3 TALLERES**

**PRESENTACION 1. NODO CALI.**

Lema: Evidenciar el vinculo entre las normas y las prácticas. Buscar estructuras de las instituciones de mujeres.  
Desde el gobierno que se hace:

Al revisar otras propuestas como las elaboradas, diseñadas e implementadas desde el estado no encontramos con las acciones llevadas a cabo por la consejería presidencias en equidad para la mujer, el cual se ha basado en la coordinación e implementación de la feria de mujeres empresarias expo mujer, la cual lleva más de cinco años con presupuestos de más de 1000.000.000 millones de pesos para impulsar, el sector de las mujeres empresarias.

Evidenciamos unos propósitos importantes para continuar con el trabajo y es seguir el camino de los fundamentos de la campaña de Cali, como primer propósito evidenciar el vinculo que existe entre las normas y prácticas del comercio resaltando la legislación de la mujer en los procesos de las diferentes problemáticas, por ejemplo se resalta la labor que realiza las mujeres esposas de los corteros de caña quienes enfrentan hombro a hombro las políticas en las cuales tienen claro sus derechos y que por ningún motivo permitirán que sus esposos se ahoguen en los diferentes debates; esta problemática es muy dramática ya que saben que más de tres mil quinientos hombres perderán su trabajo sin derechos y sin reivindicación.

Otro propósito es el trabajo con todo lo que tiene que ver con el desplazamiento y el trabajo desde la informalidad, si es cierto que desde la subdirección de integración social existen diferentes programas estos no están acordes con los derechos, es por eso que más de 120 mujeres retoman el auto 092 con el fin de dar cuenta de nuestra campaña “los derechos no se negocian”. Este grupo de mujeres busca rescatar espacios dentro de los movimientos que les permitan expresar sus desacuerdos y desde su conocimiento buscar la reivindicación en cada uno de los ejercicios que desarrolla la mujer a través de toda su vida.

## **NODO MEDELLIN**

Hemos construido un grupo de líderes que han aprendido a apropiarse de conocimiento de argumentar y posicionar sus ideas frente a la comunidad, somos mujeres autónomas, empoderadas, solidarias y creativas, hemos aprendido a llegarle a la gente de una manera muy didáctica obteniendo el convencimiento de nuevas personas para que se vinculen a la campaña.

Solidarias en la medida de aprender a escuchar a la otra persona de aceptarla frente a su dificultad o diferencia, el respeto ante todo cuando es el sexo opuesto quien realiza las intervenciones, otra característica que se destaca en nosotras es la responsabilidad, siempre hemos sido capaces de liderar actividades y visibilizar temáticas que puedan aterrizar nuestra realidad, donde en lo cotidiano somos vulneradas en nuestros derechos y en las diferentes esferas, en lo político, económico, comercial, social y de lo cual queremos vencer todos esos paradigmas

a través de todo ese tejido social, y para finalizar les quiero felicitar y dejar una reflexión de lucha de motivación de que todo lo podemos lograr y que esto es una expresión de todos esos sueños y todos esos anhelos que nosotras tenemos en nuestra vida, es un reto que sale de nuestro ser y que tenemos que vencer todas las barreras.

## **NODO CARTAGENA**

Hoy nos encontramos con la organización de mujeres de la red conformando 8 organizaciones en total, lo que queremos es contar un poco como nos hemos fortalecido, nosotras conjuntamente con la mesa de Cartagena empezamos a realizar unos talleres donde se recopila la historia de cuál ha sido la labor de la mujer, luego en convenio con una abogada se conforma un taller donde la temática principal es un debate acerca del trabajo y lo laboral. Donde la mesa es un espacio de deliberación y proyección ciudadana que convoca a organizaciones y colectivos de mujeres populares que se articulan para hacer más visible su palabra, su fuerza y sus aportes a la construcción de otro mundo posible.

Con base a los diferentes casos se pudo realizar una asesoría jurídica respecto al trabajo que realizan las mujeres y las injusticias laborales que dificultan la vida a nivel socioeconómico, se realizan talleres que fortalecen el conocimiento acerca de los derechos y deberes laborales.

Como suceso importante durante el foro fue la presencia de la senadora Martha Lucia Ramírez quien nos apoyo y pidió de la misma forma apoyo a sus iniciativas. De otra manera las organizaciones de la red investigo sobre las mujeres afro, y las diferentes divisiones entre los grupos de mujeres el cual arrojó un informe de género y derecho humano. Destacamos también que la organización de la red específicamente hizo un trabajo con mujeres de Bocagrande en cuanto a la problemática del empleo informal, que en Cartagena por ejemplo, las cifras de mujeres con este tipo de empleo son del 67 %, de acuerdo a lo anterior trabajar articuladamente en unas alternativas buscando una política pública para las mujeres.

## **NODO ANTIOQUIA**

Nosotras somos un grupo de mujeres de distintas organizaciones sociales y populares, en este momento estamos recibiendo una capacitación de mujeres de organizaciones sociales y populares entre esas mujeres encontramos a la red de mujeres emprendedoras, la red de mujeres populares, red de mujeres unidas por Colombia a mujeres que participan en la ruta, madres comunitarias entre otra organizaciones que también pertenecen a estos procesos. Nosotras nos dedicamos a aprender sobre la situación de las mujeres en la esfera comercial



estamos buscando reivindicar nuestros derechos principalmente con el aprendizaje y luego llevando ese aprendizaje a otro tipo de espacios, este año en el primer semestre realmente estuvimos a pagadas pero en el segundo semestre con más fuerza porque se conto con la ayuda de la escuela nacional sindicatos que nos brindo sus espacios y su personal que nos apoya en todas las reuniones que tenemos y participamos.

Nosotras cada quince días nos reunimos y tratamos temas económicos desde la perspectiva de cada una haciendo un análisis de todos los temas que solo vemos en televisión como que es el producto interno bruto, que es la inflación, que son los acuerdo comerciales que hay con la unión europea entre otros lo que tratamos de hacer es aterrizar todos esos temas económicos a nuestra realidad y ver cómo nos afecta todas esas políticas económicas y comerciales a nosotras como mujeres.

Por otro lado nosotras invertimos el tiempo en este espacio tratamos de formar un tejido en el cual cada una de nosotras podemos encontrar apoyo y un lugar donde son resueltas nuestras inquietudes de manera colectiva, este espacio nos ha permitido trabajar en las habilidades comunicativas, otro de los ejercicios que realizamos es visibilizar la situación de las mujeres en las diferentes esferas de la sociedad por medio de actividades por ejemplo una en especial es el bazar de la confianza que consiste en entregar diferentes elementos con información de nuestra campaña logrando que se incluyeran a nuestra red; como campaña de comercio y justicia participando en la celebración de los cien años de sindicalismos, asistimos al foro “mujeres voto con poder” al cual asistían ex candidatas presidenciales. Actualmente en Antioquia con la ayuda de la escuela nacional sindicato, estamos dando un curso virtual sobre Libre comercio y contratación de derechos, dirigido a hombres y mujeres y busca llevar las inquietudes de la afectación de los tratados de libre comercio en la vida cotidiana.