

CENTRO DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO

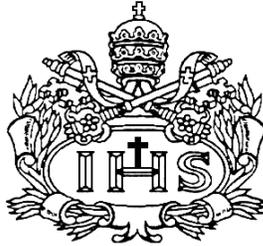


AUTOR

ALEJANDRO ZAMORA SANCHEZ

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2011**

CENTRO DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO



AUTOR

ALEJANDRO ZAMORA SANCHEZ

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR

Pedro Juan Jaramillo

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2011**

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

TABLA DE CONTENIDO

1. ALCANCE.....	14
2. TÍTULO.....	14
3. POR QUE CAJICÀ?.....	14
4. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO.....	16
5. MEDIO AMBIENTE.....	17
6. OBJETIVO GENERAL.....	17
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
8. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO.....	19
9. RENDIR PROYECTO.....	20
10. FOTOS MAQUETA.....	21
11. BIBLIOGRAFIA.....	11

1. ALCANCE

El trabajo de grado nace del interés por desarrollar un equipamiento educativo enfatizado en la inclusión de la plástica por medio de las circulaciones que dan forma al proyecto. La propuesta conceptual se implementa por la necesidad de generar espacios públicos que permitan el máximo aprovechamiento de los sistemas naturales, generando de esta forma un centro no solo de la institución educativa, sino también a la comunidad en general.

2. TÍTULO

Centro de Artes Plásticas y Diseño. *Municipio de Cajicá.*

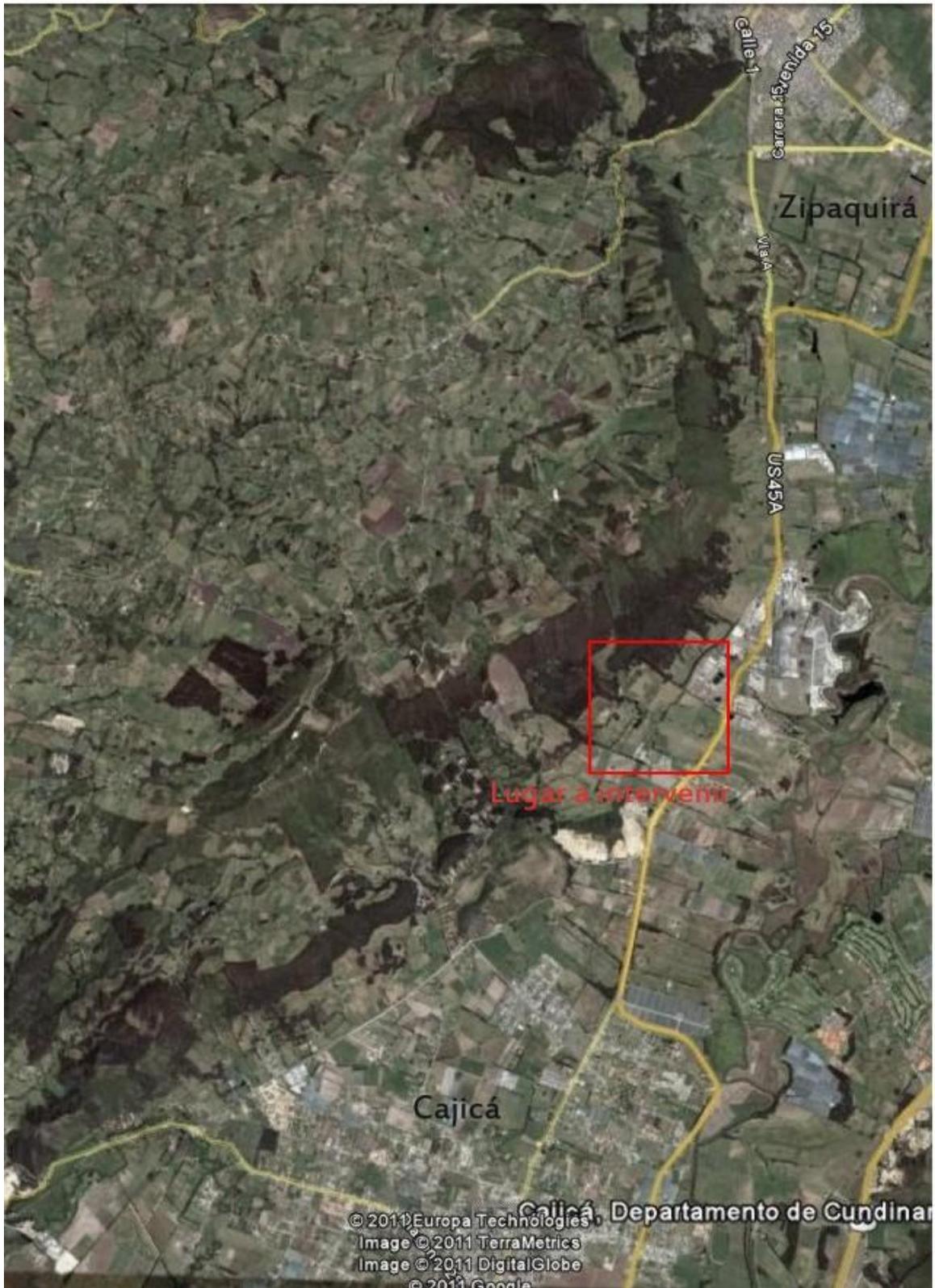
3. POR QUE CAJICA?

Porque Cajicá? Está experimentando un desarrollo urbano que crece cada vez mas y mas. Pero este desarrollo urbano es introvertido. Se desarrollan un sin número de conjuntos de vivienda cerrados que aprovecha y explota la riqueza ambiental de la zona pero no retribuye de alguna forma a esta. De aquí nace la idea de realizar un equipamiento educativo que resalte la capacidad medio ambiental del lugar.

Cabe resaltar que Cajicá pertenece al tejido ambiental de la Sabana de Bogotá el cual es muy importante para la capital del país y no le estamos dando la importancia que merece y en cambio lo estamos invadiendo y deteriorando cada vez mas.

En un amplio marco podría decir que el entorno natural del municipio de Cajicá en su ámbito ecológico tiene clima frío, su temperatura promedio es de 14°, lugar apropiado y hogar de varias especies venados, ardillas, lechuzas, ovejas, vacas, cerdos y gran variedad de anfibios y arácnidos.

En cuanto a la flora, crecen las buganvillas, cartuchos, rosas, y toda clase de flores y árboles que embellecen los paisajes privilegiados de nuestro municipio y que el 75% de sus suelos son clase agrícola 1 (<http://cajica-cundinamarca.gov.co>)



4. PROBLEMÁTICA EN LA QUE SE INSCRIBE EL TRABAJO

Diseño arquitectónico de equipamientos educativos.

- *Deficiencia en el diseño proyectual de centros educativos especializados que no permiten la articulación entre la función la forma.*

5. MEDIO AMBIENTE

1. En la siguiente información basada en el Plan de Desarrollo Municipal 2008-2011, podemos observar la problemática educacional que vive el sector en donde la tasa de analfabetismo es del 6.2% de la población en general.

Cabe resaltar la prominencia de las 32 instituciones educativas privadas sobre las 6 instituciones educativas oficiales, donde la presencia de establecimientos educativos privados campestres, localizados en el área rural evidencia una importante demanda estudiantil de estratos altos que no pertenecen en su mayoría al municipio de Cajica.

Un dato muy importante a tener en cuenta de esta información es el poco acceso a la educación de estudios superiores (profesional, técnico, tecnológico o maestrías) que tiene la población del municipio.

Por otra parte la problemática ambiental se debe en gran número al crecimiento y afectación que tiene Bogotá, en el municipio.

- ***Problemática Educacional basada en el “PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2008-2011”***

Educación de la población Cajiqueña. (PAG 26)

Analfabetismo: (Fuente Sisben 2006) La tasa bruta de analfabetismo se presenta de la siguiente manera:

El número de personas que no saben leer ni escribir son aproximadamente 2.772 (6.2%) se especializa geográficamente de la siguiente manera: el 2.8% en el área urbana y el 3.4% en el área rural. Por género el comportamiento se distribuye así: el 3.8% en mujeres y el 2.4% en hombres.

Cobertura educativa de la población Cajiqueña (PAG 28)

*El total de la población que está matriculada en establecimientos educativos públicos y privados es 13.030 niños y jóvenes, por rango de edad y de acuerdo con el SISBEN (Junio 2007) en Cajicá se registran matriculados **7.728 niños**. Lo que significa muy probablemente que 5.302 niños están en estratos superiores y/o se desplazan a estudiar en establecimientos educativos campestres, razón por la cual, se evidencia una importante oferta de establecimientos educativos privados, localizados en el área rural.*

Los alumnos matriculados de preescolar a media en establecimientos educativos oficiales son: 8.997

Nivel educativo de la población Cajiqueña (PAG 28)

Cajica cuenta con 44721 habitantes.

La población residente en Cajicá que no cuenta con ningún nivel educativo es del 6.2% (2772 habitantes)

El 34.5% (15428 habitantes) de la población ha alcanzado la educación básica primaria.

El 36.7% (16412 habitantes) de la población ha alcanzado la básica secundaria.

El 8.3% (3711 habitantes) de la población ha alcanzado el nivel profesional.

El 4.3% (1923 habitantes) de la población ha alcanzado el nivel tecnológico.

El 3.4% (1520 habitantes) de la población ha alcanzado el nivel técnico.

El 1.2% (536 habitantes) de la población ha alcanzado el nivel de especialización, maestría o doctorado.

Los años promedio de educación en CAJICÁ son: en el sector Urbano: 8o grado y en el sector rural 7o. Grado de escolaridad.

Establecimientos educativos e infraestructura educativa del Municipio de Cajicá. (pag 29)

6 instituciones educativas oficiales.

32 instituciones educativas privadas.

Número de aulas de clase oficial: 251.

Numero de metros de aula disponible en establecimientos educativos oficiales: 11.731 metros.

Total de docentes que laboran en establecimientos educativos oficiales: 335.

Total de docentes que prestan sus servicios en el municipio con escalafón superior a grado 6: 256 docentes.

Número de niños de los niveles 1 y 2 de Sisben matriculados en establecimientos educativos oficiales son 7198.

1799 niños no reciben subsidio educativo (SGP) por estar registrados en otros niveles (Fuente: Sicep 2006)

Las instituciones educativas San Gabriel y Rincón Santo, prestan la educación no formal por ciclos.

Conclusiones.

Tenemos que resaltar que el número de instituciones educativas privadas es cinco veces mayor frente a las públicas.

El número de estudiantes de los niveles 1 y 2 de Sisben presenta una cifra alta, frente a los habitantes del municipio. "44721". (Fuente: Censo DANE 2005)

- **Problemas desde la óptica ciudadana Municipio de Cajica) SECTOR EDUCACIÓN "PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2008-2011"**
 - *BAJO APOYO Y COBERTURA EN LOS NIVELES BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR. FALTA DE INCENTIVOS (BECAS). CONVENIO CON UNIVERSIDADES Y MOVIMIENTO MIRA CON I.S.E.S.*
 - *INSUFICIENCIA EN LA INFRAESTRUCTURA Y EN TECNOLOGIA VIRTUAL E INFORMACION*
 - *NO HAY FORMACION TECNICA EN EL SECTOR PRODUCTIVO. SENA NOCTURNO*
 - *BAJA CALIDAD EN LA EDUCACION (DOCENTES NO ACTUALIZADOS)*
 - *FALTA DE VENTILACION Y LUZ SALONES*
 - *NO HAY PROYECTOS DE VIDA. INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN*
 - *BIBLIOTECA NO ACTUALIZADA CON SALAS DE INTERNET GRATUITAS*
 - *NO HAY PREESCOLAR PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS*

Conclusiones Generales

La presencia de instituciones educativas privadas en el municipio, son 5 veces mayor en número que las públicas, debido a la gran afluencia de la población que proviene de Bogotá.

Cabe mencionar el inconformismo que la población de Cajica tiene hacia las instituciones públicas, por la baja cobertura en los niveles superiores de educación, la insuficiencia en la infraestructura, la baja calidad en la educación y la escasa tecnología que se implementa en esta.

Por otra parte, hay que resaltar el protagonismo educacional que tiene Colegio Público Pompilio Martínez de Cajica, el cual brinda educación a estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica con especialidad en Gestión Ambiental, el cual tiene una gran preocupación por el medio ambiente y goza de gran reconocimiento en la comunidad.

Ese tipo de compromiso con el medio ambiente y por la comunidad será un ejemplo a seguir en esta investigación, implementando el desarrollo de la arquitectura ecológica como método de concientización social por el medio ambiente.

6. OBJETIVO GENERAL

Generar un equipamiento educativo especializado en el área de las artes plásticas, en el cual la forma - función - circulación serán las grandes determinantes de diseño para generar una espacialidad, donde el aspecto público es gran protagonista.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Consebir un hito arquitectónico que sea parte de un sistema natural.
- Resaltar el espacio público el cual es un elemento ordenador y protagonista del proyecto.
- Generar un sistema de circulaciones altamente definido que relacionen exterior - interior por medio de recorridos cíclicos.

8. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

El proyecto plantea un edificio de identificable plasticidad, generador de un entorno paisajístico elaborado y ambicioso, conformándose como un hito urbano representativo para el municipio de Cajicá.

Respecto al entorno inmediato el equipamiento educativo está ubicado en la falda oriental de la Vereda San Jorge entre las curvas de nivel 2550m y 2600m, respetando y adecuándose a las condiciones topográficas del terreno. La pendiente de 3.2% de sentido NOE - SE marca el inicio del proyecto el cual va adaptándose a la topografía llegando en el punto más alto a la cota 2630, donde presenta abundante vegetación y el Eucalipto predomina.

Las circulaciones peatonales y vehiculares que brindan el acceso al Centro de Artes Plásticas y Diseño, han sido diseñadas para la mejor eficacia funcional sin interferencias entre sí (accesos peatonales, servicio de abastecimiento y salidas de materiales, residuos, vehículos privados, etc.) Los recorridos peatonales y su relación con el entorno, proporcionan un carácter de paseo en un ambiente relajado, con el propósito de transitar el edificio en cualquier dirección incluyendo lugares como plazas, cubiertas, jardines, y puentes que se entrelazan y comunican entre sí en la totalidad del proyecto.

Desde el punto de vista Medio Ambiental dentro del campo construido por el hombre, el proyecto complementa:

a) Necesidades educacionales, dirigidos en primer lugar a la comunidad educativa del municipio de Cajicá y sus alrededores, en segundo lugar a la Comunidad educativa del Municipio de Zipaquirá debido a la cercanía que tiene con el proyecto y en tercer lugar a toda comunidad educativa que lo requiera.

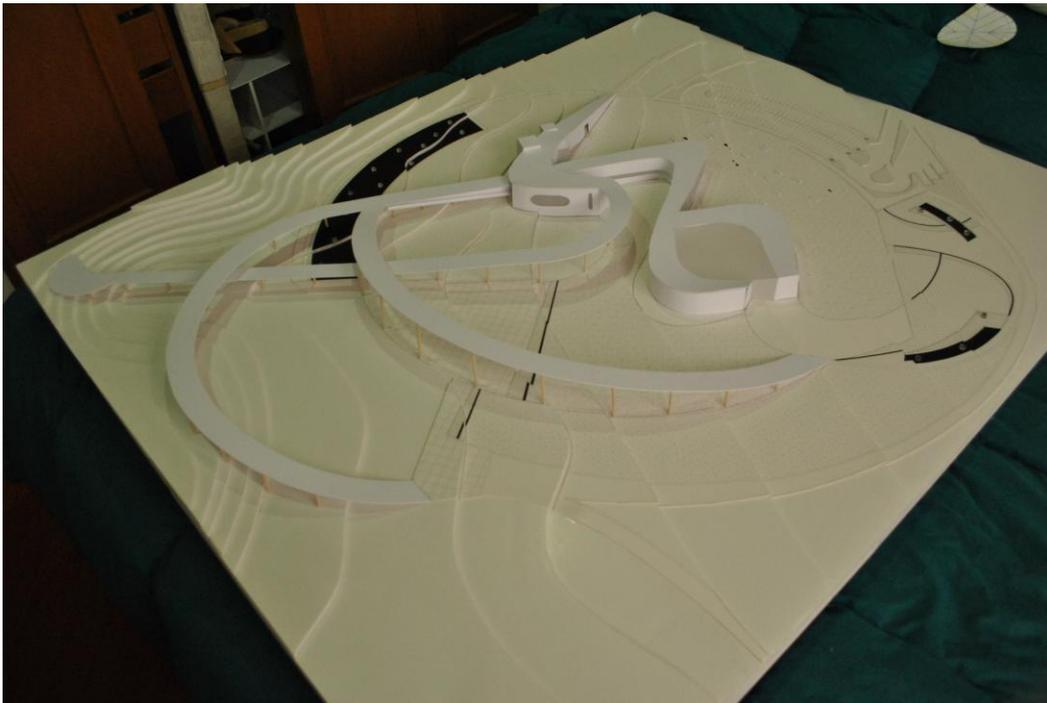
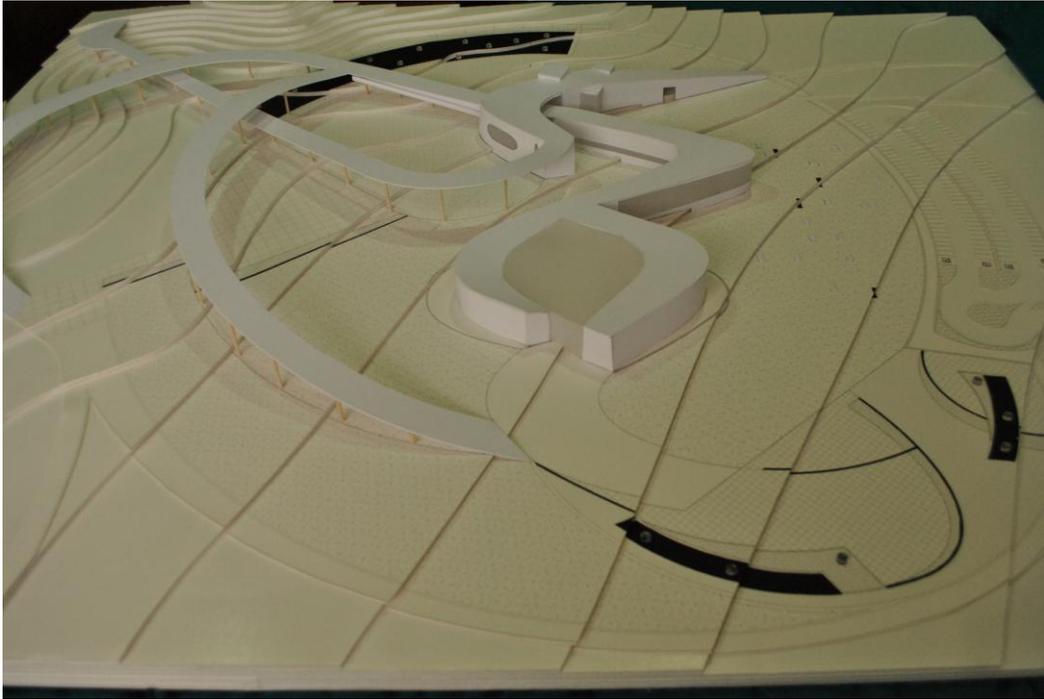
b) Espacios Urbanos. Generación de plazas en los municipios de Cajicá y Zipaquirá desde las cuales parten una alameda respectivamente, conectando y permitiendo la circulación desde los sistemas urbanos más cercanos (Cajicá y Zipaquirá) y el "Centro de Artes Plásticas y Diseño" permitiendo así un contacto y una sensibilización mayor por el ámbito natural.

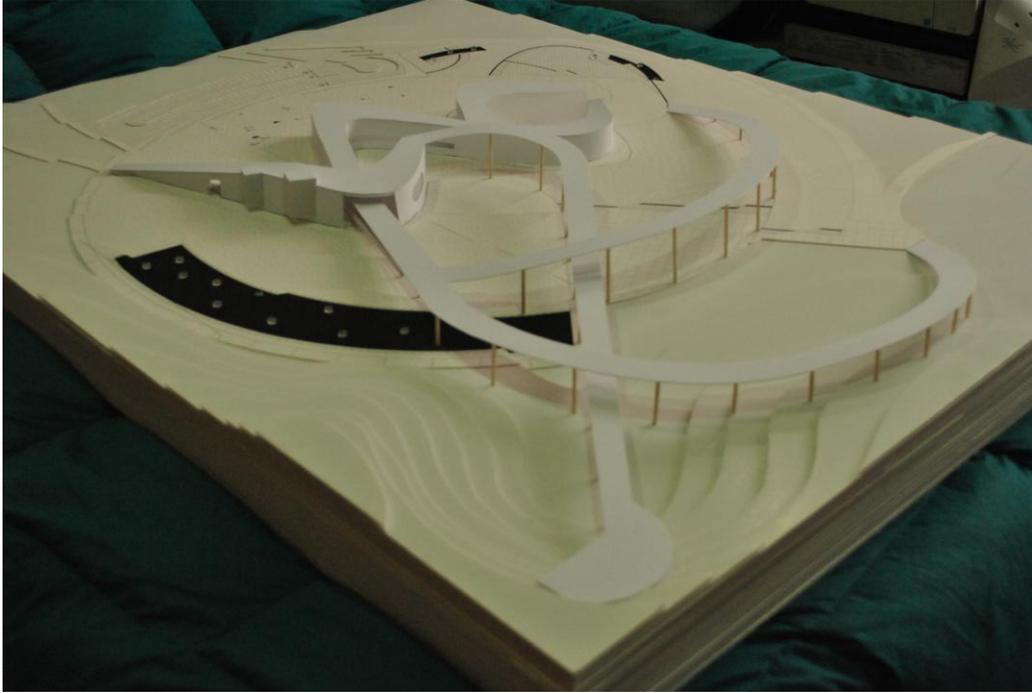
Desde el punto de vista Medio ambiental dentro del Subsistema del Territorio Natural, el proyecto busca el respeto por el suelo y el subsuelo afectando lo menos posible la topografía, por medio de una implantación abierta al contexto y que por las características morfológicas y estructurales resalta la armonía entre lo natural y lo artificial.

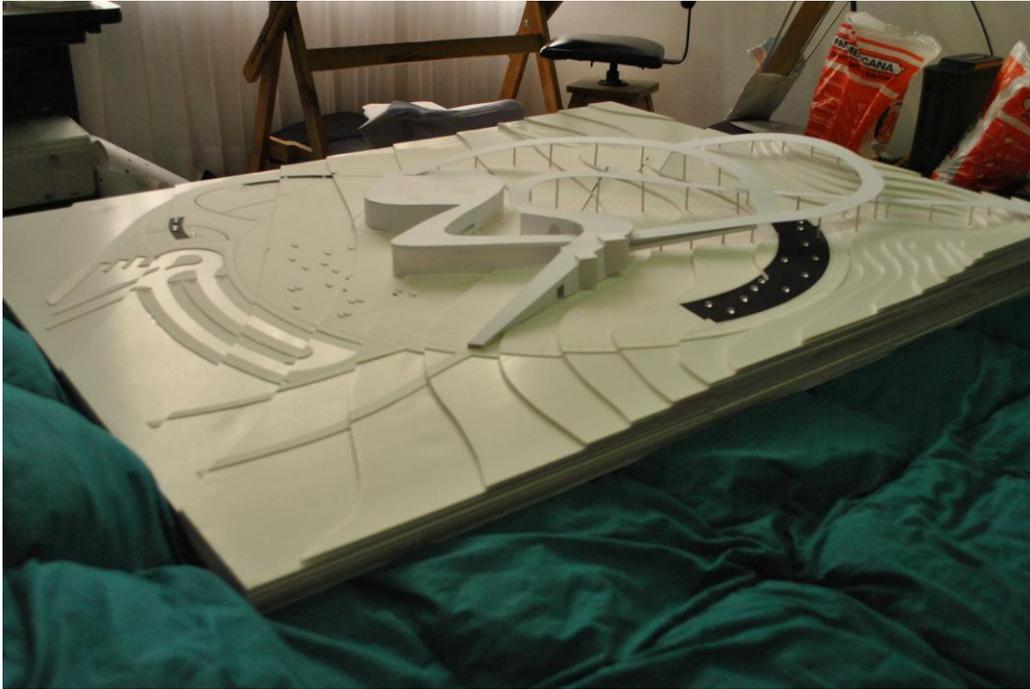
9. RENDER PROYECTO

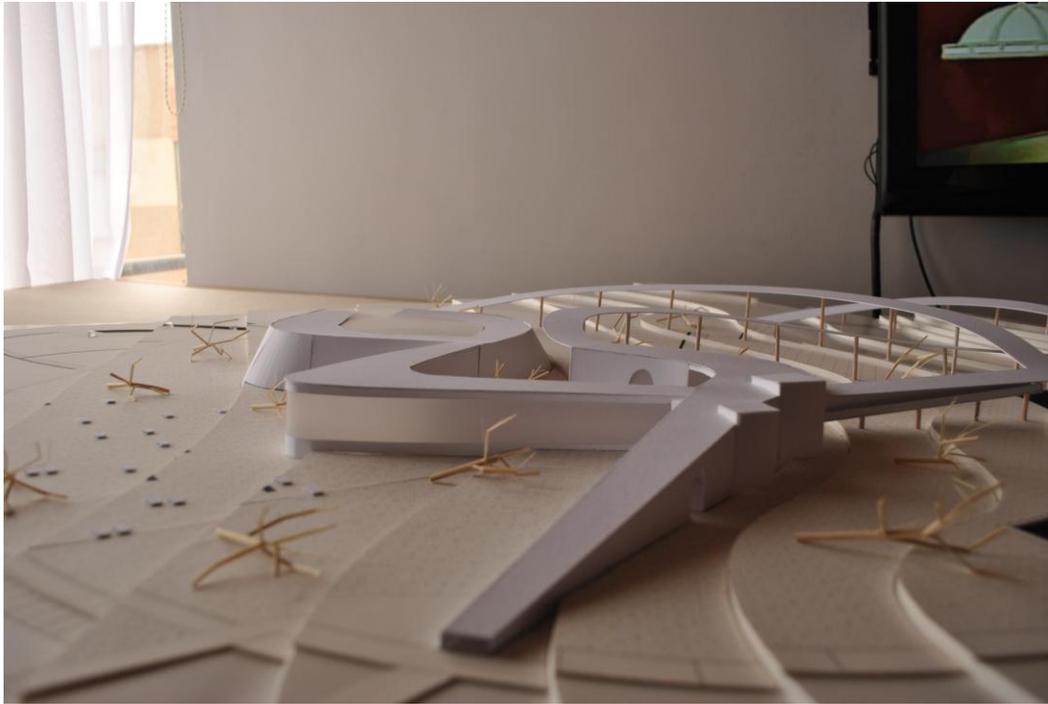
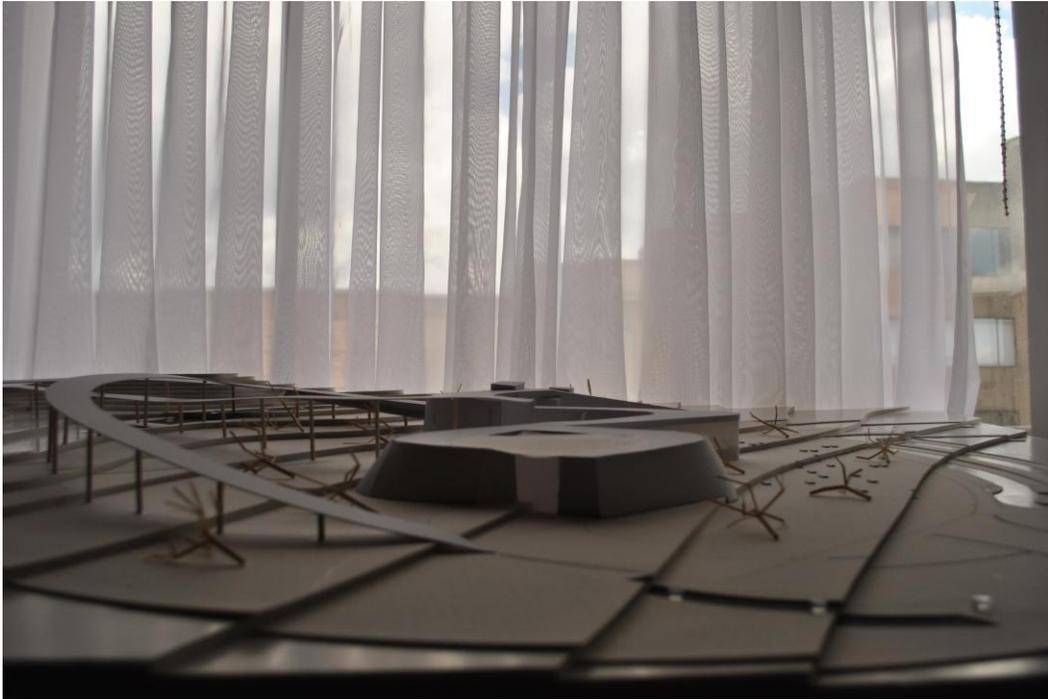


10. FOTOS MAQUETA









BIBLIOGRAFIA

- Plan de Desarrollo Municipal 2008 2011. (S.F) Págs 24- 108. Cajica, Colombia.
- Revista AV Proyectos 014
- Revista AV Proyectos 015
- Revista AV Proyectos 018
- Revista AV Proyectos 021
- Revista AV Proyectos 025
- Arte de Proyectar en Arquitectura neufert
- Revista Escala 195 (hábitat escolar)