



Comentarios al escrito de Miguel Antonio Caro, Prólogo

Manuel Domínguez Miranda
Editor

I

Con esta obra, la Biblioteca Virtual del Pensamiento Filosófico en Colombia (BVPFC)¹ y el Instituto Caro y Cuervo (ICC)² concluimos el proyecto académico que esbozamos hace tres años y medio para conmemorar el centenario de la muerte de Miguel Antonio Caro (2009). El objeto principal que persigue ese proyecto es mostrar la posibilidad de hacer una lectura coherente y sostenible del pensamiento filosófico de Miguel Antonio Caro sin incurrir en ninguna de las ligeras y superficiales apreciaciones con que hasta nuestros días se suele abordar el estudio de este prolífico autor.

Tales apreciaciones pueden condensarse en dos imágenes exageradas y opuestas de este polémico pensador y gobernante: de un lado se exalta y ensalza a Caro como salvador de la unidad nacional y continuador de la tradición hispánica y católica en el marco del proyecto político de la Regeneración; de otro lado se censuran y reprueban sus actuaciones políticas, su pensamiento y su posición crítica frente a la modernidad, por el autoritarismo conservador y el catolicismo ultramontano que se le imputan. Y si bien fue un pensador hispanista y un destacado conocedor

¹ La BVPFC es una entidad académica creada en 2001 en el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana para recuperar, estudiar y difundir las fuentes filosóficas del pensamiento colombiano.

² El Instituto Caro y Cuervo fue creado el 25 de agosto de 1942 para colaborar en la divulgación de la cultura colombiana y para promover la investigación científica en los campos de la filología, la lingüística, los estudios literarios y la historia cultural de Colombia.

del latín y la literatura clásica, además de un apasionado católico y un tenaz crítico de ciertos aspectos del pensamiento moderno, comprender su obra solo desde estos elementos sería una interpretación viciada.

Consecuentemente, en el desarrollo del proyecto no se ha seguido un plan preestablecido a partir de una determinada ideología o con la intención de llegar a un texto en que se recogiera el consenso de un grupo de investigadores. Por ello, el resultado han sido tres obras donde se estudian y recopilan los escritos de Caro y en las que se esbozan horizontes, bases, métodos e instrumentos para penetrar, a lo largo de un proceso en que se va ganando profundidad, en la mentalidad de un pensador y en la visión de mundo de una época. Así satisfacemos el doble interés de la BVPFC: de un lado, identificar, seleccionar y hacer asequibles a los investigadores los textos filosóficos producidos en el actual territorio colombiano; de otro lado, estudiar estos materiales para presentar en formato digital, a través de una cuidada edición, las fuentes originales y los estudios sobre las mismas con el fin de facilitar a los investigadores su consulta y su uso.

De estas obras, la primera, titulada *Introducción al pensamiento filosófico de M. A. Caro*, aborda, en dos ensayos largos y desde perspectivas teóricas y metodológicas diferentes, los contenidos filosóficos de los escritos de este autor. Para hacerlo, sin llegar a una definición explícita, se muestra la comprensión de la filosofía que tuvo Miguel Antonio Caro y su discusión con las escuelas filosóficas en boga durante la segunda mitad del siglo XIX; junto a ello se hace una revisión de los comentaristas —en historia y filosofía— que se han ocupado de los escritos de Caro por más de un siglo. Así, Rúsbel Martínez y Carlos Arturo López, los autores de la obra, ponderan los rasgos generales que por lo común se reconocen en el pensamiento de Caro y toman distancia de los prejuicios con que regularmente se lo estudia.

La segunda, *Algunas facetas del pensamiento de M. A. Caro*, resultado de una investigación coordinada por el profesor Antolín Sánchez Cuervo —del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC)—, capta algunas de las múltiples dimensiones del pensamiento profundo de Miguel Antonio Caro, la variedad de sus temas de investigación y la pluralidad de sus reflexiones en relación con problemas como la nación, la educación, el lenguaje, la epistemología y la historia. Esta diversidad de perspectivas de análisis no responde solamente a la complejidad del pensamiento de Caro, sino también a la libertad, analítica y metodológica, con

que cada uno de los miembros del grupo de investigadores enfrenta las diversas obras de este escritor.

Por último, *Textos filosóficos de Miguel Antonio Caro* —la obra que ahora presentamos— está pensada para brindar instrumentos de consulta e interpretación de los escritos filosóficos de este autor a investigadores interesados en la bullente vida intelectual de las postrimerías del siglo XIX colombiano. Esta obra es, al mismo tiempo, más modesta y más ambiciosa que las anteriores. No pretende la sistematicidad de la *Introducción al pensamiento filosófico de M. A. Caro* ni repara en los temas específicos de *Algunas facetas del pensamiento de M. A. Caro*. En cambio, *Textos filosóficos de M. A. Caro* es más exhaustiva que las anteriores, pues para llevarla a cabo se revisó buena parte de la extensa producción bibliográfica de este autor y a partir de un cuidadoso trabajo de fuentes se elaboró una investigación sobre el significado de la actividad filosófica en su obra.

Tal investigación no pretende dejar sentada, de una vez y para siempre, la noción de filosofía que Caro sostuvo en vida sino presentar esta noción, señalar los conceptos filosóficos más destacados de su obra e indicar el uso de los mismos en su producción escrita. En síntesis, esta obra es una puesta en escena de los resultados de un grupo de investigación que quiere abrir el debate sobre las ideas filosóficas en Colombia, más allá de los interesantes pero limitados análisis con que la tradición intelectual colombiana cuenta hasta ahora.

II

El trabajo de nuestro grupo de investigación cristalizó en 2007 con un seminario permanente en el cual se discutieron y definieron diversas alternativas para recuperar el pensamiento filosófico de Miguel Antonio Caro. Cada uno de los miembros del equipo, ajustando sus intereses académicos, seleccionó un conjunto de escritos de Caro para presentarlo en las discusiones del seminario coordinado por el director de la BVVFC. De este modo nos vinculamos con algunos de los más relevantes campos temáticos que definen la obra de Caro: la Dra. Marcela Forero se ocupó de los escritos dedicados a temas jurídicos, constitucionales y políticos; la Dra. Cristina Conforti, de los de educación; el profesor Rúsbel Martínez, de los de epistemología, ética y religión, y el profesor Carlos Arturo López, de los rela-

tivos a cuestiones del lenguaje y la historia. En esta selección dejamos por fuera la obra literaria y los textos económicos de Caro, estos últimos por constituir un grupo muy pequeño sobre un tema en el que, si bien tenía un conocimiento importante, no era lo suficientemente profundo; los primeros porque, a pesar de la relevancia que Caro les daba para la comprensión de lo humano, no se encuentran en nuestro horizonte de preocupación inmediato.

De este modo avanzamos en la lectura de los escritos de Miguel Antonio Caro mientras en las discusiones del seminario definíamos, a partir de esa lectura, los criterios con que haríamos la selección. Como este no es el lugar para presentarlos, baste con mencionar brevemente los términos que los sintetizan: *unidad, tradición, autoridad, verdad, hombre* y, desde luego, *historia de la filosofía*. Los criterios fueron fijados a partir del evidente peso filosófico que Caro dio a estos términos y a otros con que los vinculaba. Una vez fijados los criterios, cada investigador debía escoger, para la selección de los textos, los escritos donde Caro presenta sus apuestas intelectuales. Por ejemplo, cómo unir, en orden y armonía nacional, a los colombianos y, en una tradición cultural, a americanos y españoles; cómo concebir a esta unidad a partir de procesos históricos con una dirección más o menos definida por la tradición y unas autoridades legítimas; cómo mostrar que la tradición y la autoridad son los fundamentos epistemológicos y éticos sobre los cuales deben pensarse las disputas intelectuales o partidistas, las luchas por la formación de la nación, la construcción de la legislación y la educación de los hombres; cómo hacer entender que los seres humanos no pueden concebirse como máquinas, a la manera en que lo hicieron, según Caro, algunas doctrinas filosóficas —el utilitarismo, el sensualismo, el darwinismo, etc.—. Estos ejemplos muestran varias de las problemáticas que Caro enfrentó. Encontrar las respuestas a estas cuestiones permitiría extraer el uso que dio al concepto de *filosofía*.

El recorrido por los escritos de Caro nos permitió trazar los límites de los campos temáticos de su obra y los criterios de selección de sus textos filosóficos, ambos señalados arriba. Además nos convenció de que las selecciones los textos se pueden denominar así: “Filosofía política y del derecho”, “Filosofía de la educación”, “Epistemología y ética”, “Filosofía de la religión”, “Filosofía del lenguaje” y “Filosofía de la historia”. Estos rótulos mostrarán a los lectores el tipo de temas y problemas que se pueden encon-

trar en cada parte de la compilación, y su enfoque filosófico; también les permitirán navegar con facilidad a través de esta obra.

III

Textos filosóficos de M. A. Caro contiene, además de este prólogo, una presentación de la noción de filosofía en la obra de Caro realizada por la profesora Cristina Conforti, la compilación de textos filosóficos escritos por Caro y las presentaciones de esos textos redactadas por el equipo de investigadores.

Estas presentaciones son escritos cortos donde se exponen el tema general del texto de Caro comentado, los elementos filosóficos que allí aparecen —que se corresponden con los criterios de selección mencionados atrás— y las razones por las que cada autor considera que ese texto es filosófico. Las presentaciones no son una lectura definitiva ni una simplificación malintencionada del escrito comentado; quieren ser, simplemente, una interpretación en clave filosófica, según los resultados de nuestro trabajo en el seminario del grupo.

Como se trata de una compilación de escritos de filosofía, quienes se acerquen a esta obra solo con el interés de saber algo más sobre el pensamiento filosófico de Miguel Antonio Caro dispondrán de una clasificación temática a la que pueden recurrir para orientar sus intereses personales y así leer los textos de Caro, las presentaciones de los mismos realizadas por los investigadores de nuestro grupo o ambos. Quienes, en cambio, quieran utilizar los resultados de nuestra investigación para otras investigaciones podrán ir directamente a los textos de este autor según el tema de su interés o leer las presentaciones para hacer un barrido rápido que les facilite recorrer esta vasta producción. En fin, en cuanto que el objetivo último de la obra que presentamos es ofrecer una compilación y una presentación de los textos filosóficos de Caro, esperamos que ella se convierta en una caja de herramientas conceptuales de consulta y de interpretación; lo cual, dado el tipo de medio por el que presentamos nuestro trabajo, facilitará la búsqueda, la definición y la organización de los materiales útiles para los diferentes lectores que se acerquen al mismo.

IV

Antes de concluir este prólogo consideramos necesario hacer una referencia al medio de comunicación que hemos usado para la edición de la presente obra, medio que en adelante utilizaremos para todas las publicaciones de la BVPFC; se trata de la edición en línea. Las razones que podríamos aducir para optar por este medio resultarían inagotables. Trataremos de resumirlas, sin embargo, en tres palabras que recogemos de las experiencias vividas durante largos años en los ámbitos de la producción, la edición y la difusión de publicaciones universitarias.

Hablamos de la *agilidad* que la edición en línea aporta a los tres ámbitos que enunciarnos arriba; también, de las *facilidades* que aporta a toda clase de investigadores y a los simplemente interesados en la evolución de nuestra cultura: el acceso inmediato desde cualquier lugar del mundo a las fuentes documentales, a los productos de la investigación, al intercambio de ideas entre pares y a la evolución de las problemáticas tradicionales en la investigación académica, y, finalmente, de la *reducción de costos* en la mayoría de las actividades que conducen a la producción y la difusión del saber.

Desde sus primeros pasos, la BVPFC evitó la publicación en papel por las razones ya expuestas. Esta autolimitación, para 2002, nos llevó a publicar nuestra primera obra en una edición artesanal de cuatro CD; la calidad de nuestras publicaciones y su presentación mejoró a partir de 2005, y este año abandonamos los CD-ROM para ubicarlas en internet. Esperamos que, con este medio, nuestro trabajo de recuperación de fuentes, investigación, estudio y difusión se agilice y fortalezca.