

¡Y vuelven a escribir!

¡Yvuelven a escribir! es un corto artículo escrito por Miguel Antonio Caro en el periódico *La Fe*¹ y que aparece consignado en las Obras del bogotano editadas por el Instituto Caro y Cuervo². El tema central es (como casi todos los escritos de Caro en 1868) el Utilitarismo de Jeremías Bentham, remozado por aquellos años por académicos y políticos como Ezequiel Rojas, hacia quien, en concreto, va dirigido el artículo.

A pesar de que no hay críticas extensas, en el artículo se destaca aquella que denuncia el modo superficial con el que, en opinión de Caro, Ezequiel Rojas aborda el tema de la moral en sus escritos morales titulados *Filosofía moral*. Caro sostiene que Ezequiel Rojas tiene poco fondo filosófico, lo cual se hace patente en el modo en que permuta términos, establece sinonimias inadecuadas, confunde adjetivos y sustantivos, etc. No es una crítica gramatical al modo en que Rojas escribe sobre asuntos morales; es una crítica al empleo de una forma de lenguaje en la que los términos morales adquieren un significado diferente al que tradicionalmente se les ha conferido. Un ejemplo de ello es la identidad que establecen los utilitaristas entre bien y placer, y mal y dolor.

Miguel Antonio Caro finaliza este breve artículo manifestando que a pesar de las derrotas propinadas en las décadas de 1830 y 1840 por parte de José Eusebio Caro y Joaquín Mosquera, entre otros, los utilitaristas vuelven a finales de la década de 1860 a escribir sobre filosofía moral. Es como si no aprendieran de las lecciones del pasado.

Palabras temáticas: Ezequiel Rojas, utilitarismo, moral.

Palabras filosóficas: moral, utilitarismo.

¹ CARO, Miguel Antonio, ¡Y vuelven a escribir!, en: *La Fe*, Bogotá, trimestre II, octubre 31 de 1868, núm. 25, págs. 193-195.

² CARO, Miguel Antonio, ¡Y vuelven a escribir!, en: Miguel Antonio Caro Obras, Tomo I Filosofía, Religión y Pedagogía, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1962, pp. 279-293.