

**LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES: DESAFÍOS PARA LAS
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

LADY LORENA HENAO BEJARANO

LUZ MARINA LAMPREA ARIAS

OLGA LUCÍA ROJAS CONTRERAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y PROCESOS DE FORMACIÓN

TESIS

Bogotá D.C. Junio del 2015

**LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES: DESAFÍOS PARA LAS
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

LADY LORENA HENAO BEJARANO

LUZ MARINA LAMPREA ARIAS

OLGA LUCÍA ROJAS CONTRERAS

Trabajo de grado presentado como requisito
Para optar el título de Magíster en Educación

FABIOLA CABRA TORRES

Directora

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y PROCESOS DE FORMACIÓN

TESIS

Bogotá D.C. Junio del 2015

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946,
por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia
Universidad Javeriana.

CONTENIDO

LISTA DE TABLAS	15
LISTA DE FIGURAS.....	16
RESUMEN	19
I. INTRODUCCIÓN	20
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.2. OBJETIVOS	24
1.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	24
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24
1.3. REVISIÓN DE ALGUNOS ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 25	
II. RELACIONES INTERGENERACIONALES E INSTITUCIÓN ESCOLAR	33
2.1. Algunas aproximaciones conceptuales a las relaciones intergeneracionales	33
2.2. Prácticas pedagógicas: la relación entre profesores y estudiantes como relaciones intergeneracionales	40
2.2.1. ¿En qué consiste una práctica pedagógica?	40
2.3. Relación profesor-estudiante y autoridad.....	44
III. NARRATIVA Y RELATOS DE VIDA: UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA COMPRENDER LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES	50
3.1. METODOLOGÍA	50
3.1.1. Tipo de estudio.....	50
3.1.2. Enfoque biográfico-narrativo.....	50
3.2. Procedimientos y técnicas del enfoque biográfico-narrativo utilizados.....	51
3.2.1. Los relatos biográficos	51
3.2.2. La construcción de los relatos mediante entrevistas dialogadas	51

3.3.	Contexto y participantes del estudio:	53
3.3.1.	Selección de la institución como escenario de indagación	53
3.3.2.	Selección de los participantes:	54
3.4.	Procedimientos de análisis de datos cualitativos	54
3.5.	Procedimientos para garantizar el rigor del estudio	60
3.5.1.	Pilotaje de las entrevistas	60
3.5.2.	Confidencialidad	60
3.5.3.	Estancia en el campo y observación persistente:	60
3.5.4.	Limitaciones del estudio	60
IV. RELACIONES INTERGENERACIONALES Y DESAFIOS PARA LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA EXPLORACIÓN		
4.1.	LOS DIVERSOS INFLUJOS SOCIALES QUE LLEVAN A LA DOCENCIA	61
4.1.1.	Interés por la docencia y satisfacción con la práctica pedagógica.	62
4.1.2.	Momentos críticos en la práctica pedagógica.	64
4.2.	UNA OPORTUNIDAD PARA REPENSAR LAS COMPETENCIAS DOCENTES	66
4.2.1.	Tensiones percibidas: entre política educativa y práctica pedagógica.	66
4.2.2.	El ingreso de nuevas tecnologías en el aula y los cambios que se perciben	68
4.2.3.	Relación con colegas: un nuevo modo de entender la autonomía pedagógica.	70
4.2.4.	Lo que se percibe como cambios positivos y aquello que no cambia	71
4.3.	RELACIONES PEDAGÓGICAS	74
4.3.1.	Disciplina en el aula	74
4.3.2.	Autoridad docente	75
4.3.3.	Tecnología como disruptor de las relaciones entre estudiante-maestro.	78
4.4.	RELACIONES EN LA ESCUELA	80
4.4.1.	Cambio de roles	85

4.4.2.	Prácticas evaluativas	87
4.4.3.	El sentido de la escuela	90
V.	DISCUSIONES Y CONCLUSIONES	93
VI.	REFERENCIAS.....	99
VII.	ANEXOS	104

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. <i>Algunas Investigaciones sobre relaciones intergeneracionales</i>	25
Tabla 2. <i>Estructura de los guiones de entrevistas a maestros</i>	51
Tabla 3. <i>Estructura de los guiones de entrevista a estudiantes</i>	52
Tabla 4. <i>Codificación de las transcripciones de las entrevistas a las profesoras</i>	56
Tabla 5. <i>Codificación de las transcripciones de las entrevistas a estudiantes</i>	58
Tabla 6. <i>Percepciones en los cambios de los roles</i>	85
Tabla 7. <i>Relaciones interpersonales desde profesores y estudiantes</i>	90

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Profesoras entrevistadas.....	54
<i>Figura 2.</i> Procedimiento de análisis de datos	55
<i>Figura 3.</i> Dimensiones y Categorías emergentes del análisis de datos	59
<i>Figura 4.</i> Profesoras entrevistadas.....	62
<i>Figura 5.</i> Mapa mental: realidad social de las familias según relatos de profesoras y estudiantes entrevistados	82
<i>Figura 6.</i> Proyecto de Vida.....	84

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. GUIÓN 1 ENTREVISTA PROFESORES	104
ANEXO B. GUION 2. ENTREVISTA A PROFESORES.....	105
ANEXO C. GUION 3. ENTREVISTA PROFESORES	106
ANEXO D. GUION 4 ENTREVISTA PROFESORES	108
ANEXO E. GUION 1 ENTREVISTA ESTUDIANTES.....	109
ANEXO F. GUION 2 ENTREVISTA ESTUDIANTES.....	110

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darnos la vida y oportunidad de realizar este estudio.

A la Pontificia Universidad Javeriana, por formarnos como educadoras integrales, en procesos investigativos, políticos, filosóficos y humanísticos.

A nuestra asesora Fabiola Cabra Torres, por sus valiosos conocimientos, constante orientación y compromiso en la construcción y consolidación de este proyecto.

A las docentes y estudiantes de la institución educativa, donde se llevó a cabo el proceso investigativo, por brindarnos su apoyo y disposición para la realización de este trabajo.

A nuestra compañera y amiga Claudia Barrera, por su compromiso, disposición y colaboración en el desarrollo de la investigación.

Por último, a nuestras familias, quienes con su gran amor, paciencia y apoyo, estuvieron siempre apoyándonos en el proceso.

RESUMEN

El presente proyecto se realizó en una institución educativa distrital ubicada en la localidad cuarta San Cristóbal. El propósito es comprender el papel y los desafíos que afrontan las prácticas docentes, a partir del análisis de las relaciones intergeneracionales que tienen lugar en la institución educativa.

La metodología utilizada en el estudio fue el enfoque biográfico narrativo con la aplicación de entrevistas semiestructuradas a cuatro profesoras y dos estudiantes. A partir de estas se establecieron las tensiones, transformaciones y aspectos significativos de los procesos que se llevan a cabo en la institución educativa, teniendo como punto central de discusión las relaciones interpersonales que se generan en el quehacer pedagógico.

El análisis de la investigación llevó a establecer cuatro elementos significativos que permean las relaciones interpersonales y que se ven reflejadas en las prácticas pedagógicas al interior de las instituciones educativas. Estos aspectos son:

5. Factores que contribuyen a la construcción y trayectoria de los profesores, en tanto influyen en la identidad colectiva.
6. Las transformaciones percibidas en las prácticas pedagógicas en relación con la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula.
7. Las relaciones pedagógicas con base en la disciplina, autoridad y poder en el aula de clases.
8. Las relaciones intergeneracionales y su influencia en los procesos de evaluación, en los cambios de roles y en el contexto donde se desenvuelve la institución.

Palabras Claves: Relaciones Intergeneracionales, Práctica Docente, Relación Profesor-Estudiante

I. INTRODUCCIÓN

¿Por qué investigar las relaciones intergeneracionales en la institución educativa? Las relaciones intergeneracionales han sido un tema recurrente de la educación y especialmente de la filosofía y la sociología de la educación. A partir de las relaciones intergeneracionales se explica el vínculo existente entre generaciones que pertenecen a distintos momentos históricos y se examina el encuentro entre adultos y jóvenes en relación con sus posibilidades de diálogo, interacción, filiación, reconocimiento, de apoyo a la formación del otro, y las resistencias, todo lo cual según Southwell (2012) “funda sentidos para la pedagogía” (p.8).

La educación se puede definir como un encuentro entre generaciones que ha originado una brecha caracterizada por la diferenciación de roles y trayectorias vitales, situación que se hace evidente en las prácticas pedagógicas y al interior de las comunidades educativas. Las relaciones que se establecen entre profesores y estudiantes resultan problemáticas debido a la diferencia de edades, las concepciones de mundo, sensibilidades frente a la realidad social, historias de vida y la trayectoria laboral y educativa.

A los aspectos mencionados, se le suman las transformaciones que ha experimentado la política educativa, incluyendo el currículo escolar, los sistemas de evaluación y la alfabetización tecnológica que exige la sociedad, elementos que conllevan a una serie de problemáticas en la dinámica escolar, en relación con la participación, los roles, la legitimidad de los contenidos de la enseñanza, entre otros.

Dado que las prácticas docentes están inscritas en un contexto histórico-social, no se escapan del influjo del contexto social, económico y cultural, en el que se dan las relaciones entre generaciones en el espacio escolar. La vida en la institución educativa, afronta la complejidad que aportan problemas como la deserción escolar, la violencia intrafamiliar, las relaciones de poder que se dan al interior, y las relaciones sociales que propicia el actual modelo económico neoliberal. Estas relaciones complejas han afectado y afectan la práctica pedagógica,¹ de formas

¹ A lo largo del texto se emplearán, de manera indistinta, práctica(s) pedagógica(s) o práctica(s) docente(s) en singular o plural, para significar lo que sucede al interior del aula entre maestros y estudiantes y de la institución educativa en su conjunto.

que no han sido suficientemente estudiadas, conocidas y, mucho menos, transformadas para el bienestar de la comunidad educativa.

Mediante el presente estudio se pretende aportar elementos significativos a la comprensión de las relaciones intergeneracionales y sus complejas interacciones, desde la experiencia misma y desde los relatos de algunas profesoras y estudiantes de distintas generaciones pertenecientes a una institución educativa pública en el distrito capital. Con el fin de observar y analizar cómo y de qué manera se han transformado y afectado las prácticas y las relaciones pedagógicas en las interacciones entre profesores y estudiantes.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La vivencia docente desde la cual nos aproximamos al tema escogido y su problematización, ha mostrado en el transcurso del quehacer cotidiano que existen dificultades y conflictos al interior del aula y de la institución educativa, que están asociados, tanto a los vínculos que se establecen entre adultos y niños y/o jóvenes, como a factores contextuales que inciden en las prácticas pedagógicas. Por ejemplo, las constantes inconformidades que manifiestan profesores y estudiantes frente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje relacionados con el derecho a la equidad, el tipo de vínculos relacionales entre los miembros de la comunidad educativa y, las conductas que manifiestan los estudiantes.

Las relaciones intergeneracionales que se presentan en la escuela también se reflejan en la percepción de padres, madres y acudientes, quienes en su acercamiento y evaluación hacia el manejo del proceso educativo, reclaman prácticas pedagógicas que se asemejen a los métodos formativos que vivieron en su época de estudio. Algunas de estas prácticas se consideran descontextualizadas y sin validez en la actualidad.

Por otro lado, de acuerdo con la investigación educativa, las prácticas pedagógicas se han reconfigurando y transformado a través del tiempo. Dichos cambios se han dado por diversas razones que van desde las reformas educativas que afectan de manera significativa el campo de la pedagogía y la didáctica, hasta las relaciones entre profesores y estudiantes. Por ejemplo, anteriormente se consideraba que el aprendizaje se generaba solamente en el contexto escolar e

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

institucionalizado de la escuela, hoy en día se sabe que el aprendizaje se da en diferentes contextos. Para Toro (2001), el saber cultural y académico se presenta en espacios como la familia, la calle, la comunidad, el trabajo, la iglesia, la escuela, las organizaciones sociales, culturales y políticas, así como en la comunicación y los medios de comunicación. Estos últimos, inciden en la forma como se percibe e interpreta la realidad. Además de los diferentes contextos de aprendizaje, las nuevas tecnologías también permean la manera en que se recibe la información y el proceso de aprendizaje.

Entre los aspectos que pueden considerarse como influyentes en la transformación de las prácticas pedagógicas, se encuentran los cambios culturales, tecnológicos y familiares que han afrontado las diferentes generaciones. Un ejemplo de ello, son las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (redes sociales, videojuegos, comunicación móvil), en el cual el rol del profesor ha pasado de ser el poseedor único del conocimiento, a facilitador u orientador, lo que lleva a reconfigurar muchas de las prácticas, normas y espacios de relación entre estudiantes y maestros, al interior de las instituciones escolares.

Lo anterior, sumado a que los cambios en la educación, están sujetos a las transformaciones propias del modelo neoliberal que rige actualmente, y que afecta tanto lo económico, lo político, lo social, lo cultural como lo educativo. La opinión de los profesores y estudiantes frente a la educación, en este modelo se ha visto limitada o simplemente ignorada, puesto que los intereses de estos gobiernos se dirigen a otros fines, menos educativos, de acuerdo con la filósofa Nussbaum (2010) se trata de una educación para el crecimiento económico y cada vez menos basada en el desarrollo humano.

Lo contrario a la instalación de modelos autoritarios es el fomento de la innovación pedagógica, el impulso a la iniciativa de los docentes, el desarrollo de la creatividad desde las artes y las humanidades. Implica poner en el centro al estudiante, teniendo en cuenta sus habilidades, potencialidades, intereses, necesidades y promoviendo su participación en los diferentes espacios académicos, políticos y sociales. No obstante, los escasos procesos de democratización en las instituciones educativas, han dificultado dar voz a los estudiantes; de ahí la importancia de las pedagogías críticas y el cambio en el discurso educativo por uno de carácter más social, que evite la desafiliación de los jóvenes de la escuela. Por lo tanto: “los maestros y la escuela tienen una tarea que realizar con las pedagogías críticas para ayudar a

comprender la realidad y encontrar caminos de diálogo y entendimiento en la sociedad”. (Soler, 2013, p.54)

Como parte fundamental del problema hay que advertir que tradicionalmente, se ha planteado una insistente preocupación por el desencuentro entre las generaciones (Southwell, 2012), y que con frecuencia el niño-joven ha sido excluido de las dinámicas y decisiones sobre su educación; a su vez, se ha insistido en que la institución educativa no está preparada para asumir cambios importantes. Falta que cada institución realice un análisis de lo que está pasando al interior y así determinar las causas y planes a seguir para fortalecer los procesos que se llevan a cabo, involucrando en todos los procesos a los actores que conforman la institución educativa, puesto que lo que sucede al interior es corresponsabilidad de las generaciones y las diferentes culturas que conviven.

Al respecto, surgen diversos cuestionamientos: ¿Cómo han influenciado los cambios generacionales las prácticas pedagógicas? ¿Qué cambios se generan en la concepción de los docentes, frente al papel del estudiante, la evolución de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y las políticas educativas? ¿Cómo influyen las diferencias intergeneracionales en las prácticas pedagógicas? ¿Qué percepciones tienen los estudiantes de las diferentes generaciones de profesores? ¿Cómo se transforman las prácticas de los docentes cuando se ven amenazados sus roles tradicionales?

A partir de los planteamientos básicos hasta aquí esbozados y de estos cuestionamientos generales, para los propósitos y alcances de este trabajo, se proponen las siguientes preguntas que orientan la investigación:

¿Cuáles son los problemas de la escuela en cuanto a las relaciones intergeneracionales entre profesores y estudiantes en las prácticas pedagógicas?

¿Qué concepciones de mundo o imaginarios tienen, quienes conforman la institución educativa de acuerdo a su generación y los cambios culturales sufridos en el tiempo?

¿Cómo han afectado a cada uno de los grupos inmersos y sus relaciones, la incorporación y uso de nuevas tecnologías dentro y fuera del espacio escolar?

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

A través de esta investigación, se pretende promover la reflexión de profesoras y estudiantes de la institución, a fin de identificar la problemática generacional existente y los desafíos que ésta conlleva. Así mismo, aportar elementos para la reconstrucción de nuevos referentes para su comprensión.

También se trata, en el papel de investigadoras, de comprender las relaciones intergeneracionales y sus implicaciones en la práctica pedagógica; dar la voz a profesores y estudiantes y visibilizar la reconfiguración de sus relaciones pedagógicas a partir de sus relatos y experiencias vitales. Teniendo en cuenta, el problema hasta aquí esbozado y las preguntas de investigación, se plantean los siguientes objetivos.

1.2. OBJETIVOS**1.2.1. OBJETIVO GENERAL**

Comprender los desafíos que afrontan las prácticas pedagógicas, a partir del análisis de las relaciones intergeneracionales que se presentan en una institución educativa pública del distrito capital.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las tensiones que se presentan en las relaciones intergeneracionales en correspondencia con problemáticas actuales de la pedagogía, como son el uso de las nuevas tecnologías y la autoridad educativa.
- Explorar mediante relatos biográficos, las trayectorias de maestras y las vivencias de estudiantes en el espacio escolar, con el fin de analizar posibles transformaciones en las relaciones pedagógicas.
- Analizar los aspectos significativos de las relaciones intergeneracionales para poder establecer su incidencia en las prácticas pedagógicas y las necesidades de cambio.

A continuación, se realiza una revisión de algunos antecedentes del problema de investigación.

1.3. REVISIÓN DE ALGUNOS ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Las relaciones intergeneracionales entre profesores y estudiantes en el ámbito escolar han sido objeto de múltiples investigaciones, aunque se requiere una indagación mayor en este campo. Por tanto es preciso retomar algunos aspectos que han sido esbozados o desarrollados en trabajos de investigación, libros y revistas especializadas, entre los cuales se destacan los siguientes estudios (ver Tabla 1):

Tabla 1. Algunas Investigaciones sobre relaciones intergeneracionales

Autor	Año	Objetivo de la investigación
Ligia López Moreno	2011	Avanzar en el conocimiento respecto de los objetos: juventud, relación intergeneracional y poder, en el contexto de una escuela pública urbana, a partir de la problematización de las relaciones institucionales que practica dicha escuela.
Miryam Arango	2008	Identificar las representaciones y prácticas que sobre ciudadanía revela una muestra de estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes.
Fátima de Achával	2008	Indagar la perspectiva de los docentes sobre las exigencias y desafíos de su quehacer diario y el modo en que estos construyen sus prácticas a fin de dar respuesta a los mismos.
Cristina Figuer Ramírez, Sara Malo Cerrato, Irma Bertran Camats.	2010	Explorar a través de la frecuencia y la satisfacción con las conversaciones sobre Tic, qué cambios se han producido en un periodo de cinco años, en la relación de los chicos y chicas de 12 a 16 años y sus progenitores.
Virginia Ferrer, Sandra Martínez, Alejandra Montané & Aida Sánchez de Serdio.	2011	El impacto de los cambios sociopolíticos, legislativos y tecnológicos en las vidas profesionales de profesores universitarios, a partir del análisis autobiográfico.
Juliana del Pilar Santamaría Vargas	2012	Un abordaje teórico y metodológico que permite hacer una contextualización de las prácticas pedagógicas en Colombia, desde una mirada histórica y política, para relacionarlos, a través de la

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

narrativa, con los relatos docentes.

Myriam Southwell	2012	A partir de las diferencias generacionales, se busca hacer una exploración sobre cultura e institucionalidad en el sistema educativo de Argentina.
------------------	------	--

Fuente: Elaboración propia con base en la revisión de estudios

En su tesis *“Emergencia de las relaciones intergeneracionales: Un análisis genealógico de las prácticas discursivas en una escuela pública urbana”*, López (2011), en Colombia, realiza un análisis de las prácticas discursivas a partir de la problematización de las relaciones institucionales y de poder que se llevan a cabo en la escuela, con el interés de aportar en el conocimiento respecto a: juventud, relación intergeneracional y poder, con el objetivo de avanzar en la comprensión de las relaciones intergeneracionales que se constituyen entre estudiantes y profesores.

Esta investigación parte del análisis de los acontecimientos dados en la triada sujeto-institución-saberes, y se llevó a cabo a través de un abordaje metodológico genealógico, basado en dos principios: el principio de eventualización, que corresponde a la identificación de los eventos cotidianos de la escuela y el principio de problematización y que concierne a la configuración del campo problémico. Estos dos principios dieron origen a dos momentos: la visibilización de las prácticas (procedencia) y la emergencia de la modificación de las relaciones de poder entre maestros y estudiantes.

López (2011) concluye que la genealogía permite la aproximación a una realidad escolar, que luego da cuenta de un proceso de transformación en la dinámica de las relaciones. La reconstrucción de la historia de las relaciones de poder inicialmente enmarcadas en la exclusión permite la emergencia de nuevos acontecimientos con características incluyentes. La creatividad de los distintos actores de la escuela valida la posibilidad de construir, pensar y hacer la escuela participativa y democrática. El análisis de eventos escolares que mediaron la práctica educativa en la escuela promueve métodos de resistencia y movilización que permiten generar un ambiente democrático y búsqueda permanente de prácticas incluyentes y equitativas.

Arango (2008) en el estudio *“Representaciones y prácticas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado en educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes”* busca identificar las representaciones y prácticas sobre ciudadanía

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

de un grupo de estudiantes de octavo grado de secundaria, en tres instituciones educativas pertenecientes a diferente estrato social. Su análisis se realiza a través del método de estudio de las representaciones sociales y se apoya en cuatro componentes técnicos: cuestionarios, estudio de casos hipotéticos, fotografía y narrativa.

La autora busca analizar las formas de pensar, sentir y actuar de los jóvenes, para aportar al establecimiento de intervenciones y prácticas pedagógicas orientadas hacia la construcción de ciudadanía. La investigación afirma que la pedagogía y la didáctica incitan a la conservación del patrimonio público, que los docentes se deben comprometer a formar individuos críticos y reflexivos, orientados a la búsqueda de una sociedad más equitativa y justa. La forma como se desarrollen las prácticas pedagógicas en el salón de clases, conlleva a cimentar jóvenes autónomos, críticos, capaces de convivir en sociedad.

Finalmente, concluye que las representaciones y prácticas no distan de la posición social, lo cual, asociado a la edad y al proceso que viven los jóvenes, genera desacuerdos con ellos mismos y con el mundo, así como el inconformismo y conflicto con la norma. Comenta que los jóvenes exigen un comportamiento coherente de aquellos que representan la autoridad y la regulación. La escuela debe favorecer la construcción de ciudadanía que fortalezca el reconocimiento de la diferencia y la acción del ciudadano dentro de su contexto social. (Arango, 2008).

De Achával (2008), realiza la tesis *“la construcción de las prácticas áulicas: análisis e interpretación de relatos de maestras”* una investigación de tipo cualitativo con docentes de escuelas privadas de la ciudad de Buenos Aires, para abordar la forma en que los maestros construyen su práctica y responden a los retos que se les presentan. La autora propone una respuesta a los desafíos que el trabajo áulico plantea a los docentes, así como analizar la incidencia de la motivación, las características personales y las relaciones en el entorno social de los docentes en la generación de respuestas para estos retos. En su estudio emplea el método de la comparación de historias de vida, mediante entrevistas a profundidad, tratando de hacer interpretaciones a la luz de los conceptos teóricos.

Concluye que existen pocas posibilidades de mejorar la acción docente en pro de las nuevas realidades y necesidades de los estudiantes, y que la profesión docente no favorece la iniciativa ni promueve la formación de los maestros. Identifica como limitaciones al trabajo docente la

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

soledad, el trabajo individualista, los sentimientos de inseguridad generada por la relación con los padres y la desvalorización de la figura del maestro; por último, señala el problema de la rutina y la baja remuneración (De Achával, 2008).

A partir de esto, De Achával (2008) propone la reorganización sistémica de la labor docente, considerando, entre otros aspectos, la organización del trabajo en las escuelas, la disminución del trabajo individual y el aumento del trabajo colegiado, replanteando las condiciones laborales y las formas de participación institucional, el fomento la reflexión, y propiciando el aprendizaje cooperativo y participativo. Esta propuesta contiene dos momentos: la planeación del vínculo de nuevos docentes, con satisfacción de necesidades, y un plan de revalorización de los maestros que ya tienen experiencia.

Figuer, Malo y Bertrán (2010) realizan un estudio en institutos de secundaria, en la provincia de Cataluña – España, titulado *“cambios en las relaciones y satisfacciones intergeneracionales asociados al uso de las TIC”* con el objetivo de explorar los cambios en las relaciones entre padres e hijos y la incidencia que tiene el uso de las Tic en estos cambios producidos en un periodo de cinco años. Para llevar a cabo este estudio, se contó con muestras de grupos de adolescentes y padres, en los años 2003 y 2008, a los que se les aplicaron distintos instrumentos tipo cuestionario, que compartían las mismas variables asociadas a TIC, para poder realizar la comparación; para la identificación de las diferencias entre las variables, se emplearon dos métodos estadísticos diferentes. Se concluye que a través del tiempo se da una mayor implicación de los padres sobre el tema de las TIC, lo que no redundaría en mayor satisfacción en la comunicación por parte de los hijos, presumiblemente por la falta de dominio del tema.

Ferrer, Martínez, Montané y Sánchez (2011) realizan un estudio en España, titulado *“el impacto de los cambios sociopolíticos, legislativos y tecnológicos en las vidas profesionales de profesores universitarios”*, a partir del análisis autobiográfico, con el fin de indagar cómo estas transformaciones afectan al sujeto y permiten dotar de significado su experiencia docente. A través del relato autobiográfico, se da cuenta de la resistencia a las imposiciones generadas por la regulación contextual sobre la vida profesional y personal de los docentes (Ferrer *et al.*, 2011). Así mismo, las concepciones sobre el contexto normativo y cómo éste afecta el ejercicio profesional y trasciende a la vida personal, se experimenta de manera diferente, acorde a las diversas generaciones a las que pueden pertenecer los profesores.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Metodológicamente, los autores siguen dos momentos. Inicialmente, con una discusión de los marcos sociales y políticos de la legislación universitaria de los últimos treinta años, correlacionada con fragmentos de las autobiografías, para trazar adaptaciones y resistencias de los sujetos frente a estos marcos. Luego extraen información sobre los cambios laborales y profesionales de los profesores, a partir del análisis de sus autobiografías. Dentro de los principales cambios que se identifican, se encuentran, entre otros, la incorporación de las Tic, la reestructuración de las categorías laborales, la influencia del género en el ejercicio laboral, los modos de producción académicos, la relación entre investigación y docencia, y entre vida laboral y familiar (Ferrer *et al.*, 2011).

Los autores concluyen que, de la relación entre contextualidad y el ejercicio docente, emerge una significación compleja que es asimilada y experimentada de manera distinta, mediada por la condición personal y profesional de cada docente, y que esta información, extraída a partir del relato autobiográfico puede abrir las puertas para nuevos cambios en las políticas universitarias.

En Colombia, Santamaría (2013) publica, como resultado investigativo sobre la formación docente y los relatos de vida, el libro “*Entre laberintos, espacios y tiempos*”, con un abordaje teórico y metodológico que permite hacer una contextualización de las prácticas pedagógicas en Colombia, desde una mirada histórica y política, para relacionarlos con los relatos docentes a través de la narrativa.

Inicialmente, se plantea un estado del arte sobre algunos estudios que abordan la formación docente a través de la relación entre formación e investigación, y del análisis de elementos atribuibles a la consolidación de la identidad profesional (Santamaría, 2013). Una vez generado el marco general de las prácticas pedagógicas a partir de la identificación y conceptualización de las categorías de formación, identidad y reconocimiento docente, se finaliza con el análisis de los relatos docentes.

Esta investigación es de tipo cualitativo, con una postura epistemológica desde la hermenéutica, que se apoya en algunos planteamientos de la teoría ya fundamentada, complementada con el análisis narrativo para el análisis de datos, pues no se pretendió hacer una generalización para la construcción de una nueva teoría (Santamaría, 2013), sino dotar de significado los relatos y discursos, a partir del fenómeno estudiado.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Santamaría (2013) finaliza con un análisis concluyente parcial, ya que parte del ejercicio investigativo genera por sí mismo nuevos interrogantes y reflexiones susceptibles de concebir nuevos estudios. Respecto al análisis de las historias de vida, en relación con el ejercicio docente y la vida personal en los ejes de formación, identidad y reconocimiento docente, se plantea que la formación es un proceso continuo e integral, que a través de la vivencia se fortalece la identidad profesional, siendo un aspecto importante el trabajo colectivo. Para los maestros es importante proyectarse como profesionales competentes: a través de la formación, la investigación y la reflexión se puedan repensar sus prácticas pedagógicas, dejando enseñanzas a las nuevas generaciones. La docencia requiere vocación, pero la ausencia de esta en la formación de un docente no es causal para el fracaso de la educación, más bien permite constituir un perfil del profesor. (Santamaría, 2013).

Pese a la importancia de la labor docente en la sociedad existen situaciones diversas que afectan el reconocimiento social. De igual manera, el ejercicio docente se ha visto mediado más por las necesidades del sistema educativo, que por las necesidades de la escuela. Finalmente, la construcción de identidad está dada por la interacción con otros, con las instituciones que los formaron y por el reconocimiento de su labor. (Santamaría, 2013).

Southwell (2012) realiza la compilación del libro *“Entre generaciones”* en el que, a partir de las diferencias generacionales, busca hacer una exploración sobre cultura e institucionalidad en el sistema educativo de Argentina. El texto se encuentra organizado en tres capítulos, que procuran visibilizar las diferencias que se dan entre generaciones en el ámbito educativo, que han sido expresadas en la falta de reconocimiento de los otros en su saber y su experiencia, generando una discordancia en el marco de lo que se puede considerar como el acuerdo educativo.

En un primer momento enuncia lo que puede denominarse como “crisis”, identificada a partir de la alteridad dada en la educación entre generaciones, entendiendo que la educación en sí misma "es un encuentro entre generaciones en la filiación del tiempo" (Bárcena, 2012, p.29). Así mismo, se realiza un abordaje de la dimensión cultural y social desde las formas políticas que se dan en la escuela. Entre las conclusiones de este primer capítulo, se puede resaltar la necesidad del reconocimiento de la transitoriedad del estudiante en su proceso de niño–joven hacia la futura

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

adultez, como fundamento de la existencia de la educación y la preocupación derivada de la diferencia generacional que puede afectar a los docentes.

En el segundo capítulo, se hace una reflexión sobre la edificación de la escuela, desde la multiplicidad y la confluencia de sujetos en esta construcción (Brito, 2012). Se realiza además, una mirada desde la perspectiva docente, resaltando la dimensión valorativa de la enseñanza, el papel de la transformación cultural y la inmersión de la tecnología en la práctica pedagógica. Este capítulo finaliza con la importancia sobre la materialización de la inclusión y la obligatoriedad en la educación, en un sistema educativo del cual hacen parte instituciones excluyentes.

En el último capítulo, se desarrolla la idea de la construcción de saberes, en medio de las distancias generacionales que se dan en la escuela, en el marco de la cultura, a partir de los supuestos de la existencia de una brecha cultural entre jóvenes y adultos, y de las diferencias culturales que se materializan en la escuela. También señala que la escuela es, generalmente, ajena a los mismos (Pinkasz, 2012).

Se puede concluir que, ni los docentes ni los centros escolares están preparados para escuchar lo que sus alumnos están dispuestos a decir, pues consideran que sería perder el control sobre sus propias prácticas y, seguramente, quedarían al descubierto las falencias en los centros educativos. Se considera que si llegasen a escucharlos, se deberían tomar en cuenta los cambios que ellos sugieren en cuanto a los modelos de aprendizaje, la disciplina en el aula, las formas de evaluar, entre otros aspectos, y esto no puede contemplarse de manera efectiva.

Southwell (2012) señala varias discusiones que resultan pertinentes para esta investigación: presenta la problemática de la discontinuidad de los momentos, según la generación en la que se esté viviendo, lo que la autora llama (tiempo discontinuo) presencias del presente, indica que “(...) el hoy de los jóvenes, el hoy de los hombres y mujeres maduros y el hoy de los viejos. Tres dimensiones vitales conviven, en conflicto, diferencia y hostilidad inevitable.” (Southwell, 2012, p.23).

También indica la necesidad de realizar más investigaciones en este sentido, pues las dinámicas escolares están cambiando constantemente, y las diferencias entre generaciones tienden a ser cada vez más notorias. En algunos casos se podrían plantear hasta problemas de comunicación debido a que han cambiado las formas de relacionarse.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

La revisión de la literatura existente permite aproximaciones interesantes y convergencias que alumbran el horizonte de lo que se pretende concretar en el análisis de la institución educativa objeto de estudio y sus particulares y únicas formas de relacionarse unos con otros.

Estas aproximaciones, dejan ver como las relaciones intergeneracionales en la escuela no sólo están permeadas por los actores que se encuentran en ella, sino por la cultura, la sociedad, el contexto, el ingreso de las tecnologías. Lo anterior, permitió pensar en algunas de las dimensiones y de las preguntas que se realizaron en los guiones, para iniciar el proceso investigativo.

Una limitante en este análisis es el escaso número de investigaciones encontradas en revistas de educación sobre relaciones intergeneracionales, por lo que se considera significativo cada uno de los elementos teóricos y metodológicos encontrados, para dar cuenta de los resultados y la posibilidad de aportar al conocimiento de esta importante temática en la práctica pedagógica y de las experiencias de vida alrededor de la escuela pública en Colombia.

II. RELACIONES INTERGENERACIONALES E INSTITUCIÓN ESCOLAR

2.1. Algunas aproximaciones conceptuales a las relaciones intergeneracionales

Para comprender cómo se configuran las relaciones intergeneracionales en la institución escolar, es necesario presentar las definiciones que, al respecto, han planteado autores como Margaret Mead, Myriam Southwell, Fernando Bárcena, Andrea Brito, Nancy Montes, Sandra Ziegler e Inés Dussel, entre otros que han estudiado el tema.

Mead (1970) en “Las brechas generacionales”, citado en “*Experiencias Latinoamericanas de Relaciones Intergeneracionales*” (2009) propone que las culturas pueden diferenciarse, no sólo en la importancia que se le da a los roles que juegan las diferentes generaciones, sino también en términos de la continuidad o la ruptura en la transmisión intergeneracional de costumbres y en las actitudes ante el cambio, así como en lo que cada generación consideraría que es más significativo. Sostiene que cada una de las diferentes culturas (posfigurativas, cofigurativas, prefigurativas) tienden a enfatizar en un periodo puntual de la vida, y este énfasis, tiene que ver precisamente con el carácter mismo de las relaciones entre generaciones, puesto que en cada una de ellas se destacan diferentes formas de comunicación.

La autora plantea tres modalidades o tipos de cultura, que corresponden a realidades contextuales distintas:

Las culturas posfigurativas en las que conviven tres generaciones en las cuales niños y jóvenes aprenden de sus mayores. Los cambios son lentos, difíciles de percibir y no necesariamente asumidos como tales. Se mantiene un sentido de continuidad y de identidad. El aprendizaje se da en una sola vía, es decir, desde las generaciones viejas hacia las jóvenes. Hay poco cuestionamiento y escasa conciencia de los cambios.

Las culturas cofigurativas en las cuales tanto los niños y jóvenes como las personas adultas, aprenden de sus pares y desarrollan formas de asimilar los cambios, en los que se tiende a lograr mayor conciencia y a la vez se cuestionan la continuidad y la identidad como inquebrantables. La

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

cultura cofigurativa está muy relacionadas con situaciones de migración, más probablemente vividas por generaciones adultas y jóvenes, que por generaciones viejas.

Las culturas prefigurativas se caracterizan por ausencia de modelos frente a un futuro desconocido, al cual no es posible considerar o adecuarse como lo hacían las generaciones anteriores. Implican la aceptación de pérdida de continuidad entre generaciones; y la expectativa de cada nueva generación, se vivirá una realidad distinta, sobre todo desde el aspecto tecnológico. Además, tiene en cuenta diferencias de género y de clase social, considera que los cambios pueden afectar diferencialmente a hombres y mujeres. Plantea serios problemas en relación a la continuidad de generaciones, en términos de valores como de comunicación y tecnología. (Mead, 2009).

De acuerdo con lo anterior, es probable que las instituciones educativas presenten elementos de las culturas posfigurativas y prefigurativas, las cuales precisamente constituyen la problemática central de las relaciones entre las generaciones de docentes y sus cambios lentos y poca consciencia de éstos, así como choques tecnológicos y de método en la ejecución de la práctica pedagógica y la socialización con el otro.

Por su parte, Bárcena (2012) encuentra que la relación generacional es una “ordenación y reglamentación del deseo, del ocio, de la diversión, y del tiempo libre que adquieren en el eslogan nazi una máxima expresión perversa” (p.4). Es en esta misma ordenación donde los jóvenes y los adultos se diferencian enmarcados en una operación que no es de pedagogía biopolítica. Define la educación entre generaciones como: “ el lugar donde tienen lugar el juego de las transmisiones, los desencuentros, las asimetrías, las discontinuidades y las alteridades, es un encuentro entre dos modalidades de experiencia del tiempo, un tiempo adulto y un tiempo joven o tiempo niño”. (Bárcena, 2012, p.6)

Ortega y Gasset (citado por Bárcena, 2012), define la generación como: “el descubrimiento de que estamos fatalmente adscritos a cierto grupo de edad y a un estilo de vida es una de las experiencias melancólicas que antes o después todo hombre sensible llega a hacer.” (p.23), y deja claro en su planteamiento que:

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Son tres dimensiones diferentes los jóvenes, las mujeres y/o hombres adultos y los viejos, que siempre vivirán en conflicto, puesto que cada uno nos hacemos presentes de manera diferente en la realidad en la que vivimos, pero que hace parte de esa relación entre adultos y jóvenes. (Bárcena, 2012, p.6).

Al respecto, Southwell (2012) sostiene que la educación no es necesariamente un encuentro armónico, sino que es un encuentro convulsionado. Es una relación difícil no solo por el tiempo, o por la edad, sino por las distintas posiciones y ocupaciones que se asumen.

Otras de las aproximaciones conceptuales la realizan Montes y Ziegler (2012) quienes entienden las relaciones intergeneracionales como algo que es imprescindible, al hablar de educación, bien sea en la escuela o en espacios menos formales o incluso de tipo espontáneo, como la construcción de una herencia cultural. Por esta razón, y debido a que en estas últimas décadas, se ha generado un sistema educativo que requiere de unas modificaciones, las autoras encontraron que en países donde han podido establecer un sistema educativo obligatorio, como México, Brasil, Uruguay, Chile y Argentina, no se han podido superar las dificultades relacionadas con la desigualdad, la calidad y la cobertura. Resaltan que en los últimos años la deserción escolar ha sido menor, puesto que todas las políticas y programas están encaminados a superar ese flagelo y a minimizar al máximo el abandono, la repitencia y a mejorar los niveles de aprendizaje de los niños y jóvenes.

Entonces, cabe la pregunta ¿Será que esa relación intergeneracional tiene algo que ver con el abandono, la deserción y los niveles de aprendizaje? No son ajenos los choques, las deserciones, la apatía ante el saber, el cansancio de los docentes y su actitud no siempre motivante y renovadora.

A pesar de que el vínculo entre lo nuevo y lo viejo, siempre se está presente en la escuela, durante mucho tiempo se consideró: “que la escuela era un vínculo con el pasado, y que lo mejor que podía hacerse era mantener las banderas de la tradición ciega al presente y el futuro” (Dussel y Southwell, 2012, párr.2). Por otra parte, las mismas autoras afirman:

En estos últimos años el cambio se instaló en las escuelas, hubo nuevas reformas educativas, también transformaciones en la sociedad, crisis económicas y políticas, una ampliación de la pobreza y la desigualdad, cambios culturales, nuevas tecnologías, y así

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

mismo creció la matrícula escolar, ingresaron a la escuela unos sujetos con problemas y nuevos desafíos. (Dussel y Southwell, 2012, párr.3)

Si bien, es importante reconocer que la escuela ha cambiado en algunos de estos aspectos a cuenta de los retos sociales y de las políticas sociales, aún hay muchos otros que deben modificarse, para así poder generar una relación más democrática con el conocimiento, con la norma, con la autoridad. El saber sigue siendo parcial y, muchas veces, no aporta a la vida real y diaria del estudiante. En algunos casos el profesor tampoco busca actualizarse en los diferentes campos del saber. El conocimiento hoy en día no solo se transmite en la escuela, surge en el contacto con los medios masivos de comunicación y a partir de las experiencias previas de cada estudiante.

Además, Southwell y Serra (2009) señalan que:

Los educadores de comienzos del siglo XX formados mayoritariamente en las escuelas normales – pensaron que la escuela debía civilizar al mundo, formar sujetos nuevos – ciudadanos letrados – desconociendo lo que los sujetos traían como experiencia propia, previa y diferente del mundo escolar. (p.4)

Y por eso, el papel que debía ocupar el profesor era: “el lugar del que sabe, del que vigila, del que es capaz de contribuir a la producción de saberes en la institución escolar de una manera correcta” (Southwell, 2009, p. 81-92).

Por lo tanto, el oficio del profesor era definido desde la autoridad cognitiva, como: “un dominio del saber letrado, lo que le otorgaba una autoridad legítima e inapelable para ponerse frente al aula, ser digno de imitar y supervisar la relación que los alumnos establecían con otras manifestaciones culturales” (Southwell, 2009, p. 81-92).

Southwell (2012) se pregunta sobre la relación de los jóvenes con las TIC y cómo la tecnología también ha permeado esas relaciones intergeneracionales que se viven en la escuela. Según este seminario, los jóvenes incorporan rápidamente a sus cuerpos estas tecnologías, y esto es inevitable, ya que a través de ellas logran relacionarse con esos nuevos medios. Sin embargo, no se hace un adecuado uso de ellas, porque aún se presenta en la escuela la desigualdad y la fragmentación, problemas que no ha logrado superar la escuela. A pesar de que los jóvenes cada

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

vez tienen mayor acceso a las nuevas tecnologías, no le dan un uso sofisticado ni complejo, puesto que lo que usualmente hacen es de tipo banal como reproducir chistes, subir fotos, pero nada propio producido por ellos. Es innegable que estos nuevos medios están entre los jóvenes, y esto está bien, pero que no se debe descuidar qué tipo de uso hacen con esta información.

Igualmente expone que, a diferencia de los jóvenes y estudiantes, los docentes no utilizan estas tecnologías, y que apenas han incorporado a sus clases videos que bajan de *YouTube*, fotos o imágenes que colocan en formato de power point, para presentar algunos temas. De este proceso se dan cuenta los estudiantes, ya que cada vez más estas nuevas tecnologías se hacen presentes en la escuela.

También es cierto que si los estudiantes hacen un uso banal de esa tecnología, los docentes tampoco están explotando al máximo ese potencial, como estrategia de aprendizaje, debido a que sólo se muestra una imagen como un disparador de atención para los estudiantes. Por ejemplo, muestran la imagen de un país, un mapa, y esto puede generar la atención de ellos, pero tener la atención no significa que haya aprendizaje significativo, reflexivo, posicionamiento crítico o se genere argumentación. De modo que debe revisarse el tema desde ambas posiciones, tanto la del uso que los estudiantes hacen, como la incorporación de los docentes en su práctica pedagógica:

Por todo ello, se plantea un problema, una ruptura, un desfase, una brecha digital y generacional que no puede ser ignorada ni aceptada sin propósito firme de cambio para intentar paliarla o solventarla: los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una “lengua” obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha “lengua”. Y esto es sobradamente conocido por los Nativos Digitales, quienes a menudo tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad, sí, pero ininteligibles. (Prensky, 2010, p.6)

En las plataformas el conocimiento no está ordenado como habitualmente lo ordenaba la cultura letrada. Por ello hay más acceso, no existe ya el ordenamiento secuencial de la escuela. Ahora ese ordenamiento lo determinan las industrias culturales, y no solamente la televisión sino también las plataformas de redes sociales como Facebook o los buscadores como Google, que resulta ser el más utilizado por los docentes. Pero se debe revisar qué es lo que este tipo de

herramientas digitales proponen y producen, no dejar solos a los estudiantes en este diálogo con una industria de una gran dimensión e impacto sobre sus procesos formativos a nivel cognitivo y comportamental (Southwell, 2012).

En el mundo actual se encuentran diferentes estilos de jóvenes quienes interactúan con los medios de comunicación, jóvenes dinámicos, capaces de realizar muchas tareas de forma simultánea, tanto en las redes sociales como en los buscadores de información. En oposición se encuentra una escuela en gran parte obsoleta, pues se ha quedado repitiendo los mismos contenidos y métodos de siempre.

Los jóvenes tienen la habilidad para hablar por teléfono, chatear, sacar fotos y subirlas a las redes sociales de manera simultánea. La escuela por su parte continua reproduciendo métodos que privilegian la secuencialidad y no la simultaneidad, por tanto se vuelven desmotivantes para los estudiantes. Sin embargo esto no significa que la escuela no pueda o deba volverse un lugar que utilice las herramientas y contenidos digitales que hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes para lograr vincular a estos jóvenes a un conocimiento transformador y novedoso.

Resulta evidente que nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores. Además, no es un hábito coyuntural sino que está llamado a prolongarse en el tiempo, que no se interrumpe sino que se acrecienta, de modo que su destreza en el manejo y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores. (Prensky, 2010, p.5)

Brito (2012) recuerda una de las reflexiones de Umberto Eco ante la intervención de un estudiante: “Disculpe, profesor, pero en la época de internet, usted ¿para qué sirve?” (Brito, 2012, p.133). Eco plantea de nuevo el tema de cómo las nuevas tecnologías como Internet han permeado esa relación intergeneracional en la escuela, y como la relación profesor-estudiante, se ha convertido en un verdadero desafío para los profesores, señala que esto se debe a que el aula, ahora más que nunca, es un lugar de desencuentros entre las generaciones.

En el aula cada día cumplen una cita con el conocimiento docentes y estudiantes. En la actualidad los docentes no son considerados los dueños absolutos del saber, y los estudiantes no encuentran nuevas propuestas de enseñanza que los motiven a permanecer en las aulas. Así mismo, Brito (2012) considera que es un “desafío cotidiano: el vínculo con los alumnos. Así,

desde la perspectiva de los profesores, el aula se convierte en el escenario del desencuentro entre aquello que estos tienen para ofrecer y la falta de motivación de los alumnos para recibirlo” (p.135).

Desde esta perspectiva es cada vez más evidente el distanciamiento porque las nuevas generaciones están pensando en la inmediatez de la información, el conocimiento superficial y de consumo. Todo esto está en contra vía de lo que propone, y ha planteado siempre la escuela, el aprendizaje significativo, reflexivo, propositivo, una comunicación formal, con un adecuado uso del lenguaje. Lo que habría que preguntarse es ¿La escuela debe modernizarse de tal forma que pueda transmitir esa información y convertirla en conocimientos que lleven a las nuevas generaciones a aprender de una forma que sea interesante y así lograr mantener su atención y permanencia en la escuela?

Finalmente, Dussel (2012) argumenta que el uso de la tecnología es una de las cuestiones que hace que esa brecha generacional se dé en las instituciones educativas, porque cada vez más las tecnologías absorben a los jóvenes y la escuela no logra vincularlos a su proyecto. Con respecto a este tema coloquialmente se dice que las nuevas generaciones ya traen el chip puesto. Por tanto vale la pena volverse a preguntar: “Disculpe, profesor, pero en la época de internet, usted ¿para qué sirve?” (Eco, citado por Dussel, 2012 p.133). ¿Esto será por qué los profesores cada vez menos son portadores del saber y los estudiantes se abren caminos sólo con ayuda de la tecnología o simplemente de internet? ¿En ese mundo no hay cabida para la escuela tradicional que es de repeticiones y pensamiento memorístico?

Frente a estos temas surgen algunos interrogantes dirigidos hacia la comprensión del uso de las TIC en el aula de clase: ¿La enseñanza del uso de la tecnología para elaborar tareas ya prediseñadas, es decir, copie y pegue, ha negado la posibilidad de guiar a las nuevas generaciones a descubrir el conocimiento a través de esa herramienta tan valiosa y llamativa para ellos? ¿El origen del problema será que los docentes aún no sabemos cómo utilizarla? ¿Cómo hacer un uso adecuado de toda la información que se encuentra en los medios tecnológicos?

Es este tipo de cuestionamientos orientan la búsqueda de elementos interpretativos que permiten acercarse e intentar comprender cómo se desarrolla el fenómeno de las relaciones intergeneracionales en la escuela. Antes de continuar es importante recordar que las nuevas

generaciones son conocidas como “nativos digitales”. Este concepto parte del hecho que los jóvenes han nacido en un contexto híper-poblado de tecnología, que les da familiaridad en su uso.

En seguida, inicia una aproximación al tema de la relación entre profesores y estudiantes, para observar lo que sucede en el ámbito de los profesores de distintas generaciones y de los estudiantes en sus diferentes edades.

2.2. Prácticas pedagógicas: la relación entre profesores y estudiantes como relaciones intergeneracionales

Este apartado tiene como propósito presentar una conceptualización acerca de las prácticas pedagógicas y sus características más relevantes en cuanto al tema de las relaciones intergeneracionales. Se enfoca en cómo se dan éstas entre los profesores y estudiantes y sus entornos cotidianos: el aula y la institución escolar, de modo que permita ver los elementos que involucran dicho vínculo, así como su importancia para las prácticas pedagógicas.

2.2.1. ¿En qué consiste una práctica pedagógica?

La docencia es una práctica compleja, con sus tensiones e incertidumbres. Constituye un espacio para la construcción de conocimiento y la posibilidad de transformación social, que se produce a partir de las relaciones entre maestros y estudiantes. A través del tiempo las prácticas pedagógicas se han ido configurando a raíz de los diferentes cambios que se han generado en la realidad social, en los procesos de enseñanza- aprendizaje, en los vínculos relacionales, en los nuevos intereses y necesidades que manifiestan profesores y estudiantes, así como en las nuevas exigencias de las políticas educativas. A continuación, se presentan varios autores que conceptualizan sobre práctica pedagógica.

Frente a la práctica educativa, Carr (1999) establece cuatro aspectos fundamentales: En primera instancia la práctica busca producir algún bien moralmente valioso. En un segundo lugar, la práctica es una forma de “acción inmaterial”, no es el instrumento mediante el cual se produce ese bien, es decir, no se puede materializar, su fin se puede realizar sólo a través de la acción. En tercera instancia, la práctica es una acción moralmente comprometida, en la que el

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

raciocinio sobre el fin del bien, no se puede separar de su modo de expresión. Los fines de la práctica nunca son fijos, siempre están sometidos a constantes revisiones. Como cuarto aspecto, los fines de una práctica están relacionados con la:

[La] Iniciación en el saber, formas de ver y creencias legadas por la tradición, a través de la cual se ha transmitido la práctica en su forma actual, practicar es actuar en el marco de una tradición y sólo sometiéndose a su autoridad, los profesionales pueden comenzar a adquirir el conocimiento práctico y los niveles de excelencia por los que se juzgara su competencia práctica (Carr, 1999, p. 96).

Para este trabajo investigativo es importante esta mirada conceptual, ya que se pretende visualizar la práctica pedagógica más allá de unos fines exclusivamente racionales. Se intenta comprender lo que sucede en el entorno de la institución, encontrar significado a las relaciones que se producen en la interacción y socialización de los miembros del plantel, así como de las acciones pedagógicas que se ejercen en el contexto, convirtiéndose la práctica en una experiencia significativa, que le da una mayor validez y sentido al escenario educativo.

Por otra parte, Sacristán (1989) considera que el análisis de la estructura de la práctica pedagógica, tiene sentido al plantearla desde la óptica del currículum, concebido como proceso en la acción. Es allí donde ocurren los procesos de deliberación y donde se manifiestan los espacios de decisión autónoma de los más directos destinatarios del mismo: maestros y estudiantes.

Para el autor, la organización de la práctica obedece a múltiples determinantes; tiene su justificación en parámetros institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, posibilidades reales de los maestros, y de los medios y condiciones físicas existentes: “Con el currículum están implicados todos los temas que tienen alguna importancia para comprender el funcionamiento de la realidad y de la práctica escolar a nivel de aula, de centro y sistema educativo”. (Sacristán, 1989, p. 32)

Además, el autor afirma que no hay enseñanza ni proceso de enseñanza- aprendizaje que no esté atravesado por el aspecto cultural y que se refleje en el currículum:

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

La importancia para el profesor reside en que es un punto de referencia en el que, de forma paradigmática, se pueden apreciar las relaciones entre las orientaciones procedentes de la teoría y la realidad de la práctica, entre los modelos ideales de la escuela y la escuela posible, entre los fines pretendidamente asignados a las instituciones escolares y las realidades afectivas (Sacristán, 1989, p.34)

En concordancia, este trabajo investigativo, además de tener en cuenta el proceso para la acción en la cual se involucran maestros y estudiantes, mantiene la mirada en los distintos elementos que intervienen en la estructura de las prácticas es decir, en la realidad social y específicamente en el contexto escolar.

Para Restrepo y Campo (2002) la práctica pedagógica se entiende como aquella que ejerce el maestro con el fin de cumplir con su propósito formativo. Se establecen tres núcleos de acción en las que convergen las múltiples prácticas que constituyen la docencia: curricularizar, mostrar mostrándose y los procesos de interrelación implicados. Se entiende la curricularización como:

Una acción intencional, esto es, constitutiva de sentido; es lo que hace inteligible los procesos educativos. Curricularizar es “dar sentido”, dar valor formativo a cualquier actividad que se realice. Es, podría decirse, en donde se concreta la función orientadora de la educación, en tanto muestra caminos, trayectos que están por recorrerse”. Al curricularizar, se toman las múltiples posibilidades de acción de la organización educativa, se las reconoce y se explicita su sentido formativo. (Restrepo y Campo, 2002, p. 52)

El mostrar mostrándose hace referencia a que en la práctica de enseñanza, el profesor posibilita el aprendizaje a partir de la propia relación con el estudiante y por último la interrelación profesor-estudiante permite el proceso de formación y depende del rol que desempeña cada uno.

Se entienden por práctica docente los modos de la acción cotidiana del maestro, ya sean intelectuales o materiales; prácticas en plural que responden a una lógica táctica, mediante las cuales se constituye el maestro, en relación con sus estudiantes, van construyendo cultura. La práctica docente está doblemente inserta en la cultura. Primero por ser práctica; y segundo, por ser docente. Mediante las prácticas docentes se da el interminable proceso de renovación y transmisión cultural. La práctica docente

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

representa un hecho simbólico e histórico-cultural. Sus diversas formas están influenciadas por las características del micro espacio y del macro contexto en donde las prácticas se ejerciten. En esta perspectiva, al estar las prácticas docentes siempre referidas a la cultura, necesariamente dependen de la concepción de ser humano y de mundo que se tenga. En consecuencia, son siempre cambiantes y diversas, relativas a tiempos y lugares en los que se realicen y, en este mismo sentido, sometidas a las características de las entidades en las que estén inscritas; son prácticas que varían, y se configuran según el contexto histórico y social en el que se encuentren insertas (Restrepo y Campo, 2002, p.66)

Para los autores, la práctica pedagógica requiere continuamente de sentir y pensar en las acciones de forma reflexiva, permitiendo la transformación de la práctica en acciones con mayor sentido, reconocimiento y responsabilidad. Esto se logra a partir del trabajo autobiográfico y el discernimiento:

El primero, como recuento de las acciones que van configurando el ser, posibilitando la comprensión del sí mismo; y el segundo, como proceso de interiorización, que permite distinguir, diferenciar las acciones, a partir de las sensaciones vitales, con el fin de ordenar internamente hacia lo mejor, como base de la acción (Restrepo y Campo, 2002, p 68)

Por otro lado, Santamaría (2012) plantea que la formación del docente es un proceso que no termina, y que es a través de la relación con diferentes contextos que la formación y consolidación de la identidad profesional se fortalecen, articulados por la investigación, como elemento fundamental para repensar las prácticas pedagógicas, ya que es mediante éstas que se reflejan los intereses pedagógicos, el apoyo a la enseñanza, la construcción del saber, así como las necesidades y transformaciones educativas. Asumir el rol como docente, implica un alto nivel de compromiso y responsabilidad, para enfrentar las diferentes situaciones que se dan, en el marco del encanto y desencanto inmersos en éstas.

Dentro del proceso formativo del docente, es esencial la relación existente con los estudiantes y con las personas que intervienen en dicho proceso, ya que a partir de esta interacción se construye identidad, se dan transformaciones en la práctica misma y se adoptan nuevas dinámicas para la práctica de la enseñanza. (Santamaría, 2012).

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Los planteamientos de los autores citados anteriormente son relevantes para esta investigación, pues es fundamental comprender el concepto de práctica como un conjunto de acciones que no sólo se reflejen en las mismas, sino que, desde su hacer, permita contribuir a una práctica reflexiva, para posibilitar un mejor proceso de aprendizaje. Salir en la totalidad del esquema de la práctica individual y trascenderla a posibilidades de interacción con otros, facilita una práctica enriquecedora, que fortalece las dinámicas internas y externas de la institución. Además, reconocer errores, equivocaciones y aciertos, permite fortalecer las prácticas pedagógicas, innovar, actualizar y generar nuevas acciones, orientadas siempre al desarrollo conjunto de los actores de una institución determinada.

Sin embargo, las prácticas pedagógicas son una configuración que se da a través del tiempo. Los cambios socio-culturales, técnicos y políticos que enfrenta la escuela actualmente, permiten visibilizar otras necesidades, problemáticas e intereses en las instituciones educativas. Es por esto que para el presente trabajo de investigación, uno de los aspectos que se pretende estudiar e interpretar, específicamente se encuentra en la concepción que se tiene acerca de la relación profesor y estudiante y la importancia que ésta tiene dentro de la práctica pedagógica.

2.3. Relación profesor-estudiante y autoridad

A continuación se abordarán los conceptos de algunos de los autores que se han ocupado de esta temática y sus hallazgos en el desarrollo de la misma.

Morales (1998) concibe la relación maestro-alumno como un espacio de relación, donde se pueden generar nuevas posibilidades. Es una relación profesional en la cual no se puede perder la eficacia de lo que se hace. La calidad de la relación existente en ella, permite obtener mejores resultados, ya que se busca el éxito, de modo que se potencien los aprendizajes de los alumnos, no el fracaso:

Para visualizar esa relación maestro-alumno, se debe pensar en los resultados, no entendidos éstos como tema que ocurre frecuentemente: Lo que se enseña sin querer enseñarlo y lo que se aprende sin querer aprenderlo, puede ser, y es con frecuencia, lo más importante y lo más permanente del proceso enseñanza-aprendizaje; y esto, a su vez,

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

depende, en buena medida, del estilo de relación que se establece con los alumnos (Morales, 1998, p. 9)

Para el autor es claro que en todos los casos el estudiante sí aprende y el profesor sí enseña. Sin embargo, existen momentos en los que se hace intencionadamente, y otros en los cuales no es así. Muchos de los aprendizajes importantes en la vida de un estudiante suceden cuando se hacen muchas cosas, inclusive cuando el profesor no las propone, por ejemplo, a partir de actitudes, anécdotas personales, situaciones emotivas, entre otros. También depende de cómo se observa el profesor a sí mismo y de la calidad de las relaciones que se ejercen entre él y sus estudiantes. Además, existen situaciones en el aula, que se prestan más para la observación, como las preguntas orales, ya que permiten una relación activa y permanente o el ejercicio en torno a la evaluación desde la perspectiva de orientar y motivar, ya que trae consigo una gran ventaja en la información.

Según el autor, la relación personal con los estudiantes dentro del aula, abarca no solamente lo que se hace como profesores, sino también lo que se puede hacer y mejorar con lo que se hace extracurricularmente. Esa relación entre profesor y estudiante, es la vía para que el quehacer trascienda, no sólo desde las asignaturas, sino que los estudiantes puedan recoger elementos significativos que aporten a la construcción integral de sus propias vidas:

Es verdad que somos distintos y tenemos derecho a serlo, y que también nuestras situaciones y posibilidades pueden ser distintas. Por eso hay estilos distintos de mantener una buena relación con los alumnos dentro del aula y diversos modos de expresarla. Pero cualquier estilo de buena relación nacerá, o crecerá, desde nuestras convicciones sobre qué es ser profesor, y del tomar conciencia, de una manera muy explícita, del efecto real que tiene en los alumnos todo lo que hacemos o dejamos de hacer. (Morales, 1998, p. 118).

Uno de los aspectos que siguen siendo recurrentes al pensar las relaciones pedagógicas, es el de la creciente crisis del manejo de la autoridad tradicionalmente delegada en la persona y figura del maestro.

De acuerdo con Zamora y Zerón (2009) en su artículo “*Sentido de la autoridad pedagógica actual una mirada desde las experiencias docentes*” se interpreta la autoridad desde la

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

pedagogía, desde la relación práctica reflexiva entre maestro-alumno, que se establece en un contexto escolar de enseñanza-aprendizaje. La autoridad pedagógica no puede ser pensada sin considerar el imaginario social en torno a la educación formal, la institución escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje del saber escolar: “la noción de autoridad no es definitiva ni acabada, sino que se construye permanentemente, a la par con las nuevas experiencias socioeducativas, que emergen en el encuentro” (Zamora y Zerón, 2009, p.178).

Para los autores la autoridad no debe ser sometida a una simple estrategia del profesor para ser respetado por sus estudiantes, sino que ha de ser una relación mediada por el saber y la cultura. La autoridad se construye a partir de la constante interacción con los estudiantes y por medio de un ejercicio reflexivo sobre la práctica pedagógica: “la autoridad del profesor se manifiesta cuando logra ser el referente y el contenedor de la vinculación entre los alumnos y el conocimiento” (Zamora y Zerón, 2009, p.179).

Por otro lado, Fanfani y Tedesco (2003) afirman que siempre ha existido un problema o distancia en la cultura de la sociedad, la cultura de los jóvenes y la cultura encarnada de los docentes, ya que las nuevas generaciones y sus maestros, poseen diferentes formas de abordar la cultura, pues mientras uno es tradicional y posicional, hay otro que se abre a las posibilidades de la experimentación, a través de los medios masivos de comunicación.

Según los autores, los nuevos medios de producción afectan directamente la profesionalidad de los docentes:

En ambos casos, se hace necesario desarrollar un conjunto de competencias aptas para el diálogo, con el fin de garantizar las condiciones sociales y pedagógicas (...) Los profesores deben ser cada día más expertos en “cultura de las nuevas generaciones”, en la cual no sólo el desarrollo biopsicosocial es importante, sino el desarrollo de las diversas culturas, puesto que la escuela moderna está en una etapa en la que el multiculturalismo tiende a convertirse en un aspecto cada vez más valorado. Entonces, el maestro debe ser capaz de comprender, apreciar y hacer “dialogar” las culturas incorporadas por los alumnos de las instituciones escolares. (Fanfani y Tedesco, 2003, p.65)

Por su parte, Guillot (2007) expresa que las nuevas generaciones tienen derecho a un buen trato y a un trato exigente. En la actualidad, se evidencia una gran crisis en la autoridad, y existen

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

dos maneras en la que ésta destruye: autoritarismo y permisividad. La autoridad educativa está afectada, debido a que padres, docentes y entidades públicas, ya no logran que los estudiantes continúen su camino hacia el futuro. “Que todos los puntos de vista no sean convergentes protege contra una “dictadura educativa” y constituye una garantía de democracia. Pero que se destrocen entre sí expone a los “jóvenes” a la “ruptura” de sus elecciones y a su desorientación.” (Guillot, 2007, p.83)

Para el autor, los modelos de identificación o los que constituyen la identidad, actualmente son los adolescentes y no los adultos. Esto en razón a que los jóvenes se encuentran en un vacío hacia el futuro, lo que demanda un gran desafío para los adultos, en cuanto saber ordenar y orientar a estas generaciones. Muchos adultos critican fuertemente la preocupación por la apariencia de los adolescentes (signos distintivos) y se fijan en una identidad psicosocial y psicosexual suficientemente visible y atractiva, en donde sea reconocido, aceptado tolerado y deseable en una sociedad, es decir, aquello que socialmente es aceptado, como por ejemplo la relación heterosexual y las personas que son normales en su apariencia.

El adolescente se construye contra este adulto, pero en el doble sentido del término: en oposición a y en apoyo sobre. El miedo al conflicto conduce a demasiados adultos, a refugiarse en la indiferencia pasiva o la complicidad funcional; y privando al adolescente de la oposición a, lo privamos también del apoyo sobre. En resumen no desempeñamos nuestro papel de “enfoque”, de “volumen”, de “referencia”. ¡Después nos quejamos de la pérdida del sentido en los jóvenes!... ¡Un adulto es un puntal y las pruebas de la adolescencia necesitan este apuntalamiento. Entonces ánimo no huyamos!. (Guillot, 2007, p.87)

Además, el autor Guillot (2007) afirma que el adulto tradicional, se ha visto afectado por las evoluciones sociales y culturales de las últimas décadas, vinculadas principalmente al tiempo, la evolución y la diversificación de la estructura familiar, el debilitamiento del lazo intergeneracional y la pluralización de las edades o de las etapas de la vida. Haciendo referencia a la imagen del docente, éste actualmente no se reconoce con la autoridad que el Estado le otorga, en cambio, se ha convertido en un reto expuesto a las diferentes opiniones de los estudiantes.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

La crisis de la autoridad se manifiesta en el seno de las familias, en las instituciones escolares, en la desconfianza hacia el poder, en especial hacia el poder político. De igual modo, se manifiesta a través de la “decadencia de las instituciones, la proliferación de las “incivildades, la delincuencia (incluyendo la de los “cuellos blancos” de las intolerancias culturales y los retrocesos identitarios por tan solo citar estos ejemplos significativos” (Guillot, 2007, p.122).

Entonces, ¿cuál es el papel de la escuela? Según el autor los tres interrogantes fundamentales de un profesor son hoy en día: ¿Qué debo saber? ¿Qué puedo saber? ¿Qué pueden los alumnos esperar? Con frecuencia, el entorno familiar del docente conoce con creces estos interrogantes, temores, dudas, proyectos, arrepentimientos, culpas, estallidos de cólera o depresiones.

De la misma forma la autoridad plantea un marco con límites: no el marco de un “campo de concentración” sino el marco de un campo de “liberación” en donde el diálogo una convivencia democrática y una educación en la democracia, tienen sentido.

Para educar y enseñar, no podemos actuar como si las inclinaciones del presente no tuvieran interés, mucho menos despreciarlas a la ligera. Hay que concebir medios pedagógicos, creíbles con relación al saber y a los alumnos, para articular la enseñanza con la exigencia de larga duración. (Guillot, 2007, p.194)

Por consiguiente y para este trabajo, se tienen en cuenta las diferentes interacciones de la relación profesor y estudiante, como parte esencial de la práctica pedagógica, así como de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que no sólo entran en juego los conocimientos del profesor, los recursos y condiciones materiales, sino también la capacidad de establecer un vínculo significativo, que permita armonizar la práctica pedagógica. Además de esto, en la institución educativa cada vez más la relación profesor–estudiante se convierte en un desafío o un reto, debido a la complejidad que implica el manejo del poder, el mismo que se ejerce sobre el conocimiento, las personas, la cultura y el contexto de la institución en general.

Finalmente, de acuerdo con López y Alvarado (2011) en su artículo “*Emergencia de las relaciones intergeneracionales en una escuela pública urbana*”, existe una relación intergeneracional entre maestros y maestras establecida desde lo social como “mundo de los adultos” y una relación de los y las estudiantes que sería el “mundo de los jóvenes”, quienes son casi siempre excluidos de todos los procesos y prácticas de poder. Las instituciones educativas

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

generan jerarquías, y esos roles que asumen los docentes son roles sociales que, básicamente, establecen unas relaciones de poder. Debido a esto, se generan tensiones y confrontación en la escuela, en la relación maestros y estudiantes, y entre ellos mismos, como pares, dado que pertenecen a diferentes generaciones y/o culturas, según sus orígenes, clase social, experiencias y proyectos de vida.

Esta investigación examina las posibles relaciones que pueden tejerse desde los diferentes roles que circulan en la escuela, reconociendo diferentes formas en las que se configuran las relaciones institucionales, desde el ejercicio de los roles sociales, de maestro y estudiantes y las relaciones intergeneracionales que pueden emerger a partir del uso del poder estratégico desde los roles de maestro/a adulto/a, maestro/a joven y estudiante. (López, 2011 p. 258)

Según la autora, a los jóvenes se les ha tratado de educar corregir para adaptarse a la sociedad y es donde intervienen la escuela, la iglesia, el ejército. La nueva mirada de la escuela implicó una visión más humana de la educación, de brindar mayores oportunidades a los jóvenes potenciando sus capacidades y expandiendo sus libertades hacia el desarrollo humano y social. Los educadores asumen la responsabilidad de construir un nuevo dispositivo pedagógico, que se fundamentará en la importancia del otro y en su aceptación, dando así un valor primordial a la libertad del sujeto y su relación con el otro, de manera que maestros y estudiantes se convierten en sujetos jóvenes y adultos de transformación de estas relaciones problemáticas.

III. NARRATIVA Y RELATOS DE VIDA: UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA COMPRENDER LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES

3.1. METODOLOGÍA

3.1.1. Tipo de estudio

La presente investigación cualitativa, parte de un enfoque interpretativo y busca describir y comprender los fenómenos, y en este caso particular, las relaciones intergeneracionales a partir de los relatos de profesores y estudiantes y su incidencia en las prácticas pedagógicas de una institución educativa distrital. Este método permite un mejor acercamiento a la realidad educativa a partir de las experiencias propias de cada actor en su pasado y presente, es decir, en su trayectoria de vida.

3.1.2. Enfoque biográfico-narrativo

El enfoque biográfico-narrativo se ha abierto espacio en el marco de la investigación cualitativa. Según Bolívar, Domingo y Fernández (2001) en la educación es empleado cada vez más este enfoque en estudios sobre la experiencia educativa.

Se propone emplear el método biográfico narrativo a través de relatos biográficos contruidos a partir de entrevistas semiestructuradas, donde se pretende identificar aspectos asociados a la trayectoria de vida, a las transformaciones percibidas en las prácticas pedagógicas, las formas de interacción en la escuela (antes y ahora) y la escuela como un lugar privilegiado de las relaciones intergeneracionales. Este enfoque es característico de una metodología de corte hermenéutico, ya que permite conjuntamente dar significado y comprender diferentes dimensiones, en este caso las relaciones intergeneracionales y las prácticas pedagógicas.

Desde el aspecto narrativo del enfoque se interpreta la experiencia del ser humano en el ayer y el hoy mediante los relatos de vida permitiendo construir la realidad. En el campo educativo el enfoque narrativo biográfico interpreta las diferentes situaciones que se vivencian dentro de la

institución educativa, rescatando las experiencias significativas de profesores y estudiantes a través de la trayectoria de vida y su vínculo con la escuela.

3.2. Procedimientos y técnicas del enfoque biográfico-narrativo utilizados

3.2.1. Los relatos biográficos

Las historias o relatos biográficos pueden considerarse como una metodología y como un objeto de investigación en sí mismo. Metodológicamente, se constituyen como una técnica que permite al investigador conocer y comprender el mundo de los sujetos que se quiere estudiar (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001).

Para estos autores los relatos biográficos son instrumentos esenciales en la investigación narrativa. Esta investigación toma como elemento metodológico principal la entrevista biográfica como técnica.

3.2.2. La construcción de los relatos mediante entrevistas dialogadas

La entrevista dialógica se estructuró en un ciclo de cuatro entrevistas sucesivas y semiestructuradas, en las que los actores reconstruyeron de modo reflexivo sus experiencias de vida. Se trabajaron las entrevistas a partir de cuatro dimensiones de análisis: 1) Trayectoria personal, 2) Transformaciones percibidas en las prácticas pedagógicas, 3) Relaciones pedagógicas, y 4) Relaciones en la escuela.

Los guiones se constituyen a partir del listado de interrogantes formulados en las entrevistas que pretenden obtener información en cuanto a las relaciones intergeneracionales y las prácticas pedagógicas, estructuradas en cuatro categorías (Ver Tabla 2 y 3).

Tabla 2. Estructura de los guiones de entrevistas a maestros

Dimensión a explorar	Propósitos de la entrevista	Aspectos a tratar
Llegar a ser docente: trayectoria personal (Ver Anexo A)	Analizar el interés por la docencia y su incorporación a la IE	a) Acontecimientos que lo llevan hacer docente. b) Preparación para ser docente. c) Evolución del interés por la enseñanza.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

		d) Incorporación a la IE.
Transformaciones percibidas por el docente en su práctica pedagógica (Ver Anexo B)	Comprender las transformaciones de la práctica pedagógica a través del tiempo	<p>a) Cambios experimentados en su práctica pedagógica.</p> <p>b) Evolución de los contenidos a enseñar.</p> <p>c) La tecnología en la práctica pedagógica.</p> <p>d) Cambios en la comunicación con los compañeros a través del tiempo.</p> <p>e) Momentos críticos en la labor docente.</p>
Las relaciones pedagógicas maestro-alumno como relaciones intergeneracionales entre adultos y niños en la IE (Ver Anexo C)	Entender las diferentes relaciones pedagógicas que emergen de la relación maestro-alumno	<p>a) Número de estudiantes a los que se enfrenta diariamente y cómo influye en las relaciones con los mismos.</p> <p>b) Satisfacción ante la labor docente.</p> <p>c).Relación con los estudiantes.</p> <p>d) Formas de enfrentar problemas de disciplina y motivación.</p> <p>e) Influencia de las innovaciones tecnológicas en la institución.</p>
La institución educativa como escenario de relaciones. (Ver Anexo D)	Reconocer las diferentes relaciones que se establecen dentro de la institución y la influencia del contexto en las mismas.	<p>a) Contexto de la IE.</p> <p>b)Relaciones cotidianas en su trabajo(alumnos, otros docentes, administrativos, padres de familia, directivos)</p> <p>c) Momentos críticos en el desempeño como docente.</p> <p>d) Responsabilidad en el futuro de los estudiantes.</p> <p>e) Las practicas evaluativas influencia negativa o positiva en la relación con los estudiantes.</p> <p>f)Una mirada a las relaciones entre jóvenes, niños y adultos</p>

Fuente. Elaboración propia

Tabla 3. Estructura de los guiones de entrevista a estudiantes

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Dimensión a explorar	Propósito de la entrevista	Aspectos a tratar
Trayectoria de vida y experiencias familiares. (Ver Anexo E)	Analizar las diferentes situaciones vividas por el estudiante que fortalecen o debilitan el desempeño escolar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situaciones significativas en el contexto familiar. 2. permanencia en la institución escolar 3. Interés por el proceso de aprendizaje. 4. Motivación por el estudio 5. Expectativas de vida. 6. Gestión de clases.
La vida en la institución escolar y sus relaciones. (Ver Anexo F)	Comprender la forma en que el estudiante se ve a sí mismo dentro de la institución escolar y las relaciones que allí se dan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opinión de la institución escolar. 2. Experiencias vividas en la institución escolar. 3. Uso de la tecnología. 4. Disciplina en el aula: percepciones. 5. Relación maestro-estudiante. 6. Situaciones críticas.

Fuente. Elaboración propia

3.3.Contexto y participantes del estudio:

3.3.1. Selección de la institución como escenario de indagación

La investigación se llevó a cabo en una institución educativa distrital, ubicada en la localidad cuarta de San Cristóbal del Distrito Capital. Esta institución es de carácter oficial y cuenta con jornada mañana y tarde, con tres sedes y aproximadamente 2800 estudiantes y 105 profesores.

La institución educativa distrital se selecciona con base en los siguientes criterios:

- a) Fácil acceso a la institución por familiaridad
- b) Interés de la institución educativa en participar en el estudio

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

- c) Disposición y tiempo de los participantes para responder a las entrevistas y diálogos
- d) Composición de profesores de distintas generaciones

3.3.2. Selección de los participantes:

Esta investigación contó con 6 participantes: 4 docentes de primaria y secundaria y 2 estudiantes de grado 9 y 10.

Los criterios de selección responden a lo siguiente:

- a) Profesores de distintos rangos de edad para analizar las relaciones intergeneracionales que se dan con sus estudiantes y con sus pares, mediante su experiencia en la práctica laboral. Para ello se contó con la participación de profesoras con las siguientes características (ver Figura 1)

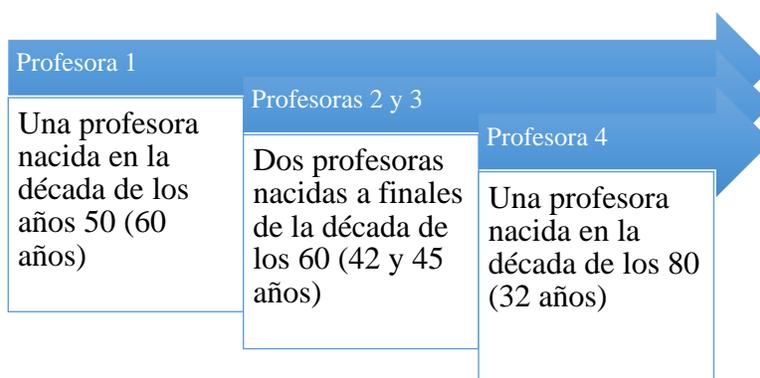


Figura 1. Profesoras entrevistadas

- b) Profesoras que pertenecieran a primaria y a secundaria, para poder analizar si las relaciones intergeneracionales varían de acuerdo al nivel que se encuentren los estudiantes
- c) Profesoras que conocieran el contexto donde se encuentra la institución
- d) Estudiantes que hayan estado desde primaria en la institución educativa y su experiencia educativa fuera amplia

3.4. Procedimientos de análisis de datos cualitativos

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Para este trabajo investigativo se realizaron 20 entrevistas biográficas en total. El análisis desarrollado permite comprender las relaciones intergeneracionales que se construyen en la institución, los cambios que se han producido en las prácticas pedagógicas y los desafíos y acciones posibles para el futuro, aspectos que surgen directamente de la interacción entre profesores y estudiantes.

El enfoque de análisis de datos parte de un procedimiento interpretativo que busca comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los propios participantes. El método de análisis operará sobre las transcripciones de las entrevistas de forma continua, abierta y flexible durante el proceso de investigación. Este proceso analítico tiene un carácter inductivo, que parte de la propia recolección de datos para luego llegar a definiciones conceptuales que dan cuenta de las relaciones halladas en el análisis de los datos. El procedimiento que se llevará a cabo para el análisis es el siguiente (ver Figura 2)

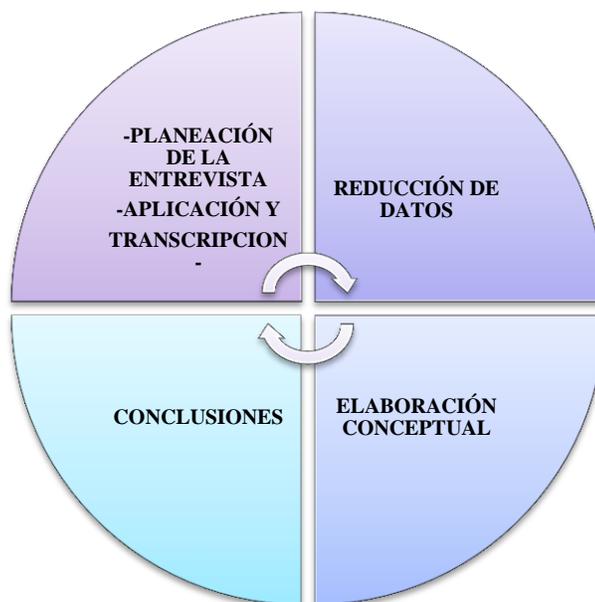


Figura 2. Procedimiento de análisis de datos

El procedimiento que se efectuó para el análisis de la información fue el siguiente:

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

1. Planeación de la entrevista- aplicación y transcripción.
2. Reducción de datos:
 - a) Separación de unidades: temas abordados en cada entrevista y elaboración de matrices
 - b) Identificación y clasificación de unidades: codificación y categorización
 - c) Agrupamiento. Organización de códigos en familias para la elaboración de categorías derivadas del corpus de datos
3. Elaboración conceptual de las categorías: interpretación de los datos
4. Conclusiones

Para este procedimiento de análisis se realizó la codificación y se determinaron las dimensiones que emergieron de la revisión del marco conceptual, las categorías y códigos emergentes fueron obtenidos de cada una de las transcripciones de las entrevistas (ver Tablas 4 y 5). El desarrollo de estas actividades se apoyó en los programas de Excel y Atlas Ti.

Tabla 4. Codificación de las transcripciones de las entrevistas a las profesoras

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	CÓDIGOS
TRAYECTORIA PERSONAL	Interés por la docencia	Familia Estudiante Ejemplo de docentes Prácticas en el colegio Motivaciones extrínsecas al hecho de ser docente Empleo
	Preparación para ser docente	Recursos económicos Limitaciones-conformismo-frustración Estudios complementarios Falencia en sistematizar las experiencias
	Evolución de la enseñanza	Uso de la tecnología Juego
	Trayectoria en la IED	Planta física, número de estudiantes y docentes Recursos didácticos
TRANSFORMACIONES EN LAS PRÁCTICAS	Política educativa	Política nacional Estándares y Lineamientos curriculares Proyecto Educativo Institucional

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Práctica pedagógica	Educación tradicional-actual Adaptación al contexto Cambio en la metodología Clases lúdicas-motivación Optimización del tiempo Experiencia en sector privado-público Continuidad en la práctica Infraestructura, organización y dinámicas de las sedes	
Evolución de los contenidos	Intensidad horaria y rotación de docentes Plan de estudios Contenidos de acuerdo al contexto Construcción colectiva de malla curricular	
Tecnología en la práctica	Uso de las TIC en la planeación y en el aula Falta de conocimiento-aplicación Mal uso de los recursos tecnológicos Capacitación docente Apropiación de los recursos tecnológicos	
Comunicación con los compañeros	Relaciones con pares Intercambio de saberes	
Momentos críticos	Experiencia Laboral Realidad familiar, estudiantil y política Una sola metodología para los estudiantes	
RELACIONES PEDAGÓGICAS	Relación con estudiantes	Incentivos Habilidades diversas
	Satisfacción en la labor	Buenas experiencias en la labor
	Estrategias frente a problemas en el aula	Estrategias incluyentes Asertividad en las estrategias Población vulnerable Repensar la labor pedagógica
	Innovaciones tecnológicas	Oportunidades de aprendizaje Uso de software
RELACIONES EN LA ESCUELA	Contexto de la IED	Realidad social Proyecto de vida Transformación Problemática social
	Relaciones cotidianas	Transformación de los roles (estudiantes, padres de familia, docentes y coordinadores) Carencia de relación con pares Ambiente laboral Relación con directivos Dificultades entre pares (estudiante-estudiante, docente-docente) Comunicación Sentido de pertenencia
	Responsabilidad con los	Roles en el aula

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

estudiantes	
Prácticas evaluativas	Transformación en la evaluación Desinterés, laxitud y flexibilidad Influencia en el proyecto de vida
Relaciones entre estudiantes- maestros	Relación interpersonal Afectividad Figura del docente Uso de la tecnología-edad y grado Aprendizaje mutuo

Fuente. Elaboración propia de codificación

Tabla 5. Codificación de las transcripciones de las entrevistas a estudiantes

DIMENSIÓN	CATEGORÍA	CÓDIGOS
TRAYECTORIA EXPERIENCIAS	Y Contexto familiar	Cambio de roles Familia monoparental Buena comunicación
	Motivación por el estudio	Ayuda al otro Reconocimiento a los estudiantes
	Expectativas de vida	Proyecto de vida
	Gestión de clases	Discurso y metodología Estilo de enseñanza
VIDA EN LA IED	Experiencias en la IED	Opinión de la IED Profesionalismo docente
	Uso de la tecnología	Acceso y uso del recurso
	Disciplina en el aula	Manejo del poder
	Relación maestro-estudiante	Confianza Igualdad-autoridad Comunicación asertiva Interés Manejo de emociones
	Situaciones críticas	Cumplimiento de deberes Realidad social Inconformidad con la gestión Indiferencia

Fuente. Elaboración propia de codificación

Para ilustrar la relación entre categoría y código se presenta la Figura 3:

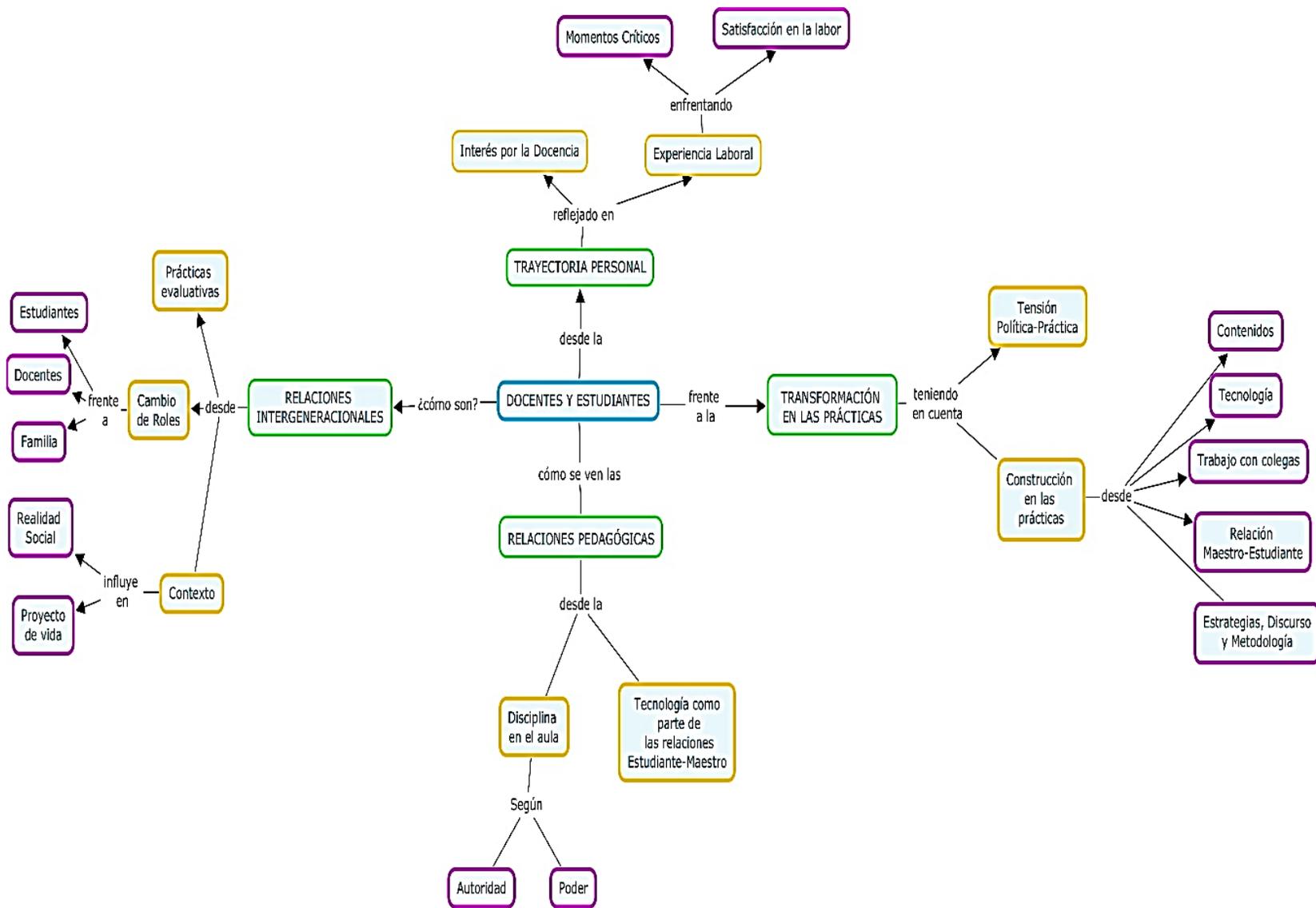


Figura 3. Dimensiones y Categorías emergentes del análisis de datos

3.5.Procedimientos para garantizar el rigor del estudio

3.5.1. Pilotaje de las entrevistas

Los guiones de las entrevistas, fueron piloteados a través de la aplicación a una profesora y a un estudiante, y a partir de ello se realizaron ajustes a las preguntas.

3.5.2. Confidencialidad

Los relatos obtenidos a través del método narrativo biográfico empleado, así como los discursos construidos a partir de los mismos tendrán un uso exclusivo investigativo y se emplearán únicamente para el presente estudio.

3.5.3. Estancia en el campo y observación persistente:

La presente investigación está estructurada con un diseño que requirió la duración de un año y medio, dado la progresividad de la aplicación de las entrevistas y el análisis posterior de los relatos que allí surgen.

Se realizaron cuatro entrevistas sucesivas con cada uno de los sujetos participantes en el estudio con el fin de identificar elementos ulteriores que surgen a partir de las entrevistas iniciales y de los relatos construidos, que sean determinantes en las categorías descritas.

3.5.4. Limitaciones del estudio

Algunas de las limitaciones que se encontraron a lo largo de la investigación fueron:

- a) Mayor tiempo para profundizar en aspectos valiosos para el tema que emergen de las entrevistas
- b) Mayor apertura y confianza por parte de entrevistados para profundizar en las problemáticas de la escuela

IV. RELACIONES INTERGENERACIONALES Y DESAFÍOS PARA LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA EXPLORACIÓN

En este capítulo se presentan los resultados del análisis de los relatos de profesores y estudiantes de una institución educativa pública de Bogotá. Se atiende a la pregunta por las relaciones intergeneracionales como eje central para comprender los desafíos actuales que afrontan las prácticas pedagógicas.

A continuación se presentan los resultados con base en cuatro dimensiones que se identifican con una mayor relevancia en el análisis realizado, tanto en la elaboración del marco conceptual como en el corpus de datos recogidos, y que refieren a un conjunto de tensiones constitutivas de la práctica pedagógica, que se evidenciaron en los relatos y testimonios de profesoras y estudiantes. Dichas dimensiones, aluden a cuatro elementos significativos que parecen estar configurando los escenarios educativos:

1. Algunos de los aspectos que contribuyen a la construcción y trayectoria de los profesores, en tanto influyen en la identidad colectiva.
2. Las transformaciones percibidas en las prácticas pedagógicas en relación con la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula.
3. Las relaciones pedagógicas en correspondencia con la disciplina, autoridad y poder en el aula de clases.
4. Las relaciones en la escuela y su influencia en los procesos de evaluación, en los cambios de roles y en el contexto donde se desenvuelve la institución.

4.1. LOS DIVERSOS INFLUJOS SOCIALES QUE LLEVAN A LA DOCENCIA

Las profesoras entrevistadas, pertenecen a tres generaciones que han experimentado de diversas formas su llegada a la docencia (ver Figura 4).

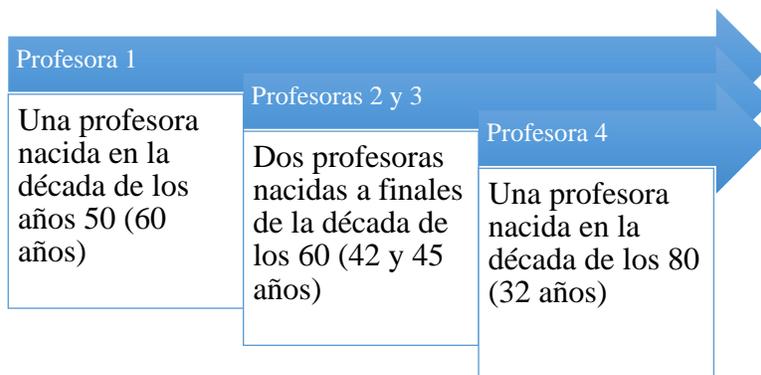


Figura 4. Profesoras entrevistadas

Estas tres generaciones de docentes, permiten comprender algunas transformaciones percibidas en la práctica pedagógica y su relación con los diálogos intergeneracionales que tienen lugar en la institución educativa. Los testimonios dan cuenta de los diversos influjos que les llevaron a la docencia, sus satisfacciones y momentos críticos. A continuación se presentan las categorías que emergieron de la primera dimensión:

4.1.1. Interés por la docencia y satisfacción con la práctica pedagógica.

Las experiencias previas a ser profesores, contribuyen de alguna manera a construir la identidad docente. Dicha identidad individual es importante en el análisis de las prácticas, “ya que a través de las identidades de los individuos se construye la identidad colectiva de un grupo determinado” (Olivér, 1994 citado por Santamaría y Díaz, 2009, p.31).

En los testimonios de las profesoras se encuentran los diversos contextos y situaciones que influyeron para que ellas llegarán a ser docentes, entre ellos se encuentran: el ejemplo de sus maestros, las experiencias escolares, familiares y de comunidad. A este respecto, las docentes entrevistadas señalaron lo siguiente:

Ejemplo de otros maestros:

La formación que tuve en el colegio, todo ese ejemplo de los maestros me llevaron por ese camino (Profesora 4-1, 2014, p.1)

Las prácticas en el colegio:

Nos dejaban hacer prácticas con los niños, no estude en un colegio normalista sino en uno comercial, pero entonces teníamos que ir con los estudiantes a hacer algunas clases

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

dinámicas y a mí me gustaba mucho trabajar con los niños porque ellos aprendían y era divertido (Profesora 2-1, 2014, p.1-2)

El trabajo con comunidad:

Estuve todo el tiempo acompañada por centros religiosos que nos dejaron esa huella, nos dejaron ese aporte de trabajar en comunidad y como les digo no fue algo así pensado, proyectado, planeado, la vida nos fue colocando ahí en el trabajo con jóvenes y niños, gracias a estas personas y su trabajo por la comunidad nos fueron halando y motivando para seguir estudiando (Profesora 4-1, 2014, p.1)

Ejemplo en la familia:

(...) creo que por una tía que fue maestra, yo admiraba el trabajo que ella hacía y eso me motivó (Profesora 3-1, 2014, p.1)

Es evidente como influyen significativamente en la decisión de ser docente, diferentes aspectos de la biografía de las profesoras. Además, cabe mencionar que estos contextos previos son determinantes de su práctica pedagógica, como lo afirman Santamaría y Díaz, (2009):

Se puede decir que los docentes construyen su identidad profesional a partir de la interacción con los otros, pues aunque cada uno adquiera características particulares, finalmente esta construcción está dada a partir de condiciones sociales que marcan o delimitan su quehacer (los profesores que lo formaron, experiencias significativas en el aula con sus estudiantes, socialización de experiencias con sus compañeros de trabajo, la familia entre otras) (p. 31).

Adicionalmente, es importante resaltar en los relatos compartidos, que el amor al oficio es un rasgo que emerge asociado a la vocación docente, y que la satisfacción con las prácticas, tienen que ver con darse cuenta de que lo enseñado a los estudiantes, trasciende de las aulas a sus vidas, como se expresa en los testimonios:

Satisfacciones de la práctica docente

Pienso que soy una profe enamorada de lo que hago (Profesora 1-1, 2014, p.2)

Me encanta, puedo decir que estoy enamorada de mi profesión, me fascina ser docente (Profesora 2-1, 2014, p.2)

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Me siento satisfecha cuando veo el progreso de los estudiantes, cuando veo que lo que estoy transmitiendo ellos lo están recibiendo, que lo están aplicando a su vida diaria (Profesora 3-3, 2014, p.1)

Pero las satisfacciones también vienen acompañadas de momentos críticos que desafían los límites y posibilidades de la enseñanza, como se verá en el siguiente apartado.

4.1.2. Momentos críticos en la práctica pedagógica.

Así como se tienen satisfacciones con la práctica pedagógica, que permiten comprender el sentido que el profesor le otorga a su actividad, los incidentes críticos parecen contribuir a una reflexión más profunda sobre el contexto en el que está inmersa dicha práctica en diferentes relaciones: con los recursos con que se cuenta, con las primeras inmersiones en la docencia como novato, con la heterogeneidad de los cursos y la violencia en las aulas, por nombrar algunas situaciones marcantes, como se narra en los siguientes testimonios:

En relación con la llegada a la docencia

Cuando llegue muchos de mis compañeros eran personas que llevaban 30 años en la docencia y yo apenas había comenzado a ser docente y ese choque en mi formación fue difícil porque no me imagine que esa era la formación para llegar a ser profesor (Profesora 2-1, 2014, p.3)

En efecto, la acogida de los profesores noveles (novatos) en las instituciones, es un tema de la agenda de la política educativa “Educación de Calidad el Camino para la Prosperidad”. En conjunto con la Universidad de la Sabana, en el 2010 se realizó un estudio nombrado BID-Proyecto Sistema Integrado de Formación de Capital Humano, para determinar las necesidades que presentan los profesores que recién ingresan a la carrera docente, frente al apoyo y acompañamiento y así crear estrategias que orienten de manera asertiva el ingreso a las instituciones educativas.

En la actualidad, se ve que la política educativa ha tenido en cuenta las necesidades de la población vulnerable, donde ubican a los estudiantes de acuerdo a su edad en los niveles educativos; desde la política de educación inclusiva, se plantean programas como el de aceleración que atienden a los estudiantes que están en extra edad para evitar la deserción escolar

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

y luego favorecer su vinculación al aula regular. Anteriormente, estos criterios no eran tenidos en cuenta como lo expresa la profesora en su testimonio:

En relación con la heterogeneidad de las aulas

Se trabajaba con las uñas, ya que en esa época tuve un primero donde habían niños de 6 años que no sabían ni coger el lápiz, niños de 7, 8 años que ya sabían hacer vocales, niños de 13 y 14 años... Era totalmente heterogéneo el grupo tanto en edades como en saberes, entonces tocaba hacer una fila de cada edad... Como 4 filas y dictarle a cada una algo diferente (Profesora 3-1, 2014, p.2).

El contexto de violencia de muchas escuelas y las problemáticas familiares a las que sobreviven los estudiantes, constituyen escenarios que ponen en crisis la práctica pedagógica, y confrontan a los profesores sobre su papel en la institución educativa como se manifiesta en el siguiente relato:

En relación con la violencia en las aulas:

No me imagine llegar a enfrentarme a situaciones de violencia, de drogadicción, de violación en la escuela, no me imagine que tendría que afrontarlas y mucho menos con los niños pequeños. Cuando inicié ya llevaba 4 años de experiencia, entré a un colegio donde la población era de estrato uno y dos y empecé a ver situaciones que realmente me sacaron lágrimas fue bastante devastador ver niños de primero y segundo con unas problemáticas que ellos no tendrían por qué vivir y que lo afectan a uno como maestro. Saber cómo separar esa parte emocional del aspecto laboral es difícil. Ver niños de 6, 7 años con la vida devastada por problemáticas familiares. Es triste porque uno no sabe cómo remediar esa realidad aún más cuando uno no sabe qué hacer en esas situaciones. Quisiera tener una varita mágica para solucionarles la vida a esos niños que les falta mucho por vivir y que son cosas que los van a marcar para siempre (Profesora 2-2, 2014, p.6-7)

Además, se percibe que la falta de recursos y espacios físicos adecuados hacen más difícil la enseñanza en algunas instituciones públicas, respecto a las condiciones más favorables de instituciones privadas. Como lo refiere la profesora “fue muy duro porque venía 7 años de trabajar en colegios privados donde los espacios físicos, los recursos y la población eran diferentes” (Profesora 2-1, 2014, p.4).

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Por tanto, convergen aspectos internos del aula y otros relacionados con el entorno escolar que confrontan al profesor, que le generan tensiones que trascienden y van más allá de la enseñanza de contenidos como función tradicional. Lo cual hace que las relaciones con los estudiantes y sus familias se complejicen y planteen una serie de demandas y exigencias a la profesión docente, reconfigurando su papel como se verá más adelante.

Se logra evidenciar que los momentos críticos están relacionados con el entorno externo, y hace que se modifique la práctica al interior del aula, generando tensiones que conllevan a cambios drásticos en el rol del profesor, como: funciones administrativas, diligenciamiento de documentos y las políticas educativas (número de estudiantes, refrigerio, diversidad, proyectos).

4.2. UNA OPORTUNIDAD PARA REPENSAR LAS COMPETENCIAS DOCENTES

Para visualizar los cambios que se han dado al interior de la institución educativa, en relación a las prácticas pedagógicas y las características que determinan este aspecto, es necesario tener en cuenta que:

Son muchos los cambios que ha sufrido el sistema educativo en los últimos 15 años. Pero lo cierto es que el país y el mundo demandan cada vez con mayor fuerza una educación que permita desarrollar competencias para la vida y que atiendan a las necesidades del contexto tanto regional como global. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.2)

En las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo hoy en día se encuentran diversas tensiones que generan transformaciones en el quehacer cotidiano de las aulas, de la escuela y que deben permear en la política educativa. Es así como en esta dimensión, se explicarán algunas de las tensiones que con los relatos se evidenciaron.

4.2.1. Tensiones percibidas: entre política educativa y práctica pedagógica.

A lo largo del tiempo, se han venido presentando tensiones entre las realidades que se encuentran en la escuela y la formulación de las políticas educativas. Pareciera que quienes formulan las políticas no estuvieran inmersos en los contextos educativos y sociales, en los que hoy viven y se desenvuelven los estudiantes, y que se presentan al interior de las escuelas públicas.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Hoy en día, se puede ver que la política educativa está siendo laxa con la promoción de los estudiantes. De acuerdo al Decreto 1290 de 2009, donde en el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) los colegios, son los encargados de establecer los porcentajes de repitencia, deben generar estrategias en las prácticas de los profesores para que los porcentajes no sean altos y de esta manera evitar que la institución educativa sea sometida a un proceso de control interno.

Frente a la gratuidad el docente en sus prácticas ha tenido que ser más creativo con los recursos que cuenta la institución educativa y con los propios, para brindar un proceso de aprendizaje más significativo. Frente a este aspecto falta aún dotar a los colegios de libros, recursos tecnológicos y material didáctico que apoye la labor docente; además los recursos económicos deberían llegar al inicio de año y no a mediados como muchas veces ocurre.

Para el gobierno actual la calidad de la educación se fundamenta en:

La formación de mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz (...) una educación competitiva, pertinente, que contribuyan cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, pp.4-5)

Con lo anterior se observa que esta concepción no siempre corresponde al concepto y a la realidad de las instituciones educativas públicas, donde la mayoría de veces se relaciona con los resultados de las pruebas saber, el porcentaje de reprobación y la deserción escolar.

La laxitud en la construcción de los Manuales de Convivencia, enmarcados en la Ley 1620 de 2013, donde no hay acciones formativas sino sanciones legales. Aunque hay que realizar campañas de promoción y prevención frente a las situaciones que vulneren los derechos de los estudiantes, aún sigue ocurriendo el ciberbullying, la violencia escolar y el matoneo. En este proceso se observa que muy pocos profesores cuentan con las herramientas y conocimientos para afrontar las problemáticas de drogas, violencia intrafamiliar, abuso sexual, que se evidencian en los estudiantes y sus entornos familiares y sociales. El siguiente testimonio permite ilustrar esta situación y preocupación de una de las profesoras entrevistadas:

Ahora vienen los policías, antes los policías en el colegio no se podían ni nombrar, porque no tenían nada que hacer, aquí la educación la tenemos los maestros y somos la autoridad. Hoy día no por encima del maestro esta la policía, ya el conflicto se ha

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

agrandado tanto y a qué nivel que la policía es la que interviene, entonces así se maneja hoy el conflicto; antes era más de dialogo del rector, el rector tenía la autoridad de decir si seguía o no seguía el estudiante en el colegio, hoy día esa autoridad no la tiene ni el rector porque lo pueden *entutelar*, entonces eso ha hecho que tengamos que permitir todo tipo de irrespetos que tengamos que permitir todo insulto porque ni siquiera el rector puede tomar medida frente a una situación grave (Profesora 4-4, 2014, p.7)

Se debe considerar como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional (2010) “todavía en muchas de nuestras escuelas y colegios los proyectos educativos institucionales desarrollan modelos educativos con base en prácticas pedagógicas tradicionales, basadas en la transmisión de conocimientos, su memorización por parte de los estudiantes y su repetición en las evaluaciones” (p.2). Estos modelos tradicionalistas, conllevan a que exista el desinterés y la desmotivación de los estudiantes por aprender y la escuela siga en la lucha de tener políticas que conlleven a que los estudiantes permanezcan en la escuela y no deserten. Por lo tanto, la “novedad no es que lo que se enseña en la escuela no sea “interesante” para los jóvenes, sino que el desinterés sea una preocupación de las políticas educativas. (Pinkasz, 2012, p.223).

4.2.2. El ingreso de nuevas tecnologías en el aula y los cambios que se perciben

En el mundo cambiante en el que se vive, la escuela y los distintos actores que confluyen en ella tienen la necesidad de entrar en el proceso de transformación para ir cerrando las brechas generacionales que se presentan en las distintas etapas, con el objetivo de generar un espacio que responda a las necesidades e inquietudes con las que vienen las nuevas generaciones y con las exigencias de los nuevos contextos y realidades sociales. Se evidencia que:

La escuela ha tenido un papel importante en la transformación cultural y que una visión semejante puede resultar productiva para pensar su posición frente a las encrucijadas culturales del presente. La tesis “brecha generacional”, se monta en, o –dependiendo de la versión,- refuerza a, esta imagen de estabilidad de la escuela, dado que supone que los jóvenes/alumnos vehiculizan lo nuevo y los adultos/docentes lo desconocen o lo resisten. (Pinkasz, 2012, p.220-221)

En estas transformaciones se tendrá que eliminar la resistencia, tanto de profesores como de estudiantes, a los nuevos modelos y enfoques que se vienen implementando con base en el

desarrollo tecnológico y científico que se da a lo largo de la época. Así se presenta en los siguientes testimonios:

La mirada del profesor

Siento que el impacto es abrumador, los elementos tecnológicos generarían unos grandes cambios educativos, sin embargo las instituciones no están preparadas aun para ello, ni los docentes tampoco estamos lo suficientemente preparados, pues aunque las herramientas puedan existir no se conocen como llevarlas al aula, pues pareciera que solamente fuera trabajar con estos aparatos, pero no, esto requiere de una preparación, de unas estrategias, de una capacitación y de tener los suficientes elementos para que todos los niños tengan contacto con ellos, se podría hacer grandes cosas con computadores, con Tablet, con video-beam, proyectores, pero para ellos se requiere generar estrategias continuas donde el niño se asocie con ello y el docente lo emplee de una manera efectiva y eficaz (Profesora 2-3, 2014, p.4).

La mirada del estudiante

En matemáticas e informática nos prestan los portátiles, pero no es muy bueno porque el internet es muy lento, tienen bloqueadas páginas como YouTube y lo necesitamos, porque tenemos que hacer un robot y ahí vemos los videos para hacerlo. El correo, no lo tienen bloqueado, pero es muy demorado. Algunos computadores están dañados, les faltan teclas, hay unos que no se pueden ni apagar, ni prender. No se puede usar celular en las aulas de clase, no se pueden contestar llamadas, ni usar audífonos. En las clases cuando hay que investigar algo para el mismo día, sirve el internet pero si dejan la investigación de tarea, en mi caso no tengo internet y muchas veces no hay plata (Estudiante 1-2, 2014, p.2)

En algunas partes, como ya casi no se consiguen libros o ya a los jóvenes les da pereza investigar, entonces el internet es un apoyo, un método para desarrollar las investigaciones. Sólo en sistemas utilizamos portátiles, de resto no usamos ningún aparato tecnológico (Estudiante 2-2, 2014, p.2)

Con los anteriores relatos se constata que la visión de docentes y estudiantes frente al uso de las TIC no van encaminadas hacia una misma concepción, debido a que los estudiantes están inmersos en un entorno tecnológico, lo que conlleva a desear una nueva metodología que haga

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

uso de recursos tales como tablets, celulares, portátiles, vídeo beam e incluir softwares en sus procesos de aprendizaje.

Por su parte el maestro concibe que hacer uso de los recursos es proyectar videos, descargar imágenes, usar las redes sociales y en ocasiones lo concibe como una barrera en sus prácticas de aula, porque considera que son distractores que interfieren en el aprendizaje de los estudiantes. También se percibe que los docentes generan resistencia al cambio, porque se desconoce el uso, la aplicación y el beneficio que se obtiene con las tecnologías.

4.2.3. Relación con colegas: un nuevo modo de entender la autonomía pedagógica.

En el trabajo que llevan a cabo los profesores en la escuela se presentan cambios en la relación con los pares, el cual ha venido sufriendo una transformación a lo largo del tiempo, puesto que actualmente, el trabajo en equipo se hace necesario para cumplir las distintas metas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional y las directivas de las instituciones educativas. Como lo relatan las profesoras a continuación:

Hace 20 años o incluso unos diez o quince años el nivel de comunicación no era así, preparaba mis clases, se suponía que era autonomía, nadie se metía en mi salón, hacía con mis niños los talleres, todo de acuerdo a lo que tenía que enseñar (Profesora 1-2, 2014, p.3)

La relación con las compañeras es de dialogo, de acuerdos; nosotros tenemos reuniones de ciclo y por niveles, eso permite que haya una organización. Las profesoras de nivel se reúnen y determinan la dinámica que se va a seguir en cuanto a la formación académica de los niños y se exponen los casos de disciplina y se llegan a acuerdo- (Profesora 1-4, 2014, p.2)

En la relación con colegas se observan dos momentos: en el primero, cada profesor tenía autonomía para llevar a cabo su planeación y aplicarlo en su quehacer pedagógico, se evidencia que no había trabajo en equipo para la planeación de las actividades a desarrollarse con los estudiantes, debido a las políticas educativas establecidas para ese momento y la organización de los directivos; en el segundo momento, es evidente que esas cosas han cambiado, ahora se tienen parámetros claros frente al trabajo en equipo para garantizar la organización curricular y de convivencia en la institución educativa.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

La autonomía docente ha tenido cambios, ya que antes cada docente trabajaba de forma individual tomando sus propias decisiones, generando relaciones interpersonales que se convertían más que una relación laboral en una relación de amistad; ahora la autonomía se maneja de acuerdo a las dinámicas de cada institución, las relaciones entre los docentes se han convertido en sólo laborales.

4.2.4. Lo que se percibe como cambios positivos y aquello que no cambia

En las prácticas pedagógicas se puede observar que hay cambios positivos a lo largo del tiempo, pero aún existen modelos mentales que llevan a que los profesores no cambien y se mantengan realizando la misma práctica de cuando iniciaron por primera vez su experiencia de ser docente. Por lo tanto el gobierno considera que:

Es una alerta para todos, pero que en especial debe provocar la acción decidida de maestros, coordinadores y rectores quienes están llamados a comprender y transformar su trabajo. Una exigencia para las autoridades nacionales y regionales, buscando que las oportunidades de formación que desde los planes regionales y nacionales se propongan, estén más acordes con los requerimientos de los estudiantes actuales; y lo más importante, que la formación que se ofrezca este en relación con las dificultades que encuentra diariamente en el aula. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.3)

A continuación se muestran los diferentes puntos de vista que tienen las profesoras frente a los cambios que se dan en las prácticas pedagógicas, a través de las políticas que se generan a lo largo de los años, y cuáles de estas prácticas aún permanecen:

Visión del profesor

En la parte pedagógica hay muchas nuevas corrientes, modelos, bastante innovación e investigaciones. Sin embargo, aún falta implementarlas en las instituciones educativas. Cuando llegué hace 9 años, las prácticas seguían siendo bastante tradicionales, estude en la escuela mi primaria donde ingresé a trabajar, incluso una de mis compañeras de hoy en día fue mi maestra de quinto (...) veo que todavía utilizamos las filas, el tablero está al frente, pienso que hay que romper con muchos paradigmas en la educación en todo sentido, en la evaluación, la clase, la ubicación del salón, porque en el simple hecho de quedarnos en el aula volvemos donde están las filas y no se rompen, dónde está el tablero

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

y se copia, donde hay que romper con todas esas cosas, para poder hacer un nuevo formato de educación (Profesora 2-2, 2014, p.1)

Pienso que antes era muy pegado a llenar cuaderno, los padres de hace unos veinte años median la capacidad del profesores por la cantidad de cuadernos que acabara, entonces si el profesor acababa durante el año cinco cuadernos llenos desde la pasta hasta el final del año ¡entonces que excelente profesor! así les dictara de un libro y les dictara y les dictara transcribiendo del libro al cuaderno, pero excelente profesor; hoy en día el cuaderno casi ni se usa porque uno lleva guías, ve una película, usa los computadores, va a la biblioteca, se escuchan cuentos, escuchamos una narración, me parece que es totalmente diferente a como se trabajaba antes. (Profesora 1-3, 2014, p.2)

Con los relatos anteriores se evidencia que no basta con modificar el ambiente del aula, sino que se requiere que los docentes modifiquen sus prácticas pedagógicas, usando nuevas estrategias y herramientas que permitan generar espacios de aprendizaje significativo, evaluaciones formativas, motivación de los estudiantes por el aprendizaje y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales para llevar a cabo un desarrollo integral. Estos cambios llevarían a disminuir la deserción escolar.

Dentro de las prácticas y el trabajo pedagógico que desarrollan los docentes hace falta una habilidad mayor para sistematizar las experiencias significativas y las innovaciones pedagógicas que se implementan en el quehacer diario. Como lo expresa la profesora “nos falta escribir, es lo que nos hace falta a todos los docentes, uno hace muchas cosas y no lo escribe y después uno dice –No, lastima no haber empezado a escribir para que no se pierdan muchas cosas, muchas experiencias“. (Profesora 3-1, 2014, p.1)

En este proceso existe la visión del estudiante frente a las prácticas y la evolución que han tenido en su proceso de aprendizaje. A continuación se muestran los relatos y las visiones que ellos tienen:

En sexto de bachillerato teníamos una profesora que nos dictaba ética y religión, era afro descendiente y nos enseñó a respetar a las personas, nos enseñó que no hay que ofenderlos ni discriminarlos, que ellos tienen derechos como nosotros. Me encantaba la clase con esa profesora, que llegara el martes era el día de su clase, era fabuloso, ella nos

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

enseñaba con películas y nos hacía llorar con historias que nos traía, lastimosamente ella se retiró del colegio (Estudiante 1-1, 2014, p.2)

Los docentes a través de sus prácticas logran establecer empatía con los estudiantes lo que conlleva a que el aprendizaje sea significativo y agradable. Estas relaciones los llevan a tener nuevas miradas sobre la importancia de entender la diversidad del contexto en el que se desenvuelven y de otras realidades.

También los estudiantes perciben prácticas erróneas acerca del uso de la evaluación, donde se convierte en manejo del poder y una forma de castigo. “Algunos dejan que hablen y *recochen* en clase, pero al final del periodo dicen “acuérdesse que usted molestaba, usaba audífonos, no respetaba” y pierden puntos” (Estudiante 1-2, 2014, p.3)

Los estudiantes perciben el amor y el compromiso que tienen los docentes frente a su quehacer pedagógico, como preparan sus clases, como interactúan con ellos, como manejan la evaluación y el establecimiento de relaciones interpersonales. Cuando se perciben estas prácticas, hacen que ellos tengan o no motivación en su aprendizaje y estudien o no con agrado. Ellos refieren: “todos tienen varias formas de pensar, pero cada uno se centra en su materia y explica lo que sabe, y sí, creo que tienen buen carácter para dictar su materia. Algunos son más dedicados en su trabajo que otros” (Estudiante 2-1, 2014, p.2) también recuerdan:

La mejor clase que he recibido fue en preescolar, la profesora era toda chévere, alegre, lo motivaba a uno para seguir adelante. Era muy cariñosa, tenía una forma de enseñar diferente a las demás, no era a gritos ni nada, sino como “venga, aprenda, esto es para su futuro”. También tuve un profesor, que se fue de la institución, dictaba Educación Física, y también era motivador, decía “usted lo puede lograr, se cae, se levanta y puede seguir” (Estudiante 2-1, 2014, p.2)

En las prácticas pedagógicas influyen las edades de los docentes puesto que a través de su experiencia pueden tener o no cambios en sus prácticas, en su forma de relacionarse con los estudiantes y en poder entender las realidades y las nuevas formas de aprender y de adquirir el conocimiento. Como lo relata el estudiante:

Un profesor de edad es más propenso a ser aburrido, a que no haya agrado por las clases, sólo hable y hable. En cambio los jóvenes son más lúdicos, hacen talleres más didácticos

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

para que uno aprenda. La diferencia está más que todo en la experiencia (Estudiante 2-1, 2014, p.2)

Con los relatos de profesores y estudiantes se comprende que las percepciones de las realidades académicas y sociales, van acordes a la generación a la que se pertenece y en el momento histórico que ha permeado sus experiencias. Esto conlleva a que “los jóvenes/alumnos vehiculizan lo nuevo y los adultos/docentes lo desconocen o lo resisten” (Pinkasz, 2012, p.221) llevando a que exista una brecha generacional y que a través de estas tensiones se generen cambios al interior de las instituciones educativas y en la política.

4.3. RELACIONES PEDAGÓGICAS

La disciplina al interior de las instituciones educativas está guiada por lo que las directivas propongan desde el manual de convivencia y, con base en ello, cada docente establece las normas a seguir al interior del aula. En la práctica diaria, se pone en juego la autoridad y el poder que ejerce el profesor en su quehacer diario. Por lo tanto:

La educación implica siempre un ejercicio de poder; es un acto de autoridad que conlleva una responsabilidad: la de asumir la tarea de transmitir/enseñar algo a otros, introducirlos en otros lenguajes y códigos, y darles herramientas para moverse en el mundo. (Dusell y Southwell, 2009, p.27)

A continuación se muestran relatos de estudiantes y profesores que muestran la realidad que se vive al interior de las aulas de clase y como desde cada actor, se plantea una mirada de las vivencias desde la disciplina, la autoridad y el poder:

4.3.1. Disciplina en el aula

Cada vez el profesor da muestras de los cambios en sus prácticas y reconoce las realidades de los estudiantes, ellos marcan la diferencia. Por tal razón, se inicia el proceso de repensar la labor pedagógica y hacer cambios en lo que se considera mantener la disciplina en el aula. Como lo refiere la profesora:

La disciplina era más fácil, pensaba que disciplina era que ellos estuvieran sentados y callados, ahora uno se da cuenta que no es así, se puede tener disciplina a pesar de que los niños estén en grupo con tal de que estén trabajando, la disciplina no es quedarse callado

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

y sentado, ahora se ejerce más como a nivel de líder y no de autoridad de parte del maestro (Profesora 3-3, 2014, p.2)

En estos cambios se presentan algunas dificultades en el debido proceso que hace que el profesor afronte los casos de indisciplina y de mal comportamiento de distintas formas; en varios casos se siente sólo, puesto que los actores que se reúnen para dar solución a esos inconvenientes no tienen una misma mirada, lo que conlleva a que el estudiante no tome en serio las sanciones y llamados de atención que puedan hacerle; a continuación una profesora expone esta realidad:

Hay contraórdenes, por ejemplo el maestro dice –Lo anoto en el observador, llamo a sus padres o acudiente...hay contraórdenes, el coordinador lo trata de una manera más suave y llega el papá, y el papá le dice una cosa y la mamá contradice al papá, el muchacho está en medio de esas contradicciones, el maestro queda en medio de la situación y el estudiante se beneficia de las contraórdenes y dice al maestro –ja ja si ve, no me pudo hacer nada, en el colegio no me pueden sancionar, usted no me puede echar- (Profesora 4-4, 2014, p.2)

Por otro lado los estudiantes consideran que el profesor, por mantener la disciplina en el aula, tiene actitudes que los pueden lastimar y que se ven reflejadas en las relaciones que se viven en el aula y en otros espacios en la institución educativa. A continuación, los estudiantes relatan estas actitudes:

Una vez con una profesora, yo estaba escuchando música y ella me hablaba, no la escuché y le pegó duro a la mesa y dijo ¡yo no le estoy hablando a una pared! y me sacó de clase y luego ella cambió mucho su actitud conmigo, se volvió muy tosca. En una reunión dijo que yo era muy grosera y tuve que ofrecer disculpas (Estudiante 1-2, 2014, p.2).

Hay profesoras que tienen preferencias, si la niña es coqueta la pasan, y las profesoras, si le viven “lamiendo” están bien con uno, no todas, pero pasa, y no me parece porque debería ser igual para todos (Estudiante 1-2, 2014, p.1).

4.3.2. Autoridad docente

En las relaciones que se viven a diario la autoridad al igual que la disciplina implica entretener la comunicación que se tiene entre el profesor y el grupo de estudiantes a su cargo, cuando estas relaciones

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

al interior de las aulas no cumplen con las exigencias que se plantean, entran otros actores a estar involucrados en esta relación de autoridad, como se refleja en el siguiente relato:

Hace 20 años los estudiantes eran muy sumisos, incluso habían profesores que le pegaban a los estudiantes cocotazos, reglazos, los sacaban del salón, los arrodillaban; tuve la oportunidad de conocer a unos profesores que ya abusaban de los niños, pero los papas nunca ponían problema, los niños se acostumbraron a ese ritmo a ese trato y el coordinador era un ogro, decirle a los niños lo voy a mandar a donde el coordinador eso era grave. Hoy en día, se debe seguir un protocolo, donde se dialoga con el estudiante, se busca enlace con la orientadora, con la educadora especial, es un grupo interdisciplinario para trabajar en pro del bienestar de ese niño. No se expulsa, si hay sanciones, es más a la parte del dialogo con los padres pero entran otras personas a participar, la orientadora, la educadora especial, el coordinador, no es que el maestro diga la última palabra (Profesora 1-3, 2014, pp.3-4)

En este proceso se puede generar autoritarismo, dependiendo de las posiciones que cada persona cumpla en las distintas relaciones que van de acuerdo a las concepciones que se tengan y a las experiencias que puedan tener cada uno desde su posición (profesor-estudiante) y su generación. Dusell y Southwell (2009) plantean que:

La autoridad se vuelve autoritaria cuando fija las posiciones de manera incommovible, cuando considera que a priori ya están jugadas las capacidades y posiciones de cada uno, cuando no habilita la palabra, cuando no permite moverse, crecer, mirar las cosas desde otras perspectivas (p.28)

Si en este proceso no se tiene en cuenta las personas que interactúan en el diario vivir, se pueden llegar a extremos como lo refieren a continuación los relatos de los estudiantes:

El coordinador siempre tiene el mando, tiene el poder, siempre se hace lo que él diga, es muy autoritario. Él me cae muy bien, es exigente, eso es bueno, porque de lo contrario le pasan por delante como al rector. De forma negativa, hay una profesora que es muy tosca, entonces yo le hablo para lo básico, es mejor. Hay otro profesor que califica por caras, si tienes cara bonita pasa, le gusta manejar a los estudiantes (Estudiante 1-2, 2014, p.2)

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Por otro lado, las experiencias familiares al interior de cada hogar también influyen en el respeto hacia la autoridad que ejercen los profesores al interior de las instituciones educativas. Una profesora señala:

Me preocupa que hay muchos niños que son los que mandan en la casa, con seis años y ellos mandan, se dialoga con la mamá sobre algún comportamiento que tuvo el niño en la escuela y ella comenta “yo que hago, si es que le digo y él no me hace caso”, no se evidencia una figura de autoridad, los niños finalmente terminan haciendo lo que quieran; es difícil ponernos de acuerdo con los papas, cuando hay ese tipo de enseñanza desde la casa. Por eso, hay niños que vienen al colegio a imponer la ley que quieren y si no se les permite lloran, patalean hasta que ellos entienden la dinámica del colegio, quien es el que pone la norma, quien es la autoridad, que se puede hacer y que no se puede hacer, porque ellos han sido criados por familias permisivas y sin límites, eso afecta la dinámica del colegio, porque se ve alterada la disciplina (Profesora 1-4, 2014, p.2)

Otro de los temas que están relacionados en el manejo de la autoridad dentro del aula de clase y al interior de las instituciones educativas es la relación de poder, en donde:

La autoridad implica una relación de poder que requiere de algún grado de consentimiento por parte de aquellos sometidos a ella, esto es, de alguna clase de legitimidad. Esto quiere decir que la autoridad es una relación y, en tanto tal, una construcción de todos los actores implicados en ella, más que una imposición unilateral y automáticamente efectiva de una instancia dominante sobre una subordinada. (Noel, 2009, p.29)

Los estudiantes observan que dentro del aula de clases la imposición de las normas se hace por parte de los profesores, teniendo una posición unilateral que lleva a tener el manejo de la nota como una forma de represión de los comportamientos de los estudiantes, en este proceso ellos refieren que:

Hay profesores que nos hacen perder, nosotros presentando todas las notas, estando al día con los trabajos, nos hacen perder, no sé la razón, de pronto porque tienen el poder o algo así (Estudiante 2-2, 2014, p.1)

Hay un profesor que dice que porque es profesor nos puede hacer perder o nos puede echar del colegio de acuerdo a su autoridad (Estudiante 2-2, 2014, p.1)

Los profesores hacen uso de su autoridad para cambiar los criterios de evaluación y de esta manera manejar a los estudiantes de acuerdo a su conveniencia y a sus intereses. Por lo tanto, esto afecta en la disposición de los estudiantes para aprender y las relaciones que emergen al interior de las aulas.

4.3.3. Tecnología como disruptor de las relaciones entre estudiante-maestro.

En el tiempo en que se están moviendo las nuevas generaciones, los profesores coexisten con sus propias vivencias y las nuevas experiencias con las que vienen sus estudiantes, por lo tanto, la escuela se convierte en un espacio y un momento donde dos generaciones se encuentran y se generan tensiones que llevan cambios al interior de las instituciones. Es así como:

En diferentes espacios de la cultura y la academia se argumenta que la llegada de las nuevas tecnologías trae consigo una disputa fuerte entre las generaciones que cohabitan en este momento nuestras sociedades. (...) Lejos de seguir aquellas teorías que explican el conflicto en términos generacionales que terminan por hacer inviable el diálogo entre jóvenes y adultos, buscamos rastrear algunas de las coordenadas de dicha tensión en el contexto escolar. El conflicto intergeneracional en la escuela es mucho más amplio y antiguo que lo que se pueda ver en el campo de las nuevas tecnologías; por lo tanto, líneas como las del poder, el conocimiento, clásicas en esta lectura, siguen de una forma u otra ayudando a pensar estas tensiones. (Litichever et al, 2013, citado por, Southwell, 2013, p.53)

Con base en lo mencionado por los autores, el relato de la profesora permite evidenciar las tensiones que se presentan al interior del aula, dejando ver como dan uso a la tecnología de acuerdo a su generación y a sus intereses.

Los estudiantes hoy día son más despiertos, quieren más cosas y uno que se crio con la cultura del libro, con la consulta, pues se queda cortico. Los estudiantes hoy día van grabando lo que uno está diciendo, con su celular, para ver si uno se equivocó y después – Mire profe- le muestran a uno las incoherencias que a veces se dice y ellos quieren más, nosotros no nos preparamos para atender esa población, me considero una desinformática porque escasamente abro el correo y busco en youtube, en google, pero ellos van mucho más acelerados en ese sentido (Profesora 4-2, 2014, p.3)

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Las relaciones están siendo afectadas por el acceso a la tecnología, se está observando que si no se actualizan los docentes con las nuevas herramientas tecnológicas la comunicación entre pares se ve afectada, esto debido a que cada vez más se van usando las redes sociales para estar más informado y para mantener los lazos de afectividad. Como lo expresa la profesora en su relato:

Hoy los docentes están en su salón, cada uno ocupado de sus propias cosas y ya, se ha perdido mucho la comunicación, el encuentro que es tan importante, tan humano y nosotros trabajamos con humanos y así como vive el maestro, así mismo le refleja a los estudiantes y a las familias; en las familias, hoy día se ve al niño en el televisor, el otro en la tablet, el otro en su computador, portátil y la tecnología en ese sentido ha sido un... No sé, nos ha cambiado nuestro estilo de vida, pero también nos ha individualizado mucho, no sé hasta dónde deshumanizado pero si individualizado, cada uno está en su aparato y así mismo es la vida del docente, cada uno está en su proyecto, en su computador, tablet, notas, totalmente como zombis, cada uno en lo suyo (Profesora 4-2, 2014, p.4-5).

El acceso de la tecnología en los niños y niñas, en edades comprendidas entre los 5 a 10 años, en el contexto del colegio donde se desarrolló la investigación es a través del uso del celular y el computador. Algunos de ellos tienen celular como parte de la supervisión de los padres de familia, para saber si llega al colegio y a la casa, debido a que permanecen solos. En cambio en los adolescentes, se refleja que ellos dan un uso distinto puesto que acceden a internet a redes sociales, YouTube, videos, páginas web, y en el colegio lo usan para tomar fotos, hacer videos y grabaciones.

Esto conlleva a que, en primer y segundo ciclo, los estudiantes tengan una comunicación presencial lo que permite interacción y comunicación no verbal. Todo lo contrario sucede en ciclo tres, cuatro y cinco, donde la comunicación se realiza a través de las redes sociales, afectando la comunicación no verbal y permitiendo generar el ciberacoso, la pornografía y los retos que atentan contra la vida. La profesora refiere que:

La tecnología aunque ha llegado socialmente dentro del aula no se ve ese fuerte impacto debido a que la red de internet no cubre, a que los estudiantes no tienen la posibilidad de tener cada uno un computador, una tablet personal, entonces las relaciones de ellos siguen siendo bastante afectivas y sociales el uno con el otro, de pronto si se ve socialmente que

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

las familias, los amigos han dejado de lado esa relación cercana debido al computador porque ya todo es por la nueva tecnología, por los celulares y demás pero esa relación afectiva y personal en la institución no se ve afectada, porque las tecnologías no han llegado para incorporarse en el ámbito educativo (Profesora 2-3, 2014, p.4-5)

Con el relato de esta docente se evidencia que se necesita tener una visión amplia frente al uso de la tecnología, puesto que puede llegar a ser una herramienta que permite tener mayores niveles de aprendizaje, mejorar el uso de los recursos naturales y también puede ser usada para relacionarse y conocer a los estudiantes de una forma distinta, permitiendo establecer lazos más significativos. Como lo evidencia la profesora:

No creo que interfiera, más bien nos complementa y hace que la aprovechemos, nosotros también podemos aprender de los estudiantes y más ahora que los estudiantes pareciera que tuvieran un chip tecnológico y que lo aprenden todo tan fácil, entonces creo que antes es una alternativa para relacionarnos con ellos (Profesora 3-3, 2014, p.3)

La tecnología hace que se piensen nuevas formas de llegar a los estudiantes, genera motivación e interés por el aprendizaje y lleva a que los estudiantes tengan un mayor conocimiento y nuevas formas de relación con los docentes.

Una investigación reciente coordinada por Inés Dussel (2012) abre interrogantes sobre la profundidad y la potencialidad para generar aprendizajes de algunas prácticas que llevan adelante las/los jóvenes (posteos fotográficos, uso de videos, etc.). Además, llama la atención sobre la profundidad de las estrategias intelectuales a las que invita el uso de imágenes por parte de los adultos de la escuela, y en qué medida éstas trascienden la búsqueda de animación, la intención de captar la atención y la preocupación por hacer más entretenida la clase (Southwell, 2013, p.29)

Es así como las nuevas prácticas de los profesores tienen que responder a las necesidades y a las experiencias de los estudiantes en su cotidianidad.

4.4. RELACIONES EN LA ESCUELA

Las relaciones intergeneracionales se establecen entre personas de distintas edades que conviven en un mismo tiempo. La escuela es el espacio donde existe esa diferencia generacional llevando a generar tensiones de acuerdo al contexto, la realidad social, los roles que cada uno

desempeña y las relaciones personales que emergen en la vivencia diaria. Southwell (2013) refiere que:

La escuela, en todo tiempo y lugar, ha respondido de manera particular y propia a las demandas sociales de cada momento histórico, estableciendo gradualidad, conocimientos propedéuticos, articulación de saberes y complementariedad de enfoques, estructuraciones metodológicas, etc. Por otro lado, no se trata solamente de la incorporación de nuevos lenguajes y soportes sino también, de manera significativa, de una revisión de los modos de uso, los nuevos caminos intelectuales que se proponen, la potencialidad de los nuevos lenguajes, la relación con el conocimiento que generan y las prácticas sociales que se habilitan con ellos. Para transformar al menos parcialmente la brecha instalada desde sus orígenes entre la escuela y lo contemporáneo, es necesaria una actualización en la renovación pedagógica y curricular para un diálogo más fluido con los saberes que se producen y circulan dentro y fuera de la escuela. (p.21)

En el contexto donde se realizó la investigación, se evidencia que la escuela está inmersa en el cambio de la sociedad debido a la realidad social en la que se encuentran las familias, los estudiantes y los profesores. En los relatos obtenidos se observa cómo se establecen las relaciones que emergen en la escuela. Como lo refiere Southwell (2013):

Las sociedades, en todo tiempo y lugar, parecen ser espacios en los que conviven distintas temporalidades, diversas maneras y experiencias de vivir el tiempo. A la escuela le ha tocado entre sus funciones ir un poco a contramano de esa vivencia en la construcción, enseñanza y sostén de una determinada temporalidad. ¿Ha sido eso incorrecto? No necesariamente, podríamos decir que se trata de una de las condiciones que la escuela debió crear para hacer su trabajo. Pero también podemos agregar que ese elemento de partida implica una tensión permanente, y que hay maneras diferentes de posicionarse frente a ella, que se concretan en los modos cotidianos en los que ella toma forma. Se trata de un ejercicio cultural que abarca viejas y también inéditas características, un reconocimiento de la densidad del tiempo presente y de que el tiempo escolar convive con otros que lo tensionan y le exigen revisiones y reformulaciones. (p.54)

A continuación, en la Figura 5 se describen las realidades sociales que están permeando la institución educativa donde se realizó la investigación, de acuerdo con los testimonios de las profesoras y estudiantes participantes:

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

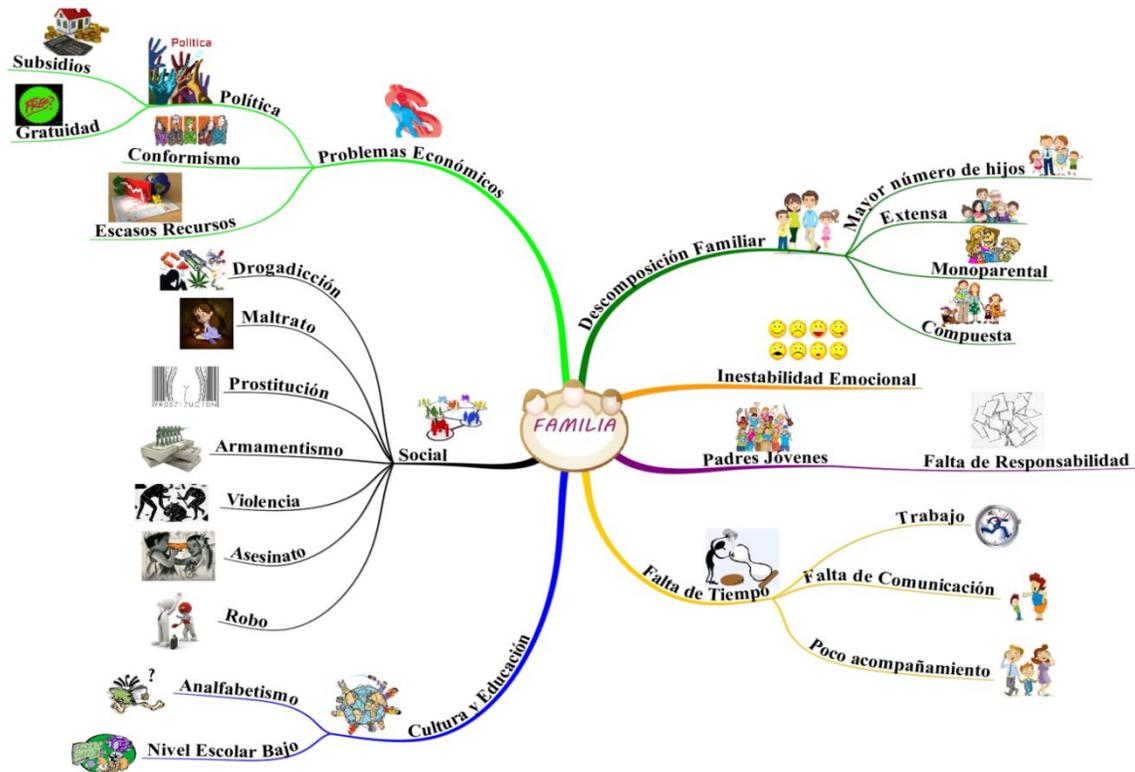


Figura 5. Mapa mental: realidad social de las familias según relatos de profesoras y estudiantes entrevistados

Como lo vimos en el mapa mental, los factores que influyen en las relaciones que se establecen en la institución educativa están en la realidad social. En el contexto en el que se desarrolló la investigación se encuentra que los factores que más predominaron son:

- *Factores económicos:* se observa que la comunidad se vuelve conformista con los subsidios que ofrece el gobierno, lo que conlleva a que tengan familias numerosas para recibir más ayudas y desentenderse de la responsabilidad frente a obtener recursos propios y que mejoren su calidad de vida.
- *Descomposición familiar:* las familias son numerosas y en algunos casos extensas, aspectos que no permiten ejercer la responsabilidad correspondiente a cada uno de sus integrantes. Algunas son monoparentales, donde padres o madres son cabeza de familia y esto impide que exista mayor acompañamiento en los deberes escolares y de control del tiempo libre. Otra de las familias son las compuestas, donde no hay figura

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

de autoridad, lo que conlleva a niveles bajos de respeto, de tolerancia, de comunicación asertiva, entre otros.

- *Descomposición social:* en este contexto se presentan problemáticas de delincuencia y violencia, viéndose reflejadas al interior de la institución educativa debido a que los estudiantes replican estas conductas por falta de acompañamiento y valores.
- *Cultura y educación:* en la mayoría de los casos los padres de familia y los cuidadores (abuelos) son analfabetas o tienen un bajo nivel educativo que no les permite orientar adecuadamente el proceso educativo y cultural de sus hijos, por lo tanto, no hay una visión más allá de su entorno y de un mejor proyecto de vida.

Las realidades sociales en las que viven los estudiantes influyen en las relaciones y prácticas que se llevan a cabo dentro de la escuela, Southwell (2013) determina que se deben:

(...) generar diálogos más fluidos con lo que produce la sociedad, esto es, sus vanguardias emergentes, sus nuevas producciones, sus géneros innovadores; y por otro lado, analizar a qué prácticas sociales habilita el conocimiento que se enseña y sus usos, lo que se vincula a llevar a un segundo plano la organización disciplinar, sin desecharla, para priorizar el abordaje, conceptualización e intervención en problemáticas, prácticas e intervenciones sociales diversas. Será una manera auspiciosa de poner a los adultos, niños, niñas y jóvenes en un rol de productores culturales, más que de reproductores de experiencias más distantes. (p.23)

Aunque la escuela interviene y aborda las problemáticas sociales en las que se encuentran inmersos la población que allí se reúne; uno de los temas primordiales en estos procesos es el proyecto de vida, donde la familia debe ser la encargada de iniciar en los niños, niñas y jóvenes la construcción de su proyecto de vida, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se observa que esta responsabilidad está siendo asumida en la mayoría de los casos por parte de los docentes.

Este contexto genera una tensión entre lo que se enseña en la escuela y las proyecciones que la familia tiene para el proyecto de vida de sus hijos, puesto que la realidad social hace que los estudiantes deban iniciar su vida laboral, en lugar de continuar con su formación académica (ver Figura 6). De acuerdo con los testimonios de los estudiantes hay una divergencia en las proyecciones de vida.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas**Figura 6. Proyecto de Vida**

A continuación se observan los relatos de los estudiantes con relación a las proyecciones que tiene su familia frente a su proyecto de vida:

Que salga adelante, que estudie lo que yo quiera estudiar, que realice mi vida. Quieren que sea una profesional, tienen muchas esperanzas puestas en mí. Mi hermanito espera mucho de mí, yo le digo que cuando estudie y trabaje le voy a dar todo lo que él quiera. Y con mi hermana queremos tener nuestras propias cosas (Estudiante 1-1, 2014, p.1)

Ella espera que yo me gradúe y después sea un gran, no sé, psicólogo o médico, algo así. Ella quiere sentirse orgullosa, ya que mi hermano no terminó el bachillerato, entonces no tiene un hijo que se haya graduado (Estudiante 2-1, 2014, p.1)

Las profesoras refieren que el proceso educativo conlleva a continuar el proyecto de vida de los estudiantes, mediante lo que ellas enseñan a diario, a continuación se presentan sus relatos:

Considero que no se debe educar para el momento, sino para la vida y que todas las cosas que pueda enseñar y los procesos que pueda generar, se verán reflejados más adelante, es necesario educarlos para una mejor sociedad, generar ambientes de convivencia más sanos (Profesora 2-4, 2014, p.2)

Que aprendan las herramientas básicas para más adelante defenderse en la vida, que puedan analizar, por ejemplo un problema que es lo más difícil para ellos, entonces que puedan analizar y sintetizar (Profesora 3-4, 2014, p.2)

Desde las políticas educativas el gobierno y el Ministerio de Educación Nacional (2010), plantea que:

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Para alcanzar la prosperidad debemos emplearnos a fondo en combatir la pobreza, generando oportunidades y abriendo los espacios para que la creatividad y el talento de nuestra gente sea puesta al servicio del país y de su desarrollo humano y social. La primera de esas oportunidades debe ser la educación. En el capital humano esta nuestra mayor riqueza. Nuestro deber es procurar su desarrollo y apostar por su presente con la seguridad de que allí esta nuestra mayor inversión de futuro. (MEN, 2010, p. 2)

Por lo tanto, la institución guía a los estudiantes en el desarrollo de un proyecto de vida que permee su realidad social y apueste a mejorar la calidad de vida en un futuro.

4.4.1. Cambio de roles

En el contexto en el que se desenvuelve la investigación, se ha podido analizar que hay un cambio en los roles que tienen los estudiantes, los padres de familia y los profesores en la escuela. Estos cambios llevan a que cada uno asuma distintas tareas y posiciones en el proceso educativo, también permean en las relaciones que se dan al interior del aula y el respeto por la autoridad y por las funciones que cada uno desempeña.

A continuación, en la Tabla 6 se presenta una síntesis de lo expresado por profesoras y estudiantes de la institución educativa en relación con los roles que se viven actualmente:

Tabla 6. Percepciones en los cambios de los roles

ACTOR	LA REALIDAD DESDE LOS RELATOS	LO IDEAL DESDE LAS INVESTIGADORAS	TESTIMONIOS
Estudiantes	Los niños, niñas y jóvenes se sienten solos Hay frustración por las cosas que ocurren en la casa Los hermanos mayores asumen las responsabilidades del hogar No hay quien realice los	Los niños, las niñas y los jóvenes tendrían solamente que preocuparse por su estudio y por colaborar en casa con los quehaceres diarios (tender la cama, lavar la loza, ayudar con el	Los padres de familia en general, debido a sus ocupaciones a veces pienso que son desinteresados, ellos llegan y nos dejan los niños y pretenden que los formemos, los eduquemos y cualquier cosa positiva que haya es porque la aprendieron en la

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

	refuerzos en los aprendizajes cuando llegan a casa	aseos)	casa y cuando hay algo negativo es porque en el colegio no se la enseñaron; pienso que a veces falta un poco más de apoyo y colaboración por parte de ellos (Profesora 3-4, 2014, p.1)
Familias	Padres que trabajan la mayor parte del tiempo No asisten a las reuniones del colegio y cuando asisten se sienten incomodos Problemáticas al interior del hogar La preocupación es porque pasen el año, sin importar las calificaciones No se enseñan principios No hay un trabajo colaborativo entre padres y docentes Falta de conocimiento de los procesos .	Lo que se espera de los padres de familia es que la responsabilidad sea compartida, dedicando el tiempo necesario para que los hijos no se sientan solos y realmente exista un acompañamiento en los procesos escolares y en el desarrollo de la afectividad	Cuando uno observa que los niños están solos, que las problemáticas que se presentan en la escuela las soluciona el maestro dentro de la escuela y que no hay ese apoyo social para darle una verdadera solución a esas problemáticas que incluso son más sociales que académicas, cuando un niño presenta situaciones o diversas problemáticas fuera de la institución es evidentemente que emocional y socialmente no se encuentra bien y no se siente a gusto, está pensando en lo que sucede en su casa en las diversas situaciones y es frustrante ver que uno cita y cita a los padres de familia y les causa como esa incomodidad venir a la institución, de escuchar lo que les sucede a sus hijos y solamente quieren venir a observar una nota, a evidenciar
Profesores	Los profesores están asumiendo la responsabilidad de educar y de desarrollar los principios. Se enseña, pero no existe refuerzo en la casa. Se asume la enseñanza de valores.	Los profesores deben establecer el acompañamiento para el desarrollo integral de los estudiantes, no sólo centrándose en competencias básicas a nivel cognitivo, sino también competencias destinadas al mercado laboral, socialización y digitales.	

También debe formar en valores y afectividad, permitiendo el fortalecimiento del proyecto de vida y de competencias ciudadanas que permitan aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos que paso el año incluso, si siquiera les interesa la nota si el es alta o es bajita, lo que les interesa es que uno les diga que aprobó que paso al otro año, no hay como ese verdadero compromiso por que el niño se eduque, se eduque bien, sino porque pase, muchos les interesa una nota alta (Profesora 2-4, 2014, p.2)

Fuente. Elaboración propia basada en los relatos biográficos recolectados en la investigación

Los cambios en la sociedad tienen un papel fundamental, y para observar los nuevos roles que están emergiendo en los contextos escolares se debe considerar, como lo enuncia Fanfani (2000):

(...) las nuevas generaciones son portadoras de culturas diversas, fragmentadas, abiertas, flexibles, móviles, inestables y en estas complejas prácticas culturales, los jóvenes están construyendo significados sobre el mundo, sobre la política, las instituciones, sobre ellos mismos y sobre el futuro (p.7)

Por lo tanto, las políticas educativas y la escuela, inician un proceso de reajuste, de acuerdo a las necesidades actuales de la nueva generación que está emergiendo en estos tiempos contemporáneos, o sino la “escuela que pretenda dejar fuera los problemas sociales de los estudiantes, o que no dialogue con la cultura contemporánea, con las formas de pensar de los jóvenes y de las identidades juveniles, será sin duda una escuela expulsiva” (Gvirtz, 2000, p.9)

4.4.2. Prácticas evaluativas

Unos de los procesos que genera tensión en las relaciones intergeneracionales que se viven en la escuela, son las prácticas evaluativas que se llevan a cabo en el interior del aula. Dentro de los relatos obtenidos por profesores se puede establecer un paralelo entre las concepciones de evaluación a lo largo de su práctica pedagógica y lo que aún permanece igual. Al respecto de estas concepciones, en la Figura 7 se presenta la síntesis de los cambios percibidos y lo que se mantiene en las prácticas de evaluación según profesores y estudiantes.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

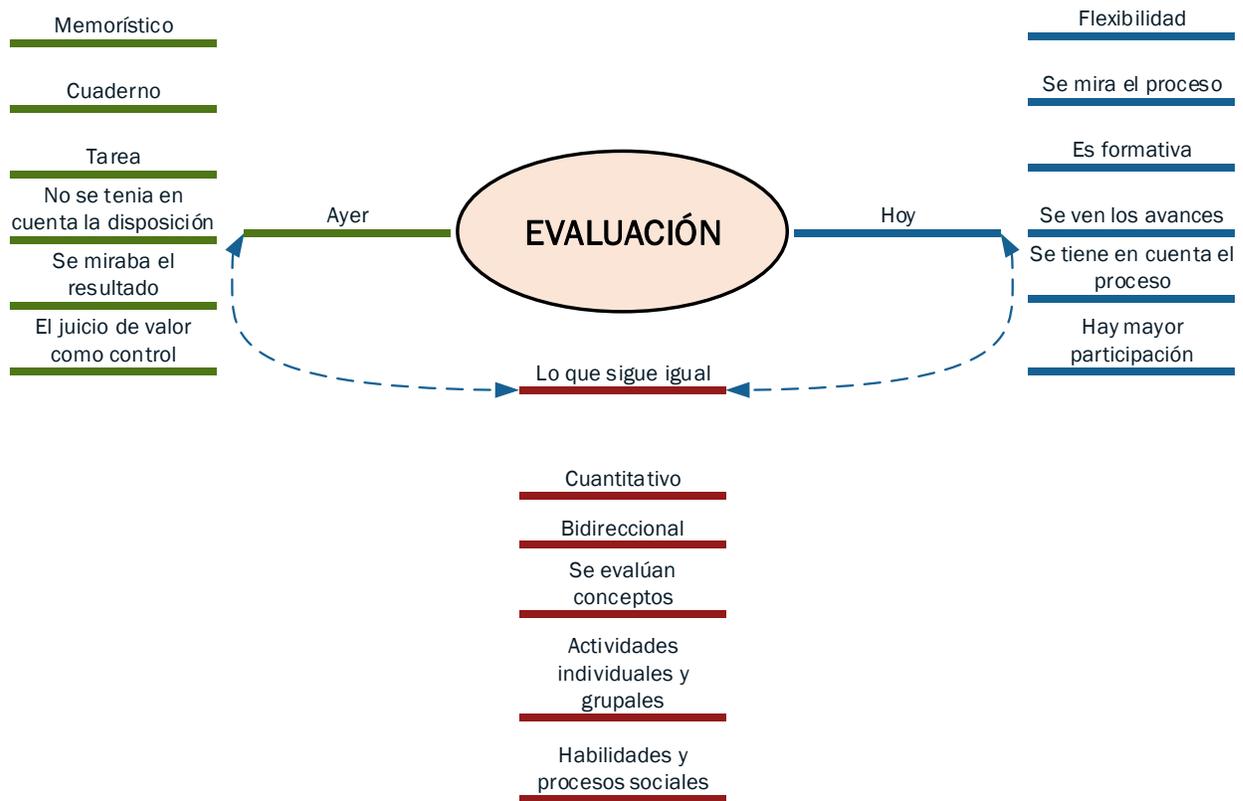


Figura 7. Cambios y permanencia en la evaluación

Frente a los cambios que ha tenido la evaluación y aquello que aún permanece igual, los profesores consideran que:

Lo que uno evaluaba hace un tiempo era casi todo de introducción, memorístico, de repetir, de llevar el cuaderno, de hacer el trabajo, la tarea, pero igual no se evaluaba el cómo y la disposición del niño. Hoy se le evalúa al niño el compromiso, el ánimo, el gusto para hacer la actividad, se califica la actividad y lo que aprendió, entonces uno puede sacar una evaluación formativa, una evaluación que de verdad muestre los avances que tuvo el niño, no es solamente que repita, hoy en día se trata de enseñar para la vida. (Profesora 1-4, 2014, p.3)

El concepto de evaluación sigue siendo más cuantitativo que cualitativo, a pesar de que se han cambiado los formatos, a los sistemas de evaluación se le han dado diferentes formas y nombres, la evaluación sigue siendo bastante tradicional y bastante bidireccional, donde se evalúan más conceptos que procesos, considero que la evaluación es algo permanente, es un proceso que se evidencia no solamente en los trabajos, en las actitudes, en las

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

opiniones, en la participación del estudiante, en el desarrollo de actividades individuales, grupales y que no necesariamente requiere de una nota como tal, sino evidenciar esos avances que el niño tiene porque evidentemente en un año algo tiene que suceder pues lo ideal es que se alcancen los logros y metas pero además se desarrollen otro tipo de habilidades y procesos sociales e integrales en el estudiante (Profesora 2-4, 2014, p.2)

Desde el Ministerio de Educación Nacional (2012) plantea la evaluación en el aula como:

Una herramienta para promover el aprendizaje efectivo, la pertinencia de la enseñanza, la comprensión de las metas del aprendizaje y la motivación del estudiante. Las experiencias exitosas de la evaluación en el aula, muestran la importancia de la evaluación permanente, la participación activa y la autoevaluación del estudiante, la retroalimentación asertiva del docente y la confianza en el mejoramiento. (párr. 1)

Por tanto, el profesor debe establecer nuevas prácticas de evaluación que permita orientar a los estudiantes en un proceso formativo y reflexivo que los lleve a ser garantes de nuevos aprendizajes y que permitan generar un buen proyecto de vida, logrando minimizar los porcentajes de deserción escolar.

También los estudiantes exigen nuevas prácticas evaluativas, requieren una forma diferente de evaluar, de tener un juicio de valor y de tener un proceso de retroalimentación, para potenciar los aprendizajes. Además requieren de una evaluación que tenga en cuenta las necesidades y particularidades de cada uno.

Las personas somos diferentes por razón de nuestra herencia, intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, grupo social de procedencia, sexo, expectativas vitales, capacidades sensoriales, motrices o psíquicas, posibilidades y experiencias laborales, lengua e ideología, etc. En la configuración de estas diferencias o "diversidades" han mediado factores genéticos y evolutivos internos pero también, y quizá sobre todo, personas, grupos y ambientes concretos. La diferencia, en sí, enriquece la vida humana y genera complementariedad. Lo verdaderamente empobrecedor es que ese "ser diferentes" desemboque en desigualdad, en falta de equidad y en injusticia social. (Bayot, Del Rincón y Hernández, 2002, p.71)

La evaluación va acorde a las particularidades de cada uno, considerando que todos son diferentes de acuerdo a su condición biológica y social. La evaluación es garante de que los

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

sujetos conozcan sus fortalezas y las oportunidades que tienen para ser mejores y así puedan aprender con mayor facilidad. Bayot, *et al* (2002) refiere que:

Educar en la diversidad supone, en definitiva, pensar en una escuela para todos, en unas posibilidades sociales no excluyentes para nadie y en dar a cada uno el “menú” más conveniente para que consiga avanzar en su crecimiento lo más posible a partir de lo que es y desde donde se encuentra. (p.71)

La diversidad se ve como una oportunidad de aprendizaje, tanto para el profesor como para el estudiante. Al evaluar en la diferencia, se puede enriquecer los procesos de socialización y académicos, puesto que cada uno aporta desde sus capacidades y conocimientos.

4.4.3. El sentido de la escuela

La escuela es el lugar donde nacen las relaciones interpersonales entre los distintos actores que confluyen en el aula de clases, lugar en donde se afianzan afectos, confianza, comunicación y motivación. Mediante los relatos recogidos a profesoras y estudiantes las relaciones interpersonales se ven desde los siguientes componentes (ver Tabla 7):

Tabla 7. Relaciones interpersonales desde profesores y estudiantes

	PROFESOR	ESTUDIANTE
Afectividad	<p>Considera que la escuela es un medio de escape que tienen los estudiantes para estar lejos de la realidad del hogar</p> <p>El aula se convierte en un espacio de conciliación</p> <p>El maestro se interesa por las situaciones familiares y personales que viven los estudiantes y que afectan su desarrollo académico personal y social</p> <p>El docente entra a suplir las necesidades de afecto que tienen los estudiantes</p> <p>En algunos casos los maestros no están</p>	<p>Los estudiantes van a la escuela para establecer relaciones interpersonales</p> <p>Falta de atención de los padres a los hijos</p> <p>Reclaman ser escuchados y que los maestros los tengan en cuenta</p> <p>Tienen vacíos emocionales</p>

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

	pendientes de la situación de los estudiantes y se preocupan únicamente por lo académico	
Confianza y Comunicación	<p>Hay que generar espacios de confianza, para que los estudiantes puedan expresar lo que sienten y lo que piensan de las clases de los profesores</p> <p>Hay docentes que dan espacio para dialogar temas personales y no sólo académico</p> <p>Los profesores brindan confianza, son equitativos con los estudiantes, tratan a todos igual</p>	<p>Hoy los estudiantes reclaman, dialogan y llegan a acuerdos con sus docentes</p> <p>De acuerdo a la personalidad del estudiantes se genera o no lazos de confianza con los profesores</p> <p>Los estudiantes consideran que si es un profesor de mayor edad, no hay tanta confianza, es una relación más formal, mientras que con un profesor joven hay más confianza</p>
Motivación	Los profesores hacen un diagnóstico de las realidades de los estudiantes y desde allí generan estrategias para motivarlos en aprender	Se espera una escuela divertida

Fuente. Elaboración propia basada en los relatos biográficos recolectados en la investigación

En estas relaciones “los profesores se sienten demasiado lejos de sus alumnos, como habitantes de mundos opuestos: otros códigos culturales, otras expectativas, otras formas de entender el mundo y la vida. Estos alumnos están tan lejos que no existían en su imaginario anterior, y a veces no existen como futuro” (Nicolazzo (2005) citado por Dussel, 2005, p.15), los profesores necesitan considerar quiénes son sus estudiantes, para desde allí poder generar relaciones que trasciendan de lo académico y que logren afectar su vida, para que se conviertan en mejores seres humanos.

Frente a las realidades que se observan en esta relación, los profesores tendrían que pensar lo que construyen y aportan a sus estudiantes, como el siguiente relato de Galeano (1993) citado por Southwell (s.f):

A orillas de otro mar, otro alfarero se retira en sus años tardíos. Se le nublan los ojos, las manos le tiemblan, ha llegado la hora del adiós. Entonces ocurre la ceremonia de

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

iniciación: el alfarero viejo ofrece al alfarero joven su pieza mejor. Así manda la tradición, entre los indios del noroeste de América: el artista que se va entrega su obra maestra al artista que se inicia. Y el alfarero joven no guarda esa vasija perfecta para contemplarla y admirarla, sino que la estrella contra el suelo, la rompe en mil pedacitos, recoge los pedacitos y los incorpora a su arcilla (Galeano, 1993). La mejor obra se entrega, y en ese traspaso hay enseñanza y responsabilidad. Pero también ese gesto inaugura un camino nuevo que será distinto del anterior, y al que dará forma quien lo protagonice recorriéndolo con luz nueva. Sobre esta manera de concebir el trabajo docente como un modo de legar a los otros la mejor obra (Southwell, s.f., p. 14-15)

Los profesores son los responsables de brindar las herramientas para que los estudiantes puedan generar nuevos conocimientos y así creen nuevas metas en su proyecto de vida.

V. DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación se presentan las siguientes conclusiones como respuesta a los objetivos propuestos. El punto de partida es comprender los desafíos que afrontan las prácticas pedagógicas, a partir del análisis de las relaciones intergeneracionales que tienen lugar en la institución educativa distrital del estudio.

El primer objetivo permitió identificar las tensiones que se presentan en las relaciones intergeneracionales en correspondencia con las problemáticas actuales de la pedagogía, tales como el uso de las nuevas tecnologías y la autoridad educativa.

Se evidencia que la educación en Colombia ha teniendo cambios que conllevan a que existan tensiones entre las prácticas pedagógicas y las políticas que se establecen. Esto implica generar una brecha entre lo que realmente se necesita al interior de las instituciones y lo que se plantea desde el Ministerio de Educación Nacional.

En Colombia se observa que están adoptando modelos de otros países que han sido experiencias significativas, sin tener en cuenta si el contexto permite obtener los resultados que se requieren y si están acordes a las necesidades de la población en la cual se va a desarrollar las actividades. No se toma en consideración las necesidades reales de las nuevas generaciones y este impedimento continúa ampliando la brecha generacional.

Otra de las grandes tensiones que se señala es que los profesores presentan resistencia al uso de las tecnologías dentro y fuera del aula de clases, debido al desconocimiento que tienen de estas. Además, tienen la creencia que están siendo desplazados por los medios de comunicación y han dejado de ser los poseedores del saber, lo que conlleva a que se les dificulte asumir un rol distinto al que están acostumbrados a ejercer. De esta forma, se convierten en agentes que obstaculizan el avance tecnológico en la escuela y el desarrollo de prácticas pedagógicas que incluyan las TIC para las nuevas generaciones quienes nacieron en un contexto tecnológico.

Lo anterior, implica que los docentes hoy, necesitan entrar en una revisión de su rol e iniciar los cambios que sean necesarios para permear en el aprendizaje de los estudiantes y así generar mayor motivación por aprender.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

La escuela aún no enfrenta los cambios que vienen presentando las nuevas generaciones, es necesario que inicie la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías que motiven al estudiante a aprender y a permanecer en la institución, partiendo de la aplicación y el uso en el aula de las TIC.

Estos cambios deben realizarse debido a que existen diversas temporalidades, maneras y experiencias distintas de ver la realidad social y de tomar una posición frente a situaciones cotidianas. Por lo tanto, la escuela debe estar conectada con lo que requieren y necesitan las nuevas generaciones.

También se presenta tensión entre las prácticas pedagógicas y la problemática en los factores encontrados en la realidad social, puesto que conllevan o generan situaciones de vulnerabilidad, como son: la drogadicción, el maltrato, la delincuencia, la prostitución, el armamentismo, el robo, el asesinato, entre otros. Estas situaciones producen deserción, violencia y acoso, tanto en los estudiantes como en las familias, dejando de ser una dificultad escolar y trascendiendo a su contexto próximo. Como resultado estos factores no permiten desarrollar un proyecto de vida que conlleven a pensarse de una manera distinta a su realidad.

A raíz de estas realidades, se generan cambios en los roles que deben desempeñar cada miembro de la comunidad educativa (padres, estudiantes, profesores), teniendo conflictos y frustraciones que no permiten vivir cada etapa y a los profesores desarrollar de manera óptima su quehacer pedagógico.

El segundo objetivo de la investigación, fue explorar mediante relatos biográficos, las trayectorias de maestras y las vivencias de estudiantes en el espacio escolar, a fin de analizar posibles transformaciones en las relaciones pedagógicas.

Frente a este tema se evidencia que son múltiples los factores que llevan a que las personas escojan el camino de la docencia. A lo largo de la investigación se observa que hay una relación entre la razón por la que se decide ser profesor y la práctica pedagógica que se lleva a cabo en el quehacer diario. Cuando se elige la profesión por gusto y vocación se refleja en las prácticas pedagógicas, mostrando una relación más armónica y un desarrollo con mayor satisfacción de su labor, donde se evidencia el amor y el gusto por lo que hace.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Las experiencias que tienen los profesores en su trayectoria docente, ya sean momentos y situaciones que generan satisfacción y/o momentos críticos, llevan a generar cambios en sus prácticas y así permean y transforman su quehacer pedagógico.

Frente a las experiencias de los profesores el gobierno está haciendo esfuerzos por generar proyectos para los docentes noveles, aunque aún falta la puesta en marcha de estas acciones, para que la primera experiencia laboral que tengan los profesionales recién egresados sean placenteras y esto genere buena relación interpersonal y prácticas pedagógicas con los estudiantes.

En el quehacer del profesor es necesario que exista un trabajo en equipo entre los profesionales que se encuentran al interior de las instituciones, para generar y llevar a cabo estrategias conjuntas que permitan mejorar los procesos de aprendizaje y participación en el aula de clases. Además, el trabajo en equipo favorece el clima institucional y conlleva a que las relaciones sean agradables y propicien un entorno acogedor e ideal provocando procesos de aprendizaje y socialización.

En la trayectoria de los profesores uno de los procesos que se ve impactado y que ha tenido pocos cambios es la evaluación, se evidencia que es poco flexible, bidireccional, sigue evaluando conceptos y es estandarizada. Pero con las nuevas generaciones es necesario repensar el fin con el que se evalúa y qué impacto tiene en la vida de los estudiantes, para que la evaluación no sea un motivo más para generar tensión al interior del aula. Por lo tanto, la evaluación tendrá que ser formativa, siendo indispensable una continua retroalimentación y no convertir el juicio de valor en el mecanismo que defina el futuro y las capacidades de los estudiantes.

Finalmente, el tercer objetivo es analizar los aspectos significativos de las relaciones intergeneracionales con el fin de establecer su incidencia en las prácticas educativas y las necesidades de cambio.

Se observa que la institución educativa se enfrenta a una dificultad en la relación profesor-estudiante, frente a la autoridad que se está ejerciendo sobre los estudiantes. Al respecto, se encuentra a diario en la práctica pedagógica profesores permisivos, autoritarios y otros que, siendo democráticos y colaboradores logran de manera indirecta un buen control en la relación con los estudiantes.

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

Indudablemente las relaciones de poder, que en ocasiones se ejerce en la institución, no son las mejores ni más favorables en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Ni tampoco en las relaciones profesor–estudiante, de las que se esperaría fueran más óptimas y armónicas.

También es importante tener en cuenta que las normas hoy son más laxas y se ha dado mayor poder al estudiante que al profesor y a los mismos padres. De igual forma se ve menos exigencia académica y, por ende, más mediocridad y facilismo, incluso con el uso del internet y el fusilamiento de ideas que se retoman como propias muchas veces sin ningún sustento válido.

Del mismo modo es oportuno reflexionar sobre el uso que dan las nuevas generaciones a la tecnología ¿Será que el uso constante de la tecnología configura un nuevo tipo de sujeto que tiene dificultad para establecer relaciones interpersonales, pues la única forma de interacción social válida son las redes sociales que le provee la inmediatez en la comunicación con cualquier lugar del mundo? Esta problemática no tiene matices en cuanto a la religión, condición social o etnia. El conocimiento es fugaz, transitorio y poco confiable. La descripción anterior está lejos de parecerse a lo que para la escuela considera como su ideal, al menos en sus objetivos y propósitos generales de formar personas críticas y de valor para la sociedad.

Pero es importante no situarse como docente en un punto de vista sesgado, pues no se puede desconocer que la tecnología también ha permeado las relaciones al interior del aula. Algunos estudiantes, cada vez serán mayoría, manejan las redes sociales y las herramientas tecnológicas en su procesos de aprendizaje.

La influencia de las TIC en las relaciones intergeneracionales llevan a repensar la labor que los docentes tienen hoy en día y presentan un nuevo desafío donde se requiere generar estrategias que permitan motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En la actualidad se debe tener en cuenta que:

- II. Los niños y jóvenes de hoy tienen conectado en armonía los dos hemisferios cerebrales. Poseen muchas destrezas y amplias facultades, que nosotros los adultos tenemos poco desarrolladas. Su entender es muy rico en imágenes, música y metáforas. Comprenden de manera global, intuitiva y como por ráfagas. (Espinosa, Maverino y Paymal, 2013, p.128)

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

El vincular la tecnología a las prácticas pedagógicas permite conocer y adentrarse en el mundo en el que se desenvuelven los estudiantes en su nueva generación. Los docentes tienen como reto empezar a conocer y aplicar las herramientas tecnológicas que están llegando a las escuelas y aquellas que se encuentran en el desarrollo social y están fuera del alcance de las prácticas pedagógicas, para así poder orientar a los estudiantes frente al boom tecnológico que se vivencia en el contexto social.

A futuro y como corolario de esta investigación, sería interesante profundizar en cada una de las dimensiones aspectos tales como:

Trayectoria docente

- ¿Cómo influye el interés por ser docente en las relaciones intergeneracionales con sus estudiantes?
- ¿Hoy en día se está en la labor docente por tener una verdadera vocación o por tener un recurso económico fijo?
- En el transcurso de la carrera docente ¿qué hace que se desmotive el docente y qué consecuencias trae en su práctica pedagógica?
- ¿Cómo afrontar las dificultades que se presentan en las relaciones interpersonales entre docentes y que permean las prácticas pedagógicas?

Transformación en la práctica docente

- ¿Por qué el Ministerio de Educación no está siendo dirigido por docentes, sino por otros profesionales que no han tenido experiencias pedagógicas al interior de instituciones educativas?
- ¿Cuál sería el perfil que se requiere para los profesionales que construyen las políticas educativas?
- ¿Qué estrategias debe plantearse el Ministerio de Educación para establecer si las políticas educativas tienen el impacto que se proponen y están acordes a las necesidades del contexto donde se implementan?
- ¿Cómo lograr que los docentes comprendan la importancia de la aplicación de las TIC en sus prácticas pedagógicas?

Relaciones Intergeneracionales: Desafíos para las prácticas pedagógicas

- ¿Cómo generar estrategias para que se capaciten los docentes de generaciones donde la tecnología no permeaba su quehacer diario?

Relaciones pedagógicas

- ¿Cómo realizar cambios en la evaluación, que permitan tener una mayor relación entre lo que se aprende y se evalúa?
- ¿Cuál es el nuevo rol del docente en la enseñanza del uso de las tecnologías?
- ¿Cómo influyen las redes sociales en el desarrollo social y afectivo?
- ¿Qué cambios han generado las redes sociales en las relaciones interpersonales?

Relaciones en la escuela

- ¿Qué elementos se ponen en consideración para que la escuela se prepare, para los cambios que se generan en las distintas generaciones?
- ¿Qué cambios se generan en los docentes para crear espacios motivadores para los estudiantes y así disminuir la deserción escolar?
- ¿Cómo afecta la relación maestro-estudiante, el proceso de aprendizaje y el juicio de valor al momento de evaluar al estudiante?

VI. REFERENCIAS

- Arango, M. (2008) Representaciones y prácticas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado en educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1497/1/PB0503.pdf>
- Bárcena, F. (2012). Notas sobre la educación en la filiación del tiempo. En Southwell (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (pp.217-230) Argentina: Editorial HomoSapiens.
- Bayot, A., Rincón, B. Del y Hernandez Pina, F. (2002). Orientación y atención a la diversidad: descripción de programas y acciones en algunos grupos emergentes. *RELIEVE* 8(1). pp. 66-87. http://www.uv.es/RELIEVE/v8n1/RELIEVEv8n1_2.htm
- Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández, M., (2001). La investigación Biográfico-Narrativa en Educación. España: Editorial La Muralla, S.A.
- Brito, A. (2012). Reinventar la escuela: límites y posibilidades desde la perspectiva de los profesores. En Southwell (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (pp.217-230) Argentina: Editorial HomoSapiens.
- Carr, W. (1999). Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Cap. IV. Ediciones Morata. Madrid.
- Congreso de Colombia. (2013). Ley 1620. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
- De Achával, F. (2008). La construcción de las prácticas áulicas. Análisis e interpretación de relatos de maestros. Tesis de investigación. Recuperado de www.udesa.edu.ar/files//MaeEducacion/Achávalresumen.pdf

- Díaz, G. y Santamaría, J. (2009). *Concepciones y reflexiones sobre la formación de los profesores a partir de los relatos de vida pedagógica* (tesis de maestría). Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1474/T85.09%20D543c.pdf?sequence=1>
- Dussel, I. (2005). Impactos de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente. *Seminario internacional la renovación del oficio del docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Recuperado de <http://unter.org.ar/imagenes/10063.pdf>
- Dussel, I. (2012). Más allá del mito de los <<nativos digitales>>. Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital. En Southwell (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (pp.217-230) Argentina: Editorial HomoSapiens.
- Dussel, I. (2012). Más allá del mito de los nativos digitales. Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital. *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Argentina. Editorial HomoSapiens. Recuperado de <http://www.die.cinvestav.mx/Personalacad%C3%A9mico/DraIn%C3%A9sDussel/Cap%C3%ADtulodelibros.aspx>
- Dussel, I. y Southwell, M. (2012). “*El monitor*” del Ministerio de Educación – Presidencia de la Nación en 2012 en el Dossier de “Carta de Lectores No. 14 llamado “La escuela: entre el cambio y la tradición. Recuperado de <http://www.me.gov.ar/monitor/nro14/dossier1.htm#top>
- Espinosa, C., Maverino, W., Paymal, N. (2013). *Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Málaga. España. Editorial Sirio, S.A.
- Fanfani, E. (2000). Culturas juveniles y cultura escolar. *Revista colombiana de educación* (40-41). Bogotá, pp. 61-76.
- Fanfani, E. y Tedesco, E. (2003). El replanteamiento sobre la autoridad de los docentes: Aportes para una reflexión necesaria. Artículo de investigación, *Profesión Docente*. Docencia N

- Ferrer, V., Martínez, S., Montané, A., y Sánchez, A. (2011). El impacto de los cambios sociopolítico, en F. Hernández y M. Rifá (Coords) Investigación Autobiográfica y Cambio Social. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Figuer, C., Malo, S., y Bertran, I. (2010). Cambios en las relaciones y Satisfacciones Intergeneracionales Asociados al uso de las TIC. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592010000100005
- Guillot, G. (2007). La Autoridad en la educación. Salir de la crisis. España. Editorial popular.
- Gvirtz, S. (2010). Sociedad del conocimiento y educación: el nuevo rol de la escuela. Foro nacional: calidad de la educación 2010. Aprendiendo con el bicentenario. Bogotá. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-240963_archivo_pdf_Silvina_Gvirtz.pdf
- López, L. (2011). Emergencia de las relaciones intergeneracionales: Un análisis genealógico de las prácticas discursivas en una escuela pública urbana (tesis doctoral). Universidad de Manizales-CINDE. Manizales, Colombia.
- López, L. y Alvarado, S. (2011). Emergencia de las relaciones intergeneracionales en una escuela pública urbana. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1 (9), pp. 255 - 268. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/773/77320072013.pdf>
- Mead, M. (1970). Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional. Buenos Aires: Granica Editor, p.139
- Ministerio de Educación Nacional y Presidencia de la República. (2010). *Educación de Calidad. El camino para la prosperidad.* Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articulos-237397_archivo_pdf-pdf
- Ministerio de Educación Nacional y Universidad de la Sabana. (2011). Estrategia de acompañamiento docentes nóveles. BID-Proyecto sistema integrado de formación de capital humano. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-327885_recurso_1.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto No 1290. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Montes, N., Ziegler, S. (2012). La educación secundaria frente a la obligatoriedad: una ecuación compleja. En Southwell (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (pp.217-230) Argentina: Editorial HomoSapiens.
- Morales, P. (1998). La relación profesor alumno en el aula. Madrid PPC, Editorial y Distribuidora, SA.
- Noel, G. (2009). Conflictividad y autoridad en la escuela- Una perspectiva etnográfica. El monitor de la educación (20) pp. 29-31. Recuperado de <http://www.entrerios.gov.ar/CGE/2010/enredarse/files/2012/07/Texto-4.pdf>
- Nussbaum, M. (2010). La crisis silenciosa. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/viewFile/2453/1727>
- Pinkas, D. (2012). Una crítica a la noción de <<distancia entre generaciones>> como clave de interpretación de la complejidad de la tarea educativa contemporánea. En Southwell (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (pp.217-230) Argentina: Editorial HomoSapiens.
- Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Recuperado de <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf>
- Restrepo, M. y Campo, R. (2002). La docencia como práctica: *El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Romero, X., Ruiz, E. y Brigeiro, M. (2009). Hacia una sociedad para todas las edades. Experiencias Latinoamericanas de relaciones intergeneracionales. Recuperado de <http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/Libro-RLG-relaciones-intergeneracionales.pdf>

- Sacristán, J. (1989). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Santamaría, J. (2012). *Entre laberintos espacios y Tiempos “Formación docente y relatos de vida”*. Colombia. Editorial universitaria de la Universidad la Gran Colombia.
- Soler, G. (Ed.). (2013). *Implicaciones pedagógicas de la democratización de la evaluación*. En Niño, L. (Ed), *Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia* (pp. 53-72) Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Southwell, M. (2012). *Seminarios virtuales ¿Cómo ves la relación de los jóvenes con las TIC?*
Disponible en: www.youtube.com/watch?v=34VP5aY9aFU
- Southwell, M. (2012). “Pedagogía, moral y cultura popular: la escuela argentina frente al cine en las primeras décadas del siglo XX” p. 4, *Dominios da Imagem* año II N.4, p, 81-92 mayo 2009.
- Southwell, M. (2012). *Dominios da Imagem* año II No. 4, p, 81-92 mayo 2009 Recuperado de <http://www.uel.br/revistas/dominiosdaimagem/index.php/dominios/article/viewFile/101/68>
- Southwell, M. (s.f.). *Docentes: la tarea de cruzar fronteras y tender puentes*. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002215.pdf>
- Southwell, M. (comp.) (2012). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Argentina. Editorial HomoSapiens.
- Toro, J. (2001). *El saber social y los contextos de aprendizaje. IV Seminario Internacional de educación*. Recuperado de <http://www.iberopuebla.edu.mx/micrositios/ceamope/docs/latapi/sabersocial.pdf>
- Zamora y Zerón. (2009). *Sentido de la Autoridad pedagógica actual una mirada desde las experiencias docentes*. Chile .Investigación de la Facultad de Educación. *Estudios pedagógicos* xxxv, N° 1: 171-180.

VII. ANEXOS

ANEXO A. GUIÓN 1 ENTREVISTA PROFESORES

Dimensión explorada: Llegar a ser maestro: trayectoria personal

Buenas tardes maestra, en nombre de mis compañeras y el mío propio agradecemos su tiempo, y el apoyo que nos brinda para llevar a cabo esta entrevista cuyo propósito es analizar el interés por la docencia y su incorporación a la IED, dicha entrevista hace parte de la investigación “las relaciones intergeneracionales: desafíos de las prácticas pedagógicas” que como estudiantes del programa maestría en educación de la PUJ estamos desarrollando.

1. **¿Qué acontecimientos de su vida le llevaron a ser maestro? (Únicamente si no se refiere a estos temas se le preguntan)**
 - a) ¿Por qué se decidió dedicarse a la enseñanza?
 - b) ¿Cuánto hace que ejerce la docencia?
 - c) ¿Cómo influyeron en la decisión su familia, sus profesores y sus amigos?

2. **¿Cómo fue su formación o preparación para ser maestro?**
 - a) ¿Le sirvió para el ejercicio de su profesión?
 - b) ¿Qué fue lo mejor de esa formación?
 - c) ¿Qué le faltó?
 - d) ¿Dónde ha aprendido las cosas más útiles para su desempeño como maestra?

3. **¿Qué la ha motivado a seguir siendo maestra en estos años?**
 - a) ¿Qué la motiva a seguir siendo maestra?

4. **¿Podría recordar cómo fue su llegada por primera vez a la IED?**
 - a) ¿Qué ayuda tuvo de los compañeros de aquella época?
 - b) ¿Cuáles fueron las dificultades más notables?

ANEXO B. GUIÓN 2. ENTREVISTA A PROFESORES

Dimensión explorada: Transformaciones percibidas por la maestra en su práctica pedagógica.

Buenas tardes maestra, nuevamente deseamos agradecerle su valiosa colaboración en la realización de nuestro proyecto de investigación, en esta oportunidad deseamos conocer su opinión acerca de las transformaciones que usted como maestra a percibido a lo largo de su carrera profesional.

Las preguntas de este Guión son 5 (las otras son ampliaciones si el entrevistado no habla)

- 1. ¿Cómo transcurría un día de clase hace 20 años y hoy cómo transcurre? ¿Qué cambios ha experimentado pensando cómo fue antes y cómo es ahora?**
 - a) ¿Cómo preparaba su clase hace 20 años? ¿Hoy, sigue igual?
 - b) ¿Qué cambios ha realizado o le han generado?
- 2. Hace 20 años cómo decidía que contenidos enseñar? Y Hoy, ¿cómo lo hace?**
 - a) ¿Cómo los seleccionaba?
 - b) ¿Qué papel jugaban los libros y los documentos curriculares?
 - c) ¿Hoy, esos contenidos cómo se introducen en las clases?
- 3. ¿Qué papel juega la tecnología hoy en sus prácticas de aula?**
 - a) ¿El libro sigue siendo su principal herramienta en el aula?
 - b) ¿Cree que las tecnologías apoyan el aprendizaje? ¿Por qué?
- 4. ¿Qué nivel de comunicación tenía hace 20 años con sus compañeros dentro de la institución? Hoy ¿qué comunicación tiene con sus compañeros de ciclo?**
 - a) ¿Hasta qué punto comparte con sus compañeros los objetivos y anhelos de mejoramiento de la institución y la enseñanza?
 - b) ¿Cómo podría mejorarse la colaboración?
- 5. ¿Podría contarnos uno de los momentos críticos en su desempeño como maestra?**

ANEXO C. GUIÓN 3. ENTREVISTA PROFESORES

Las relaciones pedagógicas maestro-estudiante como relaciones intergeneracionales entre adultos, jóvenes y niños en la IE

Buenas tardes maestra una vez más deseamos agradecerle su valiosa colaboración, el disponer de un tiempo para dialogar con nosotras y así conocer un poco más de su vida como maestra y ayudarnos en la realización de nuestro proyecto de investigación, en esta oportunidad deseamos conocer su opinión acerca las relaciones pedagógicas maestro-estudiante.

1. ¿Cuántos cursos tiene a su cargo?

En su opinión, que incidencia tiene el número de estudiantes por grupo en cómo se establece la relación maestro-estudiante.

2. ¿Cuándo y en qué situaciones particulares siente que ha realizado una de sus mejores clases?

- a) ¿Qué objetivos de aprendizaje o capacidades de los estudiantes se planteaba desarrollar antes? Y ¿cuáles ahora?
- b) ¿Qué estrategias utiliza hoy para que las clases tengan un mayor impacto en los estudiantes?

3. ¿Cómo describiría la forma en que usted se relaciona con los estudiantes? ¿Qué aspectos tiene en cuenta?

- a) ¿De qué manera la edad establece formas distintas de trato a los estudiantes?
- b) ¿Cómo atiende a la diversidad de estudiantes en relación con sus culturas, procedencias, estilos de aprendizaje? Indígenas, afrodescendientes, necesidades especiales, desplazados?
- c) ¿Cómo afecta el aspecto socio-económico de los estudiantes las relaciones pedagógicas?

- 4. ¿Cómo resolvía los problemas de motivación y disciplina de los estudiantes hace 20 años? Hoy, ¿lo sigue haciendo igual?**
 - a) ¿Qué estudiantes llaman más su atención? y ¿por qué?
 - b) ¿Cuáles son sus estudiantes más problemáticos?

- 5. ¿Cuál es su visión personal acerca del uso e impacto de las innovaciones tecnológicas en la institución?**
 - a) ¿De qué manera fomenta a los estudiantes el uso de la tecnología? (computador, internet, celular)
 - b) ¿Cree que la incorporación de la tecnología en el aula, ha interferido en las relaciones con sus estudiantes? ¿Por qué?

ANEXO D. GUIÓN 4 ENTREVISTA PROFESORES

La escuela como escenario de relaciones

Buenas tardes maestra una vez más deseamos agradecerle su valiosa colaboración, el permitirnos dialogar con usted y así poder conocer y aprender de su experiencia como docente, en esta oportunidad deseamos conocer su punto de vista sobre como la institución educativa es un escenarios de relaciones.

- 1. ¿Describa cómo es el contexto y las relaciones entre distintos estamentos en la IED?**
 - a) ¿Cree que el contexto influye en las relaciones con sus estudiantes, padres y colegas?
¿Por qué?
 - b) ¿Qué papel juegan los padres de sus estudiantes en la institución? ¿Qué otro papel desearía usted que pudieran jugar?
- 2. ¿Cuáles han sido o son sus momentos más difíciles o frustrantes en la IED?**
- 3. ¿Cuál considera es su responsabilidad en la vida posterior de sus estudiantes?**
 - a) ¿Qué habilidades para la vida le interesa propiciar en los estudiantes?
- 4. ¿En su opinión, considera que el significado de las evaluaciones y de las calificaciones en el aula de clase y en las IES ha cambiado, en relación con lo que se hacía hace 20 años?**
 - a) ¿Qué importancia le da usted a la evaluación y la calificación en el aula de clase?
 - b) ¿Considera que las evaluaciones y los sistemas de calificación indican positiva o negativamente en las relaciones con sus estudiantes?
 - c) ¿Cuáles son los conflictos más comunes que afronta en la IE en relación de las prácticas evaluativas?
- 5. Cuéntenos como ve las relaciones entre jóvenes, niños y adultos. ¿Qué le preocupa frente a estas relaciones?**
 - a) ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes?
 - b) Y en su opinión ¿por qué se dan esos conflictos?
 - c) ¿De qué manera la IE manejaba la resolución de conflictos antes y ahora?
 - d) ¿Qué cree usted que los estudiantes esperan de la IE?

ANEXO E. GUION 1 ENTREVISTA ESTUDIANTES

TRAYECTORIA DE VIDA Y EXPERIENCIAS FAMILIARES

Buenas tardes joven, mis compañeras y yo queremos agradecerle haber querido participar en nuestro proyecto de investigación, nosotras somos estudiantes de maestría en la PUJ, cursamos tercer semestre y estamos realizando una investigación acerca de “las relaciones intergeneracionales: desafíos para las practicas docentes”, el propósito de esta entrevista es conocer un poco de su vida como estudiante en la IED.

1. **¿Qué nos puedes contar sobre ti?**
2. **¿Háblanos sobre tu familia?**
 - a) ¿Cómo es la relación con sus padres?
 - b) ¿Quién es la persona con la que más cercanía tiene en su familia?
 - c) ¿Qué esperan sus padres de usted en relación con su desempeño en el colegio?
3. **¿Te agrada como te enseñan tus maestros? ¿Por qué?**
4. **Intenta recordar una de las mejores clases que ha recibido.**
5. **¿Cómo es tu relación con los maestros?**
6. **¿Encuentras alguna diferencia entre las relaciones con los docentes jóvenes y los docentes adultos?**
 - a) ¿Por qué cree que se dan estas diferencias?

ANEXO F. GUIÓN 2 ENTREVISTA ESTUDIANTES

LA VIDA EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR Y SUS RELACIONES

Buenas tardes joven, nuevamente deseamos agradecerle su tiempo y la colaboración que nos brinda para continuar con nuestro trabajo de investigación, en esta oportunidad deseamos conocer un poco más acerca de cómo ha sido su paso por la IED y las relaciones que allí se dan.

1. **¿Cómo te sientes en la IED?**
 - a) ¿Qué disfrutas en la institución?
 - b) ¿Qué te gustaría cambiar?
2. **Qué experiencias o situaciones has vivido en la IED que te han parecido:**
 - a) Injustas
 - b) Que generan discriminación o exclusión
 - c) Autoritarias
3. **¿Qué aparatos tecnológicos utilizas en el aula de clase? (portátil, Tablet, celular)**
 - a) ¿El uso de estos aparatos tecnológicos te ha causado inconvenientes en la relación con los maestros? ¿Por qué?
 - b) ¿Cree que el uso de internet te ha ayudado a mejorar tu rendimiento escolar? ¿Por qué? ¿Cómo ha interferido el uso de las redes sociales en la relación con tus maestros, con tus amigos y con tu familia?
4. **¿Cómo imparten los maestros la disciplina en el aula?**
 - a) ¿Cómo reaccionas ante las medidas de autoridad de los maestros?
 - b) ¿Ante las normas del colegio?
 - c) ¿Cómo debería ser la disciplina en la IE?
5. **¿Qué tipos de relaciones observas en el aula de clase entre maestros y estudiantes? ¿Te han afectado estas relaciones? ¿Cómo?**
6. **¿Cuál sería el problema más fuerte que has tenido en la institución?**