

**Revive, arquitectura de usos mixtos como estrategia de renovación de La Capuchina.**

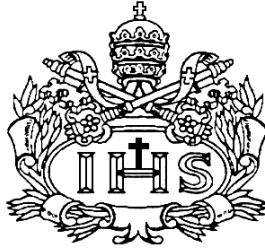


**AUTOR**

Sergio Daniel Bohórquez González

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2014**

**Revive, arquitectura de usos mixtos como estrategia de renovación de La Capuchina.**



**AUTOR**

Sergio Daniel Bohórquez González

**Presentado para optar al título de arquitecto.**

**DIRECTOR**

Jorge Jaramillo Villegas

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA  
Bogotá D.C.  
2014**

Nota de Advertencia: Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

## TABLA DE CONTENIDO

- 1-Descripción de la propuesta arquitectónica
- 2-Imágenes sustentación propuesta arquitectónica
- 3-Bibliografía

## TITULO

Revive, arquitectura de usos mixtos como estrategia de renovación de La Capuchina.

La PROBLEMÁTICA EN LA CUAL SE INSCRIBE EL TRABAJO es La falta de adaptabilidad de la arquitectura a nuevos perfiles y necesidades de la población.

“No es la especie más fuerte la que sobrevive, ni la más inteligente, sino la que responde mejor al cambio” Charles Darwin

Cada organismo está en constante cambio y este cambio se evidencia en la adaptabilidad

Ser adaptable es una necesidad de la sociedad misma para ser apta al medio.

Ejemplo de la adaptabilidad en la arquitectura es la resiliencia urbana

La resiliencia urbana es la capacidad de una ciudad para adaptarse ante los sistemas urbanos que se encuentran en desequilibrio.

El desequilibrio urbano provoca que el conjunto de componentes dinámicos de la ciudad se encuentren expuestos a amenazas, amenazas que evidencian la falta de adaptabilidad de los componentes urbanos

Los sistemas urbanos pueden ser adaptables cuando reconocen lo preexistente y se relacionan, mediante un proceso eficiente que no altere significativamente sus características de estructura pero si incluya la restauración de sus actividades básicas.

Generar conversión de ciudad desde lo urbano y arquitectónico implica entender de igual manera las dinámicas de adaptación del hábitat arquitectónico.

El hábitat contemporáneo se presenta en su mayoría inmodificable, lo cual provoca una inflexión al cambio.

“Lo único permanente es el cambio; todo fluye; el cambio es un flujo perenne” Heráclito. Pensamiento del moviismo Panterai

La adaptabilidad arquitectónica es la capacidad de responder eficientemente a las cambiantes necesidades de la sociedad contemporánea.

Una forma eficaz de generar respuestas adaptativas son los espacios flexibles, que presentan permanentemente cambio de acuerdo a las diversas dinámicas de la vida de las personas que la habitan, diseñada para cumplir ciclos.

Contextualizando la problemática se decide abordar la ciudad de Bogotá porque este sistema urbano evidencia la dinámica de cambio, específicamente en el área del centro urbano.

El centro de Bogotá por ser el lugar fundacional ha sido el que sufrido los mayores cambios en función de las necesidades de la sociedad.

Los cambios, reflejados en los modelo de desarrollo, presentan un desequilibrio hasta el punto de hablar de la adaptabilidad negativa

La adaptabilidad negativa se evidencia cuando la arquitectura no responde a las cambiantes necesidades de la población, ejemplo de esta inadaptabilidad es cuando existe intensidad de uso del suelo, es decir, lo que inicialmente fue concebido para un determinado número de personas ahora es sobrepasado, lo cual genera una minusvalía en el valor del metro cuadrado y por ende un deterioro en la calidad de vida.

El centro de Bogotá refleja un evidente deterioro del medio natural y ausencia de espacio público adecuado de acuerdo a las necesidades contemporáneas.

Por concentrar más de cincuenta mil empleos por kilómetro cuadrado provoca un desequilibrio en el espacio construido.

Gran parte del empleo en el centro de Bogotá se desarrolla bajo la actividad de comercio y servicios, esta actividad provoca que el sector sea económicamente activa pero hace que la actividad residencial este en decrecimiento porque la mayoría de la población que hace uso de este sector es población flotante.

Mediante el decreto 492 de octubre de 2007, la administración distrital dando respuesta a estas problemáticas propone el plan de ordenamiento zonal del centro (POZ Centro), el cual consiste en términos generales en identificar a través de los tratamientos urbanísticos áreas prioritarias de renovación urbana para revitalizar el centro con vivienda en altura para evitar la expansión en medios naturales agrícolas.

Dentro de áreas prioritarias de renovación urbana se encuentra el barrio La Capuchina, localizado en la localidad de Santa Fe, UPZ Las Nieves, limitada al norte por la calle diecinueve, al sur por la calle doce, al oriente por la carrera décima y al occidente por carrera catorce o avenida caracas.

El barrio La Capuchina debe su nombre a la presencia de la iglesia y el convento de los Padres Capuchinos.

El edificio de La Capuchina, ubicado en la carrera 13 entre las calles 14 y 15 fue construido en 1780 para dar albergue a la Comunidad Capuchina que llegó a la entonces Santa Fe de Bogotá a predicar el evangelio.

En la actualidad, la iglesia de Nuestra señora de La capuchina subsiste pero en lugar del convento y desde la primera mitad del siglo XX se encuentra la construcción del colegio de la Merced, en el que hoy funciona la academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB).

El palacio de la merced, patrimonio de los colombianos, clasificado monumento nacional en 1989, diseñado por el arquitecto bogotano Carlos Jose Lascano Berti en un estilo neoclásico francés, es un ejemplo claro de la adaptabilidad arquitectónica ya que la estructura permanece pero la función cambia de acuerdo a la necesidad de la población.

Este sector se desarrolló en su mayoría como parte de la ciudad desde la época colonial, pero las construcciones que se observan en la actualidad son originales del siglo XX.

El barrio la Capuchina sitúa la parte residencial entre las calles catorce y diecinueve, se presentan pocas casas de uno y dos pisos pues predominan los edificios que destinan el primer nivel al comercio y los demás a oficinas.

En este sector se desarrollan principalmente actividades administrativas y comerciales, la vocación comercial se caracteriza por que es selectiva, es decir, se especializa en ventas de electrodomésticos por la carrera trece, elementos eléctricos por la carrera doce, presencia hotelera sobre carrera décima y trece, entre otras.

La Capuchina en cuanto a infraestructura, posee una malla vial en buen estado salvo la carrera doce, tiene servicio de transporte público masivo por tres de las cuatro vías que lo limitan lo cual estimula el desarrollo comercial por su accesibilidad y cuenta con el cien por ciento de los servicios.

Las principales problemáticas de La Capuchina se enmarcan en la invasión del espacio público por el comercio informal, áreas de tolerancia, mal manejo de la basura, consumo y venta de alucinógenos, inseguridad e indigencia.

En este sector se evidencia la falta de adaptabilidad de la arquitectura en función de las necesidades contemporáneas de la sociedad. Teniendo en cuenta la estructura de movilidad, ecológica y funcional de las distintas escalas (ciudad, localidad, UPZ y barrio) se reconocen en el DOFA (debilidades oportunidades fortalezas y amenazas) coyunturas de diseño que propenda a mejorar la calidad de vida de la población que hace uso de este territorio.

Se realiza un levantamiento sistemático predio a predio del barrio La Capuchina en relación a la altura, el estado y el uso para entender la estructura urbana, comprender las dinámicas de uso e identificar estructuras potenciales.

Se desarrolla una estrategia de intervención predial, la cual consiste en determinar la conservación o no de los predios de uno y dos pisos para generar una revitalización de espacio público y re potencializar el espacio construido , en segunda instancia se determina la conservación o no de los predios de tres y cuatro pisos de acuerdo a su estado y se potencializa el uso residencial, finalmente se determina la conservación de los predios de 5 o más pisos de acuerdo a su estado y se potencializa el uso mixto.

La estrategia tiene excepciones acorde a la conformación de la secuencia de los vacíos existentes y planteados, es decir, hay predios que no es necesario su abolición porque no tiene una conexión entre los vacíos urbanos.

De igual forma, predios que cumplan los requisitos pero que sus estructuras interrumpen la conformación de la propuesta arquitectónica se decide abolirlos.

La propuesta arquitectónica parte del concepto de como la arquitectura contemporánea puede ser un mecanismo capaz de adaptarse a las necesidades de la población que recurre este sector (trabajadora, estudiantil y núcleos familiares)

Está localizada en las manzanas que colindan con la Avenida Caracas, la carrera doce, la calle 13 y la calle 16, esta localización es debido a que en estas manzanas después de la aplicación de la intervención predial arrojo un gran vacío urbano y se encuentran edificaciones de interés como la Iglesia La capuchina, la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB) y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Escogido el sitio de intervención se genera renovación urbana mediante la tipología de torre plataforma, consiste en construir una plataforma en el segundo nivel para que sirva como elemento unificador con las construcciones vecinas, ponga en valor las edificaciones del lugar, genere un paramento continuo y proporcione una escala peatonal adecuada.

En la plataforma se propone crear una serie de patios, tipo claustros, que permitan una adecuada iluminación y ventilación a las actividades de las plantas bajas, esos patios van a generar una secuencia de recintos interconectados para formar un gran pasaje comercial y público.

En sentido norte-sur se genera una conexión entre San Victorino y en sentido oriente occidente se retoman los pasajes existentes del lugar para continuar con las conexiones.

Se genera aberturas que permiten que la actividad comercial de la carrera 13 entre hacia el interior de las manzanas y se conecte con la secuencia de patios.

La plataforma va tener ocho edificios de máximo diez pisos de altura para crear armonio visual con su contexto inmediato, estos edificios albergan usos mixtos

(comercio, oficinas y vivienda) en plantas rectangulares que permitan una manera eficiente de conformar los espacios y proporcionaran el frente urbano a la carrera 13 entre calles 13 y 16.



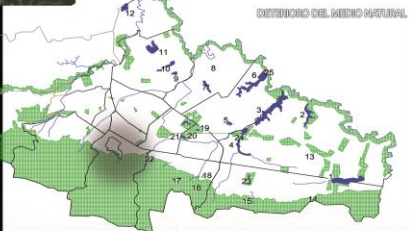
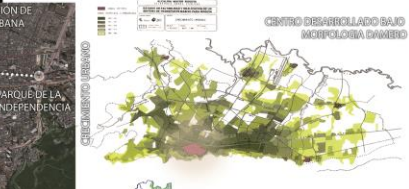
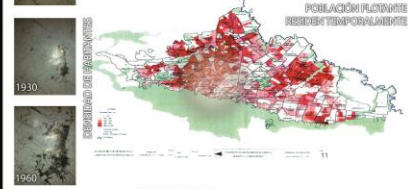
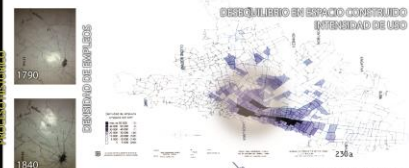
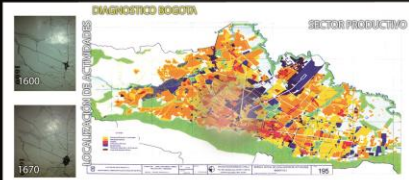
LOCALIZACIÓN



RELACIONES PERIFÉRICAS



PROCESO HISTÓRICO

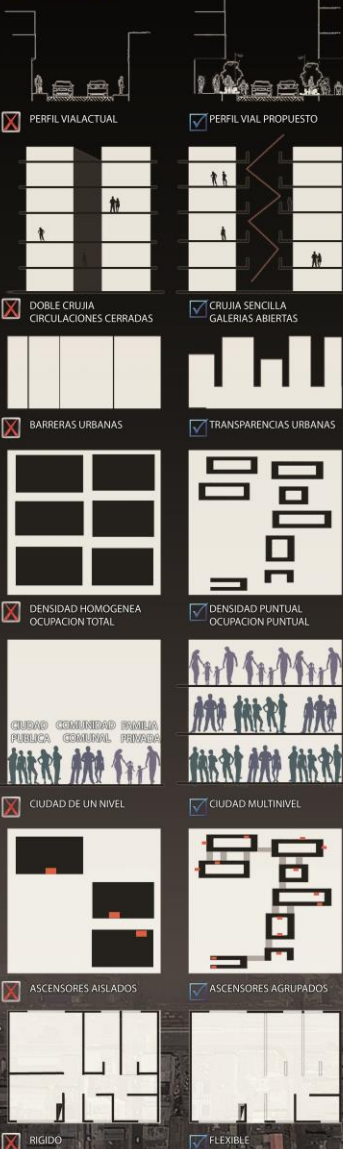


BARRIO LA CAPUCHINA

PLANTA DE CUBIERTAS - IMPLANTACION PROYECTO



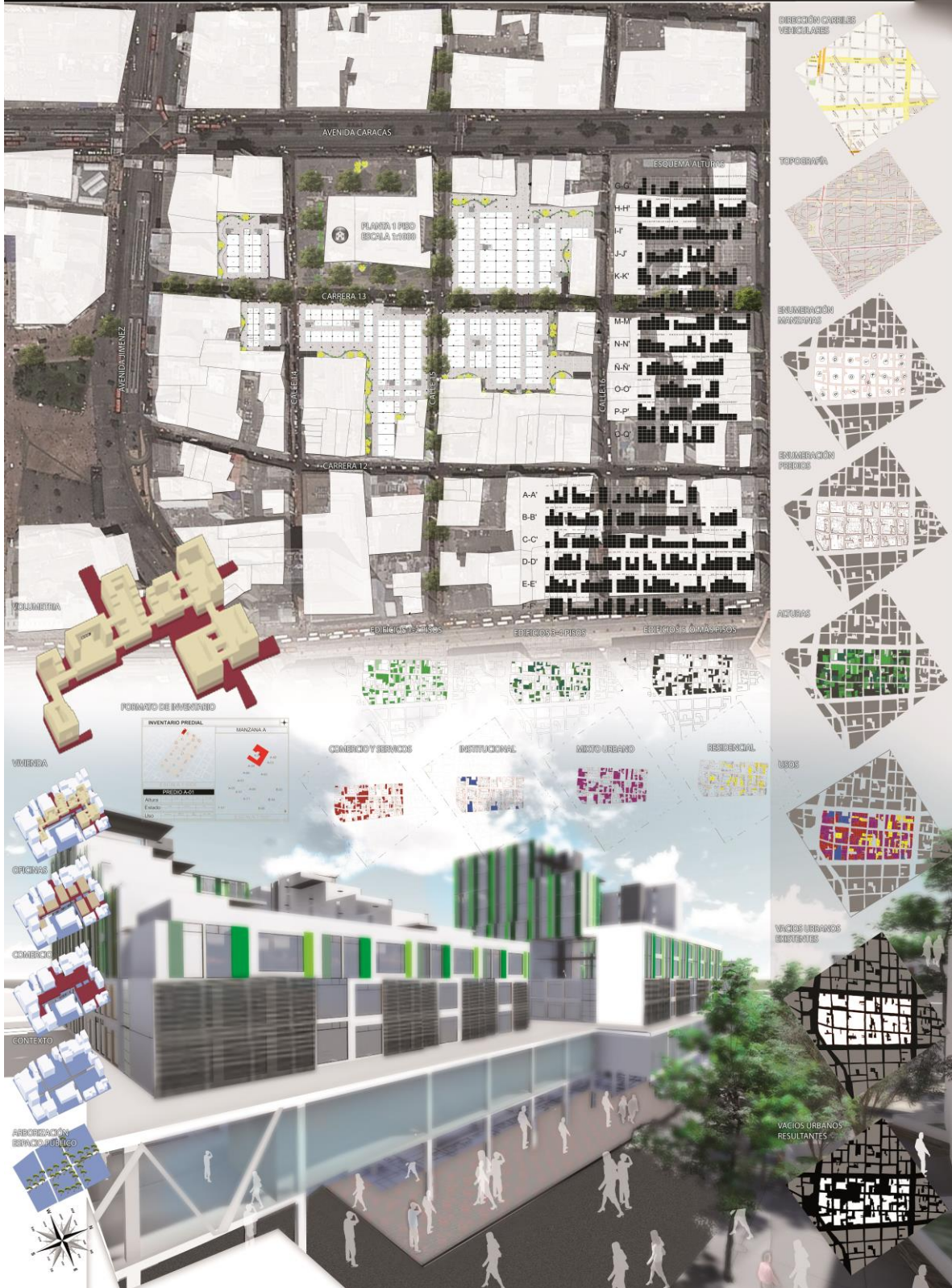
ESQUEMAS EXPLICATIVOS



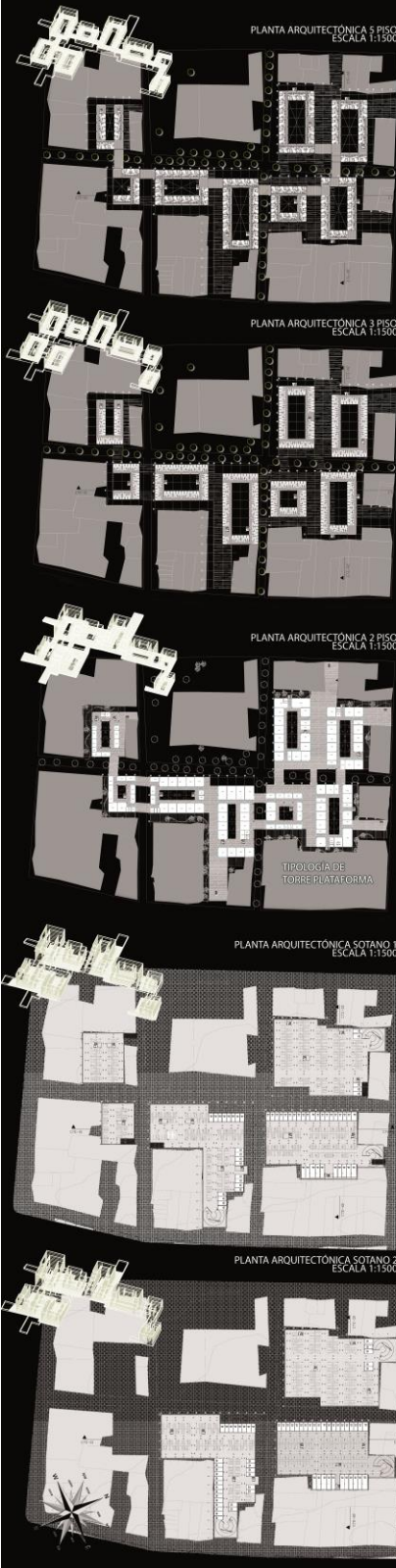
DECRETO 462 DE 2007











ALTERNATIVAS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL

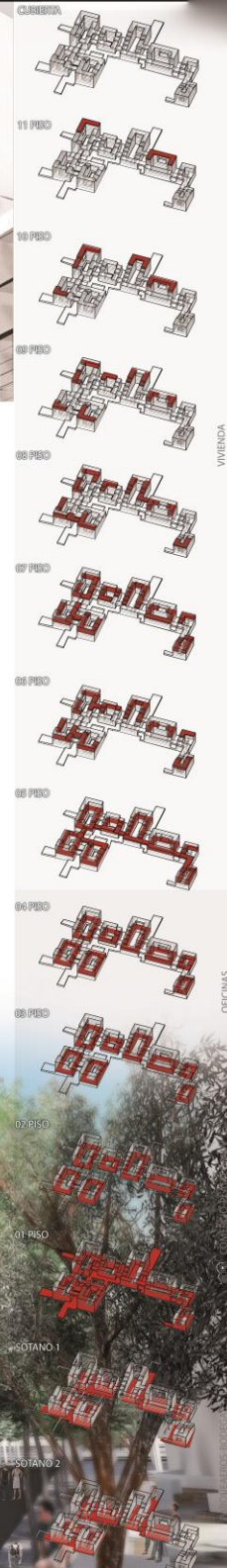
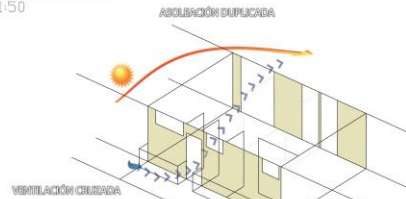


ESCALA 1:100

APTO BASE  
48M<sup>2</sup>



ESCALA 1:50



VIVIENDA

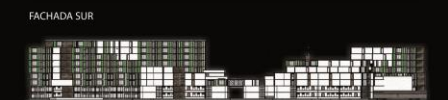
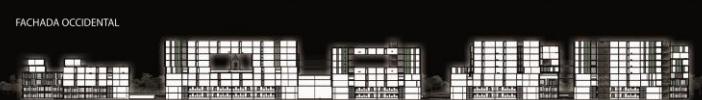
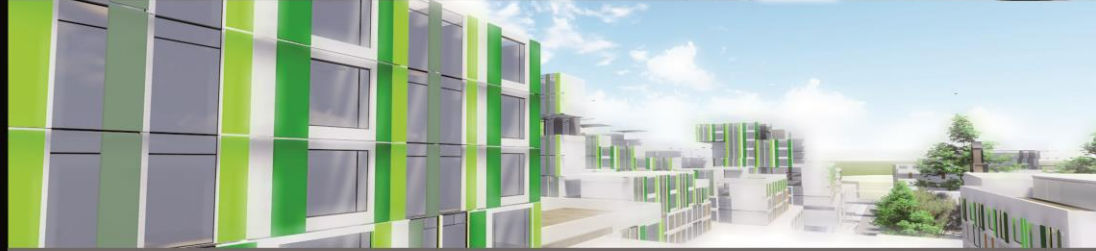
OFICINAS

SOTANO 1

SOTANO 2

REPOSICIÓN





## BIBLIOGRAFIA

Moriello, S. DINÁMICA DE LOS SISTEMAS COMPLEJOS.

Holland, J. (1996). Sistemas adaptativos complejos. Redes,

Keshavarz, N., Nutbeam, D., Rowling, L., & Khavarpour, F. (2010). Schools as social complex adaptive systems: A new way to understand the challenges of introducing the health promoting schools concept. *Social Science & Medicine*, 70(10), 1467-1474. doi: 10.1016/j.socscimed.2010.01.034

Matteucci, S. D., Buzai, G. D., & Baxendale, C. A. (1998). *Sistemas ambientales complejos herramientas de análisis espacial* (1a ed.). Buenos Aires: Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Buenos Aires Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Scott, F. D. (2004). On the "counter-design" of institutions: Emilio ambasz's universitas symposium at MoMA. *Grey Room*, (14), pp. 46-77.

EDIFICIO CAPUCHINA

[http://200.93.163.76/Samuel2011/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5549:la-merced-colegio-que-se-mantiene-como-el-mas-antiguo-en-la-historia-del-distrito&catid=49:noticias-secundarias&Itemid=161](http://200.93.163.76/Samuel2011/index.php?option=com_content&view=article&id=5549:la-merced-colegio-que-se-mantiene-como-el-mas-antiguo-en-la-historia-del-distrito&catid=49:noticias-secundarias&Itemid=161)

RESILIENCIA URBANA

<http://blogs.elperiodico.com/masdigital/afondo/resiliencia-urbana-una-nueva-mirada-sobre-las-ciudades>

DECRETO 492

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27312>

ASAB

<http://colarte.com/colarte/cartelera/galeria.asp?idgal=0006>

EVOLUTION

<http://www.hubba.com/wp-content/uploads/2011/08/evolution.jpg>

Becerra, P., & Porras, C. La adaptabilidad arquitectónica, una manera diferente de habitar y una constante a través de la historia.

Bahamón, A. (2002). *Arquitectura alternativa: Móvil, ligera, desmontable, modular, adaptable*. A. Asppan SL.

ADAPTABLES, E. (2002). Medioambiente y sostenibilidad. *Revista De Arquitectura*, 11, 108-119.

Calvente, A. (2007). *Resiliencia: Un concepto clave para la sustentabilidad*. Buenos Aires: Programa De Difusión e Investigación En Sustentabilidad, Centro De Altos Estudios Globales, Universidad Abierta Interamericana,

Castillo Bojaca, F. A. (2010). Modelo aplicable VIS solución de vivienda básica, funcional y adaptable a diferentes proyectos urbanos.

Kuri, R. (2006). La vivienda urbana agrupada. Arquitectura Y Modos De Habitar/Architecture and Ways to Live, , 69.

Lario, F., Kuri, R., & Bertuzzi, H. (2011). VIVIENDA FLEXIBLE Y DISEÑO TECNOLÓGICO EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. Proyecto Leonardo (Revista De Ciencia y Tecnología), 1(1)

Holland, J. H., & Torres Alexander, E. (2004). El orden oculto de cómo la adaptación crea la complejidad (1a ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

Gell-Mann, M. (2003; 1995). El quark y el jaguar aventuras en lo simple y lo complejo (2a ed.). Barcelona: Tusquets.

Maldonado Castañeda, C. E., & Gómez Cruz, N. A. (2011). El mundo de las ciencias de la complejidad una investigación sobre qué son, su desarrollo y sus posibilidades. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.

Prigogine, I., Stengers, I., García Velarde, M., & Martín Sanz, M. C. (2002; 1979). La nueva alianza metamorfosis de la ciencia. Madrid, España: Alianza.

Schneider, E. D., Sagan, D., & García Leal, A. (2009). La termodinámica de la vida física, cosmología, ecología y evolución (2a ed.). Barcelona, España: Tusquets Editores

CHANGE

<http://impartnow.org/wp-content/uploads/2012/08/time-for-change.jpg>

RESILIENCIA

<http://4.bp.blogspot.com/-md6sOyWG2aM/UnaCZWYUg7I/AAAAAAAAAGm4/yiwITV9Zwho/s1600/1680739-poster-1280-1-green-cities.jpg>

ARBOL

<http://1.bp.blogspot.com/-V8n54OgpQNc/UX7vYEv5NfI/AAAAAAAAATU/7rCzn-de-4E/s1600/arquitectura-beta-urbanismo-emergente-L-dool3W.png>