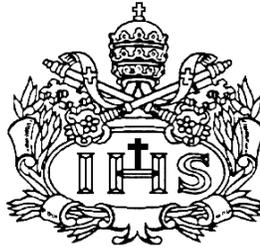


EL PAPEL DE LOS ENTORNOS PATRIMONIALES CONSOLIDADOS EN LOS
PROCESOS DE RENOVACION URBANA DE CENTROS URBANOS
LATINOAMERICANOS ESPECÍFICAMENTE BARRIO LAS CRUCES



AUTOR

SAMUEL ALBERTO GOMEZ MORENO

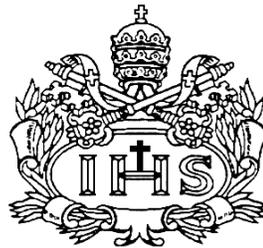
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2013

EL PAPEL DE LOS ENTORNOS PATRIMONIALES CONSOLIDADOS EN LOS
PROCESOS DE RENOVACION URBANA DE CENTROS URBANOS
LATINOAMERICANOS ESPECÍFICAMENTE BARRIO LAS CRUCES



AUTOR

SAMUEL ALBERTO GÓMEZ MORENO

Presentado para optar al título de Arquitecto

DIRECTOR (ES)

Doris Tarchopulos Sierra

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

Bogotá D.C.

2013

Nota de Advertencia: **Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.**

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por qué las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

A DIOS POR LA OPORTUNIDAD DE LA VIDA
Y DE ELABORAR ESTE PROYECTO

AGRADECIMIENTOS

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCION	19
2. PROBLEMA	21
2.1. Descripción del problema	21
2.1.1. Diagnostico	
3. ANTECEDENTES.	27
4. JUSTIFICACIÓN	32
5. MARCO TEÓRICO.	33
6. ESTADO DEL ARTE.	35
7. MARCO REFERENCIAL.	39
7.1 Proyecto urbano integral en la zona nororiental de Medellín un modelo de transformación de ciudad.	39
7.1.1. Nuestro Pasado.	39
7.1.2. Proyecto Urbano Integral en la zona nororiental.	39
7.1.3. Los propósitos fundamentales.	40
7.2. Análisis del Proyecto.	41
8. METODOLOGIA	42
9. CONCLUSIONES	44
9.1. Hipótesis	44
10. BIBLIOGRAFÍA	46
10.1. Direcciones electrónicas	24
11. ANEXOS.	47

TABLA DE IMÁGENES

1. Imagen 1 Tipología de casa en el barrio la cruces.	22
2. Imagen 2 Iglesia de las cruces.	23
3. Imagen 3 vista del comercio a los alrededores de la plaza.	24
4. Imagen 4 Localización de la localidad de Santa Fe en Bogotá.	25
5. Imagen 5 Localización de upz las cruces.	26
6. Imagen 6 Mejoramiento del espacio publico Medellín.	39
7. Imagen 7 Proyecto zona nororiental de Medellín.	41

INTRODUCCION

El contraste entre el prestigioso pasado y el olvidado presente, la belleza arquitectónica neoclásica y la evidente decadencia, las grandes personalidades y el indigente de la calle, las grandes actividades económicas y la necesidad del transeúnte; es el reflejo de un pasado y un presente del barrio las cruces de Bogotá.

Las riquezas arquitectónicas que se desmoronan hoy en día en este sector del centro de la ciudad, son tesoros a rescatar como bienes de interés cultural que aportarían al desarrollo urbanístico de la ciudad.

El presente trabajo busca llegar a proponer, un método de intervención para este sector deprimido en la ciudad de Bogotá, tomando como ejemplo el barrio las cruces el cual se ubica dentro del plan centro que es una operación por parte de la alcaldía

Según una problemática particular del sector y con ayuda de varios autores y documentos tanto de investigación como de la alcaldía, se busca la mejor forma de intervenir un territorio deprimido como lo es las cruces, teniendo en cuenta múltiples factores que podría llegar a afectar un proyecto de este tipo, involucrando sus habitantes, mirando su contexto y las necesidades que son tan particulares debido a sus problemáticas.

Se intentara comprender lo diverso que puede ser un territorio en cuanto a sus habitantes y costumbres, también las cambiantes formas de habitar el territorio y como aproximarse a la problemática social, lo cual, es un punto muy importante a tener en cuenta, puesto que, desde el aspecto social parten varias ramas de este trabajo y por ende llevan inmerso el tema para poder lograr el objetivo que es la renovación urbana, para que responda a las necesidades y las exigencias tanto del sector como de los habitantes mejorando su calidad de vida proporcionándoles un mejor hábitat.

Según los autores, se mirara las mejores teorías que ayuden a entrar a intervenir un sector de esta índole, basándose en modelos de ciudad planteadas eficientemente, referenciándose en teorías acerca de la planificación urbana, la tecnología y las formas de pobreza que se pueden dar en un sector deprimido como lo es las cruces.

Se analizaran proyectos ya planteados, para llegar a comprender las problemáticas de un sector vulnerable y se sacaran los mejores aspectos que se acoplen a las condiciones particulares, para llegar a proponer un proyecto que tenga varios puntos de trabajo, resolviendo problemas desde varias perspectivas a la vez.

El desarrollo del presente proyecto tiene tres aspectos

El análisis del barrio en cuanto a lo urbano, social y arquitectónico teniendo en cuenta la mejor forma de gestionarlo.

En el diagnostico se determina las principales problemáticas del barrio según los aspectos anteriormente dichos.

La propuesta llevada a efecto de acuerdo a datos suministrados en el análisis y el diagnóstico se centra en la recuperación urbana y arquitectónica del barrio.

Espero que la información y el análisis de este proyecto sea útil para desarrollarlo, retomar nuevas investigaciones sobre el tema y para diseñar proyectos que en alguna medida contribuyan a generar soluciones para la problemática de sectores en deterioro de la ciudad de Bogotá.

2. PROBLEMÁ

Se evidencian asimetrías en la adaptabilidad del espacio urbano y de vivienda en cuanto a usos y costumbres sociales de los habitantes del barrio las cruces.

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1.1 Diagnóstico

El barrio las cruces se encuentra ubicado en la localidad de Santa Fe y limita hacia el sur con la Avenida primera localidad de san Cristóbal, hacia el norte con la calle tercera, barrio santa bárbara, al occidente con la carrera decima, barrio san Bernardo y hacia el oriente con la transversal tercera, los barrios Lourdes, Girardot y La fábrica de loza.

No hay una respuesta a las necesidades de los habitantes del barrio. Esto causa un deterioro dando como resultado problemas sociales y culturales evidenciados en un bajo nivel de calidad vida y una ausencia de habitabilidad.

El barrio en su totalidad es estrato 2 y la tipología de vivienda es muy heterogénea donde la mayoría de sus edificaciones son en adobe y de autoconstrucción (**imagen 1**). Como consecuencia, la gran mayoría de las viviendas se encuentran en un gran deterioro debido a su antigüedad y a la carencia económica de sus habitantes, lo cual, no hace posibles remodelaciones ni restauraciones. También hay una alta densidad de población por metro cuadrado dado que en el sector se encuentra ubicados varios inquilinatos y familias de varios integrantes viviendo en espacios reducidos y en condiciones precarias.

En el sector existen elementos jerárquicos los cuales no tienen la importancia que debieran dentro del sector en el aspecto urbano y arquitectónico, disminuyendo su impacto social y cultural en el sector.

En este sector, se evidencia problemas sociales como un alto número de embarazos no deseados, madres a temprana edad, desempleo, violencia intrafamiliar, niños en abandono y ancianos en soledad. Características como estas en una población, dan origen a inseguridad, drogadicción, pandillas juveniles y alcoholismo entre otros, que permiten desarrollar resentimiento social en sus habitantes y una marca de abandono en el barrio por la inasistencia permanente del Estado.

IMAGEN 1 Vivienda del barrio las cruces



Foto: Milton Díaz / EL TIEMPO http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-9781225.html

IMAGEN 2 Iglesia Nuestra señora de las cruces.

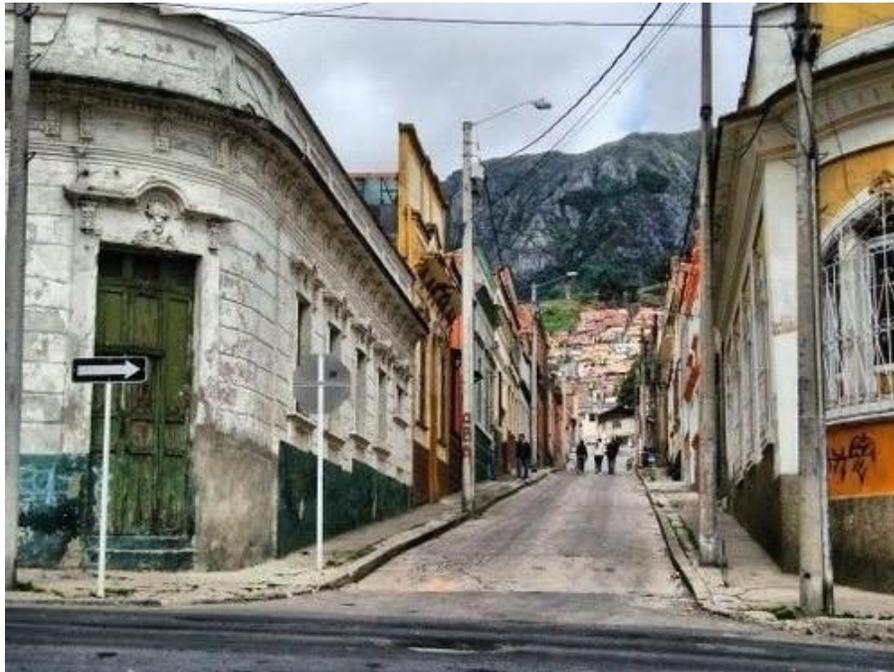


por Martin Duque Angulo <http://www.panoramio.com/photo/38185079>

En el barrio existen varios elementos jerárquicos de gran importancia, que además lo son en la ciudad, por ejemplo y como se ve en la **imagen 2**, la parroquia de nuestra señora de las cruces, que se encuentra ubicada en el parque que fue utilizado como plaza de armas desde la república hasta la década de los treinta, convirtiéndolo en uno de los más antiguos monumentos de la ciudad, de gran interés por parte de la arquidiócesis de Bogotá y en el que se vieron involucrados importantes arquitectos de la época.

Además se encuentra la plaza de mercado de las cruces, la cual fue declarada patrimonio Arquitectónico de Bogotá, restaurada y disfrutada por sus habitantes como el lugar económico de encuentro más importante del sector.

IMAGEN 3 Tipología de casa en el barrio la cruces



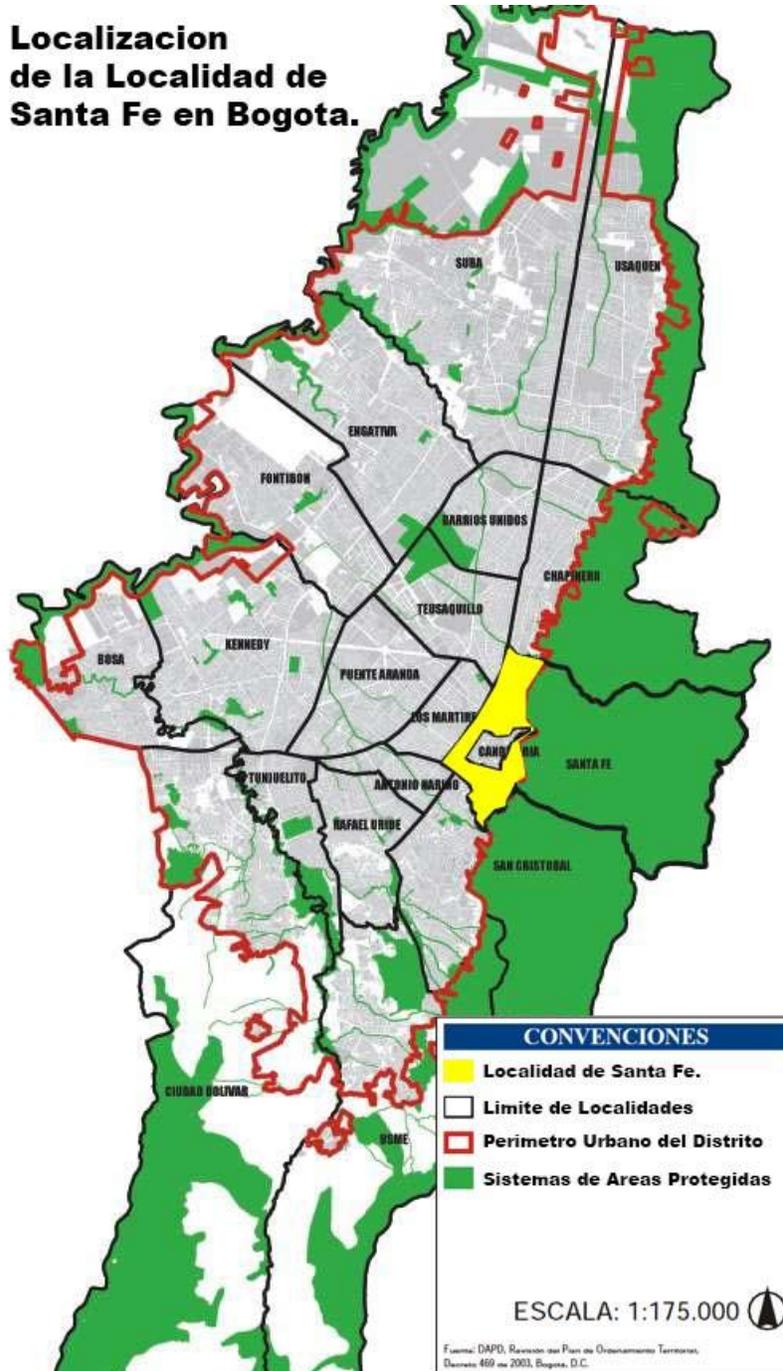
por Martin Duque Angulo <http://www.panoramio.com/photo/38145635>

Según LIZETH SALAMANCA en Especial para EL TIEMPO¹ El gobierno de acuerdo con el Instituto de Patrimonio, ubica inmuebles declarados bienes de interés cultural (**véase en la imagen 3**) a los cuales no se les cobra impuestos buscando que los propietarios inviertan en sus inmuebles; hecho que no se ha llevado a efecto, por las condiciones socioeconómicas, la falta de pertenencia y el abandono social de la población, para la restauración de inmuebles que serian riqueza cultural y patrimonio arquitectónico de Bogotá.

¹ LIZETH SALAMANCA 01 de Julio del 2011 en Especial para EL TIEMPO Muchas de las antiguas viviendas de este histórico sector están en ruinas.

IMAGEN 4

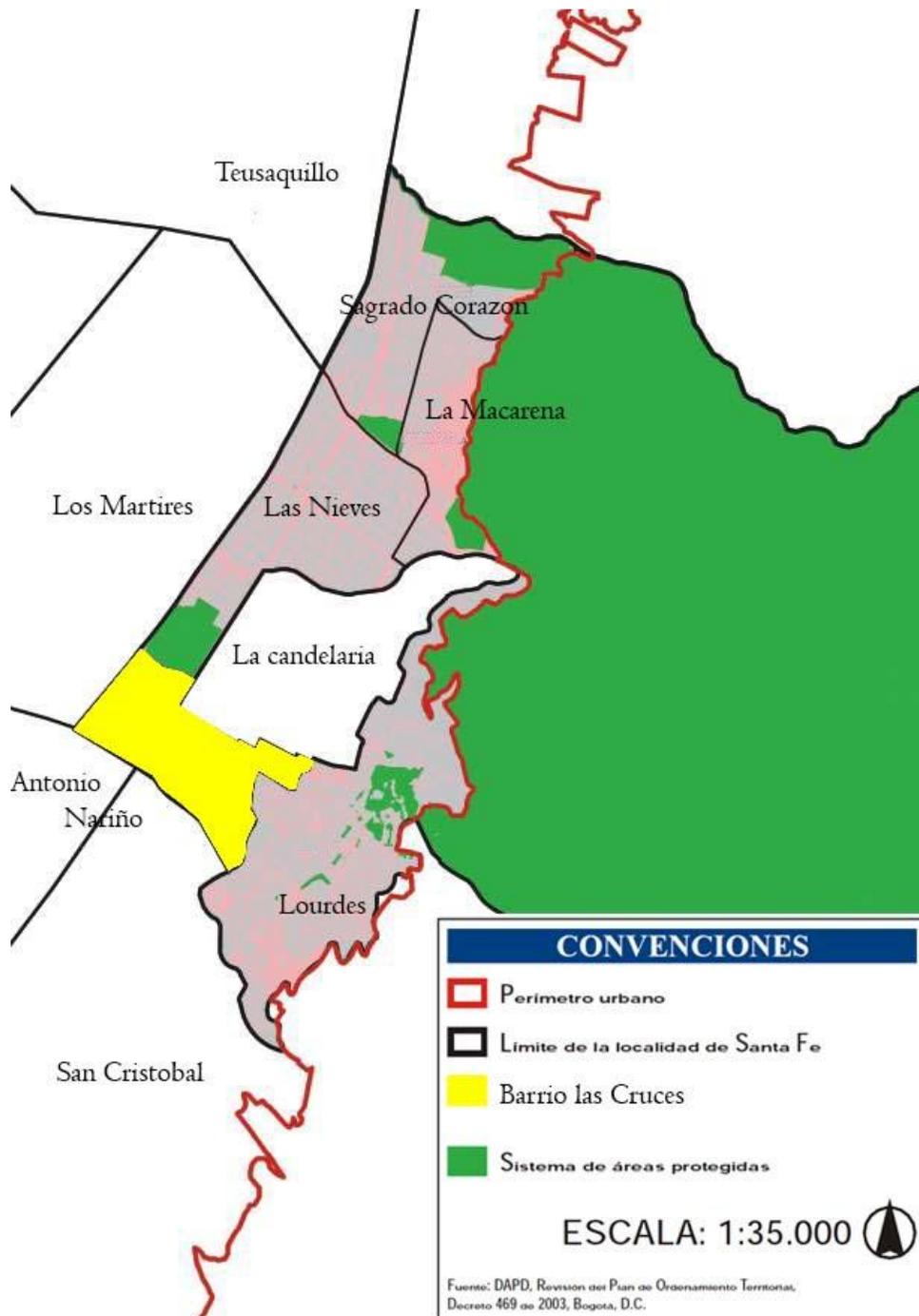
Localización de la Localidad de Santa Fe en Bogotá.



Santa

Recorriendo
Fe.

IMAGEN 5 Localización de upz las cruces.



Recorriendo Santa Fe.

3. ANTECEDENTES

En este sector del centro de la ciudad se han realizado diferentes intervenciones al territorio que han sido muy puntuales y no han tenido en cuenta aspectos de emergencia social y arquitectónica tanto del sector como de su entorno.

3.1. Proyecto Av. Comuneros²

Objetivo General

Intervenir el sector urbano y habitacional del barrio las cruces de Bogotá, para satisfacer las necesidades de adaptabilidad en usos y costumbres sociales

Objetivos Específicos

- Recuperar los aspectos urbano, social, ambiental y económico del barrio las cruces de Bogotá, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.
- Mejorar las condiciones de seguridad de esta zona, para motivar atracción a nueva población residente.
- Aprovechar el sistema de transporte masivo que se encuentra proyectado en uno de los bordes del proyecto y de la Avenida los Comuneros, para proporcionar agilidad y fácil acceso a sus habitantes.
- Generar oferta de vivienda de interés social en el centro de la ciudad, para incrementar la población residente en el sector.
- Realizar actividades sociales y comunitarias que involucren a la población en el proyecto, para mitigar el impacto de la apertura vial.

² Véase en www.idu.gov.co Consultada el 2012/07/09

- Motivar el cambio de usos en el sector, para evitar el deterioro del entorno urbano y del medio ambiente

Estrategias

- Localizar vivienda, comercio y servicios complementarios en el sector
- Realizar brigadas de seguridad en el sector donde los habitantes sean los protagonistas.
- Motivar la articulación del sector norte y sur de la nueva avenida.
- Realizar proyectos inmobiliarios respetuosos con el patrimonio tangible e intangible del sector.
- Fortalecer la actividad residencial.
- Recomponer el tejido urbano.
- Consolidar los bordes de la Avenida Comuneros.

3.1.1. Análisis del proyecto Av. Comuneros

Esta intervención que finalizó a mediados del año 2011, tiene como gran fuerte el mejoramiento de la movilidad en la ciudad.

En cuanto al barrio las cruces mejora su accesibilidad, teniendo en cuenta los objetivos sociales, ambientales y económicos que involucran elementos detonadores que apoyan el fortalecimiento residencial, económico y ambiental del sector.

3.2. Plaza de Mercado de Las Cruces³

³ Véase en www.patrimoniocultural.gov.co Consultada el 2012/07/09

Además de su valor histórico tangible e intangible, la plaza tiene una gran importancia económica para el barrio. Hay alrededor de 131 comerciantes (entre fijos y flotantes) que lo utilizan para vender sus productos.

Lamentablemente, las precarias condiciones higiénicas e infraestructurales del mercado está limitando su competitividad y el fortalecimiento económico.

En términos patrimoniales, el proyecto quiere:

- Integrar las funciones que debe cumplir la edificación actual con el volumen de los servicios complementarios, sin afectar su volumetría ni la arquitectura contextual del entorno en el cual se encuentra emplazada.
- Conjugar el proyecto de restauración con la solución de los servicios complementarios en un proyecto nuevo para el adecuado funcionamiento de la plaza, cumpliendo con las normas de higiene y salud vigente para actualizarla, de tal forma, que se garantice la preservación del inmueble, siendo respetuosos de los elementos formales originales constitutivos.

Con respecto a los objetivos económicos, el proyecto quiere:

- Duplicar el número de comerciantes que trabajan al interior del mercado con puestos de ventas fijos (actualmente hay 38 comerciantes al interior, mientras los otros se ubican fuera del mercado).

3.2.1. Análisis del proyecto Plaza de Mercado de Las Cruces

Esta es una intervención que busca reactivar el sector en el ámbito comercial, aumentando el número de comerciantes que trabajan o utilizan este espacio, mejorando las dinámicas del barrio.

Los vendedores de productos que no encuentran espacio suficiente en el interior de la plaza, se localizan a las afueras desarrollando diferentes puntos comerciales a su alrededor y apropiándose del espacio público. Suceso que se realiza todos los jueves según testimonios de los habitantes del barrio.

El mejoramiento urbano que apoye una intervención arquitectónica que le de fuerza a la solución de este fenómeno social y económico, activaría la economía, convirtiendo un lugar comercial y turístico del sector.

3.3. Operación Estratégica Del Centro

La Operación Estratégica Centro pretende fortalecer una de las centralidades de mayor concentración de actividades económicas y de gran potencial para el diseño de estrategias de integración de la ciudad con la región, el país y otras naciones, a través de la protección del patrimonio cultural y la promoción de la renovación urbana. (Artículo 24 del Decreto 190 de 2004). La Operación Estratégica del Centro se desarrollará en un área limitada, al sur, por la calle 1; al norte con las calles 39 y 45; al oriente con la Avenida Circunvalar; y al occidente con la Avenida NQS.

En la Operación Estratégica del Centro de Bogotá convergen todas las acciones y actuaciones urbanas necesarias, para mejorar las condiciones sociales y económicas de los residentes y usuarios de este sector, su calidad ambiental y urbana. Su fin último es garantizar la armónica convivencia de

diversos estratos y usos que posibiliten la inclusión social y el desarrollo de actividades que incrementen la competitividad de la ciudad.⁴

3.3.1 Análisis Operación Estratégica Del Centro

Este proyecto Busca mejorar el centro de la ciudad, re-densificarlo y activarlo en los aspectos comercial y ambiental. Plantea mejoras a barrios y upzs, lo cual es un avance importante para Bogotá.

Es importante plantear objetivos específicos para cada sector a intervenir, por cuanto que las problemáticas particulares son diferentes y en el caso del barrio las cruces hay aspectos puntuales y emergentes diferentes del proyecto centro.

⁴ Proyecto de La empresa de renovación urbana de Bogotá. www.eru.gov.co_Consultada el 2012-07-09

4. JUSTIFICACIÓN

La tecnología es un elemento indispensable para poder entrar a globalizar y por ende a informar la población sobre los diferentes aspectos de interés así generando empleo, disminuyendo la discriminación y dándoles a los habitantes del barrio herramientas para el mundo de la tecnología que se vive hoy en día.

El mejoramiento del barrio se debe realizar en compañía de los habitantes, de la comunidad en general, ellos deben ser participes en los procesos de diseño, elaboración y ejecución del proyecto, para lograr una máxima eficiencia en la intervención.

Es necesario también generar metodologías informativas para la incorporación de nuevas tecnologías en el mundo laboral, el estudio y en la vida cotidiana de los habitantes del sector posteriormente y según el resultado obtenido entrar a proponer espacios y edificaciones acordes a la población y sus necesidades.

La ecología es un tema relevante en el sector y es importante desarrollar propuestas que mejoren el paisajismo del barrio y disminuya la carencia en espacios para la recreación y el deporte para mejorar la calidad de vida a un sector deprimido como este.

Es necesario priorizar los temas sociales por medio de la arquitectura a la hora de proponer un mejoramiento barrial realizando un proyecto integral que mejore la calidad de vida de las personas del barrio.

5. MARCO TEÓRICO

Por un lado no es posible permitir que un solo brazo ejecutor determine el camino que debe recorrer la ciudad, el equilibrio debe basarse en una participación activa de la población, moderada por entes superiores que más allá del poder de decisión, deben tener la tarea de regular, moderar, guiar, orientar las tareas determinadas por un consenso comunal. Ya que en un mundo capitalista basado en el mercado y el consumo es imposible permitir que cada personaje determine las acciones a ejecutar.⁵

En la intervención urbana el tema social es el más importante, ya que si el proyecto no concuerda con las necesidades del sector, la intervención no será exitosa y es posible que desarrolle soluciones a problemáticas que no son legítimas de la población. Por lo tanto, el protagonista debe ser el habitante que aporte los principales aspectos para el diseño del proyecto.

En la actualidad con la cantidad de procesos que determinan el curso de las naciones se ha observado que la inteligencia, la información, el conocimiento con su principal herramienta el ser humano, demandan espacios paisajísticamente agradables, un entorno adecuado para la producción de conocimiento.⁶

Los espacios arquitectónicamente bellos, proporcionan el ambiente propicio para ser utilizados por los selectos habitantes del sector y de lugares aledaños que deseen disfrutar su entorno, para producir conocimiento y realizar actividades sociales recreativas y culturales.

De acuerdo con la Conferencia de Recife, la pobreza urbana es también una condición multidimensional, sujeta a influencias culturales, sociales y locales, entendida subjetivamente y experimentada de manera diferente por los pobres según su sexo, edad, origen étnico y aptitudes.

⁵ Arq. María Fernanda Cortez Jiménez. 2008 Planeación del territorio desde la perspectiva de la era de la información y las nuevas tecnologías de la comunicación y la informática. pg.100

⁶ Op. Cit. Pg.

Para el pobre de la ciudad, esta situación constituye “una totalidad indivisible, una realidad diaria y continua...” en la cual él, o ella, no sólo “carece de ingreso y de acceso a bienes y servicios básicos...” sino experimenta también las consecuencias de “un estatus social devaluado, marginalización en términos de espacio urbano y de un degradado medio ambiente, acceso limitado a la justicia, a la información, a la educación, a los centros de decisión y ciudadanía, vulnerabilidad frente a la violencia y falta de seguridad” (FIPU, 1996).⁷

En el momento del diseño del proyecto además de la opinión de los habitantes del sector, se debe tener en cuenta los diferentes tipos de población, la condición socio económica, aspectos culturales, género, edad, profesión, educación y las causas de dichas características

Se necesita entonces lograr una integración, no solo de los diferentes sistemas de transporte existentes y que van a existir, si no también una integración de los barrios, comunas y municipios y de toda su población con la ciudad, a través de nuevos espacios recreacionales, turísticos, educativos como las futuras nuevas bibliotecas, nuevas urbanizaciones y sectores comerciales, de manera que se pueda constituir el transporte en un sistema de redes eficiente.⁸

Es importante como se logro en Medellín, la integración de diferentes sistemas por toda la ciudad y en este caso, integrar el barrio a los sistemas de transporte masivo, unirse a la red de parques que se está empezando a tejer en la ciudad, a la red existente de cicloramas convirtiendo el sector en un lugar turístico, reactivando el comercio y la actividad residencial, para lograr una mejor calidad de vida para sus habitantes.

⁷ Mmarcello Balbo, Ricardo Jordán Daniela Simioni. Santiago de Chile, 2003 Cuadernos de la CEPAL. la ciudad inclusiva.

⁸ Cesar Augusto Hernández Correa. 2006 Proyecto urbano integral en la zona nororiental de Medellín un modelo de transformación de ciudad

6. ESTADO DEL ARTE

•La calidad de vida (*livability*): este criterio es considerado indispensable “para que la ciudad funcione”. Se trata de trabajar contra la degradación del medio ambiente, la criminalidad y la violencia, y los desastres naturales. Es además necesario mejorar los servicios urbanos (transportes, agua, saneamiento), también a través de asociaciones a nivel nacional e internacional. Para luchar contra la pobreza urbana será necesario apoyarse en las comunidades locales, movilizandolos recursos.⁹

La Calidad de vida, aspecto relevante y único objetivo en el presente proyecto urbano y arquitectónico, como lo llama *Marcello Balbo* en el libro *Ciudad inclusiva*.

Los aspectos ambientales, criminalidad, violencia, servicios básicos y el desarrollo de la economía son los más relevantes en este sector del centro de la ciudad, para tenerlos en cuenta en el momento del diseño del proyecto involucrando a la comunidad como protagonista principal, para que pueda hacer buen uso de ellos.

Las intervenciones sobre la ciudad tienen como objetivo la modificación del sistema urbano y territorial, pero deben partir de la conciencia de la voluntad siempre más fuerte de los habitantes a participar de las transformaciones económicas y sociales que tienen lugar en la ciudad, y que les conciernen directamente. Para poner en marcha estas intervenciones, como se dijo, existen instrumentos técnicos, financieros y urbanísticos conocidos y codificados.¹⁰

⁹ *Marcello Balbo, Ricardo Jordán Daniela Simioni*. Santiago de Chile, 2003 Cuadernos de la CEPAL. La ciudad inclusiva.

¹⁰ Op. Cit. Pg.24

En estas intervenciones es necesario que el habitante del sector o a quien vaya dirigido el proyecto esté involucrado, que se sienta dueño del proyecto para poder activar la zona comercial y social, mejorando la calidad de vida.

Los conceptos de Wratten y de Amis, “vulnerabilidad resultante de la mercantilización” en el primer caso, y “proletarización” en el segundo, como atributos particulares de la pobreza urbana, no son simples adjetivos para describir esta condición. Ambas proposiciones tienen una capacidad explicativa considerable. Ambas ubican implícitamente a la ciudad como parte de las transformaciones sociales llevadas a cabo por el sistema capitalista.¹¹

Pobreza como forma de vida que surge de la carencia de recursos para satisfacer las necesidades básicas que deterioran la calidad de vida de una población, es muy evidente en ciudades como Bogotá que es la madre insuficiente que alberga a pobladores provenientes de las zonas rurales que vienen a la ciudad a buscar nuevas y mejores alternativas de vida o desplazados por la violencia en los campos colombianos.

Poblaciones de este tipo que se albergan en las periferias de las ciudades y en barrios como las cruces de Bogotá, presentan un alto índice de vulnerabilidad como producto de las transformaciones sociales causadas por el capitalismo salvaje como lo afirma Wratten y de Amis.

En la presente propuesta de “Intervención urbana y habitacional para satisfacer necesidades de adaptabilidad en usos y costumbres del barrio las cruces de Bogotá, se debe tener en cuenta los motivos de la pobreza y cuáles son los aspectos a trabajar en la intervención, para mitigar la pobreza, puesto que, como ya se explico anteriormente, hay variables de género,

¹¹ Op. Cit. Pg.40

edad y origen étnico que afectan la eficiencia de la estrategia de intervención.

Esta apreciación del territorio pretende profundizar en el estudio de las necesidades de adaptación y transformación que vive la ciudad contemporánea con la influencia de los movimientos sociales, económicos y tecnológicos actuales; que la hacen desenvolverse como un organismo vivo con unas características y necesidades propias.

Este organismo vivo debe ser alterado desde adentro hacia fuera no aditivamente; cobijando el adecuado tratamiento de los servicios básicos, la oferta de infraestructura, las relaciones entre los habitantes, y como lo ha descrito Yory (2005) la estabilidad de las instituciones como medio para articular el gobierno y sus habitantes, las cualidades ambientales del espacio urbano y la calidad de vida de los pobladores para cubrir las exigencias de los niveles de competitividad y productividad del mundo globalizado.¹²

En realidad, lo que ocurre es que la organización espacial ya no puede inter-pretarse como un fenómeno unidimensional, ni bidimensional sino pluridimensional, así como tampoco es una dinámica completamente desterritorializada, sino bi o multiterritorializada.¹³

El territorio es cambiante a lo largo del país pero también es cambiante dentro de la misma ciudad y se puede ver desde la vegetación, los vientos, el tipo de suelo, las costumbres y orígenes étnicos entre otros.

En Bogotá se da el fenómeno multiculturalidad en un mismo barrio, por ser la capital de Colombia y un punto importante en cuanto a algunos aspectos como salud, educación, deporte y comercio entre otros, da origen a las llamadas colonias dentro de la ciudad.

¹² Arq. María Fernanda Cortez Jiménez. 2008 Planeación del territorio desde la perspectiva de la era de la información y las nuevas tecnologías de la comunicación y la informática. pg.111

¹³ FAZIO-VENGOA. 2007 Cambio de paradigma: De la globalización a la historia global

Lo anterior da como resultado el surgimiento de diferentes ámbitos sociales y culturales y en constante cambio, como dice la Arq. María Fernanda Cortez Jiménez en su tesis el territorio es ``como un organismo vivo con unas características y necesidades propias`` que varían según su ubicación y claramente por sus habitantes y su entorno.

La movilidad en las ciudades es un indicador de la dinámica urbana, en la medida en que forma parte del conjunto de actividades indispensables y de los servicios públicos de los asentamientos humanos. Refleja las condiciones socioeconómicas y políticas de vida en las grandes aglomeraciones; cuando la movilidad de la población se dificulta es la urbe entera la que se ve afectada, su funcionamiento y su productividad.¹⁴

En la intervención es necesario también preocuparse por la movilidad ya que sin esta, no hay vida urbana que dinamice la presencia del territorio. La movilidad garantiza la fluidez del comercio, los espacios culturales y deportivos; en la movilidad de las personas interviene el ingreso, el género, la edad, la ocupación, el nivel educacional y esta varía de acuerdo a las características económicas y sociales del sector. Una buena movilidad garantiza una buena calidad de vida para sus habitantes.

¹⁴ *Marcello Balbo, Ricardo Jordán Daniela Simioni.* Santiago de Chile, 2003 Cuadernos de la CEPAL. La ciudad inclusiva

7. MARCO REFERENCIAL

7.1. PROYECTO URBANO INTEGRAL EN LA ZONA NORORIENTAL DE MEDELLÍN Un modelo de transformación de ciudad.¹⁵

7.1.1. Nuestro pasado

Entre los años 40 y 50 se inicia la formación de los primeros asentamientos en la periferia, que hoy comprenden las comunas 1 y 2. En ese entonces, la ciudad terminaba en los barrios Berlín, San Isidro y Aranjuez; producto de una parcelación planeada de desarrollo formal que delimitaba la ciudad en su costado nororiente.

7.1.2. Proyecto urbano integral en la zona nororiental

Un *Proyecto Urbano Integral*, es un tipo de intervención urbana que pretende, en última instancia, elevar los niveles de la calidad de vida de los habitantes de una zona específica. Para ello, concentra todos sus recursos en un solo territorio, con el ánimo de focalizar los esfuerzos y lograr un resultado que se refleje en el desarrollo y transformación integral de las comunidades, en lo social y en lo físico. Está diseñado especialmente para abordar las zonas de la ciudad más deprimidas y marginadas donde el Estado suele tener una alta deuda social y para ser utilizado como modelo de intervención replicable.

FOTO 6 Mejoramiento del espacio publico Medellín



http://urbanismosocialmedellin.universia.net.co/galeria/modelo_medellin91d64.jsp?m=2&s=200

¹⁵ Cesar Augusto Hernández Correa. 2006 Proyecto urbano integral en la zona nororiental de Medellín un modelo de transformación de ciudad.

7.1.3. Los propósitos fundamentales

Fortalecer las organizaciones comunitarias, a través de la capacitación de líderes, la realización de actividades informativas para la comunidad, de monitoreo y evaluación del proyecto.

Promover adecuadas intervenciones del Estado, a partir de la conformación de un comité directivo municipal, la formación de mesas de trabajo con entidades públicas para lograr acuerdos con este sector, así como con el privado y académico y la gestión para la participación de las entidades nacionales y los agentes de cooperación internacional.

Adecuar el espacio público, dándole nueva calidad mediante el mejoramiento de calles y la construcción de parques y plazoletas.

Fomentar la continuidad en la movilidad peatonal, a partir del plan de puentes peatonales y vehiculares.

Adecuar nuevos equipamientos colectivos, con la construcción de bibliotecas públicas, depósitos de buses, estaciones de policía, salas de navegación y centros de desarrollo empresarial; con especial énfasis en el mejoramiento de algunos centros educativos, restaurantes escolares, centros de salud, y escenarios deportivos.

Promover programas habitacionales, mediante la regularización, legalización, mejoramiento y construcción de edificios mixtos, vivienda de borde, vivienda en interior de manzana abierta y el plan terrazas.

Mitigar el desgaste del ambiente, por reforestación, adecuación de áreas para la educación ambiental, renovación de fauna y flora; la construcción de sistemas de recolección y tratamiento de aguas residuales, obras de control a la erosión, el manejo de residuos sólidos, la recuperación de corrientes de agua; y la reubicación de viviendas ubicadas en zonas de alto riesgo hidrológico, así como campañas de prevención, vigilancia y control sobre las cuencas de las quebradas.

FOTO 7 Proyecto zona nororiental de Medellín



http://urbanismosocialmedellin.universia.net.co/galeria/modelo_medellin91d64.jsp?m=2&s=200

7.2. ANÁLISIS DEL PROYECTO

En un proyecto urbano, lo más importante es la comunidad y su participación en la ejecución del mismo, ya que este afecta en buen o mal aspecto su calidad de vida.

Determinar el nivel del impacto social en la ejecución del proyecto proporciona índices muy importantes para establecer estrategias de contactos con la comunidad y estrategias técnicas en la ejecución del proyecto.

El principal usuario de los proyectos es el residente y el peatón al que se le destina espacio público y espacios agradables, además, de proponer nuevos equipamientos

Este proyecto está diseñado para zonas residenciales vulnerables, lo cual, intenta mejorar la habitabilidad destacando de forma primordial aspectos como, problemas sociales, niveles de violencia y marginalidad entre otros ya que son los más urgentes en el sector de Medellín dando como resultado un ambiente más sano para los habitantes del sector y aumentado el nivel de vida.

8. METODOLOGIA

Diseño de un modelo de intervención para un lugar en Bogotá y en este caso el barrio las cruces, mejorando Urbanísticamente el barrio, interviniendo aspectos Ambientales, movilidad, habitacional, económico, tecnológico y social.

En cuanto lo ambiental el plan es crear ejes y espacios con gran cantidad de vegetación para los habitantes, donde puedan realizar actividades de recreación, deporte y ecología con énfasis en la recuperación del medio ambiente, dándole más fuerza a los parques existentes y proponiendo mejoras en el paisajismo del barrio.

Es importante resaltar que la vegetación utilizada debe ser nativa y que aproveche el agua lluvia reutilizándola en diferentes tareas.

En cuanto a la movilidad el plan es plantear nuevos ejes y tención entre los elementos existentes de gran jerarquía y los propuestos para generar dinámicas y recorridos que le darán vida al sector reactivando en varios aspectos.

Estas nuevas circulaciones deben priorizar el peatón ante el carro puesto que un objetivo importante de la intervención es hacer la ciudad más amable para el recorrido a pie y de gran prioridad para personas discapacitadas.

El tema habitacional es uno de los más urgentes a tratar, puesto que hay una mala habitabilidad en el barrio y lo cual se propone un modelo que esté de acuerdo con las necesidades sociales y urbanísticas del sector teniendo en cuenta los diferentes tipos de población y sus necesidades teniendo en cuenta su edad, genero y origen étnico. En el caso de la vivienda que esta protegida por el estado, se planteara un modelo de recuperación del predio para usos habitacionales o en casos específicos cambio de uso sin alterar su fachada que es lo que se intenta mantener por su importancia histórica.

Tomando como base el proyecto realizado con la plaza de mercado se realizara un plan de activación comercial empezando y tomando como proyecto detonador la recuperación de la plaza para posteriormente expandirse por mas sectores del barrio ayudando a reactivar toda la actividad comercial que hay en sector y sus alrededores convirtiéndolo al mismo tiempo en un detonador para toda la localidad mejorando el comercio de

todos sus alrededores transformándolo así en un punto de referencia en el tema económico.

La tecnología es un tema que se debe abordar des todos los demás aspectos utilizándolo para un más fácil y más eficiente uso para esto se desarrollara talleres desde informativos hasta de capacitación para que los habitantes del sector se adentren en este tema así entrando a competir como por ejemplo en el mundo comercial y educativo que tantas facilidades y oportunidades tiene en el mundo de la web se realizaran talleres de negocios por internet proponiendo oficinas virtuales o aulas virtuales lo cual empieza a cambiar la forma tradicional como se ve el comercio y el estudio y la que los habitantes de este sector no están acostumbrados, los líderes sociales son los primeros en ser abordados para poder tomar decisiones aso para el resto de la población según sus intereses y necesidades, y es por esto que la comunidad debe estar presente en el proyecto desde el principio por medio de talleres comunitarios de diseño de donde sale el proyecto deben ir acompañando la realización del proyecto y estar en la finalización para posteriormente ejecutarlo.

8.1 HIPÓTESIS

Mediante una intervención ciudadana y participativa de los habitantes del sector del barrio las cruces de Bogotá, es posible un mejoramiento en la calidad de vida desarrollando los aspectos de movilidad, habitabilidad, el ambiental, económico, tecnológico, urbano y arquitectónico.

9. CONCLUSIONES

El anterior proyecto se realizó con espíritu investigativo y propositivo, mediante una investigación de campo, asesorías de urbanistas expertos y con fundamentos técnicos en los aspectos urbano, social y arquitectónico los cuales determinan las siguientes conclusiones:

Tres zonas caracterizaron el análisis y diagnóstico del barrio para desarrollar una propuesta que intervenga los aspectos de movilidad, habitabilidad, el ambiental, económico, tecnológico, urbano y arquitectónico para satisfacer las necesidades de adaptabilidad en usos y costumbres sociales del barrio las cruces del Bogotá

En la zona central se desarrolla el comercio y esta la mayor parte de los inquilinatos proporcionando una alta densidad poblacional y baja calidad de vida. Su principal característica de su traza ortogonal y arquitectura colonial.

Dos zonas de borde las cuales están en gran abandono debido a que no tiene conexiones con el centro del barrio.

Una última zona de borde que predomina la autoconstrucción y traza urbana orgánica en la cual existen varios lotes sin uso que generan inseguridad y problemas de basuras dándole mal aspecto al barrio el cual baja el nivel de vida a los habitantes del sector.

Para dar respuesta a las anteriores conclusiones se llevaron a efecto los siguientes diseños:

Se potencializo el eje comercial de la calle segunda mejorando el espacio público y ampliando la calzada.

Se conectan las piezas de borde con el centro del barrio revitalizándolas tanto urbano como arquitectónicamente principalmente en la carrera 6ª. Y 7ª.

Se mejora el espacio público circundante a la plaza de mercado mejorando la actividad urbana de este sector adecuando los espacios para el comercio y la vivienda.

Aprovechando los espacios de manzana vacíos tan propios del barrio, se desarrolla una alameda que aumenta los metros cuadrados verdes por habitante ayudando a recuperar partes muy deterioradas del barrio. Se conecta el barrio con ciudad salud.

Se plantea un módulo arquitectónico de vivienda el cual se acopla a las diferentes morfologías de las manzanas y usos de estas.

Se crea un módulo de comercio el cual complementa la alameda conservando el comercio de barrio el cual es tan común en este sector.

Se crean cubiertas verdes las cuales por medio de la agricultura urbana generan sustentos para los habitantes del barrio.

Se restauran predios de conservación arquitectónica los cuales ayudan a mantener la esencia del barrio

Se le da más jerarquía a la plaza de mercado del barrio, la cual por su historia y arquitectura particular es un hito urbano en el barrio y la ciudad.

En la propuesta del presente proyecto se tienen en cuenta la intervención ciudadana y participativa de los habitantes, desarrollando los aspectos de movilidad, habitabilidad, ambiental, económico, tecnológico, arquitectónico y urbano, dando como resultado un alza en el nivel de vida de los habitantes del barrio las cruces de Bogotá.

12. BIBLIOGRAFÍA

- *Marcello Balbo, Ricardo Jordán, Daniela Simioni, Compiladores* Santiago de Chile, 2003 CUADERNOS DE LA CEPAL LA CIUDAD INCLUSIVA.
- Cesar Augusto Hernández Correa, 2006, PROYECTO URBANO INTEGRAL EN LA ZONA NORORIENTAL DE MEDELLÍN Un modelo de transformación de ciudad.
- Arq. María Fernanda Cortez Jiménez. 2008 Planeación del territorio desde la perspectiva de la era de la información y las nuevas tecnologías de la comunicación y la informática.
- FAZIO-VENGOA. 2007 Cambio de paradigma: De la globalización a la historia global.
- Ricardo Duarte Bajaña, David Leonardo Quitián Roldán Bogotá, 9 de octubre de 2009 Diagnóstico de las condiciones sociales, económicas y culturales de la localidad de: *SANTA FE*.
- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. Secretaría de Hacienda Departamento Administrativo de Planeación 2004 Recorriendo Santa Fe.
- LIZETH SALAMANCA 01 de Julio del 2011 en Especial para EL TIEMPO Muchas de las antiguas viviendas de este histórico sector están en ruinas.

10.1. DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

- Instituto de Desarrollo Urbano de Bogotá. www.idu.gov.co Consultada el 2012/07/09
- El Instituto de Patrimonio de Bogotá, www.patrimoniocultural.gov.co Consultada el 2012/07/09
- Empresa de Renovación Urbana de Bogotá. www.eru.gov.co Consultada el 2012-07-09

13. ANEXOS

Muchas de las antiguas viviendas de este histórico sector están en ruinas.

Cada vez que Ernestina Vargas toca las paredes de su casa, en el histórico barrio Las Cruces, en el centro oriente de Bogotá, un trozo del cimiento se desmorona entre sus dedos. Luis Rincón, entre tanto, observa varios escombros que ha sacado del interior de su casa, mientras Jorge Mendoza lucha contra un techo podrido que, desde hace 15 días, amenaza con caerle encima.

Estos son algunos de los rostros de más de 30 familias de Las Cruces, testigos de cómo el emblemático barrio se cae a pedazos. Ni las casas que han sido declaradas bienes de interés cultural se salvan.

"Este barrio está enfermo y agonizando", dice Anastasia Gutiérrez, de 85 años que ha vivido toda la existencia en este sector y ha visto cómo la belleza de sus construcciones se ha transformado en ruinas.

Un barrio en el olvido

El panorama es desolador. Varias casas se encuentran abandonadas, porque sus habitantes prefirieron mudarse a otro lugar, algunos por falta de recursos económicos para hacer las restauraciones y otros ante la posibilidad de colapso en que fueron declaradas por el Fondo de Prevención y Atención de Emergencias (Fopae).

Según sus dueños más antiguos, lo que en otra época fueron pasajes residenciales, con puertas y ventanas de estilo colonial, construidas con materiales artesanales de principios del siglo XX, hoy son refugios de delincuentes.

Para el arquitecto e historiador Alberto Escovar, además del deterioro que está sufriendo Las Cruces, se está perdiendo toda una tradición cultural de lo que en su época fue cuna de artesanos, carpinteros y obreros que levantaron sus propias casas. "Si no se toman medidas, se perderá el tejido arquitectónico neoclásico y el valor histórico que tiene", asegura Escovar.

Las paredes de adobe y los techos de guadua de las casas de Las Cruces buscan ganarle la batalla al tiempo, aunque, para muchos, ya la tienen perdida.

Existen incentivos para recuperar las viviendas

De acuerdo con el Instituto de Patrimonio Cultural, en el barrio Las Cruces hay más de 174 inmuebles declarados bienes de interés cultural, por su importancia en el desarrollo urbanístico de la ciudad.

Pero la entidad no puede precisar cuántos están deteriorados, ya que la mayoría son de propiedad privada, lo que también impide que el Distrito invierta recursos en su restauración, aunque otorga beneficios a través de la Secretaría de Planeación, como exenciones en el impuesto predial hasta del ciento por ciento, dependiendo de la clasificación que tenga el inmueble para estratos 1 y 2.

Así, se busca que los propietarios inviertan ese dinero en sus viviendas, cosa que no ha dado resultado. Además, se viene realizando la campaña "Preservar lo que tienes es preservar lo que eres", para asesorar a quienes deseen realizar mejoras.

LIZETH SALAMANCA

Especial para EL TIEMPO