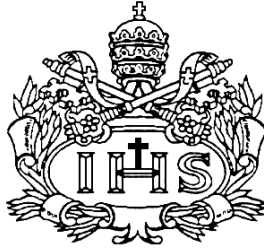


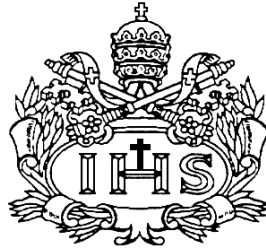
**ESPACIO EDUCATIVO COMO AGENTE TERRITORIAL DE
CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA
CASO: PRIMERA INFANCIA, BARRIO LOS LACHES, BOGOTÁ.**



MARIAKMILA BERNAL MORENO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

**ESPACIO EDUCATIVO COMO AGENTE TERRITORIAL DE
CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA
CASO: PRIMERA INFANCIA, BARRIO LOS LACHES, BOGOTÁ.**



MARIAKMILA BERNAL MORENO

Presentado para optar al título de arquitecta

DIRECTORA
PATRICIA TORRES MEYER

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
Bogotá D.C.
2015**

NOTA DE ADVERTENCIA: Artículo 23 de la Resolución N° 13 de Julio de 1946.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y por que las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

INDICE

• INTRODUCCIÓN.....	1
• PROBLEMÁTICA.....	2
• POBLACIÓN OBJETIVO.....	6
• CONCLUSIONES.....	7
• MARCO DE REFERENCIA.....	8
-CONCEPTOS.....	8
-TEORIAS.....	9
-REFERENTES.....	16
• VERIFICACIÓN.....	25
• CONCLUSIONES.....	28
• PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.....	29
-BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	29
-ALCANCE.....	29
-OBJETIVO GENERAL.....	30
-OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	30
• TERRITORIO PRIORITARIO.....	30
• TERRITORIO DE INTERVENCIÓN.....	32
• PROYECTO.....	33
-LACTANTES Y CAMINADORES.....	34
-PARVULOS.....	34
-PRE-JARDÍN.....	35
-EXTENSIÓN DEL ESPACIO EDUCATIVO.....	36
-ESQUEMA DE GESTIÓN.....	37

- BIBLOGRAFIA..... 38

“Libre, y para mi sagrado, es el derecho de pensar... La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos.”

Benito Juárez

INTRODUCCIÓN

Partiendo de que el entorno que se habita conlleva a comportamientos y formas de relacionarse con los demás, determina la importancia que tienen los espacios educativos en el desarrollo de sociedad; dado que son el primer lugar de interacción de los individuos, es decir es el punto de inicio y consolidación en gran parte de los procesos de socialización y desarrollo individual. De allí radica la importancia que tienen los espacios educativos los cuales influyen el carácter y el desempeño de quienes habitan estos espacios por largos periodos de su vida positiva o negativamente.

La influencia que tiene un espacio educativo traspasa las barreras físicas de este. Su implantación en el territorio y la forma de relacionarse con el contexto urbano y social en el que se encuentra, determina dinámicas urbanas y forma de apropiación por parte de la comunidad. Quiere decir que la escala de afectación del proyecto es mayor a su uso lo que determina su relevancia dentro un contexto urbano.

PROBLEMATICA

Con base en lo anterior, se concluye que los espacios educativos juegan un rol esencial en el desarrollo de sociedad e individual y resultan de gran interés desde su concepción espacial. En una situación ideal la población debería tener acceso democrático a espacios educativos de calidad. Sin embargo, existe un déficit cuantitativo en el acceso a la educación e igualmente espacios educativos no aptos cualitativamente para llevar procesos de aprendizaje y enseñanza, problema de estudio en el cual me voy a enfocar.

En Colombia las cifras revelan que existen un millón y medio de niños que no tienen acceso a una institución educativa¹, así lo plantea el experto en educación Pedro Pinilla, autor del más completo informe de la Procuraduría sobre educación, quien asegura que hace falta invertir más recursos económicos en infraestructura para mitigar el déficit cuantitativo en educación, "Si uno tiene un millón y medio de niños esos requieren por lo menos mil colegios con 1.500 alumnos en cada uno y eso demanda alrededor de 5 billones de pesos para construir y dotar, sin contar el funcionamiento", explica.

¹ El Tiempo. Un millón de niños colombianos están por fuera de la escuela. Documento en internet. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4776134> . Catalina Oquendo B.

En Bogotá, según la Encuesta de Calidad de Vida del DANE realizada en el 2012, se determinó que cerca de 55 mil niños y niñas en edad escolar no asisten a ninguna institución educativa.², entre las principales causas, esta la falta de dinero para matricularlos, el costo del transporte o porque no encuentran motivación para estudiar y prefieren empezar su vida laboral prematuramente.³ Lo cual conlleva a que aumente el porcentaje de personas en edad escolar que no asisten a una institución educativa.

No obstante, el problema no solo subyace en el déficit cuantitativo existente, el sistema educativo en Colombia no está obteniendo resultados positivos en el desempeño de los estudiantes. En los resultados de las pruebas PISA publicados en abril del 2014, Colombia ocupó el último puesto de los 44 países que tomaron las pruebas⁴, estos resultados han generado todo tipo de reflexiones con respecto al sistema educativo del país y su modelo pedagógico. Julián de Zubiría, consultor en educación de Naciones Unidas y director del Instituto Alberto Merani, afirma que hay que cambiar las prácticas pedagógicas dentro de las escuelas colombianas. *“La enseñanza le da un enorme valor a la transmisión de información insustancial y además premia su memorización, en países como Corea se estimula el pensamiento crítico y el uso de los conceptos científicos en la vida cotidiana, y los niños trabajan en equipo en torno a un proyecto y con un propósito.”*⁵ afirma Julián de Zubiría. El sistema educativo colombiano está basado en el proceso de transmisión de información, dejando de lado los procesos reflexivos individuales, los cuales conllevan a procesos creativos y favorecen el desarrollo de pensamiento crítico, capacidad de resolución de problemas y aplicación de conceptos aprendidos en la vida cotidiana. Para cambiar esta tendencia, se requiere de una transformación en la formación de los profesores y un replanteamiento del modelo pedagógico impartido.

Pablo Zoido, analista del Directorio para la Educación y las Competencias de la OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, apoya la opinión de Julián de Zubiría; Zoido plantea que se necesita un cambio radical en las formas tradicionales de enseñanza de los profesores, las cuales no responden a la realidad actual, *“Hay que dejar atrás la memorización; es importante permitirles a los niños dirigir su propio aprendizaje, diseñar sus propios experimentos y poner tareas más abiertas, complejas y a largo plazo”*.⁶

Según el estudio “Educación y crecimiento económico”, publicado por investigadores de Stanford en el 2008, el nivel de habilidades cognitivas de los estudiantes tiene grandes consecuencias en el crecimiento económico de su región; después de analizar los resultados de 50 países en 12 pruebas PISA y otros exámenes internacionales desde 1964, llegaron a la conclusión que *“una nación que obtuvo medio punto más que otra en sus resultados dobló el crecimiento de su PIB*

² Deserción escolar en Colombia. Documento en internet. En: http://www.javeriana.edu.co/javerianaestereo/portal_919/?p=10528#.U1fmqcYdlab. 14 de Febrero del 2014.

³ Un millón de niños colombianos están por fuera de la escuela. Documento en internet. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4776134> 26 de enero de 2009

⁴ Qué hay que cambiar para que nuestra educación esté entre las mejores. Documento en internet. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS13787115>. NICOLÁS BUSTAMANTE HERNÁNDEZ Y ANDREA LINARES GÓMEZ. 5 de abril de 2014.

⁵ Ibidem

⁶ Ibidem

*durante los siguientes 40 años.*⁷ Esto quiere decir que la educación de calidad es un compromiso de toda la sociedad, el no tener un sistema educativo actualizado marca la diferencia entre el desarrollo y el atraso de un país.

Por otro lado, Isabel Fernández, ex subdirectora de Análisis y Divulgación del ICFES, indica que el cambio en la educación es un proceso que es vital empezarlo ya: *“Hace cinco décadas Corea del Sur era un país subdesarrollado, similar a Colombia; pero tomaron decisiones políticas en torno a la educación, decidieron convertirla en lo que transformaría al país.”*⁸. Se requiere entender el problema de la educación desde una mirada holística, desde sus consecuencias económicas y sociales comprometiendo el desarrollo humano personal de cada estudiante y la consolidación de espacios aptos cualitativamente para la comunidad a partir de un nuevo modelo pedagógico.

De acuerdo con lo anterior, la arquitectura educativa debe responder espacialmente a un modelo pedagógico, que para el caso específico de Colombia, se necesita reemplantar para obtener mejores resultados de desempeño que tendrán consecuencias a diferentes escalas. Si se llegase a implementar se reduciría el déficit cualitativo de los espacios educativos, ya que se podrían concebir espacios educadores en sí mismos, espacios que permitan la estimulación intelectual de los estudiantes.

Construir los nuevos espacios educativos con cualidades espaciales que determinan que un espacio pueda o no incentivar a actividades de socialización y de tipo educativo e intelectual. *“Considero que un espacio puede estimular intelectualmente, con temas de apreciación de espacio como altura de techos, o la propia iluminación o ventilación. Los espacios mal iluminados, o con carencias de las especificadas anteriormente no creo que ayuden a estimular intelectualmente. A eso le añadiría el tema de la sensibilización social y de que un espacio de trabajo sea respetado por sus moradores.”* Eva María Amate, (estudiante de Arquitectura en la Pontificia Universidad Javeriana.)

La secretaria de educación público en mayo del 2012 dentro del “Plan maestro de equipamientos educativos” una investigación sobre “La importancia de la infraestructura escolar en la educación”⁹ en el cual determinan el abordaje al problema de la pedagogía en Colombia por medio de una solución arquitectónica.

⁷ Ibidem

⁸ Qué hay que cambiar para que nuestra educación esté entre las mejores. Documento en internet. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS13787115>. NICOLÁS BUSTAMANTE HERNÁNDEZ Y ANDREA LINARES GÓMEZ. 5 de abril de 2014.

⁹ Alcaldía mayor de Bogotá, Secretaría de educación-Plan maestro de equipamientos educativos, La importancia de la infraestructura escolar en la educación. Mayo 2012. <http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Inspeccion/2012/junio/3.%20Importancia%20de%20la%20infraestructura%20escolar%20en%20la%20educacion%20-%20PMEE.pdf>



Aulas de clase en institución educativa pública concebida bajo una pedagogía que prioriza la clase magistral.

Según la secretaria de educación, los nuevos espacios educativos en Colombia tienen que promover, estimular, apoyar y motivar los procesos de aprendizaje y enseñanza.



Fig.1



Fig.2

De igual forma, se plantea en la investigación la importancia de la relación entre el proyecto arquitectónico y su contexto. En la Fig 1 y Fig 2 se pueden observar instituciones educativas en la ciudad de Bogotá, que pese a que están implantadas en un contexto urbano, no establecen relaciones de espacio público con la comunidad local. Plantean barreras físicas frente a su contexto y/o no responden espacialmente a su entorno, convirtiéndose en un edificio ajeno del lugar.

Debido a los espacios educativos deficientes cuantitativa y cualitativamente, la población busca dar respuestas a sus necesidades espaciales insatisfechas construyendo y/o adaptando espacios para poder suplirlas. Un ejemplo de lo anterior, son las adecuaciones de jardines infantiles, donde han adaptado un espacio que fue concebido para otro uso, con el objetivo de suplir sus necesidades. Esto ha llevado a la exteriorización de actividades educativas y/o recreativas, donde la población ha puesto a prueba su recursividad, otorgándole otro carácter a espacios que se concibieron con otro objetivo.



Calle vehicular utilizada como patio de juegos, debido a la falta de un espacios recreativos la población se ve obligada a hacer uso de los pocos recursos existentes para satisfacer sus necesidades. Plantean un nuevo uso para el espacio generando una mayor apropiación de este por parte de la población.

La concepción de espacios a partir de las necesidades no satisfechas de la población, tienen repercusiones en los individuos y en las dinámicas sociales dentro del sector en específico; el uso del espacio publico permite la integración comunitaria, el fortalecimiento de los valores colectivos y de identidad, y a su vez la apropiación del espacio publico como espacio de todos.



La calle adaptada como espacio recreacional para los niños de una institución educativa que no cuentan con este.

Estos casos demuestran que no solo se necesitan de espacios cualitativamente adecuados si no también se requiere de la participación de la comunidad y del entendimiento del contexto social y urbano en donde se implanta el equipamiento, para lograr que este se integre mejor y posibilite los procesos educativos.

El déficit cualitativo en espacios educativos se presenta mayormente en instituciones publicas, a las cuales asisten en su mayoría población vulnerable (bajos recursos, niños víctimas del desplazamiento forzado, grupos étnicos y discapacidades), como no se ha presentado un cambio radical en el modelo pedagógico de las instituciones del distrito que permita concebir espacios educativos innovadores, respondiendo a las necesidades de la población.

POBLACION OBJETIVO

“Actuar en educación exige comenzar por los más pequeños, por los niños menores de cinco años, edad en la cual no se construye solo la personalidad y el carácter, si no se dan las mejores posibilidades para el aprendizaje, la exploración y el descubrimiento de las capacidades intelectuales físicas y emocionales de los seres humanos. No podemos trabajar en calidad de la educación si no comenzamos por la raíz del árbol”¹⁰

La población objetivo son los niños de la primera infancia (0-5 años) y niños de (6-11 años) pertenecientes a poblaciones vulnerables. Según el Ministerio de educación “el 70% de los niños de 0-5 años, de población vulnerable, no tiene atención integral (salud y educación)”¹¹.



Se presenta hacinamiento en algunos Jardines infantiles del distrito debido al déficit cuantitativo de estos.

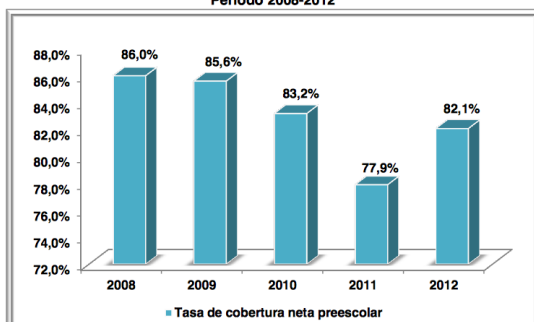
Otros datos del Ministerio de Educación indican que en Colombia hay 4.280.360 niños menores de cinco años, de los cuales el 52,43% es decir 2.444.463 pertenecen a los niveles 1,2,3 del SISBEN, y de estos solo el 23% es decir 537.557, son beneficiarios de programas de Ministerio de Educación Nacional. En conclusión, 1.706.807 niños entre los 0-5 años no tienen acceso a una oferta de educación por parte del gobierno. ¹²

¹⁰Documento en internet: En: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf Educación de Calidad. El camino para la prosperidad. Ministerio de Educación. Noviembre del 2010.

¹¹ Documento en internet: En: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf Educación de Calidad. El camino para la prosperidad. Ministerio de Educación. Noviembre del 2010.

¹² Fuente DANE y encuesta SISBEN corte noviembre de 2009.

Gráfico 22. Tasa Global de Cobertura Neta Preescolar. Bogotá, D.C.
Período 2008-2012



Fuente: Fuente: Anexo 6A – Sistema de matrícula SED enviada al MEN con fecha de corte febrero 14 de 2012. Matrícula imputada C-600. Elaboración y Cálculos: Oficina Asesora de Planeación – Grupo de Análisis Sectorial.

Según las cifras publicadas por la Secretaria de Educación en “Bogotá, DC. Caracterización sector educativo año 2012”. La tasa neta de cobertura en pre escolar es del 82,1% dejando fuera del sistema educativo pre escolar a un 17,9% de la población entre 0-5 años.

Laura Chía en su tesis de doctorado de la facultad de Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Javeriana, “*La Política de primera infancia como el inicio para la construcción de equidad: evaluación ejecutiva y análisis de percepción en uno de sus proyectos en la ciudad de Bogotá*”, concluye: “Se establece la prioridad de invertir en los primeros años de un niño, especialmente de los más vulnerables al considerar esta como la **inversión social con mayor tasa de retorno**; mostrando efectos positivos tanto económicos como de cultura ciudadana; resultado de la articulación de la responsabilidad estatal, empresarial y de la sociedad civil”¹³, recalcando la importancia de la inversión en educación para la primera infancia debido al impacto y las consecuencias positivas que tiene en la sociedad a corto, mediano y largo plazo.

*"Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres."
Pitágoras*

De acuerdo con Moritz Bilagher, coordinador del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (Llece), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), “*Colombia debería aumentar la cobertura en educación pre-primaria*”¹⁴ para obtener un verdadero cambio en los resultados del sistema educativo hay que empezar por los mas pequeños. Los niños y niñas son la cimentación de una sociedad, el espacio educativo es su primer espacio de encuentro de socialización y desarrollo personal, si se empieza por un buen comienzo se obtendrán mejores resultados.

CONCLUSIONES

En síntesis, la educación juega un papel vital dentro del desarrollo social y económico de un país. Colombia necesita de un re planteamiento del modelo pedagógico, un nuevo modelo que responda a las dinámicas del siglo XXI es fundamental para el desarrollo de una sociedad más equitativa y con mayor

¹³ Chía, Laura. Tesis de Doctorado de la Facultad de Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Javeriana. “La Política de primera infancia como el inicio para la construcción de equidad: evaluación ejecutiva y análisis de percepción en uno de sus proyectos en la ciudad de Bogotá”

¹⁴ Qué hay que cambiar para que nuestra educación esté entre las mejores. Documento en internet. En: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS13787115>. NICOLÁS BUSTAMANTE HERNÁNDEZ Y ANDREA LINARES GÓMEZ. 5 de abril de 2014.

oportunidades de progreso. Así el modelo pedagógico se convierte en el punto de partida hacia el cambio y la base conceptual para proyectar la experiencia del espacio escolar; estableciendo un diálogo entre el equipamiento y su contexto para lograr la creación de espacios arquitectónicos y urbanos que respondan a las necesidades de la población y permita mitigar el déficit cualitativo y cuantitativo de la infraestructura educativa actualmente.

Por último, resaltar el impacto que tiene trabajar con niños de primera infancia, edad en la cual se construye la personalidad y la forma de relacionarse en sociedad. Allí debe responder la arquitectura educativa con espacios que enmarcan los factores de efectividad del ambiente que permitan desarrollar los propósitos educativos y las necesidades de la población infantil, permitiendo su adecuado desarrollo humano.

MARCO DE REFERENCIA

CONCEPTOS

Para empezar, es importante desglosar y explicar los conceptos más recurrentes y que representan mayor soporte teórico a lo largo de la investigación para un claro entendimiento de esta; se debe empezar por definir infraestructura educativa. La definición de una infraestructura es:

“Una infraestructura es el conjunto de elementos o servicios que están considerados como necesarios para que una organización pueda funcionar o bien para que una actividad se desarrolle efectivamente.”¹⁵ Se infiere que la infraestructura educativa se refiere entonces a todos los servicios y apoyos que se requieren para que el proceso educativo se lleve a cabo.

Concepto que se enfatiza a lo largo de la investigación y en el cual se soporta gran parte de la información es el “desarrollo humano”, de acuerdo con el, PNUD, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, desarrollo humano *“es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo, trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran”*. También se ha establecido el IDH, índice de desarrollo humano, el cual es un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros:

- Vida larga y saludable (medida según la esperanza de vida al nacer).
- Educación (medida por la tasa de alfabetización de adultos y la tasa bruta combinada de matriculación en educación primaria, secundaria y superior, así como los años de duración de la educación obligatoria).
- Nivel de vida digno (medido por el PIB per cápita PPA en dólares).

En otras palabras, el desarrollo humano es aquel que responde a la creación de un entorno en el cual los seres humanos pueden desarrollarse en su mayor expresión

¹⁵ Definición “Infraestructura. Documento en Internet. En: <http://www.definicionabc.com/general/infraestructura.php>

libremente; y poder llevar adelante una vida productiva y creativa de acuerdo con sus necesidades e intereses.¹⁶

La “identidad” es un concepto determinante a la hora de analizar un lugar y como se interviene en el en pro de esta. La identidad se define como “el sentido de pertenencia compartido por un grupo social”. El grupo de personas que comparten una identidad social presentan relaciones fuertes de proximidad y afecto; en algunos casos comparten un mismo territorio que los identifica, una misma historia incluso los mismos problemas y metas. Este tipo de relación conlleva a la creación de grupos donde predominan valores como la solidaridad y la colaboración.

Por último, la definición de un “modelo pedagógico”, el cual plantea los lineamientos y objetivos que guían idealmente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos)¹⁷ Un modelo pedagógico establece las características del rol del alumno y el profesor y su forma de relación, para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

TEORIAS

I. La escuela nueva y los espacios para educar, Ángela María Jiménez Avilés.

Ángela María Jiménez Avilés, quien se encuentra vinculada al proyecto de investigación “Arquitectura y pedagogía: el edificio escolar” de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia; plantea en su proyecto de investigación “La escuela nueva y los espacios para educar”¹⁸, dos grandes “familias” de modelos pedagógicos; el primero es el modelo hetero-estructurante perteneciente a la escuela tradicional y el segundo, el modelo autoestructurante perteneciente a la escuela nueva.

El modelo de la escuela tradicional se basa en la clase magistral, donde el profesor es quien imparte el conocimiento, mientras los estudiantes lo reciben de forma pasiva; por el contrario, el modelo de la escuela nueva se concibe desde el autoaprendizaje, privilegiando la experimentación, el taller, la actividad espontánea; “el maestro es apenas un mediador en el proceso pedagógico.”¹⁹ Con base en estos modelos pedagógicos se concibieron infraestructuras que respondían a estas posturas.

En el caso de la escuela nueva, esta requería de una nueva materialización arquitectónica, debido a que “La arquitectura escolar predominante responde a los

¹⁶ Una educación de calidad para todos los jóvenes. 47ª Conferencia Internacional de educación la UNESCO. Documento en Internet. En: http://www.ibe.unesco.org/publications/free_publications/educ_qualite_esp.pdf

¹⁷ Ginger Maria Torres de Torres. Modelos Pedagógicos. Wordpress. Documento en Internet. En: <http://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

¹⁸ Jiménez Avilés, Ángela María, “La escuela nueva y los espacios para educar”, Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 54, mayo-agosto, 2009, pp. 103-125

¹⁹ OB CIT Pag, 107.

principios pedagógicos de la escuela tradicional.”²⁰, y este nuevo modelo demandaba una infraestructura nueva que respondiera a unos lineamientos arquitectónicos determinados por el modelo pedagógico planteado.


Los conceptos básicos de la escuela nueva son:

- 1- El niño es un ser independiente y debe tener acceso a un desarrollo espontaneo y natural. Concepción expuesta por Jean-Jacques Rousseau en El Emilio.
2. La pasividad está condenada a la desaparición—. Darwin.
3. La niñez como etapa significativa en la formación del hombre.
4. Autoeducación por parte del niño, respeto periodos naturales de su desarrollo. Johann Heinrich Pestalozzi.

Estos cuatro conceptos básicos se encuentran presentes en todos los modelos pedagógicos de la escuela nueva. Uno de ellos es la Metodología Montessori, creada por la italiana María Montessori (1870-1952) en 1907, quien planteo el método con énfasis en el área de preescolar y tubo la oportunidad de comprobar los resultados positivos de este en niños de primaria. Cuando este método nace surge la necesidad de concebir el espacio educativo de otra forma, que respondiera a los nuevos planteamientos del método. Los dos lineamientos básicos son:

-La transmisión de información deja de ser frontal (profesor impartiendo conocimiento frente a un aula de estudiantes).

-El conocimiento se obtiene mediante la interacción con el ambiente, por eso se requiere de otra arquitectura que permita esas nuevas relaciones, y responda a esa nuevas necesidades pedagógicas.

Principio pedagógico	Materialización arquitectónica	
<p>La actividad, la libertad y la autonomía son las condiciones que necesita el niño para aprender</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">Guardería El Daus, Barcelona Fuente: Inés Leal (2007)</p> <hr/> <p>Los espacios amplios, sin compartimentaciones verticales, permiten al niño escoger dónde y con quién trabajar</p>	

Jiménez Avilés, Ángela María, “La escuela nueva y los espacios para educar”, Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 54, mayo-agosto, 2009, pp. 103-125

²⁰ OB CIT Pag, 107.

En la investigación se puede apreciar cuales eran los lineamientos pedagógicos específicos de cada método y como esos han sido interpretados y materializados en espacios arquitectónicos. En el caso particular del Montessori, en el cual el salón de clase se entiende como “la célula básica” (cuadro superior) donde se encuentra el individuo y la colectividad, generando espacios de interacción y aprendizaje, supervisado por el profesor, se re planteo el diseño de lo que hasta ese momento había sido “el aula” de clase, para plantear nuevos espacios, mas orgánicos que permitieran mayor libertad de los niños, respondiendo así a las necesidades pedagógicas que plantea el método.

El cuadro de información a continuación, contiene los lineamientos pedagógicos del método Montessori y como estos se reinterpretan para dar lugar al diseño espacial adecuado, creando un dialogo coherente entre arquitectura y pedagogía.

Pedagogía	Explicación	Arquitectura
El niño escoge lo que le interesa aprender	No hay clases magistrales ni colectivas	Aulas que permitan abordar, de forma simultánea, actividades de la vida práctica, habilidades sensoriales, y áreas académicas y artísticas
Uso del material Montessori como medio de desarrollar habilidades	El niño aprende mediante la manipulación del material Montessori. Se desarrollan, en el alumno, destrezas específicas según la edad	Zona especial para el uso de este material. Espacio donde el niño pueda estar solo, concentrado, o en comunidad, ayudando a los otros
- Silencio, movilidad. Uso del mobiliario adecuado - Actividad, libertad, autonomía	Aprendizaje personal a través del ensayo y el error, que se hace evidente en grandes superficies claras y en el silencio	Pocas barreras verticales arquitectónicas. Los estantes para el material Montessori pueden ser las divisiones verticales, pero deben permitir la continuidad visual del espacio
Educación sensorial	Colores, cambios de nivel, interacción directa con la naturaleza	La textura del piso y los cambios de nivel son importantes; son elementos que favorecen el desarrollo de la sensibilidad en el educando
Mundo adecuado a la escala del niño	Diseños que se adapten a la talla del infante	Muros bajos, ventanas, mobiliario acorde a la talla del niño
Maestro observador	El maestro no imparte la clase, sólo es un guía	Lugar especial para que el maestro pueda observar e intervenir cuando sea necesario

Jiménez Avilés, Ángela María, “La escuela nueva y los espacios para educar”, Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 54, mayo-agosto, 2009, pp. 103-125

II. “LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA”. Javier Abad.

Segunda investigación que proporciona información para responder a la pregunta, es la desarrollada por *Javier Abad* (Profesor Titular de Educación Artística. CSEU La Salle, UAM) autor de “LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA”²¹ en la cual describe como esta fundamentada la concepción estética de las escuelas de Reggio Emilia, las cuales están concebidas desde la metodología educativa creada por el pedagogo italiano Loris Malaguzzi (1920-1994), como “espacios educativos que expresan y comunican el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece: importancia de habilitar y ofrecer espacios como soporte para estas manifestaciones, lugares significativos para reconocer y compartir una misma

²¹“LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA”. Javier Abad.

identidad comunitaria.”²² Identidad que consolida la apropiación de un lugar y crea un sentido de pertenencia en una comunidad.

Las escuelas que aplican la pedagogía Reggiana, plantean una arquitectura que valora y tiene como base conceptual de su diseño la percepción de los niños; generando a partir de esto la configuración de los espacios y todos sus elementos. “El ecosistema de la escuela debería privilegiar la armonía, la serenidad, el bienestar, la luminosidad y la alegría” buscando siempre la libertad, el bienestar y la forma de expresión individual de quien se encuentra en el espacio. Para poder materializar los conceptos planteados, las escuelas construyeron nuevos espacios arquitectónicos que les permitieron materializar las ideas del arte contemporáneo a un aula infantil del siglo XXI.

Plantean de igual forma la idea de la experiencia estética del espacio, en la cual resaltan las cualidades sensoriales que componen y describen la atmosfera y/o el microclima de la escuela “de su luz, de sus sonidos, de la calidez de sus materiales, de su cromatismo. Una experiencia estética del espacio ha de captar la discontinuidad de todos estos elementos.” Elementos que hacen parte e influyen en el ambiente de aprendizaje que hay en los espacios y a su vez enriquecen la construcción de la relación ente docentes y alumnos.

Los proyectos de Reggio Emilia determinan una serie de factores para llevar a cabo el proceso de diseño de espacios que responden a la “cultura infantil” (percepción y formas de relacionarse de los niños) y a la forma en la que un niño habita un espacio. A partir de las ideas presentadas por *María Antonia Riera* en las I Jornadas de Educación Infantil en el Centro Universitario La Salle, los factores que determinaron son:

- **Osmosis:** Comunicación e integración de la escuela con su entorno
- **Habitabilidad:** Escuelas que promueven la curiosidad del niño
- **Identidad:** Consolidación de un sentido de pertenencia, construcción de espacios que promuevan un dialogo entre el encuentro y la calma
- **Relación:** espacios que generen calidad y calidez en las relaciones, encuentros.
- **Constructividad:** Diferentes espacialidades que promuevan el juego, la curiosidad y descubrimiento.
- **La polisensorialidad:** Concepción del espacio junto con factores sensoriales como la vista, el tacto, los sonidos para alimentar la percepción de los diferentes paisajes.
- **Epigénesis:** El espacio se transforma y responde a los proyectos de los niños y de los adultos. A partir de la implementación de estructuras móviles, transformables y de construcción-deconstrucción, escenarios de juego dinámicos.
- **Narración:** Uso del espacio para la memoria de la escuela. grafica y visual

Espacio simbólico construido en uno de los colegios con motivo de la celebración del “Día de la Paz”. Es descrito por el autor como “Espacio de belleza, participación y encuentro”. Su diseño fue concebido con base en los factores mencionados anteriormente durante el proceso de diseño de un espacio y/o estructura portátil que represente el arte contemporáneo como herramienta presente en la concepción espacial de las escuela de Reggio Emilia en la educación infantil.

²² LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA”. Javier Abad.



LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA".
Javier Abad.

El autor plantea también una serie de propuestas que bajo su criterio se deben tener en cuenta cuando se concibe el proyecto estético de un espacio educativo. En las escuelas de Reggio Emilia *“La funcionalidad, el arte y la estética confluyen en los espacios, equipamientos y decoración”*, los conceptos a tener en cuenta para la configuración de un proyecto son:

- La transformación de los espacios se comienza por **“transformar nuestras ideas y conceptos”** acerca de la educación y de la infancia.
- Entender el significado y la relevancia que tiene configurar relaciones espaciales de calidad como herramienta pedagógica, para lograr una **calidad de vida escolar** para todos.
- “Los espacios deben recopilar la **memoria viva** de sus habitantes.”
- “El espacio lo **construyen juntos** niños, niñas y adultos.”
- “El espacio debe recoger el **sentido del tiempo**”
- “Es importante prestar atención a los **elementos verticales** y a los **horizontales.**”
- Plantear una adecuada y cómoda **accesibilidad** para los niños y niñas.
- “Espacios **sensoriales de calidad** y con **posibilidades de elección** por parte de los niños y niñas, quienes en muchos casos tienen las respuestas.”
- Reconocer la importancia de la **diversidad** en el espacio.
- Representar en el espacio los **hechos e hitos importantes** de la vida cotidiana en la escuela: celebraciones, rituales, descubrimientos, logros y símbolos.
- Plantear la utilización de objetos y **elementos naturales o ecológicos.**
- **Dignificar** los trabajos infantiles y las manifestaciones culturales infantiles.
- Crear **expectativa y acontecimiento** en la escuela como espacio estético de celebración del aprendizaje, del compartir y el “estar juntos”.
- Proporcionar elementos y objetos que puedan facilitar la **transformación del espacio** para que los niños y niñas reconozcan sus capacidades de transformación.

- Presentar la **identidad** de toda la comunidad educativa. Elementos representativos de la comunidad que permitan crear un sentido de unidad.
- Hacer **visible** el proyecto pedagógico y estético. En la forma de concebir los espacios e instalaciones.
- “Evitar **ciertas estéticas reduccionistas** en la utilización de colores, formas y figuras, es mejor ofrecer a los niños y niñas el mundo a través de imágenes de calidad del entorno social y cultural próximo”.
- Plasmar los **procesos de aprendizaje y descubrimiento** a través de imágenes y objetos.
- Ofrecer habitualmente a los niños el **espacio como totalidad** y no como fragmentación de “rincones” o estructuras que empobrezcan las posibilidades de juego, movimiento, descubrimiento y apropiación.
- Concepción de **estructuras flexibles y simples**.
- Ofrecer **espacios de calidad** a toda la comunidad educativa, realizando una **auditoría pedagógica** de los espacios .²³

Los dos modelos de pedagogía pertenecientes a la escuela nueva descritos anteriormente, tienen como factor común, la construcción de nueva infraestructura que permitiera cumplir los lineamientos pedagógicos planteados en los métodos, estableciendo guías para el proceso de diseño de los espacios educativos, el libre desarrollo de los niños y la construcción de espacios educadores por si mismos.

III. ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE RECUPERACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO BARRIAL, COMO SOPORTE DE LA VIDA COMUNITARIA.

La investigación llevada a cabo en el año 2008 por los arquitectos argentinos Carlos del Franco, Guillermo García Fahler, Julio Ladizesky, gira en torno a los elementos conceptuales y físicos (urbanos-arquitectónicos) para lograr la conformación de un espacio público barrial el cual promueva el encuentro y fortalecimiento de las redes sociales de la comunidad local.

Los autores plantean que un espacio público debe tener como visión la promoción de la vida comunitaria, amigable con la población, a través del cual se constituye una red de relaciones que fortalecen el sentido de pertenencia. En su investigación plantean la premisa “No habrá integración social sin espacio público”²⁴, resaltando la importancia que tiene concebir desde la intervención arquitectónica la relación con el entorno y la comunidad local.

²³ LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA”. Javier Abad.

²⁴ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE RECUPERACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO BARRIAL, COMO SOPORTE DE LA VIDA COMUNITARIA. Documento en Internet: En: http://www.arquitectura.com/gep/notas/cpau1/cpau_01.htm



Imagen del proyecto ganador en el concurso de Electrolux desarrollado entre mayo 2011/mayo 2012 “Proyectando un espacio publico para la integración comunal”.

Se necesita involucrar a la comunidad en la concepción del espacio publico, para que este no resulte como un elemento físico invasor y ajeno a la comunidad. La participación activa y motivación por parte de los habitantes es primordial para un buen desarrollo del proyecto, al igual que el apoyo de organizaciones locales, quien en conjunto colaboraran con ideas para lograr proyectar a partir de ellas una espacialidad propicia que responda a sus necesidades y expectativas.



Relación de la arquitectura con el contexto inmediato. El lenguaje arquitectónico promueve las relaciones y dinámicas urbanas.

Además proponen elementos arquitectónicos que ayudan a configurar el espacio urbano como espacio urbano publico y comunitario, son:

- Incorporación de áreas cubiertas dentro del diseño de espacio publico, relacionando la arquitectura con la ciudad.
- Incorporación de nuevos pisos secos de uso flexible que permitan realizar actividades de permanencia y de transito a su vez, logrando un equilibrio con zonas verdes.
- Provisión de las instalaciones e infraestructuras necesarias para el buen desarrollo de las actividades, esto incluye mobiliario para zonas de permanencia, una adecuada iluminación veinticuatro horas, protección solar

con elementos arquitectónicos que inviten al transeúnte y que permita desarrollar actividades múltiples en el mismo espacio.

- Restauración e iluminación nocturna de los edificios y lugares mas significativos, esto permite enmarcar los espacios mas relevantes para la vida barrial, exaltando los espacios y generando orgullo barrial.

Por ultimo, resaltan la importancia que tiene formar un personal encargado que trabaje constantemente con las comunidades barriales, logrando “La participación que es la primera estrategia para programar el desarrollo barrial.”²⁵ La perspectiva de los habitantes es vital para evaluar y analizar el lugar y así poder suplir las necesidades de la población, “a la vez acrecienta su disposición ulterior a apropiarse de los nuevos lugares e insertarse en la vida comunitaria.”

REFERENTES

Chile reformo su sistema educativo, logrando obtener resultados positivos a partir de darle un papel fundamental a la arquitectura dentro del desarrollo de la educación. El Ministerio de Educación Chileno planteo a partir de una nueva visión arquitectónica lograr mejores resultados en su sistema educativo. El primer paso fue determinar una mayor inversión en la educación “Mientras que en el año 1990 se invertía alrededor de 17 millones de dólares, en el año 2007 se gastaron del orden de 340 millones de dólares.”²⁶ El objetivo era mejorar la calidad del sistema educacional chileno, lo cual requería un desafío cualitativo de la arquitectura escolar y la reforma del modelo pedagógico hasta el momento aplicado. Las inversiones en infraestructura partían desde el replanteamiento del espacio en función de los requerimientos del proceso educativo.

Surgieron entonces lo que denominaron “**proyectos tipo**” , donde cada proyecto arquitectónico es considerado caso a caso dependiendo del contexto donde este se inserte. “*Los proyectos de los establecimientos educacionales dejan de responder al mismo prototipo constructivo a nivel nacional y pasan a ser proyectados caso a caso, de acuerdo a su proyecto educativo específico y a la realidad socio-económica, cultural de su localización*”²⁷ . El contexto social, cultural y las condiciones geográficas se re interpretan en conjunto con el modelo pedagógico para dar espacio a un proyecto arquitectónico que responde coherentemente a unos lineamientos y condiciones determinadas por el lugar.

I. Colegio Liceo Aldea Educativa Rapa Nui, Isla de Pascua, Chile.

²⁵ ELEMENTOS PARA UNA POLÍTICA DE RECUPERACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO BARRIAL, COMO SOPORTE DE LA VIDA COMUNITARIA. Documento en Internet. En: http://www.arquitectura.com/gep/notas/cpau1/cpau_01.htm

²⁶ Ministerio de educación. Gobierno de Chile. Documento en internet. En: http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=2696&id_portal=1&id_contenido=10671

²⁷ Ministerio de educación. Gobierno de Chile. Documento en internet. En: http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=2696&id_portal=1&id_contenido=10671



Liceo Aldea Educativa Rapa Nui, localizado en la Isla de Pascua en Chile. Fue construida con materiales de la zona y hace alusión en el diseño de sus salones a los “moais”, las famosas estatuas localizadas en la isla. Plantea espacios de encuentro donde resaltan el carácter simbólico que tienen los espacios de reunión para la comunidad de la isla de pascua.²⁸

El colegio Liceo Aldea Educativa Rapa Nui, ha sido uno de los **proyectos tipo** desarrollados bajo la nueva visión del Ministerio de Educación Chileno, bajo la cual “la arquitectura está pensada como un recurso que contribuye a los procesos de aprendizaje.” Tomando como punto de partida, el entorno donde se implanta el proyecto, haciendo uso de los materiales y vegetación propios de la zona, respondiendo al clima, la geografía y a las necesidades educativas específicas de la zona en la cual el proyecto se inserta.

Determinan que un buen diseño arquitectónico mejora la calidad de la educación impartida en esos espacios, y a su vez, **la arquitectura misma educa**, por sus formas, sus espacios, volúmenes, materiales, instalaciones, colores y espacios exteriores', señala el arquitecto consultor regional de Unesco, Rodolfo Almeida. *No hay factor que no ejerza influencia; lo que no estimula, obstaculiza el aprendizaje'*, subraya Ana Luisa Machado, directora de la oficina regional de la Unesco, en la presentación del libro '*Nuevos espacios educativos 2003- 2005*'. Agrega: *-El espacio físico es valorado como indispensable en la creación de un clima favorable para aprender. Si bien la relación pedagógica es la invitada estelar, los factores ambientales no son de segundo orden. (...) Un escenario que desarrolla sensibilidades contribuye a una formación más integral y a encuentros más humanos.*²⁹

²⁸ OECD Centre for Effective Learning Environments (CELE). Liceo Aldea Educativa Rapa Nui, Easter Island, **Chile**. Best practices in educational Facilities Investments. Documento en Internet. En: <http://edfacilitiesinvestment-db.org/facilities/4>

²⁹ Espacios educativos y calidad de la educación. Documento en internet. En: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=130754>

El impacto que tiene un espacio educativo de calidad sobre una comunidad es tan representativo que se convierte en un motivo de orgullo para ellos, quienes lo perciben como “propio” y como consecuencia, se apropian mas de este, conservándolo y manteniéndolo en buenas condiciones porque constituye el “espacio de todos”. Los proyectos educativos nuevos en Chile, plantean una relación estrecha con la comunidad haciéndolos parte del proceso de concepción del equipamiento para poder responder a sus aspiraciones y necesidades, e igualmente permitiéndoles hacer uso de algunos espacios del equipamiento construido y así fortalecer la idea de “educación para todos” y “educación permanente”.³⁰

II. “Buena Arquitectura, Excelente Pedagogía”, Región pacifico. Espacio Colectivo Arquitectos.

Concurso publico de anteproyectos arquitectónicos propuesto por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2011 llamado “Buena Arquitectura, Excelente Pedagogía”, el cual convoca a arquitectos a diseñar colegios en las cuatro regiones, Región Andina, Región Pacifico, Región Caribe y Región Amazónica, del país afectadas por el invierno y el fenómeno de la niña. El primer lugar en la Región Pacifico fue para Espacio Colectivo Arquitectos, quienes en su propuesta resaltan la importancia y el significado que tiene para la cultura del pacifico el núcleo familiar, la relación con la comunidad y la educación, fue así como surgió un sistema abierto de módulos en triada que responde simultáneamente a las variables topográficas, climáticas, socio culturales de la región de la zona pacifica Colombiana y a su vez a los lineamientos pedagógicos planteados.

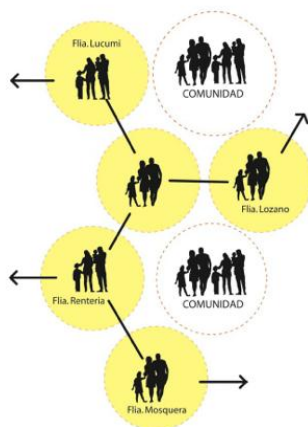


Figura 1

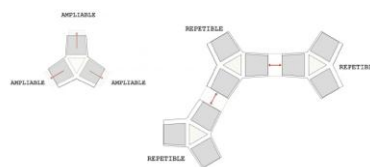


Figura 2

Figura 1. Concepción de los núcleos familiares con relación a la comunidad

Figura 2. Sistema de módulos en triada.

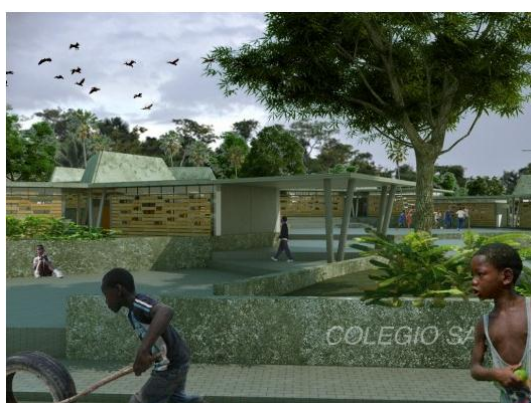
³⁰ Educar Chile. Cuando la arquitectura educa. Documento en internet. En: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=130747>



Sistema de módulos adaptado a lugar de emplazamiento.

“El Proyecto, una estructura pedagógica de desarrollo progresivo, fue planteado estratégicamente por nuestra oficina como un sistema abierto e inacabado con gran capacidad de cambio que no nace del lugar específico pero que responde, se configura y se adapta tal como lo haría un ser vivo.”³¹

En Espacio Colectivo Arquitectos concibieron el diseño espacial desde la complejidad de los términos pedagógicos de la institución educativa. El diseño se basó en “hacerla parecer tan elemental como un juego de niños.” Premisa que permitió conectar y establecer una relación entre la arquitectura y el dictado de la pedagogía de manera más sensible. Teniendo como punto de partida, el diseño de espacios que invitaran al aprendizaje y enfocándose en los niños, quienes serían los que se apropiarían y le darían vida a esos espacios en el futuro.



El proyecto permite vincular los lineamientos de la pedagogía con el diseño de

³¹ “Buena Arquitectura, Excelente Pedagogía”: Primer Lugar Región Pacífico / Espacio Colectivo Arquitectos. Documento en internet. En: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2012/04/18/buena-arquitectura-excelente-pedagogia-primer-lugar-region-pacifico-espacio-colectivo-arquitectos-2/> Abril 18 del 2012.

espacios, respondiendo al contexto social y natural en el que se implanta, generando una mayor apropiación por parte de la comunidad y un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos.



El equipamiento se concibió como un “*sistema adaptable y repetible que permite la unión de espacios y módulos con la lógica constructiva de un armo todo haciendo referencia a la importancia pedagógica de los juegos infantiles.*”³² La forma propuesta da razón a las características ambientales y geográficas propias de la región pacífico, clima húmedo y lluvioso, topografía inundable y un alto riesgo sísmico, con una estructura de hormigón armado elevado sobre palafitos que garantiza el adecuado estado de la construcción, la cual también fue concebida como albergue provisional para la zona en caso que se presentara una emergencia natural.



“La marimba, instrumento típico de la zona como referente plástico para el diseño de fachada.

Proporciona una lectura de la identidad y cultura del sector tanto para sus habitantes como para los visitantes.”

A partir de la necesidad de diseñar espacios que fueran permeables debido a las condiciones climáticas y por su condición de edificio público, se optó por diseñar la fachada de madera con una plástica simbólica a un elemento típico de esta región:

³² “Buena Arquitectura, Excelente Pedagogía”: Primer Lugar Región Pacífico / Espacio Colectivo Arquitectos. Documento en internet. En: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2012/04/18/buena-arquitectura-excelente-pedagogia-primer-lugar-region-pacifico-espacio-colectivo-arquitectos-2/> Abril 18 del 2012.

La marimba. “Se aludió a este instrumento musical de percusión elaborado con tablillas de chonta para hacer estos espacios más cercanos a la cultura de los estudiantes.”³³

III. Jardín Infantil “Barranquitas Sur”, Santa Fe, Argentina.

El Jardín infantil “Barranquitas sur” , se ubica en el barrio con el mismo nombre en la ciudad de Santa Fe, Argentina; este hace parte de los nuevos proyectos que el Gobierno Municipal santafesino respalda con el objetivo de ampliar y mejorar la cobertura de la educación en primera infancia.

El programa del equipamiento abarca dos funciones principales; la primera estrictamente relacionada con la educación de los niños y la segunda la habilitación de espacios colectivos para el uso de los vecinos, permitiendo así vincular la comunidad y el barrio al proyecto, generando mayor apropiación por parte de la comunidad y un punto de referencia en esta. El edificio tiene como lineamientos de su modelo pedagógico, el libre desarrollo del individuo y el auto aprendizaje.



El espacio esta estructurado en una trama modular, entorno a dos patios de mayor escala, que permite responder a los lineamientos del modelo pedagógico planteado por la institución educativa.

En los salones se repite el patrón de patio, relacionándose con las demás aulas, creando espacios seguros y controlados de esparcimiento para los niños.



³³ “Buena Arquitectura, Excelente Pedagogía”: Primer Lugar Región Pacífico / Espacio Colectivo Arquitectos. Documento en internet. En: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2012/04/18/buena-arquitectura-excelente-pedagogia-primer-lugar-region-pacifico-espacio-colectivo-arquitectos-2/> Abril 18 del 2012.

La circulación se da a través de patios perimetrales, generando espacio semi-cubiertos de circulación para el resguardo climático, permitiendo un control pero a su vez proporcionando la sensación de un espacio abierto.



Galerías perimetrales de circulación.



Los patios cuentan con vegetación y césped para mitigar las condiciones climáticas desfavorables que se presentan en las épocas de altas temperaturas.

Eco tecnologías fueron igualmente implementadas en el proyecto; para incrementar el ahorro energético fueron instalados sistemas de precalentamiento solar, grandes entradas de luz que permitieran un ahorro e igualmente buenas condiciones de iluminación y ventilación natural que permitieran un mayor confort al interior del edificio.

El jardín fue concebido bajo los parámetros de la escuela nueva, los cuales se traducen en la base conceptual para la concepción del diseño espacial de la infraestructura educativa, la cual se concibe como un espacio que responde a las dimensiones cualitativas de el espacio educativo y que además responde a su contexto inmediato permitiendo espacios interiores y exterior de uso comunitario, fortaleciendo el sentido de apropiación local.

IV. Colegio Santo Domingo Savio, Medellín, Colombia, Obranegra Arquitectos.

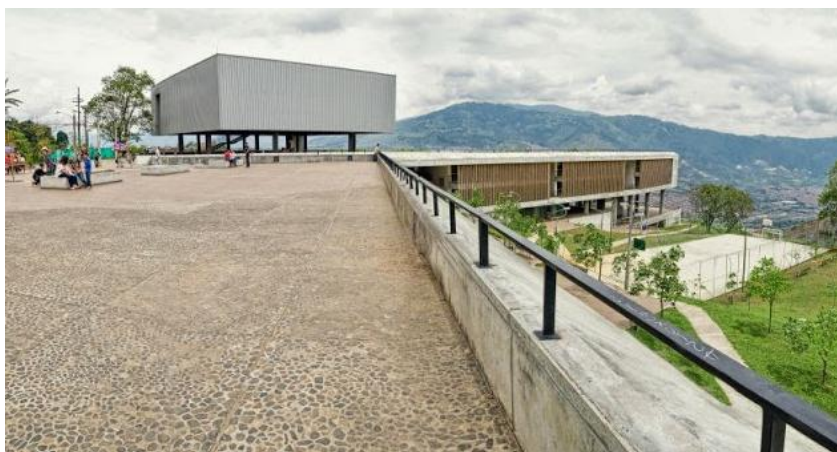
El Colegio Santo Domingo Savio se encuentra localizado en la ladera nororiental de Medellín, Colombia y fue diseñado por Obranegra Arquitectos

dentro del proceso de construcción del Metro Cable(2003) y equipamientos públicos con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes de uno de los barrios mas violentos de Medellín.



La implantación se hace de una manera respetuosa con el contexto urbano, respondiendo a sus condiciones topográficas.

“Escuela abierta” fue el concepto de diseño del cual partieron los arquitectos, “el cual consiste en deshacer los límites físicos y mentales de los colegios”³⁴ con la idea de concebir espacios públicos donde se integrara a la comunidad local; para lograrlo los arquitectos haciendo uso de los accidentes geográficos del lugar plantearon una Plaza Mirador publica de 3.900M2 sobre la cubierta del cuerpo principal del colegio.

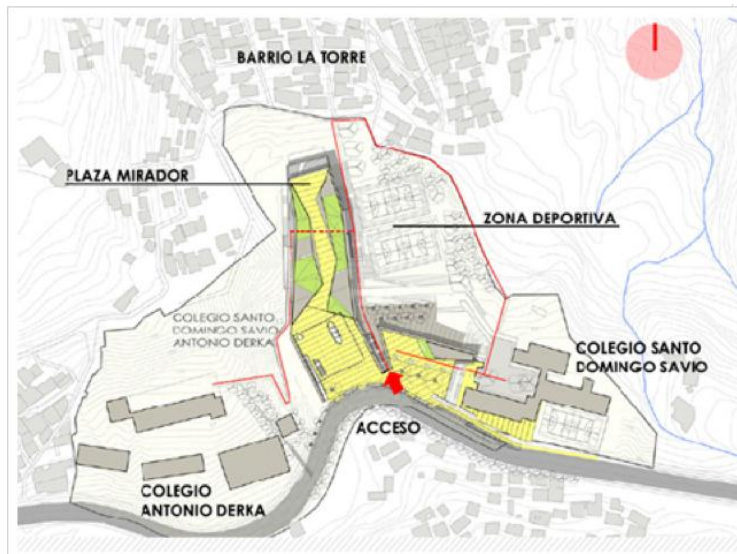


La Plaza Mirador se desarrolla como un espacio que invita al encuentro e intercambio de la comunidad local. Debido a la implantación del equipamiento en la topografía, la Plaza queda al mismo nivel de la vía vehicular permitiendo una continuidad y articulación con la estructura urbana del sector.

A partir del análisis del lugar, los arquitectos reinterpretaron sus características principales y la esencia que lo caracteriza como lo son las terrazas, balcones, escalinatas que son parte del paisaje urbano y de la identidad colectiva del lugar. Haciendo uso de la topografía plantearon una geometría irregular en forma de “L” que les permitiera a partir de los volúmenes plasmar la estética del lugar y los elementos valorados, enmarcar

³⁴ Integración + Arquitectura+ Espacio publico. Colegio Santo Domingo Savio. Documento en internet. En: <http://territorio31.blogspot.com/2013/07/integracion-arquitectura-espacio-publico.html>

las vistas y crear una relación visual y física con la ciudad. Su esquema en “L” genera un patio verde abierto hacia el oriente de la ciudad, dentro del cual se desarrollan actividades recreativas, deportivas y lúdicas del colegio.



Implantación urbana del proyecto, relación de niveles y espacio público con el contexto urbano y otros equipamientos educativos cercanos.



“La singularidad del proyecto arquitectónico radica en su capacidad de propiciar espacios para el encuentro y el dialogo, permitiendo estar en contacto permanente con el paisaje y la ciudad en cada una de las estancias y recorridos del edificio”.

El éxito del proyecto fue concebir el edificio desde lo existente, un edificio con el que la comunidad se identifica en su forma de habitarlo, terrazas, vida sobre la calle, comunicación por balcones. En palabras del arquitecto Carlos Pardo, socio de Obranegra arquitectos (Creadores del proyecto), “todo este esfuerzo analítico pretende que los niños sigan viviendo de la misma manera y que por ende el colegio se convierta en una extensión de su propia casa”³⁵

El proyecto participo en la bienal Iberoamericana de arquitectura y la Colombiana, los arquitectos decidieron participar debido a que el impacto del colegio había “superado los límites del barrio y la ciudad”. Fueron acreedores del premio nacional de arquitectura, Obranegra resalto en su discurso de

³⁵ Arquitectura, Colegio Santo Domingo Savio. Salgado Daniel. Documento en Internet: En: <http://www.revistaexclama.com/arquitectura/colegio-santo-domingo-savio/>

agradecimiento “la arquitectura debe ser bien hecha y debe aportarle a la ciudad optimizando la calidad de vida de los usuarios.”³⁶

VERIFICACIÓN

Para poder constatar como el diseño espacial influye en la forma de apropiación que toman los niños frente a su escuela, y como ellos personalmente la viven se plantearon cuatro preguntas, las cuales fueron realizadas a estudiantes de grado tercero quienes se encuentran entre las edades 8-9 años, del Colegio Distrital en la localidad de Usme en su hora de descanso, las preguntas:

- ¿Cuál es tu lugar favorito dentro del colegio?
Hacer un dibujo del espacio dentro del Colegio en donde te sientes más a gusto
- ¿Qué te gustaría que tuviera el colegio? (Zona de juegos, canchas etc)
- ¿Te gustaría estar más tiempo del día en el colegio? (no necesariamente estudiando, puede ser, jugando, haciendo deporte, actividades artísticas etc)
- ¿Qué haces normalmente después de clase, cuando terminas la jornada estudiantil?



³⁶Arquitectura, Colegio Santo Domingo Savio. Salgado Daniel. Documento en Internet: En: <http://www.revistaexclama.com/arquitectura/colegio-santo-domingo-savio/>

Si me gustaria que estuviera mas tiempo en el colegio
jugando

Nombre: Ely xandira Bernal Rojas
Curso: 302

- Una respuesta predominante entre los niños entrevistados, la cual plasman en sus dibujos, es el gusto de ellos por los espacios abiertos que cuentan con zonas verdes. En el caso del colegio en su mayoría demuestran preferencia por el patio donde se encuentra un solo árbol que representa para ellos no solo espacio verde, si no igualmente su espacio de descanso y juegos. El árbol se ha convertido en un punto de encuentro y de referencia para los niños del colegio. Esto demuestra la preferencia de ellos por los espacios exteriores que les brindan mayor oportunidad de realizar actividades que a ellos les gustan mas.

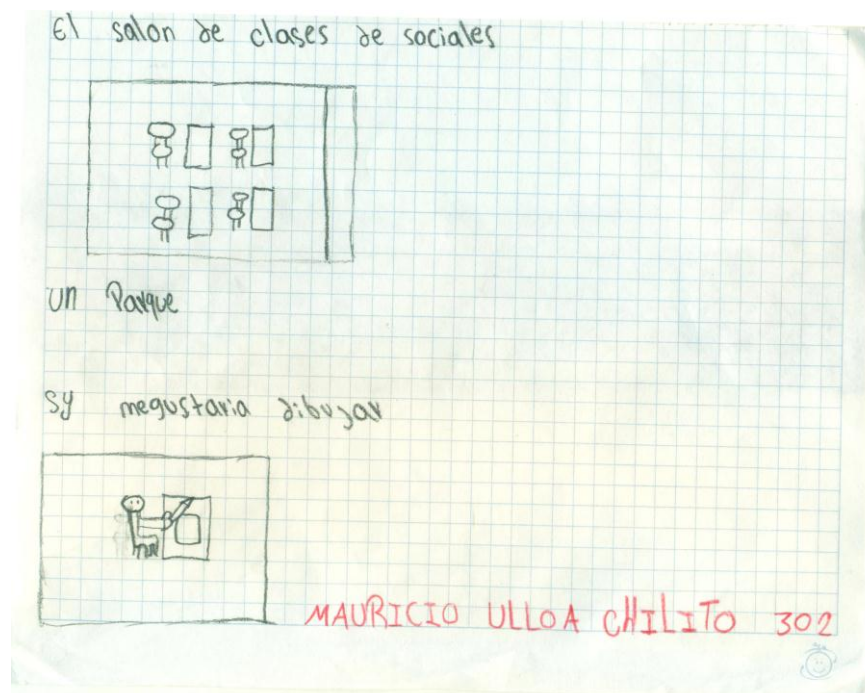
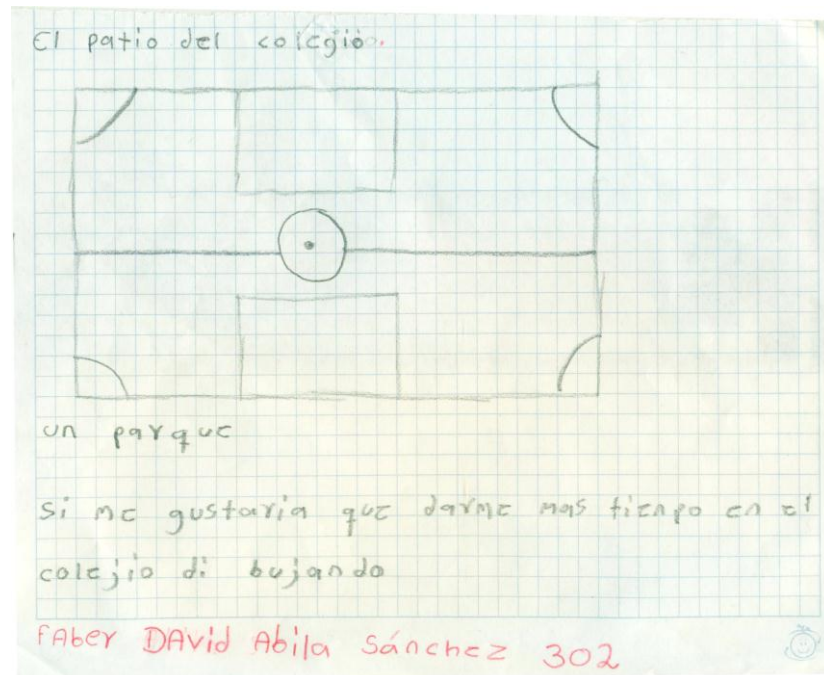


Le falta al colegio una piscina.
Me gusta hacer planas.

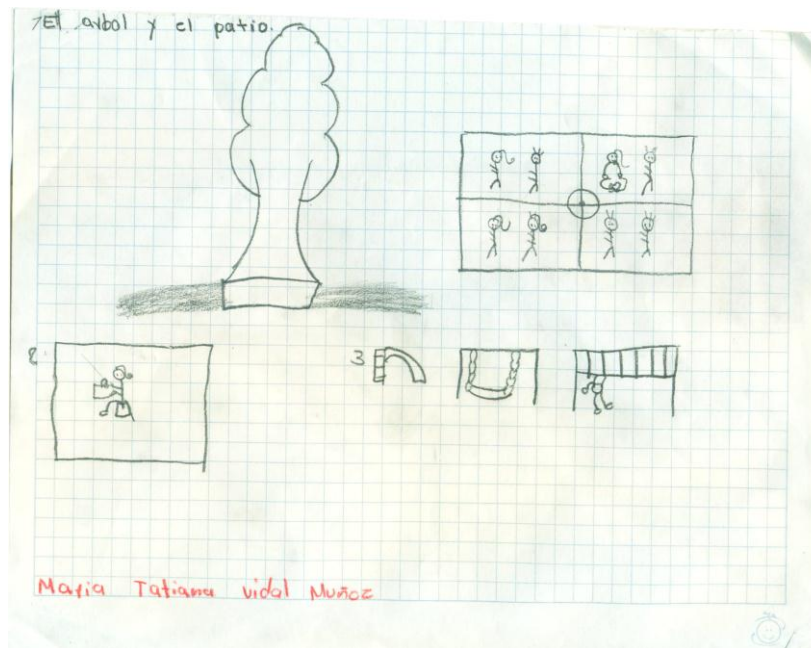
Yineth Isabela Guerra Salindo. Curso: 302

- Las respuestas de los niños respecto a la segunda pregunta, ¿Qué te gustaría que tuviera el colegio? (Zona de juegos, canchas etc), fueron

salones de baile, de canto, piscina y un parque. Todos los anteriores mencionados se refieren a espacios recreativos que se encuentran ausentes en el colegio, espacios que les permitan realizar actividades propias de un niño y que son parte fundamental dentro su desarrollo personal. Los niños expresaron no tener estos espacios de igual forma cerca de sus casas y que desearían poder extender su jornada estudiantil para poder quedarse en el colegio haciendo las actividades de su preferencia, las cuales difícilmente pueden realizar en otro espacio.



- Los niños entrevistados expresaron su deseo de extender la jornada estudiantil para poder quedarse en el colegio donde tienen mas posibilidades de llevar a cabo las actividades que les gustan que en sus propios hogares. Sin embargo, dicen no existen los espacios adecuados para otro tipo de actividades fuera de los salones configurados para clase magistral. Lo cual según ellos resultan un poco “aburridores” y no los motivan a permanecer allí mas tiempo del estipulado.



- Los niños después de su jornada escolar, mañana para el caso de los entrevistados, dijeron que normalmente salen directo a sus casas o a las de vecinos conocidos por su padres, o en otros casos van a ayudarles a sus padres en diversas tareas porque no tienen donde o con quien estar mientras ellos se encuentran trabajando. El espacio educativo se debe concebir como un todo, donde cada uno de sus espacios son educadores e integradores de la comunidad. Así los niños podrían terminar su jornada académica y dedicarse a realizar otro tipo de actividades dentro del equipamiento y/o en sus alrededores que les permita llevar a cabo las actividades que a ellos les gustan mientras están seguros, sin sentirse excluidos a partir de cierto momento del día, cuando tienen que abandonar del todo el equipamiento.

CONCLUSIONES

Para concluir, y como respuesta a la pregunta planteada, si se necesita de una reforma del modelo pedagógico que actualmente es aplicado en la educación pública colombiana para poder eliminar el déficit cualitativo en los espacios educativos de las escuelas públicas en Colombia. El cambio debe priorizar la transformación del modelo pedagógico, el cual responda a las dinámicas y formas de habitar del siglo XXI para así a partir de este concebir los espacios educativos que va a albergar los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Además, se debe hacer un estudio de las necesidades y expectativas espaciales de la población infantil para poder determinar cuales y como son los espacios que pueden suplirlas, con base a los lineamientos pedagógicos propuestos por la institución, sin dejar a un lado la participación e incorporación de la comunidad dentro del proceso, generando mayor apropiación e integración del equipamiento en su contexto urbano-social en el cual se implanta.

La arquitectura y el modelo pedagógico van de la mano, bajo un dialogo y una relación estrecha, la cual le permite dar respuestas espaciales acertadas que permitirán a quienes se encuentren en esos espacios desarrollarse individual y socialmente facilitando procesos de aprendizaje y enseñanza. Sin embargo, la arquitectura educativa no solo tiene repercusiones en quienes habitan el espacio interiormente; el equipamiento tiene igualmente un impacto a nivel urbano debido a que involucra e integra el barrio, teje relaciones entre vecinos, a través del espacio publico, con el objetivo de enriquecer y aportar a la construcción de la comunidad local; convirtiéndose en un punto de referencia y de identidad colectiva, generando nuevas dinámicas positivas sobre el espacio publico como un mayor respeto y cuidado por el espacio donde este se encuentra.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

El trabajo de grado consiste en el desarrollo de equipamientos educativos para la primera infancia, localizados en una área urbana en emergencia con poca oferta y alta demanda educativa para el tipo de población en específico. Se proyecta el equipamiento educativo como punto estratégico, que permite cualificar su entorno urbano y a su vez, configurar espacios de inclusión social que generan mayor apropiación del espacio publico y educativo por parte de la comunidad donde se encuentra localizado.

Se plantean espacios educativos para la primera infancia y equipamientos de uso publico a los que puede acceder la comunidad, todo conectado a través de un sistema de espacio publico de calidad que esta relacionado e incluye otro tipo de actividades como culturales, recreativas, deportivas, lo cual permite generar una comunicación clara entre la actividad educativa su espacialidad y su contexto urbano-social.

ALCANCE:

Desarrollo de un equipamiento educativo que contemple y aplique los factores espaciales y ambientales que posibilitan la concepción de espacios educadores sensibles a las necesidades espaciales de la primera infancia. De igual forma, el diseño de espacio publico como elemento integrador con la comunidad local y la ciudad, concibiendo espacios para el encuentro y la socialización de la comunidad, que permita entretrejer el espacio educativo con su contexto urbano-social.

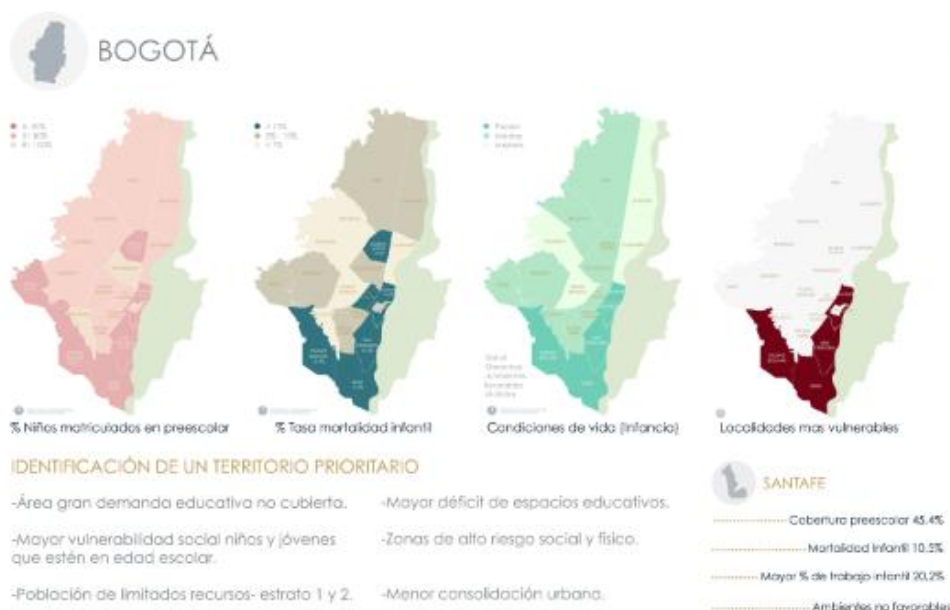
OBJETIVO GENERAL:

Consolidación del equipamiento educativo como constructor de calidad espacial del espacio educativo y su entorno urbano inmediato. Creación de relaciones espaciales y sociales del equipamiento con su contexto, consolidando y cualificando su área urbana inmediata.

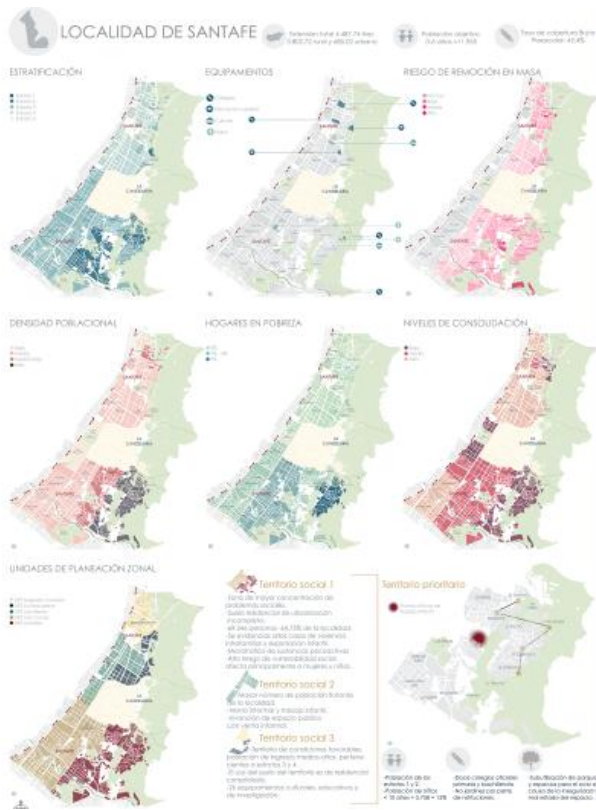
OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Diseño de un equipamiento educativo que responda a las necesidades espaciales de la población de primera infancia, concibiendo espacios que faciliten e incentiven los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- Planteamiento de espacios educativos de uso publico, en los cuales puedan albergarse eventos y/o actividades colectivas de importante significación para la comunidad. Generando un mayor sentido de pertenencia por estos espacios tanto por su uso como por su impacto espacial territorial.
- El espacio publico de calidad como elemento unificador entre el equipamiento y su entorno urbano inmediato, promoviendo la creación de nuevas dinámicas urbanas, espacios de encuentro y socialización donde se enriquezcan las relaciones entre vecinos y se construya un sentido de identidad que genera mayor apropiación del espacio.
- El equipamiento como un edificio que se diferencie de su contexto, sea representativo e identificable por parte de la comunidad, convirtiéndose en un punto de referencia publico y motivo de orgullo local.

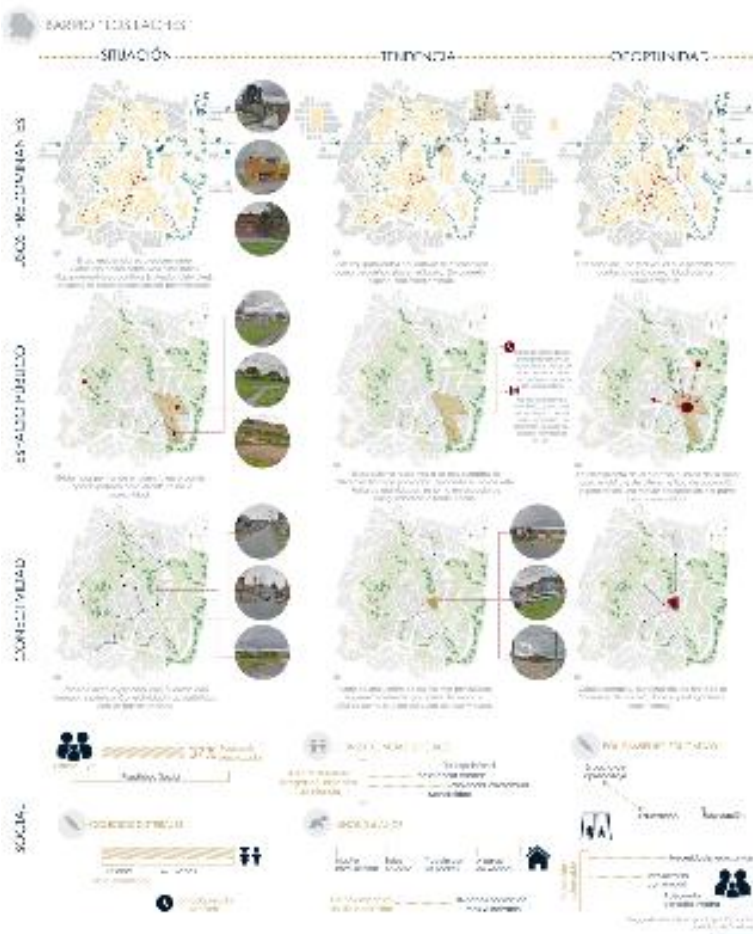
TERRITORIO PRIORITARIO



Para encontrar el territorio prioritario, se determino una serie de características con las que debe contar ese territorio de acuerdo con el plan maestro de equipamientos.



Se analizaron las determinantes en diferentes escalas, empezando desde la escala ciudad (Bogotá), localidad (Santafé). Después de analizar las variantes en la localidad se llegó a la conclusión de que el territorio prioritario tendría que estar localizado en el territorio social 1, el cual es un área con alta demanda y poca oferta educativa y con varios problemas a nivel social dentro de la localidad.



El territorio prioritario está dentro del barrio "Los Laches" localizado en la parte oriental del territorio social 1.

Para entender y analizar el barrio y sus dinámicas, se realizó un cuadro donde se comparaba la situación actual de algún factor en específico, la tendencia es decir que a consecuencia conlleva, y por último el potencial de estas problemáticas como oportunidades de cambio y mejoramiento.

TERRITORIO DE INTERVENCIÓN



BARRIO LOS LACHES

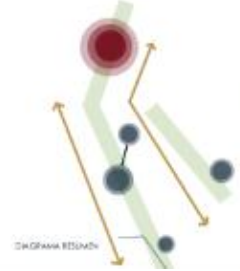
TERRITORIO DE INTERVENCIÓN



• SISTEMAS DEL TERRITORIO



• DIAGNÓSTICO



PARKING BUSES Y TAXIS			
Alcornoque	Alcornoque	Alcornoque	Alcornoque
Alcornoque	Alcornoque	Alcornoque	Alcornoque

ZONA DE INTERVENCIÓN			
Deficiencia de mobiliario	Falta de iluminación	Sensación de inseguridad	Activación territorial
Incremento de las zonas de estacionamiento para buses y taxis.	Instalación de luminarias de bajo consumo energético.	Creación de un espacio de encuentro comunitario.	Instalación de mobiliario urbano que permita la recreación de niños y niñas.

Después de analizar el barrio Los Laches, se determinó como punto de intervención el parque que se encuentra como una zona verde inutilizada en la actualidad, generando espacios para la inseguridad y la falta de apropiación por parte de la comunidad. El proyecto se enfoca en potenciar el espacio como una centralidad barrial a través de equipamientos educativos para la primera infancia y la comunidad.

• ESTRATEGIAS-ACCIONES

ESTRATEGIAS	1.	2.	3.	4.	5.
	Mejorar la seguridad del sector para que mayor parte de la población se vea beneficiada y haga uso de este.	Consolidación de una centralidad comunitaria en el barrio.	Proyecto que genere inclusión social y orgullo por parte de la comunidad.	Activación de nuevas formas de uso y apropiación del espacio.	Equipamientos que respondan a su contexto físico y social.
ACCIONES	 <p>Configuración de un espacio público de calidad, atractivo para diferentes grupos de edad, integrando a la comunidad en un mismo espacio.</p>	 <p>El espacio educativo como agente que construye y constituye la base para el espacio urbano y arquitectónico.</p>	 <p>Edificio que se diferencia por su estética, lo hace más identificable por parte de la comunidad, generando un mayor sentido de orgullo y apropiación.</p>	 <p>Considerar el proyecto como espacio colectivo. Construcción de equipamientos públicos que generen mayor apropiación del territorio y resalte la dimensión espacial de la educación.</p>	 <p>Equipamiento que cualifique el espacio urbano. Diseño que responda a los determinantes naturales del lugar (vistas, paisaje, topografía) y a las necesidades de la población.</p>

PROYECTO



Se determinaron las actividades principales que están involucradas en la educación y que son determinantes importantes en los modelos pedagógicos estudiados, estas fueron la base conceptual para concebir el proyecto y su diseño desde el espacio público hasta su interior.

LACTANTES Y CAMINADORES (0-2 AÑOS)



Imagen interior de una Sala Cuna.

PARVULOS (2-4 AÑOS)





Imagen interior
área educativa

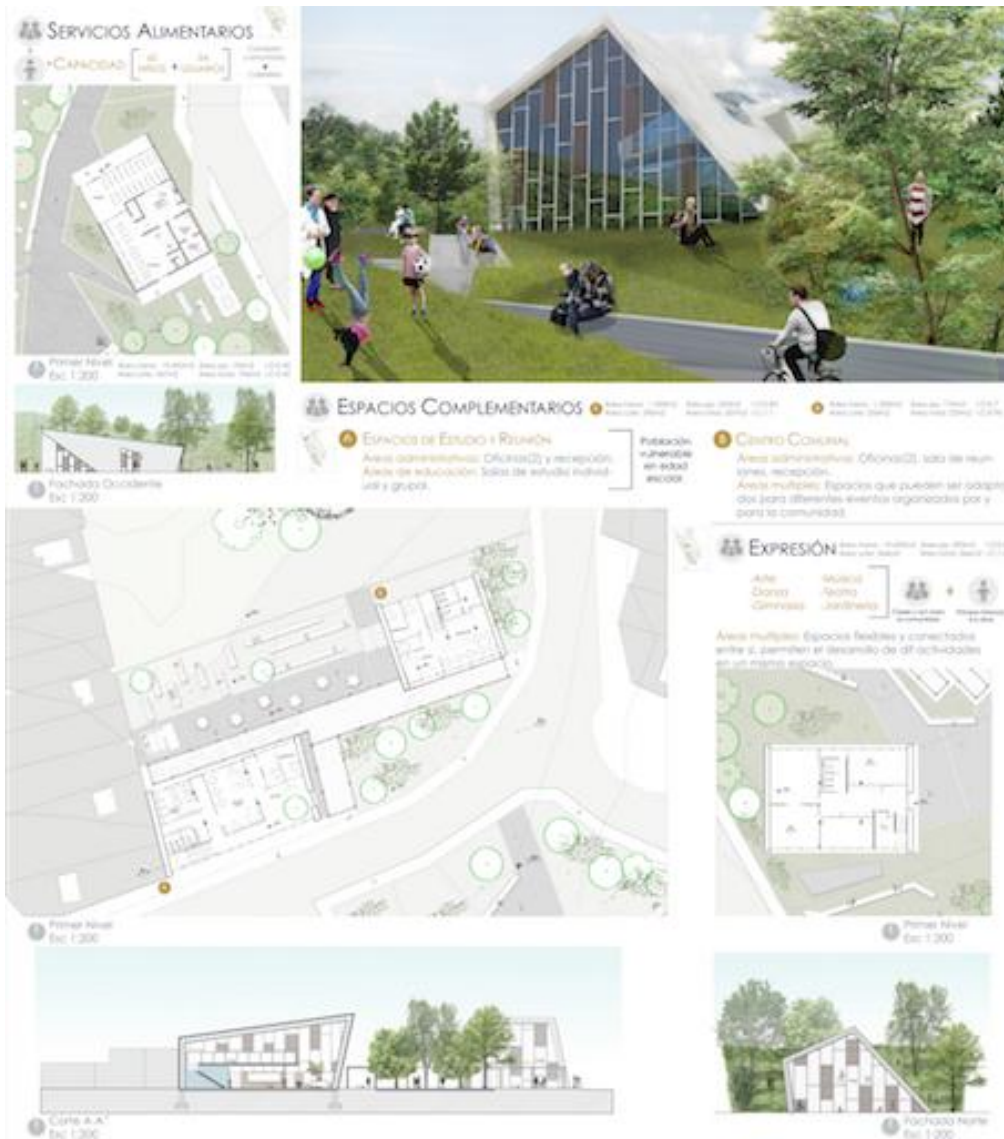
PRE- JARDÍN (4-6 AÑOS)





Imagen patio interior

EXTENSIÓN DEL ESPACIO EDUCATIVO



ESQUEMA DE GESTIÓN



El principal gestor del proyecto es la Alcaldía de Bogotá, dentro de su programa de Bogotá Humana esta el SDIS (Secretaría distrital de Integración Social) quienes son los encargados de gestionar los “Jardines Acunar”, los cuales son centros educativos que tienen como función garantizar los derechos de la población entre los 0-5 años y su entorno social. El SDIS con sus programas sociales debe entonces acercarse a la comunidad y crear relación con esta, para esto se verán involucrados los líderes de las juntas de acción comunal de lo barrios que están dentro del área de influencia del proyecto, siendo estos el puente de información y comunicación de las necesidades e opiniones de la comunidad con el distrito. Lo anterior como estrategia de sostenibilidad del proyecto, ya que al considerar la población que se beneficiara de este, escuchar sus dudas y opiniones hace que la comunidad se sienta participe del proceso y tenga una mayor apropiación por el proyecto, otorgándole un valor simbólico importante dentro de su comunidad.

BIBLOGRAFIA

-Una educación de calidad para todos los jóvenes. 47ª Conferencia Internacional de educación la UNESCO. Documento en Internet. En: http://www.ibe.unesco.org/publications/free_publications/educ_qualite_esp.pdf

-Educación de Calidad. El camino para la prosperidad. Ministerio de Educación. Noviembre 2010.

Documento en internet: En: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf

- El tiempo. Malaver, Carol. Documento en línea: http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-13481379.html 10 de Febrero 2014.

-Las tres amenazas que debe enfrentar la niñez Bogotana. 13 Junio 2013. Documento en internet: En:

http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12868346.html

-Revista Hábitat inclusivo. Buenos Aires, Argentina. Punto de Partida. Chávez, Norberto. El sujeto de la intervención y el dilema ideológico.

-Chía, Laura. Tesis de Doctorado de la Facultad de Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Javeriana. "La Política de primera infancia como el inicio para la construcción de equidad: evaluación ejecutiva y análisis de percepción en uno de sus proyectos en la ciudad de Bogotá"

--Desarrollo Humano. Documento en internet. En: <http://www.desarrollohumano.org.gt/content/?que-es-desarrollo-humano>

-Revista Hábitat inclusivo. Buenos Aires, Argentina. Punto de Partida. Aproximaciones a la teoría y práctica del proyecto urbano inclusivo. JULIÁN SALVARREDY | MARTIN OTERO

-Revista Hábitat inclusivo. Buenos Aires, Argentina. Punto de Partida. Jáuregui, Jorge. en 17 enero, 2013 .Arquitectura, urbanismo y compromiso social

-Nueva Arquitectura para la EDUCACIÓN. Broto, Carles. Edición, 2013. Introducción.

-*LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA*". Javier Abad.

-La escuela nueva y los espacios para educar. Ángela María Jiménez Avilés. Revista Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 54, mayo-agosto, 2009.

-Qué hay que cambiar para que nuestra educación esté entre las mejores. Documento en internet. En:

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS13787115>.

NICOLÁS

BUSTAMANTE HERNÁNDEZ Y ANDREA LINARES GÓMEZ. 5 de abril de 2014.

-*Human Rights-Based Approach to Education for All*. UNESCO and UNICEF. 2007. Pag,7.

-“Buena Arquitectura, Excelente Pedagogía”: Primer Lugar Region Pacífico / Espacio Colectivo Arquitectos. Documento en internet. En: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2012/04/18/buena-arquitectura-excelente-pedagogia-primer-lugar-region-pacifico-espacio-colectivo-arquitectos-2/> Abril 18 del 2012.

- OECD Centre for Effective Learning Environments (CELE). Liceo Aldea Educativa Rapa Nui, Easter Island, Chile. Best practices in educational Facilities Investments. Documento en Internet. En: <http://edfacilitiesinvestment-db.org/facilities/4>

-Educar Chile. Espacios educativos y calidad de la educación. Documento en internet. En: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=130754>

-Educar Chile. Cuando la arquitectura educa. Documento en internet. En: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=130747>

-Ministerio de educación. Gobierno de Chile. Documento en internet. En: http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=2696&id_portal=1&id_contenido=10671

- Arquitectura, Colegio Santo Domingo Savio. Salgado Daniel. Documento en Internet: En: <http://www.revistaexclama.com/arquitectura/colegio-santo-domingo-savio/>

-Integración + Arquitectura+ Espacio publico. Colegio Santo Domingo Savio. Documento en internet. En: <http://territorio31.blogspot.com/2013/07/integracion-arquitectura-espacio-publico.html>

-ENTOS PARA UNA POLÍTICA DE RECUPERACIÓN DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO BARRIAL, COMO SOPORTE DE LA VIDA COMUNITARIA. Documento en Internet: En: http://www.arquitectura.com/gep/notas/cpau1/cpau_01.htm

-Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnostico local con participación social 2009-2010. Documento en Internet: En: <http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Diagnosticos%20Locales/03-SANTA%20FE.pdf>

- Universidad del Rosario. Trabajo infantil en las calles de Bogotá. Ángela María Pinzón, Leonardo Briceño, Ana Isabel Gómez, Catalina Latorre. Documento en Internet: En: http://www.urosario.edu.co/urosario_files/fb/fbcae2bb-4a10-40d2-bfa5-76a9ea0e4b21.pdf

-Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Modalidades de educación inicial. Documento en Internet: En:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimeraInfanciaCBF/Serviciosdeatencion/modalidadesdeeducacioninicial/modalidad-institucional>

-Proyecto Recuperación Integral de las Quebradas de Chapinero. Historia ambiental y recuperación integral de los territorios asociados a quebradas y ríos en Bogotá (caso Chapinero). Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría Distrital Ambiental.

Documento en Internet: En: http://www.gwp.org/Global/GWP-SAm_Files/Publicaciones/Externas/libro_quebradas_chapinero_20junio_small.pdf