

ESCRIBIR Y ARGUMENTAR EN UN ENCUENTRO CON LA TECNOLOGÍA

JHON JAIRO GUEVARA JOYA

LADY ZORAIDA RODRIGUEZ GOMEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, PRÁCTICAS

DISCURSIVAS Y LENGUAJES EN EL CAMPO EDUCATIVO

Bogotá, 2015

ESCRIBIR Y ARGUMENTAR EN UN ENCUENTRO CON LA TECNOLOGÍA EN DOS
ÁREAS DEL CONOCIMIENTO CIENCIAS SOCIALES, LENGUA CASTELLANA EN DOS
GRADOS DE EDUCACIÓN MEDIA

JHON JAIRO GUEVARA JOYA

LADY ZORAIDA RODRIGUEZ GOMEZ

Asesor

DARCY MILENA BARRIOS MARTINEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, PRÁCTICAS
DISCURSIVAS Y LENGUAJES EN EL CAMPO EDUCATIVO

Bogotá, 2015



DIR-POST 023

Bogotá, diciembre 3 de 2015

Señores
BIBLIOTECA GENERAL
Pontificia Universidad Javeriana
Ciudad

Estimados señores:

Cordialmente presentamos a ustedes el trabajo de grado “Escribir y argumentar en un encuentro con la tecnología”, realizado Lady Zoraida Rodríguez Gómez y Jhon Jairo Guevara Joya, aprobado por el director del trabajo Milena Barrios y el respectivo jurado, como requisito para obtener el título de Magister en Educación.

Atentamente,

A handwritten signature in cursive script that reads 'E. Marulanda P.' with the email address 'e.marulanda@javeriana.edu.co' written below it.

Elena Marulanda P. (PhD).
Directora de Posgrados

Facultad de Educación

Carrera 7ª N° 40-62 Edif. 25 4° piso. PBX (57-1) 3208320 Ext. 2627-2622. Fax: (57-1) 2858864
<http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion>, educación@javeriana.edu.co. Bogotá, D.C. Colombia

NOTA DE ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia.”

Artículo 23, resolución No 13 del 6 de Julio de 1946,

por la cual se reglamenta lo concerniente a Tesis y Exámenes de Grado en la Pontificia Universidad Javeriana.

RESUMEN

El objeto de esta investigación fue estudiar la incidencia que tiene el blog y el foro como ambientes tecnológicos en el desarrollo de la capacidad argumentativa de los estudiantes de Educación Media en dos colegios distritales de la ciudad de Bogotá. Atendiendo a la necesidad de estudiar la escritura y la relación con las Tics, como espacio potencialmente pedagógico, con el uso del blog y el Foro. Con el fin de desarrollar la argumentación, se observó y analizó a través de la producción escrita de textos de corte argumentativo, que junto con el blog y foro fueron el medio para promover un pensamiento crítico, la sustentación de ideas y la participación en discusiones. Dicho estudio se realizó en el marco de la investigación cualitativa, por medio de la ejecución de una secuencia didáctica, que tuvo en cuenta la sistematización como forma de reconstruir y reflexionar acerca de nuestra práctica docente. Los datos fueron arrojados en el análisis de la secuencia didáctica, dos escritos y textos generados en blog y foro. Esta investigación permitió estudiar la relación de la tecnología con la escritura, reflexionando sobre la importancia de la planeación para la integración de Tics en el aula de clase; además, de cómo estos escenarios deben estar al alcance de los estudiantes para que de esta forma pudiesen obtener mejores resultados. En los escritos se evidenció cómo algunos estudiantes mostraron avances en el ejercicio de la elaboración de sus textos, además de manifestar la complejidad en la construcción de la tesis y la consecuencia de las ideas, en la elaboración de las conclusiones. El papel de los ambientes tecnológicos fue relevante en la medida en que generó espacios diferentes en la interacción académica de los estudiantes, lo cual posibilitó una nueva forma de analizar el quehacer docente.

PALABRAS CLAVES

Tecnología, TIC'S, Escritura, Argumentación, Blog, Foro, Participación de los estudiantes, influencia de los docentes.

ABSTRACT

The purpose of this research was to study the incidence of the blog and the forum technology environments in the development of argumentative ability of middle school students in two district schools in Bogotá. Given the need to study writing and the relationship with Tic`s as potentially pedagogical space with the use of the blog and the forum. In order to develop the argument, we observed and analyzed through argumentative texts written production cut, together with the forum and blog were the means to promote critical thinking, supporting ideas and participation in discussions. This study was conducted in the framework of qualitative research, through the execution of a teaching sequence, which took into account the systematization as a way to rebuild and reflect on our teaching practice. Data were dumped in the analysis of the teaching sequence, two letters and texts generated in blog and forum. This research allowed to study the relationship between technology and writing, reflecting on the importance of planning for the integration of Tic`s in the classroom; also how these scenarios should be available to students so that in this way could best results. Data were dumped in the analysis of the teaching sequence, two letters and texts generated in blog and forum. This research allowed to study the relationship between technology and writing, reflecting on the importance of planning for the integration of Tic`s in the classroom; also how these scenarios should be available to students so that in this way could best results. In the writings it evidenced how some students showed progress in the course of preparing their texts, in addition to expressing the complexity in the construction of the thesis and the result of the ideas, in drawing conclusions. The role of technological environments was relevant to the extent that different spaces generated in academic student interaction.

KEYWORDS

Technology, TIC'S, Writing, Reasoning, Blog, Forum, Student participation, influence of teachers

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Conozcámonos

Anexo 2. Planeación general de la Secuencia Didáctica

Anexo 3. Cuadro planeación general de la Secuencia Didáctica.

Anexo 4. Imagen Ejemplo Formato Instrumento I Planeación de la actividad de la parte B.

Anexo 6. Imagen Ejemplo Formato el Instrumento 2 Descripción y primer análisis de la actividad implementada

Anexo 7. Mapa de categorías.

Anexo 8. Definiciones Operativas.

Anexo 9. Imagen Ejemplo Matriz e análisis de videos.

Anexo 10. Imagen Ejemplo Rejilla de base de datos

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Fuentes de datos.

Tabla 2 Organización de las secuencias didácticas.

Tabla 3 Bosquejo general de la Secuencia Didáctica.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. Categorías y categorías emergentes.

FIGURA 2. Edad de los estudiantes de las dos instituciones.

FIGURA 3. Edades y género de los estudiantes colegio Alfredo Iriarte.

FIGURA 4. Edades y género de los estudiantes colegio La Victoria.

FIGURA 5. Resultado acerca de la pregunta ¿Ha realizado algún escrito en donde se elaboren argumentos?

FIGURA 6. Resultado a la pregunta ¿Ha usado el Blog?

FIGURA 7. Resultado a la pregunta ¿Ha usado el Foro virtual?

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	20
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23
PREGUNTA	26
OBJETIVOS	27
OBJETIVO GENERAL	27
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	27
JUSTIFICACIÓN	28
ANTECEDENTES	30
MARCO TEÓRICO	34
Didáctica	34
Las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TICS)	35
Argumentación	37
Escritura	38
Escritura Argumentativa	39
MARCO METODOLÓGICO	42
Acerca de los datos	44
La sistematización como investigación	46
Fuentes, instrumentos y procedimientos de recolección de información	48

MARCO CONTEXTUAL	53
Colegio Alfredo Iriarte. Institución Educativa Distrital.....	53
Colegio la Victoria Institución Educativa Distrital.....	55
SECUENCIA DIDÁCTICA	60
Descripción	60
Referencias conceptuales	63
Contextualización.....	65
Organización de las secuencias didácticas	65
Estructura y Análisis	66
Actividad 1. Sesión 1 y 2.	72
Actividad 2. Sesión 1 y 2.escribiendo i.....	74
Actividad 3. Sesión 1 y 2. Entretejer.....	76
Actividad 4. Sesión 1 y 2.revisándonos dialogando y construyendo.....	77
Actividad 5. Sesión 1 y 2. Defendamos nuestro punto de vista.....	79
Actividad número 6. Sesión 1 y 2. Escribiendo ii.....	81
Actividad 7. Sesión 1 y 2. Festival de la lectura y la escritura. Leámonos.....	82
Actividad 8. Publicación periódico virtual interinstitucional	83
Conclusiones de la secuencia	83
ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	85
Interiorización de la argumentación.....	85

	19
Tipos de argumentos	87
Uso de Herramienta y Estrategia Didáctica	89
Profundización de Contenidos	93
Acercamiento a la Escritura	98
Tipo de texto y uso de borradores	98
CONCLUSIONES	117
BIBLIOGRAFIA	119

INTRODUCCIÓN

La propuesta de investigación nace del interés de los docentes de las áreas de humanidades y de Ciencias Sociales de dos colegios de Bogotá en torno a la necesidad de integrar las tecnologías de la información y la comunicación al diario vivir en el aula. Dicha necesidad encendió alertas en la forma que se configura la mirada sobre la educación y además sobre la manera en que se está relacionando al estudiante con el conocimiento. Somos testigos atónitos del modo en que las nuevas generaciones acceden a la información y la tecnología, sin que los ritmos en la escuela cambien.

Es por esto que desde el quehacer en el aula en la educación pública se entiende y cree que la tecnología y todas las interacciones que la rodean son importantes para que exista una conexión entre el mundo de la escuela y el mundo personal de los estudiantes, entre los docentes y los saberes que circulan en los nuevos espacios de aprendizaje.

Esta propuesta se desarrolla con el fin de establecer cuál es la incidencia del Blog y el Foro en el desarrollo de la escritura argumentativa de los estudiantes de educación media. Como una forma de dar respuesta a este interrogante se diseña una secuencia didáctica que tiene como objetivos potencializar en los estudiantes la argumentación a través del blog y el foro, identifiquen las características del texto argumentativo y escriban uno.

En esta secuencia se planeó cada uno de los momentos para alcanzar los objetivos propuestos. Estructurando una serie de actividades en el aula que permitan el desarrollo de la escritura argumentativa.

Las actividades permiten la interacción de los estudiantes en espacios virtuales como lo son el blog y el foro dando a conocer su pensamiento y posición crítica frente a alguna situación académica o de su diario vivir. Es por esta razón que se desarrolla la investigación que se

focaliza en la pregunta ¿Cuál es la incidencia del Blog y el foro en el desarrollo de la escritura argumentativa en estudiantes de educación media?.

La secuencia ayudó a alcanzar el objetivo propuesto, que los estudiantes potencialicen su capacidad argumentativa y la expresen a través de la escritura de un texto argumentativo. Todo esto bajo la expectativa de construir un periódico escolar con los escritos argumentativos de los estudiantes de grado décimo y undécimo.

Este proceso de investigación que se presenta permite realizar un viaje hacia el interior de cada uno de los investigadores y reflexionar sobre la educación y la forma cómo se forman a los ciudadanos del presente, y cómo en todo ese proceso interviene la tecnología. Es la sistematización como investigación la que guía la indagación en todo ese camino de descubrimientos y reconocimientos de la propia práctica docente.

Durante la investigación se dan diferentes momentos los cuales generan pensamientos y reflexiones sobre la manera como se crean las interacciones comunicativas dentro del aula de clase. Dando a entender que el lenguaje es un instrumento esencial no solo en la vida de la escuela sino en la vida diaria, de darle la importancia que merece tanto en la escuela como en los entornos académicos y virtuales, generando nuevas formas de lectura y escritura e incluso de interpretación (Litwin, 2005). Estos entornos son tomados como los escenarios más importantes y significativos en el desarrollo de la vida de los estudiantes, a corto y largo plazo. Incluso con el auge de las nuevas tecnologías, la escritura está en pleno furor y se ha convertido en uno los pilares de desarrollo de la vida y de la escuela, sea cual sea la forma de escribir lo importante es comunicarse y expresarse°.

Durante el desarrollo de la investigación se hace uso de la práctica escritural para encontrar canales de comunicación entre las diferentes áreas del currículo, así, se reconoce el

lenguaje como todas las formas de comunicación que se dan al interior de cada saber disciplinar. La escritura de la mano con la a tecnología son día a día la herramienta para la interiorizar una determinada forma de escribir en la que prevalece la sustentación del pensamiento.

Finalmente, esta propuesta investigativa asiente comprender cómo estos escenarios confluyen a través del significado que los estudiantes le den durante todo el proceso argumentativo e investigativo a la escritura. Del cómo se encuentran las realidades y se preparan las mentalidades para la incorporación de las tecnologías de la comunicación en el contexto educativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde una mirada contemporánea el mundo se renueva constantemente es cambiante y activo,. Presenta diferentes cambios relacionados con el desarrollo de la tecnología que modifican la vida diaria, en todas sus esferas lo económico, lo político y lo social. Todo esto se ve reflejado en el entorno en donde se vive y se aprende, puesto que con un innumerable conjunto de cambios los cuales transforman todas las dinámicas sociales e individuales de los sujetos

Pero, en particular los cambios económicos y culturales ligados a la utilización de la tecnología obligan a que las personas piensen y actúen de diferentes formas provocando que las relaciones que se establecen entre ellas también lo hagan. Un ejemplo de esto es la utilización de dispositivos electrónicos por parte de los jóvenes cuyas interacciones son más virtuales que presenciales.

Ya visto en el contexto educativo la cuestión es otra forma pues las interacciones virtuales se quedan afuera del aula de clase, la información se trae como consulta y los espacios virtuales se quedan restringidos a la voluntad del docente.

Los estudiantes que asisten a la escuela todos los días, interpretan este espacio como un lugar en donde se va aprender y que hace parte de las obligaciones culturales que les exigen la sociedad y sus padres. Pero ¿con qué clase de escuela se encuentran?. Se encuentran con una escuela oficial que se ha resistido a la incorporación de nuevos ambientes tecnológicos, sin muchos espacios virtuales y con poco uso de herramientas tecnológicas en sus rutinas diarias.

Se encuentran con una escuela que flota en una burbuja alejada de las necesidades reales de los estudiantes, que no tiene en cuenta su vida virtual, sus otras voces; a la que el tiempo no le pasa, con una escuela que se ha encargado de reproducir comportamientos homogéneos y

sumisos. Todo esto basado claro en las interacciones con profesores de las instituciones educativas foco de la investigación

Todo este panorama ocurre debido a problemas de políticas de inversión o infraestructura. Pero principalmente a la invisibilización de la cual son víctima por parte de los profesores. Por desconocimiento, por falta de capacitación, por miedo o por su fidelidad acérrima al libro de texto; cortando así la posibilidad de generar nuevos espacios de interacción y comunicación. Desconociendo la producción de nuevos significados que se producen en las interacciones virtuales que generan nuevas escrituras y espacios de aprendizaje.

Desde los planteamientos de una de las conferencias del encuentro internacional de educación telefónica 2012-2013, Carl Rogers plantea que "En la actualidad, la educación enfrenta terribles desafíos, diferentes pero más graves que los de otras épocas". Es desde este punto de vista que se puede visualizar un panorama general de la situación que se presenta en la escuela, la cual se enfrenta a desafíos (deserción, ciberbullying, pobreza, abandono) que la sociedad se resiste reconocer, pero que la escuela debe enfrentar con mayor premura, pues los estudiantes se encuentran expuestos a un sin número de situaciones con respecto a los medios de comunicación, la tecnología y las redes sociales e incluso a las relaciones afectivas, entre otras muchas situaciones

Estas situaciones varían, desde comportamientos que están en boga hasta situaciones académicas y de acceso a la información; en especial cuando se hace referencia a la inclusión de la tecnología al aula de clase. Por lo general se habla de la integración, o por lo menos, de la donación de algunas herramientas como computadoras o tabletas, para facilitar el acceso a la red de internet. Sin contar con la inclusión de los estudiantes a la telefonía móvil, lo que ha derivado en un uso diferente de la tecnología, que evidentemente permea la escuela.

En esta acelerada relación con la tecnología, existen para la escuela dilemas nacientes acerca de la enseñanza e incluso del cómo se desarrollaría una clase, o las transformaciones que ha ido sufriendo el sistema de escritura; redes sociales, chat, emoticons, lo que llevaría a pensar que existen nuevas formas de aprender que no se encuentran estandarizadas dentro de nuestro contexto escolar.

Entre las inquietudes en el diario vivir pedagógico surgen muchos interrogantes: ¿es necesario actualizarse frente a los cambios constantes que se están presentado?, ¿qué tipo de maestro requiere la sociedad actual?, ¿qué tipo de docente se quiere llegar a ser? Además de pensarse todo esto en relación con el aula y de qué se debe hacer con la conectividad sin satanizarla, es preciso utilizar estas herramientas a favor de la escuela, estando atentos a los peligros que la red trae consigo.

Es así que se pensó en la posibilidad de integrar dos áreas del currículo, desde diferentes escenarios no solo desde las aulas como espacio geográfico, sino creando espacios significativos en línea que le permite a un estudiante aprovechar lo que la red le ofrece.

Además, la escritura como el foco, la que obtiene mayor atención por parte de toda la comunidad educativa, situación distinta que se presenta con el argumentar pues a pesar de ser un ejercicio constante en la escuela en cada uno de sus intereses, no se hace de manera formal, no se le da la importancia que debiera y es poco evidente. "Para que la enseñanza en el país sea significativa, se debe fortalecer la competencia argumentativa y así se podría lograr la formación integral que persigue la educación." (Vásquez, 2012, p.58). Quiere decir que la escuela debe estar atenta a fortalecer la argumentación para que el estudiante construya sus propias interpretaciones de la realidad.

Quiere decir que debe existir un espacio de aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación buscando soluciones y adaptaciones que permitan a la escuela aprovechar los espacios que la red ofrece. Y apropiarse de una tecnología que ofrece nuevos escenarios interactivos que permiten adaptabilidad y otras lecturas de las realidades.

Involucrar las tecnologías de la información al aula, es encarar su uso, para así reflexionar sobre lo que se puede llegar a hacer con estas, es además potenciar la relación de los docentes con las tecnologías de la información, para pensar cuál es el uso que los estudiantes pueden dar a estas y cómo esto se puede convertir para nosotros en un espacio de importante para potencializar las competencias comunicativas y una posición crítica de la realidad, para que los estudiantes avancen y se potencie en ellos habilidades que son ocultas en el diario vivir en el aula.

Por todas las razones expuestas anteriormente se ilustra la propuesta investigativa, la cual pretendió descubrir esos canales de comunicación entre el aula de clase, la escritura argumentativa, el blog y el foro y los estudiantes como protagonistas de estas interacciones, para así poder conocer cómo escriben en la actualidad y cómo podemos hacer de este proceso una forma de potenciar nuestros saberes académicos con ellos en nuestro diario vivir en la escuela

PREGUNTA

¿Cuál es la incidencia del Blog y el Foro en el desarrollo de la argumentación escrita, en estudiantes de educación media en dos áreas disciplinares de dos colegios distritales de la ciudad de Bogotá?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia que tienen el blog y el foro en el desarrollo de la argumentación escrita, en estudiantes de educación media en dos áreas disciplinares de dos colegios distritales de la ciudad de Bogotá

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la apropiación de la estructura argumentativa por parte de los estudiantes a partir de sus intervenciones en el Blog y en el Foro.
- Analizar los procesos argumentativos de los estudiantes en relación con la incorporación del Blog y el Foro en el trabajo en el aula.
- Reconstruir la experiencia pedagógica de los docentes a partir del uso otorgado al blog y el foro en su práctica de enseñanza.

JUSTIFICACIÓN

La escuela con el pasar de los años ha instrumentalizado todos aquellos discursos que circulan en las interacciones entre profesores y estudiantes. Uno de ellos el de argumentar, pareciera que sólo se limitará a preguntar y justificar, dar órdenes y obedecer sin ir más allá. El otro es la escritura. Se le ha dado un lugar privilegiado en las clases, pero restringida en su mayoría al copie y responda, claro sin desconocer el trabajo de creación. Por tanto, esta investigación pretende por un lado, darle otro sentido a la argumentación y ligar su uso a los conocimientos disciplinares para así conocer sus características y practicarlas. Y por otro, el estimular la escritura argumentativa de los estudiantes para afianzar su relación con la lengua y su expresión del pensamiento

Adicionalmente la presente investigación pretende mostrar lo importante que es la integración de los docentes de distintas áreas para trabajar con los estudiantes entorno a la argumentación y una escritura crítica, reflexiva y sustentada.

Esta investigación procura ser un saber pedagógico y una herramienta metodológica para aquellos docentes investigadores que pretenden buscar nuevas alternativas para potenciar la escritura argumentativa a través del blog y el foro. De la misma forma, la secuencia didáctica fue creada con la intencionalidad de generar espacios de argumentación diferentes a los construidos generalmente en el aula de clase.

Por otra parte, se realiza esta investigación porque da la posibilidad de apoderamos de nuestro rol de docentes investigadores Creswell (citado por Hernández,2010) “considera que una de las actividades del investigador es utilizar las diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación”.. Quiere decir un docente que se tome el trabajo de observar la manera crítica la realidad y proponer

nuevas ideas y teorías para acercar a los estudiantes al conocimiento y descubrir la incidencia del blog y el foro como espacios en la web que se prestan para la interacción social, el trabajo colaborativo, la publicación de ideas y pensamientos y la discusión y debate con argumentación, además de pensar en lo que Litwin (2005) propone: “la educación debe dar cuenta de la complejidad social y cultural, ofreciendo perspectivas y herramientas que contribuyan a la formación de ciudadanos críticos”(p. 52).

ANTECEDENTES

Para el desarrollo de la investigación se desarrolló una búsqueda de tesis y artículos que proporcionaron herramientas para pensar la investigación y a ubicar los antecedentes. En esta búsqueda se hallaron estudios en los que se usaron algunos de los elementos que se utilizaron en la investigación como lo fue, el blog, la escritura argumentativa en la elaboración de ensayos para estudiantes de grado once y otros dos estudios sobre el uso de las TIC en el aula de clase.

De los antecedentes que se consultaron se encontró Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A. Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, lo que nos permitió acercarnos a la forma de planear y de organizar la ejecución de la secuencia didáctica.

Secretaría de educación distrital. Referentes para la didáctica del lenguaje herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para entender el mundo ciclo quinto lo cual nos permitió dar una mirada lo que se planteaba desde la secretaría de educación como instrumentos para mejorar las prácticas en el aula de clase para con estudiantes de ciclo cinco.

Portal proyecto virtual de renovación de la didáctica del lenguaje para los primeros grados CERLALC. Grupo de Investigación, pedagogías de la lectura y la escritura PUJ, Secretaría de Educación distrital de Bogotá con el apoyo del CERLALC -UNESCO Incorporación de la lectura. La escritura y la oralidad en todos los ciclo y áreas del currículo, con la revisión de esta serie de secuencias didácticas que nos permitió una mirada del paso a paso del cómo se debía estructurar la secuencia didáctica.

Revisión de la gramática emergente lenguajes jóvenes y mediaciones TIC Y
Caracterización del uso de las TIC en las experiencias educativos de educación básica y media.

Colciencias, investigaciones que nos permitieron vislumbrar cuál era la importancia y poder entender algunos de los posibles alcances y riesgos que nuestra investigación podría llegar a tener.

Artículo +Media-TIC-0...Ds-aprindr.ntrrel scrt y orl 1 / Pedro Rivera Prieto, revista internacional *Magisterio Educación y Pedagogía* Marzo Abril de 2014, en este artículo se logró un acercamiento a la complejidad que trae consigo el manejo de las TIC en el aula de clase y como desde la percepción de los estudiantes se pueden interpretar los procesos de escritura y oralidad por parte de los ellos.

SED, Pruebas Comprender del lenguaje, Evaluación de la producción y del aprendizaje de la producción de textos grados 5° y 9°, con esta pruebas tuvimos acceso a unas rejillas, que nos permitió el análisis de las producciones escritas que los estudiantes realizaron

El artículo el proceso de integración y uso pedagógico de las Tic en los centros educativos. Un estudio de casos, Manuel Área Moreira *Universidad de La Laguna. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica e Investigación Educativa. Tenerife, España.* Este artículo nos brindó una mirada holística acerca de cómo la integración de las Tic en el aula y como estas muestran un cambio en la organización y en la intencionalidad de las actividades dentro del aula.

El artículo del grupo de investigación Octavio Henao A., Dora I. Chaverra, Wilson Bolívar B., Diego L. Puerta Y Nora H. Villa, La producción escrita mediada por herramientas informáticas, la calidad textual, el nivel de aprendizaje y la motivación, este es uno de los antecedentes que nos permitieron inferir la importancia de la ejecución de la secuencia en donde la complejidad de la escritura se vería reflejada en su calidad y como esta se alimentaba con una serie de herramientas informáticas.

encontraron fue la tesis “El Uso Del Blog Como Estrategia En El Fortalecimiento Del Sentido De Pertenencia” investigación realizada presentada por: Sandra Lily Alencastro Ubaté, María Fernanda Santana Espitia para optar por el título de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, de la Pontificia Universidad Javeriana, teniendo en cuenta el material de esta tesis se accedió a una serie de información teórica y didáctica acerca del uso del Blog en el aula de clase, además de brindarnos algunas pistas acerca de los usos que se le podían dar a las TICS en especial a los Blog para integrarlos a procesos en aula.

Otra de las tesis que se consultaron como antecedentes fue la tesis “Secuencia Didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira”, Ana Milena Montoya Ríos, José James Motato Mejía para optar por el título de Licenciados en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira facultad de ciencias de la educación licenciatura en español y literatura Pereira 2013, esta investigación fue muy importante para el proceso de investigación ya que mostró en sus páginas el proceso de implementación de una secuencia didáctica guiada a la argumentación escrita propósito en común que compartía con esta investigación.

Por medio de estas investigaciones se nos amplió en gran parte los referentes teóricos de la argumentación de la escritura, además de brindarnos luces sobre el análisis de documentos argumentativos y qué niveles se debían analizar.

Además de los documentos anteriormente mencionados también se encuentra el documento de Pérez A. Barrios M. Cultura Académica y escritura en la universidad, análisis de interacciones y prácticas discursivas soportadas en herramientas virtuales de trabajo colaborativo, con esta investigación se nos brindó un panorama sobre cuál es la incidencia del uso de las TIC en un aula de clase es por esta razón que identificando las potencialidades de las mismas re ratifican el uso de estas en la propuesta investigativa.

Estas investigaciones fueron muy importantes en el rastreo de los antecedentes, acceder a ellos fue complejo pues se pretendió que estos se vincularán con por lo menos dos de los aspectos de la investigación, además de esto se pretendió recopilar material de investigación y de desarrollo teórico que nos permitiera analizar una amplia gama de información para de esta manera pensar en las implicaciones y alcances del proyecto.

MARCO TEÓRICO

En este apartado se muestran los referentes teóricos y conceptuales que se sustentan la propuesta de investigación. Cada uno de los elementos relevantes como la didáctica, tecnología de la información y de la comunicación, argumentación, escritura, y la escritura argumentativa.

Didáctica

Se reconoce la didáctica como una disciplina que estudia el proceso docente educativo. Disciplina en constante evolución que se nutre del debate generado en torno al alcance de sus dominios. Ya sean en la relación docente- educación o docente- enseñanza. Y sobre la forma como los docentes la reconocen y la usan en su práctica diaria “La didáctica es la disciplina que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente”. (Alvarez, 2000). El horizonte que persigue la didáctica va más allá del encasillamiento instrumental al cual fue sometida dentro de la escuela sino que expande sus conceptos teóricos y prácticos al análisis de la enseñanza.

La didáctica se encuentra en construcción, sus pilares históricos la sostienen como una ciencia que la muestran como una alternativa más que contribuye al estudio las dinámicas existentes entre la escuela, los aprendizajes y los docentes. Permite el continuo pensar de la labor docente y la reflexión sobre la manera que se forman los humanos. Su transformación y reconocimiento depende de la nueva mentalidad, del acervo cultural y académico con que los docentes la incorporen a sus prácticas diarias siempre con una mirada investigativa.

Las Tecnologías de la información y de la Comunicación (TICS)

En la propuesta de investigación, las tecnologías de la información y de la comunicación cumple un papel muy importante pues es utilizada como un canal de comunicación que permite que la práctica pedagógica en el aula y la escritura tengan un sentido colmado de creatividad, exploración y se pueda desarrollar tanto un proceso individual de escritura, como otro colectivo con la escritura de textos y comentarios. Y junto con esto los diálogos con sus compañeros que puedan contribuir con el desarrollo de habilidades sociales y académicas.

Desde mediados de siglo XX se viene desarrollando una serie de avances tecnológicos que hacen referencia a este auge y cómo algunos aparatos tecnológicos cambian la sociedad, la forma en cómo se concibe la educación y todo lo que se encuentra a su alrededor. Ya que se crean nuevas lógicas de relación, comunicación y entendimiento

En los albores del siglo XXI estamos asistiendo a la expansión de la capacidad comunicativa humana. A la expansión del soporte digital del lenguaje (computadoras, pantallas, teclados, internet, etc.) como complemento o sustituto del soporte analógico tradicional (sonidos, papel, libros, etc.).(Cassany, 2000, p.45)

La pantalla y el teclado versus el papel y el lápiz. Las herramientas han cambiado facilitando el acercamiento, la inmediatez y la comunicación. Pero se han quedado cortos en acercar los aprendizajes a la escuela

Estas transformaciones muestran las dinámicas nacientes, en donde la educación debe encontrar la importancia y relevancia de los conocimientos que se imparten en el aula. “En el ámbito educativo no se trata únicamente de buscar información, sino de hacer algo con ella, transformando la información en conocimiento” (Ferreiro, 2011). Este es uno de los grandes retos que la educación debe asumir en la sociedad actual.

La información siempre es lo primero que se busca, la consulta que se deja de tarea se realiza a través del café internet de la esquina. Pero una vez en clase se lee y debate sobre su credibilidad abriendo la posibilidad del debate acerca de la fuente y a partir de ahí crear conciencia y conocimiento

La institución escolar es altamente conservadora, reacia a la incorporación de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación que signifique una ruptura radical con prácticas anteriores. La tecnología del PC da acceso a un espacio incierto, incontrolable; pantalla y teclado sirven para ver, para leer, para escribir, para escuchar, para jugar....demasiados cambios simultáneos para una institución tan conservadora como la escuela. (Ferreiro, 2011. p.45)

Esta incorporación de las tecnologías al aula de clase se convierte en el marco de la investigación en que la tecnología de la mano de la escritura permite reconfigurar los momentos de retroalimentación en el aula pues en la investigación “las tecnologías son herramientas y algo más. Constituyen un entorno o área de expansión en el que pasan a ser soporte a dar cuenta de sus posibilidades de utilización” (Litwin, 2005, p.19). En el contexto propio de la investigación la vinculación del blog y el foro porque permite integrar este significado de espacio virtual y más allá nos da a entender la practicidad de la herramienta y su reconocimiento y manejo.

Otro elemento relevante en la investigación referido al uso escolar de la tecnología es el presentado por Litwin. Jackson (citado por Litwin , 2005) piensa que “los debates en tecnología nos permitieron reconocer que el simple hecho de mostrar también modela nuestra conducta y nuestras formas de pensar”. Es así como debemos adaptar lo que hace y lo que dice con los estudiantes a las herramienta tecnológicas, pues esto permitirá que lo que hace en el aula tenga

mayor impacto y significado en el aula de clase. Es por esta razón que en la preparación de la secuencia didáctica existe una intervención directa de los docentes en el aula. Es clave aquí el papel que los docentes asignan a la tecnología” (Litwin, 2005, p.23). Es por esto que con la secuencia didáctica se pretende que los estudiantes identifiquen las características de la argumentación y del texto argumentativo con la ayuda del blog y el foro.

Además de esto esperar que “las producciones de los alumnos que se mostraban en espacios y tiempos acotados se pueden hoy expandir su carácter público a través del entorno web”. (Litwin, 2005,p.46). Quiere decir que es la oportunidad de mostrar los escritos hechos tanto en el blog como en el foro abiertamente analizarlos y realizar el trabajo de corrección. Producciones que van conectadas al acelerado movimiento de la información “la revolución informática es mucho más que la escritura a través de un teclado. Lo importante es todo lo que cambia al mismo tiempo: los modos de producción de los textos, los modos de circulación de los textos, la materialidad de los objetos portadores de las marcas escritas” (Ferreiro, 2011,p.78). Los cambios que se han presentado con la tecnología hacen ver que la escritura siendo un acto tan complejo al encontrarse con la tecnología se complejiza aún más mostrando cómo aparecen dinámicas como el uso de chat o comunicación en las redes sociales que son relevantes para la producción escrita en la actualidad.

Argumentación

Para poder hablar de argumentación y acercarnos a su conceptualización es necesario hacer un viaje hacia el pasado y descubrir cuáles son sus cimientos y qué relación guarda con la retórica. Quién mejor que Aristóteles, el padre de la lógica y la biología para aclarar el panorama; éste define la retórica como “la facultad de discernir en cada circunstancia lo irremisiblemente creíble” (González, 1999, p. 86). Quiere decir que es a través del arte de la persuasión, reflejada

en un discurso sustentado con razones, que se comprende la realidad y se estructuran las ideologías, pensamientos, creencias y sentimientos. Esta propuesta junto con el pensamiento aristotélico dominó hasta la edad media y el renacimiento, no obstante, con el surgimiento de la edad moderna y la aparición de las ciencias positivas, se redujo a un montón de técnicas estilísticas, alejándose de su verdadero propósito. Solo fue hasta el siglo XIX que nuevamente se volvió a hablar de retórica y se empezó a constituir la teoría de la argumentación (González, 1999). Y es precisamente Chaim Perelman quien se encarga de rescatar las discusiones planteadas frente a la retórica y la argumentación y decide darle una mirada más filosófica a la retórica. Perelman propone “tomar la distinción Aristotélica entre lógica como ciencia de la demostración y retórica como ciencia de lo probable, es decir, de la argumentación (Perelman, 1999, p. 16).La argumentación va más allá de la demostración, intenta probar discursivamente planteamientos o ideas con razones; su finalidad es convencer y persuadir a través del convencimiento el que utiliza la nueva retórica basada en el estudio de las estructuras argumentativas.

En conclusión, en esta investigación se asume que: "Saber argumentar es lo que permite tanto defender nuestras opiniones frente a otros como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los que se intentan influir en nuestra conducta" (Perelman, 1999, p.2). El proceso de argumentación se convierte en una estrategia pedagógica puesto que permite a los estudiantes entender y analizar factores particulares de los contextos, además de esto, les lleva a ver de una forma más crítica las relaciones sociales que se presentan en su entorno.

Escritura

Se reconoce la escritura como un proceso comunicativo que permite la expresión del pensamiento. Es a través de la escritura que la humanidad ha plasmado cada una de sus

transformaciones a lo largo de las distintas civilizaciones que han aportado a la construcción de sistemas simbólicos que permitieron interpretar la realidad. . El afán de comunicación se ha encargado de crear múltiples signos que representan las intenciones que se pretende expresar. Estos signos se han convertido en una forma de configurar el contexto convirtiendo la escritura es una práctica social y cultural cuyo objetivo es construir en los estudiantes el significado del texto. Los docentes damos algunas coordenadas y características sobre la forma que debe tener el escrito y la manera de conseguirlo. Así se colabora para que puedan desarrollar sus propias estrategias de significación, representación y composición. (Cassany, 2009). La escritura se convierte en el medio práctico y eficaz para reconocernos como raza humana que nos tiene informados y sobre todo atentos a las nuevas escrituras que flotan en los medios virtuales y redes sociales.

Escritura Argumentativa

Desde una perspectiva escolar el texto argumentativo tiene entre sus prioridades hacer que las ideas y razones que se presentan en un escrito sean respaldadas por razones y pruebas que sean comprobables por tanto, no se enmarca en una secuencia de hechos, sino en un desarrollo estructural de los contenidos. Como lo afirma Perelman (1999):

El texto argumentativo es un texto abierto, depende mucho del receptor: hay que presentarle razones fuertes para que él se convenza de la validez de la posición tomada. Esta característica de texto abierto lo diferencia del texto narrativo que es más cerrado, ya que éste tiene una trama que vincula causal y temporalmente los hechos: no depende, en su estructura ni en su contenido, tan imperiosamente del receptor como sucede con el discurso argumentativo"(pág.39).

Particularmente, el texto argumentativo tiene de manera implícita una serie de alcances para quienes lo desarrollan, en donde

Es imprescindible profundizar en el tema a ser tratado, ya que la elaboración de argumentos supone un gran caudal de información obtenida de diferentes fuentes. Este trabajo puede suponer la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, cuadros para volcar la selección, jerarquización y organización de la información (Perelman, 1999, pág.7).

Todo esto con el propósito de que los argumentos que se desarrollen en el escrito tengan un soporte teórico que les permita tener validez por sí mismos.

Es vital reconocer que el acercamiento a la lectura y la escritura en la actualidad se encuentran mediados por las TIC brindando un proceso de transición que ha permitido la escritura análoga a la digital, y que se tiene a la mano múltiples recursos que permiten elaborar y reelaborar diversidad de significados a través de textos.

Las distintas aplicaciones informáticas inciden de modo sustancial en la tarea de escribir. Nadie duda hoy de que con un procesador de texto, verificador ortográfico y gramatical, un revisor estilístico, diccionario de sinónimos y traducción de documentos preestablecidos un autor consigue escritos mejores y más elaborados con menos esfuerzo y tiempo. La escritura analógica tiene un procedimiento más lento y muchos menos recursos o apoyos (CASSANY, 2000)

“Necesitamos niños y jóvenes que sepan decir su palabra por escrito de manera convincente, (...); que no se comuniquen simplemente porque “hay que estar en comunicación permanente”, sino que tenga algo que comunicar; que el contenido del mensaje cuente al menos tanto como la forma. Porque las nuevas generaciones deberían ser particularmente creativas”

(Ferreiro, 2011, p.52). Es la apuesta que se le hace a las nuevas generaciones ya que los medios pueden proporcionar más herramientas que permitirían el desarrollo de la creatividad y de más habilidades frente a la escritura.

MARCO METODOLÓGICO

Esta propuesta se vale de la investigación cualitativa, pues permite observar de manera más crítica la realidad y reflexionar sobre ella. Este tipo de investigación invita a poner un lente específico y centrar la atención en estudiar aquellos fenómenos que emergen en el desarrollo de la práctica docente. En este caso, la incidencia de ambientes tecnológicos en la capacidad argumentativa de estudiantes de educación media, observando, describiendo e interpretando las relaciones existentes entre la escritura y la tecnología en la población objeto de estudio.

Como bien lo expresa Vasilachis (2009) “La investigación cualitativa es interpretativa, inductiva y reflexiva” (p. 29). Quiere decir que intenta desentrañar todos aquellos significados con los que las personas se relacionan entre sí y le dan sentido en determinados contextos. Es inductiva porque genera teorías que van de lo particular a lo general, de los datos a las generalizaciones, explora y describe, luego genera teoría. (Hernández, 2010). Es reflexiva porque brinda todas las herramientas para observar hacia el interior del fenómeno estudiado, cuestionarlo, interpretarlo y dar respuesta a los problemas de investigación.

Una de las características de la investigación cualitativa es la recolección de datos. Es el investigador quien en la medida que se va relacionando con su objeto de estudio va deseándoles instrumentos de corte cualitativo que mejor se ajusten al estudio de su realidad. “Desde una perspectiva cualitativa podríamos usar entrevistas en profundidad, entrevistas semiestructuradas, grupos focales o entrevistas grupales, diarios de campo entre otras, para recabar datos respecto de las dimensiones que nos interesa estudiar” (Vera. pág.85.2010) Todos estos instrumentos le permiten al investigador intervenir sobre las fuentes y conseguir integrarse con la población logrando un mayor acercamiento a los datos.

Finalmente, reconocemos en la investigación cualitativa principios que pretenden observar y comprender los fenómenos sociales, principios que emergen de la realidad y llaman la atención para ser investigados. Hernández (2010) afirma que la investigación cualitativa es el “conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 11). Prácticas que permiten comprender el campo de estudio, la educación, y retomar el papel crucial de los docentes como investigadores en pedagogía y didáctica.

Implicaciones epistemológicas

Dentro de los elementos epistemológicos que podemos resaltar en la propuesta investigativa, es la “corroboración de la conexión que existe entre el conocimiento y el mundo” (Rossell, 2008, p.34), puesto que a partir de la implementación de la secuencia didáctica se pretendió encontrar conexiones y utilidades de lo que se hace en el aula y cómo esto se relaciona con el Blog y el Foro ,y todo lo que desde allí se ofrece, teniendo en cuenta la complejidad de estos.

Con este proceso se pretende desarrollar una serie de acercamientos interdisciplinarios y transdisciplinarios que permitan la trascendencia y utilidad de generar un buen proceso de escritura argumentativa en dos diferentes áreas del currículo, como una necesidad de materializar la proyección del conocimiento académico en la escuela y de vincular áreas distintas para generar procesos de escritura.

El investigador cualitativo es una persona observadora, reflexiva, atenta a su alrededor con una mirada analítica, creativa y perspicaz. Lector de su realidad, capaz de reconocerse como

parte del fenómeno estudiado, alerta a los posibles cambios o rumbos que pueda tomar la investigación.

El investigador cualitativo tiene que asumirse como tal, dominar la teoría, tener claro la metodología a implementar y claridad en el momento de la recolección e interpretación de los datos. Debe ser sagaz, de diálogo abierto, y de buena escucha (Vasilachis, 2009). Siempre dispuesto a re significar el mundo ,a plantearse nuevos y profundos interrogantes. “El investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal no verbal así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas que relaciona con sus tendencias personales" (Todd, 2005. p.27). Agudiza cada vez más su mirada sobre los hechos que diariamente conforman su práctica cotidiana, se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento. “Comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos de acuerdo con lo que observa, frecuentemente denominada teoría fundamentada (Hernández, 2010, p. 8 citando a Esterberg, 2002). Datos que son recogidos a través de instrumentos construidos durante el transcurso de la investigación, y que exigen ser interpretados, leídos y escuchados generando nuevas posiciones teóricas, prácticas y reflexiones sobre la práctica docente.

Acerca de los datos

Según el autor Javier Gil Flores (2009) " El dato es el resultado de nuestra experiencia sensible. Su construcción está permeada desde la reflexión, por lo tanto es una aproximación a lo que pretendemos conocer".(p..25) Los datos son una apropiación de la información, permiten darle un orden a la realidad. Permiten comprender cómo se materializan los procesos que se desarrollan con distintos instrumentos en contacto con las fuentes.

Los datos cualitativos son unidades de medida, información que se adquiere de la fuente, es decir, de la realidad que se tiene como objeto de estudio y son expresados en forma de palabras y textos que permiten el acercamiento a la realidad indagada. “La recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas vistos a través de textos, anotaciones, significaciones etc.”(Hernández, 2010, p. 13). Datos que nos hablan de cada uno de los contextos e integrantes que hacen parte de la investigación, su pensar, su actuar y su relación con la realidad, y que ayudan a tomar decisiones frente a lo que se está investigando.

El dato cualitativo se construye a partir de instrumentos que se encuentran en constante contacto con las fuentes a utilizar: cuadernos, planeadores, entrevistas, diarios de campo, grabaciones, videos, etc. A partir de estos se crean los primeros códigos que finalmente se convierten en categorías, categorías que no son para la construcción de la información sino que se derivan de la reflexión e interpretación de la información analizada. Las premisas conceptuales ayudan a la construcción del dato. Esta construcción de datos permite diseñar las premisas que guiarán la investigación además de dar las coordenadas de la ruta metodológica a seguir y plantear un análisis que permita ajustar categorías en el desarrollo, crear una teoría y responder a la pregunta de investigación. Penrose (citado por Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

Estos datos además son los insumos más importantes por medio de los cuales se nos permitirá crear y darle importancia a las categorías de análisis, además de esto lo expresa. Dey (citado por Coffey y Atkinson, 2003) . El describir, clasificar y conectar los temas, los códigos y las categorías que se han construido a lo largo de la recolección de los datos. Para la construcción de estas categorías se tuvo en cuenta una primera revisión individual por separado de la

secuencia uno y secuencia dos descubriéndose así el primer conjunto de códigos que se agruparon en categorías. Una segunda revisión donde se encontraron nuevos aportes en categorías y una tercera revisión en donde se sintetizaron y consolidaron las categorías emergentes del análisis y con las que se analizaron el resto de las transcripciones

Dentro de las características de la investigación se encuentra el uso del análisis de contenido, que en una de las etapas establece. “Los datos recogidos se someterán a análisis e interpretación, de acuerdo a criterios teóricos y metodológicos anteriormente definidos” (Aiegeneren, 1999 p. 3). Es por esta razón que en el desarrollo de nuestra investigación se establecieron al inicio tres categorías de análisis después de una revisión teórica de documento, es con estas categorías que se inició la revisión de datos, para de esta manera iniciar el proceso de triangulación.

Se hizo uso de la triangulación de investigadores y de fuentes característica presente en teoría fundamentada y elemento que le da validez y rigurosidad a la investigación cualitativa. Las categorías emergentes permitieron direccionar la información y encontrar el camino para responder a la pregunta de investigación.

La sistematización como investigación

Para el desarrollo del proceso de investigación nos valdremos de la sistematización como investigación. La sistematización es el enfoque que permite “Mirar las experiencias como procesos históricos, procesos complejos en los que intervienen diferentes actores, que se realizan en un contexto económico-social determinado y en un momento institucional del cual formamos parte”(Jara. 2001, p.. 2). Teniendo en cuenta que las experiencias en el aula determinan nuestro quehacer como docentes y es la sistematización lo que nos permitirá ver, analizar y escribir de forma más detallada los procesos que allí se presentan.

Con la sistematización como investigación se pretende que los procesos dentro del aula sean evidentes para que en esa medida se haga consciente los sucesos que se viven dentro de este microcosmos y más aún cuando se pretende analizar más a fondo la influencia de agentes externos en la misma en especial la tecnología, como se pretende hacer en el desarrollo de la secuencia didáctica que se aplicará para dos grados diferentes de educación media en dos diferentes instituciones educativas distritales.

Inscribiendo la secuencia didáctica dentro del enfoque de sistematización se tomó como punto de partida el pensar sobre la investigación y descubrir en esta una serie de vivencias al interior del aula que permiten que las experiencias que se desarrollen sean significativas en la medida en que “Si la sistematización realiza realmente una interpretación crítica del proceso de la experiencia vivida y extrae aprendizajes, quiere decir que genera un nuevo conocimiento” (Jara, 2001 pág. 4), para que así se genere posiblemente interés por parte de los estudiantes, en lo posible fomentando algunas transformaciones en nuestra práctica en el aula.

Por tanto, se cuenta con que la propuesta de investigación sea una experiencia significativa puesto que este proceso permitirá encontrar los aciertos y desaciertos en el proceso de investigación.

Para poder analizar las características de la investigación es necesario ser muy cuidadosos y rigurosos en “recoger información que dé cuenta de una experiencia distanciados de ella. Organizarla y analizarla en función de algunas preguntas de interés tanto de los profesores de aula como del grupo de investigación”(Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A. (2013). Para que al final de esta experiencia se estructuren las características relevantes hallazgos, aciertos y desaciertos de nuestra propuesta de investigación, todo esto verificado desde el ejercicio escritural del docente

Fuentes, instrumentos y procedimientos de recolección de información

Para la recolección de la información, se usaron una serie de instrumentos y fuentes que permitieron a los investigadores acercarse a los datos, dentro de estos instrumentos se realizó la caracterización de la población. Por medio de un cuestionario llamado Conozcámonos en donde se buscó obtener algunos datos que se consideraban importantes, como un primer acercamiento a la población objeto de estudio. El instrumento (formulario de encuesta) estuvo dirigido a recoger algunas características particulares de acceso a la tecnología además de indagar acerca de las impresiones de los estudiantes y sus relaciones con la escritura

Fue una encuesta on line que indago por las percepciones iniciales de los estudiantes en cuanto a argumentación, escritura y tecnología nos permitió hacer uso de los ambientes tecnológicos

Planeación Secuencia didáctica, En el ejercicio de observar la realidad y plantearse interrogantes sobre la forma en que los estudiantes escriben diseñamos y aplicamos una secuencia didáctica. En ella se hace uso de una metodología cualitativa que ordenó, planteo y aplico instrumentos para la recolección de datos y generación de una teoría. Es así como la secuencia didáctica responde a los intereses planteados y nos permite acercarnos a la población y poner en juego acciones que para hallar respuesta a la pregunta de investigación.

La Rejilla, Los textos nos permiten configurar un estado inicial de la escritura argumentativa. Analizar la materialización de algunas de las ideas que pasan por la cabeza de los estudiantes, su habilidad para plantear una tesis y la forma en que la respaldan y defienden con argumentos. La rejilla nos mostró las características del manejo que le están dando a la lengua en aspectos tales como el morfosintáctico, semántico y pragmático. Los textos suministraron los

datos que al ser interpretados permitieron descubrir si existe alguna incidencia en la escritura argumentativa, con la incorporación de los ambientes tecnológicos.

Textos argumentativos escritos por los estudiantes, Se habla del texto inicial que el estudiante elaboró a con su puño y letra. Y el texto final que elaboró al final de la secuencia didáctica y que escribió con la ayuda de un pc y con ayuda de la red, además de estos escritos se desarrollaron los escritos en el Blog y en el Foro, por medio de estos se pretende que los estudiantes progresivamente desarrollan características de escritura.

Grabaciones audiovisuales, las grabaciones audiovisuales son únicas a la hora de captar la realidad tal y como es. Permiten tener el registro minucioso de imagen y sonido de lo que pasa en cada clase en la ejecución de la secuencia didáctica.

Matriz de análisis, La matriz se estructura una vez se recogió toda la información de las transcripciones de las grabaciones. Se analizaron y emergieron los códigos y categorías. La matriz se articuló con toda esta información.

Diarios de campo, Registro de la información particular en encuentros con los estudiantes.

En este apartado presenta en su primera parte algunas referencias de teoría fundamentada como sustento teórico del proceso de análisis de los resultados arrojados por la investigación. Posteriormente se presentan las fuentes que proporcionaron los datos para el análisis.

En el desarrollo de la investigación reconocemos la teoría fundamentada como componente de la investigación cualitativa que nos permite observar un fragmento de realidad, extraer datos y analizarlos. “La teoría fundamentada propone construir teorías partiendo directamente de las observaciones realizadas por el investigador” (Giraldo 2011, p 80). Al

desarrollar la secuencia didáctica (SD) se obtuvo una gran cantidad de datos, los cuales se analizaron y se relacionaron con los presupuestos de la investigación.

Para el avance de la investigación fue importante a Strauss y Corbin (Citado por Giraldo 2011) “quienes planteaban la posibilidad de generar conocimientos que sean capaces de generar una guía significativa para la acción”. Significados que se evidenciaron en el análisis de las interacciones orales y por escrito por parte de los estudiantes en cada uno de los ejercicios virtuales .Y producto del trabajo de desarrollar las actividades paralelamente en dos áreas diferentes del currículo como lo son ciencias sociales y lengua castellana

Los datos nos permitieron ver el cumplimiento o no de los objetivos propuestos y el grado de incidencia en la escritura argumentativa del blog y el foro.

Las fuentes que aportaron los datos fueron: encuesta inicial, las grabaciones de la aplicación de la SD, diligenciando el formato tomado del libro *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas* (Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A. (2013).ver anexo rejilla). De este libro retomamos los formatos de planeación general de la Secuencia Didáctica Instrumento I Planeación de la actividad de la parte B y el Instrumento 2 Descripción y primer análisis de la actividad implementada.

Una vez transcritas todas las grabaciones en los formatos antes mencionados, los primeros datos se estructuraron en una matriz de análisis. Junto con esto dos textos de corte argumentativo; texto inicial elaborado sin intervención de la tecnología y el texto final elaborado con la intervención del blog y el foro. Además, los escritos realizados en el Blog y en el Foro. Un Blog elaborado por los docentes y otro elaborado por cada uno los estudiantes, Y un Foro, en donde el primer ejercicio fue elaborado por los docentes a manera de ejemplo y en otra

instancia por los estudiantes. Dichos escritos fueron analizados a través de una rejilla que se diseñó para la valoración de cada una de las producciones textuales. (ver anexo rejilla)

Fuentes datos	
Encuesta	Caracterizar la población
Conozcámonos	<ul style="list-style-type: none"> ● Colegio la Victoria. ● Colegio Alfredo Iriarte.
Grabación de las clases.	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de los videos implementación de clase.
Implementación SD	
Ambientes tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Blog. Escritos realizados por los estudiantes. ● Foro. Escritos realizados por los estudiantes.
Textos de corte argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto 1. Inicial. ● Texto 2. Final.

Tabla numero 1 fuentes de datos.

La encuesta conozcámonos fue un formulario que se construyó con el propósito de conocer, algunas de las características importantes de la comunidad con la cual se trabajó y saber cuáles eran las percepciones de los estudiantes acerca de la tecnología, la escritura, la argumentación y el tiempo destinado a navegar en internet. Y así acercarnos a las realidades de los estudiantes y reflexionar cómo estas realidades mediadas por la tecnología nos posibilitan nuevos espacios de trabajo dentro y fuera del aula.

Esta encuesta se desarrolló al inicio de la planeación de la secuencia didáctica, la cual proyectó algunos usos de los elementos que allí se encontraban consignados para así acceder a las características de la población y los usos que le daban a la internet. Además de acercarse al blog, al foro, a la escritura y a la argumentación.

Una vez consolidada esta información se planeó y aplicó la secuencia didáctica a través del Instrumento I Planeación de la actividad de la parte B que sintetiza la descripción de los momentos de la secuencia didáctica. Y la interpretación de los sucesos. Cada actividad fue grabada. Una vez terminada la grabación de la aplicación de la secuencia todos los videos se

transcribieron en el instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada que plasmaba las transcripciones de cada grabación

Del resultado del análisis de las transcripciones y de la triangulación de investigadores y fuentes de se elaboró una matriz que recoge toda la información que arrojaron las grabaciones y que mostró el panorama completo para establecer los códigos y categorías emergente estructurados en el árbol de categorías.

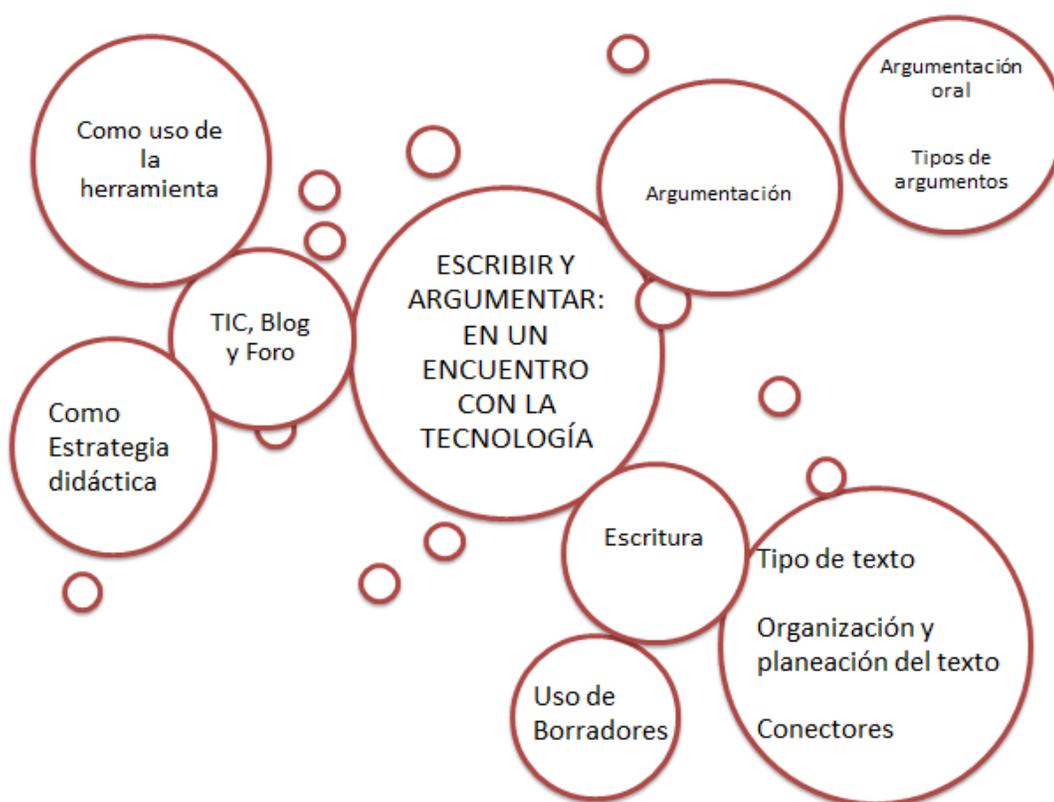
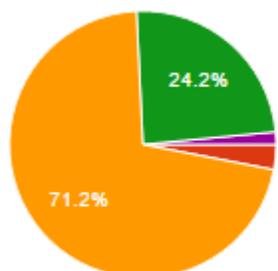


Figura 1 categorías de análisis de contenidos y categorías emergentes

MARCO CONTEXTUAL

La población con la que se desarrolló el proceso de investigación se encontró entre estas edades



Menos de 13	0	0%
Entre 13 y 14	2	3%
Entre 15 y 16	47	71.2%
Entre 17 y 18	16	24.2%
Mas de 18	1	1.5%

Figura 2 Edad de los estudiantes de las dos instituciones

La edad promedio de los estudiantes que participaron en el proceso de escritura oscilaba entre los 15 y 18 años

Colegio Alfredo Iriarte. Institución Educativa Distrital

IED Alfredo Iriarte se encuentra ubicado en la localidad 18 de Rafael Uribe Uribe, es la sexto localidad con menor área en el distrito capital, La Localidad Rafael Uribe Uribe Uribe, ubicada al suroriente del Distrito Capital, está rodeada en su costado oriental por la Localidad de San Cristóbal, con la que limita a través de la carrera 10 y los cerros orientales; por el costado norte con la Localidad Antonio Nariño a través de la Avenida 1° de Mayo; por el costado occidental, con la Localidad de Tunjuelito por la Avenida 27 sur y la Transversal 33; por el costado sur, por la vía a Usme, y por el costado suroccidental, con Tunjuelito, por la Diagonal 46 sur y la calle 50 D sur. (Secretaría de gobierno Rafael Uribe Uribe, 2004).

El colegio se encuentra ubicado en la UPZ marruecos, en el barrio chircales por lo que la sede A lleva su nombre, este colegio cuenta con dos sedes anexas en donde funciona la grados de preescolar a quinto de primaria, atiende una población de 2700 estudiantes, estos estudiantes se encuentran entre estratos 1 y 2.(manual de convivencia 2014-2015)

A sus aulas confluyen estudiantes de los barrios el mirador providencia alta, villa Gladys nueva Pensilvania, Marruecos, Govarova, este plantel educativo comienza la construcción en el año de 1978 pero su funcionamiento oficial se inicia en el año de 1989 en un terreno donado por la comunidad.(manual de convivencia 2014-2015)

El PEI lleva como título “educación competente para la vida y el trabajo” hacia la construcción de competencias para enfrentar con éxito la vida y el trabajo, este PEI se focaliza en que las asignaturas ayuden a que los estudiantes se desempeñen de una manera competente en diferentes esferas de su vida.

Contexto del aula:

Con el grado que se está trabajando en la IED Alfredo Iriarte el grado 1001, el cual está conformado por 40 estudiantes casi todos pertenecientes al socio económico entre 1 y 2, el salón de clase de ciencias sociales, este salón tienen una característica particular que es que allí se encuentra un tablero digital que permite el desarrollo de diferentes actividades, pero se posee un inconveniente con el acceso a la red.

Para nuestra investigación es muy importante conocer algunas características particulares del grupo, para acceder a algunos de estos datos realizamos una encuesta on line en donde encontramos una características importantes como la mayoría de estudiantes se encuentra entre los rasgos de edad de los 15 y los 16 años, y otra característica en particular es que en

- Este grupo es mayor la cantidad de estudiantes del género masculino.
- La mayoría de los estudiantes son residentes de los barrios circundantes.

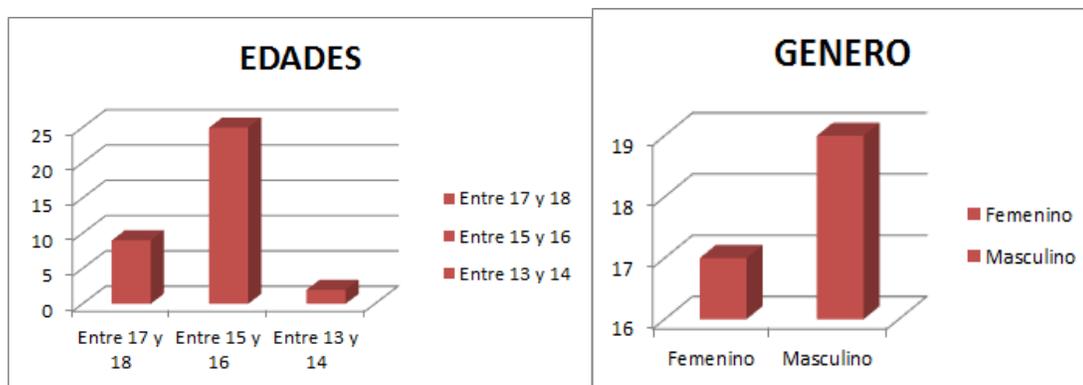


Figura 3 edades y genero de los estudiantes colegio Alfredo Iriarte

Colegio la Victoria Institución Educativa Distrital

El colegio la victoria se encuentra ubicado en la localidad 4 de San Cristóbal. Esta localidad ocupa el quinto lugar entre las 24 por su extensión. Sus dominios se extienden hasta la parte rural de los cerros orientales de Bogotá. El último censo arrojó que en san Cristóbal viven más de 400.000 personas. Es un territorio multicultural en el que confluyen personas de todas partes del país que vienen con sus tradiciones a integrarse con las de la localidad (Secretaría de cultura de Bogotá.2010).

El colegio se construyó en el sur oriente de la ciudad en el barrio la victoria. Sus estudiantes provienen de barrios aledaños tales como Guacamayas, Nueva Gloria, Alpes, Canadá, Columnas, San Blas, Juan Rey entre otros. La mayoría de la población se encuentra ubicada en estratos 1 y 2. El colegio lleva 50 años de fundado. En este momento cuenta con 2200 estudiantes y está conformado por dos sedes. La sede A que recibe estudiantes de quinto de primaria y todo el bachillerato y la sede B toda el resto de la primaria. Es un colegio que cuenta con la jornada mañana y tarde que solo hasta el 2011 graduó su primera generación de bachilleres pues antes llegaban hasta noveno y eran distribuidos en los colegios de la zona para terminar su educación media.

Su proyecto Educativo Institucional es “Formación en valores a través de procesos comunicativos” y se cimienta sobre dos grandes ejes; los valores humanos y procesos comunicativos. Su misión es formar hombres y mujeres de manera integrales decir a nivel cognoscitivo, socio-afectivo, espiritual y con un gran bagaje en valores humanos lo que redundará en el mejoramiento de la calidad de vida tanto personal como de su entorno. Y su visión es para el año 2020 el colegio la victoria brindará una formación con buenos niveles de calidad, orientada a la consecución de una persona con profundos valores éticos morales que propicien la construcción de conocimiento. Dentro del PEI el área de humanidades lidera la propuesta de la enseñanza de la lengua y asume responsabilidades sobre estimulación de la competencia comunicativa. Llevándolo a cabo en el proyecto de lectura y escritura PILE. Generando a lo largo del año actividades de lectura y escritura. Actualmente el colegio viene adelantando un proyecto interdisciplinar de lectura y escritura con acompañamiento de la Universidad Nacional llamado ÍLEO.

Contexto del aula

La población objeto de estudio son los estudiantes de grado undécimo. Es un grupo dinámico y divertido conformado por 34 estudiantes; 19 niñas y 15 niños que aunque es un grupo diverso se respetan y reconocen. La mayoría vive en los barrios aledaños al colegio. Es un grupo que se caracteriza por participar en distintas actividades culturales, teatrales y deportivas

Realizamos la clase de español un aula de unos 4 por 7 metros que cuenta con video beam y una pantalla que se extiende a lo largo del tablero. Los pupitres son unipersonales. La red es inalámbrica funciona por ratos y cuando lo hace se cae. Es la cuarta generación que pretende graduarse en el colegio. Vienen de un proceso de potencialización de su competencia

comunicativa apoyado en la lectura de diversos tipos de textos, escritura creativa, análisis del discurso y una actitud investigativa frente a los procesos sociales.

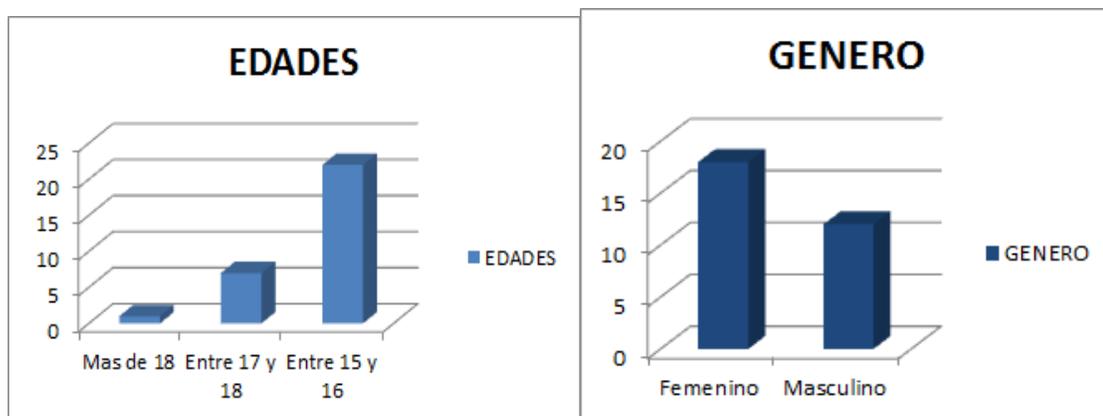


Figura 4 edades y géneros de los estudiantes colegio la victoria

En el desarrollo de la encuesta “conozcámonos” los estudiantes respondieron a la pregunta ¿Ha realizado algún escrito en donde se elaboren argumentos?

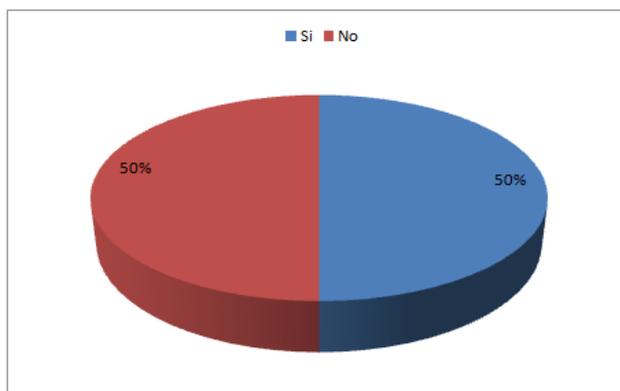


Figura 5 respuesta de los estudiantes a la pregunta ¿Ha realizado algún escrito en donde se elaboren argumentos?

Esta respuesta permitió percibir cómo la mitad de los estudiantes han elaborado escritos en donde desarrolle argumentos además de esto, en la pregunta que se encontraba a continuación debían expresar las razones si habían contestado de forma afirmativa, ellos resaltaron las

características de estos textos dentro de las respuestas más significativas, frente a la elaboración de argumentos se encontraron:

Estudiante uno: *“Que uno puede dejar fluir su imaginación y aplicar su conocimiento en un escrito y también uno se puede sorprender de lo que uno puede llegar a escribir. Aprender cosas que no sabía y saber qué cosas me gusta”.*

Estudiante dos: *“Lo que más me gustó del texto que realice es que también uno se expresa escribiendo”*

Estudiante tres: *“Lo que más me gusto fue que aprendí a escribir mejor es decir, a usar bien los Signos de puntuación, a no repetir palabras etc. También me gustó mucho que uno escribe lo que en ese momento piensa. Y que lo más importante es que al público o al que lo lea le guste, pero es una experiencia muy chévere porque te pone a pensar en muchas cosas. Supongo que fue la parte en que no tiene que ser todo por qué sí o porque así tiene que ser si no que todo lo contrario si uno piensa y opina diferente porque no decirlo además de eso argumentar y llegar a la conclusión, no importa si uno se equivoca al menos dijo lo que pensaba, aclaró dudas y puso a otros a pensar “*

Estudiante cuatro: *“Bueno, lo que más se me dificulta, fue al principio cuando se empieza a componer estos textos, la persona se va estresando pero después con la experiencia se va tomando ciertos puntos y se va aprendiendo. Argumentar no sabía cómo explicarlo para que Entendiera el lector”*

Estas fueron algunas de las respuestas que los estudiantes dieron frente a lo que ellos han elaborado escritos donde crearon argumentos, es importante resaltar que muchos de ellos manifiestan sus dificultades frente a su proceso de escritura y sobre cómo lo entiende el lector, pero también mostraron que les permitió mejorar en otros aspectos de la escritura.



Figura 6 Resultado acerca de la pregunta ¿ha usado el blog?

Como se evidencia en la gráfica de la pregunta hecha a los estudiantes en el cuestionario conozcámonos. Sobre si han usado o no el blog dio como resultado que la mayoría de los estudiantes si lo habían usado; lo que refleja que habían tenido contacto con él y traían consigo unos conocimientos previos sobre su manejo.



Figura 7 resultados a la pregunta ¿ha usado el foro virtual?

Como se evidencia en la gráfica la pregunta hecha a los estudiantes sobre si han usado o no el foro arrojó que más de la mitad de los estudiantes no lo habían usado. Lo que reflejó la poca participación en este espacio de discusión. Dentro de la secuencia didáctica se usó el foro porque es un espacio virtual que permitió generar el debate por medio de opiniones sobre temas de discusión. Además porque su estructura está diseñada para contra argumentar las intervenciones de los otros

SECUENCIA DIDÁCTICA

Descripción

Este apartado da cuenta de la descripción de la secuencia didáctica realizada en dos colegios públicos de Bogotá; La Victoria y Alfredo Iriarte. La secuencia se pensó con el propósito de analizar el proceso de escritura argumentativa y la incidencia en ella de los ambientes tecnológicos. Finaliza presentando las actividades realizadas y las conclusiones halladas.

Uno de los propósitos del docente es propiciar la comunicación dentro y fuera del aula para esto se vale de la escritura como proceso que va buscando la construcción de significados y sentidos. Así que estructura todas las condiciones para que el estudiante la descubra y la domine a lo largo de su vida académica en los distintos niveles que le exige cursar la escuela.

La escritura transita en un largo camino recorrido en el que se ha plasmado e interpretado la realidad con la expresión de ideas y pensamientos. Además, juega un papel crucial en relación con el aprendizaje de los conocimientos. Escritores como Cassany respaldan esta idea “La escritura extiende la potencialidad del lenguaje de manera ilimitada y da una estructura diferente al pensamiento al organizarlo” (Cassany, 2003). A la hora de la interiorización de las nociones y conceptos es primordial la escritura que va fortaleciendo el pensamiento para ser expresado por medio del lenguaje

La escritura es el medio por el cual los saberes en la escuela se organizan ya sea por asignaturas, áreas o ciclos dentro del currículo, entendido como “Los planes elaborados para guiar el aprendizaje en las escuelas, suelen estar representados en documentos escritos de varios niveles de generalidad, y con actualización de dichos planes tanto en el aula, como en lo

experimentado por los alumnos y lo registrado por un observador; las experiencias tienen lugar en un ambiente de aprendizaje que también influye en lo que se aprende.” (Glatthorn 2006). Vemos como la escritura está presente en la organización de los conocimientos estableciendo un determinado perfil de estudiante en el que se potencialice sus procesos cognitivos.

Es así que la secuencia busco integrar dos asignaturas del currículo Lengua Castellana (Secuencia uno) y Ciencias Sociales (Secuencia dos) en el proceso escritural argumentativo que identificó como una necesidad por parte de los docentes en que los estudiantes identificaran la importancia del proceso argumentativo no sólo en el área de Lengua castellana, sino también, como la argumentación permite potenciar el desarrollo del conocimiento y la escritura en el área Ciencias Sociales

En cuanto a los ambientes tecnológicos se ha consolidado una mirada que ayuda a pensar la tecnología como un instrumento de apoyo para un mejor desarrollo de las temáticas dentro del aula pero su utilización es opcional por parte del docente quien de acuerdo a sus conocimientos y experiencia resuelve incorporarlas o no a su práctica diaria.

Por consiguiente, si un proceso como el de la escritura se trabaja utilizando los ambientes tecnológicos de manera planeada y organizada se abren nuevas posibilidades creativas e interactivas de comunicación “El verbo comunicar ya no remite, de manera espontánea, a la escritura en papel.” (Ferreiro, 2011). El trabajo en el aula debe trabajar el papel pero a la vez incorporar las pantallas como los nuevos lienzos en las cuales los estudiantes escriben y se comunican

Se trabajó con la secuencia didáctica como instrumento que permitió el diseño y la planeación de las actividades para alcanzar el propósito planteado. En el marco de la

investigación cualitativa fue el medio preciso para analizar las características de la práctica docente, estructurando una serie de situaciones en el aula que permitieran el desarrollo de la escritura argumentativa.

Dentro del desarrollo de la secuencia fue relevante el uso de la tecnología de forma intencional que permitiera posibilitar espacios distintos para la discusión y de esta manera ejercitar procesos argumentativos que influenciaran en últimas el proceso de escritura de los estudiantes.

La propuesta para la elaboración de la secuencia didáctica nació de las reflexiones hechas en torno a la importancia de la escritura y cómo las nuevas tecnologías atraviesan cada una de las actividades escriturales que los estudiantes realizan en su diario vivir. Se planea la secuencia para observar esa relación y estudiar cómo a partir del uso de los ambientes tecnológicos se puede potenciar el proceso de la escritura argumentativa.

Otro momento significativo fue cuando se pensó el porqué de la escritura argumentativa y como esta requiere del reconocimiento de una estructura textual que se centra en dar razones apoyadas de argumentos que plasman un punto de vista. De ahí la importancia de trabajar en la elaboración de argumentos “Ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. Aquí, un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones” (Weston, 2006). Quiere decir tomar una posición crítica frente a las cosas y sustentar con argumentos el porqué de esa postura.

Esta intención de que el estudiante encontrará en la escritura argumentativa el medio de tomar posición crítica, organizar sus ideas y defenderlas fue la excusa por la que se construyó

la secuencia didáctica. Con la finalidad de que las actividades fuesen significativas para la elaboración y producción de textos y que de una forma intencionada ayudarán al desarrollo académico de los estudiantes.

La secuencia se realizó después de la reflexión profunda acerca de la importancia de la escritura como un elemento que de forma transversal atraviesa las prácticas educativas en la escuela. De cómo la tecnología, las herramientas y los espacios virtuales nos posibilitan alternativas para la dinámica dentro y fuera del aula.

Para lograr entrelazar estos aspectos tan relevantes en la escuela la escritura argumentativa plantea el reto de mostrar cómo las diferentes características de los procesos escriturales y su complejidad permiten desarrollar en los estudiantes procesos que fueran pertinentes para el desarrollo de su pensamiento crítico.

La secuencia didáctica tenía como objetivo que los estudiantes potencializaran su argumentación a través del blog y el foro, identificaran además las características del discurso argumentativo, reconociendo la estructura de un texto argumentativo y desarrollaran un escrito de este tipo.

Finalmente, esta secuencia didáctica puede ser vista como una alternativa para contribuir al apoyo pedagógico de los docentes que ven en la escritura un terreno por explorar y participar en el debate sobre el uso que se le dan los docentes a la tecnología en sus prácticas educativas

Referencias conceptuales

Desde la práctica docente se identifica que la argumentación es uno de los procesos más importantes en las relaciones de aprendizaje entre profesores y estudiantes, dichas relaciones se

establecen a diario dentro y fuera del aula de clase no sólo en términos académicos sino también con vivenciales, correctivos e informales. Todo el tiempo se piden cuentas de los actos. Las razones, las excusas los puntos de vista circulan todo el tiempo en el ambiente escolar. Es por esta razón que para la investigación "Saber argumentar es lo que permite tanto defender nuestras opiniones frente a otros como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los que se intentan influir en nuestra conducta" (Perelman, 1999, p.2). El proceso de argumentación se convierte en una estrategia pedagógica puesto que permite a los estudiantes entender y analizar factores particulares de los contextos, además, de esto le permitiría ver de una forma más crítica las relaciones sociales que se presentan en su entorno.

Partiendo desde una perspectiva escolar el texto argumentativo tiene entre sus prioridades hacer que las ideas y razones que se presentan en un escrito sean muy válidas, por tanto no se enmarca en una secuencia de hechos, sino en un desarrollo estructural de los contenidos, esto enmarcado con la afirmación de Perelman (1999)

“El texto argumentativo es un texto abierto, depende mucho del receptor: hay que presentarle razones fuertes para que él se convenza de la validez de la posición tomada. Esta característica de texto abierto lo diferencia del texto narrativo que es más cerrado, ya que éste tiene una trama que vincula causal y temporalmente los hechos: no depende, en su estructura ni en su contenido, tan imperiosamente del receptor como sucede con el discurso argumentativo”(p.90).

Particularmente el texto argumentativo tiene de manera implícita una serie de alcances para quienes lo desarrollan en donde “Es imprescindible profundizar en el tema a ser tratado, ya

que la elaboración de argumentos supone un gran caudal de información obtenida de diferentes fuentes. Este trabajo puede suponer la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, cuadros para volcar la selección, jerarquización y organización de la información"(Perelman, 1999, p.7). Todo esto con el propósito, que los argumentos que se desarrollen en el escrito tengan un soporte teórico que le permitan tener validez por sí mismos.

Para el desarrollo de tal fin se tiene en cuenta las características del proceso de escritura y como en la práctica se generó un diálogo entre lo analógico y lo digital. “ La escritura analógica tiene un procedimiento más lento y muchos menos recursos o apoyos” (CASSANY, 2000). Y otro proceso de escritura que se realizaría “En la pantalla se vinculan a la posibilidad de acceder a la información ya escrita” (Litwin, 2005). Los cuales constituyen dos procesos fundamentales en nuestro proceso de investigación puesto que los momentos de clase y los espacios determinaron la forma en cómo se integran estos procesos a la secuencia didáctica.

Contextualización

La secuencia se desarrolló en dos instituciones públicas de Bogotá distribuidas de la siguiente forma

Organización de las secuencias didácticas

SECUENCIA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	ÁREA DISCIPLINAR	TEMA ABORDADO
Secuencia 1	La Victoria	Once	34	Lengua castellana	<i>El papel de la argumentación en la vida actual</i>

Secuencia 2	Alfredo Iriarte	Décimo	40	Ciencias Sociales Filosofía	<i>Acerca de la filosofía de la naturaleza y el cambio del mito al logos</i>
-------------	-----------------	--------	----	--------------------------------	--

Tabla 2 Organización de las secuencias didácticas

Secuencia 1 Se hace referencia al Colegio La Victoria. La población objeto de estudio fueron los estudiantes de grado undécimo. Curso conformado por 34 estudiantes, la clase se realizó en un aula que cuenta con video beam y una pantalla que se extiende a lo largo del tablero. Aula que posee algunas dificultades con el acceso a la red de internet. La secuencia se implementó del primero de Abril al 19 de Junio del 2015.

Secuencia 2, Se hace referencia al Colegio Alfredo Iriarte. La población objeto de estudio fueron los estudiantes de grado décimo, curso 1001 conformado por 40 estudiantes, este salón tienen una característica particular que posee un tablero digital que permitió el desarrollo de diferentes actividades, pero que posee algunas dificultades con el acceso a la red de internet. La secuencia se implementó desde el mes de Abril hasta el mes de septiembre de 2015, porque se presentó una serie de situaciones que interfirieron con el desarrollo de la secuencia, una de ellas fue que muchas actividades institucionales se desarrollaron los días viernes, día en que tenía lugar la clase, además de esto algunas dificultades de salud por parte de la docente.

Estructura y Análisis

Durante la ejecución de la secuencia se quiso lograr que los estudiantes reconocieran características de la escritura argumentativa en donde la escritura fue entendida como “una forma de elaborar el conocimiento disciplinario científico y humanista” (CASSANY, 1999). Pero además de esto fue importante como "Saber argumentar es lo que permite tanto defender nuestras opiniones frente a otros como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los

que se intentan influir en nuestra conducta" (Perelman, 1999, p.2). Al conjugar estos dos elementos fue de primordial importancia puesto que se daba relevancia a las construcciones de los estudiantes y cómo esto permite entender la complejidad de la argumentación y en especial de la escritura argumentativa, puesto que debería de agrupar elementos relevantes tanto de la escritura como de la argumentación.

La inclusión de las TICS posee muchas intencionalidades pero una de ellas es que "En el ámbito educativo no se trata únicamente de buscar información, sino de algo con ella, transformando la información en conocimiento" (Ferreiro, 2011). Es por esto que los estudiantes se les propuso el uso con más frecuencia de ambientes tecnológicos como el Blog y el Foro, como medios que les permitirán construir un punto de vista acerca de un tema en particular y les permitiera desarrollar discusiones para así posibilitar el desarrollo del pensamiento crítico frente a la realidad.

Además, de esto con los estudiantes se desarrollaron una serie de actividades que permitieron compartir sus escritos, sus ideas, con sus compañeros con el fin que desarrollaran la capacidad de escucha y de recibir las observaciones del otro.

"Otra buena ayuda que puede ofrecer el docente al aprendiz es leer los textos y reaccionar como si fuera un lector experto, explicando al autor lo que entendió, lo que no entendió, las impresiones y las sorpresas que le trajo el proceso de lectura del texto del alumno, etc. Esta reacción auténtica, vivida, resulta mucho más formativa que una 'corrección' más directa y autoritaria ('esto está bien, esto está mal'), que quizás especifica lo que el docente pretende que el alumno haga, pero

que no ofrece explicaciones satisfactorias al autor sobre su texto, ni le anima a expresar lo que realmente le interesa” (CASSANY, 1999).

Esta idea de corrección conjunta fue el medio por el cual se socializaron los comentarios elaborados por los estudiantes al igual que sus escritos. El ejercicio de corrección colectiva de los textos permitió que se cualificaran y que los estudiantes comprendieran la importancia y funcionalidad del sistema escrito.

En la dinámica por medio de la cual los estudiantes ponen en conocimiento sus textos y comentarios se pone de manifiesto la complejidad de la escritura y como “La técnica de la escritura abarca todas las materias y todos los rincones de la comunidad humana. Resulta ingenuo restringir la escritura a la literatura o a las humanidades. La escritura es organización, democracia, derechos, ciencia, conocimiento, proyectos, socialización, etc.”(CASSANY, 1999). Esta complejidad se dio a conocer a los estudiantes en la medida en que se dialogó con ellos acerca de la escritura como pública. En donde el estudiante se acerca a la comprensión, que escribe para alguien para el profesor o para sus compañeros, además de interpretar que al intervenir en los ambientes tecnológicos su escritura se encuentra en la red en donde un sin número de personas pueden leer lo que ellos elaboran.

La secuencia didáctica se estructuró en siete actividades las cuales permitieron en cada una de ellas abordar una particularidad de la argumentación, la escritura, la intervención del Foro y el Blog. Actividades distribuidas en 14 sesiones. En cada una de las sesiones se organizó de forma muy detallada los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes así como cada uno de los momentos o componentes de la actividad. Además, en cada sesión se planificó lo que

se esperaba de los estudiantes junto con las consignas del docente y los productos académicos esperados.

Para mayor detalle de las actividades revisar el cuadro con mayor detalle ver cuadro en el anexo3.

Actividad	Sesión	Objetivo
1. Introducción al mundo de la argumentación	Sesión 1	*Identificar las características del discurso y del texto argumentativo *Expresar de manera clara su pensamiento tomando una posición crítica frente a una situación determinada.
	Sesión 2	Reconocer las diferentes estructuras del texto argumentativo. •Comprender las diferencias, ventajas y desventajas de los distintos tipos de texto argumentativo
2. Escribiendo I	Sesión 1	Construir un texto de corte argumentativo
	Sesión 2	Escribir el texto argumentativo
3. Entretejer.	Sesión 1	Integrar al tema central de la clase ambientes tecnológicos. *analizar la importancia de la argumentación como instrumento para

Abordaje mecanismos de apoyo para el trabajo en clase del tema central[1]		referirse a un tema en particular.
	Sesión 2	Identificar las características de los puntos de vista hechos en el blog.
4.Revisádonos dialogando y construyendo	Sesión 1	Fortalecer la argumentación por medio del ambiente tecnológico: el blog.
	Sesión 2	Participar y discutir las tesis planteadas *Identificar la importancia de reconocer las ideas propias y las tomadas de otro autor (citar)
5. Defendamos nuestro punto de vista	Sesión 1	Identificar el foro como un ambiente tecnológico que permite mediar en la comprensión y apropiación del tema visto en clase Reconocer en el foro un espacio virtual para la discusión de los distintos puntos de vista de los estudiantes.
	Sesión 2	Discutir la relevancia de los puntos de vista planteados en los foros
6.Escribiendo II	Sesión 1	Revisar y organizar el material escrito hasta el momento
	Sesión 2	Escribir el texto argumentativo

7. Festival de la lectura y la escritura. Leámonos	Sesión 1	Conocer los distintos planteamientos y opiniones expresados en los textos escritos
	Sesión 2	Reflexionar acerca del proceso de escritura
8.Publicación e impresión de un periódico interinstitucional	Sesión 1	Realizar la impresión del periódico.

Tabla 3 bosquejo general de la secuencia didáctica

[1] en el caso particular de área de ciencias sociales en el colegio Alfredo Iriarte se focalizará en el proceso de desarrollo la razón y la filosofía natural , en donde se analizara los cambios filosóficos y la importancia de la filosofía natural como corriente filosófica en donde se presentan los principios como formas de entender de forma racional el mundo, esto se hará a través de escritos argumentativos que los estudiantes elaboraran No es del todo claro cuál es el tema, enunciado así resulta muy general. En el caso de la clase de español del colegio la Victoria se focalizará en la importancia de argumentar hoy en día, a partir de este momento cuando se hable del tema central se hará referencia a la aclaración anterior.

Para la planeación de la secuencia didáctica se utilizaron los instrumentos de planeación, seguimiento y análisis de las actividades del libro *Escribir las prácticas del grupo de investigación pedagogías de la lectura y la escritura.* (Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A, 2013. *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas.* Bogotá. Universidad Javeriana), de este libro se accedió a los formatos de planeación general de la Secuencia Didáctica Instrumento I Planeación de la actividad de la parte B (Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A, 2013 pág. 29), como instrumentos fundamentales de guía por parte de los docentes, y por medio de la cual se debería evidenciar la secuencialidad de dicha planeación.

Además, de este formato de planeación después de la implementación de actividad por actividad se usó el Instrumento 2 Descripción y primer análisis de la actividad implementada (Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A, 2013. p 30), por medio de los cuales se dio evidencia al detalle de las grabaciones de cada una de las actividades que se desarrollaron en el aula de clase.

Cada una de estas sesiones fue grabada lo que permitió tener un registro audiovisual, para su análisis no solo de las acciones de los docentes, sino también de las opiniones de los estudiantes mostrando su evolución y cambio.

Actividad 1. Sesión 1 y 2.

Introducción al mundo de la argumentación, en donde se habló acerca de las características de los discursos argumentativos y la estructura de los textos argumentativos, además de esto se trabajó algunos ejercicios en donde se pretendía que los estudiantes tomarán una posición crítica frente a determinadas situaciones.

En esta actividad se realizó una explicación magistral del concepto de la argumentación al igual que una serie de ejercicios argumentativos que permitieran que el estudiante ejercitará, en lo que significa la argumentación y cuáles son los algunos usos que se le puede dar a la argumentación. Para lograr este objetivo se analizaron una serie de textos que ejemplifican una serie de características que le correspondían a los tipos de los escritos argumentativos como lo era la editorial de un periódico, la columna de opinión, un discurso político, ensayo y su respectiva estructura, además de esto se analizó las ventajas y desventajas que tenía cada uno de estos textos.

En la Secuencia uno y en la secuencia dos se encontró que con esta actividad de introducción al concepto de argumentación los estudiantes manifestaron la apropiación del tema trabajado en clase, además este momento les proporcionó una serie de herramientas para la construcción de su primer escrito argumentativo.

En el desarrollo de esta actividad se logró referenciar el texto argumentativo con su diversidad de tipos, según lo manifestado por los estudiantes esto permitió que ellos se acercaran a los tipos de texto argumentativo.

Otro de los espacios significativos que se desarrolló durante la ejecución de esta primera actividad fue la de los ejercicios argumentativos que permitieron reflexionar sobre la forma como la argumentación está incrustada en nuestros actos diarios de vida. Permitieron que los estudiantes opinaron frente a temas que los rondan todo el tiempo además, de estructurar razones que les permitieron tomar posición frente a las situaciones planteadas.

En la secuencia uno se recoge las ideas iniciales sobre argumentación y su importancia en la actualidad. Los ejercicios argumentativos permitieron conocer las impresiones de los estudiantes a la hora de tomar posición crítica frente a alguna situación de la cotidianidad. Video 1 actividad 1 sesión 1. Sesión 1 de abril 33`20”al 50`00”

En el caso de la Secuencia 2 se muestran los aportes de los estudiantes del cómo dar razones se convierte en una estrategia para convencer al otro, en diferentes situaciones e incluso se menciona como “las mentiras” son un instrumento para argumentar, dan razón de lo que se hace; Video 1 actividad 1 sesión 1 10 de abril 08`41” a 09`59”, 11`49” a 12`26”

En el caso de las dos secuencias el papel del docente es primordial a la hora de dinamizar la clase y crear el ambiente propicio para la participación. No todos lo hacen por voluntad así que los docentes tienen que procurar que la mayor cantidad de voces sean escuchadas.

En la ejecución de esta primera sesión en las dos instituciones se presentó la introducción a la SD y algunas indicaciones acerca del proceso de la grabación con los estudiantes.

Actividad 2. Sesión 1 y 2. escribiendo i

En esta actividad los estudiantes elaboraron su primer escrito argumentativo, para la realización de dicho escrito llevaron al salón de clase la información consultada y todo lo que necesitará para la elaboración de su escrito, además se realizó a mano y en el momento de la escritura no tuvo ninguna intervención directa de las herramientas tecnológicas.

Este texto sirvió para observar, analizar y evaluar la forma en que escribían y argumentaban los estudiantes

“Si lo importante es aprender a comunicar, a significar -como sugiere la literatura psicopedagógica y lingüística e incluso los curricular, ¿verdad?-, pues dejemos escribir a los alumnos en clase, para que realmente practiquen y aprendan a hacerlo. No sólo aprenderán escritura; aprenderán mucho más: a reflexionar, a desarrollar ideas, a compartir, a analizar la lengua”.(CASSANY, 1999).

En el desarrollo de esta actividad se logró que los estudiantes interiorizan los conceptos de discurso argumentativo y de argumentación. Asimismo, referenciaron el texto argumentativo con su diversidad de tipos. Los ejercicios argumentativos dieron paso a reflexionar sobre la forma como la argumentación está incrustada en nuestros actos diarios de vida. Permitieron que

los estudiantes opinaron frente a temas que los rondan todo el tiempo además, de estructurar razones para tomar posición frente a las situaciones planteadas.

El papel de los docentes fue primordial a la hora de dinamizar la clase y crear el ambiente propicio para la participación.

La búsqueda del tema para llevarlo a la escritura fue interesante en la medida que los estudiantes buscaron temas que para ellos fueron atractivos, lo que les permitió investigar, tomar parte y defenderlos por escrito y con el desarrollo de argumentos, además de esto fue muy interesante que los estudiantes encontraron títulos y maneras de abordar sus temas de forma atractiva e interesante

En la Secuencia 1 los estudiantes pensaron, planearon y escribieron el texto. Los temas predominantes se movieron en el campo de la legalización de las drogas, uso de la tecnología, belleza, sexualidad y música. Mientras que en la en Secuencia 2, la elección de los temas se dificultó, porque ellos intentaron buscar un tema que se adaptara a la clase de filosofía mas no que fuera libre, otros muchos escogieron temas aleatorios como por ejemplo el pájaro Oreji Amarillo, las barras bravas y la drogadicción. Temas que se abordaron de forma muy general sin ningún tipo de profundidad por lo tanto, fue evidente la dificultad de los estudiantes para realizar estos escritos.

En la Secuencia 2 fue bastante difícil vincular a los estudiantes al plan de trabajo, pues por actividades institucionales la distancia entre las clases hizo que los estudiantes se desvincularon con la realización de las actividades, pero al final se logró que se conectaran con el desarrollo de los textos.

Actividad 3. Sesión 1 y 2. Entretejer.

Abordaje mecanismos de apoyo para el trabajo en clase del tema central En esta actividad se hace referencia al tema central de cada una de las áreas en el plan de estudios, en el caso de la Secuencia 1 se focalizó en el papel de la argumentación en la vida actual. . En el caso de la Secuencia 2 se hace referencia a la filosofía de la naturaleza y el cambio del mito al logos. El tema central de la clase se presentó y se desarrolló con la utilización del blog como ambiente tecnológico para fortalecer y mejorar la comprensión del tema central

En este acercamiento se logró que los estudiantes interiorizan los conceptos de discurso argumentativo y de argumentación. Asimismo, en la Secuencia 1 referenciaron el texto argumentativo con su diversidad de tipos. Los ejercicios argumentativos dieron paso a reflexionar sobre la forma como la argumentación está incrustada en nuestros actos diarios de vida. Permitieron que los estudiantes opinaran frente a temas que los rondan todo el tiempo además, de estructurar razones para tomar posición frente a las situaciones planteadas.

El papel del docente es primordial a la hora de dinamizar la clase y crear el ambiente propicio para la participación. Cabe decir que la clase se interrumpe por intervenciones del profesor solicitando la atención de los estudiantes que se encuentran haciendo otras cosas o centrando su atención en la charla. Además de las distracciones externas que aparecen en clase

En la Secuencia 1 el tema fue muy atractivo y logró llamar la atención de los estudiantes, para de esta manera sembrar en su pensamiento la búsqueda de un tema de su agrado que le permita tomar parte y defenderlo por escrito con argumentos. Durante la sesión se fortaleció la escucha ya que permite la comunicación y el comprender que es lo que se dice.
Vídeo Sesión 1 de abril 33`20” al 50`00”

En la Secuencia 2 los estudiantes muestran muy poco interés por ingresar al Blog pero con los comentarios que ya se habían realizado se logró que los estudiantes se vincularon a la actividad revisando el nivel sintáctico y morfosintáctico de los comentarios elaborados por sus compañeros, el uso de las palabras y el sentido de estas en los párrafos.

Se logró que los estudiantes interpretaran los ejercicios de clase y que los relacionen con la argumentación, además de que entendieran la función de los comentarios frente a un tema y del responder como otra alternativa de dialogo que se entabla en el Blog.

Se entendió qué importancia tiene para los estudiantes con respecto a los borradores pues para ellos es muy difícil escribir on-line, como lo manifestaron en un momento fuera de cámara, haciendo referencia a las anotaciones de diario de Campo.

Actividad 4. Sesión 1 y 2. revisándonos dialogando y construyendo

Se realiza una revisión de lo que los estudiantes escriben en el Blog, para así poder acercarnos a una segunda etapa de escritura está intermediada por el uso del ambiente tecnológico el cual se elaboró intencionalmente para la participación de los estudiantes, la elaboración de estos comentarios se encontraba direccionada a identificar elementos de organización y planeación textual.

En esta actividad se les presentó a los estudiantes las características de un foro y cómo se debe construir para de esta manera fomentar en ellos la participación en este ambiente tecnológico. Permitted que los estudiantes tuvieran un espacio importante de discusión y participación entre ellos y retroalimentaran su temas de consulta y de esta manera esquematizar más su tema para el escrito final.

En este acercamiento en la Secuencia uno se observó que los estudiantes en su mayoría no cumplieron con los compromisos establecidos en la sesión anterior. Solo 12 personas de 33 cumplieran con la instrucción de entrar al Blog del profesor ver el video y contestar las preguntas. Lo que significó proyectar el video en el salón y hacer la lectura de esas pocas intervenciones que publicaron. Se observó en la grabación que el profesor se apoderó demasiado de la palabra. En la explicación, la reflexión y lectura de los blogs. Poca participación de los estudiantes

La apatía frente al cumplimiento retrasó la actividad. Se reflexionó sobre los ejercicios de argumentación y del por qué no se utilizó el Blog en casa.

En la **Secuencia 1** el ejercicio grupal de lectura permitió el debate y reflexión que crearon nuevos sentidos alrededor del texto. Pero que propició el desorden, la algarabía y el escándalo. Asimismo, se evidenció a lo largo de la clase la reiteración por parte del profesor sobre el tema de la cita y el plagio. Actitud del profesor que hizo pensar si de esta forma los estudiantes se interiorizaron los aprendizajes. Se observó la escasa participación de los estudiantes, siempre los mismos. Las tareas no se elaboraron. Vídeo 2. Sesión 2. 27 de Mayo. 12 `44” al 12`53”

En la **Secuencia 2** la clase tuvo acceso a internet por tanto se ingresó al Blog y a los comentarios que ellos elaboraron allí, se desarrolló mejor la clase teniendo en cuenta que se contaba con el recurso y la conectividad que se necesitaba.

Se revisaron los alcances en el desarrollo de los Blog individuales y cómo los estudiantes estaban desarrollando dicha actividad con lo que se encontró pocos avances con respecto a la indicación de la docente pero en la parte de la organización de la herramienta por lo menos varios de los estudiantes ya tenían claro cómo funcionaba y estéticamente ya se encontraban

algunas características relevantes que pueden ayudar al desarrollo de la actividad pertinente a la clase.

Se inicia el desarrollo de la actividad con el foro dándole a conocer a los estudiantes las características relevantes e importantes del funcionamiento del mismo y de lo que se muestra como característico de una discusión dentro de un foro, mostrando como ejemplo lo desarrollado por los docentes encargados. Se organizaron grupos de trabajo lo cual permitió que los estudiantes se dispersaran e incluso que se confundieran un poco pues se agruparon los temas teniendo en cuenta núcleos comunes, para que de esta manera pudiesen desarrollar los foros fuera del aula.

Actividad 5. Sesión 1 y 2. Defendamos nuestro punto de vista

Se socializó de manera puntual los aportes de los grupos del foro lo cual permitió identificar la apropiación de este ambiente, además de acercarnos a las conclusiones a las que los estudiantes llegaron con el uso del foro.

Se quiso desarrollar en ellos una participación argumentada y el debate que nutre las ideas. El respeto por los planteamientos de los otros se cuestionan y re significan por medio de la polémica. Como una mirada crítica frente al trabajo de los demás frente al dominio de conceptos

En la **Secuencia 1** este acercamiento se observó que los estudiantes en su mayoría no cumplieron con los compromisos establecidos en la sesión anterior. No siguieron la instrucción del profesor de entrar a su Blog y copiar los ejercicios y desarrollarlos. Ocasionando retraso en la actividad y que la realimentación y reflexión sobre los ejercicios de argumentación y la utilización del blog en casa.

El ejercicio grupal de lectura permitió el debate y reflexión que crearon nuevos sentidos alrededor del texto. Pero que propició el desorden, la algarabía y el escándalo. Asimismo, se evidencia a lo largo de la clase la reiteración por parte del profesor sobre el tema de la cita y el plagio. Actitud del profesor que hace pensar si de esta forma los estudiantes si interiorizaron los aprendizajes. La observa escasa participación de los estudiantes, siempre los mismos. Las tareas no se están elaborando.

En este acercamiento se observó que los estudiantes en su totalidad no cumplieron con los compromisos pactados en la sesión anterior. Saltaron a la vista múltiples excusas para no haber entrado a los foros y publicar. Nuevamente el fenómeno de la falta de participación se evidencio en esta sesión.

Sin embargo en la **Secuencia 2** La actividad se centró en una lectura para el manejo de las citas, su significado y que es el plagio, que para sorpresa de la docente los estudiantes tiene una idea más bien clara de lo que es una cita y que es el plagio.

Un estudiante utilizó el plan de datos de un Tablet institucional para compartir el internet, para así poder algunas ´precisiones desde la red, los estudiantes le solicitan a su compañero que si esto lo puede hacer para todos, a lo que la docente dice que no porque este plan de datos no soporta tantas conexiones.

Frente al compromiso con el Foro fueron pocos los grupos que si participaron permitieron el debate y reflexión, porque otros muchos tenían dudas acerca del cómo hacerse las cuales se atendieron dentro del aula, este ejercicio para los grupos que participaron crearon al parecer nuevos sentidos alrededor del texto.

Para el trabajo con los estudiantes se mostró un manejo del foro interesante tanto como para publicar como para llevar el hilo de la discusión que propuso el líder de cada foro. Fueron

temas actuales que llamaron la atención y sirvieron como pretexto para obligar a cada miembro a tomar una posición crítica y argumentada

En esta actividad se desarrolló con los estudiantes un trabajo fuerte con relación a lo que es el Foro y la importancia de este en algunas actividades desarrolladas en clase que con la ayuda de estas herramientas se podrían potenciar mucho más, además de esto se desarrolló una reflexión de forma conjunta con los estudiantes en donde se resalta los que tenían inconvenientes con la herramienta.

El profesor pregunta si se les dificulto la creación del Blog. Se reflexionó sobre el acceso al Facebook. En la medida que ingresamos en el mundo de la tecnología se debe poder aprender a manejarlo y sacarle el mayor provecho y de esta manera desarrollar ciertas habilidades..

Actividad número 6. Sesión 1 y 2. Escribiendo ii

Durante esta actividad se proporcionó las herramientas necesarias, para que los estudiantes en contacto con los ambientes tecnológicos pudieran construir su escrito argumentativo que recoge todo el trabajo en las sesiones pasadas. En donde ellos debieron identificar la calidad de la información consultada y como seria referenciada está en su escrito. Se pretendió que ellos utilizaran los conceptos ya trabajados.

En la Secuencia 1 se observó que los estudiantes en su totalidad no cumplieron con los compromisos pactados en la sesión anterior. Saltaron a la vista múltiples excusas para no haber entrado a los Foros y publicar. Nuevamente el fenómeno de la falta de participación se evidencio en esta sesión.

Sin embargo, los pocos grupos que sí participaron permitieron el debate y reflexión que crearon nuevos sentidos alrededor del texto. Con ellos se demostró un manejo del foro tanto

como para publicar como para llevar el hilo de la discusión que propuso el líder de cada Foro. Fueron temas actuales y candentes que llamaron la atención y sirvieron como pretexto para obligar a cada miembro a tomar una posición crítica y argumentada.

En la **Secuencia 2** se muestra por parte de los estudiantes un acercamiento a lo que es la argumentación. Se notó un poco más de compromiso en la elaboración de sus textos e incluso mayor concentración, aunque se manifestaron confusiones acerca de lo que ellos querían mostrar en su escrito y en la forma de presentarlo. Se aclararon algunas dudas pero se evidenció el compromiso de parte de los estudiantes en desarrollo de la actividad, aunque se presentaron una serie de problemas logísticos para el acceso a los equipos que les permitirían el desarrollo de su escrito.

Actividad 7. Sesión 1 y 2. Festival de la lectura y la escritura. Leámonos

Después de que los estudiantes en las sesiones anteriores elaborarán su escrito final frente a la herramienta tecnológica llevaron a la clase su escrito impreso. Se realizó una lectura en voz alta que permitió la socialización de los escritos y hacerle recomendaciones a los escritos de sus compañeros

“Las tareas de escritura deben fomentar la interrelación entre aprendices. Si aceptamos que el lenguaje es social y que se adquiere y desarrolla a partir de la interacción con la comunidad, las tareas deben fomentar la ayuda entre aprendices. Los compañeros pueden ayudar a un autor aprendiz a buscar ideas, a organizarlas, a revisar los borradores” (CASSANY, 1999).

Esta actividad se realizó al finalizar la ejecución de las actividades de la secuencia didáctica en donde lo que se pretendió fue que los estudiantes manifestarán cómo les fue escribiendo. En la Secuencia 1 se inició el dialogo con los estudiantes con una serie de

cuestionamientos como ¿el tema central se comprendió? Se realizó el proceso de escritura con conciencia? Qué tuvo que ver el blog y el foro en todo este proceso.

En la Secuencia 2 fue muy importante ver el ánimo de los estudiantes para la lectura de sus escritos, además de analizar que de una u otra manera los estudiantes hicieron conciencia de algunas de las características del proceso de argumentación. Para esto se desarrollaron una serie de cuestionamientos que permitieron a la docente acercarse a algunas de las miradas de los estudiantes, entre los cuestionamientos podemos encontrar ¿Cuáles de los instrumentos que más nos ayudaron para el desarrollo de las actividades?, ¿Qué nos quedó de nuestra experiencia?, - ¿Qué es argumentar?.

En las conclusiones que ellos realizaron se puede ver una mirada muy general de todas las actividades y cómo les pareció, fue una experiencia bien importante por los mismos argumentos que los estudiantes explican y que en el último ejemplo que ellos hacen con las cartas (secuencia dos) se retoman características de lo difícil que es la escritura pero lo importante que es para convencer al otro u otra.

Actividad 8. Publicación periódico virtual interinstitucional

Se creó un periódico virtual en donde se recopilaron algunos de los escritos mejor logrados por los estudiantes en el desarrollo de la secuencia didáctica

Conclusiones de la secuencia

Los procesos de aprendizaje se cimientan en la lectura y la escritura al interior del aula y como tal pueden influir directamente sobre el estudiante y su relación con el conocimiento.

La secuencia didáctica permitió organizar, planear e implementar el trabajo de aula calculando su tiempo e importancia. También, seguir el proceso de forma detallada para así

analizar los alcances y las falencias que en esta se pudieron presentar, esta planeación se podría pensar incluso como un insumo para potenciar procesos pedagógicos que se presentan en las instituciones educativas.

El acompañamiento que realizaron los docentes a los estudiantes en sus procesos de escritura fue determinante para que se escribieran los textos sin embargo, no garantizo la participación de todos los estudiantes y los textos

La secuencia didáctica mostró que las clases se quedaron en un plano de la mera explicación casi magistral de cada por parte por parte del docente evidenciando la poca participación de los estudiantes

Por otra parte la aplicación de la secuencia didáctica arrojó en el caso de la Secuencia 1 que se necesita más tiempo para que los estudiantes se apropien del manejo de estos dos ambientes tecnológicos y se vea reflejado en su producción escrita. El tener la herramienta tecnológica en el aula de clase junto con el acceso a internet permite en muchos momentos que la actividad se logre desarrollar en condiciones óptimas y que los estudiantes se integren más al desarrollo de las actividades propuestas, como fue el caso de la Secuencia 2, además que los estudiantes llevan algún tiempo interactuando directamente con plataformas que les permite el acceso a diferentes procesos académicos.

Cabe decir que la clase se interrumpe constantemente por intervenciones del profesor solicitando la atención de los estudiantes que se encuentran haciendo otras cosas o charlando entre sí, junto con esto las distracciones externas que aparecen en clase provocando todo esto la distracción y rupturas en la intencionalidad del discurso.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

En este capítulo se presentan los hallazgos encontrados en el análisis de las intervenciones hechas por los estudiantes en el blog, el foro y en los textos argumentativos que se escribieron.

El instrumento conozcámonos fue el punto de partida para el desarrollo de la SD, puesto que se organizaron una serie de ejercicios con los cuales se buscaba que los estudiantes fortalecieron la elaboración de argumentos, y para que aquellos que no habían elaborado estos argumentos se acercaran a su escritura. Surgiendo así los siguientes hallazgos

Interiorización de la argumentación

Es importante tener en cuenta que en la investigación se buscaba el desarrollo de la argumentación escrita pero al realizar una revisión del matriz producto de las grabaciones y de los diarios de campo se pudo concluir que la mayoría de los acercamientos por parte de los estudiantes a la argumentación se desarrollaron a través de la argumentación oral.

Esta argumentación oral se comenzó a evidenciar desde la resolución de las actividades de la secuencia didáctica, una situación particular se presentó en la secuencia dos fue que a los estudiantes se les insistió bastante en la escritura ya que para ellos era más fácil argumentar de forma oral que de forma escrita.

El quinto estudiante dice su opinión “estamos mal económicamente debo ponerme a trabajar” pero eso es lo que me dices pero porque, me estás leyendo sin escribir nada aún, (Vídeo 1.3, actividad 1, sesión 2, Secuencia 2 del 17 de abril 24”41 al 25”17).

Los estudiantes a través del desarrollo de las actividades dieron cuenta por medio del discurso oral de los avances en los aprendizajes a pesar de que ellos desarrollaban sus actividades de forma escrita, es por eso. Qué. “El habla se considera argumentativa. Es un resultado concreto de la enunciación en situación. Todo enunciado actúa sobre el destinatario,

trata de transformar su pensamiento, sus creencias, actitudes y su forma de actuar. Dicho de otra manera, se dirige a convencerlo o a persuadirlo” (Pérez, 1999, p.142).

En el desarrollo de la SD se ve cómo los docentes fortalecen el desarrollo de estas participaciones orales, por medio de los ejercicios en donde se pretende dar cuenta de la argumentación puesto que se realizó su revisión en la medida en que los estudiantes participaron en clase, dieron cuenta de forma oral de lo que habían comprendido

Se les pregunta a los estudiantes ¿Que es la argumentación? ¿De acuerdo a sus consultas que viene siendo argumentación? *Nixon contestó "explicar", Camila "es probar, defender una opinión frente algo, justificar algo". Angie afirmó "Argumentar es demostrar o probar una posición frente a algo". (Vídeo 1. Actividad 1 Sesión 1 .Momento 1 y 2, Secuencia 1, 1 de abril 5'00" a 6'43").*

Lo que lleva a pensar que los conocimientos que tienen acerca de la argumentación van relacionados con los contextos en los que se relaciona. Sea la escuela o la casa se le pide que explique, defienda, argumente y demuestre sus respuesta.

Del mismo modo los estudiantes dieron cuenta de forma oral de la comprensión de la estructura del texto argumentativo evidenciando la interiorización de las características de la argumentación.

Esta estructura tiene que ver acercarnos al concepto de tesis pero ¿qué es una tesis? Un estudiante dice *“un resumen” “una opinión” otro estudiante dice “una serie de razones”* (Video , actividad 1, sesión 1, Secuencia 2, 10 de abril del 12"37 al 13"23).

Con estos ejemplos se mostró cuál fue el nivel de apropiación que los estudiantes tuvieron acerca de los temas que se estaban dialogando y cómo por medio de su discurso se logró acercarse a la apropiación de los temas trabajados en clase. “En cada interacción lingüística

se ponen en juego las relaciones de poder (convencer, ser aceptado, ser creído) que existen en la sociedad a las diferencias de estatus social, de clase, de sexo de conocimiento etc.”(Pérez, 1999, p.143).

Tipos de argumentos

De este modo, otro de los elementos que emergió con la revisión de las grabaciones de clase fue que se identificó como los estudiantes de forma oral usaron diversos tipos de argumentos, para definir estos tipos de argumentos se usó como referente a Weston Anthony (2006) en las claves de la argumentación lo que permitió identificar cuáles eran los tipos de argumentos que los estudiantes utilizan con mayor frecuencia “Mediante ejemplos, en cual ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo a una generalización.” (Weston, 2006 pág. 33), Estos fueron identificados en las intervenciones realizadas por los estudiantes:

Un estudiante pide la palabra y dice que “yo prefiero el taxi o el carro” en ese momento todos se conmocionan” otra estudiante pide la palabra y dice que “el bus es más barato en el bus uno se puede transportar por mil pesos mientras que en el otro ósea tras milenio hay que pagar mil ochocientos” (Video 1.4.3. , actividad 1, Secuencia Uno, sesión 2 15 de mayo sesión 2 0”01 al 0”22)

El estudiante manifiesta” El tatuaje se lo hace por ahí que tenga una novia por ejemplo yo me hago el dibujo de esa novia y si terminamos “(Video 1. 2, actividad 1, Secuencia dos, sesión 1 10 de abril de los 19”56 a los 20”10).

Además de estos se encontraron argumentos por causa, “Son los argumentos que muestran las causas y los efectos, además sobre las causas es habitualmente una correlación entre los dos acontecimientos o tipos de acontecimientos.” (Weston, 2006 pág. 67). Estos argumentos predominaron en las intervenciones de los estudiantes

Argumentos a favor o en contra: El divorcio como a alternativa para solucionar problemas en el matrimonio. *Jennifer responde " que no " pero no da argumentos que lo respalden*

Lorena responde " parte y parte, se justificaría en una parte si ya los problemas son muy grandes y no tienen solución. Otra seria primero antes de, dialogar y si tienen hijos pensar en ellos" (Actividad 1 sesión 2.Momento 1 y 2 Secuencia uno, sesión 2 abril 8 4`43" al 5`19")

Los estudiantes solicitan que se trabaje otro ejemplo *"Es el de retirarse de estudiar y ponerse a trabajar" al comenzar a realizar las respectiva lectura el primer estudiantes lee sus argumentos dice "voy a tener un hijo y debo ponerme a trabajar, otra seria ya tengo 18 me quiero independizar me voy a trabajar"(Video 1.3, actividad 1, Secuencia dos, sesión 2 17 de abril sesión 2 24`41" al 25`17")*

Con este proceso se proporcionaron los espacios para que los estudiantes se acercaran al proceso de argumentación, tanto que permitió que al finalizar la SD manifestaran lo que para ellos significó la argumentación, esto se vio en el análisis de la última actividad en donde los estudiantes se manifestaron con respecto al tema de la siguiente manera;

"el proceso de la argumentación me sirvió para tener herramientas para defenderse frente a sus papás en la utilización de mejores argumentos en las discusiones" (Video 1 actividad 7 Secuencia Uno, sesión 2, 12 de junio 19`25" a los 20`10")

Se realizó la pregunta ¿para qué le ha servido la argumentación? a lo que un estudiante contesta *"para ganar apoyo, pues si estamos buscando un argumento con bases y con ideas entendibles pues la gente le va a creer" (Video 1.3 actividad 7 Secuencia dos, sesión 2, 11 de septiembre 6`41" a los 6`56")*

Por esta razón, se puede afirmar que los estudiantes al finalizar la secuencia didáctica manifestaron de manera oral las características de la argumentación evidenciando la incorporación del concepto además, de la importancia para los usos cotidianos de la misma.

Uso de Herramienta y Estrategia Didáctica

Los resultados arrojados por el instrumento de acercamiento a la población conozcámonos se tomaron como referencia por parte de los investigadores para diseñar e implementar la secuencia didáctica en donde se usó el blog como sitio web para la producción escrita. El blog se utilizó porque contaba con las características propias que se requerían en la investigación para llevar el seguimiento de la escritura de cada uno de los estudiantes. Estas características fueron el ser un espacio público de comunicación escrita, de fácil acceso y que contaba con todos los elementos para que el autor fabricará su propia atmósfera de creación.

Los primeros blogs se construyeron desde las áreas. Los docentes abrieron un blog para el curso en donde se publicaron videos, consultas, preguntas y ejercicios argumentativos relacionados con los contenidos de cada área. Cada estudiante lo visitó y público lo requerido. Después de esto cada uno creó su propio blog

Secuencia Uno



Secuencia Dos

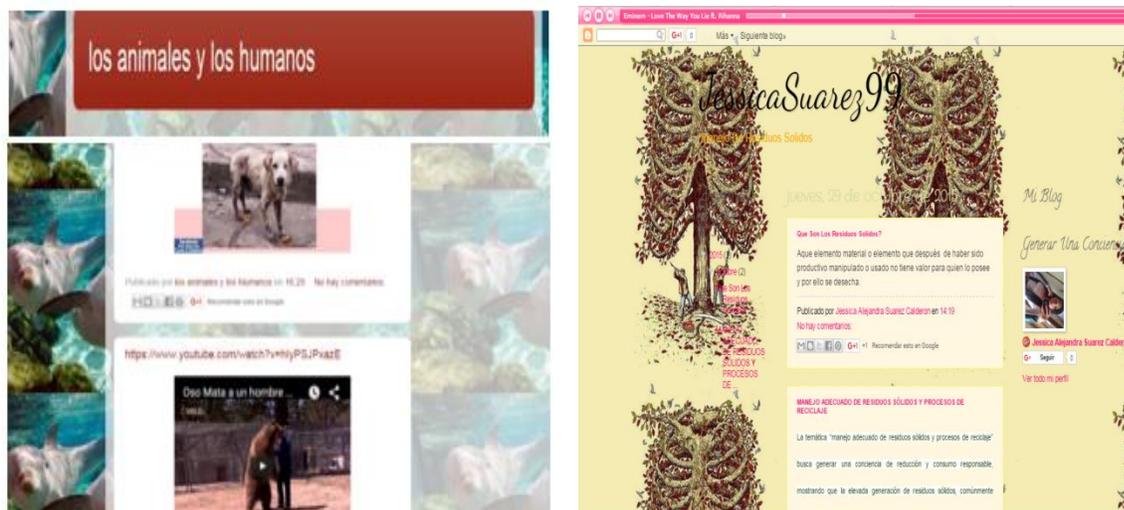


Del análisis de cada una de las producciones hechas en el blog y el foro surgieron dos categorías de análisis: como uso de la herramienta referida a la apropiación de la herramienta y como estrategia didáctica. Las que llevaron a encontrar que el blog fue un espacio que utilizaron los estudiantes para sumar las consultas individuales acerca del tema con el cual iban a escribir el texto final. Estas consultas fueron textos, referencias bibliográficas, imágenes y links con sitios web con información de su interés



Así mismo, en el blog personal plasmaron sus gustos personales a través de la publicación de música, imágenes e iconos que contribuyeron al afianzamiento de la lectura y la escritura, el manejo del espacio web y su diseño de acuerdo a sus pensamientos, ideas e identidad. “Otra forma de comunicación que va en aumento son los weblogs o blogs diarios abiertos y permanente accesibles que tienen la función de expresar la propia identidad (a través de la selección de música, películas, diseño, máximas humos, dibujos, humor, dibujos, logos y links, etc.) y sobre todo de conectar emocionalmente con el grupo de amigos”. (Mauri Onrubia en Coll, Monereo, 2008 pág. 115). Desde la percepción personal El blog reflejo los gustos particulares

de cada autor en la que las formas, colores y publicaciones que lo identifican y expresan el momento que se está viviendo; todo esto reflejado en la apropiación del espacio virtual y la intencionalidad de diseñar para ser leído y observado por los otros.



La actividad del foro se desarrolló en la segunda parte de la SD, cuando los estudiantes ya habían definido su tema para la elaboración de los escritos. El primer foro lo construyeron los profesores. Ya después fueron ellos mismos quienes se encargaron de agrupar a los estudiantes teniendo en cuenta la afinidad de los temas de escritura para crear su propio foro, Foro profesores

Debates 11
Pandillismo
6 publicaciones de 2 autores

★ lady Rodriguez gomez Es un fenómeno social que tiene muchas causas pero que desencadena, la soledad, la camaradería que existe entre jóvenes y que a veces trasciende hasta 31 de may.

★ yo Esas causas como tu dices vienen cimentados en la falta de acompañamiento de la familia. En donde están los padres a la hora de que sus hijos se encuentran tanto tiempo en la calle. 1 de jun.

★ lady Rodriguez gomez Además de estas amistades, también influye mucho el carácter que tengan los jóvenes, cuales son sus intereses.... pues muchos de ellos no han pensado en sus 1 de jun.

★ yo El problema es complejo según datos de la alcaldía existen 475 pandillas en Bogotá. Los jóvenes quieren las cosas ya sin ningún esfuerzo por eso la violencia y la delincuencia. En este 1 de jun.

★ lady Rodriguez gomez Pues es cierto nuestra sociedad esta manchada por un legado de in conciencia de dolor como resago de muchos años de violencia social, desplazamiento forzado 1 de jun.

yo (Jhon Jairo Guevara Joya [cambiar](#)) 2 de jun.

★ Otros destinatarios: lazorogo@gmail.com

Es un tema que requiere de toda nuestra atención y que hasta ahora esta generando debate por parte de los distintos actores de la sociedad. El pandillismo es un problema que requiere de toda nuestra atención. Los jóvenes desesperanzados se alejan de las aulas de clase para reorientar calles. los proyectos a futuro no existen solo la inmediatez del ahora. Un llamado a toda la sociedad para que entre todos encontremos la salida

El domingo, 31 de mayo de 2015, 23:31:00 (UTC-5), lady Rodriguez gomez escribió:
Es un fenómeno social que tiene muchas causas pero que desencadena la soledad, la camaradería que existe entre jóvenes y que a veces trasciende hasta escalas inimaginables, así siempre

El foro de los docentes (uno para las dos secuencias) se realizó alrededor del tema del pandillismo, las intervenciones se desarrollaron en los horarios en las que los docentes tenían la disponibilidad, con el propósito de que los estudiantes vieran que no era necesario estar presentes al mismo tiempo, otro de los elementos que este ejercicio poseía era la forma en que se debía construir y se les manifestó a los estudiantes como se había construido este ejercicio.

Este fue un trabajo que se asignó para que los estudiantes de forma autónoma, organizaron los espacios destinados para la elaboración y participación en el Foro, Recordándoles en la dinámica de clase qué había momentos en que ellos consultaban foros de pronto sin ser conscientes de su uso.

Porque el ejercicio del foro es como cuando usted ingresa a yahoo respuestas de pronto no se han dado cuenta pero yahoo respuestas es un foro abierto aunque nosotros los docentes no lo usamos mucho, ustedes si lo usan mucho, un estudiante dice "pero de consulta". (Video 1.2 actividad 5 sesión 2, 14 de agosto de los 5`30" a los 9`45")

Durante el desarrollo de esta actividad los grupos se organizaron de tal manera que ellos deberían enrutar la discusión de su grupo por lo que en una socialización desarrollada en clase los estudiantes manifestaron,

La estudiante uno dice *"no iniciamos con una pregunta si no con un comentario sobre la muerte como un proceso por donde todos los seres humanos tendrían que pasar y desde hay muchas opiniones de mis compañeros y de ahí se generan unas preguntas que todos vamos contestando"* (Actividad 5 Sesión 2. Video 1. 12 de Junio. 8`27" al 8`51")

La estudiante dos dice *"este es uno de los comentarios que me contradigo (se muestra en el tablero) pero cambió la forma fue que yo escribí "si alguien decide morirse pues que se muera, pues si porque es que no tiene ganas de vivir" y lo que ella dijo fue algo que*

me hizo pensar " entonces ¿cuál es el sentido de la vida?", (Video 1.2 actividad 5, sesión 2. 14 de agosto de los 5`30" a los 9`45).



Otro de los elementos que se identificaron en las intervenciones fue que los estudiantes interrelacionaron los conceptos disciplinares trabajados en clase y los adaptan a su discusión, usándolos como argumentos en donde se evidencio la comprensión de los temas manejados, y cómo por medio de la interpretación de los contenidos pueden analizar los diferentes temas, también la claridad, en la medida en que los estudiantes los usaron como argumentos en sus discusiones,

Profundización de Contenidos

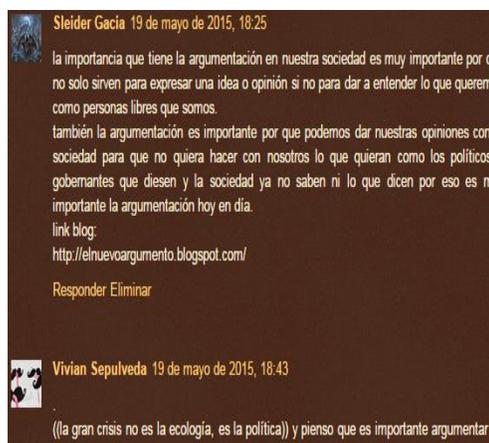
La secuencia didáctica se construyó con el fin de trabajar los contenidos disciplinares vistos en los grados décimo y once en las áreas de filosofía y lengua castellana.

En la secuencia uno el profesor retomó a sus estudiantes el tema a tratar “Estamos hablando de la argumentación y estamos hablando del tema ¿Cuál es la importancia o el papel de la argumentación hoy en día, para qué sirve, cómo la utilizamos cómo convencemos. Vamos a escribir un texto, el blog nos va a servir para empezar a hablar a publicar.” Secuencia uno. (Video 1. Actividad 3 Sesión 2. Secuencia uno. 15 de Mayo. 1`00" al 1`40")

En la secuencia dos el profesor comenta a sus estudiantes sobre el tema a tratar “El blog acerca de la filosofía de Grecia, hay vamos a encontrar un video en donde le van a mostrar las características de la civilización de Grecia y que importancia tendría esta para el proceso de desarrollo de la filosofía pre-socrática,” (Video 1.3., actividad 3 sesión 1, Secuencia dos 29 de mayo 0`27” al 3`56”)

De esta manera los docentes trabajaron sobre los contenidos propuestos, introduciendo el tema, contextualizando los contenidos y estipulando el objetivo académico que se perseguía y su relación con el blog. Llevando al grupo a reflexionar de que el blog no es un espacio académico somos nosotros “los emigrantes digitales en donde un blog se expresa como un púlpito en donde se expresan las ideas de carácter meramente intelectual” (Monereo y Pozo, en Coll y Monereo 2008, pág. 115). Convirtiéndose este en un espacio de interacciones con los estudiantes, a pesar de no ser su objeto primordial, desarrolla en los estudiantes opiniones importantes acerca de un tema, además de facilitar espacios diferentes al aula de clase por medio de los cuales se pueden construir diferentes estrategias didácticas que fortalezcan la participación y el reconocimiento de los estudiantes en otro espacio.

Secuencia uno



Sleider Gacia 19 de mayo de 2015, 18:25

la importancia que tiene la argumentación en nuestra sociedad es muy importante por que no solo sirven para expresar una idea o opinión si no para dar a entender lo que queremos como personas libres que somos.

también la argumentación es importante por que podemos dar nuestras opiniones con sociedad para que no quiera hacer con nosotros lo que quieran como los políticos gobernantes que diosen y la sociedad ya no saben ni lo que dicen por eso es m importante la argumentación hoy en día.

link blog:
<http://elnuevoargumento.blogspot.com/>

Responder Eliminar

Vivian Sepulveda 19 de mayo de 2015, 18:43

((la gran crisis no es la ecología, es la política)) y pienso que es importante argumentar

Secuencia dos



yulied lorena cristiano blanco 1 de junio de 2015, 18:08

la importancia es que la sociedad sea menos ignorante, que busquen respuestas a sus preguntas. Que la sociedad comprenda el mundo en que vivimos. Que la verdad sea descubierta, Que el conocimiento sea abierto, Que la realidad sea vivida.

Responder

▼ Respuestas

Martha Males 1 de junio de 2015, 19:33

El fortalecimiento del uso de la razon en la sociedad esta basada en la imaginación creada del conocimiento adquirido desde principios de la filosofía en las cuales nos muestran los origenes del ser de una manera filosófica y ayuda a centrar un pensamiento racional en la sociedad basadas en la ciencia a través de la historia plateando ideas y explicacines de la realidad.

Martha Males

Con el desarrollo de estas actividades cortas de argumentación en la clase de filosofía se permitió que el estudiante pudiera analizar de una manera compleja un evento en particular para que así pueda estructurar sus conclusiones y dar una visión general acerca de la importancia de este fenómeno, más allá de los detalles históricos, puesto que se buscaba era el desarrollo de una comprensión no de una memorización.

Otro de las características es como “Además de crear una narrativa en común, esta práctica posibilita a los estudiantes ordenar y estructurar los temas que se han desarrollado en clase” (Litwin 2005 pág. 145). Y poder de esta manera interiorizar los contenidos disciplinares en las áreas dándoles un uso práctico y actual a estos contenidos.

Teniendo en cuenta este aspecto en la imagen del foro que se encuentra a continuación aparece una intervención de una estudiante en donde ella incluye en su apreciación del tema elementos particulares de los contenidos en la clase de filosofía.

Además, de esto fue importante evidenciar como el foro. “Además de crear una narrativa en común, esta práctica posibilita a los estudiantes ordenar y estructurar los temas que se han desarrollado en clase” (Litwin 2005 pág. 145).

 **danyelalok37** 19 de oct.  

★ La pena de muerte desde mi punto de vista la considero como venganza ya que se supone que si es un castigo algo se ha de aprender de ello y mejorar, pero si uno pierde su vida ¿Cómo se arrepiente o mejora? Es una venganza y no por parte del que inyecta al criminal sino por quienes lo deciden como los jueces y familias estas últimas en especial ya que son las afectadas tal vez desean que dicho criminal pague por lo que hizo y una forma es con su vida. Esto es venganza ya que si un perdona no desea nado malo para dicha persona y la muerte provocada es algo malo, para mí.

Haz clic aquí para [responder](#)

Este mensaje se ha eliminado.

 **Dora Estefania Suarez** 19 de oct.  

★ La pena de muerte yo la considero castigo, ya que la persona tiene que ser reprendida por sus malos comportamientos, por el daño que este ha causado a sus alrededores. Mereciendo así un castigo que lo haga darse cuenta de lo que puede pasar por hacer algo malo, así recibiendo las consecuencias de sus daños.

 **Daniela Quintero velandia** 19 de oct.  

★ ¿Cómo definirlo en castigo o venganza? Como dicen los sofistas no existe la verdad absoluta. Porque sean criminales no los hace iguales así que ¿cómo aseguran que sera un castigo para él o por lo contrario una venganza? Podría hablar de la moral. Creo que estamos de acuerdo con Socrates al afirmar que la persona que hace el mal es ignorante, pero.. ¿que es el mal o el bien?.

Trabajo Colaborativo y Escritura pública

El blog generó la interacción entre los estudiantes compartiendo los enlaces y así fluyeron los comentarios hechos sobre sus producciones. “Las formas de crear identidad en la red que hemos revisado, es a través de una existencia paralela en un juego interactivo, o de una herramienta como el blog personal o por medio del posicionamiento del posicionamiento en una situación de interacción colectiva, puede producir, como hemos tratado de argumentar, distintas formas de aprendizaje, y en consecuencia son susceptibles de ser explotadas desde el punto de vista educativo.”(Mauri y Onrubia en Coll, Monereo, 2008 pág. 125). El trabajo en equipo suscitó interacciones que permitieron avanzar en la construcción del conocimiento de forma colectiva. Siendo la escritura el medio para recurrir al asoció con el otro

En el blog surgieron comentarios y puntos de vistas acerca del trabajo de los compañeros que configuraron la corrección colectiva de los escritos publicados en los blogs



La actividad de corrección colectiva al principio produjo en los estudiantes una resistencia, ya que la actividad era exponer los escritos ante los demás. La idea era sorpresiva pero en el transcurso de la misma se fueron vinculando tanto, que algunos estudiantes, que poco se interesan en lo que sucede en clase, se ubicaron en la parte de adelante del salón para así estar más pendiente poder intervenir más en la corrección del escrito del compañero.

La actividad arrojó que los estudiantes no se agredieron, ni tampoco realizaron comentarios de reproche hacia sus compañeros, cosa que generó interacciones que crearon el ambiente ideal para opinar sobre el texto de los demás y que se opinaran sobre el propio. Cada uno propuso posibles soluciones para expresar de manera más contundente una idea y argumentar con razones. Creando en equipo ideas y conocimiento colectivo. Levy(2004) afirma “ Es una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada en tiempo real, que conduce a una movilización efectiva de las competencias” (p.90) Cada estudiante compartió lo que sabe frente al tema dio sus impresiones que reflejaron el manejo de la lengua y sus habilidades sociales.

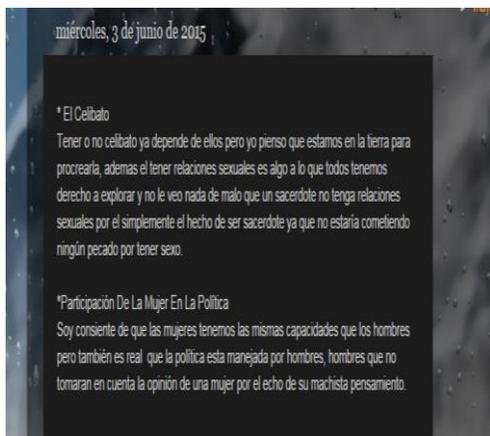
Es importante resaltar que “Los estudiantes puedan ver como escriben otros compañeros y el propio docente, que pueda colaborar con sus compañeros en la elaboración, de lo que

algunos psicólogos consideran que es una actividad de compleja dificultad cognitiva.”
 (CASSANY, 1999, P.2). Compleja al principio pero después de haber vencido el miedo al público y el que dirá el otro soltamos las creaciones textuales con seguridad y con plena confianza que las observaciones hechas viene con una mirada crítica y académica.

Acercamiento a la Escritura

En cuanto al acercamiento a la escritura argumentativa cada área desarrollo ejercicios argumentativos que complementaron la explicación del tema hecha en clase. El análisis de los ejercicios arrojaron que los estudiantes se apropiaran conceptualmente de las características del discurso y del texto argumentativo. Estos ejercicios fueron enunciados y resueltos en el blog y posibilitaron la toma de una posición crítica del estudiante frente a una situación determinada

Secuencia Uno



Secuencia Dos



Tipo de texto y uso de borradores

Por último el uso del borrador del texto individual hizo que se potencializara la escritura, ya que como se muestra a continuación es en este espacio del blog individual que se estructuró una propuesta acerca del escrito. Dentro de esta estructuración se puede encontrar el

tipo de texto que ellos querían construir, apartes de su investigación, además de esto se pudo encontrar un acercamiento a lo que ellos querían realizar en su escrito final

Con este ejercicio del borrador y colaboración para su escrito final se logró que los estudiantes crearán un canal de comunicación diferente, pues en muchas de las propuestas hechas por los compañeros ellos comentaron sobre la calidad de su información, lo que pensaba desarrollar etc. Es por esto que es muy importante puesto que este ejercicio les permitió a los estudiantes escuchar la voz de sus compañeros y así desarrollar ajustes a sus propuestas y descubrir que “Las tareas de escritura deben fomentar la interrelación entre aprendices. Si aceptamos que el lenguaje es social y que se adquiere y desarrolla a partir de la interacción con la comunidad, las tareas deben fomentar la ayuda entre aprendices. Los compañeros pueden ayudar a un autor aprendiz a buscar ideas, a organizarlas, a revisar los borradores” (CASSANY, 1999



Secuencia Uno



Secuencia Dos

Como un acercamiento a una conclusión el blog fue un espacio que permitió la interacción de los estudiantes con los contenidos disciplinares, permitió que los estudiantes

realizaron procesos de escritura en donde se planteaba de forma inicial una tesis y la elaboración de algunos borradores con los cuales ellos realizan su ejercicio escritural dos.

Además de esto es importante como el espacio del foro se convirtió en un espacio en donde los estudiantes exploraron el escribir para el otro y como este ejercicio les permitió un dialogo no directo pero si preparado entre los grupos de discusión sobre algunos temas en particular.

[llego el mometo de argumentar \(FLES\)](#)
MUERTE A LOS VIOLADORES
 3 publicaciones de 3 autores

stefania amado 10 de jun.

★ Muchachos mi postura acerca de la LA PENA DE MUERTE EN COLOMBIA debe ser legal o que creen ustedes a mi me parece que cuando sea necesario se recurra a este termino personalmente a los violadores de niños

Haz clic aquí para [responder](#)

fhelipe1424 11 de jun.

★ desde mi postura esto de las rebajas de cárcel que se les da a los violadores es algo ilogico, como le van a rebajar penas a estos sujetos el gobierno no se da de cuenta de que eso que le hicieron a una persona, mas una persona es como le arruinan la vida a una criatura como dañaron la sonrisa de una personita inocente que aun no tiene conciencia de que es la vida, de que es estar mas allá de casa, por persona como esas es que se daña el país y no solo el país sino el mundo. por lo menos a un sujeto de esos por mínimo deberían darles a escoger entre una cadena perpetua o la pena de muerte, ya es hora de ponerse en altura con esto que se esta degradando cada vez mas y resulta que a la justicia no le importa, por que que digan de que en un momento se les va a dar 30 años de cárcel y que pasa al mes ya le estan bajando a la pena que es eso a eso no se le llama justicia eso es una gran corrupción, y pues personalmente yo apoyo a "stefania" a la muerte de esos animales. GRACIAS.

Grupos 1 de 2

Mis grupos
 Página principal
 Destacados

▼ Favoritos
 Haz clic en el icono de estrella de un grupo para añadirlo a tus favoritos.

▼ Vistos recientemente
 Debate Filosofía
 PROBLEMAS DE...
 Violdad
 INFLUENCIA DE ...
 ¿Cual es la impor...
 ▼ Participado reciente...
 que es el hombre ?
 Filosofía 1002
 ¿Cual es la impor...
 Violaciones
 AMOR A LA VIDA

lozanop99 13 de ago.

★ yo pienso que eso no lleva a que la persona que escucha un modo de cultura o música cambia su aspecto si no que expresa lo que siente y lo que va hacer

sebas081723 13 de ago.

★ Si. Dependé del ambiente y creencias con el que haya crecido una persona, los gustos, forma de ser, pensar y comportarse, van a ser diferentes a los demás...

santiago correa alvarez 14 de ago.

★ El jueves, 13 de agosto de 2015, 19:11:11 (UTC-5), lozanop99 escribió:
 yo pienso que eso no lleva a que la persona que escucha un modo de cultura o música cambia su aspecto si no que expresa lo que siente y lo que va hacer
 Lo que me estas tratando de decir es, que lo que hace la música es expresar lo que uno siente. Un ejemplo eso significa que si uno escucha música clásica uno, no se enoja por que esa música es tranquila y uno no va a hacer nada?

santiago correa alvarez 14 de ago.

★ La cultura y la música siempre cambiara la forma de ser, expresarse y actuar, a partir de la música y las culturas de tal forma en la cual la sociedad te va a aceptar o te va a rechazar según sea el caso.

Para nuestro análisis fue muy importante tener claro que el foro es “el entorno que posibilita la presentación de casos para el análisis o la resolución de situaciones problemáticas,” (Litwin 2005 p. 145). Por lo tanto dentro del proceso de desarrollo de la SD este fue otro de los

momentos del desarrollo de las actividades en donde los estudiantes podrían materializar por medio de la elaboración de sus comentarios un proceso de argumentación.

Como lo manifestaron unos estudiantes en una conversación con la docente que se encuentra consignada en el diario de campo,

Estudiante uno *“la argumentación quedó en el foro, porque hay argumentamos lo que nosotros pensábamos, por ejemplo en mi foro estuvimos cada uno por lo que nos gustaba”*

Estudiante dos *“a mí me gusto cuando formaron los grupos para el foro pues estábamos de temas diferentes y logramos encontrar un punto de encuentro, pues por lo menos en mi tema era difícil porque estábamos las tribus urbanas, anime, la música, cultura rastafari etc. y habían otros y poder ponernos a hablar fue difícil, pero nos unimos por medio de la cultura y ahí todos pudimos participar”* (Diario de campo, Junio 12, 2015)

Una estudiante dice *“no me pareció feo me pareció bastante mente divertido que si me equivocaba en algo me atacaban o me daban a entender que estaba equivocada en algo, me pareció bastante chévere y pues la verdad nunca lo había usado”* (Video 1.2 actividad 5 sesión 2 14 de agosto de los 21`10” a los 22`06”)

Estas fueron algunas de las características que les permitieron a los estudiantes asumirse frente al desarrollo de la actividad del foro y como ellos solucionaron las dificultades, de forma autónoma.

La docente reflexiona sobre la importancia de debatir las observaciones e ideas hechas en la clase. Pasar de un debate cara a cara a uno que sea virtual y lanza la pregunta a los estudiantes *¿Por qué sería bueno hacerlo en línea hacerlo en ese espacio?*

Un estudiante contesta *“porque es el que más utilizamos” por qué “otra cosa creo yo que cuando uno está en físico se siente más presionado en cambio en línea como uno no*

está presente tiene la posibilidad de estar más tranquilo”(Video 1.2 actividad 5 sesión 2 14 de agosto de los 21`10” a los 22`06”)

Un estudiante manifiesta que *“la organización el tiempo y las personas, porque aquí por ejemplo todos quieren hablar pero en el computador envía uno, entonces el otro también contesta”* (Video 1.2 actividad 5 sesión 2 14 de agosto de los 21”10 a los 22”06)

Otra estudiante dice *“es que cuando uno habla en público como que no lo entiende, y que con más tiempo uno puede planear qué quiere decir otro dice y si no entendieron no hay que repetir sino solamente que vuelvan a leer”,* (Video 1.2 actividad 5 sesión 2 14 de agosto de los 21`10” a los 22`06”)

Otra estudiante dice *“es que más fácil porque si yo me doy cuenta que me están atacando pues yo busco más información y puedo volver atacar si es más fácil y también para defenderse porque uno puede buscar si lo que ellos están diciendo está bien y es que es mucho más fácil porque acá en físico pues no tenemos tanto acceso a la información, otra estudiante dice pues buscar más información para poder defenderse mejor del punto de vista de uno”* (Video 1.2 actividad 5 sesión 2 14 de agosto de los 21`10” a los 22`06”)

Estas fueron intervenciones muy significativas que permitieron entender la importancia de las dinámicas de clase y como en la medida en el que el foro “no se desarrolla en tiempo real permite a cada participante adquirir el conocimiento necesario para realizar el análisis y la resolución que crea más conveniente ponerla a discusión, discutir propuestas aportadas por otros participantes, defender las propias, reformularse etc.” (Litwin 2005 p. 145).



Finalmente los estudiantes manifestaron

Estudiante uno *“El foro porque cada uno daba su idea y cada uno da su idea y al participar los otros se fomenta más la comprensión del tema.”* (Video 1.3 actividad 7 sesión 2 11 de septiembre 2`50” a los 3`03”)

Estudiante dos *“Pues a mí me gusto el foro porque hay podíamos debatir los temas y poner el pensamiento que nosotros teníamos entonces fue como darnos cuenta que no todo lo que pensamos es cierto o nuestra percepción no es la correcta,”* (Video 1.3 actividad 7 sesión 2, 11 de septiembre 3`20” a los 3`40”)

Con estas participaciones en el desarrollo de la SD, se pudo identificar como el Foro se puede convertir en un instrumento por medio del cual se posibilitan espacios de argumentación y permite a los estudiantes enfrentarse a diversas situaciones en donde aprovechan el uso de la información en la red hasta el tiempo de uso de la misma.

En conclusión el foro es considerado por los estudiantes como un espacio interesante para el desarrollo de discusiones porque permite mayor confianza a los participantes.

Finalmente llegamos al apartado de escritura en donde se presenta el análisis hecho a los textos argumentativos. El texto inicial elaborado a mano sin ninguna intervención de la

tecnología y el texto final elaborado frente a un computador y después de haber sido planeado, discutido y esbozado a través del blog y el foro.

Es por esta razón que “la escritura es quizás el más claro ejemplo de este bucle autopoiético, Leer y escribir transforman las capacidades cognitivas por lo que se refiere al tratamiento de la información. Haciendo posibles avances tecnológicos”(Lalueza, Crespo, camps, en Coll y Moreneo, 2008).

Como se ilustró en el apartado anterior esta escritura realizada en el blog y el foro se dio de forma interactiva y contribuye a la elaboración del texto final que contaba con toda esa cooperación y con la red a su disposición y ser utilizada de acuerdo a los intereses de cada escritor

Estudiante uno *“en el escrito fue sacar unas conclusiones ya de lo que habíamos sacado, ósea de lo que habíamos investigado lo que habíamos hecho”(Video 1. Actividad 6 Sesión 1. Secuencia dos. 15 de Agosto. 1`00” al 1`40”)*

Una vez analizados los datos que arrojaron los textos emergieron categorías que permitieron organizar la mirada por la cual se examinaron y encontrar la incidencia que tuvo el blog y el foro en la escritura argumentativa de los estudiantes que fueron planeación y organización del texto y tipos de argumentos. Para esto los escritos elaborados fueron revisados por medio de una rejilla que proporcionó la información del estado inicial y es estado final en relación a la formulación de una tesis, uso de argumentos y estructura del texto

En cuanto a la planeación del texto se vio la incidencia, ya que el texto inicial no tenía una estructura textual argumentativa definida mientras que en el segundo texto se presentan cada uno de los momentos del escrito, una introducción, un desarrollo de las idea y unas conclusiones que le dan una estructura de la tipología textual argumentativa

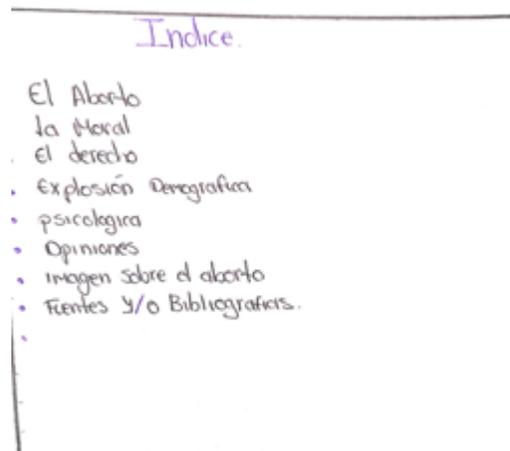
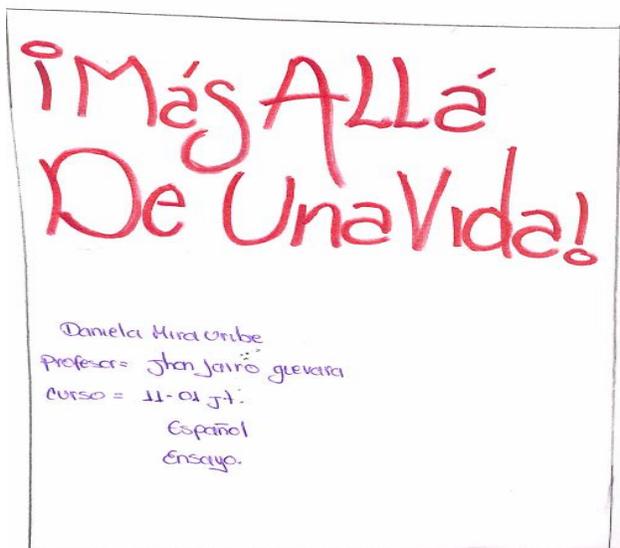
En cuanto a la organización del texto se vio la incidencia en cuanto a que el texto final contaba con la organización de ideas reflejadas en párrafos estructurados

Haciendo referencia a los tipos de argumentos se vio la incidencia en cuanto a que el texto inicial no planteaba una tesis clara en la que se expresara una idea definida a defender ni argumentos que la sustentaran mientras que en el segundo si presentaba una idea posicionada que fue respaldada por argumentos de autoridad, de ejemplo de causa que sustentan dichos planteamientos

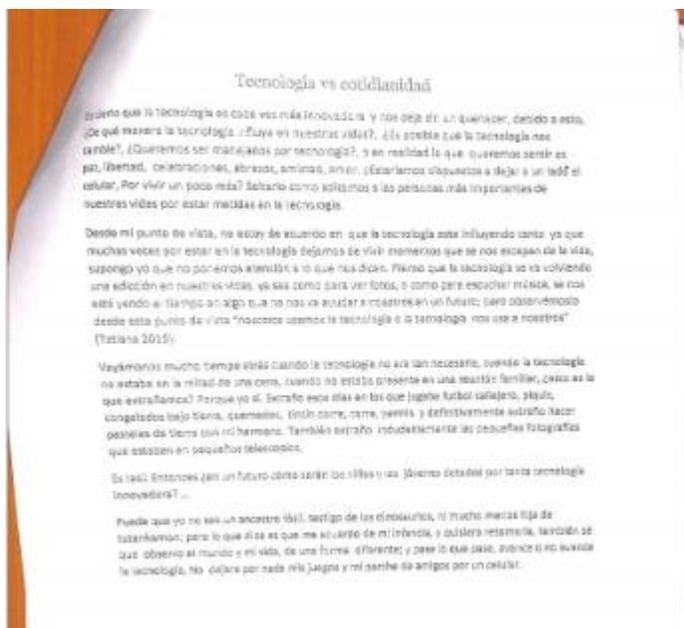
“La estructura del texto argumentativo. Esta estructura tiene que ver acercarnos al concepto de tesis en donde los estudiantes lo dicen-"son una serie de razones" a lo que la docente afirma que la tesis es una serie de opiniones que van a dar una idea al recorrido del texto que nosotros vamos a elaborar la tesis” (Video 1, actividad 1, sesión 1 10 de abril del 12`37” al 13`23”)

Cabe mencionar que durante la ejecución de la SD se encontró que las intervenciones de los docentes influyo en la elaboración de ambos los escritos. Siempre los estudiantes pidieron asesoría no una sino dos veces en las que el docente siempre se les recalco como debía desarrollarse la escritura del texto. “Los maestros detentamos la autoridad absoluta en el aula. Lo decidimos todo: que tiene que escribir el alumno, sobre qué tema de qué forma, en cuanto tiempo, cuando tiene que entregarlo, cómo tiene que entregarlo cómo lo corregiremos, que nota pondremos etc. el alumno tiene el deber de obedecer todas las instrucciones y el derecho de solo pedir aclaraciones”(Cassany,1997)

Texto Inicial



Texto Final



Texto inicial

Miriam Cuñan 11-01 J.T.

Argumento de
opinion

Falta de Cultura Ciudadana

Si¹⁹

La cultura ciudadana comprende varios elementos, los cuales se estudian a raíz del comportamiento de los habitantes de la ciudad de allí se destacan, la movilidad, la tolerancia, la seguridad, pertenencia ciudadana, entre otros.

En si, la cultura ciudadana se define como el conjunto de actitudes, valores y costumbres, que normalmente se ven en los habitantes de la ciudad, de forma positiva.

Para mi parecen estas sencillas palabras de "cultura ciudadana" no tienen este significado en una ciudad como Bogotá. } T

Esto se debe a que la mayoría de los habitantes (no todos), no tienen esa capacidad de tolerancia, con cosas tan simples como pasar un autobús de tránsito, en lugar de colarse y adelantar de eso exponerse a un accidente por que hay personas que no colan por las puertas en las que los transitorios tienen una señalización que estas vehiculos van a mucha velocidad y pueden ocurrir una tragedia. O tambien por otras cosas tan sencillas como seden el auto a las personas mientras se conduce, por que y van que se lleve, esto, no justifica que se atropelle a una persona y en un caso grave que le quite la vida, todo por ir con apuro.

Tambien por no seden la silla y otros pasajeros sabiendo que la persona que necesita el asiento, se encuentra en un estado de ebriedad, o que lleva consigo un bebe en sus brazos. Sabiendo que es una persona de la tercera edad y no tiene la misma capacidad de sustentarse de pie, mientras el vehiculo esta en constante movimiento, que alguien que es joven y lleno de vida, en lugar de seden la silla u otros simplemente se gira o agacha la cabeza y siguen estar dormidos.

Otras cosas que hacen falta para cumplir con una buena cultura ciudadana, es el hecho de mantener una capacidad de pensar con cabeza fria, y la habilidad de solucionar un problema ya que se actua directamente con la agresion fisica, en lugar de tratar dialogar para evitar algun tipo de situacion peor.

ENSAYO

Tema:
cultura ciudadana

Introducción:

El tema a desarrollar trata sobre la cultura ciudadana, los defectos que poseemos dentro de una sociedad en la cual todos hacemos cosas indebidas, y simplemente reaccionamos de la primera forma que se nos viene a la cabeza, sucede justo como dicen comúnmente "actuamos por instinto".

Pero esto no sucede en todos los casos, ya que hay algunas personas que tal vez no en todo momento pero si en varias ocasiones tratan de pensar con cabeza fría, y tratan de actuar de manera correcta.



Cultura ciudadana:

La cultura ciudadana consiste en el tipo de cualidades apropiadas que la sociedad debe tener, para así todos poder encajar bien, y no tener inconvenientes a los con otros, y poder convivir tranquilos y en paz. Las cualidades de las que hablo, deberían ser aquellas que nos hagan parecer una sociedad completamente civilizada la cual tiene un gran poder de razonamiento, y con esto poder evitar la rifa, discusión, o cualquier otro tipo de altercado.

Estas podrían ser algunas tan sencillas como conducir con cuidado y sin apuro, ver los señales de tránsito, no conducir en estado de ebriedad, usar el cinturón de seguridad, no arrojar basura en cualquier lugar, tratar a las demás personas con respeto y no ignorar o menospreciar los pensamientos de otros, ser cuidadosos con los desechos de nuestras mascotas, entre y otras tantas cosas más para evitar situaciones indeseadas o en la peor ocasión alguna tragedia.

¿Todo esto sería ideal verdad? Pero la cuestión es que en un país como Colombia, en el que si vemos la televisión justo cuando emiten el programa de las noticias, nos encontramos con que siempre se habla de tragedias y desdichas que suceden por toda Colombia e incluso en otros países también, se hablan de cosas como robos, asesinatos, colados en el tránsito y que por causa de su imprudencia pierden la vida, bombas, secuestros, revueltas, y casi nunca informan acerca de buenas noticias.

En un día normal en este país, podemos apreciar que en alguna esquina, se está presenciando un robo y hay varias expectaciones alrededor, tal vez no juntos, más bien dispersos, y se puede notar la falta de solidaridad que hay, ya que no hacen ni la más mínima acción para evitar que tal vez esa persona se despoje de sus pertenencias.

Nuestra sociedad falla en varios aspectos, y algunos de ellos tal vez son producidos por el egoísmo y la desconfianza, supongo que por miedo a que sea una trampa o a que tal vez salgan heridos de alguna forma, y no se acude a ayudar a quien lo necesita, aunque si nos permites a pensar también se puede notar que nos comportamos de esa manera gracias a nosotros mismos, prueba de esto, es cuando un habitante de la calle nos pide la más mínima limosna con el fin de comprar algo de comer y al día siguiente, lo que no sabíamos era que él deseaba obtener el dinero realmente para invertir comprando sustancias alucinógenas para después drogarse, en otro caso, alguien se sube al bus inventando historias relacionadas con la enfermedad ya sea propia o de algún pariente, he conocido casos en los que llega súbitamente un dinero (generalmente dinero luego lo ayudan a bajar del bus y cuando se aleja un poco se quita las gafas y empieza a contar el dinero, incluso se utiliza la inocencia de los niños para pedir dinero, de no conseguir cierta cantidad los maltratan.

A lo que voy concreta mente con esto es a que por culpa de un gran defecto que hay en algunas personas, la cual es la falta de sinceridad, se generan otras como el hecho de no ayudar a nuestros semejantes ya sea orientándolos o brindándoles cualquier tipo de ayuda, estas dos cosas son las que principalmente deberían haber en todos nosotros, la sinceridad y la solidaridad con el prójimo, con esto si podríamos decir que en verdad tenemos cultura ciudadana.

Todas estas cosas hacen que nuestra sociedad este como se encuentra en este preciso momento, si pudiéramos de nuestra parte tal vez podría notarse un gran cambio y se vería un poco más de paz, porque la paz solo la podemos lograr cada uno de nosotros con nuestras actitudes positivas, esto no se lograra esperando a que esa persona que no tiene ni idea de cómo hacer un país, trate de "negociar con unos terroristas una supuesta paz, esto solo se obtendrá poniendo de nuestra

parte, individualmente, porque por más que años atrás se firmo un tratado de paz el conflicto interno seguirá con fuerza en cada una de las calles de todas las ciudades de Colombia.

Ya una finalización resulta que no todas las personas de nuestra amada Colombia son crueles, también hay personas que siempre tratan de ser bondadosos y de que otros obtengan beneficios, esto lo hacen de diferentes formas ya sea creando fundaciones o simplemente regalándole un pan a quien se encuentra hambriento en una calle, desgraciadamente lo más destacado y lo que más se muestra en las noticias, son los delitos que se cometen y no las buenas acciones, pero hay que tener en cuenta que las malas acciones desde mi punto de vista son más.

Texto uno

¿Es realmente la ciencia la ciencia de nuestra vida?

Indiscutiblemente los avances científicos han marcado el desarrollo de la humanidad. Ya que nos ha permitido la capacidad de analizar nuestra existencia y despertar esa curiosidad humana de la cual todos somos partícipes. Gracias a esta curiosidad el hombre ha logrado descubrir nuevos datos acerca del universo, la forma creación de enfermedades, fabricación avanzada de armas, nuevas tecnologías (las cuales dominan nuestra cotidianidad), el ser humano entre otros. ¿Pero cómo realmente como logramos obtener la información necesaria para responder a algunas de las anteriores interrogantes? Te lo explico.

Entre los años 1953 y 1954, surgieron diferentes organizaciones con los mismos objetivos, tenían miseria y obtienen un mayor grado de reconocimiento, todo esto antes del gran día, pero fueron humanos. La primera de ellas, la propia época más (HAW) y su agente representaban su poder e ideología propia "más superiores"; para experimentar con el pueblo judío en campos de concentración. El paso del tiempo o mejor de cosas surge el movimiento ciudadano T33 (Laboratorio y centro de investigación de nuevas tecnologías), dicho movimiento eran asociados a todo con proyectos, nuevos embalsamados y población china, y el último pero no menos importante, el proyecto más UNO. Desde laboratorios y experimentaban dentro de ellos a los pacientes susceptibles a sospechas de crimenes, para que estos cometieran inmediatamente. Se que te estás preguntando si existen más organizaciones con estos mismos fines para la respuesta es sí, pero las que mencione son las más relevantes.

Ahora ya ya sabemos todas las atrocidades ¿Vamos a época de acuerdo a la ciencia considerando a la ciencia como la gran beneficiaria. Porque solo cuando que estas hechas fueran realizadas por un cierto porcentaje de hechos científicos.

Como bien sabemos es completamente evidente que técnicas prácticas de laboratorio con animales pero que se logran con seres humanos es indistinguible. De que manera vemos los papales de un momento a otro (no), las que consideramos basadas o por ser válidas. Considero que no soy la única que piensa que todos estos actos han sido perpetrados para todos como sociedad. Esos experimentos de cultura constantemente a nuestros mandamientos por del descubrimiento y nosotros, pero pensamos que nosotros sin embargo sigue cometiendo los errores, y la pregunta del millón ¿qué nos pasa? Sería que realmente nos vamos destruyendo o más engañados por siempre o simplemente hacemos esto antes a lo que está sucediendo.

Todo esto sin contar que se cree que desde 1996 se viene presenciando crímenes de origen estadunidense que simultáneamente nos están funcionando con ataques y terroristas, los cuales son psicológicos para todos nosotros, o de la palma sea otra de la cual creemos que es un centro de investigación de vida extraterrestre. Cuando en realidad muchos consideramos que es otro campo de experimentación. No nos afecta conocer la identidad de seres extraterrestres o sí o no que dichos seres han sido producto de constantes transformaciones humanas. Con el fin de engañarnos ¿cómo ves?. Lo que más o no ya está en la elección.

Y para finalizar puedo llegar a decir que la ciencia en manos equivocadas puede convertirse en un arma fatal, y que todos estos hechos se han presentado por la distancia distancia del poder y conocimiento, por supuesto que no podía faltar que los avances científicos que evidenciamos en la actualidad, no se debe simplemente a la inteligencia humana sino a la malicia y holocausto de muchos.

Es el momento de cambiar el futuro del mundo, y dicho cambio empieza por ti.

Escrito por: Luis Darío García Pineda
García - 10-07
Año de 2007

Webgrafía

www.sgm.casposidad.com
www.ciudadadelabalcona.com
www.luzinfancia.com
www.ramones-el-fuego
www.youtube.com

DESIGUALDAD EN COLOMBIA

El DANE (departamento administrativo nacional de estadística) ha realizado una serie de investigaciones en los últimos años, las cuales han dado como resultado que nuestro país asciende a pesos agigantados en cuanto a desigualdad se refiere.

Para constatar dichas observaciones efectuadas en el año 2013, tenemos que Colombia ocupa el lugar número doce en dicha problemática e igualmente en el escalafón de desarrollo humano no ha avanzado del lugar (98) por un largo periodo de tiempo, es importante puntualizar que este análisis fue realizado en 168 países. En el cual los primeros lugares fueron ocupados por los países pertenecientes al continente americano.

Ahora bien, es importante abordar la definición de desigualdad. Supongo que te harás una idea pero es necesario explicarlo para que tengas una percepción mucho más clara. Desde hace algunos años por no decir décadas, muchos filósofos y/o escritores se han pronunciado al respecto, aportándonos frases que son conocidas por muchos, como por ejemplo las tan populares expresiones que verás a continuación:

"- para los iguales: igualdad, para los desiguales desigualdad" Nietzsche

" el desarrollo desarrolla la desigualdad" Eduardo Galeano

En si el termino se ha prestado para diferentes interpretaciones, sin embargo la más usada es la que describe a la desigualdad como una desproporción económica, política y social en que se encuentran unos individuos frente a otros. Así que en este momento quiero que te cuestiones lo siguiente ¿Será que realmente nos importa la desigualdad o simplemente exigimos lo contrario porque pertenecemos a un estrato social bajo? Esta pregunta ha causado controversia y extensos puntos de vista. Ya que muchos consideran que cada persona tiene una calidad de vida según el nivel de su esfuerzo y tenacidad, mientras que otras opinan que las personas acaudaladas se aprovechan de las que no lo son.

En mi opinión considero que las dos partes tienen algo de razón, ya que si bien es cierto que existen diversos individuos a los cuales la sociedad y el gobierno les ha negado la oportunidad de poseer una vida favorable también es cierto que algunas personas son perezosas y quieren sacar provecho a la menor ocasión. Pero retomando el cuestionamiento realizado anteriormente, creo que es totalmente

cierto que las personas que exigen igualdad de condiciones, se debe sencillamente a que quieren ascender y muchas veces no se les ofrece las oportunidades necesarias, y es que tiene bastante lógica porque si lo analizamos desde un punto de vista más externo a nadie le gusta ser marginado ¿o sí?

Precisamente por el hecho de querer poseer grandes riquezas sin trabajo alguno, es que muchos expertos han llegado a la conclusión de que la inercia promueve la pereza e indigencia. Sé que en este momento te estarán preguntando ¿Qué tiene de malo brindar ayuda a quien verdaderamente la necesita? Y es que justamente ahí se encuentra el mayor problema ya que muchas personas no lo necesitan, sino que simplemente se acostumbran a llevar ese estilo de vida, es decir a que los sostengan económicamente aun cuando se encuentran en óptimas condiciones para encontrar un trabajo que se apropie a sus capacidades y a crecer como seres humanos.

Y con esto no quiero decir que no me incomode enormemente que discriminen a muchas personas simplemente por su condición económica, pero tenemos que aceptar que exigimos mucho pero damos de nosotros mismos muy poco. Y para comprobarlo el siguiente ejemplo con bastante frecuencia.

Muchos quieren experimentar una vida universitaria, porque saben que esta es la mejor opción que tienen para abrirse paso en el mundo de las oportunidades, y como no cuentan con el suficiente dinero para permitirse pagar por un semestre del mismo, recurren a la idea de las becas para educación superior. ¿Pero es verdad que se esfuerzan lo suficiente para conseguirlo?, porque diariamente protestan acerca de la desigualdad aunque la verdadera solución esté en frente de ellos, pero aun así continúan quejándose en vez de aprovechar al máximo dicha oportunidad. O ¿no te ha pasado que cuando un profesor no asista a clase te alegras en vez de exigir que otro docente desarrolle la clase? o ¿no cumples con tus deberes escolares y prefieres gastar tu tiempo en otras actividades que quizá no te ayuden demasiado a cumplir tu objetivo? Son estos los motivos primordiales por los que después de muchos años viviendo la misma problemática no se ha llegado a una solución, ya que muchas personas anhelan cambiar dicha situación pero ninguna se enfoca verdaderamente.

Y considero que toda esta difícil situación se debe a que nuestro comportamiento no es el adecuado, ya que invertimos nuestro tiempo en cosas insignificantes, algunas veces creamos en nuestra mente obstáculos; los cuales nos parecen realmente invencibles y lo más preocupante es que somos conformistas con absolutamente todo lo que se nos brinda (educación, atención médica y sobre

todo con nuestros mandatarios políticos). Así que una vez más, la solución para eliminar la pobreza, el analfabetismo y el conformismo está realmente en nosotros, y la base para comenzar es el reflexionar día a día sobre nuestra mentalidad para de un modo u otro cambiarla. De esta manera, no hagamos parte del sin número de personas a las cuales no les preocupa la desigualdad social.

"Si hemos sido capaces de cambiar el mundo natural, que no hicimos, que ya estaba hecho, si mediante nuestra intervención hemos sido capaces de agregar algo que no existía. ¿Cómo no vamos a ser capaces de cambiar el mundo que si hicimos, el mundo de la cultura, de la política, de la explotación y de las clases sociales? – Paulo Freire.

Texto uno

Vida del Sol

- Ensayo Sobre el Sol
- Creacion y Destruccion del Sol

¿Hace cuanto tiempo se remonta nuestro astro? El Sol se forma hace 4600 millones de años, por una estrella que colapsa sobre si misma formando una nube la cual se expande en el espacio, colapsando y atrayendo grandes cantidades de gas y polvo, cuando esto ocurre se genera una nube en rotacion en la cual la parte central con mayor masa da lugar a lo que hoy en dia conocemos como el Sol.

El Sol al ser una estrella produce luz en el Universo, esta estrella genera una gran atraccion sobre los planetas, haciendo que giren al rededor de el, por ello este astro es el mayor productor de vida.

La destruccion del Sol segun cientificos se dara porque esta estrella aumentara su tamaño destruyendo todo a su paso, y al llegar a su punto maximo revertira su fase hasta convertirse en una enana blanca.

Conclusiones

- Experimentar como es la formacion del Sol
- Mostrar la destruccion del Sol
- Mostrar durante distintos procesos lo poderoso

que puede ser nuestro astro.

Web-Grafia

- www.astronomia.com/Solar/Sol.html
- El Universo y la Tierra (Periodico Hoy)

Juan Sebastian Alvarez López

1003

Texto dos

Algunos de los argumentos utilizados fueron los de autoridad como se evidencia

DAÑOS DEL HOMBRE CONTRA NATURALEZA Y LOS CAMBIOS QUE HA HECHO

La naturaleza es algo fundamental en la vida de todo ser vivo, es algo que debemos cuidar y proteger, cosa que no estamos haciendo. La naturaleza es la vida de nuestra Diosa mayor en sentido de nuestra subsistencia, es el ente más importante de todo el universo, nos brinda un lugar donde habitar, sus frutos, la riqueza de las tierras, la belleza de ella misma, solo basta mirarnos a nosotros, nos brinda el líquido de vida naciente en paramos, pero toda esta belleza y riquezas la estamos desperdiciando solo por avaros que quieren tener cada vez más dinero eliminando la naturaleza, pienso que para mejorar no basta solo con empezar por uno mismo hay que infundirle a la gente los daños que está causando el humano, el deterioro que se le está haciendo al planeta y algo que transforme y cambien mentes así como lo hizo la iglesia.

Si miramos a nuestro alrededor en el espacio donde vivimos es un espacio de muerte, donde antes era una vida, hoy es ladrillo, arena y polvo, la sociedad nos brinda "felicidad" por medio de un electrodoméstico y nos dice que es lo mejor del mundo, pero no nos ponemos a pensar el principio de este electrodoméstico, el fin de una vida para crear una muerte. Nos dejamos deslumbrar por edificios, cosas, colegios y demás, pero no nos ponemos a pensar a cuantos de que esta bella arquitectura esta aquí. La tala y eliminación de los árboles nos causa consecuencias graves como lo es la pérdida de oxígeno cada día más.

Este tema nos acerca a la reflexión del mundo en el aspecto en el que el Ser Humano se da cuenta de lo que ha construido en su espacio vital, destruyendo, contaminando y eliminando los recursos que se le dio, promoviendo con ello un cambio y una concientización del daño hacia la naturaleza. Esto, nos da la capacidad de tener una idea acerca de ¿Que es el mundo? Proporcionándonos la capacidad de decidir y juzgar sin que se nos esté controlando ni adoctrinando con dogmas inculcados por la sociedad, dando con ello un cambio en la formación y transformación del cerebro, experimentando y conociendo mejor las cosas.

La naturaleza es algo relativo como dice "Aristóteles en los texto Prosecríticos " " Algunas cosas son por naturaleza, otras por causas" Pienso con respecto a lo que dice Aristóteles en su texto, las cosas por naturaleza son todo lo que se nos obsequia como animales, las plantas, el aire, el agua, el fuego, y las cosas que suceden por causas no son tendencias naturales, considero que son principios creados por el hombre. La naturaleza desde su creación nos da todo lo que necesitamos para vivir, lo más interesante e irónico es que el hombre se creó por la naturaleza y este ser la destruye sin piedad, la punza de esta Madre Tierra nos hace concientizar en que todo es una paradoja en que la perfección no está en el hombre sino en la mente que mejora al hombre.

Finalizo este pequeño pero argumentado texto con los daños y consecuencias que cause el ser humano en el planeta, lo que vivimos todos los días y no nos damos cuenta de lo que en realidad era antes de esta creación.



Para finalizar en la última sesión se les preguntó a los estudiantes el ejercicio de escritura como les pareció, a lo que ellos manifestaron,

Estudiante uno difícil porque no era fácil plantear lo que uno pensaba en palabras como para que otra persona entienda. (Video 1.3 actividad 7 sesión 2 9:10 a los 9:20)

Pues escribir es fácil y difícil, regular porque uno lo piensa de una forma y cuando lo va a poner hay en el computador es difícil, es como cuando un diseñador se lo imagina de una forma pero cuando lo va a plantear es difícil, es lo mismo porque depende de cada persona, porque usted lo puede comprender bien en su mente, pero la otra persona no lo capta. (Video 1.3 actividad 7 sesión 2 9:25 a los 9:33)

Al parecer la escritura para los estudiantes, es un proceso complejo y más aún la forma en cómo se llega a un lector.

Frente al desarrollo de la producción de los textos argumentativos los estudiantes se estuvieron dispuestos a la elaboración de los argumentos, potenciando además procesos de investigación acerca de temas variados que les permitieron encontrar relaciones con las asignaturas con las que se encontraba vinculada la secuencia didáctica.

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de la SD, los estudiantes se acercaron a la escritura, a pesar de manifestar sus dificultades para hacerlo. Otro de los elementos a tener en cuenta es que se fomentó la participación en los estudiantes, escuchando su voz, potenciando la participación, haciendo válidos sus comentarios e intervenciones. Estas participaciones fueron muy importante para el desenlace de esta investigación en donde los diarios de campo también se convirtieron en pieza fundamental para la interpretación de los resultados, es por esto que rescatando la voz de un estudiante y su apreciación acerca de la argumentación, en donde

El estudiante afirma *“que la argumentación mejoró en las dos oral y escrito, pues a partir de lo que nosotros pensamos y de lo que sabemos de un tema en común cuando estamos frente a frente ya nos podemos confrontar, en cierta manera asumir nuestras ideas, pero de todas maneras respetando los temas diferentes de cada uno”*

Es por esta razón que la incidencia fue analizada según la apropiación del proceso de argumentación tanto en lo oral como en lo escritural, pues como lo manifestaron algunos de los estudiantes, *“transformaron discurso oral y su práctica escrita, apropiándose de tal manera que muchos de ellos relacionan el trabajo de clase con el desenvolvimiento de ellos en otras áreas del currículo”* (diario de campo actividad 7, momento sesión 1, 11 de septiembre)

Además de esto se logró identificar que para que un proceso de argumentación logre su objetivo, de transformación de la práctica escritural, e incluso un mayor uso y apropiación de los escenarios de Blog y Foro debe existir una prolongada implementación para que sea más evidente la incidencia. Puesto que el trabajo desarrollado a largo plazo lograría desarrollar más amplia y detalladamente lo escrito.

Género que los estudiantes compañeros del mismo grado pero de no del mismo curso se interesaron por las actividades que se venían desarrollando con sus compañeros.

El docente debe tomar una posición ideológica frente a la influencia, uso e implementación de las TIC en los procesos de enseñanza, debe existir un trabajo previo para lograr que los estudiantes desarrollen mejor las actividades, además de involucrar espacios de aula con condiciones óptimas que garanticen el acceso a las Tics.

Cabe decir que los estudiantes se acercaron a la escritura y argumentativa y se vio reflejado en el trabajo colaborativo que permite la creación de consenso, porque existen aproximaciones conceptuales respecto a ideas en común. Además puede generar influencia respecto a los contenidos disciplinares de manera que se pueden generar ejercicios de intercambio en los procesos de aprendizaje

BIBLIOGRAFIA

Aignerren, Miguel (1999), Análisis de Contenido una introducción <http://ceo.eudea.edu.co> Universidad de antioquia facultad de ciencias sociales y humanas, centro de estudios de opinión num. 3.

Alencastro Ubaté Sandra Lily, Santana Espitia María Fernanda , (2012) El Uso Del Blog como Estrategia En El Fortalecimiento Del Sentido De Pertenencia, Pontificia Universidad Javeriana , Bogotá

Camps. Ana.(1995) Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita

Carlino Paula, (2005), Escribir, leer y aprender en la universidad. Editorial Fondo de cultura económica de España

Cassany, Daniel (1999), Decálogo Didáctico De La Enseñanza De La Composición, como conclusión de un artículo divulgativo en una revista colombiana (Alegría de enseñar. La revista para maestros y padres, 40, 22-28, septiembre), con el título “Actitudes y valores sobre la composición escrita”. Para esta edición en Glosas Didácticas he desarrollado algo más el texto Universito Pompeu Fabra, Barcelona

|Cassany Daniel, A. G. (2008). *Nativos e inmigrantes digitales en la escuela*. parte de las investigaciones desarrolladas del grupo Literacitat critical con el proyecto de investigación titulado Descripción de algunas prácticas letradas recientes. Análisis linguístico y propuesta didactica del plan nac. de inves. cient. inv Tec., universidad Pompeu Fabra, Barcelona.

Cassany, d. (2000). "De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la

composición". *Lectura y Vida*, 6-15.

Cassany Daniel, (2003). Dimensión compleja de la escritura La escritura, actividad compleja Publicado el 31 marzo, por cátedra redacción I Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario Programa y Unidades de Redacción <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2003/03/31/dimensión-compleja-de-la-escritura-t-base-1/>

Colciencias (2000) Revisión de la gramática emergente lenguajes jóvenes y mediaciones Tic

Colciencias (2001) Caracterización del uso de las tic en las experiencias educativos de educación básica y media

Colegio la victoria (2008) P.E.I.

Coll y Moreneo,(2008)Psicología de la educación virtual. Editorial Morata

Díaz Barriga, Ángel. (1991) Didáctica. Aportes para una polémica. Instituto de estudios y acción social. Aique Grupo editor

Ferreiro, E. (mayo/ agosto de 2011). Educação e Pesquisa. *SciELO*, 37(2), 423-436.

Glatthorn, A., Boschee, F. y Whitehead, B. (2006) Curriculum leadership. Development and Implementación. California. Sage. EN: Tesis Para Optar Al Grado De Magíster En Educación Con Mención En Currículo Y Comunidad Educativa Alex Contreras Núñez. Santiago-Chile 2012 Universidad De Chile Facultad De Ciencias Sociales Escuela De Postgrado Departamento De Educación Magíster En Educación Percepción De Los Profesores Humanistas De Enseñanza Media Respecto A Los Planes Y Programas Curriculares En Un Contexto De Ajuste Curricular.

Giraldo, Marisela (2011) Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos. Actualidad y nuevas tendencias, núm. 6, enero – junio de 2001, pp. 79 – 86. Universidad de Carabobo, Venezuela. Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=215021914006>

Hernández, Roberto. Fernández, Carlos S Batista (2010) Metodología de la investigación .México

Henao Octavio, Chaverra Dora, Bolívar Wilson, Puerto Diego, Villa Nora (2005)La producción escrita mediada por herramientas informáticas. Febrero.

IED Alfredo Iriarte (2010) Manual de convivencia.

Jara, Oscar (2001). DILEMAS Y DESAFÍOS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS 1. *El Seminario ASOCAM: Agricultura Sostenible Campesina de Montaña, organizado por Intercooperation.*, (pág. 8). Cochabamba, Bolivia.

Litwin Edith (2005) Tecnologías educativas en tiempos de internet Editorial Amorrortu, Buenos Aires.

Levy (2004), Inteligencia Colectiva. Biblioteca virtual en sauce, Washington

Monistrol, O. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (II). Nure investigación.

Montoya Ríos Ana milena, Motato Mejía José james,(2013) Secuencia Didáctica Para La Producción De Texto Argumentativo (Ensayo), En Estudiantes De Grado Once De La Institución Educativa Inem Felipe Pérez De Pereira.

Pedro, M. V. (2012). Cuestionarios y Escalas. Madrid: Universidad Pontificia Comillas,

Morales, S. J. p. D. (2011). Guía para construir cuestionarios y escalas de actitudes. Guatemala: IGER Talleres Gráficos.

Perelman CH. y L. Olbrechts - Tyteca. Tratado de argumentación. La nueva retórica. Biblioteca Románica Hispánica. Editorial gredos. Madrid.1989

Perelman, Flora. (1999) Textos argumentativos su producción en el aula. Revista lectura y vida. Argentina mayo

Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A. (2013). *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Pérez A. Barrios M. (2007) Cultura Académica y escritura en la universidad, análisis de interacciones y practicas discursivas soportadas en herramientas virtuales de trabajo colaborativo.

Pérez-Abril, M. Coor (2013). *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana,

Secretaria de educación distrital (2010) Referentes para la didáctica del lenguaje herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para entender el mundo ciclo quinto.

Portal proyecto virtual de renovación de la didáctica del lenguaje para los primeros grados CERLALC. Grupo de Investigación, pedagogías de la lectura y la escritura PUJ.

Secretaria de Educación distrital de Bogotá con el apoyo del CERLALC –UNESCO Incorporación de la lectura. la escritura y la oralidad en todos los ciclo y áreas del currículo.

Revista de filosofía y sociología (2005), volumen 3 n°17 Rosell Sergio, la epistemología contemporánea entre la filosofía y sicología, universidad de valencia España

Revista internacional Magisterio Educación y Pedagogía (2014) Marzo Abril Artículo
+Media-TIC-0...Ds-aprindr. ntrrel scrt y orl l / Pedro Rivera Prieto.

Secretaria de Educación distrital de Bogotá SED (2008), Pruebas Comprender del
lenguaje, Evaluación de la producción y del aprendizaje de la producción de textos grados 5° y
9°.

Vasilachis, Irene (2009), La investigación cualitativa

WESTON ANTHONY (1994 y 2006:) Las Claves De La Argumentación edición
española a cargo de JORGE E MALEM (Universitat Pompeu Fabra)Editorial Ariel, S. A.

Anexo 1. Conozcámonos

https://docs.google.com/forms/d/1Kcalu_YnHj8Zca8rOxcEHOsGSnQiRvsYHo4oiZepC1Y/viewform



Conozc@monos

Este instrumento se realiza para el desarrollo de la investigación, para optar por el título de Magister en Educación. Tiene como objetivo principal describir de qué manera se Escribe y Argumenta en un encuentro con la Tecnología, en dos áreas del currículo.

Con esta encuesta pretendemos conocer y caracterizar la población foco de la investigación, en cuanto a sus prácticas de escritura y argumentación.

Este cuestionario se encuentra compuesto por una serie de preguntas cerradas, por lo que usted deberá seleccionar la opción que más se ajuste a su situación.¹

Agradecemos su colaboración ya que es de gran importancia para el desarrollo de nuestra investigación.

¹ Este instrumento fue diseñado teniendo como referencia los textos de: Pedro, M. V. (2012). Cuestionarios y Escalas. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, Sj Morales, p. D. (2011). Guía para construir cuestionarios y escalas de actitudes. Guatemala: IGER Talleres Gráficos. Para la elaboración de la pregunta número 14 se tomó como antecedente la encuesta utilizada para la investigación Pérez-Abell, M. Coor (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? un aporte a la consolidación de la cultura académica del país. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, y para la construcción de las opciones de respuesta de las 7 y 8 se tomó como referencia la investigación realizada por La Fundación Compartir, la Fundación Telefónica, Intel, Microsoft y la Pontificia Universidad Javeriana. "¿Cómo enseñan los maestros colombianos en las áreas de Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales, Ética y TIC? Análisis de las propuestas del Premio Compartir" que presentó los resultados del análisis realizado a las experiencias postuladas al Premio entre 1999 y 2011 y permite obtener una perspectiva del quehacer pedagógico de los docentes en el país. Los datos son confidenciales, esto quiere decir que la información tendrá absoluta reserva y solo será utilizada con fines investigativos y no evaluativos

*Obligatorio

¿Qué fecha es hoy?

1. En qué colegio estudia

Colegio La Victoria

Colegio Alfredo Marte

2. Digite su Nombre. *

Esta pregunta es obligatoria.

3. Escoja el curso al que pertenece. *

11.01

10.01

Anexo 2. Planeación general de la Secuencia Didáctica

Planeación General de la SD

1. *Título:* Escribir y argumentar en un encuentro con la tecnología.
2. *Resultados esperados relacionados con los aprendizajes de los estudiantes:*

Con el desarrollo de la secuencia didáctica se espera que los estudiantes potencialicen su capacidad argumentativa con el uso de la lengua, identifiquen las características del discurso argumentativo, reconozcan la estructura de un texto argumentativo y desarrollen un escrito de este tipo. Cabe decir que se escribirán dos textos uno como punto de partida a manera de diagnóstico y el segundo que recoja el proceso que se ha llevado a cabo con la intervención de los ambientes tecnológicos.

Además, se espera que los estudiantes reconozcan las características de ambientes tecnológicos como lo son el blog y el foro como medios que les permitirán construir un punto de vista y un pensamiento crítico frente a la realidad

También se pretende que los estudiantes identifiquen la importancia del proceso argumentativo no solo en el área de humanidades lengua castellana, sino también, como la argumentación permite potenciar el desarrollo conocimiento en el área de ciencias sociales, en instituciones diferentes, colegio la victoria localidad San Cristóbal y colegio Alfredo Iriarte de la localidad de Rafael Uribe Uribe

3 Referentes teóricos, de enfoque, metodológicos, pedagógicos y/o didácticos:

Desde nuestra práctica como docentes nos hemos dado cuenta que la argumentación es uno de los procesos más importantes en las relaciones de enseñanza y aprendizaje de profesores y estudiantes Dichas relaciones se establecen a diario dentro y fuera del aula de clase no solo en términos académicos si no también con vivenciales, correctivos e informales. Todo el tiempo se piden cuentas de los actos. Las razones, las excusas los puntos de vista circulan todo el tiempo en

el ambiente escolar. Es por esta razón que para nuestra investigación "Saber argumentar es lo que permite tanto defender nuestras opiniones frente a otros como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los que se intentan influir en nuestra conducta" (Perelman, 1999, p.2). El proceso de argumentación se convierte en una estrategia pedagógica puesto que permite a los estudiantes entender y analizar factores particulares de los contextos, además, de esto le permitiría ver de una forma más crítica las relaciones sociales que se presentan en su entorno.

Partiendo desde una perspectiva escolar el texto argumentativo tiene entre sus prioridades hacer que las ideas y razones que se presentan en un escrito sean muy válidas, por tanto no se enmarca en una secuencia de hechos, sino en un desarrollo estructural de los contenidos, esto enmarcado con la afirmación de Perelman, 1999 en donde "El texto argumentativo es un texto abierto, depende mucho del receptor: hay que presentarle razones fuertes para que él se convenza de la validez de la posición tomada. Esta característica de texto abierto lo diferencia del texto narrativo que es más cerrado, ya que éste tiene una trama que vincula causal y temporalmente los hechos: no depende, en su estructura ni en su contenido, tan imperiosamente del receptor como sucede con el discurso argumentativo"

Particularmente el texto argumentativo tiene de manera implícita una serie de alcances para quienes lo desarrollan en donde "Es imprescindible profundizar en el tema a ser tratado, ya que la elaboración de argumentos supone un gran caudal de información obtenida de diferentes fuentes. Este trabajo puede suponer la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, cuadros para volcar la selección, jerarquización y organización de la información"(Perelman, 1999, p.7). Todo esto con el propósito, que los argumentos que se desarrollen en el escrito tengan un soporte teórico que le permitan tener validez por sí mismos.

Dentro de los elementos que potencialmente intervienen en este escenario particular de enseñanza y aprendizaje, el que marcará la evidencia del desarrollo y proceso académico, es la evaluación. Puesto que desde el punto de vista institucional tendremos en cuenta dicha evaluación enmarcada en los estándares básicos de calidad en matemáticas y lenguaje ya que consideramos que "Es fundamental formarnos como interlocutores, lectores y escritores de todo tipo de textos para desempeñarnos con desenvoltura en mundo donde la comunicación eficiente es vital" (Ministerio De Educacion Nacional, 2003), es por esta razón que en el desarrollo de nuestra propuesta de escritura, se pretende generar espacios para la evaluación conjunta y

dialogada, evidenciando con los estudiantes procesos de argumentación dentro del desarrollo de las dinámicas académicas del aula de clase.

4. Documento anexo

5.A) *Productos académicos*

- Elaboración de cortos escritos argumentativos,
- Un escrito inicial, en donde se pretende resaltar las características del texto argumentativo, como este es el primer paso para iniciar un proceso pedagógico que permita identificar características del proceso escritural de los estudiantes.
- Las opiniones escritas, en el blog se potenciara la elaboración de opiniones de forma responsable para que los estudiantes plasmen allí sus opiniones.
- Construcción individual de un espacio web, como lo es el Blog el cual permitirá a los estudiantes apropiarse y darle un uso a esta herramienta.
- Registro visual de las respuestas argumentativas que plantean los estudiantes en la herramienta Blog.
- Registro visual de la participación activa en el foro, para de esta manera reconocer el uso y la forma en como ellos se comunican con una opinión argumentativa.
- Escrito final, se realizara un registro visual e impreso de los textos resaltando las características de un escrito argumentativo.
- Registro y Grabaciones, de las actividades en el aula, para de esta manera analizar las acciones los aportes de los estudiantes, además de revisar nuestras prácticas en el aula, identificando los procesos de dialogo activo en el aula.

B). Ritual de cierre:

- Espacio web Blog, en donde se darán a conocer los textos elaborados por los estudiantes como culminación del proceso, además de esto se realizará una socialización en el aula de clase lo cual permitirá concluir el proceso de la secuencia didáctica. Y diseñar la estrategia para la impresión

6. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes:

Se pretende llevar el seguimiento por medio de la elaboración de los escritos, además de la revisión por medio de las rejillas para de esta forma identificar y evidenciar los cambios, mejoras que se presentas en los escritos.

Se realizará un seguimiento por medio de los escritos que aparezcan on- line para de esta forma evidenciar que uso se hace de la herramienta.

Por medio de las grabaciones se quiere hacer una lectura del proceso de los estudiantes en el aula de clase y la influencia de la ejecución de la SD en el aula.

Anexo 3. Cuadro planeación general de la Secuencia Didáctica.

Actividad	Sesión	Objetivo	Descripción	Relación entre las actividades
1. Introducción al mundo de la argumentación	Sesión 1	*Identificar las características del discurso y del texto argumentativo	Explicación sobre qué es la argumentación y los tipos de texto argumentativo (características, estructura, etc.)	Este texto servirá de diagnóstico para evaluar la forma en que escriben y argumentan los estudiantes
		*Expresar de manera clara su pensamiento tomando una posición crítica frente a una situación determinada.	Ejercicios sobre argumentación que realizarán los estudiantes	
	Sesión 2	Reconocer las diferentes estructuras del texto argumentativo.	Trabajo en grupo sobre diversos tipos de textos argumentativos. Análisis de la estructura de los mismos	
		•Comprender las diferencias, ventajas y desventajas de los distintos tipos de texto argumentativo	Ventajas y desventajas de cada uno de los tipos de texto argumentativo. Tarea exploración del tipo de texto argumentativo que desean trabajar, elección e indagación sobre el tema de escritura y esquema del texto	
2. Escribiendo I	Sesión 1	Construir un texto de corte argumentativo	Cada estudiante escribe un borrador el texto, haciendo uso del material que se consultó	
	Sesión 2	Escribir el texto argumentativo	Escritura y entrega del texto argumentativo.	

3. Entretejer. Abordaje mecanismos de apoyo para el trabajo en clase del tema central ¹	Sesión 1	Integrar al tema central de la clase ambientes tecnológicos. *analizar la importancia de la argumentación como instrumento para referirse a un tema en particular.	Explicación magistral del tema central. El profesor creará un blog en el curso como elemento de apoyo para la explicación del tema pertinente a clase, se explicará el uso y las características del blog haciendo un ejercicio práctico, en el aula. Se explicará el compromiso de cada estudiante para la próxima clase. Se da la indicación a los estudiantes sobre la dinámica de trabajo en donde se les expondrá toda la ruta a seguir hasta la escritura de un nuevo texto con la intervención de dos ambientes tecnológicos. Dicho texto podrá ser del mismo tema que el del escrito anterior o se replanteará un nuevo tema en relación con las reflexiones hechas en clase. Tarea entrar al blog y elaborar su opinión argumentada frente a la instrucción solicitada (comentario sobre el video y respuesta a la pregunta).	El tema central de la clase se presenta y se utiliza el blog como medio para fortalecerlo y comprenderlo
	Sesión 2	Identificar las características de los puntos de vista hechos en el blog.	Una vez el estudiante hayan entrado al blog y dado su punto de vista (opinión) sobre el video y suministrado respuesta a la pregunta se analizará (primer análisis) en clase la estructura de las intervenciones. Como tarea realizará la creación de un blog en el que publicará un insumo relacionado con lo visto en clase (enviará el link del blog del docente), contestará las preguntas generadas en clase y se le explicará que en este ambiente tecnológico. Además, consignará todo el material sobre el tema escogido para su escritura individual (fuera del aula, debe ir anexando los link en donde está desarrollando su consulta)	

¹ en el caso particular de área de ciencias sociales en el colegio Alfredo Iriarte se focalizará en el proceso de desarrollo la razón y la filosofía natural, en donde se analizara los cambios filosóficos y la importancia de la filosofía natural como corriente filosófica en donde se presentan los principios como formas de entender de forma racional el mundo, esto se hará a través de escritos argumentativos que los estudiantes elaboraran No es del todo claro cuál es el tema, enunciado así resulta muy general. En el caso de la clase de español del colegio la Victoria se focalizará en la importancia de argumentar hoy en día, a partir de este momento cuando se hable del tema central se hará referencia a la aclaración anterior.

4.Revisándonos dialogando y construyendo	Sesión 1	Fortalecer la argumentación por medio del ambiente tecnológico: el blog.	<p>Se socializarán las respuestas a la pregunta asignada en la sesión pasada. Se hará análisis de la estructura de los textos (análisis dos).</p> <p>Se harán una serie de ejercicios argumentativos en clase (Que opina, explique, tome una posición) para fortalecer el tema central, todo esto como parte de la construcción de un significado colectivo que integre las visiones de los estudiantes respecto a la temática tratada.</p> <p>Como tarea el estudiante deberá ingresar al blog del docente, en donde encontrará un último ejercicio argumentativo a realizar. El estudiante lo copiará y lo resolverá desde su blog. Además debe iniciar la planeación de su escrito argumentativo, eligiendo el tipo de texto que elaborará (teniendo en cuenta los analizados en las primeras actividades).</p>	El trabajo hecho en casa complementa lo visto en clase. El dominio del ambiente tecnológico permite a los estudiantes escribir su punto de vista y organizar sus ideas. La autonomía frente a la escritura permite reconocer como sustentar ideas propias con base en ideas de otros
	Sesión 2	Participar y discutir las tesis planteadas *Identificar la importancia de reconocer las ideas propias y las tomadas de otro autor (citar)	<p>Se realizará una revisión del ejercicio, la pregunta y la planeación (análisis de tres).</p> <p>Se organizarán grupos de trabajo en torno a los temas de escritura (guiados por el docente), para así realizar un análisis de un texto (sujeto a la producción de los estudiantes y a un texto que el docente llevará) para así entender la importancia de citar para no caer en el plagio, como una estrategia para mejorar la calidad del escrito y soportar los argumentos que se plantean.</p> <p>Seguido de esta actividad los estudiantes intercambiarán los link de sus blogs (en los grupos conformados y con el compromiso de enviar también los link al docente).</p> <p>La tarea es ingresar a los blogs para que participen, lean y opinen sobre todo el material consultado en él, y de esta forma se elaboren los respectivos comentarios</p>	

Anexo 4. Ejemplo Formato Instrumento I Planeación de la actividad de la parte B

Instrumento 1. Planeación de la actividad (Es indispensable diligenciar este instrumento antes de implementar)			
1. Actividad No.	1		
2. Sesión (clase)	1 y 2		
3 Fecha en la que se implementará	Abril		
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	Introducción al mundo de la Argumentación		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifiquen las características del discurso y el texto argumentativo. •Expresen su pensamiento tomando posición crítica frente a una situación determinada •Reconozcan la estructura de un texto argumentativo •Comprendan las diferencias, ventajas y desventajas de los distintos tipos de texto argumentativo <p>Generar posturas sobre los tipos de textos argumentativos</p>		
6 Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos (en caso de ser contemplados)	<p>Trabajen en Equipo.</p> <p>Aprendan a escuchar al otro</p>		
7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es	Momentos o componentes de la actividad	Lo que se espera de los niños...	Consignas de la docente...Posibles intervenciones
	Para el desarrollo de la actividad	Se espera que los estudiantes dominen	En el inicio de la actividad el rol del docente es

<p><i>importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.</i></p>	<p>se solicitó a los estudiantes consultar información acerca de lo que es la Argumentación, sus características y tipos de texto argumentativo.</p> <p>El docente hará la introducción al mundo de la argumentación. Explicará las características de la argumentación y el texto argumentativo.</p> <p>Se realizarán ejercicios argumentativos</p> <p>Se organizaran grupos de lectura Se abordarán las ventajas y desventajas de cada tipo de texto</p>	<p>los conceptos, reconozcan e interioricen la estructura y características del texto argumentativo</p> <p>Presenten una actitud dispuesta a participar y escribir</p> <p>En este momento de la actividad se espera que los estudiantes empiecen a plantearse interrogantes sobre un posible tema que llame su atención y del cual puedan escribir</p> <p>Se espera que tomen apuntes de la explicación sobre argumentación y sus características.</p> <p>En esta parte de la actividad se espera que cada estudiante copie y resuelva los ejercicios que le correspondan</p>	<p>primordial ya que presentará el objetivo del curso. Expresará que el trabajo está enmarcado en una secuencia didáctica que tiene como objetivo la elaboración de escritos argumentativos con la intervención de algunos ambientes tecnológicos.</p> <p>El docente informará a los estudiantes que cada clase se registrará en un formato audiovisual. Explicando el porqué de dichas grabaciones y del trabajo de la escritura. <i>“Queridos estudiantes como ustedes bien lo saben venimos adelantando un proyecto de investigación. Como parte de dicho proyecto grabaremos cada una de las siguientes 10 clases que se convertirán en un insumo fundamental para el desarrollo del proceso investigativo y serán utilizadas con un objetivo estrictamente académico”.</i></p>
	<p>Sesión 1</p> <p>Momento 1.</p> <p>Se aclararán algunos conceptos tales como qué es Argumentar, opinar y defender un punto de vista con argumentos. Se explicará a los estudiantes la estructura, características y tipos de texto argumentativo</p> <p>En esta clase se pretende puntualizar</p>	<p>Se espera que los estudiantes expresen que tanto saben de cada concepto, si lo ha trabajado y entrar a edificar sobre esa base conceptual</p> <p>Se espera que conjuntamente con el docente participen activamente en la construcción de los conceptos.</p>	<p>En esta primera parte de la actividad el docente empezará la clase por medio de un saludo muy ameno de forma que la atención de los estudiantes esté dispuesta para el trabajo programado</p> <p>En esta parte de la actividad el docente retomará las consultas elaboradas por los estudiantes acerca del tema de la argumentación. <i>“Por favor saquen todos los apuntes, qué averiguaron sobre la</i></p>

<p>temas como son la argumentación y qué es argumentar y entender sus características.</p> <p>El docente trabajará que conocimientos previos se tienen estructurados frente a los conceptos planteados</p> <p>Para la explicación del tema se tendrá como referencia una presentación en el siguiente enlace</p> <p>www.slideshare.net/venus1087/textos-argumentativos-5078824?utm_source=slideshare&utm_medium=ssemail&utm_campaign=download_notification, <i>opinar para construir textos argumentativos de la profesora Karla Rodríguez profesora at Colegio Thomas Jefferson School</i></p>	<p>Se espera que los estudiantes participen teniendo en cuenta su consulta sobre argumentar, además de realizar algunas apreciaciones sobre el uso de la argumentación en su vida diaria</p> <p>Se espera que establezcan un diálogo con el docente y sus compañeros en donde se muestre como la argumentación es una forma de persuadir o de convencer al otro de nuestra idea.</p> <p>Se espera que al tener las indicaciones generales de lo que es un texto argumentativo, inicien la reflexión acerca de su tema y comiencen a pensar su texto.</p>	<p><i>argumentación. Levanten la mano los que la hicieron. Lea lo que consultó"</i></p> <p>El docente se encargará de describir los elementos de la argumentación teniendo en cuenta el aporte de los estudiantes para de esta manera llegar a una comprensión de lo que es argumentar.</p> <p>El docente hará una reflexión sobre la forma cómo hacemos uso de la argumentación en nuestra cotidianidad. <i>"Todo el tiempo damos explicaciones en casa, en la escuela, con los amigos, con la pareja; por qué no aprovecha el tiempo, por qué no pone atención, por qué no vino, por qué llego tarde, por qué no me quieroz, etc."</i> <i>"La argumentación está inmersa en nuestra forma diaria a de relacionarnos y comunicarnos"</i></p> <p>En este momento de la actividad el docente se encargará de generar un espacio de participación y dialogo con los estudiantes. Preguntará si tienen preguntas o comentarios sobre el tema.</p> <p><i>"¿Se entendió la explicación?, es vital que identifiquen y se apropien de los conceptos establecidos. ¿Es claro el tema? ¿Alguna pregunta?"</i></p> <p>El docente invitará a que los estudiantes lleven registro de su actividad en su cuaderno que será como la bitácora de trabajo. <i>"Por favor tomar apuntes de las ideas expuestas. Escribir lo que consideren relevante y anotar comentarios sobre</i></p>
--	--	--

<p>Momento 2.</p> <p>Se realizarán ejercicios de argumentación cortos en los que cada estudiante tendrá que opinar y defender su punto de vista.</p> <p>Se plantearán una serie de ejercicios argumentativos a resolver</p>	<p>Se espera que los estudiantes los copien y resuelvan los ejercicios argumentativos en su cuaderno</p> <p>En este momento de la actividad se espera que los estudiantes piensen y reflexionen en cada instrucción solicitada en las cuales tendrán que plantear y defender su punto de vista, teniendo referencia actividades de la cotidianidad.</p> <p>Se espera que los estudiantes estructuren razones a favor o en contra, que defiendan su opinión</p> <p>Por medio de una lectura en voz alta de la solución de los ejercicios se espera que los estudiantes socialicen de forma textual lo que escriben.</p> <p>Se espera que los estudiantes terminen en casa los ejercicios que no alcanzaron a resolverse en clase</p>	<p><i>lo dialogado"</i></p> <p>En esta primera parte de la actividad el docente pedirá a los estudiantes resolver los ejercicios en el cuaderno de la asignatura</p> <p><i>Ejercicios: 1 ¿Qué opina de? •El Reggaetón, •Los tatuajes. 2. De las siguientes tesis o ideas escriba tres argumentos para defender cada una de ellas ante sus padres; •Este año me pondré un piercing. 3. Redacta 3 Razones o argumentos a favor o en contra que sostengan su opinión sobre: •El divorcio es una alternativa para resolver problemas en el matrimonio. 4. De cada uno de los siguientes pares de temas escribe un texto exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción y trate de defender su preferencia. •Viajar en tras milenio o en buseta.</i></p> <p>El docente leerá cada ejercicio en voz alta y alentará al grupo a tomar una posición, a defender o atacar con argumentos</p> <p>En esta parte de la actividad el docente reiterará la importancia de primero pensar y después escribir. <i>"Bueno muchachos para resolver estos ejercicios primero vamos a leerlos muy bien luego vamos a pensar sobre la instrucción solicitada y finalmente escribir la respuesta"</i></p> <p>Dará el tiempo de escritura y entre cada ejercicio el</p>
--	---	---

			<p>generará la reflexión sobre la pertinencia de las respuestas.</p> <p>De acuerdo a la atención prestada a cada intervención el docente resaltaré la importancia de escucharnos para darle fuerza al ejercicio. <i>"Para que el ejercicio sea más significativo es importante que hagamos silencio y así poder escuchar cada posición de sus compañeros y las razones que lo sustentan"</i></p> <p>En esta última parte de la actividad el docente realizará una síntesis del trabajo realizado <i>"Cada ejercicio buscaba que ustedes tomarán una posición y defenderla, desde el que opina hasta defender con argumento la escogencia d una alternativa. Siempre a la hora de escoger algo que nos gusta o defender nuestro pensamiento utilizamos razones. ¿Alguna pregunta?"</i></p> <p>El docente dejará como tarea el resolver los ejercicios que quedaron pendientes y escoger el tema para escribir e indagar sobre él</p>
	<p>Sesión 2 Momento 1</p> <p>Los estudiantes trabajarán en grupo reconociendo los diversos tipos de textos argumentativos</p>	<p>En esta primera parte de la actividad se espera que los estudiantes se organicen en grupos y lean cada uno de los textos</p> <p>Se espera que los estudiantes realicen</p>	<p>En esta primera parte de la actividad el docente se encargará de organizar los grupos de trabajo. Una vez organizados entregará a cada uno los cuatro textos</p> <p>El docente establecerá el tiempo de lectura grupal</p>

			<p>El docente dejará como tarea que cada estudiante se documente e indague sobre su tema de intereses trayendo a clase las referencias de las fuentes.</p> <p>Para finalizar el docente proclamará a los estudiantes: <i>"En la siguiente sesión se elaborará el texto en el salón de clase por tanto, deben venir preparados para la escritura y traer el esqueleto o armazón de lo que piensan escribir, bolígrafo y hojas blancas tamaño carta"</i>.</p>
8. Productos académicos	Ejercicios de argumentación resueltos, registro escrito de los conceptos vistos en clase. Identificación del tipo de texto argumentativo que se va a escribir		
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Revisión del registro escrito de los estudiantes, grabación audiovisual de la clase. Diario de campo del docente.		
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	La sesión de trabajo se grabará Se llevará diario de campo		

Anexo 6. Ejemplo Formato el Instrumento 2 Descripción y primer análisis de la actividad implementada

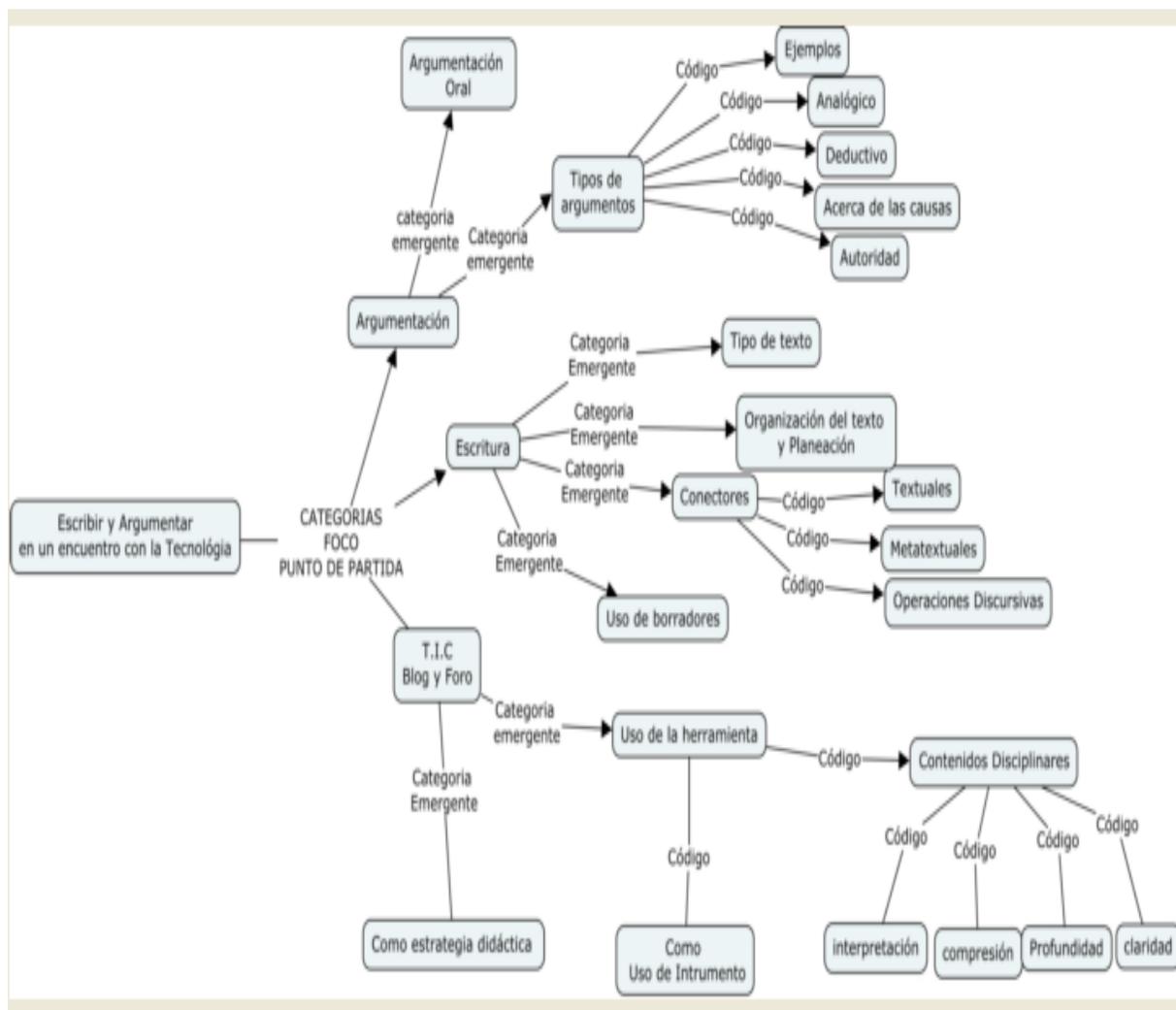
<i>Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada</i>		
1. Fecha de desarrollo de la actividad	Abril 15 2015	
2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad	No hubo ninguna variación. La sesión se realizó de acuerdo a lo planeado	
3. ¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos	En el trabajo de esta sesión se logro que los estudiantes escribieran su borrador y su texto final	
4. ¿Qué resultados generales se hallaron?	Reflexionaron sobre la manera en que cotidianamente hacen uso de la argumentación y aprendieron a escuchar a sus compañeros	
5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)	<i>Descripción del momento</i>	<i>Tipo y código de registros</i>
	Actividad 2 Sesión 1 Momento 1. El docente inicia la sesión pidiendo a los estudiantes que se organicen por filas para el trabajo de hoy. El bullicio es intenso. El profesor alza el tono de su voz y dice " Vamos a empezar el trabajo de hoy, Es que necesito silencio por favor. No quiero gritarlos pero no hay de otra. ahora que	Video 1. Sesión 1 abril 15. 0:00 al 01:18
	llame su atención los saludo". Saluda El profesor expresa la importancia del proceso que se está llevando acabo. Pregunta cuales eran los compromisos que habían para el día de hoy. Iván responde "traer claro el tipo de texto a escribir" .Felipe responde "investigar sobre el tema que se piensa escribir" El profesor invita a los estudiantes a organizarse mentalmente "hoy vamos a escribir. hacer ese ejercicio que nos libera, que nos compete solo a nosotros mismos en un ejercicio <u>intimo</u> " Señala que siempre se escribe para ser leído. El profesor realiza una síntesis del trabajo adelantado "Hacer un escrito de corte argumentativo que puede ser un ensayo, un <u>artículo</u> de opinión, una editorial de un periódico o un discurso político. Se hizo ejercicio de lectura de reconocimiento de características se leyeron los textos y se reflexionaron " Después de todo esto vamos a escribir "	Video 1. Sesión 1 abril 15. 2:17 al 2:50 Video 1. Sesión 1 abril 15. 3:10 al 3:37 Video 1. Sesión 1 abril 15. 3:37 al 5:17 Video 1. Sesión 1 abril 15. 5:17 al 8:00

	<p>El profesor explica como lo van hacer. "Que es un ejercicio individual. Que se va a dividir la sesión en dos partes. En la primera se va a sacar la estructura del texto, Introducción, el desarrollo con los argumentos y la forma en que lo concluirá Estipula el tiempo dado. Sera el borrador.</p> <p>Da las últimas instrucciones sobre el tiempo de la escritura del texto. Solicita sacar toda la información que trajeron y empezar a escribir</p> <p>Empieza el movimiento en el salón, se desplazan, hablan y empiezan a mover sus pupitres para conformar pequeños grupos unas estudiantes abordan al profesor para hacerle una consulta</p> <p>Sigue el desplazamiento, se escucha gisa, gritos. El profesor sigue instruyendo a otras estudiantes</p> <p>Hay desorden. El profesor se dirige hacia uno de los grupos y les solicita que hagan filas. Expresa que " es un texto individual no me funciona en grupo porque no vamos</p>	<p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 8:00 al 9:26</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 9:26 al 10:48</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 10:48 al 13:02</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 13:02 al 13:46</p>
	<p>avanzar, son tan amables y hacen filas". Los estudiantes del grupo se levantan y pero no se disipan. El profesor se aleja de ellos un poco ofuscado diciendo " O si no un texto así se me va a convertir un texto en grupo. Es individual, es un texto individual. Así no rinde el trabajo" Vuelve y les exige que hagan filas. Los estudiantes dan vuelta a sus pupitres y se hace la fila.</p> <p>El profesor vuelve a recordar el tiempo y recalcar el como y porque de lo que se va a escribir.</p> <p>El profesor se va del salón a traer el computador. Los estudiantes siguen su dinámica de charla, diálogos entre ellos. En medio de silbidos unos leen otros se mueven por el salón.</p> <p>El profesor volvió al salón trayendo un computador para uno de los estudiantes que conecto su USB y consulto toda la información que traía.</p>	<p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 13:46 al 13:55</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 14:08 al 15:39</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 15:40 al 15:42</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 15 :43 al 27 :01</p>

	<p>El profesor expresa que se acabo el tiempo destinado para el borrador que es hora ya de escribir el texto para entregar. Que debe tener título y estar marcado</p> <p>I</p> <p>El profesor sigue leyendo escuchando a los adelantos de los estudiantes que preguntan si así va bien. El profesor se va del salón en búsqueda de hojas</p> <p>Siguen escribiendo el texto cada uno concentrado en su escritura.</p> <p>Llega el profesor con una resma de hojas. Y las entrega a quien las solicita y sigue dando orientaciones</p>	<p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 40:23al 41:07</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 41:07 al 45:12</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 45:13 al 48:03</p> <p>Vídeo 1. Sesión 1 abril 15. 48:08 al 50:38</p>
<p>6. <i>Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se</i></p>	<p>En este acercamiento se logró que los estudiantes interiorizaran los conceptos de discurso argumentativo y de argumentación. Asimismo, referenciaron el texto argumentativo con su diversidad de tipos. Los ejercicios argumentativos dieron paso a reflexionar sobre la forma como la argumentación esta incrustada en nuestros actos diarios de vida. Permitieron que los estudiantes opinaran frente a temas que los rondan todo el tiempo además, de estructurar razones para tomaran posición</p>	

<p>resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</p>	<p>frente a las situaciones planteadas.</p> <p>El papel del docente es primordial a la hora de dinamizar la clase y crear el ambiente propicio para la participación. No todos los hacen por voluntad así que el docente tiene que procurar que la mayor cantidad de voces sean escuchadas. Video Sesión 1 de abril 33:20 al 55:27</p> <p>Es un tema atractivo que logro llamar la atención de los estudiantes y sembrar en su pensamiento la búsqueda de un tema de su agrado que la permita tomar parte y defenderlo por escrito con argumentos. Durante la sesión se fortaleció la escucha ya que permite la comunicación y el comprender que es lo que se dice. Video Sesión 1 de abril 15:20 al 32:35</p> <p>Para la próxima sesión tener en cuenta que la grabación logre captar mejor las intervenciones comunicativas de los estudiantes y el profesor</p>	
<p>7. Nombre de quien diligenció este instrumento</p>	<p>Dion Jairo Guevara Joya</p>	
<p>8. Reflexiones y análisis colectivo</p>	<p>En la reflexión posterior se dialogo sobre la importancia de una vez terminada la sesión utilizar el diario de campo para registrar las impresiones emergentes de la actividad.</p>	

Anexo 7. Mapa de categorías.



Anexo 8. Definiciones Operativas.

Definiciones Operativas

Categoría 1. Argumentación

Argumentación son todas aquellas intervenciones que realizan los estudiantes y los docentes en la dinámica del aula de clase que nos permiten identificar el uso y apropiación de las características de la argumentación relacionadas con el discurso, la escritura y la tipología

Código 1.1 Tipo de texto.

Todas aquellas intervenciones que hace el profesor para explicar el tipo de texto. Todas aquellas intervenciones que hace el estudiante en relación a la caracterización de la tipología textual.

Código 1.2 Tipos de argumentos

Manejo por parte del docente de argumentos en explicaciones o aclaraciones en el desarrollo de las clases. Utilización por parte del estudiante de argumentos para sustentar sus ideas. Por esta razón tomaremos como referencia a Weston Anthony en las claves de la argumentación, en donde se plantea una serie de argumentos como los son:

Código 1.2.1**Argumentos mediante ejemplos**, en cual ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo a una generalización.

Código 1.2.2**Argumentos por analogía**, en vez de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, discurren de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo argumentando que, los ejemplos son semejantes en muchos aspectos, son también semejantes en otro aspecto más específico.

Código 1.2.3**Argumentos por autoridad**, tenemos que confiar en otros -personas, organizaciones u obras de referencia más documentadas-para que nos explique gran parte de lo que necesitamos saber sobre el mundo.

Código 1.2.4 **Argumentos acerca de las causas**, son los argumentos que muestran las causas y los efectos, además sobre las causas es habitualmente una correlación entre los dos acontecimientos o tipos de acontecimientos.

Código 1.2.5 **Argumentos deductivos**, (formulado correctamente), es un argumento en forma tal en que si sus premisas son ciertas, la conclusión también debe ser cierta. (Weston, 1996)

Weston Anthony, (1996, 2004) las claves de la argumentación, editorial Ariel España edición española a cargo de JORGE E MALEM (Universitat Pompeu Fabra).

Código 1.3 Conectores.

Son todas aquellas marcas textuales que utiliza el estudiante para relacionar sus ideas y lograr una coherencia entre ellas. Se pueden evidenciar de forma oral o escrita y nos ayudan a identificar la forma como el estudiante organiza el pensamiento a través de su discurso. Además nos permite a descubrir el conocimiento que tienen sobre los conectores, qué tipo utilizan y de qué forma lo hacen. Ya que los conectores

Son elementos que permite establecer las relaciones entre distintas unidades, oraciones proposiciones, enunciados, entre otros elementos, de un texto, cabe mencionar que cada término apela a una definición distinta, enfocada a un nivel de análisis particular; por ejemplo, conectorio (Van Dijo, 1984) se relaciona con la semántica, mientras que marcador, lo hace con la pragmática. (Romero, 2005)

Además tomaremos los aportes hechos al estudio de la escritura de Calsamiglia y Tusón (1999: 245-247), quienes se han encargado de analizar los marcadores discursivos dividiéndolos según la función que cumplen en un espacio discursivo intertextual o extra textual de la siguiente manera:

Código 1.3.1 **Textuales**: ponen en relación lógico-semántica segmentos textuales sean enunciados o conjunto de enunciados. Se pueden llamar más propiamente *conectores*.

Código 1.3.2 **Metatextuales**: orientan sobre el desarrollo mismo de la enunciación. Ésta se desenvuelve a partir de un inicio, un desarrollo y una conclusión y además se despliega en el espacio y en el tiempo.

Código 1.3.3. Conectores de operaciones discursivas: indican ya sea la posición del enunciador en relación con su enunciado o el tipo concreto de tratamiento de la información. (Romero, 2005)

Romero Marisol García (2005 Universidad de Los Andes) Análisis de marcadores discursivos en ensayos escritos por estudiantes universitarios*2015 Universidad Pedagógica experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas. Edif. Histórico, Piso 1, Av. Páez, Urb. El Paraíso, versión impresa ISSN 0459-1283 Letras v.47 n.71 Caracas dic de 2005, consultado en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0459-12832005000200002&script=sci_arttext

Categoría 2. Escritura

Escritura. Cada de las formas de materialización de los acercamientos que tenga el estudiante con la escritura argumentativa

Código 2.1 Organización del texto (nivel morfosintáctico)

Son todas aquellas situaciones en que tanto profesor como estudiante plantean la organización del texto en cuestión de forma.(organización de los párrafos, uso de palabras)

Código 2.2 Planeación (nivel pragmático)

Son todas aquellas situaciones en que tanto profesor como estudiante planean la organización de cada uno de las momentos del escrito (Introducción, desarrollo, conclusiones). Respaldo por las ideas que serán sustentadas en el texto..

Código 2.3 Uso de Borradores

Son todas aquellas situaciones en que tanto profesor como estudiante hagan alusión a esos primeros trazos en la construcción de su texto. Estos inicios de escritura plasmados antes del texto definitivo se tomaran como borradores

Categoría 3. T.I.C, ambiente tecnológico

T.I.C, ambiente tecnológico, las tic son todas aquellas herramientas tecnológicas que interfieren en el desarrollo de clase, pero que además son valoradas como ambientes porque permiten que exista una serie de interacciones entre el docente y el estudiante y entre los mismos estudiantes.

Código 3.1 Dificultades

Se evidencia en la medida que no se pueda desarrollar, ni acceder a las herramientas o a los espacios que permitan el trabajo dentro de estos ambientes.

Código 3.1.1 Limitaciones del docente: son todas aquellas limitaciones, problemas y dificultades que se les pueden presentar al docente y que no le permiten desarrollar en su clase las actividades con el uso de los ambientes tecnológicos.

Código 3.1.2 Falta de contextualización: es cuando el docente no logra contextualizar a sus estudiantes sobre las acciones o procedimientos que se van a realizar

Código 3.1.3 Problema con la herramienta: cuando docente como estudiantes presentan dificultades en el manejo de la herramienta.

Código 3.1.4 Logísticas: es cuando la institución presenta una serie de limitaciones las cuales no permiten un óptimo desarrollo de las actividades relacionada con los usos de la tecnología.

Código 3.2 Uso de la herramienta

Es el uso intencional que dan los estudiantes y el docente a los instrumentos, ambientes para participar en el desenvolvimiento de las actividades y acciones en clase y fuera de ella.

Código 3.2.1 Relación con el ambiente: es el uso y desuso que se le da al aprovechamiento de un entorno (Liwin,), como un apoyo para el desarrollo de la clase.

Código 3.2.1.1 Blog: espacio web que permite la creación de escritura por parte del autor, por lo general es personal.

Código 3.2.1.2. Foro: es un espacio web que fue diseñado para el desarrollo de discusiones acerca de un tema en particular.

Código 3.3Contenidos disciplinares:

Son los temas que en particular se desarrollan en cada una de las asignaturas, en este caso Lengua Castellana y Sociales que ayudan al desarrollo de la secuencia didáctica.

Código 3.3.1Claridad: es la forma en cómo el estudiante analiza y asimila los contenidos particulares de la asignatura.

Código 3.3.2 Profundidad: es la forma en cómo los estudiantes interioriza y manifiesta el manejo de los significados creados alrededor de los contenidos.

Código 3.3.3 Comprensión: es la forma en cómo los estudiantes le dan sentido al manejo de los contenidos

Código 3.3.4Interpretación: son todas las manifestaciones que los estudiantes realizan como resultado de la interpretación de los temas a trabajar.

Código 3.4Como uso de instrumento

Son todas aquellas situaciones en las que el docente manifiesta el uso de una herramienta o dispositivo tecnológico, o cuando los estudiantes manejan algunas herramientas o dispositivo tecnológico que no son solicitadas en el espacio de la clase.

Código 3.5Como estrategia didáctica:

Son todas aquellas situaciones cuando el docente manifiesta la utilidad del uso y el manejo de las herramientas tecnológicas.

Anexo 9. Ejemplo Matriz e análisis de videos.

	A	B	C	D	E	F	G	H
	Fuente	Momento	Fragmento	Categoría	Código	Ambiente Tecnológico	Interpretaciones	Cita ejemplar
1								
2								
3	Actividad 1 sesión 1.Momento 1 y 2	Video 1. Sesión 1 de abril 0:00 al 4:33	Señala la importancia de estudiar dentro de la clase el tema de la argumentación y su relación con la escritura y los ambientes tecnológicos.	Argumentación y T.I.C. Ambientes Tecnológicos	Tipos de argumntos. Profesor. Por autoridad			
5	Actividad 1 sesión 1.Momento 1 y 2	Video 1. Sesión 1 de abril 7:34 al 7:44	El profesor le solicita a un estudiantes desconectase de los audífonos de su reproductor de música y prestar atención, a otro le solicita que se quite la chaqueta y preste atención	T.I.C. Ambiente Tecnológico	Uso de herramienta. Como uso de instrumento			
23	Actividad 2 sesión 1 y 2	Video 1. Sesión 1 abril 15. 37:54 al 40:23	Los estudiantes observan sus celulares escuchan música y escriben . Se ve mayor concentración. El profe sigue atendiendo estudiantes.	T.I.C. Ambiente Tecnológico	Uso de la herramienta. Como uso de instrumento			
41	Actividad 3 Sesión 2	Video 1. Sesión 2. 15 de Mayo. 1:00 al 1:40	El docente recuerda el compromiso de la clase pasada que era entrar al blog del profesor ver el video que estaba colgado y contestar las preguntas. Expresa que sol unas cuantas personas lo hicieron .	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente Blog		La tarea era entrar a l blog .pocos lo hicieron	
42	Actividad 3 Sesión 2	Video 1. Sesión 2. 15 de Mayo. 1:42 al 1:54	Acuérdense que estamos hablando de la argumentación y estamos hablando del tema cual es la importancia o el papel de la argumentación hoy en día para qué sirve, cómo la utilizamos cómo convencemos etc."	Argumentación T.I.C Ambiente tecnologico	Contenidos disciplinares. Comprensión		Se relaciona el tema de clase con las herramientas tecnologicas	

	A	B	C	D	E	F	G	H
114	Actividad 7 Sesión 1 y 2	Video 1. Sesión 1 y 2. 19 de Junio. 5:05 al 7:05	Erika: " bien porque aprendí a manejar el blog y todo eso"	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente	Blog	La estudiante reconoce que aprendio a manejar el blog	
115	Actividad 7 Sesión 1 y 2.	Video 1. Sesión 1 y 2. 19 de Junio. 7:10 al 7:50	Lorena:" aprendi a no hacer plagio, si porque yo caí en eso, a expresarme mejor, el tema del blog y del foro creo que no funciona porque nosotros utilizamos las redes para cosas que sirven y no sirven, porque solo Facebook, entonces eso no lo aprovechamos muy bien, tienen buenas cosas pero nosotros no lo sabemos aprovechar"	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente	Blog. Foro	Los estudiantes reflexionan y reconocen cosas	el tema del blog y del foro creo que porque nosotros utilizamos las redes para cosas que sirven y no sirven, porque solo Facebook, entonces eso no lo aprovechamos muy bien, tienen buenas cosas pero nosotros no lo sabemos aprovechar"
116	Actividad 7 Sesión 1 y 2.	Video 1. Sesión 1 y 2. 19 de Junio.9:20 al 12:15	Cardona responde: "no, no tuvo nada que ver es solamente era por escribir algo y en el blog no pude expresar cosas que no quiere"	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente	Blog	El estudiante le encuentra lo limitante del blog	no, no tuvo nada que ver es solamente era por escribir algo y en el blog no pude expresar cosas que no quiere"
117	Actividad 7 Sesión 1 y 2.	Video 1. Sesión 1 y 2. 19 de Junio.13:20 al 14:05	Estefania:" pues al principio escribi algo que no queria y lo del blog me gusto mucho para saber las opiniones de mis compañeros,	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente	Blog	Reconoce en el blog un aliado para la escritura	pues al principio escribi algo que no queria y lo del blog me gusto mucho para saber las opiniones de mis compañeros,
118	Actividad 7 Sesión 1 y 2.	Video 1. Sesión 1 y 2. 19 de Junio.13:20 al 14:05	o del foro también fue como interesante ver las opiniones de los demás compañeros	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente	Foro	La estudiante pudo ver las opiniones de sus compañeros	el foro también fue como interesante ver las opiniones de los demás compañeros
119	Actividad 7 Sesión 1 y 2.	Video 1. Sesión 1 y 2. 19 de Junio.13:20 al 14:05	entonces el blog el foro hay quedan abiertos para futuras intervenciones que vallamos a hacer,	T.I.C Ambiente tecnologico	Relacion con el ambiente	Blog. Foro	La inidea de conocer el blog y el foro abre espacios de comunicacion	

	A	B	C	D	E	F	G	H
176	Video 1 actividad 7 sesion 1	11 de septiembre (39'06 a los 42'00)	Es que no me queda muy claro a lo que el autor dice la paz, entonces el estudiante dice es que le metió mucho, a lo que la docente aclara claro-"le metiste mucho de filosofía y perdiste la idea que querías argumentar"	uso de la herramienta	contenidos disciplinares - profundidad		se pierde el sentido del texto en la medida que el estudiante incluye gran cantidad de información acerca de la filosofía.	
177	Video 1.3 actividad 7 sesion 2	11 de septiembre(27'50 a los 3'03)	"El foro porque cada uno daba su idea y cada uno da su idea y al participar los otros se fomentaba más la comprensión del tema."	uso de la herramienta	Relacion con el ambiente	Foro		si
178	Video 1.3 actividad 7 sesion 2	11 de septiembre(3'20 a los 3'40)	"Pues a mí me gusto el foro porque hay podíamos debatir los temas y poner el pensamiento que nosotros teníamos entonces fue como damos cuenta que no todo lo que pensamos es cierto o muestra percepción no es la correcta,	uso de la herramienta	Relacion con el ambiente	Foro		si
179	Video 1.3 actividad 7 sesion 2	11 de septiembre (6:41 a los 6:56)	Para que a servido la argumntacion para ganar apoyo, pues si estamos buscando un argumento con bases y con ideas entendibles pues la gente le va a creer"	Argumentacion				si
180	Video 1.3 actividad 7 sesion 2	11 de septiembre (9:10 a los 9:20)	Estudiante uno <i>difícil por que no era fácil plantear lo que uno pensaba en palabras como para que otra persona entienda.</i>	escritura				si
181	Video 1.3 actividad 7 sesion 2	11 de septiembre (9:25 a los 9:33)	<i>Pues escribir es fácil y difícil, regular porque uno lo piensa de una forma y cuando lo va a poner hay en el computador es difícil, es como cuando un diseñador se lo imagina de una forma pero cuando lo va a plantear es difícil, es lo mismo porque depende de cada persona, porque usted lo puede comprender bien en su mente, pero la otra persona no lo capta.</i>	escritura				si

7	Video 1.2 actividad 5 sesión 2	14 de agosto de los (21'10 a los 22'06)	La docente dice a mí me parece muy chévere de esos foros es que es atemporal a que me refiero es que no tengo que tener aquí las dos horas y no que nos pase lo que nos pasa siempre los problemas por perder clase, si yo no pude hoy ustedes saben que pueden ingresar después y no quedar excluido del trabajo, lo mismo pasa con una incapacidad o con otra actividad saben que pueden participar digamos que son espacios distintos pero interesantes.	uso de la herramienta	Relacion con el ambiente	Foro	conclusion dad por la docente sobre el uso atemporal de foro	
8	Video 1 actividad 6 sesión 1	21 de agosto de los (0'10 a los 0'32)	"Se ingresa a la sala de sistemas, hacen falta algunos computadores"	Ambiente Tecnológico	dificultades logísticas		para el inicio del escrito final	
9	Video 1 actividad 6 sesión 1	21 de agosto de los (23'00 a los 23'10)	"Un estudiante hace la lectura a la docente del avance de su escrito –pero hay la docente le pide que se acerque un poco más a las consultas de las escuelas filosóficas que se han realizado y como estas escuelas nos acercan más a la racionalidad del hombre como tal"	uso de la herramienta	Contenidos disciplinares- profundidad		importancia del tema en la actividad del escrito final	
10	Video 1 actividad 6 sesión 1	21 de agosto de los (26'00 a los 27'18)	Otro estudiante se acerca y lee profé "la racionalidad es todo lo que esta inherente a la persona"	uso de la herramienta	Contenidos disciplinares - interpretación		es un de las interpretacion con respecto a uno de los temas trabajos en la clase de filosofía.	
11	Video 1.1 actividad 6 sesión 1	21 de agosto de los (27'35 a los 27'40)	Chicos aun a los que no nos han llegado los portátiles hagamos nuestro escrito en borrador En el video se ve como algunos estudiantes al no tener el acceso a la herramienta se dedican a otras cosas pero otros se dedican ha hacer su escrito en borrador.	Escritura	Uso de Borradores		por problemas logísticos se les pide a los estudinates que realicen su borrador .	
12	Video 1.1 actividad 6 sesión 1	21 de agosto de los (7'43 a los 7'50)	"Chicos no se les olvide realizar la bienvenida al texto hacer una pequeña introducción al texto en general, y la introducción no va aparte va dentro del mismo texto".	Escritura	Organización del texto		pautas generales del como hacer el	
13	Video 1 actividad	11 de septiembre de los	. Yo te voy a hacer una pregunta léeme donde está escrita tu tesis" a lo que el				se muestra claramente la apropiacion por	

Blog																		
NIVEL MORFO SINTÁCTICO							NIVEL SEMÁNTICO							NIVEL PRAGMÁTICO				
El orden gramatical expresa adecuadamente el significado.	Pronombres y artículos mantienen la referencia.	Los signos de puntuación relacionan adecuadamente la secuencia del texto.	Ortografía (uso de palabras).	Tiempo y persona verbal (presente-pasado; 1-2-3 persona)	Coherencia	Léxico Académico	Es pertinente el uso de conectores para expresar diferentes relaciones	Presenta Tesis	Tipos de argumentos	Utiliza la estructura de la tipología textual	Es clara la relación entre los argumentos y la tesis	Conclusiones de acuerdo al texto	Plagio: Si (1) No hay (4)	Comprende el propósito	El texto responde al público dirigido	Impacto del Texto		
4	4	3	3	4	4	2	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	60
2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	4	2	2	2	36	
3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	4	2	2	2	40	
3	3	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	4	3	3	2	42	
3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	4	3	3	2	44	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	50	
4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	55	

Foro																		
NIVEL MORFO SINTÁCTICO							NIVEL SEMÁNTICO							NIVEL PRAGMÁTICO				
El orden gramatical expresa adecuadamente el significado.	Pronombres y artículos mantienen la referencia.	Los signos de puntuación relacionan adecuadamente la secuencia del texto.	Ortografía (uso de palabras).	Tiempo y persona verbal (presente-pasado; 1-2-3 persona)	Coherencia	Léxico Académico	Es pertinente el uso de conectores para expresar diferentes relaciones	Presenta Tesis	Tipos de argumentos	Utiliza la estructura de la tipología textual	Es clara la relación entre los argumentos y la tesis	Conclusiones de acuerdo al texto	Plagio: Si (1) No hay (4)	Comprende el propósito	El texto responde al público dirigido	Impacto del Texto		
4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	58	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
3	3	3	3	3	3	2	1	4	2	2	2	2	4	3	2	2	44	
3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	2	2	3	4	3	3	3	48	
3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	2	4	3	4	3	49	